

TRABAJO DE FIN DE GRADO

GRADO EN MAESTRO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

“PROPUESTA PARA POTENCIAR LAS HABILIDADES
INTELECTUALES DE LOS NIÑOS DESDE EL MODELO DE LAS
INTELIGENCIAS MÚLTIPLES”

Tania Simón García

Tutor: Franciso Javier Batista Espinosa

FACULTAD DE EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

CURSO ACADÉMICO: 2021/2022
CONVOCATORIA: JUNIO

RESÚMEN

En este trabajo se va a llevar a cabo un análisis del concepto de inteligencia, de algunas de sus definiciones y de cómo la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner cambió esta visión.

Para poder apreciar todo esto se va a realizar una revisión de toda su teoría, desde el origen hasta las definiciones de las diversas inteligencias que él reconoce con sus estudios. Pero no solo eso, puesto que para poder desarrollar la propuesta de innovación se deberá hacer un repaso a otros estudios en los que esta teoría haya tenido influencia, y así apreciar los resultados que se han obtenido.

Por último se desarrolla la propuesta de innovación en la que se ha planteado un proyecto de actividades extraescolares, con una actividad específica para el desarrollo de cada una de las inteligencias que hemos planteado a lo largo del proyecto.

Palabras clave: Inteligencia, Inteligencias múltiples, Propuesta innovadora, Desarrollo.

ABSTRACT

This paper will analyze the concept of intelligence, some of its definitions and how Howard Gardner's theory of multiple intelligences changed this vision.

In order to appreciate all this, a review of his theory will be made, from the origin to the definitions of the various intelligences that he recognizes with his studies. But not only that, since in order to develop the innovation proposal, a review will be made of other studies in which this theory has had influence, and thus appreciate the results that have been obtained.

Finally, the innovation proposal is developed in which a project of extracurricular activities has been proposed, with a specific activity for the development of each of the intelligences that we have proposed throughout the project.

Key words: Intelligence, Multiple intelligences, Innovative proposal, Development.

ÍNDICE

Introducción	3
Justificación	4
1. Introducción a las inteligencias en educación	4
1.1. Definición de inteligencia por varios autores	4
1.2. Otros modelos de inteligencia	5
2. Modelo de inteligencias múltiples de Gardner	6
2.1. Principios del modelo de las Inteligencias Múltiples	6
2.2. Tipos de inteligencias	7
2.2.1. Inteligencia lingüística	7
2.2.2. Inteligencia lógico-matemática	8
2.2.3. Inteligencia espacial	8
2.2.4. Inteligencia cinético-corporal	8
2.2.5. Inteligencia musical	8
2.2.6. Inteligencia interpersonal	8
2.2.7. Inteligencia intrapersonal	9
2.2.8. Inteligencia naturalista	9
3. Principales resultados del modelo de Gardner en primaria	9
4. Implicaciones educativas del modelo de Gardner	11
Objetivos	12
Propuesta metodológica	13
1. Presentación	13
2. Procedimiento	13
3. Agentes que intervendrán	14
4. Recursos materiales	15
5. Recursos didácticos/educativos	15
6. Recursos humanos	15
7. Temporalización/secuenciación	16
8. Actividades	16
9. Evaluación	20
Bibliografía	21
Anexos	23
1. Test de Inteligencias Múltiples de Howard Gardner.	23
2. Cuestionario de evaluación final de las actividades	25
3. Fotos de inspiración del diario	26

Introducción

Este proyecto nace de la necesidad de que todas las personas se sientan capaces en cualquier ámbito, pero principalmente los niños.

Trabajando con ellos me he dado cuenta de que hay muchas ramas de estudio dentro del aula, algunos son muy buenos en matemáticas y otros por más que les expliques algo no consiguen entenderlo, y esto siempre me ha planteado la pregunta de, “¿puede que en matemáticas esté menos capacitado, pero ¿en otros ámbitos también?” porque luego se observa que esos mismos alumnos tienen una capacidad para empatizar con sus compañeros y ayudarlos que te hace pensar “si se esforzara más en los estudios podría llegar a ser un gran psicólogo o trabajador social”.

Pero actualmente, en el contexto educativo se habla mucho de innovación y de crear proyectos en los que los alumnos trabajen de manera activa, desarrollen sus habilidades y las competencias básicas, pero no de buscar otros potenciales del alumnado, y con otro potencial nos referimos en este caso a las Inteligencias Múltiples y aunque estas están ligadas a las competencias básicas no lo están lo suficiente, y por supuesto que no podemos cambiar un currículum a nivel nacional puesto que es muy complicado, pero sí que podemos hacer pequeñas acciones y proyectos en los que el alumnado vea por sí mismo estas capacidades que posee y desde fuera del currículum y del ámbito escolar, otros proyectos e incluso las familias los puedan ayudar a potenciarlas.

Este proyecto podría despertar muchos intereses, tanto a nivel personal en los alumnos que los llevan a cabo puesto que como se comenta anteriormente despertará en ellos capacidades que creían no tener y esto tendría un efecto positivo que se puede ver reflejado en otros ámbitos como el educativo, su rendimiento puede mejorar, si se ven capaces en unos ámbitos pueden verse capaces en otros y a nivel educativo, no solo por lo comentado antes de que los alumnos podrían mejorar su rendimiento sino también como se verá en los apartados que siguen.

Justificación

1. Introducción a las inteligencias en educación

1.1. Definición de inteligencia por varios autores

Según la RAE, la palabra inteligencia posee varios significados que abarca muchos ámbitos, estos serían:

- “1. Capacidad de entender o comprender.
2. Capacidad de resolver problemas.
3. Conocimiento, comprensión, acto de entender.
4. Sentido en que se puede tomar una proposición, un dicho o una expresión.
5. Habilidad, destreza y experiencia.
7. Sustancia puramente espiritual.”

(Real Academia Española, s.f., definición 1-8)

El primer autor en definir el concepto de inteligencia fue Ciceron, su definición proviene de la palabra en latín *intellerege*, si se descompone está formada por *inter* que significa entre y *legere*, que significa leer o escoger, por lo que uniendo el significado de ambos términos se obtiene “saber escoger algo”, esto da a entender que la inteligencia no se basa en capacidades inteligentes sino más bien en la capacidad de adaptarnos a lo que nos rodea y llevar a cabo las acciones más beneficiosas para nuestro interés.

Este concepto se olvidó hasta que años después el psicólogo Wundt (1832-1920) definió la inteligencia como “el conjunto de actividades mentales conscientes que encuentran su conclusión en el pensamiento lógico”.

A lo largo de la historia numerosos autores, como Binet y Simon (1905) y Lewis Terman (1903), han querido medir el nivel de inteligencia de la población y para ello han desarrollado diversidad de pruebas centradas en unos factores u otros que para ellos componen el concepto de inteligencia. La más famosa de todas, conocida y llevada a cabo a nivel mundial es la prueba del cociente intelectual desarrollada por Binet y Simon (1905), en esta prueba se miden facultades psicológicas superiores, como la memoria, la atención, la comprensión y la imaginación. Esta prueba surge de la idea de Binet de la inteligencia, para él es un proceso Psicológico superior que se puede medir, en el que si un individuo,

fijándonos en la edad y el contexto cultural se acerca a los resultados esperados, debe ser considerado inteligente.

En la actualidad los test más populares para medir la inteligencia son los de Stanford-Binet y WISC (Wechsler Intelligence Scale for Children), pero como he comentado antes, miden casi exclusivamente las capacidades sobre la lingüística y la lógico-matemática, aunque en algunos casos también la capacidad para completar algunas tareas visuales y espaciales.

1.2. Otros modelos de inteligencia

El actual modelo que más se trabaja en educación es la Inteligencia emocional, que surge del modelo de Inteligencias Múltiples de Gardner (1983), este concepto fue desarrollado por Peter Salovey y John Mayer y lo popularizó Goleman et al. (1990) definieron la Inteligencia Emocional como “un tipo de la inteligencia social que engloba la capacidad de controlar nuestras propias emociones y la de los demás, así como de discriminar entre ellas y utilizar la información que nos proporciona para guiar nuestro pensamiento y nuestras acciones.” Posteriormente Goleman (1995) concreta que la IE es la capacidad para reconocer y manejar las emociones propias y ajenas.

Otro autor, Charles Spearman (1923) defendía que la inteligencia está compuesta por varios factores, un factor general que viene dado de manera innata en nosotros, es decir, heredado que interviene en todas las fases de la conducta humana, es decir, estaría relacionado con la capacidad para reaccionar al entorno, y un factor específico, que hace referencia a la habilidad del individuo frente a una tarea específica.

Posteriormente otros autores añadieron a este modelo dos factores más, la inteligencia fluida, que está relacionada con razonar inductivamente, poseer una gran memoria y realizar inferencias, y por otro lado la inteligencia cristalizada, que haría referencia al buen manejo de los números, el lenguaje y los problemas mecánicos.

2. Modelo de inteligencias múltiples de Gardner

Howard Gardner es un psicólogo y pedagogo estadounidense que desarrolló la teoría de las inteligencias múltiples en 1983.

Esta teoría surgió originalmente desde una perspectiva de la neurobiología, pero a la vez complementada desde diversos campos como psicología, historia, antropología e incluso la filosofía, también estudió evidencias de diferentes fuentes como estudios realizados a niños prodigio, a personas con daños cerebrales, personas que no presentaban capacidades relevantes, expertos en múltiples ámbitos y de diversas culturas. (Emst-Slavit, 2015)

Todo esto quedó reflejado en su libro *Frames of Mind* (Gardner, 1983), donde después de analizar todos estos estudios concluye en que el ser humano no posee una sola inteligencia definida por una serie de capacidades específicas que unos poseen y otros no, sino que la entiende como una red de capacidades autónomas pero interrelacionadas entre sí que se dan en mayor o menor medida en unos individuos u otros, por lo que según él no existen personas inteligentes o no inteligentes sino personas que tienen más desarrollada un tipo de inteligencia que otro tipo o que otra persona.

Por esto mismo él no estaba de acuerdo con medirlo mediante el cociente intelectual como si del peso se tratase, para él no es importante saber cuán inteligente es una persona sino como manifiesta esa inteligencia, y por esto mismo Gardner mantiene que la inteligencia se ve influida por el contexto en el que se encuentra el individuo.

Esta teoría recoge que todo el mundo posee estas 8 inteligencias, unas más desarrolladas que otras de manera natural, pero esto no implica que no se puedan llegar a desarrollar y trabajar las demás.

2.1. Principios del modelo de las Inteligencias Múltiples

Para llevar a cabo su modelo, debió someter las diferentes inteligencias que contemplaba a unas pruebas para considerarla válida.

Los criterios para su validación son:

- Identificación del potencial intelectual en personas con daños cerebrales: con esta prueba se pretende saber en qué parte del cerebro se encuentra cada inteligencia y para ello se usó

personas con daño cerebral, viendo que parte tiene afectada y que no influye en las inteligencias ubicadas en otras áreas del cerebro.

- Existencia de personas muy notables en ciertos ámbitos pero muy limitados en otros: en este caso se pretende llevar a cabo una comparación entre los niveles de las diferentes inteligencias que se poseen para saber cuál tiene un nivel más alto y un nivel más bajo en cada uno.

- Las inteligencias pueden ser entrenadas: aunque algunos individuos muestren un desarrollo temprano de ciertas inteligencias no quiere decir que otros no puedan llegar a mostrarlas.

- A través de la historia se ha producido un desarrollo de cada tipo de inteligencia: esto nos quiere hacer ver que las diferencias ya existían en la antigüedad, nuestros ancestros las poseían.

- Apoyo de los test psicométricos: A través de ellos se pueden demostrar las diferentes capacidades humanas.

- Apoyo de trabajos psicológicos experimentales: estos muestran ejemplos claros de inteligencias específicas.

- Puesta en práctica de operaciones identificables: cada inteligencia posee unas características medibles a través de unas operaciones específicas que ayudan a impulsarla.

- Creación de un sistema simbólico: cada inteligencia posee un sistema simbólico, con el que se puede distinguir y aislarlas entre ellas.

2.2. Tipos de inteligencias

2.2.1. Inteligencia lingüística

Es la capacidad o habilidad de usar las palabras de una forma eficaz, ya sea de manera oral o escrita. Es propia de escritores, periodistas, cómicos... Un personaje famoso destacado en esta inteligencia sería William Shakespeare o Abraham Lincoln.

2.2.2. Inteligencia lógico-matemática

Es la capacidad o habilidad de usar los números de manera eficaz, así como organizar objetos de manera lógica y sistemática. Es propia de científicos, detectives... Como el filósofo y matemático Pitágoras.

2.2.3. Inteligencia espacial

Es la capacidad o habilidad de percibir, comprender y expresar las imágenes visuales y espaciales, implica una sensibilidad a las formas, las líneas, los espacios y los colores y cómo se relacionan entre ellos. Es propia de arquitectos, inventores, artistas, guías... Y artistas como Picasso o el famoso Walt Disney.

2.2.4. Inteligencia cinético-corporal

Es la capacidad o habilidad de dominar el propio cuerpo para expresarse con él, así como las manos de manera más específica, para crear y transformar objetos. Esta habilidad implica multitud de habilidades físicas como flexibilidad, fuerza, coordinación... y habilidades propioceptivas, hápticas y táctiles. Es propia de actores, atletas, artesanos, cirujanos... Destacan deportistas como Bruce Lee.

2.2.5. Inteligencia musical

Es la capacidad o habilidad de percibir, transformar, expresar y discriminar los elementos relacionados con la música, implica también el saber cantar y llevar el ritmo, la mayoría de personas posee un fundamento de esta inteligencia que se puede desarrollar. Se deben destacar músicos tan célebres como Mozart o Beethoven.

2.2.6. Inteligencia interpersonal

Es la capacidad o habilidad para percibir los estados de ánimo de los demás, así como los sentimientos, emociones y necesidades, también las expresiones faciales, los gestos... En esta inteligencia destaca la empatía y la capacidad de influir en los demás. Es propia de líderes, terapeutas, educadores... como Gandhi o la Madre Teresa.

2.2.7. Inteligencia intrapersonal

Es la capacidad o habilidad de autoconocimiento y actuar sobre nosotros mismos, evaluando las acciones y sentimientos más profundos. Aquí destaca la figura de filósofos, consejeros... Como los filósofos tan destacados Platón y Freud.

2.2.8. Inteligencia naturalista

Es la capacidad o habilidad de reconocer la flora y fauna, y no solo eso sino también usarlas para mejorar su entorno y desarrollar las ciencias biológicas. Esta inteligencia también se da en personas criadas en el entorno urbano pero aquí destaca la sensibilidad en ciertos fenómenos naturales como la formación de nubes, donde son capaces de reconocer figuras en ellas. Esta inteligencia es propia de botánicos, activistas ecológicos, veterinarios... Destacando en ella Charles Darwin.

3. Principales resultados del modelo de Gardner en primaria

Desde que Gardner desarrolló su Modelo de las Inteligencias Múltiples, han sido números tanto los proyectos como los estudios que lo han usado de base para crear iniciativas y llevar a cabo investigaciones en diferentes ámbitos.

El primer proyecto que hizo uso de él, fue el Proyecto Zero llevado a cabo por la Universidad de Harvard en 1967, desarrollado por el filósofo Nelson Goodman, surgió con la intención de estudiar y potenciar la educación en las artes. En 1972 se unió al proyecto el mismísimo Howard Gardner junto a David Perkins como codirectores con la intención de incluir la educación en todos los estratos y organizaciones. Los programas de este proyecto tienen el objetivo de ayudar a las personas, a las instituciones... desarrollando enfoques diferentes con los que potencien sus capacidades.

Otro gran proyecto que surgió del modelo de Gardner y en el mismo marco del Proyecto Zero fue el Spectrum, donde también participó. Este proyecto pretende determinar el perfil intelectual de los alumnos más pequeños, es decir, descubrir sus capacidades intelectuales más destacadas.

Pero no solo en Estados Unidos se desarrollan proyectos con este eje, en España también se llevan a cabo, es el caso del Colegio Montserrat en Barcelona, el cual basa su metodología educativa en el método de Gardner.

Algunos proyectos se centran en confirmar los beneficios de la teoría de las Inteligencias múltiples, como la investigación titulada “Identificador del tipo de inteligencia como potenciador de habilidades cognitivas en niños de educación general básica”, estudia la relación que existe entre el tipo de Inteligencia, basadas en la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner, y la Inteligencia Emocional con el nivel cognitivo en el proceso de aprendizaje de 11 a 13 años obteniendo como resultado que cuanto mayor es el nivel de inteligencia emocional y más se desarrolla la Inteligencia específica mayores serán ñas calificaciones obtenidas por los estudiantes.

Y en confirmar que este modelo es apto para todos los estudiantes con necesidades especiales, como el proyecto titulado “Transferencia de Inteligencias múltiples en alumnos con autismo de Educación Primaria” que pretende dar una respuesta las necesidades especiales de niños autistas a través de las Inteligencias múltiples, confirmando en estos estudiantes la carencia de inteligencias inter e intrapersonal y vincularlas con las demás presentes, basándose en el planteamiento de la transferencia de las inteligencias, es decir, potencias los puntos débiles a partir de los fuertes.

También el proyecto “Inteligencias múltiples y altas capacidades. Una propuesta de enriquecimiento basada en el modelo de Howard Gardner”, planteando que el uso de este modelo puede suponer un enriquecimiento mucho mayor para este tipo de alumnado.

No se puede dejar de lado los beneficios individuales que proporciona el desarrollo de cada una de las inteligencias, en el documento “Estudio del razonamiento lógico-matemático desde el modelo de las inteligencias múltiples” este estudio empírico pretende realizar un análisis del razonamiento lógico-matemático en alumnos de infantil y primaria, estudiando la relación entre la Inteligencia lógico-matemática y la inteligencia valorada desde una perspectiva psicométrica, obteniendo como conclusión sobre la evaluación de las inteligencias múltiples que estas amplían mucho más el rango de pruebas con actividades más abiertas y materiales más ricos, haciendo que los maestros conozcan mejor a su alumnado. En

estas tareas de evaluación también priman los tiempos del alumnado dando espacio a la creatividad y no a la rapidez.

4. Implicaciones educativas del modelo de Gardner

Gardner (1983), expuso que el mayor beneficio que se podía obtener no solo por parte del alumnado sino también para la sociedad, puesto que si se lleva a cabo un desarrollo multidimensional se obtendrá individuos capaces de crear soluciones relevantes para la sociedad moderna, mientras que el desarrollo desde un enfoque unidimensional forma individuos capaces de resolver en su vida problemas simples.

Según Armstrong (2006), Pérez y Beltrán (2006) y Prieto (2010), las principales ventajas que presentan son:

- Potencia la educación inclusiva al tener en cuenta las características individuales de cada alumno, tanto sus necesidades como sus habilidades y ritmos de aprendizaje.
- Cambia el proceso de aprendizaje puesto que considera diferentes puntos de partida, de proceso y de llegada al resultado final, ajustándose siempre.
- Aumenta la motivación del alumno y por tanto del clima del aula, ayudando a que los alumnos se acepten a sí mismos y a los demás, fomentando la colaboración y el respeto.
- Se ve fomentado el autoconocimiento y la autorregulación del aprendizaje, puesto que ayuda a que los alumnos descubran sus capacidades y limitaciones, y puedan potenciar las primeras y superar las segundas.
- La gestión del aula se ve favorecida, puesto que se poseen herramientas diferentes para todo el alumnado, dándole al profesor la posibilidad de atenderlos de manera más directa y con mayor calidad.
- Pretende conseguir la excelencia del alumnado.

Como resumen se podría decir que:

- Se nos presentaría la oportunidad de atender a todos los alumnos en el aula, ya que se tiene en cuenta la manera de aprender de cada uno y también las necesidades que presenta destacando los alumnos que tiene problemas de aprendizaje o de comportamiento.
- La metodología hace hincapié en los puntos fuertes del alumnado, dándole importancia a sus habilidades.

- El alumnado presentará un aumento en su autoestima puesto que se realizarán sus capacidades y esto obtendrá buenos resultados en el proceso de aprendizaje.
- Al favorecer la comprensión y la valoración de las capacidades individuales, se puede ver reflejada en un aumento de la empatía por parte de los compañeros.

Otro aporte relevante por parte de esta teoría es que entiende la diversidad como algo natural, una manera de enriquecernos y aprender, no como un problema que hay que solucionar. Dándole así un enfoque inclusivo, eliminando etiquetas que pueden limitarlos. (Nadal, 2015).

Wilson (1998), después de realizar multitud de entrevistas a profesores de Estados Unidos que han implementado esta propuesta destaca que:

- Se aprecian y comprenden mejor las capacidades individuales entre los alumnos.
 - En las clases se ve reforzada la autoestima y un sentimiento de pertenencia.
 - Se desarrolla la capacidad intelectual y la motivación.
 - Los profesores se ven más motivados a utilizar más variedad de estrategias educativas.
- (Emst-Slavit, 2001)

Escamilla (2014), propone la colaboración entre el centro donde se implante la teoría y la familia puesto que esta última proporciona un modelo y puede favorecer todo el proceso, realizando actividades proporcionadas y guiadas por el maestro encargado.

Dándoles a estas una relevancia en el proceso educativo, pero a la vez también puede suponer una retroalimentación para el resto de miembros de la familia, ellos, también pueden aprender de este proceso.

Con esta propuesta, el maestro pasa a tener un papel aún más importante, deja de ser un simple presentador de información para ser considerado alguien que facilita el proceso de aprendizaje, que reconoce las inteligencias de los alumnos y les facilita el aprendizaje. (Pérez y Beltrán, 2006)

Objetivos

El objetivo general de este proyecto es potenciar las fortalezas que posee el alumnado a través del desarrollo de las inteligencias múltiples.

Los objetivos específicos del proyecto son:

- Potenciar las inteligencias más destacadas de cada alumno.
- Desarrollar las inteligencias menos presentes en el alumno.
- Descubrir inquietudes del alumnado para futuros proyectos escolares y futuro del mismo alumnado.

Propuesta metodológica

1. Presentación

Con este trabajo no se pretende cambiar el sistema educativo sino que con actividades fuera del aula, los alumnos encuentren sus verdaderas fortalezas y debilidades en las diferentes áreas en las que el ser humano se mueve habitualmente y que se encuentran enriquecidas por las artes y la naturaleza pero que luego en el aula no se ve reflejada, así con este proyecto se pretende introducir a los niños un poco más en estos ámbitos, despertar su curiosidad y sus habilidades y crear adultos más completos en todas las áreas de su inteligencia.

Este proyecto se basa en realizar actividades extraescolares en un centro educativo para niños/as de edades comprendidas entre los 6 y los 11 años, con la intención de que de manera lúdica puedan conocer las diferentes inteligencias que se encuentran en ellos y a través actividades puedan potenciar las más destacadas de su personalidad, pero también descubrir las más ocultas, en las que no se creían capaces.

2. Procedimiento

Para comenzar se complementará el Test de Inteligencias múltiples de Gardner (2006) (ver anexo 1), con este test se podrá saber en qué Inteligencias destacan o creen destacar los niños que participen en este proyecto y cuando finalice se realizará una comparativa con lo que han descubierto y aprendido de las diferentes inteligencias y habilidades que las completan, la implementación se llevará a cabo mediante la cumplimentación del formulario

de manera previa, se entregará con la inscripción y una breve explicación a los padres sobre qué uso se les va a dar a las respuestas que se reciba.

La idea es llevarlo a cabo en septiembre para que los alumnos puedan aprovechar lo que han aprendido para el resto del año, como apuntarse a actividades extraescolares relacionadas con lo que les guste.

Para su mejor desarrollo se concluirá con un análisis de las inteligencias que presentan los alumnos para una mejor organización interna de las actividades.

Para comenzar el proyecto se les hará una breve introducción de las actividades que van a realizar durante esas semanas, pero sin comentarles las partes técnicas sobre que se van a desarrollar las inteligencias múltiples. En la organización cronológica de las actividades se intentará alternar las que presenten una actitud más tranquila como la inteligencia lingüística, con la que presente una actitud más activa como la inteligencia cinético- corporal. Y el último día se llevará a cabo una evaluación en la que volverán a realizar el test inicial, así como un test de satisfacción para saber si han cambiado sus respuestas y que podemos modificar para futuras veces, también se llevará a cabo una pequeña fiesta para que se despidan todos.

El seguimiento de las actividades se llevará a cabo un control de observación activa en el que se irá anotando como trabajan los alumnos en cuanto a sus inteligencias más débiles pero también a las más fuertes, haciendo uso del cuestionario inicial para también poder potenciar sus habilidades a la hora de llevar a cabo ciertas actividades, con esto se podrá hacer un comentario final a las familias para que se orienten en cuanto a las habilidades de sus hijos y lo tengan en cuenta para su desarrollo.

3. Agentes que intervendrán

Los agentes que intervienen en este proyecto dependen de la zona y el entorno en el que se lleve a cabo, principalmente se contará con el centro escolar donde se realizarán las actividades y también las familias de los participantes contarán con un papel relevante.

Se debe contar con la residencia de ancianos que colabore en una actividad y también con especialistas en diferentes ámbitos, si se cuenta en la zona con alguna asociación que elabore

productos naturales o algún gimnasio donde poder realizar la gymkana de manera más completa sería interesante que colaboraran con el proyecto.

4. Recursos materiales

Como recursos materiales de inmuebles se contará con las aulas del centro escolar, el gimnasio o las pistas deportivas y si es necesario algún aula-taller.

Para el mobiliario se hará uso de mesas y sillas, así como un proyector con reproductor de audio para las actividades que lo soliciten y microondas para la actividad de la Inteligencia Naturalista.

5. Recursos didácticos/educativos

Los materiales serán los demandados para cada actividad como:

- Diarios/Libretas
- Material de escritura de todo tipo y colores,
- Adhesivos decorativos
- Material deportivo como: sacos, cuerdas, manzanas, agua, cubos grandes, objetos para obstáculos y objetos de la lista y esterillas
- Material de pintura como atriles, hojas de dibujo, material de dibujo,
- Material para la clase de percuactiva: Vaso de plástico, dos baquetas y cubo grande de plástico.
- Materiales naturales como: Plantas aromáticas, cuencos, bolsitas de tela con cierre, base de glicerina transparente, aceite vegetal y aromático, molde y microondas.

6. Recursos humanos

Para este proyecto se contará con el organizador encargado de llevar toda la gestión del proyecto, los monitores a su cargo, lo ideal sería uno por cada 5 alumnos pero si no es posible estaría bien con uno por cada 6/7 alumnos.

A parte se contará con especialistas en ciertas áreas, como un entrenador o un técnico en deportes para la actividad de la gymkana, un profesor de música acreditado con un curso

de Percuactiva, un psicólogo o un especialista en técnicas de Mindfulness y un experto en productos naturales y su elaboración.

7. Temporalización/secuenciación

Este proyecto está pensado para llevarse a cabo a lo largo de 3 semanas con sesiones de 2 horas aproximadamente y se realizará 3 veces por semana alternando los días en los que se llevará a cabo.

Tabla 1

Organigrama del proyecto

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Semana 1	I. Lingüística		I. Interpersonal		I. Cinético-Corporal
Semana 2	I. Lógico-matemática		I. Espacial		I. Musical
Semana 3	I. Intrapersonal		I. Naturalista		Evaluación y Fiesta de despedida

Nota: En esta tabla se puede apreciar la organización básica de las actividades por días, se llevarán a cabo lunes, miércoles y viernes, dejando libres los martes y jueves.

8. Actividades

Actividad 1: Diario personal

Desarrollo: En esta actividad se les va a proponer que elaboren un diario personal, en él tendrán que incluir apartados, de libros que lean, películas que vean, música que escuchen y les guste y la que no les guste, en cada página aparecerá un apartado, también crearán una tabla de gráficos emocional (se le asignará un color a cada emoción y cada día del año pintarán de ese color para hacer un balance a final de año), páginas en las que deberán dibujar ciertas cosas (si es necesario se le darán ideas como: dibuja el paisaje que más te relaje, dibuja a un miembro de tu familia...), también harán páginas en las que hagan lluvias de ideas y desarrollen esas ideas de manera redactada.

Si van rellenando el diario a lo largo del año, pueden compartir cientos de apartados con sus compañeros como el de la música, y la lectura, recomendándose lo que más les gusta, al igual

que lo pueden compartir con sus padres las emociones que han vivido, con sus maestros las historias y los dibujos que hacen... También harán un apartado de objetivos que quieren cumplir a corto y largo plazo, tanto profesionales como personales. Y obviamente dejarán las hojas finales para que escriban a modo de diario los acontecimientos de su día a día que les parezcan relevantes.

Objetivos: Desarrollar la inteligencia lingüística pero vinculándola con otras inteligencias como la intrapersonal, la espacial, la interpersonal...

Agrupamientos: Esta tarea es individual pero se les puede agrupar en pequeños grupos para que se ayuden con el diseño y se den ideas.

Espacio/lugar: Aula grande, con mesas y sillas.

Recursos materiales: Diarios/Libretas, bolígrafos de todo tipo y colores, pegatinas y adhesivos decorativos...

Temporalización: Una sesión de 2 horas aproximadamente.

Actividad 2: Me pongo en tu lugar

Desarrollo: En esta actividad se visitará un centro de día de personas mayores para participar con ellos en las actividades y manualidades que estén realizando ese día, nos interesaría que fuese alguna en la que estén tranquilos sentados y mientras trabajan puedan conversar con la intención de que trabajando juntos puedan conocerse, la idea principal es que los mayores cuenten cómo era su vida cuando tenían la edad de los niños, con la intención de que conozcan otra perspectiva de la vida, una época que no era tan lejana y que al ver todo lo que han vivido estos ancianos sientan más respeto hacia sus abuelos y se interesen por lo que han vivido, que descubran que también son personas con historia.

contar sus vivencias y que los alumnos conozcan otra perspectiva de la vida, ya que actualmente están muy desconectados del pasado.

Objetivos: Desarrollar la Inteligencia Interpersonal

Agrupamientos: Cada tres alumnos deberán ir con un anciano y se colocarán en mesas de 6, para poder charlar entre ellos.

Espacio/lugar: Residencia de día, mesas grandes

Recursos materiales: Los aportados por la residencia para la manualidad que estén elaborando.

Temporalización: Una sesión de 2 horas aproximadamente.

Actividad 3: Gymkana

Desarrollo: Para esta actividad se llevará a cabo una gymkana con varias pruebas tanto individuales como en parejas y grupales en la que primará la cooperación entre los miembros de cada equipo. Realizarán diferentes paradas con juegos como: Carrera de sacos, carrera con los pies atados, estirar de la cuerda, coger la manzana en un cubo de agua, recorrido con obstáculos con ciego y guía y búsqueda de objetos (pato de goma, gorra, cinta roja...) en una lista.

Objetivos: Desarrollar la Inteligencia cinético-corporal, potenciar el trabajo cooperativo...

Agrupamientos: Equipos de entre 5 y 7 miembros

Espacio/lugar: Pista deportiva y patio del colegio.

Recursos materiales: Sacos, cuerdas, manzanas, agua, cubos grandes, objetos para obstáculos y objetos de la lista.

Temporalización: Una sesión de 2 horas aproximadamente.

Actividad 4: Escape Room

Desarrollo: Para esta actividad se crearán varios Escape room, con la intención de hacer grupos de entre 5-7 alumnos, así que se harán tantos grupos como sean necesarios para no pasarnos.

Todos realizarán el mismo Escape Room pero lógicamente las pistas se esconderán en diferentes lugares para que sea un trabajo más independiente entre los grupos.

La actividad comenzará planteándoles la situación de un delito, puede ser un robo, una desaparición... y el objetivo final será un poco diferente, si es un robo, descubrir al culpable o dónde está el objeto/persona...

También se plantearán 5 pistas, las cuales nos darán las cifras del candado que cierra el maletín con la respuesta a este desafío, lo más relevante es que estas pistas los lleven a puntos claves del centro como a una estantería específica de la biblioteca, al almacén del gimnasio, a la sala de informática, creando un recorrido diferente para cada grupo.

El fin de esta actividad no es solamente ser el grupo que llega el primero sino también conseguir todas las pistas mediante la participación de todos los miembros del grupo.

Objetivos: Potenciar la inteligencia Lógico-Matemática y también la Viso-espacial

Agrupamientos: Grupos de entre 4 y 7 alumnos, se agruparán por edades, y por capacidades.

Espacio/lugar: Centro escolar

Recursos materiales: Maletín, papel para las pistas...

Temporalización: Una sesión de 2 horas aproximadamente.

Actividad 5: Expresa tu mundo

Desarrollo: En esta actividad se propone que mediante el arte los niños se expresen, la idea parte de que le dándole unas palabras, unos sentimientos u emociones y ellos los dibujen como ellos se lo imaginen, puede ser que algunos alumnos se queden bloqueados ante esta situación y al creerse sin conocimientos de arte, por eso se contará con un artista local que les dará una pequeña clase previa de lo que nos hacen sentir los diferentes colores, los trazos del lápiz, la sinuosidad de las líneas... es decir una pequeña guía de arte. También contarán con todo tipo de material que quieran y necesiten para llevar a cabo estos dibujos.

Objetivos: Desarrollar la Inteligencia espacial

Agrupamientos: Individual

Espacio/lugar: Patio del colegio

Recursos materiales: Atriles, hojas de dibujo, material de dibujo...

Temporalización: Una sesión de 2 horas aproximadamente.

Actividad 6: Percuactiva

Desarrollo: En esta actividad se va a llevar a cabo una sesión de percuactiva, puesto que no hay que tener conocimientos musicales para llevarla a cabo, aunque se partirá explicando algunas nociones básicas de música por si acaso. Empezará con una actividad con vasos de plástico en la que crearán unas secuencias de golpes y los alumnos deberán repetirlas, con esta primera actividad se pretende despertar la atención y que sigan el ritmo.

A continuación se llevará a cabo otra actividad para la que será necesario unas baquetas y un cubo de plástico, se les explicará que cada negra corresponde a un golpe y en los silencios no deben tocar. En la siguiente actividad se complicará un poco el nivel introduciendo también el choque de baquetas.

Objetivos: Desarrollo de la inteligencia musical y que los alumnos vean que son capaces de tocar música sin conocimientos básicos ni necesidad de instrumentos complejos.

Agrupamientos: Individual

Espacio/lugar: Aula de música.

Recursos materiales: Por alumno será necesario un vaso de plástico, dos baquetas y un cubo grande de plástico.

Temporalización: Una sesión de 1h hora y 30 min aproximadamente.

Actividad 7: Trabajamos en nosotros mismos

Desarrollo: Para esta actividad se va a llevar a cabo un taller de Mindfulness con los alumnos, asistirá un experto para darles las claves y guiar la sesión, la intención es que tomen conciencia de sí mismos y de su cuerpo.

También se les explicará que es la autocompasión, y cómo deben gestionarla, se les propondrá que piensen en una situación que les haga sentir mal y se les guiará para que sepan gestionarlo y consigan herramientas para futuras situaciones similares.

Objetivos: Inteligencia intrapersonal

Agrupamientos: Individual

Espacio/lugar: Aula libre y espacioso

Recursos materiales: Esterillas para sentarse.

Temporalización: Una sesión de 2 horas aproximadamente.

Actividad 8: Creamos nuestros productos

Desarrollo: En esta actividad se hará un taller con plantas aromáticas y otros productos naturales con muchos beneficios, estas se dispondrán en diferentes cuencos sin nombre, mediante el tacto, la vista y el olfato lo niños deben intentar adivinar de qué plantas se trata, previamente les habrá proporcionado un listado podrán ayudarse entre ellos.

Una vez que las se han identificado todas y se conocen los beneficios de cada una harán bolsitas aromáticas y jabones para usar en casa, el proceso de este último será supervisado pues se necesita calor para derretir la glicerina y después solo añadir los aceites y las plantas, por último se deja enfriar.

Objetivos: Inteligencia naturalista:

Agrupamientos: Individual pero en grupos de 5-7 para trabajar mejor.

Espacio/lugar: Aula con cocina

Recursos materiales: Plantas aromáticas, cuencos, bolsitas de tela con cierre, base de glicerina transparente, aceite vegetal y aromático, molde y microondas.

Temporalización: Una sesión de 2 horas aproximadamente.

9. Evaluación

La evaluación del proyecto se llevará a cabo mediante el cumplimiento de un cuestionario en el que contestaran preguntas sobre que les ha parecido el taller y si han

aprendido algo nuevo (ver anexo 2), a la vez que también rellenan el cuestionario inicial sobre las inteligencias múltiples (ver anexo 1) para poder ver si ha cambiado algo en cuanto a sus inteligencias múltiples, si consideran que han descubierto o desarrollado alguna más. No podemos dejar de lado la observación directa durante la elaboración de las actividades, tanto de como trabaja el alumnado y la recepción y el progreso que hace durante el desarrollo de las mismas, así como un análisis crítico por parte del organizador y los monitores de todo lo que han podido observar, para completar un informe centrándose principalmente en la actitud que ven en los niños, la motivación y la participación, deberá tenerse en cuenta cada uno de ellos para después poder evaluar los resultados, también es importante tener en cuenta la asistencia porque esto puede influir en el cuestionario final, si no han asistido a alguna de las actividades, se verá reflejado en que no ha cambiado su opinión ante ciertos aspectos de esa inteligencia.

En cuanto a la evaluación de la propuesta de cambio, se usarán las herramientas anteriormente mencionadas, principalmente se hará un análisis descriptivo en el que se comparará las respuestas del test inicial del alumnado con las respuestas finales del mismo test y de ahí se obtendrá qué inteligencias se pueden ver fomentadas mediante este proyecto, que inteligencias no han sido motivadas, y en por consiguiente deberán modificarse las actividades con algunas más representativa. También podemos hacer una análisis sobre las inteligencias relacionándolo con el sexo y la edad de los alumnos.

Por otro lado, se tendrá en cuenta los informes del organizador y los monitores, así como la encuesta de satisfacción de los participantes (ver anexo 2), para así poder observar qué cosas han funcionado y que se deberán modificar para futuros proyectos.

Este proyecto puede traer consigo algunas implicaciones prácticas, como la realización de estudios sobre las inteligencias múltiples, su potenciación según que actividades o su relación con la edad y el sexo de los alumnos, a la vez que los docentes pueden tomar ideas para sus clases y así darle oportunidad a todos los alumnos.

Bibliografía

Antunes, C. (2004). *Juegos para estimular las inteligencias múltiples* (Vol. 5). Narcea Ediciones.

- Armstrong, T., Rivas, M. P., Gardner, H., y Brizuela, B. (1999). *Las inteligencias múltiples en el aula*. Buenos Aires: Manantial.
- Chavarría Pérez, C. (2015). *Aplicación de las Inteligencias Múltiples a las Matemáticas en Educación Primaria: La evaluación de los Estándares de Aprendizaje*. [Tesis doctoral, Universidad Rey Juan Carlos].
<https://burjcdigital.urjc.es/handle/10115/13687>
- EFDeportes.com, *Revista Digital*. Buenos Aires, Año 20, N° 211, Diciembre de 2015.
<http://www.efdeportes.com/>
- Emst-Slavit, G. (2001). Educación para todos: La teoría de las inteligencias múltiples de Gardner. *Revista de Psicología*, 19(2), 319-332.
- Ferrándiz, C., Bermejo, R., Sainz, M., Ferrando, M., y Prieto, M. D. (2008). Estudio del razonamiento lógico-matemático desde el modelo de las inteligencias múltiples. *Anales de Psicología/Annals of Psychology*, 24(2), 213-222.
- Molina, E. C., Gómez, D. C., y Sánchez, L. P. (2009). Inteligencias múltiples y altas capacidades.: Una propuesta de enriquecimiento basada en el modelo de Howard Gardner. *Faisca: revista de altas capacidades*, 14(16), 4-13.
- Mora, M. C. G., Sandoval, Y. G., y Acosta, M. B. (2013). Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo. *Revista de investigaciones UNAD*, 12(1), 101-128.
- Nadal, B. (2015). Las inteligencias múltiples como una estrategia didáctica para atender a la diversidad y aprovechar el potencial de todos los alumnos. *Revista de Educación Inclusiva*, 8(3), 121-136.
- Plágaro-Martos, M. (2015). *Transferencia de inteligencias múltiples en alumnos con autismo de educación primaria* (Master's thesis).

Real Academia Española. (s.f.). Inteligencia. En *Diccionario de la lengua española*.

Recuperado en 11 de abril de 2022, de <https://dle.rae.es/inteligencia>

Sánchez, L. (2015). La teoría de las inteligencias múltiples en la educación. *Sección de Investigación de la Universidad Mexicana*, 1-14.

Sánchez, L. P., y Llera, J. B. (2006). Dos décadas de «inteligencias múltiples»: implicaciones para la psicología de la educación. *Papeles del psicólogo*, 27(3), 147-164.

Valenzuela-Santoyo, Alba del Carmen, y Portillo-Peñuelas, Samuel Alejandro. (2018). La inteligencia emocional en educación primaria y su relación con el rendimiento académico. *Revista Electrónica Educare*, 22(3), 228-242. <https://dx.doi.org/10.15359/ree.22-3.11>

Villamizar, G., & Donoso, R. (2013). Definiciones y teorías sobre inteligencia. Revisión histórica. *Psicogente*, 16(30).

Anexos

1. Test de Inteligencias Múltiples de Howard Gardner.

El test propuesto por Gardner (2006) para evaluar las inteligencias múltiples es el siguiente:

1. Prefiero hacer un mapa que explicarle a alguien cómo tiene que llegar.
2. Si estoy enojado(a) o contento (a) generalmente sé exactamente por qué.
3. Sé tocar (o antes sabía tocar) un instrumento musical.
4. Asocio la música con mis estados de ánimo.
5. Puedo sumar o multiplicar mentalmente con mucha rapidez
6. Puedo ayudar a un amigo a manejar sus sentimientos porque yo lo pude hacer antes en relación a sentimientos parecidos.
7. Me gusta trabajar con calculadoras y computadores.
8. Aprendo rápido a bailar un ritmo nuevo.
9. No me es difícil decir lo que pienso en el curso de una discusión o debate.

10. Disfruto de una buena charla, discurso o sermón.
11. Siempre distingo el norte del sur, esté donde esté.
12. Me gusta reunir grupos de personas en una fiesta o en un evento especial.
13. La vida me parece vacía sin música.
14. Siempre entiendo los gráficos que vienen en las instrucciones de equipos o instrumentos.
15. Me gusta hacer rompecabezas y entretenerme con juegos electrónicos.
16. Me fue fácil aprender a andar en bicicleta (o patines).
17. Me enoja cuando oigo una discusión o una afirmación que parece ilógica.
18. Soy capaz de convencer a otros que sigan mis planes.
19. Tengo buen sentido de equilibrio y coordinación.
20. Con frecuencia veo configuraciones y relaciones entre números con más rapidez y facilidad que otros.
21. Me gusta construir modelos (o hacer esculturas)
22. Tengo agudeza para encontrar el significado de las palabras.
23. Puedo mirar un objeto de una manera y con la misma facilidad verlo.
24. Con frecuencia hago la conexión entre una pieza de música y algún evento de mi vida.
25. Me gusta trabajar con números y figuras
26. Me gusta sentarme silenciosamente y reflexionar sobre mis sentimientos íntimos.
27. Con sólo mirar la forma de construcciones y estructuras me siento a gusto.
28. Me gusta tararear, silbar y cantar en la ducha o cuando estoy sola.
29. Soy bueno(a) para el atletismo.
30. Me gusta escribir cartas detalladas a mis amigos.
31. Generalmente me doy cuenta de la expresión que tengo en la cara.
32. Me doy cuenta de las expresiones en la cara de otras personas.
33. Me mantengo "en contacto" con mis estados de ánimo. No me cuesta identificarlos.
34. Me doy cuenta de los estados de ánimo de otros.
35. Me doy cuenta bastante bien de lo que otros piensan de mí

La manera de evaluarlo se lleva a cabo, dándole un punto a las afirmaciones que poseen como respuesta Verdadero, se revisan en el siguiente orden:

- A) 9 -10-17-22-30 =
- B) 5-7-15-20-25 =
- C) 1-11-14-23-27=
- D) 8-16-19-21-29=
- E) 3-4-13-24-28=

F) 2-6-26-31-33=

G) 12-18-32-34-35=

Cuando se han obtenido las puntuaciones de todas, se comprueba si el resultado es 4, esta inteligencia está marcada y si el resultado es 5 la inteligencia es sobresaliente. Cada frase tiene correspondencia con una inteligencia, por eso están agrupadas de esta manera para el cálculo, así las inteligencias quedarían relacionadas como:

A) Inteligencia Verbal

B) Inteligencia Lógico-matemática

C) Inteligencia Visual espacial

D) Inteligencia Kinestésica-corporal

E) Inteligencia Musical-rítmica

F) Inteligencia Intrapersonal

G) Inteligencia Interpersonal

(Chavarría, 2015)

2. Cuestionario de evaluación final de las actividades

Se contesta con Sí o No y se dejará espacio para que amplíen la respuesta si quieren.

1. ¿Te han parecido interesantes las actividades?
2. ¿Crees que has descubierto algún hobby nuevo, como resolver enigmas, hacer deporte o meditación... con estas actividades?
3. ¿Te apuntaras a actividades extraescolares de estos nuevos hobbies que has descubierto?
4. ¿Las actividades estaban bien organizadas?
5. ¿Tus compañeros te dejaban participar en las actividades grupales?
6. ¿Los monitores te explicaban bien las actividades?
7. ¿Cuál ha sido la actividad que más te ha gustado?
8. ¿Cuál ha sido la actividad que menos te ha gustado?
9. ¿Te habría gustado hacer alguna actividad de manera diferente? ¿Cuál?
10. ¿Le dirías a algún amigo que se apuntase a este proyecto?

3. Fotos de inspiración del diario

La fuente de todas las fotos adjuntadas en este anexo han sido extraídas de Studio Girasol (2020).

