

**TRABAJO DE FIN DE GRADO
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL**

**EL PERIODO DE ADAPTACIÓN: DESCUBRIENDO SUS ENTRESIJOS
CON CUATRO DOCENTES DE EDUCACIÓN INFANTIL**

ALUMNAS:

PAULA N. GUTIÉRREZ PÉREZ

NURIA LEANDRO GARCÍA

TUTORA: MARÍA DOLORES GARCÍA HERNÁNDEZ

CURSO ACADÉMICO 2021/2022

CONVOCATORIA: JUNIO 2022

ÍNDICE

Resumen.....	3
Introducción.....	4
Metodología.....	6
Sinopsis del Enfoque y Diseño de Investigación.....	6
Participantes.....	7
Fuente y procedimiento de recogida de datos.....	9
Análisis de datos.....	11
Hallazgos.....	12
Ellas hablan del sentido del periodo de incorporación y adaptación a la escuela.....	12
Herramientas y metodologías para trabajar el periodo de adaptación.....	14
Formas de ser y actuar de los docentes.....	18
Comunidad educativa como parte fundamental de la adaptación.....	21
Decálogo que guía la actuación del profesorado durante el periodo de adaptación al colegio.....	26
Conclusiones.....	30
Referencias.....	36
Anexos.....	38

Resumen

El objetivo de este Trabajo de Fin de Grado es comprender qué aspectos promueven la adaptación de los niños y niñas de 3 años al ámbito escolar, al considerar que este periodo en el que los niños y niñas se incorporan por primera vez al contexto de la escuela, es clave para su adaptación y desarrollo tanto académico como sociopersonal (Alpin et al., 2003). Para ello, se generó un grupo focal (Hamui-Sutton y Varela-Ruiz (2013) con cuatro docentes de educación infantil, por considerarlos expertos en lograr la adaptación del alumnado a la escuela. Para el encuentro se generaron previamente 18 preguntas disparadero, que buscaban compartir las experiencias, opiniones y valoraciones de los docentes participantes sobre aspectos que promueven la adaptación de los niños/as de tres años al ámbito escolar, siendo presentadas de manera tentativa, abiertas a lo que fuera emergiendo en el encuentro. La conversación fue grabada íntegramente con permiso de las participantes y, posteriormente, transcrita literalmente por las investigadoras siguiendo las indicaciones de Rapley (2014). La transcripción ocupa un total de 73 páginas, siendo necesario emplear 25 horas, aproximadamente, para su obtención. Con la transcripción realizada, se procede al análisis de la información obtenida a partir de análisis de categorías emergentes. El primer paso a desarrollar fue una lectura reflexiva, como procedimiento para comenzar a identificar de forma inductiva las respuestas ofrecidas por los docentes asistentes relacionado con el tema que se aborda en este TFG, el periodo de adaptación. Para analizar el texto resultante se opta por trabajar con citas, es decir, fragmentos del texto transcritos fielmente a lo expresado durante la conversación mantenida que se relaciona con las unidades temáticas seleccionadas por las investigadoras. Se necesitaron tres encuentros entre las investigadoras y cuatro encuentros con la tutora de la investigación para poner en común la información extraída de la transcripción, empleando un proceso de validación a través de un acuerdo interjueces (Cremades, 2017). Se generaron cinco categorías: *Ellas hablan del sentido del periodo de incorporación y adaptación a la escuela; Herramientas y metodologías para trabajar el periodo de adaptación; Formas de ser y actuar de los docentes; Comunidad educativa como parte fundamental de la adaptación; y Decálogo que guía la actuación del profesorado* durante el periodo de adaptación al colegio. Se analizan los hallazgos relacionándolos con herramientas, metodologías y conocimientos útiles para conseguir que el periodo de adaptación sea reconocido como una labor docente ardua, que requiere de un trabajo constante, con importantes implicaciones en el bienestar social, emocional y académico de los niños y niñas.

Palabras clave: Investigación Cualitativa, Educación Infantil, Periodo de Adaptación, Docentes Expertos, Claves educativas

Abstract

The purpose of this dissertation is that of understanding which aspects promote the adaptation of 3 year old children to the academic context, since this period in which they enter school for the first time is a key moment for both their academic and socio-personal development and adaptation (Alpin et al., 2003). In order to achieve this, a focus group was generated (Hamui-Sutton and Varela-Ruiz (2003)) including four preschool teachers, since they were considered experts in achieving the adaptation of the school's students. For the meeting, 18 questions were previously formulated, which aimed to share the experiences, opinions, and ratings of the teachers who participated, regarding aspects that promote 3 year old children's adaptation to the scholar context. These questions were introduced tentatively, and were open to what could emerge during the meeting. The conversation was recorded with the participants' permission and then literally transcribed by the researchers under Rapley's (2014) instructions. The transcription, which occupies a total of 73 pages, took approximately 25 hours. Once the transcription was done, we moved into the analysis of the information obtained from the analysis of the emerging categories. The first step consisted of a reflective reading as a procedure to begin to inductively identify the involved teachers' responses dealing with the topic under study in this research: the period of adaptation. In order to analyse the obtained text, we chose to work with citations, that is, fragments of the text which were accurately transcribed according to what was said during the interview regarding the topics chosen by the researchers. Three different meetings between the researchers and four with the tutor were needed in order to pool the information obtained from the transcription, applying, in turn, a validation process through an inter-judge agreement (Cremades, 2017). Five categories were generated: *They talk about the meaning of the period of incorporation and adaptation to school; Tools and methodologies to work the adaptation period; Teachers' ways of being and acting; Educational community as a fundamental part of adaptation; and Decalogue that leads teachers' way of acting during the period of adaptation to school*. The findings were also analysed by relating them to useful tools, methodologies, and knowledge to achieve that the period of adaptation is recognised as an arduous teaching task, which requires constant work and has important implications for the social, emotional and academic well-being of boys and girls.

Key Words: Qualitative research, preschool education, period of adaptation, expert teachers, and educational keys.

INTRODUCCIÓN

El tema seleccionado para la realización de este Trabajo Fin de Grado (TFG) es comprender, desde la experiencia de tres maestras y un maestro de Educación Infantil, qué aspectos promueven la adaptación de los niños y niñas de 3 años que acuden por primera vez al ámbito escolar.

Deseamos profundizar en este tema con la intención de construir conocimientos y herramientas útiles para desplegar como educadoras, facilitando la adaptación del alumnado de nuevo ingreso al sistema escolar.

El periodo de adaptación en relación con el contexto escolar, según López (2004, en Sánchez, 2007), implica tener en consideración que se logra tras un espacio temporal, días, semanas o meses, en las que se acompaña de manera emocional, social y escolarmente a los niños/as, para que puedan vivir de manera plena esta nueva etapa de su vida. En la misma línea, sostiene que el periodo de adaptación “es el proceso o camino por el cual el niño/a va formando y preparando, desde el punto de vista de los sentimientos, la aceptación e inclusión de un medio nuevo, que le proporcionará un status personal y social nuevo” (Pérez, 2010, p. 189, en Sánchez, 2007). Asimismo, podría decirse que:

Es el tiempo que necesita un sujeto que ingresa por primera vez en un colegio, [...] hasta que se integra con el grupo, disfruta de y en el colegio, expresa sus sentimientos, emociones, temores y es capaz de encontrar la magia de la escuela en cualquier momento de la jornada. (Rodríguez, 2009, p. 28, en Sánchez, 2007)

Por tanto, como recoge García (1996, en Sánchez, 2007), se trata de un proceso de ajuste de todos los elementos de la comunidad educativa con el objetivo de facilitar el acceso a la escolarización del nuevo alumnado de tan corta edad.

Toda la literatura revisada refiere la importancia de este periodo en el que los niños y niñas se incorporan por primera vez al contexto de la escuela, al considerarlo clave para su adaptación y desarrollo tanto académico como sociopersonal. Y es que la incorporación a un Centro Escolar, con tan solo dos o tres años, supone un gran cambio en la vida del niño/a. Esto se debe a que ha permanecido su corta vida en un ambiente que ha perdurado en el tiempo, siempre conociendo los rostros de las personas con las que convivía y pudiendo prever sus actuaciones o movimientos, así como sintiendo una gran seguridad y el protagonismo de todas las atenciones que le rodea. En cambio, la incorporación a la escuela implica perder parte de dicho protagonismo, compartir espacio con otros niños/as de su misma edad y seguir las indicaciones de un adulto con el que no ha tenido relación hasta ese momento. En este nuevo

espacio escolar, el niño/a debe aprender a relacionarse tanto con esta nueva instalación como con el resto de nuevos convivientes.

Por tanto, de acuerdo con Conde (1983), la entrada a la escuela le supone una experiencia de separación, que experimenta al salir de su estrecho círculo familiar, suponiendo un periodo crítico y complejo tanto para el niño/a como para su familia. Así, como narra Alpi et al., (2003) algunos autores establecen un paralelismo entre la adaptación al entorno escolar y el vuelo, entendiéndolo como una transición de los brazos de la familia al del docente, quien los sustituye temporalmente, ofreciendo una nueva realidad, basada en la confianza y seguridad.

Por todo ello, es importante que se den las condiciones necesarias que lleven a crear dicho clima de confianza y seguridad, es decir, "...la finalidad de la adaptación es crear una situación de bienestar para todos los actores que entran en escena: niños, padres y educadores" Alpin et al. (2003, p.40).

Es esencial destacar que, con el inicio del Segundo Ciclo de Educación Infantil, algunos niños/as ya han acudido a algún centro infantil, por lo que ya habrán podido experimentar, en mayor o menor medida, algunas de las vivencias propias de este periodo de adaptación, aunque no con las mismas características. Para el resto de alumnado, en cambio, será la primera vez que experimentan durante tanto tiempo la separación de sus familias. De ahí la importancia de que el docente lo tenga en consideración, ayudando a entender esta nueva etapa.

Teniendo en cuenta estas consideraciones, nos surgen numerosas preguntas que deseamos abordar en este TFG, tales como *¿qué datos se recomiendan conocer previa a la incorporación del alumnado o familia con la que tratar?, ¿cómo conseguir que el niño/a sienta el aula como un espacio agradable y de confianza donde puede desenvolverse libremente?, ¿qué rutinas se consideran que son adecuadas con alumnado de tres años en el periodo de adaptación?, ¿cómo se deberían introducir las rutinas?, ¿cómo podemos generar en el aula un ambiente de grupo que promueva relaciones en estas etapas iniciales?, ¿cómo facilita la adaptación al centro escolar la distribución específica de los materiales de los que dispone el aula?, ¿y en cuanto a metodologías se recomiendan algunas específicas en este periodo de adaptación?, y en general ¿qué elementos parecen que son fundamentales para una buena adaptación al centro escolar?, etc.*

Deseamos abordar esta intención acudiendo al conocimiento vivenciado por docentes que admiramos y hemos conocido durante nuestros diversos periodos de prácticas, porque hemos comprobado que su forma de actuar y dirigir un aula favorece la adaptación del alumnado a la escuela. En relación con lo observado en los prácticums, hemos vivenciado diferencias en la adaptación de los niños y niñas en función de las aulas y los diversos docentes.

Nuestra intención con este TFG es poner en valor los procesos que ponen en marcha las maestras para lograr que el periodo de adaptación de los niño/as de 3 años a su nuevo contexto escolar logre su bienestar y desarrollo sociopersonal. De sus prácticas, reflexiones y conocimientos emergerán herramientas y metodologías útiles para favorecer una correcta, eficaz y agradable adaptación del alumnado al aula.

Por ello, consideramos que conversar con “expertas cotidianas”, es decir, las maestras y el maestro de Educación Infantil que se han ofrecido a participar en este TFG, así como las reflexiones que como investigadoras desarrollemos a partir de las mismas, serán evocadoras de conocimientos útiles acerca de cómo podemos, como futuras docentes, promover la adaptación de los niños/as de 3 años al ámbito escolar. Teniendo en cuenta que “las narraciones de los docentes, sus intuiciones, la sabiduría práctica, (...) constituyen un nuevo marco de pensamiento para el estudio de las prácticas de enseñanza” (Litwin, 2012, p. 26).

METODOLOGÍA

Sinopsis del Enfoque y Diseño de Investigación

Para abordar la intención de este TFG sobre “Aspectos que promueven la adaptación de los niños/as de 3 años al ámbito escolar desde las apreciaciones de un grupo focal formado por cuatro docentes de educación infantil”, nos hemos posicionado de acuerdo con Hernández (2018), desde enfoques de investigación cualitativos que invitan a poner en valor la sabiduría local y a crear conocimiento desde la “expertez” del propio profesorado.

Según Willig (2013), las investigaciones cualitativas favorecen que las personas participantes puedan compartir su experiencia personal y profesional desde sus propias vivencias, poniendo en valor sus aportaciones y hechos relevantes de vida laboral. De esta manera se considera a las personas participantes como co-investigadoras, reconociendo en ellas saberes útiles y de gran importancia para generar teorías y prácticas, en este caso pedagógicas.

Así mismo, como indican Rodríguez (2017) y Sisto (2008), estos abordajes cualitativos sitúan a las personas investigadoras como parte implicada en el proceso de investigación, exigiéndoles una constante reflexión sobre su influencia durante este periodo. Lo que hace necesario, como indica Levitt et al. (2018), establecer las razones de elección de las preguntas y las maneras de abordarlas, así como el proceso por el que se construyeron los hallazgos y las conclusiones, requiriendo cierta flexibilidad y apertura ya que “el investigador debe estar abierto a ir variando su camino, a fin de poder “seguir la pista” que dicha información va generando.” (Echeverría, 2005, p.5).

En definitiva, este TFG se realiza desde un diseño de investigación cualitativa inductiva, poniendo en valor el significado de la experiencia por medio del diálogo y la conversación.

En un contexto de investigación, un encuentro conversacional no es, o no debería ser, simplemente un dispositivo de rastreo, una forma de escarbar en la experiencia. Más bien al contrario, un encuentro conversacional es un momento singular, una experiencia en sí misma, de la que emergen nuevas relaciones y significados. El conocimiento producido constituye una forma de saber desde dentro. (Porres, 2015, p.104)

Participantes

En este apartado presentamos a las personas que han formado parte de esta indagación. Así, atendiendo a las características de la investigación cualitativa que se han comentado anteriormente, las investigadoras debemos hacer explícito cómo y de qué manera se vinculan las hipótesis planteadas con la información recogida durante este proceso. Por ello, comenzaremos presentando los motivos que nos animaron a realizar este trabajo.

En este TFG, participan dos investigadoras, Paula N. Gutiérrez Pérez y Nuria Leandro García, actualmente estudiantes del Grado de Maestro en Educación Infantil. Ambas tenemos 22 años. Paula, desde pequeña tenía claro cuál sería su profesión, o al menos lo intentaría, ser maestra. Una maestra que enseña desde el corazón y con cercanía y confianza, como lo hicieron con ella. Nuria, por otro lado, al principio tuvo dudas sobre la carrera a elegir, pero debido a una profesora de secundaria que la guio y a su creciente interés por los niños/as, decidió finalmente escoger ser maestra. Ambas investigadoras consideramos que nuestra elección ha sido acertada, mostrándonos un mundo lleno de color, amor y enseñanza, donde los alumnos/as son nuestra fuente de inspiración. El desarrollo de este grado nos ha permitido aprender innumerables herramientas y metodologías para llevar a cabo en el aula, pero, también, ha despertado un mayor interés por la educación y sus entresijos, buscando la manera de llegar a todo el alumnado. Sin ningún apéndice de duda, queremos ser partícipes del desarrollo, crecimiento y aprendizaje que con esta profesión se experimenta y que enseña tanto al alumnado como al profesorado, en una relación bidireccional.

Por otro lado, en referencia a la relación existente entre ambas investigadoras se podría decir que es una relación estable y recíproca. Aunque bien es cierto que al inicio de este grado no nos conocíamos y nuestra relación fue implementándose a lo largo de los años. Consiguiendo una gran confianza y complicidad entre nosotras. Destacando que nos complementamos la una a la otra, trabajando al unísono, sobre una misma idea y con un objetivo común. Siendo capaces de establecer rutinas y métodos de trabajo efectivos. Por tanto, nos entendemos, respetamos y

comprendemos, sabiendo donde se encuentran los límites de la otra persona, no surgiendo conflictos innecesarios.

En cuanto a las maestras/os participantes en la indagación, realizamos la elección desde nuestro deseo de poder conversar con docentes con experiencias exitosas en generar la adaptación de los niños/as de tres años al ámbito escolar. Se escogieron a cuatro docentes que admiramos por su gran pasión y dedicación a la enseñanza, mostrándose cercanas/os y afables a la hora de interactuar con los niños/as.

Miriam, Carlos, Blanca y Pimba, son los verdaderos protagonistas de este trabajo. Tienen edades comprendidas entre los 35 y 60 años. No todos ellos se conocen entre sí, pero todos son unos grandes profesionales. Se podría decir que el puente de unión entre la mayoría de ellos es Miriam, quien ha compartido diversas vivencias o experiencias con el resto de los expertos cotidianos de este trabajo. La relación que tiene establecida Miriam con Carlos no es solo en el ámbito profesional, sino también fuera de este, conociéndose por medio del deporte y, además, fue uno de los componentes del tribunal cuando se presentó a las oposiciones. En el caso de Blanca, coincidieron en el mismo centro durante el último curso de esta antes de jubilarse. Y, por último, encontramos a Pimba, cuyo único punto de unión existente es su relación con Blanca, con quien compartió sus últimos años de docencia. A todos los participantes les ha parecido un tema muy interesante y acertado para la realización de un TFG.

A continuación, les presentamos a los cuatro maravillosos docentes de los que hablamos:

Miriam, aunque la llamamos “Miri”, es una persona perseverante, constante y resistente a la adversidad, que nos muestra que con esfuerzo todo se consigue. Una gran persona digna de admirar, mostrando que las dificultades no suponen un límite, sino una herramienta con la que trabajar y mejorar continuamente. Esto se debe a que tiene una deficiencia auditiva, que no le ha parado en su pasión por enseñar y aprender de su alumnado.

Carlos, es el primer varón que conocemos que imparte docencia en Educación Infantil. Es una persona divertida, entusiasta y cariñosa con su alumnado. Procura enseñar a través de la creatividad y dejando libertad a los niños/as. Buscando, constantemente, la innovación educativa y aprender nuevas herramientas para comunicarse con su alumnado, como, por ejemplo, lengua de signos.

Blanca, es una maestra dedicada a la educación, poniendo todo su corazón en cada lección a impartir a su alumnado. Una persona que mires donde mires siempre te saludará y se preocupará por ti y tu familia. Siendo abierta y responsable, comprendiendo y apoyando a toda persona que la rodea. Además, ha tratado de enseñar a todo el alumnado, que ha tenido el placer

de estar en su aula, que los miedos forman parte de nosotros, y que debemos controlarlos y enfrentarnos a ellos. Es un ejemplo a seguir de tantas generaciones que la llevan en el corazón y que han vuelto a ella para aprender.

Pimba, maestra jubilada, dedicada profundamente a la docencia, que ha convivido con diversas leyes y terminologías para este periodo educativo. Además, comenzó a impartir docencia sobre los años 80, donde llegó a tener grupos de hasta 45 alumnos y alumnas en una misma aula. Pudiendo decir que vivió tanto la transición como los avances propios en la Educación Infantil, disfrutando por último de las aulas que actualmente conocemos y que constan, aproximadamente, de un total de 20 alumnos y alumnas.

Fuente y procedimiento de recogida de datos

La intención de este TFG es conocer qué aspectos promueven la adaptación al centro escolar de los niños/as de 3 años, a partir del intercambio de ideas y opiniones con tres maestras y un maestro de Educación Infantil. Para abordar dicha intención se ha optado por llevar a cabo un grupo focal, al ser una técnica que busca crear un espacio de conversación que facilite el hacer surgir las opiniones y valoraciones de las personas convocadas al mismo. Para Hamui-Sutton y Varela-Ruiz (2013), la técnica es especialmente útil para explorar los conocimientos y experiencias de las personas en un ambiente de interacción, facilitando la discusión y animando a las personas participantes a opinar de manera libre de los temas abordados. Destacando que la persona que modera en el grupo focal es una figura central para crear un clima de confianza, respeto y distensión, alentando la conversación a partir de las preguntas disparadero, manteniéndose abierta a cualquier novedad que surja en el proceso para explorarla.

Previo a la constitución y desarrollo del grupo focal se elaboraron los siguientes documentos:

- Una invitación, en la que se describe el propósito y las características del encuentro que se pretende desarrollar (ver anexo I).
- 18 preguntas disparadero, que buscaban recordar las experiencias, opiniones y valoraciones de los docentes participantes sobre aspectos que promueven la adaptación de los niños/as de tres años al ámbito escolar. Siendo presentadas de manera tentativa, abiertas a lo que vaya emergiendo en la conversación.

Las preguntas disparadero, que se construyeron entre las investigadoras y la tutora del TFG, son las siguientes:

- Preguntas para compartir los significados del término “Adaptación a la escuela”. *¿A qué consideran que se refiere la expresión adaptación a la escuela? ¿Qué implica la*

adaptación escolar? ¿Cuáles podrían ser algunos indicadores, pistas, señales... que nos señalen que los niños y niñas están adaptados a la escuela?

- Preguntas para conocer cómo logran los docentes que los niños y niñas se adapten a la escuela. *¿Qué procesos consideran fundamentales para la adaptación escolar? ¿Cuánto tiempo estiman necesario, útil, adecuado... dedicar a esta cuestión? ¿Qué distribución del espacio escolar consideran que facilita la adaptación escolar? ¿Consideran que hay características, formas de ser del docente que facilitan los procesos de adaptación del alumnado?*
- Preguntas para saber qué habilidades y recursos emplean en el aula, y si estos se pueden adquirir y enseñar o es propio de cada persona. *¿Cómo aprendieron ustedes a saber cómo lograr la adaptación de los niños/as? ¿Cómo consiguen que el niño/a sienta el aula como un espacio agradable y de confianza?, ¿Consideran que hay rutinas que son útiles para favorecer la adaptación del con alumnado de tres años?, ¿Cómo introducen ustedes las rutinas?*
- Preguntas para desplegar el papel que desarrollan el resto de agentes educadores, así como, familia, administración, comunidad, etc. *Desde su experiencia, ¿cómo ayuda la familia a la adaptación de sus hijos e hijas? ¿y la administración? ¿y la comunidad?, ¿Nos recomiendan conocer alguna información previa sobre el alumnado o la familia?, ¿Hay algunas claves de la comunicación y relación entre escuela y familia que debemos tener en cuenta según su experiencia?, ¿Y para involucrar a las familias en la vida escolar?, ¿En relación con la administración, que nos aconsejan que tengamos en cuenta en la adaptación del alumnado? ¿Y con respecto a la comunidad?*
- El decálogo de la adaptación de los niños y niñas de tres años. *Después de todo lo conversado ¿Cuáles consideran ustedes que son los indispensables pedagógicos para favorecer la adaptación del alumnado?*

Además de estas preguntas disparadero, estuvimos abiertas a generar preguntas que fueron emergiendo durante la propia conversación, dadas por la curiosidad que iba surgiendo al compartirnos los “expertos cotidianos” sus experiencias y conocimientos, tal como sugieren las metodologías cualitativas y teniendo en cuenta el desarrollo de los grupos focales.

Asimismo, previo a la conversación, se envió una invitación (anexo I) a los cuatro participantes donde se detallaba el motivo del encuentro, así como el día y hora.

El encuentro se realizó presencialmente para facilitar que la comunicación pudiera surgir de manera espontánea y abierta. Con el objetivo de crear un espacio distendido que invitase a una conversación dinámica, se preparó material en formato papel, de grandes

dimensiones, con las preguntas disparadero, que se desplegó sobre la mesa alrededor de la cual se llevó a cabo la conversación. Además, se realizaron algunas fotos del encuentro.



Imagen 1. Encuentro conversacional

El encuentro se desarrolló en el Centro Cultural de El Sauzal, con fecha de 21 de abril de 2022, con una duración de dos horas y quince minutos, aproximadamente. La conversación fue grabada íntegramente (con permiso de las participantes), con diversos dispositivos. Posteriormente, tal como aconseja Rapley (2014), fue transcrita literalmente por las investigadoras procurando, en la medida de lo posible, recoger los elementos de comunicación no verbal empleados, tales como risas, pausas, etc. La transcripción ocupa un total de 73 páginas, siendo necesario emplear 25 horas, aproximadamente, para su obtención.

Análisis de datos

Con la transcripción realizada, se procede al análisis de la información obtenida, para ello utilizamos el análisis de categorías emergentes.

Dentro del ámbito del análisis cualitativo, se utiliza el análisis por categorías cuando no se busca reconstituir el discurso social en su conjunto y globalidad, sino más bien rescatar temáticas, ideas y sentires que se encuentran presentes en las narrativas recogidas. (Echevarría 2005, p. 9)

El primer paso a desarrollar es una lectura reflexiva, como procedimiento para comenzar a identificar de forma inductiva las respuestas ofrecidas por los docentes asistentes relacionado con el tema que se aborda en este TFG, el periodo de adaptación. Para analizar el texto resultante se opta por trabajar con citas, es decir, fragmentos del texto transcritos fielmente a lo expresado durante la conversación mantenida que se relaciona con las unidades temáticas seleccionadas por las investigadoras.

Se necesitaron tres encuentros entre las investigadoras y cuatro encuentros con la tutora de la investigación para poner en común la información extraída de la transcripción, empleando un proceso de validación a través de un análisis/acuerdo interjueces. Este método, según Cremades (2017), busca establecer un consenso entre los diferentes miembros del grupo de

investigación en referencia a lo que se está investigando. Las decisiones en relación con la creación de categorías y subcategorías se han llevado a cabo de manera conjunta. Se establecen y mantienen cinco categorías cada una de ellas con diferentes subcategorías. Los resultados de este análisis, es decir, las categorías mencionadas previamente, se muestran en el apartado de hallazgos.

HALLAZGOS

En este apartado, se establecen las cinco categorías creadas a partir del análisis exhaustivo de la transcripción denominadas: *Ellas hablan del sentido del periodo de incorporación y adaptación a la escuela*; *Herramientas y metodologías para trabajar el periodo de adaptación*; *Formas de ser y actuar de los docentes*; *Comunidad educativa como parte fundamental de la adaptación*; y, *Decálogo que guía la actuación del profesorado durante el periodo de adaptación al colegio*.

El orden de presentación responde al criterio de empezar con la categoría en la que se despliegan los aspectos más globales para llevar a cabo el periodo de adaptación (*Ellos hablan de la adaptación o incorporación a la escuela*), seguidamente nos ejemplifican cómo conseguir dicha adaptación (*Herramientas y metodologías para trabajar el periodo de adaptación*), a continuación se recogen los requisitos que ha de tener y disponer un docente en el aspecto conductual y formas de ser (*Formas de ser y actuar de los docentes*), luego se acoge aspectos fundamentales relacionados con el resto de agentes de la comunidad educativa (*Comunidad educativa como parte fundamental de la adaptación*) y, se finaliza con las ideas que los expertos cotidianos consideran fundamentales para conseguir un periodo de adaptación adecuado (*Decálogo que guía la actuación del profesorado durante el periodo de adaptación al colegio*).

A continuación, presentaremos cada categoría con sus subcategorías correspondientes, las definiciones de estas y algunos de los extractos textuales extraídos de la conversación mantenida y, posteriormente, transcrita.

En el anexo II se encuentra el listado de las categorías, subcategorías, definiciones, añadiendo las citas correspondientes de cada una de ellas.

Ellas hablan del sentido del periodo de incorporación y adaptación a la escuela

Esta primera categoría denominada *Ellas hablan del sentido del periodo de incorporación y adaptación a la escuela*, contiene aquellas características o aspectos relevantes que, según nuestros expertos cotidianos, conforman o contiene el periodo de adaptación.

Como puede verse en la Tabla 1, esta categoría la integran dos subcategorías: *Periodo necesario y flexible* y *Mostrarse como realmente es*, que expresan cómo ellas/o definen el periodo de adaptación y como saben que se está desarrollando adecuadamente.

Tabla 1.

Ellas hablan del sentido del periodo de incorporación y adaptación a la escuela

Subcategorías	Definición
<i>Periodo necesario y flexible</i>	La importancia de una incorporación gradual del alumnado al centro educativo.
<i>Mostrarse como realmente es</i>	Características que indican al profesorado que el alumnado se ha adaptado al aula y sus elementos.

A continuación, pasamos a relatar qué significa para ellas/os cada uno de estos elementos que componen el periodo de adaptación.

- *Periodo necesario y flexible*

En esta subcategoría se hace referencia a qué implica la terminología ‘periodo de adaptación’, desde el punto de vista de estos docentes y sus experiencias.

Carlos, Miriam, Blanca y Pimba, comentan que implica la adaptación desde sus vivencias personales, destacando la importancia de que no debe disponer de un tiempo preestablecido. Así lo expresan en la siguiente cita:

“Es el proceso que supone el niño desde la casa hasta incorporarse, adaptarse al centro, sabes a integrarse, a encontrarse a gusto. Es un proceso super variable, que no quiere decir que porque haya un mes de adaptación, una semana, quince días... eso puede durar un curso.”

Estos docentes, además establecen que se debería tratar como un periodo con gran flexibilidad, permitiendo al alumnado adaptarse adecuadamente, como se indica a continuación:

“Yo creo que es un periodo necesario [...] que debería ser flexible, más flexible quizás [...] de lo que es realmente, y... sobre todo que implica a las familias, vale, principalmente, luego al cole y por último a los niños.”

- *Mostrarse como realmente es*

En esta segunda subcategoría, se recogen aquellas citas relacionadas con aquellas características en la que el profesorado se fija para comprobar que el alumnado se está adaptando adecuadamente.

Los expertos cotidianos, destacan, que uno de los elementos fundamentales para comprobar la adaptación del alumnado es observar que se muestran como realmente son, con su personalidad, sus gustos, etc. Así, lo encontramos en la siguiente cita:

“Se muestra como ser, cuando yo veo un niño que es niño, osea, que se despide de su familia, que se sienta cómodo, que se exprese cómodo en el aula. [...] cuando ellos pueden desarrollarse como personas, cuando tu ves que esas pequeñas personas empiezan a tener su propia personalidad, saben interactuar y en..., en la jornada escolar se les va un poco, vas viendo tu que la adaptación tiene una lógica [...].”

Por otro lado, también dan valor a la estabilidad emocional que muestran los niños/as en este periodo de adaptación, siendo capaces de controlar, expresar y comentar sus emociones y sentimientos. La siguiente cita da fe de ello:

“[...] Es super importante y algo que valoro mucho en los niños es la estabilidad emocional en este periodo [...] donde él ya logra expresar y sobre todo comunicar a las familias aquellas cosas que le han pasado en el aula. Incluso emoción y sentimiento, hacia los compañeros o hacia mí. [...].”

Herramientas y metodologías para trabajar el periodo de adaptación

Este es el nombre de la segunda categoría que surgió tras la conversación mantenida. *Herramientas y metodologías para trabajar el periodo de adaptación*, recoge aquellas citas que reflejan los procesos y herramientas facilitadoras de la adaptación del alumnado a la vida escolar.

Como puede verse en la Tabla 2, esta categoría contiene seis subcategorías: *Espacios adaptados, flexibles y creativos*; *Las rutinas*; *Asamblea*; *Ir gradualmente*; *Miradas, voz, gestos...*; y, *Trabajar las emociones*, que reflejan las maneras en las que ellos consideran que se produce una buena adaptación.

Tabla 2.

Herramientas y metodologías para trabajar el periodo de adaptación

Subcategorías	Definición
<i>Espacios adaptados, flexibles y creativos</i>	Distribución espacial como herramienta fundamental para la adecuada adaptación del alumnado.
<i>Las rutinas</i>	Las rutinas como herramienta esencial para la correcta adaptación del alumnado.
<i>Asamblea</i>	Espacio de gran utilidad e importancia para el alumnado de nueva incorporación.

<i>Ir gradualmente</i>	Necesidad de ir incorporando herramientas, elementos, metodologías y conocimientos de forma progresiva.
<i>Miradas, voz, gestos...</i>	Importancia de la expresividad gestual, vocal y corporal del docente en su práctica educativa.
<i>Trabajar las emociones</i>	Es esencial trabajar los sentimientos, su control y su expresión, desde el respeto y la empatía.

A continuación, pasamos a desplegar el sentido de las subcategorías.

- *Espacios adaptados, flexibles y creativos*

Esta subcategoría hace referencia a la distribución espacial necesaria para una adecuada adaptación del alumnado.

Carlos, Miriam, Blanca y Pimba, comienzan hablando de la importancia de dejar al niño manipular, sentir, expresar, etc, durante este periodo de adaptación. Una muestra de ello es:

“[...] una buena estructura, una buena metodología que te permita que el niño, con esas edades, [...], pueda interactuar, pueda manipular, pueda sentirse cómodo, en un espacio estructurado [...]”

Por otro lado, los docentes hablan de que se debe crear un espacio con estructuras flexibles, dado que el niño/a aún no conoce el aula, sino que ha de descubrirlo, encontrando un espacio organizado que le permita explorar, investigar, mover, etc., pero no siendo de grandes dimensiones. Como bien se indica en la siguiente cita:

“[...] tener la estructura y ser flexible en el aspecto de que el niño va a entrar a un aula y no lo conoce, que no sabe de su funcionamiento que lo que va a hacer es jugar, experimentar, [...] tener un espacio organizado para que el niño pueda ser, para que pueda explorar, pueda investigar, que pueda mover, que pueda tocar que esté a su altura, pero que eso, pero que no existan los no. Sea lo que sea, que no sea muy grande [...]”

Asimismo, los expertos cotidianos recalcan la importancia de que sea el alumnado quien cree el espacio, es decir, que el docente debe dejar que sean los niños/as los que poco a poco con su trabajo vayan decorando y creando el aula. Así lo expresan:

“[...] lo importante es que el aula se vaya creando conforme vayas tu conociéndolos, avanzando, [...] y guiarte un poco por ellos ‘a pues... si tú ves un rincón donde a ellos les encanta ponerse, [...], que sea como un trabajo

conjunto, con ellos. Pero claro, si tu entras a un aula con todo colgado ya, con todo preciso, con todo bonito, no se pa quien es [...]”

- *Las rutinas*

Esta subcategoría contiene las citas referidas a las rutinas que establecen ellos y ellas en el aula, como una herramienta fundamental para la adaptación del alumnado.

Estos docentes hablan que las rutinas deben emplearse como herramientas para favorecer la comunicación e interacción del grupo y que favorezcan el trabajar las diversas emociones. Como lo indican en la siguiente cita:

“[...] yo creo que en general al trabajo colectivo a interactuar todos, pero tus rutinas también deben favorecer esa situación debes de tener ese momento en el que ellos trabajen sus emociones, [...]”

Carlos, Miriam, Blanca y Pimba destacan la importancia de utilizar la asamblea como elemento rutinario, donde todos los días se siga una misma estructura, pero también como elemento motivador, donde surgen cosas buenas y el juego inicial. Un claro ejemplo de ello es la siguiente afirmación que hacen:

“[...] Tenemos la asamblea como algo que genera cosas, para generar cosas buenas y está el juego inicial, un poco para centrarnos, [...] Y, sobre todo que sea como rutinario, ¿no? porque ellos necesitan también una base, y luego también ya fluimos. Necesitan unas preguntas que siempre igual [...]”

Los expertos cotidianos como parte fundamental en el periodo de adaptación fomentan y destacan la importancia de seguir rutinas, facilitando la incorporación y adaptación del alumnado. Como indican en la siguiente cita:

“[...]Seguimiento de las rutinas. [...]”

- *Asamblea*

En esta tercera subcategoría se subraya la asamblea como elemento fundamental para la adaptación del alumnado al aula.

Ellos hablan de que la asamblea tiene como fundamentación la motivación, como se muestra a continuación:

“En la asamblea tienes la parte de motivación. [...]”

Los docentes expresan que en la asamblea se deben generar cosas buenas y juegos iniciales, dado que es el primer elemento que se trabaja al inicio de la jornada

escolar, para captar la atención del alumnado. Recogiéndose de la siguiente manera en una afirmación ofrecida por ellos:

“[...] Tenemos la asamblea como algo que genera cosas, para generar cosas buenas y está el juego inicial, un poco para centrarnos, [...] Y, sobre todo que sea como rutinario, ¿no? porque ellos necesitan también una base, y luego también ya fluimos. Necesitan unas preguntas que siempre igual [...]”

- *Ir gradualmente*

En esta subcategoría se hace referencia a la necesidad de ir incorporando herramientas, elementos, metodologías y conocimientos de forma progresiva en el periodo de adaptación del alumnado.

Carlos, Miriam, Blanca y Pimba, destacan la importancia de ofrecer los nuevos conocimientos de forma progresiva, empleando en un primer momento periodos de tiempo cortos e ir ampliándolos poco a poco, de forma que el alumnado se muestre mayormente interesado con la incorporación de nuevas herramientas, conocimientos o estímulos. Así como, la importancia de ir anticipando las nuevas rutinas que se van a ir incorporando. La siguiente afirmación es una muestra de ello:

“[...] hay que darlo de forma escalonada, de forma progresiva. Cada vez que sean mayores tiempo y siempre con las mismas rutinas. [...] De forma que ellos vean que hay algo nuevo, estímulo, y que tampoco se, se cansen. Vale, pero empieza por pequeños y cortos tiempos, y irle añadiendo de forma progresiva. [...] anticipándoles a ellos las rutinas, es fundamental.”

- *Miradas, voz, gestos...*

La quinta subcategoría trata sobre la importancia de la expresividad gestual, vocal y corporal del docente en su práctica educativa en el periodo de adaptación.

Los maestros expresan que los mediadores de la comunicación (vista, voz y manos) son fundamentales en la práctica educativa con alumnado de tan corta edad, empleándolos como herramientas esenciales para captar la atención de los niños/as. De esta manera se recoge en la siguiente cita:

“[...] los mediadores de la comunicación son fundamentales. [...] nosotros tenemos como mediadores de la comunicación, la vista (te estoy mirando), la voz (Carlitos por favor), y las manos (nuestros gestos). [...] Entonces, son esos los tres, los medios de la comunicación: vista, voz y los

gestos, las manos. Entonces, esas tres cosas para captar la atención lo que él ha dicho, en esa asamblea, primero la hago de una manera, la nuevo, pero no sé... pero también usarás todas estas cosas que tienes tú...”

- *Trabajar las emociones*

La última subcategoría, hace referencia a la importancia de trabajar las emociones desde el aula de Educación Infantil, sobre todo en el periodo de adaptación.

Estos docentes reconocen que se deben fomentar actividades en gran grupo, donde todos interactúan, aunque bien es cierto que se deben emplear ciertos tiempos para trabajar las emociones, con la expresión de sus gustos, aficiones, etc., empleando diversos recursos motivacionales. Así se recoge en la siguiente cita:

“[...] yo creo que en general al trabajo colectivo a interactuar todos, pero tus rutinas también deben favorecer esa situación debes de tener ese momento en el que ellos trabajen sus emociones, [...] trabajar en concreto sus emociones, más en concreto a través de lo que quieran, recursos hay miles. [...]”

Por otro lado, los expertos cotidianos destacan la importancia de la estabilidad emocional, como se comentaba anteriormente, siendo esencial sobre todo en el periodo de adaptación, cuando el niño/a es capaz de controlar, expresar y reflexionar sobre sus sentimientos y emociones. La siguiente cita es una muestra de ello:

“Pues yo creo que, eeh, es super importante y algo que valoro mucho en los niños es la estabilidad emocional en este periodo, vale. Eeh, es como que el niño que realmente viene con las emociones un poco más trabajadas de casa, y que lleva a elaborar, incluso, a controlar todo lo que se va a encontrar, vale [...]”

Formas de ser y actuar de los docentes

En esta tercera categoría, se recogen aquellas ideas que giran en torno a las características y formas de ser del docente que se aconsejan a tener en consideración para llevar a cabo una adecuada adaptación del alumnado al entorno escolar.

Como puede verse en la Tabla 3, esta categoría contiene cuatro subcategorías: *Hablarles en positivo; Ser flexibles, Enseñar con amor; Cada niño/a es especial; Me evalúo constantemente; Reflexiono; y, me formo*, que explican las diversas actitudes y formas de ser del docente para lograr una adecuada adaptación del alumnado.

Tabla 3.

Formas de ser y actuar de los docentes

Subcategorías	Definición
<i>Hablarles en positivo</i>	Importancia de mantener una comunicación cercana y afectiva con el nuevo alumnado.
<i>Ser flexibles</i>	Necesidad de disponer de los recursos y metodologías adecuadas para ir ajustándolas en función de las necesidades del alumnado.
<i>Enseñar con amor</i>	Esencial el mostrarse cercano, cariñoso y afectivo con el alumnado.
<i>Cada niño/a es especial</i>	Comprender que ha de respetarse y trabajar la individualidad de cada niño/a con sus diferencias, necesidades y cualidades.
<i>Me evalúo constantemente</i>	Mantener una introspección de nuestra práctica docente de manera continuada, siendo realistas con nuestra actuación en el aula.
<i>Reflexiono y me formo</i>	El desarrollo de la adaptación se aprende con el paso de los años con reflexión y con formación constante.

A continuación, pasamos a relatar las características personales, así como maneras de actuar, que los expertos cotidianos consideran fundamentales para ejercer la práctica docente durante el periodo de adaptación.

- *Hablarles en positivo*

En esta subcategoría se recogen aquellas citas donde los/as participantes exponen la importancia de mantener una comunicación cercana y afectiva con el nuevo alumnado.

Carlos, Miriam, Blanca y Pimba, acuerdan que es recomendable no emplear la terminología “no” para corregir las actuaciones del alumnado, como parte fundamental en la adaptación escolar. Así lo indican en la siguiente cita:

“[...] Evitar los no, también. [...]”

Los docentes, a su vez, y enlazado a la cita anterior, establecen que es totalmente acertado hablar al alumnado en positivo, ofreciéndoles una mayor seguridad en la incorporación a la escuela. La siguiente cita es un reflejo de ello:

“[...] Siempre hablarles en positivo, darles seguridad”

- *Ser flexibles*

En esta subcategoría destacamos aquellas citas que reflejan la necesidad de disponer de los recursos y metodologías adecuadas en función de las necesidades del alumnado durante el periodo de adaptación.

Señalan, que es fundamental tener en consideración una mayor flexibilidad general, es decir, no ha de establecer horarios, días, fechas, espacios, etc. Así lo expresan:

“[...] debería ser flexible, más flexible [...]”

- *Enseñar con amor*

Las citas de esta subcategoría recogen la necesidad de mostrarse cercano, cariñoso y afectivo con el alumnado en el periodo de adaptación.

Carlos, Miriam, Blanca y Pimba, destacan la importancia de ir ganándonos al alumnado poco a poco, relacionándonos de forma especial con los niños/as, comprendiendo que cada uno de ellos tiene una personalidad y necesidades diferentes y propias. Como bien se indica en esta cita:

“y tienes que irte los ganando, entre comillas, poco a poco, irte relacionando de una forma especial, porque, igual que nosotros no somos todos iguales, los niños no son todos iguales. [...]”

Asimismo, los docentes acuerdan que es esencial mostrar afecto y que el alumnado lo sienta como alguien cercano y afable, recogiendo en la siguiente cita:

“Yo creo que también es fundamental el afecto que tu le das [...]”

- *Cada niño/a es especial*

En esta cuarta subcategoría se recogen los aspectos relacionados con la necesidad de comprender que ha de respetarse y trabajar la individualidad de cada niño/a teniendo en consideración sus diferencias, necesidades y cualidades.

Los expertos cotidianos establecen como elemento fundamental al inicio del periodo de adaptación, conocer e identificar a cada niño/a por su nombre, ofreciéndole al alumnado una seguridad mayor. La siguiente cita es una muestra de ello:

“Yo, mira, para mí lo fundamental es aprenderme el nombre desde el minuto uno que entra el niño. Ósea, el niño cuando entra, yo... él no sabe quién soy yo, pero yo sí sé quién es él. Eso es una tarea que hice yo todos los años de trabajo”.

Además, Carlos, Miriam, Blanca y Pimba, acuerda de manera unánime que cada día se debe buscar un ratito que permita tratar a cada niño/a de forma especial, ofreciéndole un mayor o menor afecto en función de sus características y personalidad. Destacando la siguiente afirmación que han hecho durante la conversación:

“La asamblea son veinte, pero tú tienes que ir trabajando uno a uno de esos veinte, a cada ratito, ir todos los días con afecto, con menos afecto, con más afecto. [...]”

- *Me evaluó constantemente*

Esta subcategoría hace referencia a la obligación de realizar una introspección de nuestra práctica docente de manera continuada, siendo realistas con nuestra actuación en el aula en el periodo de adaptación.

Los maestros coinciden en que es esencial evaluar todo el entorno educativo, es decir, no quedarnos simplemente en evaluar al grupo-clase, sino, también, en realizar una autoevaluación de nuestra práctica docente y el producto obtenido de los conocimientos ofrecidos. Así se recoge en la siguiente cita:

“[...] Y, la evaluación, ¿vale? Evaluar es super importante, evaluó todo, me evaluó a mí misma, evaluó al grupo, [...] mi labor, mi tiempo, vale, y el producto [...]”

- *Reflexiono y me formo*

Esta última subcategoría recoge las citas relacionadas con la necesidad de reflexionar sobre la práctica educativa y el mantenernos en constante formación, sobre todo durante los años de docencia, para el buen desarrollo de la adaptación.

De esta manera los docentes destacan la importancia de estar en continua formación para ofrecer una respuesta inmediata al alumnado, atendiendo, siempre, a las posibles mejoras que se pueden ejecutar durante la puesta en práctica. La siguiente afirmación recoge lo mencionado anteriormente:

“En estar constantemente formándote, y en estar constantemente con tus inquietudes y dando respuestas a los alumnos que te vienen. [...] reflexionar sobre nuestra práctica educativa, las memorias deben servir para algo. [...]”

Comunidad educativa como parte fundamental de la adaptación

En esta cuarta categoría, se aprende sobre aquellos aspectos relacionados con la comunidad educativa y su papel en el periodo de adaptación. Por tanto, se recogen ideas que giran en torno a cómo interviene la comunidad educativa, desglosando cada componente en el periodo de adaptación y algunas pautas para su inclusión.

Como puede verse en la Tabla 4, esta categoría contiene seis subcategorías: *La importancia de comprender el periodo de adaptación desde las familias; Las NEAE y posicionamiento familiar como piezas fundamentales; Involucrar a las familias en la vida escolar, estableciendo límites; Pautas fundamentales de convivencia; Conocer el funcionamiento e instrumentos de evaluación; y El contexto como parte esencial del colegio.*

Tabla 4.

Comunidad educativa como parte fundamental de la adaptación

Subcategorías	Definición
<i>La importancia de comprender el periodo de adaptación desde las familias</i>	Papel que desempeña la familia en el periodo escolar.
<i>Las NEAE y posicionamiento familiar como piezas fundamentales</i>	Información previa a la incorporación de los niños/as al aula.
<i>Involucrar a las familias en la vida escolar, estableciendo límites</i>	Tipo de comunicación entre familia y escuela que promueve la mejora del periodo de adaptación.
<i>Pautas fundamentales de convivencia</i>	Pautas para involucrar a las familias en la escuela.
<i>Conocer el funcionamiento e instrumentos de evaluación</i>	Elementos a tener en consideración para una buena práctica docente.
<i>El contexto como parte esencial del colegio</i>	Guía sobre información relativa a la comunidad a la que pertenece el alumnado.

A continuación, pasamos a relatar qué significa para ellas/os cada uno de los aspectos relacionados con la comunidad educativa y su papel en el periodo de adaptación.

- *La importancia de comprender el periodo de adaptación desde las familias*

Las citas recogidas en esta subcategoría se vinculan con el valor que las familias, como parte de la Comunidad Educativa, deben otorgar a la adaptación escolar durante este primer periodo de adaptación.

Carlos, Miriam, Blanca y Pimba, coinciden en que es esencial que las familias, y el alumno/a, nos conozcan previo a la incorporación del niño/a, por ello deberían crearse pequeños periodos de pre-convivencia. La siguiente afirmación lo recoge claramente:

“[...] dejaría que las familias estuvieran unos días en esa aula, en ese espacio, en ese entorno con su hijo, con nosotros[...] Y los primeros días a lo mejor, y que se les vaya hablando, y las familias vayan hablando. [...] ya es diferente, ya el niño conoce el espacio, ya ha hablado con nosotros, ha interactuado, ve también que su padre y su madre ha interactuado de una forma

natural conmigo, se les ha quitado esa tensión, esa carga de las mañanas principales, vale? y ayudaría un poco a hacer una pequeña adaptación de la familia en el cole, al principio, antes de comenzar, lo que consideramos oficialmente el periodo de adaptación,[...]”

Asimismo, estos docentes destacan que es importante concienciarlas de la gran labor que se desempeña en este periodo, con afirmaciones como:

“Hay que formar a la familia, hay que concienciarla y hay que darle una pauta [...]”

Por otro lado, los expertos cotidianos comentan que en algunas ocasiones sienten que las familias no quieren involucrarse muy abiertamente en la vida escolar, sino que ven la escuela como un lugar de permanencia para su hijo/a mientras ellos/as trabajan. Por este motivo coinciden en que deben acudir al centro y convivir en el mismo, para que nos conozcan y sepan de su funcionamiento.

“[...] este curso, con un niño con necesidades, invitamos a las familias al aula para que realmente se diera cuenta de la situación [...] y que se implicara. La familia no quiere implicarse, la familia normalmente no se implica. Las familias ven el cole como un tiempo de permanencia mientras ellos trabajan. Es así de duro. Es así de triste, no quieren implicarse. Por lo tanto, un periodo de adaptación tiene que ser primordial informales y que se impliquen, ya está. Que tengan que venir, que tengan que perder su tiempo, que tengan que coger unos días de vacaciones. Como les digo yo en junio, el periodo de adaptación será, desde junio avisándoles, de tal día de septiembre, porque si se tienen que pedir vacaciones, porque serán tramos cortos y es necesario que estén cerca del centro. Ellos piensan en dejar al niño en el colegio. [...]”

Por último, coinciden en que como maestros/as debemos encargarnos de preparar a las familias para los posibles cambios que van a surgir en la vida del niño/a durante sus diversas etapas educativas, y los conflictos que puedan surgir. Así se contempla en la siguiente cita:

“Hay que prepararlos para todo lo que va a pasar, desde una discusión entre niños, para que ellos, lo asimilen, y todos esos procesos de cambios [...]”

- *Las NEAE y posicionamiento familiar como piezas fundamentales*

Esta subcategoría incluye las citas referidas a la información previa que el docente debe conocer antes de la incorporación del nuevo alumnado al aula, así como, diversas maneras para obtener estos datos.

Los expertos cotidianos citados establecen, de mutuo acuerdo, que es fundamental disponer, en un primer momento, del informe de salud pública. La siguiente cita recoge dicha información:

“Lo primero que se hace es pedir un informe de salud pública [...]”

De igual manera, los maestros destacan el conocer a grueso modo la realidad con la que convive el niño/a en su casa, como se puede comprobar en:

“Y las sesiones individuales, en las primeras reuniones individuales, ahí sale mucha información.”

Estos docentes comentan que la entrevista cara a cara facilita la obtención de mucha información que no se ofrece en la obtenida a través del papel, como se indica en la siguiente cita:

“[...] la entrevista a la cara es muy importante porque te da muchas pistas sobre cosas que, que tu puedes llegar a ver...”

- *Involucrar a las familias en la vida escolar, estableciendo límites*

En esta subcategoría destacamos aquellas citas que exponen la importancia de la implicación familiar durante este periodo, así como medios de comunicación que se puede emplear para conseguirlo.

Los docentes consideran esencial establecer qué vías de comunicación son oficiales y cuáles no, importante para prevenir posibles conflictos. Como se cita a continuación:

“[...] las vías de comunicación, ¿no? tú eres el que tiene que centrar la vía de comunicación, tú tienes que decirle cuáles eran las oficiales y cuáles no. [...]”

Por otro lado, Carlos, Miriam, Blanca y Pimba establecen que se debe hacer ver a las familias que son agentes colaboradores de la educación de sus hijos/as, donde ha de haber una relación recíproca, pero estableciendo ciertos límites, impuestos por el docente. Como bien lo recoge la siguiente cita:

“[...] una clave yo creo que también puede ser mezclar [...] puede ser, el ser colaborador, es decir, que en cualquier momento te vengán a ti, y no como

a alguien superior, ni un rival ni como un tutor del menor, sino que te vean como... una colaboración, [...]”

Además, estos maestros/as destacan la importancia de tener una reacción y disposición positiva con las familias en el centro educativo, con afirmaciones como:

“[...] Es la respuesta que tu le des, como tu le dejes coger a los padres tu mano y siempre y cuando marques un poco la autoridad y dando tu las pautas, le sirve de aquello a lo mejor, la palabra autoridad me parece muy fuerte, porque al fin y al cabo, tu tienes que darle a ellos una seguridad y una tranquilidad para que ellos eliminen sus miedos [...]”

- *Pautas fundamentales de convivencia*

Esta subcategoría hace alusión a las pautas necesarias para conseguir una involucración por parte de las familias. Para ello los maestros/as entrevistados nos indican alguna de ellas como, son:

“[...] buscar unas pautas para las familias, de hablarle en positivo, de hablarle, ehh... de preguntarle de forma indirecta, no directa, sino de forma indirecta al niño sobre el cole. [...] Emmm, sentirse, emm, como que están en colaboración constante, ¿no? Como que hablarle, es super importante, tengo una hoja llena de, de propuestas que le doy a la familia al principio donde tu tienes que transmitirle sobre todo tranquilidad, vale, y esa cercanía de recomendaciones [...]”

- *Conocer el funcionamiento e instrumentos de evaluación*

Las citas de esta subcategoría se relacionan con los documentos y procedimientos necesarios para llevar a cabo una buena práctica docente, al igual que se recoge información para la elaboración de una evaluación adecuada.

De manera unánime, estos maestros/as acuerdan que es esencial tener en consideración la memoria, con la evaluación correspondiente y obtener una evaluación real por parte de la familia, ajustándose a la realidad que han vivenciado. Como bien se indica en esta cita:

“Que tengan instrumentos, son las memorias, es la evaluación que tú haces. [...] que el director del centro permita que la evaluación sea cualitativa, o que la evaluación sea real. [...] Y es muy importante que el profesorado sepa leer y lea el boletín, la normativa, el BOC [...]”

- *El contexto como parte esencial del colegio*

En esta subcategoría se recoge las citas relacionadas con el conocimiento docente sobre el contexto social donde se desenvuelve la práctica educativa, así como del nivel socioeconómico de las familias de centro.

Carlos, Miriam, Blanca y Pimba, destacan que es fundamental conocer el contexto del centro, como recoge esta cita:

“Tu como docente debes conocer el contexto en el que estás [...]”

Asimismo, destacan que principalmente, han de tener en consideración el contexto propio con el que convive su alumnado, siendo realistas con los recursos que puede ofrecernos las familias y el propio centro, ajustandonos a la realidad del entorno próximo. La siguiente afirmación así lo recoge:

“Tu proyecto educativo, que te vinculará entorno al entorno del centro también. Y partir de ahí, eehh, el ser realistas, los profesores tenemos que ser realistas con lo que tenemos, una cosa es lo que diseñamos nosotros como ciclo, como nivel, y otra cosa es el nivel socio-familiar, socioeconómico y cultural, o socio lo que tú quieras que tengamos en las familias [...] dentro de tu aula, entonces ahí nosotros también tenemos que bajar un poco y partir de nuestra realidad, que son nuestros alumnos, nuestro entorno, nuestro centro, las herramientas que tenemos para luego desarrollar nuestra práctica educativa. Porque si no, no vamos a... no vamos a...”

Decálogo que guía la actuación del profesorado durante el periodo de adaptación al colegio

Finalmente presentamos la última categoría, denominada *Decálogo que guía la actuación del profesorado durante el periodo de adaptación al colegio*. Ésta hace referencia a todas aquellas características, aspectos o claves, que, según nuestros participantes, se necesitan para conseguir un adecuado periodo de adaptación.

Como puede verse en la Tabla 5, esta categoría está integrada por diez subcategorías: *Informar; Realismo; Actividades grupales; Diversidad; Comunicación directa; Ambiente de confianza; Encuentros previos; Valorar el periodo de adaptación; Estructura espacio-temporal; y Evaluación.*

Tabla 5.

Decálogo que guía la actuación del profesorado durante el periodo de adaptación al colegio

Subcategorías	Definición
<i>Informar</i>	Comunicar a las familias sobre el periodo que se está desarrollando.
<i>Realismo</i>	Establecer una durabilidad en el tiempo que permita adaptarse adecuadamente.
<i>Actividades grupales</i>	Actividades en grupo.
<i>Diversidad</i>	Reconocer, respetar y comprender la diversidad de alumnado.
<i>Comunicación directa</i>	Mantener comunicación directa con las familias.
<i>Ambiente de confianza</i>	Creación de un ambiente de confianza y relajación.
<i>Encuentros previos</i>	Diseñar y llevar a cabo convivencias previas al periodo de adaptación.
<i>Valorar el periodo de adaptación</i>	Otorgar la importancia que se merece el periodo de adaptación.
<i>Estructura espacio-temporal</i>	Consideración en la distribución de horas, asignaturas, disposición, espacios disponibles, etc., de acuerdo a las necesidades de este periodo.
<i>Evaluación</i>	El periodo de adaptación como un periodo donde es necesario evaluar constantemente, no solo al alumnado, sino también la labor docente.

A continuación, pasamos a desplegar aquellas claves que permiten al profesorado conseguir un adecuado periodo de adaptación, desde la perspectiva de nuestros participantes.

- *Informar*

En esta primera subcategoría se hace referencia a que es necesario para el propio profesorado informar, previo a la incorporación del alumnado al centro escolar, a las familias de los acontecimientos que tendrán lugar en la vida del niño/a a partir de este momento, con sus posibles cambios y dificultades.

Los docentes consideran que es crucial que el profesorado sea capaz de gestionar la información a ofrecer a las familias:

“[...] información a las familias, ¿no?”

- *Realismo*

La importancia de que se tenga en cuenta la realidad del aula, ajustando la durabilidad en el tiempo en función de la experiencia vivenciada en las aulas y no lo impuesto por indicadores generalizados, son los aspectos que se recogen en esta subcategoría.

Estos profesores hablan de la importancia que implica el tiempo e ir contra reloj con alumnado tan pequeño y de nueva incorporación, sintiendo presión y no pudiendo

ofrecerles los cuidados necesarios para una correcta adaptación debido a la escasez de tiempo. Así lo recoge en la siguiente cita:

“[...] que sea realista, no? que no pueda tener una hora, no puede ser cinco días”

Además, destaca la importancia de que se contemple como un periodo flexible, como indican en esta cita:

“Y flexible”

- *Actividades grupales*

En esta subcategoría se hace referencia a la necesidad de crear actividades en gran grupo en este periodo, dado que es esencial que el alumnado se conozca y cree una pequeña familia en la que apoyarse durante su estancia en el centro.

Estos profesionales consideran muy importante que el profesorado proponga actividades de compañerismo, socialización y reconocimiento, como se recoge en la siguiente cita:

“Actividades, actividades en gran grupo y que formen... y que sean tendentes a formar al grupo, a dar consistencia al grupo.”

- *Diversidad*

Con esta subcategoría se alude a la necesidad de que el profesorado y el sistema educativo contemple, respete e integre a la gran cantidad de diversidad de alumnado que existe en los centros educativos a día de hoy.

Estos profesores destacan la capacidad de actuación y ser resolutivos en cuanto a las diversidades que pueden surgir tanto en el aula, como en la propia familia del niño/a, sabiendo actuar adecuadamente. Así lo exponen en la siguiente cita:

“Atender a las diversidades que te van a surgir, porque van a ser de los niños y sociales también, osea, de las familias. Diversidad familiar... y del alumnado, en concreto.”

- *Comunicación directa*

Esta subcategoría aborda el siguiente tema: las claves o pautas que necesita un docente para aprender a relacionarse con las familias.

Carlos, Miriam, Blanca y Pimba, opinan que el contacto directo es un elemento importante para conocer al alumnado y sus familias, así como para mejorar la relación existente entre ambos grupos, con afirmaciones como:

“Contacto, contacto directo, me parece importante. Un contacto directo, porque entre el alumno... entre la familia, entre el niño, [...]”

Por otro lado, establecen la necesidad de crear vías de comunicación alternativas, fuera de lo estrictamente establecido. Así lo contemplan en la siguiente cita:

“Vías de comunicación alternativas. Esa frase siempre queda bien ‘vías de comunicación alternativas ...’”

- *Ambiente de confianza*

La creación de un lugar donde el alumnado se sienta cómodo, seguro, querido, donde los niños/as puedan desarrollarse y crecer, es el tema que aborda esta subcategoría.

Carlos, Miriam, Blanca y Pimba, coinciden en que el profesorado debe dejar que el alumnado cree su propio espacio, formándolo como una zona de seguridad para ellos. Así lo exponen en las siguientes citas:

“Con un ambiente de confianza y relajada.”

“Un ambiente de confort...”

- *Encuentros previos*

Con esta subcategoría se alude a la necesidad de disponer de encuentros o convivencias previos al periodo de adaptación, que permitan conocer a las familias y al alumnado, de manera más natural y cercana.

Estas profesoras destacan el poder que ejerce el conocer al alumnado previo a su incorporación al aula durante tantas horas seguidas sin el sustento de algún familiar o cara conocida. Así lo exponen en las siguientes citas:

“[...] que existiera una adaptación previa a la incorporación del periodo de adaptación”

“Que acudan al centro, que nos conozcan en el centro, que nos conozcan en nuestro espacio y que ellos vengan al espacio nuestro”

- *Valorar el periodo de adaptación*

Esta subcategoría pretende visibilizar la imagen del periodo de adaptación, como un elemento digno y que tiene un gran valor para la escolarización del alumnado, sobre todo en edades tempranas.

Nuestras participantes hablan honestamente sobre sus experiencias profesionales y reconocen que muchas veces este periodo ha sido infravalorado, restándole importancia y valor. Así lo exponen en las siguientes citas:

“Dignificar, dignificar el periodo de adaptación”

“Sí darle el valor, darle el valor que tiene”

- *Estructura espacio-temporal*

Esta subcategoría hace referencia a la necesidad, según los docentes con los que se ha mantenido la conversación, de emplear un mayor interés en la distribución de horarios o instalaciones para Educación Infantil, es decir, realizar una distribución de horas, asignaturas, espacios disponibles, etc., más cercana a las necesidades del alumnado. Aquí dos citas que reflejan dicha necesidad:

“Laboral, ehh, dedicación de horas, estructurar el centro en cuanto a horarios y recursos para esa acogida”

“Estructura, estructura de, espacio-temporal de este periodo por parte de la comunidad educativa”

- *Evaluación*

Finalmente, encontramos esta subcategoría donde se recoge la importancia de la valoración tanto del alumnado como de la labor docente desempeñada no solo en el periodo de adaptación, sino en el curso escolar en general.

Ellos consideran que es esencial valorar, reflexionar y proponer posibles mejoras para su futura actuación como docente, tanto a nivel profesional como de aula con cada niño/a en particular. Así lo exponen en las siguientes citas:

“Evaluar todo este periodo, como la evaluación inicial”

“La evaluación para... para.... y sugerencias de mejora”

CONCLUSIONES

El presente Trabajo de Fin de Grado supone una indagación sobre uno de los momentos más delicados y significativos de los niños/as de 3 años, como es su incorporación a los centros educativos, llamado habitualmente “periodo de adaptación escolar”, que conlleva grandes

cambios estructurales, emocionales y vivenciales para alumnado de tan corta edad. Asimismo, esta investigación tiene por objetivo el acercar a las investigadoras a la realidad del aula durante el periodo mencionado, ofreciéndoles, desde la experiencia y vivencia de expertos cotidianos, herramientas, metodologías y conocimientos para aplicar en su futura docencia.

De esta manera, hemos comprobado que la expresión “adaptación a la escuela” da lugar a diversas interpretaciones, encontrando afirmaciones como, la aportada por Pimba, la más veterana de la reunión, que la define como “...una transición de la casa al colegio, de manera rápida y funcional”. Siguiendo esta línea encontramos la definición que aporta Alpin et al., (2003), donde se recoge el periodo de adaptación como una transición de los brazos de la familia a la escuela, al propio docente, que sustituye temporalmente a los padres/madres de los niños/as en esta nueva realidad, ofreciéndoles un lugar de confianza y seguridad. En cambio, el resto de los maestros/as que han impartido docencia hasta hace poco o la siguen impartiendo actualmente, han llegado a un consenso donde establecen que la adaptación no es cuestión de días u horas, dado que puede perdurar en el tiempo y no existe un límite preestablecido para su logro. Considerándolo como un periodo flexible y variable, ajustado a las necesidades y características propias del alumnado que acude al centro, por primera vez, para su escolarización. Entendiendo así que adaptación e incorporación son dos elementos que están enlazados y han de ir de la mano. Por tanto, de manera sintetizada, podría decirse que la definición que mayormente se ajusta a la realidad con la que se convive en el aula actualmente es la empleada por Rodríguez (2009) y Sánchez (2007), donde establecen que se trata de un tiempo necesario para el sujeto que se introduce por primera vez en un colegio, hasta que consigue integrarse completamente con el grupo y el colegio, expresando sus sentimientos, emociones, temores, etc.

Respecto a los indicadores que este grupo de docentes considera esenciales encontramos una que resuena con fuerza, y es cuando observan que el niño/a se muestra realmente como es, con su propia personalidad, con gustos y miedos propios, etc., es decir, cuando se desenvuelve en el aula como un niño/a de acuerdo con su edad. Así, siguiendo a López (2004, en Sánchez, 2007), se observa como el niño/a vive de manera plena en esta nueva etapa, mostrando su personalidad y abiertos a los posibles cambios. A su vez comienza a interactuar con sus compañeros/as, donde se comienza a formar, según Pérez (2010) y Sánchez (2007) la aceptación e inclusión en un medio nuevo, que le proporcionará un status personal y social nuevo, fomentando la creación de grupo y unión. Igualmente, comienzan a sentirse cómodos o cómodas en el centro, así como, con el personal de esta nueva instalación, etc. Se refiere al hecho de, como indica García (1996, en Sánchez, 2007), se trata de un proceso de ajuste de

todos los elementos de la comunidad educativa con el objetivo de facilitar el acceso a la escolarización del nuevo alumnado. Por último, es esencial comprobar cierta estabilidad emocional en el estudiantado; por este motivo, desde la escuela, se trabaja y acompaña emocional, social y escolarmente a los niños/as, fomentando su inclusión en el centro educativo, como indica López (2004, en Sánchez, 2007).

Uno de los principales procesos desde el punto de vista de los expertos cotidianos para la correcta y fructífera adaptación escolar es preparar a las familias para los cambios que va a experimentar el alumnado durante toda su vida estudiantil. Como afirma Conde (2010), supone un periodo crítico y complejo tanto para el niño/a como para su familia. Además, debemos darles las herramientas necesarias para que sean un gran pilar, tanto de apoyo emocional como en relación con sus estudios.

Una vez analizados y reflexionados los diversos hallazgos obtenidos en esta investigación cualitativa, nos sentimos en sintonía con lo manifestado por Carlos Skliar (2005), quien menciona que los docentes nunca van a estar preparados del todo para lo que llegará al aula, pero sí deben estar disponibles para abordarlo. En este sentido, y de acuerdo con los docentes entrevistados, llegamos a la conclusión de que cada grupo de alumnos/as que acude al centro educativo por primera vez, supone un nuevo reto para el tutor/a y/o maestros/as encargados/as del aula, debido a la gran variedad y diversidad que se puede encontrar.

Por otro lado, como menciona Jorge Larrosa (2000), es necesario abrir las puertas a un nuevo espacio, para ser habitado por lo que quiera venir, colocando y adaptando todo a disposición de lo que está por llegar tratando de no reducirlo a una lógica propia. Llevando esta afirmación a la realidad del aula, concluimos que hace referencia a permitir que la clase sea un espacio nuevo y puro, donde los niños/as puedan amoldarlo y crearlo siguiendo sus preferencias y necesidades, no imponiendo el pensamiento e ideas que el docente predispone. Teniendo esto en cuenta, es de gran importancia dejar al alumno/a que piense, imagine, desee y elija (Larrosa, 2002). Quién también afirma que aprender no se trata solo de desarrollar con la mayor destreza o habilidad una actividad, un conocimiento, etc., sino que consiste en aprender a ser autónomo y participar civilizadamente en la vida humana, respetando e interviniendo con los compañeros/as de manera adecuada; en este sentido el periodo de adaptación se convierte en una primera oportunidad para que junto con el bienestar personal de cada niño y niña, se vaya introduciendo la colaboración, la empatía y la ayuda mutua.

Los docentes con los que tuvimos el privilegio de conversar, nos regalaron herramientas pedagógicas sencillas y potentes para lograr los objetivos de este periodo de adaptación. Así consideran que es elemental que el profesorado y resto de personal del centro conozca el

nombre de cada uno de los alumnos/as antes de su llegada al centro, que les haga sentir que son reconocidos de manera especial por su maestra, por su maestro. Sentirse únicos, como parte fundamental de una buena adaptación al entorno escolar, sintiéndose identificados, queridos y arropados, reconociendo que este personal conoce de sus gustos, miedos, cualidades, etc.

También, todos los participantes destacan la gran utilidad y labor que desempeña la asamblea, así como, el establecimiento de rincones. Destacando que el empleo de esta metodología debe ajustarse a las condiciones del aula, a los temas tratados y a los gustos y/o preferencias del alumnado, respetando y valorando sus iniciativas en cuanto al establecimiento de nuevos rincones. Enlazado con ello, encontramos la importancia de disponer de un espacio amplio, creativo y manipulable, que sea el propio alumnado el que cree su aula y no tenga límites preestablecidos, sino que conozca y se adapte a este espacio a medida que lo va descubriendo y creando a su gusto y antojo.

De forma unánime, reflexionan acerca de la importancia de relacionarse con el niño/a desde un lenguaje posibilitador, evitando emplear el término 'No', siendo flexibles en cuanto a la metodología aplicable en el aula y durante el desarrollo de actividades. Asimismo, es esencial emplear terminologías o enseñanzas que se basen en habilidades, cualidades y destrezas que el alumnado dispone, previo a su incorporación al entorno escolar, animándolos en su labor y reconociendo su gran desarrollo.

De igual manera, establecen que es de gran importancia llevar al aula actividades en gran grupo, que fomenten la motivación, la socialización, la manipulación, etc., todo ello a través de herramientas principalmente vivenciales para los niños/as. Con el establecimiento de este tipo de herramienta se busca conseguir que se sientan grupo, hecho que se ha visto *in crescendo* dado a la gran importancia que han ido adquiriendo las emociones y el control de estas, empleando estrategias afectivo-emocionales para su logro, siendo bidireccional tanto la relación existente entre el alumnado, así como la establecida entre profesorado y alumnos/as.

Uno de los aspectos fundamentales para lograr una correcta adaptación al aula, así como para impartir una buena docencia, es estar en constante formación, atendiendo a las demandas del alumnado y dando respuestas a las necesidades e inquietudes que puedan presentar. Siendo importante estar en constante reflexión acerca de la práctica educativa, evaluando tanto nuestra actuación como la del grupo, así como los recursos de los que se dispone. Es importante además introducir las rutinas de manera gradual, anticipando al alumnado a estas, de manera que se amplíen sus tiempos de forma progresiva. Por tanto, se les estará presentando día a día un nuevo estímulo que los motive para acudir al centro.

Se resalta la importancia de formar a las familias, concienciarlas, darles pautas y también ofrecerles recomendaciones sobre cómo comunicarse con sus hijas/os. De manera que entiendan, a su vez, que un docente en el aula no convive únicamente con un alumno/a, sino con, aproximadamente, veinte niños/as, cada uno de ellos/as con realidades y necesidades diferentes e individuales que se deben gestionar y que las familias deben comprender y respetar. Procurando mantener siempre una comunicación asertiva y positiva, transmitiendo confianza, tranquilidad y cercanía, de manera que se sientan parte de la Comunidad Educativa y vean la importancia de estar en colaboración constante en el desarrollo escolar de sus hijos e hijas. En cuanto a cómo obtener información previa del alumnado o/y de la familia, por norma general, existe una breve entrevista inicial que facilita al docente datos relevantes sobre el niño/a, incluyendo el informe de salud pública. Además, es importante conocer si se trata de hijo/a único/a o familias numerosas, así como el número de hermanos/as en caso de tener y su posición dentro del mismo. Los docentes asistentes coinciden en que las primeras sesiones individuales con las familias aportan información muy valiosa, prevaleciendo las entrevistas. Siempre debe haber un familiar o representante legal disponible para cualquier situación pertinente. Por otro lado, desde el primer momento, se debe establecer cuáles son las vías oficiales y no oficiales de comunicación. En relación con la administración lo ideal sería que la evaluación se realizará de forma cualitativa. Por su parte, en relación con la comunidad, es indispensable conocer las características de la zona haciendo referencia a su nivel socioeconómico, nivel socio-familiar, la actividad predominante, etc. Así como, al proyecto educativo que recoge el centro educativo y que nos vincula al contexto de este. Como modelo ideal de periodo de adaptación, en concordancia con lo hablado durante esta investigación, se debe contemplar el crear, previo a este periodo, pequeñas convivencias, donde tanto las familias como el alumnado acuda al centro educativo para conocer las instalaciones que lo componen, así como al docente encargado de los niños/as, con actividades dinámicas, motivadoras y de socialización con todo el personal que acude a estas. Aunque, también es cierto que hay que ser realistas, y debido a la distribución actual de recursos físicos y de tiempo del que se dispone se considera casi imposible realizar este tipo de pre-adaptación.

En definitiva, de esta experiencia, nos llevamos herramientas, pautas, conocimientos y vivencias que nos ayudarán y proporcionarán claves para nuestra futura docencia en relación con la ejecución del periodo de adaptación. Ser docentes de esta etapa nos permitirá ser la sustentación de una gran cantidad de niños/as, donde estableceremos sus bases para su desarrollo posterior, observando una gran evolución desde su entrada al centro y su posterior incorporación a primaria. Los docentes de esta etapa nos convertimos en protectores del

alumnado, siendo accesibles y cercanos a sus demandas y necesidades. Muchos de ellos nos recuerdan siendo adultos y mostrando la misma cantidad de afecto que cuando eran pequeños. Por tanto, los docentes de Educación Infantil dejamos una gran huella en nuestro alumnado, a pesar de que en demasiadas ocasiones no somos reconocidas por nuestro trabajo.

Como conclusión, nos gustaría agradecer la participación de todos y cada uno de los expertos cotidianos que han acudido al encuentro propuesto y han ayudado en la elaboración de este TFG. Sirviéndonos como un gran ejemplo a seguir y fuente de aprendizaje como futuras maestras. Además, nos han involucrado mayormente en la vida escolar e influenciado en la necesidad de luchar por conseguir que el periodo de adaptación sea reconocido y digno, como una labor docente ardua y que requiere de un trabajo constante.

REFERENCIAS

- Alpi, L., Benedetti, S., Manferrari, M., Marchesi, F., Motta, M., Righi, F., Roda, A., y Vassuri, P., (2003). *Adaptación a la escuela infantil: niños, familias y educadores al comenzar la escuela*. Narcea.
- Ariza, N. y Bautista, A. (1993): No llores vida mía. *Cuadernos de Pedagogías*, 212, 36-39
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6141652>
- Conde, M. (1983): El educador durante el período de adaptación a la escuela infantil. *Cuadernos de Pedagogía*, 99, 64-67
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8320794>
- Cremades, R. (2017). Validación de un instrumento para el análisis y evaluación de webs de bibliotecas escolares mediante acuerdo interjueces. *Investigación Bibliotecológica*. 31 (71) 127-149.
- Echevarría, G. (2005). *Análisis cualitativo por categorías*. Apuntes docentes, Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Escuela de Psicología.
https://www.academia.edu/16552418/ANALISIS_CUALITATIVO_G_ECHEVERRI_A_1_
- Hamui, A. y Varela, M. (2013). La técnica de grupos focales. *Investigación en Investigación Médica*, 2 (5), 55-60.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000100009
- Larrosa, J. (2002). *El arte de la conversación. Epílogo. ¿Y si el otro no estuviera ahí?* Notas para una pedagogía (improbable) de la diferencia. Miño y Dávila.
- Levitt, H., Bamberg, M., Creswell, J., Frost, D., Josselson, R., y Suárez-Orozco, C. (2018). Journal article reporting standards for qualitative primary, qualitative meta-analytic, and mixed methods research in psychology: The APA Publications and Communications Board task force report. *American Psychologist*, 73(1), 26-46.
<http://dx.doi.org/10.1037/amp0000151>
- Porres, A. (2015). 9 nubes. Nueve anotaciones flotantes en torno a la investigación con jóvenes como productores de cultura visual en contextos educativos. <https://academic.e.unavarra.es/bitstream/handle/2454/19771/APorres.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rapley, T. (2014). *Los análisis de la conversación, del discurso y de documentos en investigación cualitativa*. Morata.
<https://dpp2017blog.files.wordpress.com/2017/08/dpp-libro-los-analisis.pdf>

- Rodríguez, S. (2017). *Las relaciones para los jóvenes con medidas judiciales: una investigación colaborativa sobre sus significados y sentidos*. Tesis doctoral. Universidad de La Laguna. <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/8767/Tesis%20Doctoral%20Silvia%20Rodr%C3%ADguez%20Alonso.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sánchez, E. (2007). *El periodo de adaptación a la escuela infantil*. Tesis doctoral inédita. Universidad de Granada. <https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/1614/16792877.pdf>
- Sisto, V. (2008). La investigación como una aventura de producción dialógica: La relación con el otro y los criterios de validación en la metodología cualitativa contemporánea. *Psicoperspectivas*, 8(1), 114-136. <http://www.psicoperspectivas.cl/index.php/psicoperspectivas/article/viewFile/54/54>
- Skliar, C. (2005). Poner en Tela de juicio la normalidad, no la anormalidad. Políticas y falta de políticas en relación con las diferencias en educación. *Revista Educación y Pedagogía*, Vol. XVH (41), 11-22.
- Willig, C. (2013). *Introducing qualitative research in psychology*. Open University Press.

ANEXOS

Anexo I. *Invitación*

“Nos ponemos en contacto con ustedes, para invitarlos a mantener una conversación de manera conjunta. Como saben, dada nuestra participación en los diversos prácticums, estamos realizando el Grado en Maestro en Educación Infantil, y, dentro de esta formación existe una asignatura llamada Trabajo Fin de Grado (TFG). En este trabajo que pretendemos desarrollar, deseamos contar con ustedes por el gran trabajo, que sabemos de propia mano, que realizan con su alumnado día a día. Los hemos elegido para esta conversación ya que tenemos conocimiento de que vuestro alumnado os adoran y desean volver al día siguiente al aula para estar, aprender y compartir con ustedes. Es por esta razón que, desde este afán que hemos observado en el aula, deseamos que acudan a este encuentro conversacional para conocer vuestro punto de vista de lo que es e implica la ADAPTACIÓN ESCOLAR. Nos encantaría mantener una conversación con ustedes, si les viene bien, el jueves 21 de abril, en el Centro Cultural de El Sauzal, sobre las 17:00 o 18:00 horas. A la hora que ustedes prefieran, para conversar de manera presencial, de ser posible. ¿Les apetecen unos dulces, cafés y unas horitas de charla?

Paula N. Gutiérrez y Nuria Leandro”

Anexo 2. Listado de Categorías y Subcategorías

<p style="text-align: center;">1. Ellas hablan del sentido del periodo de incorporación y adaptación a la escuela</p> <p style="text-align: center;"><i>Este apartado recoge el sentido y el valor dado por las docentes al periodo de adaptación en los centros educativos con el alumnado de tres años</i></p>		
Subcategorías	Definiciones	Citas
Periodo necesario y flexible	La importancia de una incorporación gradual del alumnado al centro educativo, con periodos no establecidos ni limitados.	<ul style="list-style-type: none"> - “Es una transición de la casa al colegio, de manera rápida y funcional. Desde mi punto de vista.” - “[...] no se rige por días, ni por horas, ni por fechas, y que más lo que se hace es una incorporación al centro. [...] La adaptación puede durar un trimestre, pero durar dos, incluso hasta un año, ¿no? [...] Entonces yo hablo de incorporación y adaptación.” - “Es el proceso que supone el niño desde la casa hasta incorporarse, adaptarse al centro, sabes a integrarse, a encontrarse a gusto. Es un proceso super variable, que no quiere decir que, porque haya un mes de adaptación, una semana, quince días... eso puede durar un curso.” - “Yo creo que es un periodo necesario [...] que debería ser flexible, más flexible quizás [...] de lo que es realmente, y... sobre todo que implica a las familias, vale, principalmente, luego al cole y por último a los niños.” - “[...] no se rige por días, ni por horas, ni por fechas [...]” - “[...] es un proceso super variable, que no quiere decir que, porque haya un mes de adaptación, una semana, quince días... eso puede durar un curso [...]” - “[...] cuando realmente puede durar el primer mes [...]” - “[...] Yo hablo de incorporación porque los metemos en el centro en un tiempo, pero no se adaptan, porque pueden tardar un año, incluso...” - “[...] Yo no creo que un niño logre el periodo de adaptación ni el primer ni el segundo mes [...]” - “[...] y decir el periodo de adaptación va a durar un mes, dos... No, porque es que te lo digo [...]” - “[...] Nos han dicho que la adaptación es la estabilidad, que tienes quince días, un mes para estabilizar el grupo[...]...” - “Pasamos de periodos de duraban a un mes, quince días, quince días es más largo. Luego, estamos ahora en cinco días.”
Mostrarse como realmente es	Características que indican al profesorado que el alumnado se ha adaptado al aula, a las rutinas, a los compañeros/as, resto profesorado, etc.	<ul style="list-style-type: none"> - “Se muestra como ser, cuando yo veo un niño que es niño, ósea, que se despide de su familia, que se sienta cómodo, que se exprese cómodo en el aula. [...] cuando ellos pueden desarrollarse como personas, cuando tu ves que esas pequeñas personas empiezan a tener su propia personalidad, saben interactuar y en..., en la jornada escolar se les va un poco, vas viendo tú que la adaptación tiene una lógica [...]” - “[...] que, si interactúa, que se relaciona con sus compañeros, que se relaciona con el adulto de una forma natural... pues ya veo que puede haber el inicio de una adaptación.” - “[...] cuando él entra ya como que quiere venir, que aquello forma parte ya de su día a día, que quiere... que entra, aunque no esté integrado con el resto, del todo [...]”

		<p>- “[...] Es super importante y algo que valoro mucho en los niños es la estabilidad emocional en este periodo [...] donde él ya logra expresar y sobre todo comunicar a las familias aquellas cosas que le han pasado en el aula. Incluso emoción y sentimiento, hacia los compañeros o hacia mí. [...]”</p> <p>- “[...] no existe un periodo de adaptación igual en todos los que hemos pasado”.</p> <p>- “[...] nos han dicho que la adaptación es la estabilidad, que tienes quince días, un mes para estabilizar el grupo...Y si ya están todos sentados mejor. No, son niños de tres años, imposible [...]”</p>
--	--	---

<p style="text-align: center;">2. Herramientas y metodologías para trabajar el periodo de adaptación <i>Esta tabla acoge procesos y herramientas facilitadoras de la adaptación del alumnado a la vida escolar</i></p>		
Subcategorías	Definiciones	Citas
<p>Espacios adaptados, flexibles y creativos</p>	<p>Distribución espacial como herramienta fundamental para la adaptación exitosa del alumnado.</p>	<p>- “[...] Para mí el espacio es un elemento fundamental [...]”</p> <p>- “[...] una buena estructura, una buena metodología que te permita que el niño, con esas edades, [...], pueda interactuar, pueda manipular, pueda sentirse cómodo, en un espacio estructurado [...]”</p> <p>- “[...] tener la estructura y ser flexible en el aspecto de que el niño va a entrar a un aula y no lo conoce, que no sabe de su funcionamiento que lo que va a hacer es jugar, experimentar, [...] tener un espacio organizado para que el niño pueda ser, para que pueda explorar, pueda investigar, que pueda mover, que pueda tocar que esté a su altura, pero que eso, pero que no existan los no. Sea lo que sea, que no sea muy grande [...]”</p> <p>- “[...] que el niño pueda ser, para que pueda explorar, pueda investigar, que pueda mover, que pueda tocar que esté a su altura, pero que eso, pero que no existan los no. Sea lo que sea, que no sea muy grande [...]”</p> <p>- “[...] Todas mis actividades, en ese primer...periodo de adaptación eran actividades al aire libre en gran grupo, de grupo. [...]”</p> <p>- “Los días previos, como docente, nosotros los días previos al comienzo del periodo de adaptación son super importantes, y una recomendación, [...] un primer contacto visual [...]. Ellos tienen que directamente entrar a un lugar que desconocen y vivenciar, hay que hacer actividades de motivación para su primero días. [...]”</p> <p>- “[...] lo importante es que el aula se vaya creando conforme vayas tu conociéndolos, avanzando, [...] y guiarte un poco por ellos ‘a pues... si tú ves un rincón donde a ellos les encanta ponerse, [...], que sea como un trabajo conjunto, con ellos. Pero claro, si tu entras a un aula con todo colgado ya, con todo preciso, con todo bonito, no se pa quien es [...]”</p> <p>- “[...] sea un espacio que estén cómodos, que no sea un espacio tenso donde no haya muchos “nos”, ni muchas barreras. ¿Por qué? porque tendremos todo un año, tres, cuatro, cinco para darle camino a todo eso.”</p> <p>- “[...] los espacios exteriores, una buena estructura [...]”</p>

Las rutinas	Las rutinas como herramienta esencial para la adaptación exitosa del alumnado.	<ul style="list-style-type: none"> - “[...]Seguimiento de las rutinas. [...]” - “[...]están los rutinarios, los que tardan un año en adaptar [...]” - “Pues el saludarnos todos los días...[...]” - “[...] recibirlos a todos juntos.” - “[...] yo creo que en general al trabajo colectivo a interactuar todos, pero tus rutinas también deben favorecer esa situación debes de tener ese momento en el que ellos trabajen sus emociones, [...]” - “[...] Tenemos la asamblea como algo que genera cosas, para generar cosas buenas y está el juego inicial, un poco para centrarnos, [...] Y, sobre todo que sea como rutinario, ¿no? porque ellos necesitan también una base, y luego también ya fluimos. Necesitan unas preguntas que siempre igual [...]” - “[...]Todos los días hay una rutina, siempre fuera, siempre en el patio, en donde tenga... en si hay un gimnasio, si hay una cancha... pero crearles la necesidad de querer entrar al aula, para cuando vayan ‘no no ahí todavía...’ entonces estás creando...”
Asamblea	Espacio de gran utilidad e importancia para el alumnado de nueva incorporación, sobre todo en edades tempranas.	<ul style="list-style-type: none"> - “Tienes que ir trabajando todas esas cosas y tú de ser consciente de lo que quieres en la asamblea y tienes que írtelos ganando, [...]” - “En la asamblea tienes la parte de motivación. [...]” - “[...] Tenemos la asamblea como algo que genera cosas, para generar cosas buenas y está el juego inicial, un poco para centrarnos, [...] Y, sobre todo que sea como rutinario, ¿no? porque ellos necesitan también una base, y luego también ya fluimos. Necesitan unas preguntas que siempre igual [...]” - “[...] la primera parte inicial, que es la asamblea, que es todo juntos, para empezar a saludarnos y conocernos más, claro, y que tal está el día, así, y esa es fundamental [...]” - “[...] A mí me funciona muy bien la asamblea, ¿no?, la reunión en asamblea, una vez que todos son capaces de ubicarse en un espacio y a partir de ahí empezar.”
Ir gradualmente	Necesidad de ir incorporando herramientas, elementos, metodologías y conocimientos de forma progresiva, en función de las necesidades del alumnado.	<ul style="list-style-type: none"> - “[...] hay que darlo de forma escalonada, de forma progresiva. Cada vez que sean mayores tiempo y siempre con las mismas rutinas. [...] De forma que ellos vean que hay algo nuevo, estímulo, y que tampoco se, se cansen. Vale, pero empieza por pequeños y cortos tiempos, y irle añadiendo de forma progresiva. [...] anticipándoles a ellos las rutinas, es fundamental.”
Miradas, voz, gestos...	Importancia de la expresividad gestual, vocal y corporal del docente en su práctica educativa.	<ul style="list-style-type: none"> - “[...] los mediadores de la comunicación son fundamentales. [...] nosotros tenemos como mediadores de la comunicación, la vista (te estoy mirando), la voz (Carlitos por favor), y las manos (nuestros gestos). [...] Entonces, son esos los tres, los medios de la comunicación: vista, voz y los gestos, las manos. Entonces, esas tres cosas para captar la atención lo que él ha dicho, en esa asamblea, primero la hago de una manera, la nuevo, pero no sé... pero también usarás todas estas cosas que tienes tú...” - “y cuando tú quieras que, tú sabes, los ojos, sabes. Depende lo que tú quieras percibir, y te asombras, y te asustas...”

<p>Trabajar las emociones</p>	<p>Es esencial trabajar los sentimientos, su control y su expresión, desde el respeto y la empatía, como parte fundamental de la creación de grupo.</p>	<p>- “[...] yo creo que en general al trabajo colectivo a interactuar todos, pero tus rutinas también deben favorecer esa situación debes de tener ese momento en el que ellos trabajen sus emociones, [...] trabajar en concreto sus emociones, más en concreto a través de lo que quieran, recursos hay miles. [...]”</p> <p>- “Pues yo creo que, eeh, es super importante y algo que valoro mucho en los niños es la estabilidad emocional en este periodo, vale. Eeh, es como que el niño que realmente viene con las emociones un poco más trabajadas de casa, y que lleva a elaborar, incluso, a controlar todo lo que se va a encontrar, vale [...]”</p> <p>- “[...] Sabes cómo unas cosas que no trabajan las emociones para nada. Ósea, yo si recuerdo haber, decirle, transmitánle tranquilidad, confianza, ehh, a lo mejor sale llorando y es ¿qué te pasó? ¿qué te hicieron? ¿qué te hizo? No, ese tipo de preguntas...”</p> <p>- “[...] y ustedes tienen ahora lo de las emociones y todo eso que se trabaja, con el yoga y todo eso, tienen ustedes ahí un mar abierto que antes, yo desde el año 80 trabajé, eem, en yoga en el aula y trabajamos el pandero, porque, trabaja [...]”</p> <p>- “debes de tener ese momento en el que ellos trabajen sus emociones, no todos los días, porque trabajar veinte emociones todos los días es casi imposible, pero no atender exclusivamente a uno, no tenemos tiempo real. Hay que ser también realistas, pero si buscar un hueco en el que puedas centrar, a ver cinco, diez, quince, ¿no? que los veas diferentes, trabajar en concreto sus emociones, más en concreto a través de lo que quieran, recursos hay miles. “</p>
--------------------------------------	---	--

<p style="text-align: center;">3. Formas de ser y actuar de los docentes Este apartado extrae las características y formas de ser del docente aconsejables a tener en consideración para llevar a cabo una adecuada adaptación</p>		
Subcategorías	Definiciones	Citas
<p>Hablarles en positivo</p>	<p>Importancia de mantener una comunicación cercana y afectiva con el nuevo alumnado.</p>	<p>- “[...] Evitar los no, también. [...]”.</p> <p>- “[...] Siempre hablarles en positivo, darles seguridad</p>
<p>Ser flexibles</p>	<p>Necesidad de disponer de los recursos y metodologías adecuadas para ir ajustándolas en función de las necesidades del alumnado.</p>	<p>- “[...] debería ser flexible, más flexible [...]”</p>
<p>Enseñar con amor</p>	<p>Esencial el mostrarse cercano, cariñoso y afectivo con el alumnado.</p>	<p>- “ir todos los días con afecto, con menos afecto, con más afecto.”</p> <p>- “irte relacionando de una forma especial, porque, igual que nosotros no somos todos iguales, los niños no son todos iguales. [...]”</p> <p>- “Yo creo que también es fundamental el afecto que tu le das [...]”</p> <p>- “[...] ‘por enseñarme que con amor y afecto también se puede controlar un aula’ [...]”</p>

		<p>- “La asamblea son veinte, pero tú tienes que ir trabajando uno a uno de esos veinte, a cada ratito, ir todos los días con afecto, con menos afecto, con más afecto. [...]”</p> <p>- “y tienes que írtelos ganando, entre comillas, poco a poco, irte relacionando de una forma especial, porque, igual que nosotros no somos todos iguales, los niños no son todos iguales. [...]”</p>
<i>Cada niño/a es especial</i>	Comprender que ha de respetarse y trabajar la individualidad de cada niño/a con sus diferencias, necesidades y cualidades.	<p>- “[...] tienes que ir trabajando uno a uno [...]”</p> <p>- “Yo, mira, para mí lo fundamental es aprenderme el nombre desde el minuto uno que entra el niño. Ósea, el niño cuando entra, yo... él no sabe quién soy yo, pero yo sí sé quién es él. Eso es una tarea que hice yo todos los años de trabajo”.</p> <p>- “La asamblea son veinte, pero tú tienes que ir trabajando uno a uno de esos veinte, a cada ratito, ir todos los días con afecto, con menos afecto, con más afecto. [...]”</p> <p>- “y tienes que írtelos ganando, entre comillas, poco a poco, irte relacionando de una forma especial, porque, igual que nosotros no somos todos iguales, los niños no son todos iguales. [...]”</p>
<i>Me evalúo constantemente</i>	Mantener una introspección de nuestra práctica docente de manera continuada, siendo realistas con nuestra actuación en el aula.	- “[...] -Y, la evaluación, ¿vale?. Evaluar es super importante, evalúo todo, me evalúo a mi misma, evaluó al grupo, [...] mi labor, mi tiempo, vale, y el producto [...]”
<i>Reflexiono y me formo</i>	El desarrollo de la adaptación se aprende con el paso de los años con reflexión y con formación constante.	- “En estar constantemente formándote, y en estar constantemente con tus inquietudes y dando respuestas a los alumnos que te vienen. [...] reflexionar sobre nuestra práctica educativa, las memorias deben servir para algo. [...]”

4. Comunidad educativa como parte fundamental de la adaptación

Esta tabla reúne aspectos relacionados con las familias, la comunidad y el contexto escolar, como elementos que interfieren y afectan al periodo de adaptación

Subcategorías	Definiciones	Citas
<i>La importancia de comprender el periodo de adaptación desde las familias</i>	Papel que desempeña la familia en el periodo escolar como agente colaborador o de ayuda.	<p>- “[...] dejaría que las familias estuvieran unos días en esa aula, en ese espacio, en ese entorno con su hijo, con nosotros[...] Y los primeros días a lo mejor, y que se les vaya hablando, y las familias vayan hablando. [...] ya es diferente, ya el niño conoce el espacio, ya ha hablado con nosotros, ha interactuado, ve también que su padre y su madre ha interactuado de una forma natural conmigo, se les ha quitado esa tensión, esa carga de las mañanas principales, ¿vale? y ayudaría un poco a hacer una pequeña adaptación de la familia en el cole, al principio, antes de comenzar, lo que consideramos oficialmente el periodo de adaptación, [...]”</p> <p>- “Hay que formar a la familia, hay que concienciarla y hay que darle una pauta [...]”</p>

		<p>- “[...] hay que hacerles entender que son diecinueve niños, con diecinueve historias [...] Los padres deberían decir, vale, sí, yo tengo un hijo, pero que forma parte de un colectivo [...]. Entonces tiene que ser comprensivo con esa situación.”</p> <p>- “Hay que prepararlos para todo lo que va a pasar, desde una discusión entre niños, para que ellos, lo asimilen, y todos esos procesos de cambios [...]”</p> <p>- “Y, el correcto uso también de, el saber usar correctamente esas aplicaciones.”</p> <p>- “[...] que puedan ver el aula los padres tranquilamente, que tú le puedas explicar a un padre como es la metodología de trabajar bien. Y luego que venga otro día con su hijo y que interactúen por el espacio, que estén allí, que estén, que hablen, que te vean a ti, que tu hables con ellos... vale. [...]”</p> <p>- “[...] este curso, con un niño con necesidades, invitamos a las familias al aula para que realmente se diera cuenta de la situación [...] y que se implicara. La familia no quiere implicarse, la familia normalmente no se implica. Las familias ven el cole como un tiempo de permanencia mientras ellos trabajan. Es así de duro. Es así de triste, no quieren implicarse. Por lo tanto, un periodo de adaptación tiene que ser primordial informales y que se impliquen, ya está. Que tengan que venir, que tengan que perder su tiempo, que tengan que coger unos días de vacaciones. Como les digo yo en junio, el periodo de adaptación será, desde junio avisándoles, de tal día de septiembre, porque si se tienen que pedir vacaciones, porque serán tramos cortos y es necesario que estén cerca del centro. Ellos piensan en dejar al niño en el colegio. [...]”</p> <p>- “[...] nosotros tenemos la conducta de que dependemos de ellos.”</p> <p>- “Pero es curioso también que las familias de esos niños que desde el principio quieren que, que venga de hecho al centro, y que no quiere periodo de adaptación. Finalmente son los niños que cuando llega diciembre están destrozados emocionalmente, los que realmente lloran después de que todos se han callado, porque pueden que sean...más autónomos, sí, pero no tienen emocionalmente esa preparación [...]”</p>
<i>Las NEAE y posicionamiento familiar como piezas fundamentales</i>	Información previa a la incorporación de los niños/as al aula, como elemento que facilita al profesorado conocer al nuevo alumnado.	<p>- “Eso lo haces a través en la entrevista.”</p> <p>- “Lo primero que se hace es pedir un informe de salud pública [...]”</p> <p>- “[...] primero detectar los posibles casos que son, que vienen ya de salud pública, y luego los indicadores/indicativos que tú tienes. Que te los da las situaciones evolutivas de los niños de determinadas edades, lo que tu ves y la entrevista que tú haces con la familia, ya que comentó la compañera”</p> <p>- “[...] si es hijo único, si, sabes, con un montón de ítems que, que son importantes qué lugar ocupa en la familia [...]”</p> <p>- “Y las sesiones individuales, en las primeras reuniones individuales, ahí sale mucha información.”</p> <p>- “[...] la entrevista a la cara es muy importante porque te da muchas pistas sobre cosas que, que tu puedes llegar a ver...”</p>
<i>Involucrar a las familias en la vida escolar, estableciendo límites</i>	Tipo de comunicación entre familia y escuela que promueve la mejora del periodo de adaptación, desde la experiencia docente.	<p>- “[...] es clave que por parte de las familias siempre haya un representante disponible, no tiene que ser el padre o la madre, también puede ser una tía, [...] tiene que haber obligatoriamente algún representante de ese niño en esa reunión. [...]”</p>

		<p>- “[...] una clave yo creo que también puede ser mezclar [...] puede ser, el ser colaborador, es decir, que en cualquier momento te vengan a ti, y no como a alguien superior, ni un rival ni como un tutor del menor, sino que te vean como... una colaboración, [...]”</p> <p>- “Yo creo que es, y sobre todo el periodo de adaptación, eeh, hacer entender a los padres de todo lo que va a pasar y de lo que puede pasar. [...] Y darle tranquilidad, para que ellos puedan sentirse cómodos, porque si no van a presionarse más, van a presionar más al niño, y no van a conseguir, por ejemplo, si lo que buscan es la adaptación, en este caso, pues no lo conseguiremos tampoco.”</p> <p>- “[...] nosotros tenemos que demostrar desde el primer momento a los padres que quien corta el bacalao, aunque tú seas una persona colaboradora, que va a ser nuestra función, pero que dejen claro que tú eres la profesional. [...]”</p> <p>- “hacer entender a los padres [...] Y darle tranquilidad, [...]”</p> <p>- “[...] las vías de comunicación, ¿no? tú eres el que tiene que centrar la vía de comunicación, tú tienes que decirle cuáles eran las oficiales y cuáles no. [...]”</p> <p>- “[...] Es la respuesta que tú le des, como tú le dejes coger a los padres tu mano y siempre y cuando marques un poco la autoridad y dando tus las pautas, le sirve de aquello a lo mejor, la palabra autoridad me parece muy fuerte, porque, al fin y al cabo, tú tienes que darle a ellos una seguridad y una tranquilidad para que ellos eliminen sus miedos [...]”</p> <p>- “Yo esa parte que tú dices, informativa si la veo veo importante en un periodo de adaptación.”</p> <p>- “...que es un periodo muy emocional, para las familias, para los niños y para nosotros. Porque nosotros queremos la estabilidad [...]”</p> <p>- “[...] lo principal es preparar a las familias para los cambios que se van a venir durante toda la vida del niño[...]”</p>
<i>Pautas fundamentales de convivencia</i>	Pautas para involucrar a las familias en la escuela, desde la experiencia de los expertos cotidianos.	<p>- “[...] buscar unas pautas para las familias, de hablarle en positivo, de hablarle, ehh... de preguntarle de forma indirecta, no directa, sino de forma indirecta al niño sobre el cole. [...] Emmm, sentirse, emm, como que están en colaboración constante, ¿no? Como que hablarle, es super importante, tengo una hoja llena de, de propuestas que le doy a la familia al principio donde tú tienes que transmitirle sobre todo tranquilidad, vale, y esa cercanía de recomendaciones [...]”</p>
<i>Conocer el funcionamiento e instrumentos de evaluación</i>	Elementos a tener en consideración para una buena práctica docente, conociendo los documentos y procedimientos necesarios.	<p>- “Que tengan instrumentos, son las memorias, es la evaluación que tú haces. [...] que el director del centro permita que la evaluación sea cualitativa, o que la evaluación sea real. [...] Y es muy importante que el profesorado sepa leer y lea el boletín, la normativa, el BOC [...]”</p> <p>- “Si, eso conocer un poquito cómo funciona la administración, lo que dice, tu lo pones en la memoria al final, ves los puntos débiles, los puntos fuertes [...] lo que tienes que mejorar, lo que no, todo eso como que lo estás evaluando siempre, al cerrar cada curso [...]”</p>
<i>El contexto como parte esencial del colegio</i>	Guía sobre información relativa a la comunidad a la que pertenece el alumnado, como parte esencial de la adaptación.	<p>- “Tu como docente debes conocer el contexto en el que estás [...]”</p> <p>- “Yo creo que lo que tu comentabas, el conocer el entorno...”</p> <p>- “Tu proyecto educativo, que te vinculará entorno al entorno del centro también. Y partir de ahí, ehhh, el ser realistas, los profesores tenemos que ser realistas con lo que tenemos, una cosa es lo que diseñamos nosotros como ciclo, como nivel, y otra cosa es el nivel socio-familiar, socioeconómico y cultural, o socio lo que tú quieras que tengamos en las</p>

		<p>familias [...] dentro de tu aula, entonces ahí nosotros también tenemos que bajar un poco y partir de nuestra realidad, que son nuestros alumnos, nuestro entorno, nuestro centro, las herramientas que tenemos para luego desarrollar nuestra práctica educativa. Porque si no, no vamos a... no vamos a...”</p> <p>- “Y a la hora de implicar a los padres pues tienes que saber más o menos el nivel de los padres, porque claro tú vas a pedir dentro de los proyectos algo determinado [...]”</p>
--	--	---

<p align="center">5. Decálogo que guía la actuación del profesorado durante el periodo de adaptación al colegio</p> <p align="center"><i>En este apartado se indican aquellos aspectos que se consideran fundamentales para ejecutar un adecuado periodo de adaptación, siguiendo el decálogo realizado por los expertos cotidianos</i></p>		
Subcategorías	Definiciones	Citas
Informar	Comunicar a las familias todo aquello relacionado con el periodo que se está desarrollando.	- “[...] información a las familias, ¿no?”
Realismo	Basándose en las necesidades del alumnado, establecer una durabilidad en el tiempo que les permita adaptarse adecuadamente, sin prisas.	- “[...] que sea realista, ¿no? que no pueda tener una hora, no puede ser cinco días” - “Y flexible” - “Hombre si lo pones abierto o flexible [...]” - “Cinco días no son válidos”
Actividades Grupales	Actividades en grupo que fomenten el compañerismo y la unión entre el alumnado.	- “Actividades, actividades en gran grupo y que formen... y que sean tendentes a formar al grupo, a dar consistencia al grupo.” - “Metodologías que sea consistente para formar grupo en la adaptación, si”
Diversidad	Reconocer, respetar y comprender la diversidad de alumnado que convive en un mismo espacio.	- “Atender a la diversidad” - “Atender a las diversidades que te van a surgir, porque van a ser de los niños y sociales también, ósea, de las familias. Diversidad familiar... y del alumnado, en concreto.”
Comunicación directa	Mantener una comunicación directa con las familias, que permita estar actualizados en	- “Contacto, contacto directo, me parece importante. Un contacto directo, porque entre el alumna... entre la familia, entre el niño, [...]” - “Crear canales de comunicación” - “Vías de comunicación alternativas. Esa frase siempre queda bien ‘vías de comunicación alternativas ...’”

	ambos sentidos, creando vías de comunicación.	
Ambiente de confianza	Creación de un ambiente de confianza y relajación que invite al alumnado a mantenerse en dicho espacio.	<ul style="list-style-type: none"> - “Con un ambiente de confianza y relajada.” - “Un ambiente de confort...”
Encuentros previos	Diseñar y llevar a cabo convivencias previas al periodo de adaptación, como elemento de reconocimiento tanto para las familias, el alumno/a y el profesorado.	<ul style="list-style-type: none"> - “[...] que existiera una adaptación previa a la incorporación del periodo de adaptación” - “[...] formación antes del periodo de [...]” - “Informarlos y que hayan estado presencialmente allí” - “Preparación previa” - “Que acudan al centro, que nos conozcan en el centro, que nos conozcan en nuestro espacio y que ellos vengan al espacio nuestro” - “Una convivencia” - “Recoger en la adaptación un periodo de convivencia en el centro” - “encuentros familia-escuela”
Valorar el periodo de adaptación	Dar valor y otorgar la importancia que se merece el periodo de adaptación.	<ul style="list-style-type: none"> - “Dignificar, dignificar el periodo de adaptación” - “Sí darle el valor, darle el valor que tiene” - “Sí valorar el periodo de adaptación” - “recaltar la importancia” - “valorar este periodo con la importancia emocional que...”
Estructura espacio-temporal	Tener mayormente en consideración la distribución de horas, asignaturas, disposición, espacios disponibles, etc., de acuerdo a las necesidades de esta etapa.	<ul style="list-style-type: none"> - “Puede poner lo que tu comentaste, la estructura, estructurar el centro, [...]” - “laboral, eehh, dedicación de horas, estructurar el centro en cuanto a horarios y recursos para esa acogida” - “Estructura, estructura de, espacio-temporal de este periodo por parte de la comunidad educativa” - “También diría la organización espacio temporal”
Evaluación	Se trata de un periodo donde es necesario evaluar constantemente, no solo al alumnado, sino también la propia labor docente.	<ul style="list-style-type: none"> - “Evaluar todo este periodo, como la evaluación inicial” - “La evaluación para... para... y sugerencias de mejora”