

TRABAJO DE FIN DE GRADO DE MAESTRO  
EN EDUCACIÓN INFANTIL

MODALIDAD: PROYECTO DE PROFESIONALIZACIÓN

**PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PARA EL APRENDIZAJE DEL  
ESPAÑOL A TRAVÉS DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES**

PAOLA SEPÚLVEDA RODRÍGUEZ

Alu0101242088@ull.edu.es

TUTOR/A: MARÍA EULALIA DÍAZ GARCÍA

CURSO ACADÉMICO 2021/2022

CONVOCATORIA: JUNIO 2022

# **PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PARA EL APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL A TRAVÉS DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES**

## **Resumen**

Este Trabajo Final de Grado es un proyecto de profesionalización que tiene como objetivo intervenir y ayudar al alumnado en la etapa de Educación Infantil que no comprende el español. Se pretende enseñar estrategias para favorecer a toda la población infantil migrante que llega a Canarias y se matricula en los centros escolares de las islas sin conocer el idioma. En este caso, es importante aprender español para adaptarse a su nuevo entorno y que su aprendizaje sea lo más significativo posible. En esta propuesta, se realizan diversas actividades basadas en la teoría de las inteligencias múltiples, las cuales han demostrado ser de gran ayuda para optimizar el aprendizaje del alumnado que se encuentre en dicha situación. También se expone la importancia de la edad en el aprendizaje de una nueva lengua y cómo el retardo de este aprendizaje influye en la construcción de la autoestima y en la frustración, dado que como se ha comprobado, afecta en el rendimiento académico y puede ocasionar problemas en la atención y concentración del alumno.

**Palabras clave:** Inteligencias múltiples, Educación Infantil, migración, aprendizaje del español, idioma

## **Abstract**

This Final Degree Project is a professionalization project that has the purpose of intervening and helping the students in the preschool period that don't understand Spanish. It pretends teaching strategies to support the infant migrant population that arrives to the Canary Islands and is enrolled in the schools of the islands without knowing the language. In this case, it is important to learn Spanish to adapt to the new environment and so that their learning is meaningful to them. In this project, the different activities exposed, are based in the Multiple Intelligences theory, that have proved to optimize the learning process of the students in the situation described above. Furthermore, it is also exposed the importance of the age when learning a new language, and how the delay in the process can affect the self esteem and in the frustration, since it has been proved, it affects the academic performance and it can cause problems in the attention and concentration of the student.

**Key words:** Multiple intelligences, preschool, migration, Spanish learning, language

## ÍNDICE

1. Datos de identificación del proyecto .....	4
2. Descripción de los destinatarios y del contexto/ institución.....	4
3. Justificación .....	4
4. Objetivos del proyecto .....	9
5. Metodología, propuesta de actuación .....	10
6. Actividades .....	11
6.1. Área de Crecimiento en Armonía .....	11
6.2. Área de Descubrimiento y Exploración del Entorno .....	15
6.3. Área de Comunicación y Representación de la Realidad .....	18
7. Agentes que intervendrán .....	20
8. Recursos materiales y financieros .....	21
8.1. Recursos didácticos/educativos .....	21
9. Recursos humanos .....	21
10. Temporalización/secuenciación .....	22
11. Seguimiento de las actuaciones .....	22
12. Propuesta de evaluación del proyecto .....	23
13. Criterios de evaluación y sus indicadores.....	23
14. Instrumentos de recogida de información .....	24
15. Reflexión sobre el desarrollo de competencias adquiridas a lo largo del grado y completadas con el desarrollo del proyecto.....	24
Referencias bibliográficas .....	27
Anexos .....	29

## **1. Datos de identificación del proyecto**

Esta intervención se basa en un programa de intervención para el aprendizaje del español a través de las inteligencias múltiples, con el fin de favorecer al alumnado extranjero en su incursión en el idioma español.

## **2. Descripción de los destinatarios y del contexto/ institución**

Este programa de intervención va dirigido al alumnado perteneciente al segundo ciclo de infantil, es decir, de 3 a 6 años que no hable ni comprenda el español debido a su procedencia. Concretamente, a los alumnos y las alumnas que procedan de otro país y hayan emigrado a España con la intención de comenzar una nueva vida. Este alumnado suele enfrentarse a una situación problemática a la hora de adaptarse a su nuevo centro escolar, pues no comprenden el idioma en el que se comunican sus compañeros ni los docentes.

En muchas ocasiones, la manera en la que se trata de solventar o mejorar esta situación, es interviniendo con el niño de manera individual, sin embargo, no dejan de ser intervenciones con actividades y metodologías convencionales.

Por tanto, además de ir destinado al alumnado extranjero, también va dirigido a los centros escolares y a los profesionales de la educación, ya que su puesta en práctica, favorece así, el entendimiento entre el alumno y la alumna y su nuevo entorno.

Esta propuesta está dirigida a los Centros Educativos de la isla de Tenerife, debido a la existencia de migración de habla no hispana. Pero no se descarta la posibilidad, de que se pueda desarrollar en otras provincias de España que se identifiquen con estas características.

## **3. Justificación**

La temática de este trabajo, se ha elegido debido a la gran diversidad de alumnado existente en las aulas escolares. Concretamente, en la etapa de infantil, los alumnos y las alumnas, comienzan a desarrollar pequeñas partes de sí mismos, de su perspectiva y personalidad. Como consecuencia, también van surgiendo diferentes intereses que captan la atención de todos y todas. Estos aspectos o intereses, se entrelazan con los de los demás compañeros, pudiendo establecer así sus primeras relaciones, entre las que la comunicación verbal y no verbal cobran una gran importancia.

Según Fleta (2006), cuando los niños y niñas aprenden su lengua materna, no lo hacen de manera consciente y por tanto, no reciben directrices ni normas que deban seguir en cuanto a gramática. Además, continúa diciendo que este proceso concluye aproximadamente a los cinco años, y que lo consiguen con éxito, pues han estado sumergidos en un entorno que interacciona con él o ella en ese idioma.

En suma, la autora menciona la importancia que tiene la edad a la hora de aprender el lenguaje. Expresa que, “los niños aprenden a hablar dentro de un programa de maduración”, y que “hay un periodo concreto de maduración en el que la vista, el lenguaje, el caminar se desarrollan y maduran con la estimulación adecuada, pero antes de ese momento o después resulta o muy difícil o imposible” Fleta (2006, p. 53). Por ello, dictamina que para aprender una segunda lengua, la edad juega un papel vital.

Para justificar la importancia de la correcta adaptación de todo el alumnado, se debe comentar la actual ley de educación con la que cuenta España. Esta, es la *Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación*. En esta, la LOMLOE, le da prioridad a la atención temprana y a la rápida detección de las posibles necesidades específicas de apoyo educativo. Asimismo, se pretende paliar las desigualdades existentes entre el alumnado debido al origen social o cultural.

Teniendo en cuenta lo expresado en el párrafo anterior, se debe mencionar que dentro de esta diversidad, también surgen situaciones en las que se puede dar la incorporación de un alumno extranjero que no conoce la lengua española en las aulas. Si no se trabaja con él o ella para favorecer al aprendizaje de este idioma, se podrían desencadenar una serie de aspectos negativos para el desarrollo tanto del propio niño o niña como del grupo en el que se encuentre. Algunos de estos aspectos podrían ser:

- La frustración del o la infante al comprobar que no puede comunicarse, jugar, ni expresar sus emociones. Esto se debe, a que el alumno o alumna, no consigue lo que se propone, por lo que se puede indicar que “la frustración es considerada un estado negativo originado por el bloqueo o no satisfacción de una meta.” (Coon, 2001 y Ríos et al., 2015 como se citó en León, 2018, p. 23)
- “Tristeza, angustia, ansiedad, enojo, etc”. (Hurtado y Cruz, 2015).
- Fracaso escolar. Según Rodríguez-Izquierdo (2010), se entiende el fracaso escolar como los obstáculos o los conflictos que surgen al intentar conseguir los objetivos impuestos por el

sistema educativo, además de la poca adaptación del mismo a las necesidades específicas del alumnado.

Según el Instituto Nacional de Estadística (INE), y teniendo unos datos actualizados por última vez el día 1 de enero de 2022, solamente en Canarias, viven 287.458 personas extranjeras, un número bastante elevado. Concretamente en la provincia de Santa Cruz de Tenerife, existe una población extranjera de 145.178 personas (ver anexo 1).

Con estos datos, se puede afirmar que en Canarias, existe un gran número de población migrante. Específicamente, en el sur de Tenerife, esta situación se ve presente de manera continua, pues las familias migrantes, matriculan a sus hijos e hijas en los centros escolares de la isla. Las consecuencias derivan en alumnos y alumnas que se matriculan en los centros sin conocer el idioma español. Según el Ministerio de Educación, estadísticamente, en el curso escolar 2020-2021, se escolarizaron 5.212 alumnos nuevos extranjeros en la etapa de Educación Infantil en Canarias. En el anexo 2, se puede observar una tabla obtenida de la página del Ministerio de Educación en la que se pueden visualizar los datos mencionados anteriormente.

Adquirir un idioma nuevo suele ser complejo, y no se debe olvidar que aprender uno como segunda lengua cuenta con diversas dificultades que lo diferencian del aprendizaje de la lengua materna.

Huguet y Navarro (2006) comentan en su artículo llamado “Inmigración y resultados escolares: lo que dice la investigación (Presentación del Monográfico)” diversos estudios que analizan y comparan los resultados académicos del alumnado migrante en sus nuevos centros escolares. Estos autores, indican que los resultados concluyen en que los alumnos y alumnas suelen obtener notas inferiores a sus compañeros no inmigrantes en todas las materias, vinculando estos datos directamente con el lenguaje. Por ello, es importante tener los medios para ayudar al alumnado con estas características.

Sin embargo, Fleta (2006), expresa que es posible que los niños y las niñas aprendan dos lenguas desde su nacimiento, siempre que estén en contacto estrecho con ambas. Con esto, se hace hincapié en la importancia de este proyecto, pues a pesar de que no se lleve a cabo desde el nacimiento, se debe destacar que se realizaría en la etapa escolar de infantil, es decir, antes de los 6 años. En dicha etapa, el niño o niña interaccionaría en dos ambientes

diferentes pero correlacionados entre sí (casa-escuela), estableciéndose un contacto estrecho entre las dos lenguas.

Para destacar la idoneidad del uso de las Inteligencias Múltiples en el aprendizaje del español, la ley actual de educación, (LOMLOE) y concretamente en el Artículo 14. Principios generales, plantea en su apartado número cinco, lo siguiente:

Las Administraciones educativas fomentarán el desarrollo de todos los lenguajes y modos de percepción específicos de estas edades para desarrollar el conjunto de sus potencialidades, respetando la específica cultura de la infancia que definen la Convención sobre los derechos del Niño y las Observaciones Generales de su Comité. (LOMLOE 2020, p. 122885)

Para que el alumnado extranjero o inmigrante aprenda la lengua española de una manera significativa y más centrada en sus propios intereses, además de resaltar todas sus potencialidades, se propone un proyecto de intervención en el que el eje principal sean las Inteligencias Múltiples.

Esta metodología, según García y López (2014), persigue formar de manera integral al alumnado, así como comprender la diversidad con el fin de fomentar el desarrollo de los muchos potenciales del mismo. Además, la aplicación de este modelo en los centros escolares, presenta diversos beneficios, como pueden ser “por un lado, la atención de las individualidades de los estudiantes, y por otro, a la adquisición de aprendizajes significativos” (García-Paida, 2018, p. 95).

Asimismo, García-Paida (2018), plantea un breve ensayo en el primer año de Educación General Básica, en el que se analiza el nivel de aprendizaje alcanzado en diferentes sesiones. Algunas de estas sesiones, no todas, seguían la teoría de las inteligencias múltiples. Los resultados mostraron que en las sesiones que no seguían esta teoría, el aprendizaje era de un 38%, mientras que en las dos restantes, donde sí se había seguido dicha teoría, los resultados aumentaron a un 62% y a un 81%. Estos resultados corroboran la utilidad y las ventajas que fomenta la teoría de las inteligencias múltiples para lograr que el alumnado aprenda de manera significativa.

Filósofos como Rousseau, en el siglo XVIII ya debatían sobre cómo se debía aprender. En su obra *Emilio, o De la educación*, y concretamente en el Libro I, defendía que el aprendizaje a través de la experiencia era la mejor opción para lograr un desarrollo óptimo.

Por otro lado, es conveniente comentar la importancia de la motivación para poder aprender. Cuando el alumnado está contento y le interesa lo que aprende, probablemente adquiera los conocimientos impartidos rápidamente y participará de manera activa en los ejercicios o actividades que se planteen.

Según Amstrong (2000), las Inteligencias Múltiples surgen después de que en 1904, el psicólogo Binet y diversos compañeros más, trabajaran para desarrollar los test de inteligencias. Estos, medían mediante una puntuación la inteligencia de niños y niñas, siendo el resultado determinante para catalogar al examinado/a según el número obtenido. Amstrong, comenta que, Howard Gardner, en desacuerdo con Binet, publicó el libro “Estructuras de la mente” en 1983. En este, se expone una idea principal: las personas están constituidas por diferentes inteligencias, o diferentes maneras de conocer el mundo y estas, se interrelacionan entre sí.

A continuación, se describirá brevemente cada inteligencia propuesta por Gardner en sus obras, recopiladas del libro “Inteligencias múltiples”, de Gardner y Asensio (1998):

- *Inteligencia lingüística*: Esta consiste en la capacidad de utilizar el lenguaje en cualquiera de sus formas (escrita, oral, lenguaje de signos...) de manera óptima.

El don del lenguaje es universal, y su desarrollo en los niños es sorprendentemente similar en todas las culturas. Incluso en el caso de personas sordas a las que no se ha enseñado explícitamente un lenguaje por signos, a menudo de niños «inventan» su propio lenguaje manual y lo usan subrepticamente. Vemos así que una inteligencia puede operar independientemente de una cierta modalidad de estímulo o de un determinado canal de salida. (Gardner y Asensio, 1998, p. 7)

- *Inteligencia musical*: Esta inteligencia se caracteriza por la capacidad de entender y percibir la música, discriminar los diferentes sonidos, así como el ritmo y el tono, teniendo en cuenta la sensibilidad que se requiere para poder hacerlo.
- *Inteligencia cinético corporal*: En esta inteligencia, el control del propio cuerpo es primordial, ya que con este se puede tanto expresar emociones e ideas, además de moverse por el espacio, tener equilibrio, transformar objetos...etc.
- *Inteligencia lógico-matemática*: En este caso, se requiere de la capacidad de razonamiento, así como la resolución de problemas, y el uso de los números de manera óptima.



- *Inteligencia espacial*: Implica la capacidad de orientación, de transformar espacios, ver objetos desde diferentes ángulos, etc.

La resolución de problemas espaciales se aplica a la navegación y al uso de mapas como sistema notacional. Otro tipo de resolución de problemas espaciales aparece en la visualización de un objeto visto desde un ángulo diferente y en el juego del ajedrez. Las artes visuales también emplean esta inteligencia en el uso que hacen del espacio. (Gardner y Asensio, 1998, p. 7)

- *Inteligencia interpersonal*: Es la capacidad interaccionar socialmente con los demás, de ponerse en el lugar del otro, comprender y conocer los sentimientos de los demás, sus intenciones, etc.
- *Inteligencia intrapersonal*: En este caso, esta inteligencia se caracteriza por el conocimiento de sí mismo, saber cuales son los límites o destrezas de uno mismo, así como saber gestionar las emociones que surjan y tener una buena autoestima. “Una persona con una buena inteligencia intrapersonal posee un modelo viable y eficaz de sí mismo” (Gardner y Asensio, 1998, p. 9).

En 1995, Gardner añade una nueva inteligencia, la naturalista, la cual es descrita en el libro “Las inteligencias múltiples en el aula” de Armstrong, Rivas, Gardner, y Brizuela (1999):

- *Inteligencia naturalista*: Esta inteligencia requiere una susceptibilidad hacia los fenómenos de la naturaleza, además de tener un conocimiento considerado sobre las diversas especies de seres vivos existentes.

En base a toda la fundamentación teórica expuesta, se decide optar por una intervención por medio de las inteligencias múltiples anteriormente citadas, con el fin de obtener los mejores resultados posibles en la integración del alumnado extranjero, con sus compañeros y compañeras, así como con el profesorado, lo que reforzará su autoestima y por tanto el rendimiento académico.

#### **4. Objetivos del proyecto**

El objetivo principal de este proyecto es proponer un nuevo método de aprendizaje de la lengua española a los niños que no son hispanohablantes en la etapa infantil, a través del cual, se pretende que exista una mayor inclusión en las aulas.

Se persigue el aprendizaje de esta lengua teniendo en cuenta las diferentes inteligencias y exprimiéndolas para aprovechar el máximo potencial de estos alumnos y alumnas, para que su adquisición sea más significativa y rápida. Por tanto, se plantean los siguientes objetivos:

- Dotar al equipo docente de los centros escolares pautas para participar de manera activa en estas situaciones dentro del currículo escolar.
- Lograr la inclusión del alumnado extranjero en las aulas.
- Evitar la frustración tanto del nuevo alumnado como de los docentes.
- Favorecer la adaptación del alumnado extranjero a su nuevo entorno.

## **5. Metodología, propuesta de actuación**

La metodología propuesta para este proyecto, se basará sobre todo en una metodología activa, en el que el alumnado inmerso en esta intervención sea el protagonista en todo momento. Con esto, el objetivo que se pretende conseguir, es que el alumno o la alumna, participe activamente en las sesiones o ejercicios que se realicen. Además, las actividades serán planteadas siguiendo las inteligencias múltiples, sin dejar atrás un factor imprescindible, el juego.

Esta metodología pretende que el aprendizaje sea significativo y vivencial. Para ello, los contenidos a impartir, se sacarán del currículo, pues es importante trabajar cada área del mismo y se programarán de manera que se trabajen desde la inteligencia más apropiada.

Sin embargo, se tendrán muy en cuenta las competencias en las que más sobresalga el alumnado, ya que no se puede impartir un contenido desde una inteligencia que quizás no esté lo suficientemente desarrollada aún o que no sea del interés del alumno o la alumna. Es por ello, que se tomará como punto de partida los conocimientos previos del niño o niña, así como sus intereses.

Otro factor importante en esta propuesta de actuación, es “la familia”. El contacto con la misma es primordial. Las reuniones son un espacio de encuentro importante y estratégico. Estas, favorecen la comunicación y el apoyo entre familia y escuela. Es por ello, que sería conveniente tomar las reuniones como momentos clave para comentar y discutir los criterios del proyecto que se va a realizar, así como sus contenidos y objetivos. Para esto, además de explicarle a los padres de manera detallada las actividades a desarrollar en el centro, se les

proporcionarán ejemplos de actividades para que las puedan realizar de forma integrada en su vida diaria. El material para su realización, se subirá a un *Drive*, para que la familia pueda acceder al material cuando lo desee.

Este aprendizaje además supondrá una mejora a nivel familiar, ya que acercaría el aprendizaje del idioma a todo el núcleo familiar siendo esto, motivante para el niño o la niña.

## **6. Actividades**

Para trabajar el lenguaje y conseguir que el alumno o la alumna aprenda de manera significativa y por medio del disfrute, se plantean las actividades a realizar clasificadas según las diferentes inteligencias existentes. Además, comentar que para que esta intervención se pueda llevar a cabo en los centros escolares, se debe basar en el currículo de la etapa de infantil.

Dicho currículo, propone tres áreas diferentes que se deben tener en cuenta, y por tanto, además de clasificarse según las inteligencias a trabajar, también se dividirán en estas tres áreas:

- Crecimiento en Armonía.
- Descubrimiento y Exploración del Entorno.
- Comunicación y Representación de la Realidad.

### **6.1. Área de Crecimiento en Armonía**

En este ámbito, las actividades se centrarán en la construcción de la identidad y el conocimiento de sí mismo, así como el de su propio cuerpo. También se le presta atención a las emociones, y los buenos hábitos o rutinas diarias. Teniendo en cuenta los puntos mencionados, las actividades tendrán la función de trabajar el vocabulario correspondiente a los mismos.

Inteligencia musical, cinético corporal, intrapersonal y lingüística

**Título:** Con esta canción...¡las partes del cuerpo me sabré yo!

**Objetivo:** Aprender las partes del cuerpo en español a través de la música y el movimiento corporal.

**Desarrollo:** El o la docente, reproducirá en su ordenador una canción en la que se mencionen las diversas partes del cuerpo, acompañada de algún movimiento o baile. La canción podrá repetirse más de una vez para hacer que el alumno o la alumna aprenda de manera significativa.

**Duración:** 10 minutos.

**Materiales:** Un ordenador, internet y la canción titulada “Cabeza, Hombros, Rodillas y Pies”, cuya referencia se encontrará en el anexo 3.

**Título:** Le ponemos nombre a lo que sentimos.

**Objetivo:** Aprender las emociones en español a través de la música y el movimiento corporal.

**Desarrollo:** Se reproducirán dos canciones que hablan de las diferentes emociones que se pueden sentir. Junto a la letra, se deben realizar movimientos con el cuerpo y gestos con la cara. Esto contribuirá a que el vocabulario de estas emociones en español pueda ser aprendido de manera más amena. Por último, como se expresa en la actividad anterior, estas canciones se podrán reproducir las veces que sean necesarias.

**Duración:** 10 minutos.

**Materiales:** Un ordenador, internet y las canciones tituladas “Si estas feliz” y “Las emociones” (ver anexo 3).

#### Inteligencia lógico-matemática, espacial y lingüística

**Título:** ¿Cómo soy?

**Objetivo:** Identificar dónde va cada parte del cuerpo así como discriminar su nombre en español.

**Desarrollo:** Con un puzzle que representa un cuerpo de un niño o una niña, el alumnado deberá ir identificando cada una de las piezas que lo forman, viendo así de qué parte del cuerpo se trata y diciendo su nombre en español. De esta forma, el alumno o la alumna, no solo refuerza la imagen de sí mismo, si no que aprende y trabaja el vocabulario del cuerpo en español. El o la docente, irá acompañándole en todo momento, favoreciendo al interés y la participación del alumnado con preguntas como:

- ¿Eso que es?
- ¿Y eso dónde va?

**Duración:** 10 minutos.

**Materiales:** Puzle en el que se segmenten las diferentes partes del cuerpo.

**Título:** Momentos de nuestro gran día.

**Objetivo:** Establecer un orden secuencial de las rutinas de su día a día, así como aprender a decirlas en español.

**Desarrollo:** Se expondrán varias imágenes que muestren diferentes momentos del día del niño o la niña, por ejemplo, una de un niño despertándose, otra de ese mismo niño lavándose los dientes, otra desayunando, y así sucesivamente hasta llegar al colegio, marcharse a casa e irse a dormir. Primero, repasarán qué es lo que ocurre en cada escena, diciendo el vocabulario pertinente en español. Una vez concluido, se le pedirá al niño que ordene de manera secuencial cada una de las imágenes, con la ayuda de la maestra o el maestro.

**Duración:** 15 minutos.

**Materiales:** Varias imágenes de escenas cotidianas de la vida de un niño. (Ver anexo 4).

#### Inteligencia interpersonal y lingüística

**Título:** ¡Adivinamos cómo se sienten los demás!

**Objetivo:** Identificar las diferentes emociones tanto en sí mismo como en los demás, así como aprender el vocabulario pertinente en español.

**Desarrollo:** Se expondrán diversas imágenes de rostros faciales que muestren diferentes emociones. El alumno o la alumna, tratará de identificar cuáles son y decirlas en español. Una vez hecho esto, deberá imitar junto al docente los diferentes rostros observados para adquirir un aprendizaje más vivencial.

**Duración:** 10 minutos.

**Materiales:** Imágenes o tarjetas que muestren los rostros faciales de diferentes personas. (Ver anexo 4)

**Título:** ¡Esta es mi familia!

**Objetivo:** Nombrar a los diferentes miembros de su familia expresándose en español.

**Desarrollo:** Para realizar esta actividad, el maestro o la maestra hablará previamente con la familia del alumno o la alumna para que le mande fotos de los diferentes miembros de su

familia. Para llevar a cabo la actividad, el o la menor, irá diciendo uno por uno con el apoyo de las imágenes, quién es su madre o su padre, su hermanos o su abuelo. Cabe destacar, que todo esto se hará con el apoyo del o la docente.

**Duración:** 10 minutos.

**Materiales:** Imágenes de la familia enviadas previamente por la misma.

#### Inteligencia cinético corporal, interpersonal y lingüística

**Título:** ¡Jugamos y aprendemos!

**Objetivo:** Desarrollar situaciones de juego con un libro sensorial en el que se trabaje vocabulario relacionado con las rutinas diarias y situaciones cotidianas en español.

**Desarrollo:** Con un libro sensorial y junto a la maestra o maestro, se crearán situaciones de juego en las que el objetivo principal sea trabajar el vocabulario cotidiano en español. Este, puede tratar sobre las diferentes prendas de ropa, en las que haya que vestir a un niño o una niña, lavarle los dientes al mismo, colocar o clasificar los colores, etc.

**Duración:** 15 minutos.

**Materiales:** Un libro sensorial.

#### Inteligencia lingüística

**Título:** ¡Nos encanta la fruta!

**Objetivo:** Nombrar las diferentes frutas existentes en español, además de trabajar la frase: “esto me gusta / esto no me gusta”.

**Desarrollo:** El maestro o la maestra, expondrá delante del niño o niña diferentes imágenes de frutas, como la manzana, la pera, la naranja, el plátano...etc. Con estas, irán repasando cómo se llama cada una. Posteriormente y una vez las hayan repasado, le hará preguntas al niño o la niña tales como: “¿cómo se llama esta fruta?”, y deberá responder con el nombre en español. Después de esto, le preguntará: “¿y esta fruta te gusta?” El alumno o la alumna podrá responder con la ayuda del o la docente: Sí, si le gusta o no, si no le gusta.

**Duración:** 10 minutos.

**Materiales:** Tarjetas con imágenes de diferentes frutas. (Ver anexo 4).

## 6.2. Área de Descubrimiento y Exploración del Entorno

En este ámbito, el descubrimiento y la exploración del entorno tienen vital importancia, además, se trabaja la lógica y la resolución de problemas. Por otro lado, en esta área también se le presta atención a los fenómenos de la naturaleza. Tomando como punto de partida estos factores, se trabajará el vocabulario perteneciente a los mismos en español.

### Inteligencia lingüística y musical

**Título:** ¡Nos ubicamos!

**Objetivo:** Conocer los días de la semana y los meses del año en español.

**Desarrollo:** Con la ayuda del maestro o la maestra, el o la menor, escucharán y podrán ver el correspondiente video de dos canciones diferentes. La primera, hablará sobre los días de la semana, y la segunda, sobre los meses del año. Captando el interés del niño o la niña, se pretende que a base de la melodía y la repetición, se aprenda dicho contenido.

**Duración:** 10 minutos.

**Materiales:** Un ordenador, internet y los dos videos o canciones tituladas “Los días de la semana” y “Los meses del año”, (ver anexo 3).

**Título:** Mi estación favorita es...

**Objetivo:** Aprender sobre las estaciones del año y los diferentes tipos de tiempo que se pueden producir.

**Desarrollo:** Para propiciar que el alumnado aprenda las estaciones del año en español, una de las mejores opciones es enseñarlo a través de la música. Por ello, en la primera parte de la actividad, escucharán y cantarán la canción propuesta para esta actividad. Posteriormente, se hará un repaso de las cuatro estaciones y se expondrán cuatro imágenes diferentes que muestren lluvia, frío, calor y viento, por ejemplo. Con estas, se le harán preguntas al niño o niña como: ¿ qué ocurre en esta imagen? ¿esto qué es?. De este modo, se hablará y se trabajará el vocabulario relacionado con la temática tratada.

**Duración:** 15 minutos.

**Materiales:** Ordenador, internet, la canción “Las estaciones”, (anexo 3) y las imágenes de los fenómenos temporales. (Anexo 4).

### Inteligencia lógico-matemática y lingüística

**Título:** ¡Contamos hasta 10!

**Objetivo:** Ser capaz de recitar los cuantificadores básicos en español del 1 al 10.

**Desarrollo:** Con los dedos de las dos manos, la maestra o el maestro, enseñará al o la menor a contar en español. Irá diciendo los números a la vez que baja los dedos correspondientes. Después de esto, tratará que en una segunda ocasión el niño cuente los números con el o la docente. La actividad concluirá después de varias repeticiones.

**Duración:** 10 minutos.

**Materiales:** Ninguno.

**Título:** ¿Qué forma tiene esto?

**Objetivo:** Identificar el nombre de las formas geométricas además de sus colores en español.

**Desarrollo:** Se le expondrán al alumno o la alumna bloques pequeños de diferentes formas geométricas, y con la ayuda del maestro o maestra, se dirá el nombre de cada una de estas formas en español. Además de esto, también se hablará sobre el color de las mismas. Una vez las hayan repasado, el maestro o la maestra tratará de que el o la menor interiorice mejor el nuevo vocabulario pidiéndole que ejecute acciones tales como:

- Dame todas las formas amarillas.
- Separa las rojas.
- Dame el cuadrado.
- ¿De qué color es el triángulo?

**Duración:** 10 minutos.

**Materiales:** Bloques de formas geométricas.

### Inteligencia Lingüística

**Título:** ¡Aprendiendo tamaños!

**Objetivo:** Aprender a utilizar los adjetivos “grande” y “pequeño”.

**Desarrollo:** Irán sacando pelotas de una bolsa llena de pelotas grandes y pequeñas. Cada vez que saquen una, se tendrá que decir si es grande o pequeño. Para que sea una actividad más significativa, el alumno o la alumna tendrá que separar y clasificar las que son grandes de las



pequeñas, diciendo cada adjetivo en alto. Con esto, se pretende que el niño o la niña, se familiarice con este vocabulario para que lo pueda emplear en su día a día.

**Duración:** 10 minutos.

**Materiales:** Pelotas grandes y pequeñas.

#### Inteligencia lingüística y naturalista.

**Título:** ¡Animales a la vista!

**Objetivo:** Conocer el nombre en español de diversos animales tanto del mar como de la tierra.

**Desarrollo:** Se pondrán encima de la mesa, dos folios plastificados, uno con temática marina y otro de la tierra. Además de esto, habrán varias tarjetas de animales marinos y terrestres. La actividad consiste en levantar cada tarjeta una a una, ver de qué animal se trata y decirle al alumno o la alumna que lo coloque encima del folio correspondiente. De este modo, se trabajará el nombre de los animales en español de manera indirecta, pues el alumnado estará centrado en clasificar las tarjetas, pero a su vez estaría aprendiendo el nuevo vocabulario.

**Duración:** 10 minutos.

**Materiales:** Dos folios plastificados con un fondo marino y terrestre además de tarjetas de animales, cinco de animales de la tierra y cinco de animales del mar. (Ver anexo 4).

#### Inteligencia espacial y musical

**Título:** ¡De un lado para otro!

**Objetivo:** Aprender a diferenciar la izquierda de la derecha en español.

**Desarrollo:** Para comenzar la actividad, el maestro o la maestra se pondrá al lado del alumno o la alumna para evitar el efecto espejo y le dirá como se dice cada lado en español. Una vez esto se haya realizado, escucharán una canción que implique también movimientos con el cuerpo para que de esta forma, el aprendizaje sea más significativo. Se podrá escuchar las veces que se precise.

**Duración:** 8 minutos.

**Materiales:** Un ordenador, internet y la canción escogida, llamada “A la izquierda, a la derecha”, la cual, se podrá encontrar en el anexo 3.

### 6.3. Área de Comunicación y Representación de la Realidad

En esta área, se pretende trabajar las diversas formas de expresión y del lenguaje, por lo que a través las mismas, se tratará de trabajar el vocabulario y el aprendizaje del español.

#### Inteligencia lingüística, cinético corporal e interpersonal

**Título:** ¿Quién soy?

**Objetivo:** Verbalizar en español el nombre de los animales, además de imitarlos correctamente.

**Desarrollo:** Esta actividad debe ser realizada por dos personas, en este caso el o la maestra y el o la menor. Por turnos, tendrán que imitar el animal que deseen y el que observa tratará de adivinar de cuál se trata. La dificultad para el niño o la niña, será la de verbalizar el animal en el español.

**Duración:** 10 minutos.

**Materiales:** Ninguno.

#### Inteligencia lingüística y cinético corporal

**Título:** ¿Cómo lo siento?

**Objetivo:** Comprender y conocer cómo se denominan las diferentes texturas en español.

**Desarrollo:** Con un libro sensorial que contenga una página que recoja diferentes texturas, (duro, blando, suave, áspero...) se pretenderá que el alumno o la alumna, palpe las mismas y aprenda a verbalizarlas en español. Después de esto, el o la docente le pedirá que busque cosas en la habitación de dichas texturas, al igual que le hará preguntas sobre que tipo de textura tienen algunos objetos que se encuentren cerca.

**Duración:** 10 minutos.

**Materiales:** Un libro sensorial y diversos objetos que se encuentren en la habitación.

#### Inteligencia lingüística:

**Título:** ¡Aprendemos de historias!

**Objetivo:** Escuchar el cuento detenidamente e intervenir cuando el narrador lo proponga.

**Desarrollo:** El maestro o la maestra, narrará un cuento infantil. Concretamente, se tratará del cuento titulado “La pequeña oruga glotona”, y con este, además de repasar los colores, se

repasará vocabulario nuevo sobre la comida. De este modo, gracias a esta historia, el alumno o la alumna podrá descubrir palabras nuevas en la lengua española. Después de escuchar el cuento, el o la docente podrá aprovechar para preguntarle cosas como:

- ¿Qué fue lo primero que comió?
- ¿Esto que es?
- A ti, ¿te gusta esto?

**Duración:** 10 minutos.

**Materiales:** Cuento “La pequeña oruga glotona” (Anexo 4).

### Inteligencia musical y lingüística

**Título:** ¡Nos encanta la música!

**Objetivo:** Saber el nombre de los diversos instrumentos musicales.

**Desarrollo:** Para esta actividad, el alumno o la alumna, podrá ver un video que está acompañado por una canción. Esta, trata sobre los diferentes instrumentos musicales, para que de esta manera, el alumnado que esté aprendiendo español, aprenda este vocabulario en el nuevo idioma de su entorno. Posteriormente, los comentará con el maestro o la maestra, haciendo una breve mímica de cómo se tocaría cada instrumento.

**Duración:** 10 minutos.

**Materiales:** Un ordenador, internet y por último la canción “La canción de los instrumentos”, (ver anexo 3).

### Inteligencia intrapersonal, musical y lingüística

**Título:** ¿Qué me transmite?

**Objetivo:** Conocer las emociones en español y saber identificarlas en uno mismo.

**Desarrollo:** Con unos altavoces, se pondrán dos melodías diferentes. Una, bastante alegre, y la otra, triste. El alumno o la alumna, tendrá dos pictogramas, uno de tristeza y otro de felicidad. Dependiendo de la melodía que escuche, tendrá que levantar la mano que sujete el pictograma correcto. Posteriormente, la música se parará, y tendrá que decir en alto el nombre de estas emociones.

**Duración:** 8 minutos.

**Materiales:** Altavoces, pictogramas (anexo 4), y dos melodías opuestas, en este caso “Piano melodía triste para recordar” y “Música alegre para videos”, cuyas referencias se podrán encontrar en el anexo 3.

### Inteligencia intrapersonal y lingüística

**Título:** Si me siento feliz...

**Objetivo:** Conocer las emociones en español además de transmitir las a través del arte.

**Desarrollo:** En esta actividad, se repasarán las diferentes emociones existentes en español, y cuando se llegue a la emoción de la felicidad, se planteará la siguiente pregunta: ¿Qué te hace feliz? Cuando el niño o la niña responda, se le pedirá que dibuje y pinte lo que le hace feliz o si lo prefiere, lo que siente cuando está contento o contenta.

**Duración:** 10 minutos.

**Materiales:** Un folio y colores.

### **7. Agentes que intervendrán**

Los agentes que intervendrán en este proyecto son diversos. Primeramente, los profesionales del centro escolar, es decir, los y las docentes, así como los y las auxiliares que participen en él. Es importante, que todos, se mantengan cohesionados trabajando de manera multidisciplinaria para lograr el objetivo propuesto.

Por otro lado, se insiste de nuevo en que la familia sea un agente vital en esta intervención. Las actividades y los contenidos que se impartan en el centro, deben ser reforzados en casa con el fin de que el aprendizaje sea significativo e interiorizado de la mejor manera posible. La familia y la escuela, también deben comunicarse continuamente para ir trabajando, analizando y observando los avances del alumnado.

Por último, de manera indirecta, otro agente a tener en cuenta sería el entorno. Este, es donde el alumno pone en práctica lo aprendido, y donde le ve sentido. En este grupo, se incluyen los compañeros y compañeras del centro, el personal de comedor y patio, además de personas presentes en zonas cercanas a su lugar de residencia, como tiendas, supermercados, entre otros.

## **8. Recursos materiales y financieros**

Para poder llevar a cabo la intervención, se precisan diversos recursos didácticos que harían las actividades más amenas y cercanas a los intereses del alumnado. Cabe destacar, que este proyecto está diseñado para que cualquier centro pueda realizarlo, y por ello, los recursos que se van a emplear, no requieren de grandes costos, ya que la mayoría de estos se descargan gratis desde diversas páginas de internet. Los materiales restantes, se podrán encontrar en jugueterías.

### **8.1. Recursos didácticos/educativos**

Para abordar este proyecto profesionalizador en los centros escolares, se requieren diversos recursos didácticos que favorecerían al aprendizaje del alumnado. La mayoría de estos materiales, son tangibles y están hechos para que el alumnado pueda manipularlos. Como se ha mencionado en el párrafo anterior, la mayoría de estos recursos no requieren de grandes gastos, pues se pueden realizar de manera artesanal. En otras palabras, la mayoría son *flashcards*, pictogramas o tarjetas, que se pueden obtener de internet, en páginas como “Arasaac” u “ Orientación Andújar”, cuyos links estarán en las referencias bibliográficas.

Como material no fungible se debe contar con un ordenador, con pantalla y altavoces, una impresora y una plastificadora de documentos ya que el material debe estar plastificado para darle más de un uso.

Por otro lado, las actividades musicales no requieren de la compra de un reproductor de música, ya que el mismo ordenador se pueden reproducir los videos musicales para que el alumno o alumna pueda verlos y escucharlos de forma simultánea.

El resto de recursos mencionados en las actividades como son el puzle, los bloques de figuras geométricas, el libro sensorial, los folios, los lápices de colores, el cuento infantil y las pelotas de diferentes tamaños, requieren de costo económico y como se comentaba anteriormente se pueden adquirir en jugueterías.

## **9. Recursos humanos**

Este proyecto, va destinado en primer lugar al alumnado de la etapa infantil, y en segundo lugar, a los y las docentes (maestros y auxiliares) que estén en contacto con los alumnos y las alumnas en el aula.

Dichos profesionales realizarán la intervención en el mismo horario escolar. El alumno saldrá del aula en los momentos en los que la actividad que estén realizando en el aula sea menos significativa o atractiva para el o ella. Mientras el alumnado está en clase, el o la auxiliar o en otro supuesto, el maestro o la maestra, sacarían al niño o niña del aula a otra más tranquila para garantizar la concentración y evitar las distracciones con el resto.

El docente que lleve a cabo la intervención, deberá estar en contacto con la familia, proporcionándoles la información y los materiales para trabajar en casa.

## **10. Temporalización/secuenciación**

Esta intervención, se llevaría a cabo en el próximo curso escolar, concretamente, en el primer trimestre, si el alumno o alumna se matriculara en el centro escolar al inicio del curso. Sin embargo, sería modificado si el niño o niña se matriculara una vez comenzado el curso escolar.

Las sesiones desarrolladas fuera del aula, serán de corta duración, diseñadas así para que el alumno o la alumna no se pierda tanto las actividades que se realizan en el aula con sus iguales. Por ello, se plantea que se realicen dos veces en semana, concretamente los martes y jueves, aunque una vez más, esto se podría modificar según las necesidades y posibilidades de cada centro.

Tomando como punto de partida el curso escolar 2023/24 se comenzaría a desarrollar la intervención en el primer trimestre, aunque se iniciaría al final del primer mes, pues esta requiere de una organización por parte de los docentes, del centro y sobre todo la preparación de los materiales y recursos.

Por ello, las actividades se comenzarían a realizar en la última semana de septiembre, es decir, la semana del 25 al 1 de octubre, llevándose a cabo una cada día, y aproximadamente, se concluiría en el mes de diciembre, concretamente en la semana del 4 al 10.

## **11. Seguimiento de las actuaciones**

Para el seguimiento de esta intervención, se contará con la ayuda de las familias. Como se comentaba en el apartado de metodología, la familia es un agente crucial que favorece en gran medida a que los contenidos se afiancen de manera correcta. Semanalmente,

se reunirán con el docente para comentar si han trabajado en casa con el material adjuntado en el *Drive*, y sus conclusiones acerca de cómo ven al niño o niña en su aprendizaje. En estas reuniones, se les realizará preguntas como:

- ¿Verbaliza alguna palabra en español en casa?
- ¿Se muestra con una actitud positiva a la hora de practicar las actividades en casa?
- ¿Qué temas o contenidos son los que más le han llamado la atención?

Se pretende, que la familia comente durante la semana, si ha podido observar ciertas limitaciones o por el contrario, si ha mejorado su vocabulario. En el caso de que detectaran que hay palabras que el niño o niña aún no conoce o que aún le cuesta nombrar, el o la docente propondrá nuevas actividades para que logre asimilar los contenidos.

## 12. Propuesta de evaluación del proyecto

En relación a la evaluación, esta deberá ser continua. Además de realizar un seguimiento con las familias, una vez realizadas las actividades de cada área, se le administrará una rúbrica al personal de comedor y de patios, para obtener información del entorno del niño o niña fuera del aula.

Por otro lado, el o la docente, rellenará también una rúbrica con indicadores relacionados al contenido y la realización de las actividades por área, así como de la actitud y participación del alumno o la alumna en el aula, con la intención de ver si existe un progreso al final de la intervención.

## 13. Criterios de evaluación y sus indicadores

Se evaluará al alumnado a través de diversas rúbricas que variarán semanalmente en función de los contenidos de las actividades. Tendrán una escala numérica, en donde el profesorado marcará acorde con lo que observa el nivel en el que se encuentra el o la estudiante. Esta escala, tendrá sus indicadores correspondientes, y los valores irán del uno al cinco. Cada número, corresponde a su equivalente descriptivo, por ejemplo:

1	2	3	4	5
Nada	Poco	A veces	Normalmente	Siempre

Como criterio de evaluación, se valorará lo siguiente: Si el alumno o la alumna obtiene una puntuación en una rúbrica, con el valor de dos o menor de este, se deberán repetir las actividades de esa semana o se realizarán otras con los mismos objetivos, para lograr así, un refuerzo en su aprendizaje.

Cuando se hayan obtenido los resultados de todas las rúbricas del trimestre y más de la mitad de ellas tengan una puntuación de dos o menor que dos, se optará por repetir la intervención en el siguiente trimestre, con la intención de lograr que antes de que finalice el curso, el niño o la niña cuente con los conocimientos básicos necesarios, para poder enfrentarse a futuros cursos escolares y pueda superarlos con éxito.

Por otro lado comentar, que para evaluar al alumnado, lo primero que se valorará será la actitud hacia la intervención y su progreso en la comprensión de la lengua española. Se prestará atención a que el niño o la niña entienda lo que se le trata de transmitir en todo momento. Por ello, que no hable con soltura y de manera fluida, no implicará una valoración negativa por parte del maestro o la maestra.

#### **14. Instrumentos de recogida de información**

Para recoger la información y analizar el progreso del alumno o la alumna a lo largo de esta intervención, se ha optado por la observación. Esta, será la principal herramienta a utilizar. Gracias a ella, se podrán completar las rúbricas, otro instrumento vital para dar forma y entender el nivel de progreso del niño o la niña. Por tanto, cada semana, se rellenarán dos rúbricas, una el personal de comedor y patio, y otra el maestro o la maestra. En el anexo 5, se podrán observar las rúbricas propuestas.

#### **15. Reflexión sobre el desarrollo de competencias adquiridas a lo largo del grado y completadas con el desarrollo del proyecto**

Durante los últimos años cursando el grado de Maestro en Educación Infantil, he aprendido múltiples competencias, que me han servido tanto para desarrollar mi trabajo como futura profesional de la educación, como para darme cuenta de las diversas cosas que aún faltan en el sistema y/o que se podrían mejorar.

La educación infantil bajo mi punto de vista, es muy importante. Es la etapa en la que se enseñan los primeros contenidos y se labran estos, para pasar a primaria. Por tanto, es una



etapa en la que se aprenden muchísimos valores, como son el respeto o la tolerancia, se aprende a ponerle nombre a sus emociones y a convivir con ellas. Se desarrolla la autonomía y la autoestima, algo sumamente relevante en las vidas de los alumnos y alumnas.

Además de lo comentado anteriormente, considero la atención individual a cada niño y niña en este proceso, algo imprescindible. Todos y todas son únicos y únicas y cuentan con una situación diferente en su hogar, la cual muchas veces no podemos ver o saber si no prestamos especial atención. Ayudar a todo el alumnado independientemente de su condición, de su procedencia o de su raza es vital para su futuro desarrollo.

Elaborando este TFG, me he percatado de la cantidad de alumnado de otros países que vive en Canarias, y además, a lo largo de mis lecturas para la fundamentación teórica, he podido observar cómo afecta el mal aprendizaje del lenguaje, así como su enseñanza tardía a la integración al grupo de iguales y a la formación de su autoestima, lo que implica un bajo rendimiento académico.

Con este trabajo, pretendo elaborar una propuesta de intervención para poder ayudar a dicho alumnado, y que pueda tener así éxito, tanto en su vida personal como en su aprendizaje escolar. Transmitirle a los alumnos y alumnas que estén desorientados, confusos porque no entienden lo que está a su alrededor, que estamos ahí y que pueden contar con nosotros y nosotras para lo que necesiten. Todo esto, influye mucho en su confianza y adaptación de su nuevo entorno, así como que la familia y el profesorado estén comprometidos y trabajen de forma conjunta en el aprendizaje del idioma.

La elaboración de este TFG, y su temática, han sido realizados con la intención de ayudar a toda la población migrante que viene con niños y niñas de otros países en busca de una nueva oportunidad. En la situación actual en la que nos encontramos, hemos vivido una situación en la que muchísima población migrante se ha trasladado a Canarias debido a diversas circunstancias.

Los menores vienen y deben ser matriculados en centros escolares para continuar su formación, y un gran impedimento que tienen es la incapacidad de comprender el español. Es por esto, que con la realización de esta intervención, se podría favorecer a la adaptación y el aprendizaje de los niños y niñas en esa situación.

Las inteligencias múltiples, son un apoyo interesante que favorece en gran medida a que el aprendizaje del alumnado de infantil sea más completo e integral, provocando que los

contenidos se asimilen de una manera más rápida y significativa, ya que aprenden a través de sus propias vivencias y experiencias.

En definitiva, gracias a la realización de este trabajo, he podido ver y entender cómo influye el lenguaje en el aprendizaje, y las consecuencias que pueden haber si no se aprende correctamente. Con la ayuda de la metodología de las Inteligencias Múltiples, se facilita el aprendizaje del mismo, provocando también que los niños y las niñas aprendan desde otro punto de vista, saliendo de la rutina habitual y más centrada en el juego.

## Referencias bibliográficas

Armstrong, T., Rivas, M. P., Gardner, H., & Brizuela, B. (1999). *Las inteligencias múltiples en el aula*. Manantial. [https://www.planetadelibros.com/libros\\_contenido\\_extra/37/36195\\_INTELIGENCIAS\\_MULTIPLES\\_AULA.pdf](https://www.planetadelibros.com/libros_contenido_extra/37/36195_INTELIGENCIAS_MULTIPLES_AULA.pdf)

*Enseñanzas no universitarias. Alumnado matriculado. Curso 2020–2021. Resultados detallados*. (2022, 6 abril). Ministerio de Educación y Formación Profesional. <https://www.educacionyfp.gob.es/servicios-al-ciudadano/estadisticas/no-universitaria/alumnado/matriculado/2020-2021-rd.html>

España. Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación infantil. Boletín Oficial del Estado, 02 de febrero de 2022, núm. 28. <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2022-1654>

Fleta Guillén, M. T. (2006). Aprendizaje y técnicas de enseñanza del inglés en la escuela. *Encuentro: revista de investigación e innovación en la clase de idiomas*, (16), 51-62. <https://ebuah.uah.es/xmlui/bitstream/handle/10017/1200/06-Fleta.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

García, M. E. C., & López, A. L. (2014). La teoría de las inteligencias múltiples en la enseñanza de las lenguas. *Contextos Educativos. Revista de Educación*, (17), 79-89. <https://doi.org/10.18172/con.2594>

García-Paida, A. M. (2018). La teoría de las inteligencias múltiples en la educación. *Polo del conocimiento*, 3(10), 94-111. <https://dx.doi.org/10.23857/pc.v3i10.732>

Gardner, H., y Asensio, M. T. M. N. M. (1998). *Inteligencias múltiples*. Paidós. [http://www.materiales.tic.es/transicion/apuntes/Gardner,Howard-inteligencias.multiples,la.teoria.en.la.practica\(intro\).pdf](http://www.materiales.tic.es/transicion/apuntes/Gardner,Howard-inteligencias.multiples,la.teoria.en.la.practica(intro).pdf)

Huguet, Á., & Navarro, J. L. (2006). Inmigración y resultados escolares: lo que dice la investigación (Presentación del Monográfico). *Cultura y educación*, 18(2), 117-126. <https://doi.org/10.1174/113564006777973879>

Hurtado, M., & Cruz, P. (2015). Manejo de frustración en los niños. *Armonía centro psicológico infantil*. [https://www.se-humanitas.com.mx/autoadministrable/PDF/formacion\\_padres/07.pdf](https://www.se-humanitas.com.mx/autoadministrable/PDF/formacion_padres/07.pdf)

INE - Instituto Nacional de Estadística. (s. f.). *Instituto Nacional de Estadística*. Recuperado el 27 de mayo de 2022 de: <https://www.ine.es/dynt3/inebase/es/index.htm?type=pcaxis&path=/t20/e245/p04/provi/&file=pcaxis&dh=0&capsel=0>

León, J. L. V., Rodríguez, T. C., Tenazoa, D. V., & Pino, G. F. (2018). Adaptación y validación de la Escala de Tolerancia a la Frustración (ETF) en niños peruanos. *Revista de psicología clínica con niños y adolescentes*, 5(2), 23-29. <https://doi.org/10.21134/rpcna.2018.05.2.3>

Ley orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación (2020). *Boletín Oficial del Estado*, 340, de 30 de diciembre de 2020, 122868 a 122953. [https://www.boe.es/diario\\_boe/txt.php?id=BOE-A-2020-17264](https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2020-17264)

Rodríguez-Izquierdo, R. M. (2010). Éxito y fracaso escolar de los estudiantes de primera y segunda generación de origen inmigrante. *Estudios sobre educación*, 19, p. 97-118. [https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/18327/2/ESE19\\_Articulo5.pdf](https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/18327/2/ESE19_Articulo5.pdf)

ROUSSEAU, J. J. E., & Marx, N. (1982). *o de la educación. EDAF*. <https://www.alfepsi.org/wp-content/uploads/2014/04/Amapsi-Educacion-en-cuatro-tiempos.pdf>

Sierra Arizmendiarieta, B., & Pérez Ferra, M. (2015). La educación en J.-J. Rousseau: un antecedente metodológico de la enseñanza basada en la formación en competencias. *Revista Complutense de Educación*, 26(1), 121-139. [http://dx.doi.org/10.5209/rev\\_RCED.2015.v26.n1.42646](http://dx.doi.org/10.5209/rev_RCED.2015.v26.n1.42646) Anexos

## Anexos

### Anexo 1:

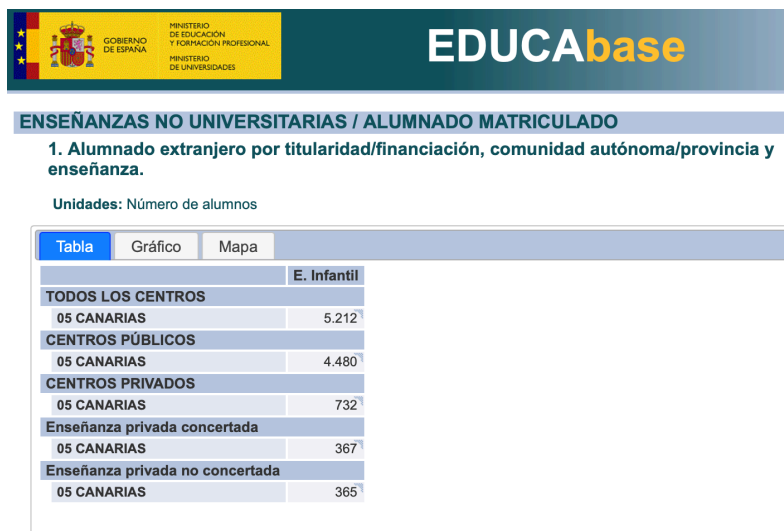
Esta tabla indica la población extranjera existente en Canarias, actualizada el 1 de enero de 2022, extraída de la página del INE.

Población extranjera por comunidades y provincias, nacionalidad y sexo	
Tabla	
	Total Extranjeros
<b>Ambos sexos</b>	
05 Canarias	287.458
35 Palmas, Las	142.280
38 Santa Cruz de Tenerife	145.178
<b>Hombres</b>	
05 Canarias	142.137
35 Palmas, Las	70.959
38 Santa Cruz de Tenerife	71.178
<b>Mujeres</b>	
05 Canarias	145.321
35 Palmas, Las	71.321
38 Santa Cruz de Tenerife	74.000

Para poder acceder a esta tabla, habrá que acceder a través del link que se expone en las referencias bibliográficas. Una vez en la página, se deberá seleccionar en el apartado “Comunidades autónomas y provincias” la opción de **“población extranjera por nacionalidad y sexo”**. Una vez dentro de esta nueva página, se tendrán que seleccionar los valores pertinentes. En este caso, será el total de extranjeros, de ambos sexos y en Canarias. Por último, se podrá acceder seleccionando la opción de “consultar selección”.

## Anexo 2:

Esta tabla, indica el número de niños y niñas matriculados en Educación Infantil en el curso escolar 2020-2021 en Canarias, siendo los datos extraídos de la página del Ministerio de Educación.



The screenshot shows the EDUCAbase interface. At the top, there is a header with the Spanish flag, the text 'GOBIERNO DE ESPAÑA' and 'MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL' on the left, and 'EDUCAbase' on the right. Below the header, the main title is 'ENSEÑANZAS NO UNIVERSITARIAS / ALUMNADO MATRICULADO'. Underneath, there is a sub-section '1. Alumnado extranjero por titularidad/financiación, comunidad autónoma/provincia y enseñanza.' and a note 'Unidades: Número de alumnos'. There are three tabs: 'Tabla', 'Gráfico', and 'Mapa', with 'Tabla' selected. The table shows the following data:

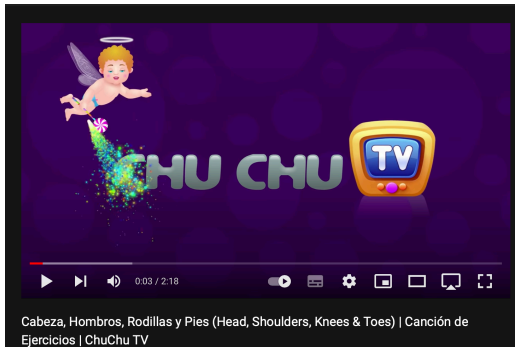
	E. Infantil
<b>TODOS LOS CENTROS</b>	
05 CANARIAS	5.212
<b>CENTROS PÚBLICOS</b>	
05 CANARIAS	4.480
<b>CENTROS PRIVADOS</b>	
05 CANARIAS	732
<b>Enseñanza privada concertada</b>	
05 CANARIAS	367
<b>Enseñanza privada no concertada</b>	
05 CANARIAS	365

Para poder acceder a los datos que se muestran en la tabla, se debe usar el link expuesto en las referencias bibliográficas, y al entrar a la página, habrá que seleccionar el apartado que dice “alumnado extranjero”. A continuación, aparecerá un apartado llamado: **“1. Alumnado extranjero por titularidad/financiación, comunidad autónoma/provincia y enseñanza”**, el cual se deberá seleccionar para acceder al siguiente paso. Una vez seleccionada la opción mencionada anteriormente, aparecerán los filtros a seleccionar para obtener los datos deseados. En este caso, en “Titularidad/Financiación” se deberán abarcar todos los centros, en “Comunidad autónoma/provincia” la provincia de Canarias, y por último en “Enseñanza” se deberá escoger Infantil.

Para finalizar, en la parte inferior de la página, se tendrá que seleccionar el apartado que dice “consultar selección”.

Anexo 3:

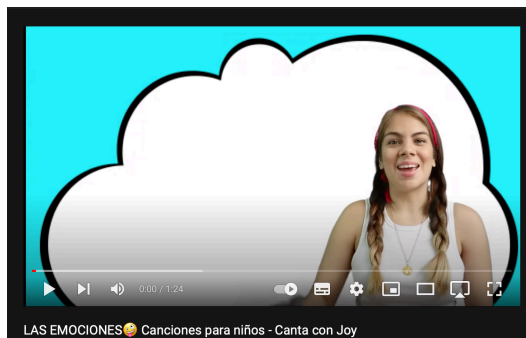
ChuChuTV Español (16 de enero de 2016) *Cabeza, Hombros, Rodillas y Pies (Head, Shoulders, Knees & Toes) Canción de Ejercicios ChuChu TV* [Archivo de Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=71hiB8Z-03k>



Super Simple Español - Canciones Infantiles Y Más. (22 de septiembre de 2017). *Si Estás Feliz Canciones Infantiles Super Simple Español* [Archivo de Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=IU8zZjBV53M>



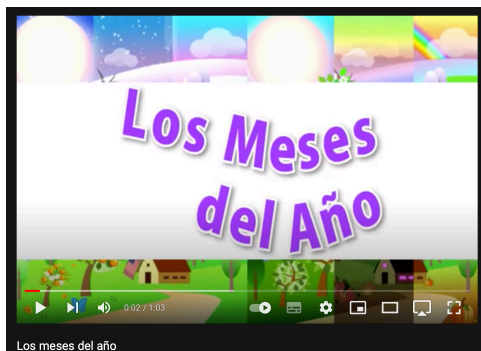
Canta con Joy. (20 de abril de 2020). *Las emociones Canciones para niños - Canta con Joy* [Archivo de Video]. YouTube. [https://www.youtube.com/watch?v=Q4\\_smLVwl9M](https://www.youtube.com/watch?v=Q4_smLVwl9M)



Planeta infantil. (30 de mayo de 2011). *Canción los días de la semana* [Archivo de Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=v7mm8MC1MgY>



UEP Los Pollitos. (24 de octubre de 2016). *Los meses del año* [Archivo de Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=-vjhCLVVSXQ>



Peque Música. (28 de enero de 2020). *Las estaciones Aprender las estaciones del año cantando canción infantil* [Archivo de Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=cZxtMMA-1Cg>

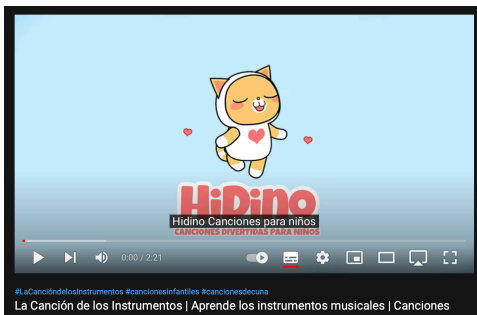




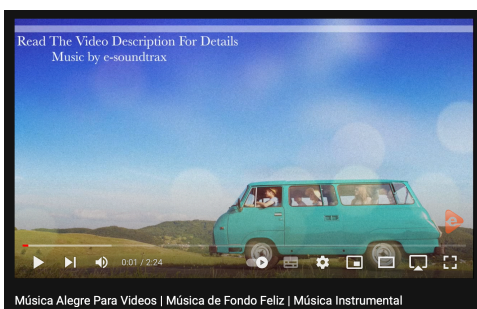
Los Amiguitos Canciones Infantiles. (13 de junio de 2020). *A La Izquierda, A La Derecha canción infantil Los Amiguitos Canciones Infantiles* [Archivo de Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=zxbmHsNdpkM>



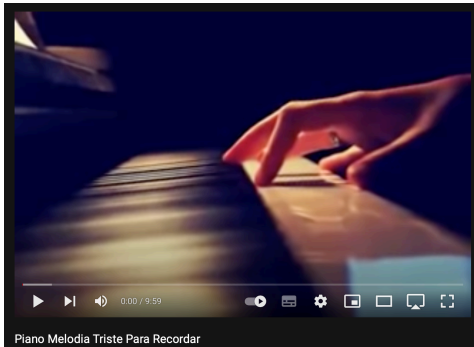
HiDino Canciones Para Niños. (5 de octubre de 2019). *La Canción de los Instrumentos Aprende los instrumentos musicales Canciones Para Niños* [Archivo de Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=u0I8UxkjtP4>



Música Para Videos. (19 de julio de 2017). *Música Alegre Para Videos Música de Fondo Feliz Música Instrumental*. [Archivo de Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=rEXzfdqYTRA>



Recuerdos viejitas & bonitas. (24 de junio 2020). *Piano Melodía Triste Para Recordar*. [Archivo de Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=E67G9sQnMzE>



#### Anexo 4:

En este anexo, se encuentran los enlaces a las páginas web en donde se pueden descargar los recursos para las actividades, así como la información sobre el libro infantil.

ARASAAC. (s. f.). ARASAAC. <https://arasaac.org/pictograms/es/2781/vestir>  
ARASAAC. (s. f.). ARASAAC. <https://arasaac.org/pictograms/es/31923/contento>  
ARASAAC. (s. f.). ARASAAC. <https://arasaac.org/pictograms/es/31939/triste>  
ARASAAC. (s. f.). ARASAAC. <https://arasaac.org/pictograms/es/32162/duchar>  
ARASAAC. (s. f.). ARASAAC. <https://arasaac.org/pictograms/es/4626/desayuno>  
ARASAAC. (s. f.). ARASAAC. <https://arasaac.org/pictograms/es/8988/despertar>  
ARASAAC. (s. f.). ARASAAC. <https://arasaac.org/pictograms/es/9143/cepillo%20eléctrico>  
ARASAAC. (s. f.). ARASAAC. <https://arasaac.org/pictograms/search/animales%20terrestres>  
ARASAAC. (s. f.). ARASAAC. <https://arasaac.org/pictograms/search/animales%20marinos>  
ARASAAC. (s. f.). ARASAAC. <https://arasaac.org/pictograms/es/2369/dormir>  
ARASAAC. (s. f.). ARASAAC. <https://arasaac.org/pictograms/es/28675/cenar>  
ARASAAC. (s. f.). ARASAAC. <https://arasaac.org/pictograms/es/36473/ir%20al%20colegio>  
ARASAAC. (s. f.). ARASAAC. <https://arasaac.org/pictograms/search/el%20clima>  
ARASAAC. (s. f.). ARASAAC. <https://arasaac.org/pictograms/search/frutas>  
ARASAAC. (s. f.). ARASAAC. <https://arasaac.org/pictograms/es/32940/vámonos%20a%20casa>

*Bonitas láminas Identificando mis emociones - Orientación Andújar.* (2022, 30 marzo). Orientación Andújar - Recursos Educativos. <https://www.orientacionandujar.es/2022/03/30/bonitas-laminas-identificando-mis-emociones/>

Carle, E. (2002). *La pequeña oruga glotona*. Kókinos.

Anexo 5:

Leyenda:

1	2	3	4	5
Nada	Poco	A veces	Normalmente	Siempre

Rúbricas del personal de comedor y patio:

Área de Crecimiento en Armonía	Frecuencia				
	1	2	3	4	5
<b>Indicadores:</b>					
Menciona alguna parte de su cuerpo para expresar dolor si se hace daño					
Trata de describir como se siente					
Indica que quiere ir al baño					
Dice la fruta que desea de postre					
Comprende las indicaciones dadas por el personal					
Intenta interaccionar con sus compañeros en el patio					
Indica cuando algo no le gusta					
Expresa cuando se quiere ponerse o quitarse alguna prenda de ropa					

<b>Área de Descubrimiento y Exploración del Entorno</b>	<b>Frecuencia</b>				
<b>Indicadores:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Se ubica en el entorno que se encuentra					
Indica cuando tiene calor o frío					
Trata de participar en el juego simbólico con sus compañeros, (jugando a las familias, a imitar animales, etc.)					
Interacciona con el personal en español					
Verbaliza algún número en el juego (para jugar al escondite, al pilla-pilla, etc.)					
Menciona algún color en español					
Muestra más confianza en sí mismo a la hora de moverse por el centro					

<b>Área de Comunicación y Representación de la Realidad</b>	<b>Frecuencia</b>				
<b>Indicadores:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Se muestra más cómodo tanto en el comedor como en el patio					
Trata de comunicarse con el personal cuando lo necesita					
Verbaliza más vocabulario en español					
Se integra más en el juego con sus compañeros					
Es capaz de pedir más comida o alguna fruta en concreto					
Comenta con más fluidez cómo se siente si le ocurre algo					
Intercambia palabras en español con sus compañeros					

Rúbricas del o la docente:

<b>Área de Crecimiento en Armonía</b>	<b>Frecuencia</b>				
<b>Indicadores:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Trata de verbalizar las palabras aprendidas					
Muestra una actitud positiva hacia su aprendizaje					
Identifica las partes de su cuerpo y comienza a nombrarlas en español					
Comprende las indicaciones de la maestra en las actividades planteadas					
Ejecuta las acciones de manera espontánea después de que se le hayan dado las pautas en español, (lavarse las manos, quitarse o ponerse la chaqueta, sentarse, etc.)					
Conoce las emociones en español					
Identifica los colores en español					
Es capaz de diferenciar los nombres de las diferentes frutas en la lengua española					

<b>Área de Descubrimiento y Exploración del Entorno</b>	<b>Frecuencia</b>				
<b>Indicadores:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Es capaz de indicar en qué día de la semana se encuentra					
Conoce los días de la semana en español					
Participa con el resto de sus compañeros en la asamblea					
Conoce el vocabulario sobre el clima					
Diferencia el nombre de los animales más básicos					
Muestra conocimiento sobre el nombre de los colores en español					
Diferencia el nombre de las formas geométricas más sencillas					
Muestra una actitud positiva en el aula interaccionando así con sus compañeros					
Participa activamente en las actividades planteadas					

Área de Comunicación y Representación de la Realidad	Frecuencia				
Indicadores:	1	2	3	4	5
Conoce el nombre de los animales en español					
Comprende y trata de decir las emociones en español					
Muestra iniciativa al realizar las actividades					
Se interesa en escuchar y comprender el cuento infantil					
Responde a las preguntas realizadas por el maestro o la maestra sobre el cuento					
Diferencia los instrumentos musicales más sencillos					
Muestra más fluidez a la hora de comunicarse con el docente					
Participa de manera más activa en las actividades del aula					