



TRABAJO DE FIN DE GRADO

LA PERCEPCIÓN DE LA MUERTE EN LA INFANCIA

MODALIDAD: REVISIÓN TEÓRICA

Presentado por: Deyalit Estrella Viñoly García

Correo: alu0101281940@ull.edu.es

Tutorizado por: María del Carmen Barrera Casañas

Correo: cbarrera@ull.edu.es

Convocatoria:

Junio-2022

Grado de pedagogía

ÍNDICE

RESUMEN	2
PALABRAS CLAVES	2
ABSTRACT	3
KEY WORDS	3
1. INTRODUCCIÓN	3
2. OJETIVO DE LA REVISIÓN	4
3. PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO	4
4. RESULTADOS	5
5. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES	22
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	23

RESUMEN

En este trabajo se presenta un análisis exhaustivo, de toda la bibliografía publicada sobre la percepción de la muerte en la infancia, desde el punto de vista de la educación. Para recabar la información se ha establecido un periodo de búsqueda, desde 1987 hasta 2022. A la hora de indagar, se han revisado artículos publicados en revistas, tesis doctorales, entre otros más. Los documentos revisados son tanto de carácter educativo, como psicológico para una mayor comprensión.

Para la obtención de resultados, se ha elaborado en primer lugar, un cuadro cronológico con toda la información por años quinquenales. Tras esto, se realiza un vaciado de la información del cuadro, en donde se plantean las conclusiones de cada autor y autora, sobre la construcción del concepto de muerte en niños y niñas. Los resultados muestran el proceso de cómo se construye dicho concepto por etapas, los factores que influyen, líneas de actuación, recursos metodológicos, estrategias y propuestas, para poder incluir la muerte a nivel curricular. Se concluye la necesidad de dar más visibilidad a la pedagogía de la muerte en el sistema educativo.

PALABRAS CLAVES

Muerte, Infancia, Educación y Pedagogía.

ABSTRACT

This paper presents an exhaustive analysis of all the literature published on the perception of death in childhood, from the point of view of education. In order to gather the information, a search period has been established, from 1987 to 2022. At the time of research, articles published in journals, doctoral theses, among others, were reviewed. The documents reviewed are both educational and psychological for a better understanding.

In order to obtain the results, a chronological table with all the information by five-year period has been elaborated first. After this, the information in the table is emptied, where the conclusions of each author on the construction of the concept of death in boys and girls are presented. The results show the process of how this concept is constructed by stages, the factors that influence it, lines of action, methodological resources, strategies and proposals, in order to include death at the curricular level. It is concluded that there is a need to give more visibility to the pedagogy of death in the educational system.

KEY WORDS

Death, childhood, Education and Pedagogy.

1. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo ofrece un análisis de toda la bibliografía sobre la percepción de la muerte en la infancia, desde el punto de vista de la educación, entre el periodo de 1987-2022. En primer lugar, se llevará a cabo una búsqueda de información a través de portales o bases de datos de información bibliográfica, especializadas en contenidos de tipo académico. Una vez obtenido los documentos relacionados con el tema, se descartan aquellos que no competen al trabajo.

En segundo lugar, se elaborará un cuadro cronológico en donde se expondrá la información por años quinquenales, teniendo en cuenta a los/as autores/as, el tipo de publicación, contenido y los resultados de las investigaciones. En dicho cuadro, además, se especificará el carácter de la información, es decir, si se trata de documentos de carácter educativo y/o pedagógico. Se trata de priorizar los documentos de aspecto educativo, aunque no se descartan los de carácter psicológico. En este apartado, se podrá observar tanto la evolución del carácter de las publicaciones, como la evolución en la construcción del concepto de muerte en niños y niñas. Se analizará la aparición de las publicaciones de carácter educativo, ya que la primera publicación encontrada, es del año 2000.

En general, todas las investigaciones coinciden en que se puede distinguir, como dicho concepto pasa por cuatro etapas antes de alcanzar un concepto maduro. Sin embargo, habrá autores y autoras que, además, tengan en cuenta factores que puede influir en la formación del concepto, e incluso llegar a ofrecer recursos y estrategias para incluir la muerte a nivel curricular.

Con este trabajo se pretende facilitar la información para futuras investigaciones, ya que la pedagogía de la muerte es necesaria para poder seguir estudiando la inclusión de la muerte, en la educación y la enseñanza, con la finalidad de conseguir incluir dicho concepto de forma natural en el aula.

2. OBJETIVO DE LA REVISIÓN

El objetivo de esta revisión es llevar a cabo un análisis exhaustivo de bibliografía teórica, sobre todas las publicaciones de la percepción de la muerte en la infancia.

3. PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO

Se ha llevado a cabo una búsqueda exhaustiva de documentos relacionados con la percepción de la muerte en la infancia, la cual ha sido un acercamiento a toda la bibliografía publicada. Se recopilaron un total de 43 documentos, de los cuales 28 fueron relevantes para el objetivo de esta revisión. Para proceder a la selección se revisaron inicialmente los títulos. Posteriormente se realizó una búsqueda más selectiva de contenido mediante el resumen, la introducción y la conclusión. Para la selección se ha priorizado referencias cuyas fechas de publicación se encuentren entre el año 1987 hasta la actualidad, 2022. Se han priorizado los documentos de aspecto educativo.

En primer lugar, se llevó a cabo una recopilación de artículos de revista, varios documentos de trabajos de fin de grado (TFG), libros y entre ellos, una ponencia. El último documento se trata de un texto académico similar a un artículo científico, presentado en un congreso o reunión académica.

La búsqueda ha sido a través de los siguientes buscadores: Dialnet, Google académico y Redined. Estos buscadores ofrecen gran cantidad de información de libros, revistas, artículos, trabajos de fin de grado, memorias de investigación, etc. Los descriptores principales empleados para gestionar la investigación fueron los conceptos de: percepción de la muerte, muerte e infancia y la muerte en educación. La búsqueda de estos documentos no solo se ha basado en trabajos de investigación o trabajos teóricos, sino que también ha incluido propuestas de intervención para abordar la muerte en el aula, experiencias sobre el tema de la muerte en el aula y propuestas para incluir la educación socioemocional y los programas que se diseñan. Todo ello, con la finalidad de analizar sus características y los resultados que se han obtenido.

Cabe destacar que se ha tenido que ir descartando algunos documentos, ya que no se podía acceder a ellos y en algunos casos, su tema se centraba en estudiar otros aspectos, y no se mencionaba nada de la comprensión de la muerte en la infancia.

4. RESULTADOS

Se relacionan a continuación, los documentos seleccionados sobre la percepción de la muerte en la infancia en un cuadro cronológico. Se incluye el periodo por años quinquenales, autores/as, carácter de la investigación, tipo de publicación, contenidos y resultados. Se prioriza los documentos con aspectos educativos y pedagógicos, pero sin obviar los aspectos psicológicos que también están presentes en este tema. Una vez elaborado el cuadro cronológico, se expondrá toda la información obtenida de cada autor/a sobre la construcción del concepto de muerte en niños y niñas.

CUADRO CRONOLÓGICO 1987-2022

QUINQUENIO	AUTORES/AS	CARÁCTER DE INVESTIGACIÓN	TIPO DE PUBLICACIÓN	CONTENIDO	RESULTADOS
1987-1991	Hortiguera, M., & M. C. (1987).	Carácter Psicológico	TFG	Analizar la formación del concepto de muerte en niños/as y sus creencias. Se trata de un análisis cualitativo en función de las edades, donde surgen tres etapas distinguidas y concordantes con los estudios evolutivos de Piaget.	Se reconoce que la asimilación del concepto de muerte requiere un minucioso trabajo de construcción a lo largo de la evolución, en el que se advierten los errores e imperfecciones hasta la consecución correcta del mismo. Los resultados mostraron que los niños y las niñas menores de siete años, tenían dificultades para definir la muerte. Sin embargo, a partir de los siete años en adelante, comienzan a ver este concepto como algo global e irreversible. Según la autora, este trabajo reabre caminos de investigaciones en este tema, pues suscita dudas y cuestionamientos.
	Lonetto, R., & Templer, D. I.	Carácter Psicológico	Artículo de Revista de investigación	Estudiar la ansiedad ante la muerte, pero también sobre como perciben los/as niños/as la muerte a lo largo de su desarrollo.	Mediante estudios se ha podido confirmar que los/as niños/as se preocupan por la muerte y reflexionan sobre ella. Ambos autores han revelado que hace menos de 15 años se pensaba que los menores de 10 años no comprendían la muerte.
	Ortiz León, S. (1990).	Carácter Psicológico	Artículo de Revista de investigación	Estudiar el concepto de la muerte a lo largo del desarrollo del niño/a, a través de estudios y observaciones que se han hecho.	Los/as niños/as para asimilar el concepto de muerte siguen una secuencia que está estrechamente relacionada con el desarrollo intelectual. Según Piaget, tiene dos aspectos: el psicosocial y el espontáneo, es decir, es todo lo que el/la niño/a aprende o piensa sin habérselo enseñado y que debe descubrir por sí mismo.
1992-1996	Kroen, W.C. (1992)	Carácter Psicológico	Libro (manual)	Ayudar a los/as niños/as a afrontar la pérdida de un ser querido y también la percepción que tienen estos sobre la muerte.	El autor presenta una clasificación de cómo los/as niños/as perciben la muerte en las diferentes etapas de desarrollo.
	Olmos, C. E. M. (1993)	Carácter Psicológico	TFG	Intentar responder a las cuestiones sobre las actitudes y pensamientos del niño/a sobre el fenómeno de la muerte.	Los resultados de este trabajo, realizado con niños/as cuyo desarrollo histórico y evolutivo se encuentra dentro de los límites normales, proporcionan un punto de partida para el estudio de situaciones patológicas o

					conflictivas en las que se distorsiona el concepto de muerte.
	Kroen, W.C (1996)	Carácter Psicológico	Libro	Profundizar en el duelo infantil describiendo las distintas respuestas adaptativas en cada etapa del desarrollo y la manera en la que perciben los niños la muerte.	El autor afirma que los/as niños/as perciben la muerte de dos formas: Percepción Específica y Percepción Literal.
1997-2001	Álvarez Gálvez, E (1998)	Carácter Psicológico	Artículo de revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría	Analizar la comprensión del concepto de muerte en niños/as y también, los aspectos de separación y abandono que este hecho supone desde diferentes puntos de vista.	El autor afirma que los/as niños/as pueden comprender la muerte. Para un/a niño/a estar muerto significa lo mismo que estar lejos (separación o abandono).
	Fernández, M. I. R. (2000)	Carácter Psicológico	Artículo de revista de investigación	Analizar el origen y la evolución de la muerte en la infancia teniendo en cuenta cada etapa de desarrollo.	La autora considera que conseguir una adecuada educación sobre el tema de la muerte, los adultos deben aprender asumir el tema. Deben mostrar incertidumbre, en vez de evitar hablar con los/as niños/as sobre dicho concepto.
	De la Herrán, A (2000)	Carácter Educativo	Libro	Tratar de introducir el tema de la muerte en los ejes transversales del currículo actual ya desde la Educación Infantil. Ofrece recursos didácticos, propuestas preventivas y una completa bibliografía sobre el tema.	Este libro se presenta como material curricular útil para todos los profesionales de la Educación Infantil. Se considera eficaz a la hora de incluir la muerte, según es comprendida por el/la niño/a de esta etapa educativa.
2002-2006	Kroen, W. C (2002)	Carácter Psicológico	Libro	Ayudar a los/as niños/as a afrontar la pérdida de un ser querido y como perciben la muerte en las diferentes etapas de desarrollo.	El autor con las estrategias que proporciona ayudará al niño/a a dotar unas capacidades y una comprensión que le servirán el resto de su vida.
	Rivera, S. M. (2003)	Carácter Educativo	Artículo de revista de investigación	Analizar las implicaciones, beneficios y consideraciones	Se reconoce el hecho de que los/as niños/as experimentan la muerte y por ello, necesitan ser

				de la educación para los niños/as sobre la muerte.	educados sobre la muerte, de acuerdo con su comprensión de los conceptos de morir y de la muerte.
	Herrán Gascón, A. D. L., Cortina Selva, M., & González Sánchez, I. (2006)	Carácter Educativo	Libro (manual)	Proporciona recursos metodológicos prácticos de Educación para la Muerte en las etapas de infantil, primaria y secundaria.	La muerte es un tema tabú, pero no es ajena a los/as niños/as. A partir de 3 años se abre el período óptimo para su inclusión en los currículos educativos y en las actitudes, tanto "antes" como "después" de una experiencia potencialmente trágica. Las escuelas necesitan saber qué hacer y cómo intervenir con flexibilidad en tales situaciones, tanto desde la perspectiva de la planificación como de la comunicación educativa.
2007-2011	Sánchez, I. G., & de la Herrán Gascón, A. (2010)	Carácter Pedagógico	Artículo de revista de tendencia pedagógica	Analizar la introducción metodológica a la muerte y los miedos en Educación Infantil.	No hay verdad en el conocimiento de la muerte y su pedagogía. Su enseñanza formal es diferente a cualquier otro conocimiento, que por acumulación llevan del error o la refutación a la ciencia. Así, el desarrollo del concepto de muerte corresponderá a las distintas etapas y desarrollos de la infancia.
	Tau, R. (2011)	Carácter Psicológico	Ponencia (texto académico similar a un artículo científico, presentado en un congreso o reunión académica)	Analizar el desarrollo de la noción de muerte en los/as niños/as.	Los/as niños/as tienen una representación de la muerte en la que se asume que hay una superposición, es decir, movimiento en la persona que ha muerto. La muerte se entiende a menudo como que la persona está en algún otro lugar, como un cambio de ubicación. De esta forma, los/as niños/as entienden la muerte como un espacio y no como un estado.
	Durán, A. (2011)	Carácter Educativo	TFG	Introducir la forma y el tiempo aproximado en el que surge la idea de la muerte en la infancia, de acuerdo con nuestra cultura y Educación. Ofrecer una idea más amplia de cómo hablar de la muerte con los/as niños/as y proporcionar una educación tanatológica que le sirva a los/as niños/as para comprender la muerte.	Se podría argumentar que una educación en tanatología sería bien recibida si se presentara un plan de estudio completo sobre el tema con personal competente, profesorado y padres bien capacitados y orientados. La educación y el asesoramiento no sólo beneficiaría a los niños, sino que también ayudaría al profesorado y a las familias con su propia pérdida y angustia emocional.

2012-2017	Tau, R., & Lenzi, A. M. (2012)	Carácter Psicológico	Artículo de revista de investigación	Investigar el desarrollo de la comprensión infantil de la muerte, centrándose en los siguientes conceptos: lo real, lo posible y lo necesario	Se concluye que ni la superposición pasiva de los conceptos sociales de la muerte, ni la invención no resuelta, pueden explicar las ideas de los/as niños/as sobre la realidad. Sin embargo, esto debe probarse mediante estudios detallados de los mecanismos involucrados en el proceso de construcción del conocimiento.
	Zambrano Ruiz, M. L. (2012).	Carácter Educativo	TFG	Ofrecer soluciones educativas para superar las reacciones emocionales ante la muerte de los padres en niños/as de 4 a 5 años. Los padres y el profesorado pueden trabajar en las reacciones infantiles como la falta de atención, frustración, violencia, pesadillas e irritabilidad, y, además, mejorar el comportamiento de los niños.	Se concluye que los niños intuyen que la muerte tiene consecuencias en la familia. Se recomienda hablar de la muerte con los/as niños/as por muy difícil que resulte. Además, se observa que la comunicación con los niños y el tiempo que pasa con los padres es esencial para difundir información sobre los problemas que pueden surgir en la vida de estos, como la pérdida de un familiar o amigos a su alrededor.
	Puerta Gutiérrez, F. J., & Muñoz, L. J. (2013).	Carácter Pedagógico	TFG	Plantear estrategias pedagógicas que sirvan como herramientas al profesorado en la etapa de Educación Infantil, para abordar el tema de la muerte en la comunidad académica.	Se ha demostrado que el profesorado evita hablar con los niños acerca de la muerte. Por ello, a través de cuentos, películas y canciones, se trata de dar una respuesta a las inquietudes que los/as niños/as generan acerca de este tema en el aula.
	Selfa Sastre, M., Azevedo, F. J. F. D., & Berengué Carbonell, I. (2015)	Carácter Educativo	Artículo de revista	Mostrar una experiencia de lectura sobre el tema de la muerte, en un aula de 3º de Educación Infantil.	La experiencia de lectura ha mostrado esfuerzos para contribuir a la doctrina de la muerte, material de lectura e interpretación de un texto, como un cuento, para ayudar a incorporar el contenido de la materia en el plan de estudios en la etapa de Educación Infantil.
	Escolar-García, S. (2016)	Carácter Educativo	TFG	Proponer una propuesta de intervención didáctica con la finalidad de abordar el tema de la muerte de forma preventiva en el aula.	Se ha podido comprobar que, para los/as niños/as, el miedo a la muerte ha sido adquirido debido al comportamiento negativo con el que los adultos se enfrentan al hecho de la muerte. Este trabajo trata de proponer una serie de actividades coordinadas donde se

					señala la relevancia de introducir el tema de la muerte en el sistema educativo.
	Gorosabel-Odriozola, M., & León-Mejía, A. (2016)	Carácter Educativo	Artículo de revista de investigación	Analizar la percepción y construcción de la muerte en el contexto de educación infantil.	La muerte es una realidad aterradora y abrumadora tanto para los/as niños/as como para los adultos, por lo que es importante que las escuelas brinden las herramientas adecuadas para que los/as niños/as más pequeños/as sepan cómo sobrellevarla. Este trabajo ofrece unas líneas de actuación con la finalidad de lograr que los/as niños/as sepan afrontar la muerte y que, además, puedan recibir apoyo mediante un proceso adecuado para superar una pérdida.
	Santiesteban, J. R. G., Chang, J. Z., Porozo, C. H. A., Campoverde, D. A. G., Santillán, M. A. B., & Palma, P. D. R. C. (2018)	Carácter Educativo	Artículo de revista de investigación	Llevar a cabo un análisis sistemático sobre las diferentes propuestas metodológicas orientadas a la educación para la muerte.	Se concluye que se debe incluir una educación socioemocional, ya que se trata de un área ascendiente que cuenta con algunos programas diseñados en relación con la muerte y el duelo. Se considera que es necesario añadir como contenido curricular, una educación para la muerte.
	García Higuera, T. (2018)	Carácter Educativo	TFG	Realizar una revisión bibliográfica sobre cómo se aborda el tema de la muerte desde la etapa de educación infantil. Se plantean cuestiones sobre la pedagogía de la muerte, cómo comprenden la muerte los/as niños/as desde los 0 hasta los 6 años y como va evolucionando la comprensión de dicho concepto.	A través de varios estudios, se ha demostrado que los/as niños/as comprenden la muerte o al menos la perciben a temprana edad. Por ello, las familias y el profesorado deben ser coherentes en este tema y dar la cara en vez de inventar historias de fantasías y dar falsas respuestas. El profesorado debería aprovechar la carga emocional, las situaciones de aprendizaje y la educación en valores que ofrece la educación para la muerte.
2018-2022	Gil, S., & Valiente Olivera, C. (2018).	Carácter Educativo	TFG	Investigar qué conocimientos previos tiene el alumnado sobre la muerte en Educación primaria.	Se realizó una intervención con diferentes grupos de alumnado, donde se demostró la falta de conocimiento sobre el tema en el alumnado más pequeño. Se debería aprovechar y tratar de erradicar desde esa edad la potenciación de considerarlo como un tema tabú y que lo

					aprecien y comprendan como algo natural. Con los más mayores se demostró que tienen un concepto de muerte cercano al maduro.
Melguizo Martín, A. I., & Fernández-Castillo, A. (2019).	Carácter Educativo	Artículo de revista de educación	Investigar mediante un estudio cualitativo, la percepción y el conocimiento sobre la muerte que tienen los/as niños/as a temprana edad.		Se concluye que la percepción que tienen los/as niños/as entre los 4 años y los 5 años es diferente a la perspectiva de los adultos. Se considera que esto se debe a que, a esas edades, aún no han adquirido la capacidad para entender el tema de la muerte y lo que conlleva. Por lo que, ambos autores insisten en la importancia de disponer de información sobre la percepción de la muerte en la infancia, tanto para los profesionales de la educación como para las familias.
Vergara Martínez, E. D., & Nisperuza, Y. (2021).	Carácter Pedagógico	TFG	Conocer las ideas y reacciones emocionales frente a la muerte y el duelo, en un grupo de niños /as y el profesorado.		Se concluye que las ideas que construyen los/as niños/as cuando son pequeños sobre la muerte, surgen a partir de las tradiciones, creencias y enseñanzas que sus padres les transmiten. También se pudo evidenciar una resistencia por parte de los/as niños frente al tema, cuando se trata de analizar la comprensión que tienen acerca de ello. La forma en la que los/as pequeños/as asumen la muerte de un ser querido, está influenciado en función de la edad, de su desarrollo cognitivo, de su capacidad para conceptualizar y de su grado de madurez.
Miguel Yubero, V., de la Herrán Gascón, A., Herrero, P. R., & Ambit, S. R. (2022)	Carácter Pedagógico	Artículo de revista de educación	Dar a conocer la percepción y experiencia de orientadores/as sobre una educación que incluya la muerte, y la influencia de diversos factores sociales en la educación sobre la muerte (familia, profesorado, alumnado, etc.).		Se concluye que según las orientadoras que fueron participantes en la investigación, consideran que, hoy en día, la muerte se caracteriza por su “falta de normalización en la escuela”: es un tema tabú en la sociedad y en la escuela. Existe una serie de limitaciones que condicionan las futuras investigaciones de una disciplina tan fructífera como la Pedagogía de la Muerte, con el afán de contribuir al perfeccionamiento de la formación humana, la Pedagogía y, en ello, la orientación educativa.

Cuadro Cronológico 1987-2022: Elaboración propia. Viñoly García, D. E. (2022)

Como podemos observar en el cuadro cronológico, una de las primeras publicaciones relacionadas con la percepción de la muerte en la infancia es a partir del año 1987. Hortiguela (1987), lleva a cabo una investigación sobre cómo se forma el concepto de muerte en niños/as y las creencias sobre este. Dicho concepto, al igual que otros, es difícil de desarrollar por el/la niño/a porque está relacionado con el contenido del pensamiento.

Los resultados muestran que los/as niños/as de cinco a siete años tienen dificultades para definir la muerte. Asocian la muerte con la vejez y rechazan la idea de que los muertos puedan sentir. Además, no aceptan la posibilidad de retorno. A partir de los siete años, los cambios en la forma de determinar la muerte son llamativos y conciben la existencia de razones internas biológicas. Se considera que este fenómeno es obligatorio, universal e inevitable. Según la autora, el concepto de muerte requiere un minucioso trabajo de construcción a lo largo de la evolución, por ello, considera que su trabajo reabre caminos de investigaciones sobre este tema, pues se promueven dudas e interrogantes.

Por otro lado, Lonetto y Templer (1988), consideran que una vez hayan alcanzado su desarrollo a partir de los siete años y se acerquen a un concepto abstracto de la muerte, este se conservará intacto a lo largo de su vida. Ambos autores revelan que hace menos de quince años se pensaba que los menores de diez años no comprendían la muerte. Sin embargo, mediante estudios se confirma que se preocupan por la muerte y reflexionan sobre ella. (Lonetto y Templer, 1988 como se citó en Sporcken,1978)

Finalmente, para concluir con el primer quinquenio entre el año 1987-1991, la autora Ortiz (1990), basándose en estudios y observaciones considera que, a la edad de cuatro años, el concepto de muerte es muy limitado y no involucra emociones especiales. Alrededor de los seis años surgen reacciones angustiosas ante la muerte y, sobre todo, se hace más evidente el miedo a la muerte de su madre. Este suceso se asocia a un período de desarrollo emocional, hostil y agresivo, sin creer en la probabilidad de la propia muerte. A la edad de siete años, un/a niño/a piensa en la muerte como una experiencia humana, pero apenas piensa en que algún día morirá. A los ocho años es capaz de aceptar que todos, incluido él/ella mismo/a, han de morir. A partir de los nueve años, se da cuenta de la irreversibilidad del fenómeno y la inevitabilidad de su relación con la muerte.

A partir del segundo quinquenio comprendido entre los años 1992-1996, nos encontramos con Kroen (1992), presentando una clasificación de cómo los niños y las niñas perciben la muerte en las diferentes etapas de desarrollo.

Según este autor, los bebés con 10 meses de edad pueden expresar sentimientos claros y precisos, siendo capaces de reconocer e interactuar con las personas que les rodean. A los dos años aún no son capaces de comprender que es la muerte. Sin embargo, la pérdida de su madre les afecta mucho más que cualquier otra pérdida debido a que su vínculo emocional es mucho mayor. Entre los dos y cinco años, tienden a ser egocéntricos, tienen altos niveles de curiosidad, son muy impulsivos y, en última instancia, entienden literalmente lo que les rodea. Por esta razón, se debe tener cuidado al considerar ideas como la muerte, ya que los niños entienden los conceptos en el sentido literal de la palabra y si se le da una explicación incompleta o que se desvíe del tema, le puede causar ansiedad. Los/as niños/as de esta edad ven la muerte como un proceso temporal y, además, pueden interpretar la muerte como una etapa del sueño, es decir, el difunto está dormido (Kroen, 1992). Algo que destaca el autor, es el hecho de que vean la muerte como algo que simplemente les sucede a otras personas y no como un proceso que nos sucederá a todos en un momento determinado.

Entre los seis y los nueve años, se podría decir que hay una discrepancia en la percepción de un niño o una niña entre estas edades. Sin embargo, ambos son capaces de comprender la realidad detrás del concepto de muerte. También ocurre que los niños y las niñas piensan que cuando muere un familiar, es una consecuencia de algo que ha hecho él/ella mismo/a. (Kroen, 1992)

Por otro lado, según Olmos (1993), a partir de los cuatro años en adelante, de acuerdo con su desarrollo evolutivo paulatino, aprenden conceptos que determinarán el conocimiento certero de la verdad de la muerte, tales como: universalidad de la muerte, inmutabilidad, causalidad, inactividad corporal, expresión emocional de la muerte y la imagen de esta.

Más adelante, Kroen afirma que los niños perciben la muerte de dos formas (Kroen, 1996):

- Percepción específica: los niños ven la muerte de una persona como un evento que solo le sucede a esa persona, incapaz de ver que es un fenómeno global y no un hecho único. También les sucede a los animales.

- Percepción literal: los pequeños entienden el sentido literal de la palabra "muerte" y las referencias que escuchan y relacionan con la muerte, imágenes... no se aceptarán las expresiones en las que aparezca la palabra "muerte", pues no entienden que se pueda jugar con esas expresiones, por ejemplo, “me muero de la risa”, “mis padres me van a matar”, “me muero de cansancio” ... (P 11).

En el quinquenio comprendido entre 1997-2001, Álvarez (1998) realiza una investigación en donde analiza la comprensión del concepto de muerte en niños/as. Dicho autor afirma que los/as pequeños/as son capaces de comprender el concepto de muerte y que, para ellos y ellas, estar muerto significa estar lejos. Por lo que relaciona dicho concepto con la separación y el abandono.

Por otro lado, Fernández (2000), analiza el origen y la evolución de la muerte en la infancia teniendo en cuenta cada etapa de desarrollo. Los niños y las niñas hasta los dos años se sienten confundidos ante la muerte de un ser vivo, por ello, hacen preguntas para poder salir de su confusión. A esta edad perciben la muerte como una separación temporal y no son conscientes de su irreversibilidad, pues lo llegan a comparar con dormir. Su percepción se debe a la reacción de los padres ante este hecho, e incluso por su contacto con objetos inanimados. La autora considera que, para conseguir una adecuada educación sobre el tema de la muerte, los adultos deben aprender a asumir el tema. Deben mostrar incertidumbre, en vez de evitar hablar con los/as niños/as sobre dicho concepto. (Fernández, 2000)

Hasta el momento, todas las investigaciones han sido de carácter psicológico. Finalmente, nos encontramos ante el primer autor que publica un libro sobre la muerte de carácter educativo. De la Herrán (2000), trata de introducir el tema de la muerte en el currículo actual, desde la Educación Infantil. El autor ofrece recursos didácticos, propuestas preventivas y una completa bibliografía sobre el tema. Se presenta como material curricular para todos los profesionales de la Educación Infantil. Además, ofrece actividades, juegos y talleres para realizar con los/as niños/as según la comprensión que tengan sobre la muerte. Se considera eficaz a la hora de incluir la muerte.

En el quinquenio comprendido entre los años 2002-2006, podemos observar en el cuadro cronológico que empiezan a publicarse más documentos de carácter educativo. El primer autor publica un libro desde una perspectiva psicológica en el que trata la percepción de

la muerte en las diferentes etapas de desarrollo. Kroen (2002) considera que, aunque muchos/as niños/as pequeños/as no comprenden la muerte, sienten la curiosidad y el ansia de aprender sobre ella. Los/las niños/as entre los dos y los cinco años interpretan la muerte de manera literal y, además, se toman las explicaciones de forma real. A esta edad se tiene una percepción sobre la muerte como algo temporal, comparándola con estar dormido/a. Para ellos/as, la persona que ha muerto aún puede comer, respirar y despertarse. Hay adultos que piensan que los niños/as no entienden la muerte y creen que no se dan cuenta de lo que sucede, pero se puede decir que esto no es así. Cuando son pequeños/as no comprenden la muerte, pero sí que la perciben. Son capaces de percibir los sentimientos y las emociones de quienes le rodean, y sienten la preocupación que transmiten (Kroen, 2002). El autor con este libro pretende ofrecer una serie de estrategias que ayudará al niño/a a dotar unas capacidades y una comprensión, que le servirán el resto de su vida.

El autor Rivera (2013), publica un artículo de revista de carácter educativo en el que analiza las implicaciones, beneficios y consideraciones de la educación para los niños/as sobre la muerte. Basándose en el estudio de otro autor, se descubrió que los niños y las niñas de cuatro a seis años, en una circunstancia de juego con una muñeca aparentemente muerta y que está a punto de morir, demostraron no comprender este concepto. Cuando se le dieron las instrucciones de que la muñeca había muerto, la revivían. Los/as niños/as de siete a ocho años manifestaron estar en la etapa de transición, en el proceso de comprender que, si la muñeca se está muriendo, no se puede evitar que muera y tampoco revivirla. Sin embargo, los/as niños/as de nueve años demostraron entender qué significa morir y estar muerto, pues dejaron muerta a la muñeca que estaba muriendo. (P 131-132) (Rivera, 2003 como se citó en Weninger, 1979)

Comprender la compleja realidad de la muerte que desarrollan los niños y las niñas dependerá de su entorno emocional, la empatía con el educador, la confianza en expresar sus opiniones y la confianza en que sus preguntas e inquietudes serán respondidas con honestidad, calma y amabilidad. Por lo que el autor considera que necesitan ser educados, de acuerdo con su comprensión de los conceptos morir y muerte. (Rivera, 2003)

Finalmente, nos encontramos con que varios autores publicaron un libro de carácter educativo, en el cual ofrecen recursos metodológicos prácticos de Educación para la Muerte en las etapas de infantil, primaria y secundaria. Según Herrán, Cortina y González, (2006), la muerte es tabú, pero ya no es extraña para los/as niños/as

pequeños/as. A partir de los 3 años, se abre la fase óptima para introducir en el currículo y en las actitudes, tanto antes como después de una experiencia potencialmente trágica. Las escuelas necesitan saber qué hacer y cómo intervenir en estas situaciones, tanto en términos de planificación educativa como de comunicación.

Más adelante, entre los años 2007-2011, se publicó el primer artículo de revista de carácter pedagógico. Los autores tratan de analizar la introducción de la muerte en la etapa de Educación Infantil. Por ello, hacen un recorrido por etapas sobre la adquisición del concepto de muerte en niños/as. La percepción que tienen los niños y las niñas a partir de los dos años sobre la muerte, según Sánchez y de la Herrán (2010), es que el concepto más parecido a la muerte es el de “deshacerse” o perder partes de su cuerpo (P 141). A los tres años, si su desarrollo orgánico y emocional es normal, el/la niño/a poseerá unos conocimientos previos que le van a permitir acceder al significado de la muerte. A los cuatro años, empieza un ciclo de representación de la realidad y en el que probablemente nunca llegue a entender su significado.

Según Sánchez y de la Herrán (2010), a los cinco y seis años, la muerte no suele ir unida a la angustia hasta que son capaces de entender la irreversibilidad. Por esta razón, suele presentarse una crisis existencial relacionada con la muerte. Se considera que en nuestra sociedad hay un acuerdo o un infantilismo, de vivir como si las personas fueran eternas y no asociar la muerte como algo real. Los autores concluyen que no hay verdad en el conocimiento de la muerte y su pedagogía. La muerte no es solo un tabú social sino también un tabú profesional, ya que no se refleja en la escuela. Su enseñanza formal es diferente a cualquier otro conocimiento. El desarrollo del concepto de muerte corresponderá a las distintas etapas y desarrollos de la infancia.

El siguiente autor desde una perspectiva psicológica, trata de analizar el desarrollo de la idea de la muerte en los/as niños/as. Tau (2011), llega a la conclusión de que los/as niños/as tienen una representación de la muerte en la que se asume que hay movimiento, en la persona que ha muerto. La muerte es entendida a menudo como que la persona está en algún otro lugar, es decir, como un cambio de ubicación. De esta forma, los niños y las niñas entienden la muerte como un espacio y no como un estado.

Volviendo a las publicaciones de carácter educativo, nos encontramos con Durán (2011), que pretende introducir la forma y el tiempo aproximado en el que surge la idea de la

muerte en la infancia, de acuerdo con nuestra cultura y educación. También, trata de ofrecer una idea más amplia de cómo hablar de la muerte con los/as niños/as, además de proporcionar una educación tanatológica que le sirva a los/as menores para comprender la muerte.

Según Durán (2011), los/as niños/as entre los dos y los tres años empiezan a entender la muerte, pero la perciben como una separación temporal y reversible. A los cuatro y cinco años, asocia el reposo con los organismos muertos. La diferencia entre la vida y la muerte es similar a lo dinámico y a lo estático. Identifican la muerte con el estado de sueño, considerándolo como algo temporal. Además, en esta etapa perciben la muerte como un castigo a malos pensamientos o emociones. Entre los cinco y los nueve años, son conscientes de que es inevitable e irreversible, por lo que podrían empezar a mostrar ansiedad con el hecho de poder morir. A partir de los nueve años, empiezan a comprender la muerte y la distinción de vivir y morir. El autor concluye su investigación, argumentando que sería buena idea incluir una educación en tanatología que ayude no solo a niños/as a superar una pérdida y con la angustia emocional, sino también a las familias y el profesorado. Para ello, se debería presentar un plan de estudios completo sobre el tema con personal competente, profesorado y padres bien capacitados y orientados.

Entre los años 2012-2017, nos encontramos con una publicación de carácter psicológico. Tau y Lenzi (2012), investigan el desarrollo de la comprensión infantil de la muerte, centrándose en los siguientes conceptos: lo real, lo posible y lo necesario. Ambos autores llegan a la conclusión que ni la superposición pasiva de los conceptos sociales de la muerte, ni la invención no resuelta, pueden explicar las ideas de los/as niños/as sobre la realidad. Sin embargo, esto debe probarse mediante estudios detallados de los mecanismos involucrados en el proceso de construcción del conocimiento.

La siguiente publicación se trata de una investigación de carácter educativo. La autora trata de ofrecer soluciones educativas para superar las reacciones emocionales ante la muerte de los padres en niños/as de 4 a 5 años. Considera que la idea de la muerte en los/as niños/as surge a partir de los cuatro y cinco años como un proceso intercambiable y reversible. (Zambrano, 2012 como se citó en Bowlby, 1997)

La autora considera que para que un niño comprenda que es la muerte, se usa como referencia momentos cotidianos en la vida donde la muerte está presente. Por ejemplo, en la

naturaleza, la muerte de algún animal de compañía, etc. La autora concluye que los/as niños/as intuyen que la muerte tiene consecuencias en la familia. Se recomienda hablar de la muerte con los/as niños/as por muy difícil que resulte. Además, se observa que la comunicación con los/as niños/as y el tiempo que pasan con los padres, es esencial para difundir información sobre los problemas que pueden surgir en la vida de estos/as, como la pérdida de un familiar o amigos a su alrededor. (Zambrano, 2012)

Por otro lado, Puerta y Muñoz (2013) publican una investigación de carácter pedagógico, donde plantean estrategias pedagógicas que sirvan como herramientas al profesorado en la etapa de Educación Infantil, para abordar el tema de la muerte en la comunidad académica. Ambos autores consideran que los/as niños/as llegan a asociar a la muerte con la separación y el abandono. Por ello, ven la pérdida de un ser querido como si esa persona se separara de ellos o les abandonara. Este hecho lo perciben como un cambio en su rutina. Se ha demostrado que el profesorado evita hablar con los niños acerca de la muerte. Por ello, a través de cuentos, películas y canciones, se trata de dar una respuesta a las inquietudes que los/as niños/as generan acerca de este tema en el aula. (Puerta y Muñoz, 2013 como se citó en Fonnegra, 2009)

Por otra parte, siguiendo con publicaciones con aspectos educativos, nos encontramos con varios autores que muestran una experiencia de lectura sobre el tema de la muerte, en un aula de 3º de Educación Infantil. La experiencia de lectura ha mostrado esfuerzos para contribuir a la doctrina de la muerte, material de lectura e interpretación de un texto, como un cuento, para ayudar a incorporar el contenido de la materia en el plan de estudios en la etapa de Educación Infantil. Los resultados de este trabajo de lectura han sido satisfactorios, ya que los niños y niñas han sido capaces de entender el contenido de los cuentos. Los niños y las niñas han mostrado formas multidimensionales para percibir y reaccionar ante la experiencia de la muerte. (Selfa, Azevedo, y Berengué, 2015)

Otra de las publicaciones que nos encontramos de carácter educativo, consiste en una propuesta de intervención didáctica con la finalidad de abordar el tema de la muerte de forma preventiva en el aula. La autora considera que se debería aprovechar el hecho de que haya alumnos/as que hablen de la muerte sin que ningún adulto les haya explicado nada sobre ella, para empezar a educar también sobre la muerte, de la misma manera que se educa para la vida. Se ha podido comprobar que, para los/as niños/as, el miedo a la muerte ha sido adquirido debido al comportamiento negativo con el que los adultos se

enfrentan al hecho de la muerte. A través de su investigación, trata de proponer una serie de actividades coordinadas, donde se señala la relevancia de introducir el tema de la muerte en el sistema educativo.

Finalmente, nos encontramos ante dos autores que, desde el punto de vista de la educación, tratan de analizar la percepción y construcción de la muerte en el contexto de educación infantil. Ambos consideran que los niños y las niñas perciben la muerte como una pérdida, además, es evidente que el concepto de la muerte para los/as niños/as pequeños/as es bastante complejo. En su investigación, tras contrastar otros estudios sobre la construcción del concepto de la muerte, consideran necesario realizar más investigaciones para confirmar cómo se construye el concepto de la muerte en niños y niñas. Sería necesario averiguar qué elementos son comprensibles y cuáles no y, sobre todo, cómo podemos ayudarles a abordarlo desde el ámbito educativo. Es imprescindible que las escuelas cuenten con las herramientas adecuadas para ayudar a los niños y a las niñas a sobrellevar el tema de la muerte. Por esta razón, los autores ofrecen unas líneas de actuación con la finalidad de lograr que los/as niños/as sepan afrontar la muerte y que, además, puedan recibir apoyo mediante un proceso adecuado para superar una pérdida. (Gorosabel-Odrizola y León-Mejía, 2016)

Para concluir con este apartado, las publicaciones encontradas entre los años 2018-2022 son de carácter educativo y pedagógico. Nos encontramos con que varios autores llevan a cabo un análisis sistemático, sobre las diferentes propuestas metodológicas orientadas a la educación para la muerte. Para los niños y las niñas, la muerte de un ser querido genera dolor y sufrimiento, pero hasta los seis años ven la muerte como algo irreversible y tratan de buscar una explicación. La falta de comprensión ante esta situación puede generar a los/as pequeños/as ansiedad y miedo, acompañado de una carencia de recursos emocionales para afrontar los cambios. Dada esta realidad, los centros educativos pueden ser una prioridad temprana y enfocarse en integrar el concepto de la muerte en la educación. Por esta razón, los autores consideran que se debe incluir una educación socioemocional, ya que se trata de un área ascendente que cuenta con algunos programas diseñados en relación con la muerte y el duelo. Se considera que es necesario añadir como contenido curricular, una educación para la muerte. (Santesteban, Chang, Porozo, Campoverde, Santillán, y Palma, 2018)

Otro de los autores que nos encontramos dentro de este periodo es García (2018), quien realiza una revisión bibliográfica sobre cómo se aborda el tema de la muerte desde la etapa de educación infantil. Se plantean cuestiones sobre la pedagogía de la muerte, cómo comprenden la muerte los/as niños/as desde los cero hasta los seis años y como va evolucionando la comprensión de dicho concepto. Se considera que, en los primeros años de vida, sienten temor a ser separados y/o abandonados. Entre los tres y cuatro años, empiezan a presenciar algunas muertes (pérdida de un ser querido, de una mascota, etc.). Tras esta etapa, empiezan a hablar de la muerte como algo temporal y reversible. A los ocho y nueve años, empiezan a comprender la muerte como algo permanente e irreversible. Por esta razón, se constata que los/as niños/as tienen ideas diferentes sobre la muerte. Por lo tanto, es erróneo suponer que no entienden o no son conscientes de ello. Se trata de un tema que les preocupa, que sospechan, y debemos responder con flexibilidad, adaptándonos a cada etapa y momento. (García, 2018 como se citó en Kübler-Ross, 2006)

De esta manera, las familias y el profesorado deben ser coherentes en este tema y dar la cara, en vez de inventar historias de fantasías y dar falsas respuestas. El profesorado debería aprovechar la carga emocional, las situaciones de aprendizaje y la educación en valores que ofrece la educación para la muerte. (García, 2018)

En este mismo año, dos autoras trataron de investigar qué conocimientos previos tiene el alumnado sobre la muerte en Educación primaria. Según Gil y Valiente (2018), se realizó una intervención con diferentes grupos de alumnado, donde se demostró la falta de conocimiento sobre el tema en el alumnado más pequeño. Se debería aprovechar y tratar de erradicar desde esa edad la potenciación de considerarlo como un tema tabú, y que lo aprecien y comprendan como algo natural. Con los alumnos y alumnas de más edad, se demostró que tienen un concepto de muerte cercano al maduro.

Más adelante, Melguizo y Fernández-Castillo (2019), llevaron a cabo una investigación, mediante un estudio cualitativo de la percepción y el conocimiento sobre la muerte que tienen los/as niños/as a temprana edad. Llegaron a la conclusión, de que la percepción que tienen los/as niños/as entre los cuatro años y los cinco años, es diferente a la perspectiva de los adultos. Se considera que esto se debe a que, a esas edades, aún no han adquirido la capacidad para entender el tema de la muerte y lo que conlleva. Por lo que, ambos autores, insisten en la importancia de disponer de información sobre la percepción de la muerte en la infancia, tanto para los profesionales de la educación como para las familias.

Por otro lado, desde una perspectiva pedagógica, Vergara y Nisperuza (2021), realizaron una investigación para conocer las ideas y reacciones emocionales frente a la muerte y el duelo, en un grupo de niños /as y el profesorado. Los resultados muestran que las ideas que construyen los/as niños/as cuando son pequeños sobre la muerte, surgen a partir de las tradiciones, creencias y enseñanzas que sus padres les transmiten. También se pudo evidenciar una resistencia por parte de los/as niños frente al tema, cuando se trata de analizar la comprensión que tienen acerca de ello. La forma en la que los/as pequeños/as asumen la muerte de un ser querido, está influenciado en función de la edad, de su desarrollo cognitivo, de su capacidad para conceptualizar y de su grado de madurez.

Finalmente, nos encontramos con un artículo de carácter pedagógico, el más actualizado hasta el momento. Se trata de una investigación, con la finalidad de dar a conocer la percepción y experiencia de orientadores/as sobre una educación que incluya la muerte, y la influencia de diversos factores sociales en la educación sobre la muerte (familia, profesorado, alumnado, etc.). Las orientadoras que participan en la investigación consideran que los niños y las niñas no están interesados en la muerte, a no ser que tengan experiencias cercanas. Ellas afirman que en Infantil la muerte se trata con normalidad, pero en primaria, empiezan a manifestarse en los niños y las niñas sentimientos de bloqueo ante la muerte. Además, consideran que aquellos/as niños/as que son capaces de integrar la muerte con cierta naturalidad en su educación, podrían ser considerados/as “referencias educativas para el resto”. Por otro lado, las orientadoras consideran que, hoy en día, la muerte se caracteriza por su “falta de normalización en la escuela”: es un tema tabú en la sociedad y en la escuela (P 280). Existe una serie de limitaciones, que condicionan las futuras investigaciones de una disciplina tan fructífera como la Pedagogía de la Muerte, con el afán de contribuir al perfeccionamiento de la formación humana, la Pedagogía y, en ello, la orientación educativa. Se destaca la necesidad de una formación específica, dirigida a las familias, a los orientadores/as y al profesorado. (Miguel, de la Herrán, Herrero y Ambit, 2022)

5. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Se trata de un primer trabajo de revisión bibliográfica de la muerte. Este tema supone una mayor búsqueda e implicación, debido a la poca información que hay sobre este mismo. El tabú social de la muerte se refleja en las escuelas como un tabú profesional, de tal manera que la educación académica y formal actual, no trata a la muerte como un campo de estudio y la convierte en algo ajeno a la educación.

Centrándome en la percepción de la muerte en la infancia, tras leer las investigaciones que se han realizado entre los años 1987-2022, la mayoría de los autores y las autoras coinciden en que los niños y las niñas comprenden y perciben la muerte, pero la construcción de dicho concepto depende de la etapa en la que se encuentren. En los primeros años de vida, la perciben como un hecho temporal y reversible. Sin embargo, a medida que se van desarrollando cognitivamente, se dan cuenta de que la muerte es universal, inevitable e irreversible y ahí es, cuando alcanzan un concepto maduro de la muerte. Además, empiezan a sentir reacciones angustiosas, cuando comienzan a ser conscientes de que también pueden morir. Cabe destacar, que hay autores y autoras que consideran necesario realizar más investigaciones tras contrastar la información obtenida, con la finalidad de confirmar como se construye verdaderamente el concepto de muerte.

Haciendo un recorrido año por año, podemos observar en el cuadro cronológico que hasta el año 2000, todas publicaciones relacionadas con la percepción de la muerte en la infancia han sido basadas en investigaciones desde una perspectiva psicológica. A partir de ese año, comienzan a publicarse documentos de carácter educativo y pedagógico. Dichos documentos comparten un mismo objetivo, que es tratar de introducir la muerte en el sistema educativo, logrando añadir como contenido curricular una educación para la muerte. La mayoría de las investigaciones tratan de ofrecer recursos didácticos, propuestas pedagógicas y líneas de actuación para abordar el tema de la muerte en las aulas desde la etapa de educación infantil.

En general, los autores y las autoras consideran necesario formar tanto a las familias como al profesorado, pues hay estudios que demuestran que no son capaces de hablar de la muerte de manera natural con los niños y las niñas, ya que no saben cómo afrontarlo. Siguiendo las ideas de Kübler-Ross (2006), tener un primer contacto con el concepto de muerte durante los primeros años de escolarización, contribuye a la preparación para la edad adulta. Por tanto, el sistema educativo actual, especialmente la educación basada en

las emociones debería incluir en sus programas educativos, el concepto de educación para la muerte.

Finalmente, como pedagoga considero que se debería de dar más visibilidad a la pedagogía de la muerte. Creo conveniente la concienciación sobre el tema a modo general, necesitando más investigaciones fiables, con la esperanza de que en un futuro se logre incluir la muerte en las aulas y se consiga añadir al currículo educativo, una educación para la muerte. La muerte debe ser vista con naturalidad y es necesario romper con este tabú tanto a nivel social como profesional.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA

- Álvarez Gálvez, E. (1998). El niño y la muerte. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*, 18(65), 45–061.
- de la Herrán, A. (2000). *¿Todos los caracoles se mueren siempre? Cómo tratar la muerte en educación infantil*. Ediciones de La Torre.
- Durán, Á. (2011). *Los niños y el tema de la muerte*. Asociación Mexicana de Tanatología, A.C. (AMTAC).
- Escolar-García, S. (2016). *Propuesta de intervención didáctica para el tratamiento de la muerte en 1º de Educación Primaria*.
- Fernández, M. I. R. (2000). Génesis y evolución de las actitudes ante la muerte en la infancia. *Cuadernos de bioética: revista oficial de la Asociación española de Bioética y Ética Médica*, 11(41), 113–118. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=170443>
- García Higuera, T. (2018). La muerte desde la educación infantil. Recuperado el 29 abril 2022, de <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/10983/LA%20MUERTE%20DESDE%20LA%20EDUCACION%20INFANTIL.pdf?sequence=1>
- Gorosabel-Odrizola, M., & León-Mejía, A. (2016). La muerte en educación infantil: algunas líneas básicas de actuación para centros escolares. *Psicología Educativa*, 22(2), 103–111. <https://doi.org/10.1016/j.pse.2016.05.001>
- Herrán Gascón, A. de la, Cortina Selva, M., & González Sánchez, I. (2006). *La muerte y su didáctica: manual para Educación Infantil, Primaria y Secundaria*. Madrid: 2006.

- Hortiguera, M., & M. C. (1987). *El desarrollo del concepto de muerte en la infancia: un análisis psicogenético*. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/2075>
- Kroen W. C (1996). Cómo ayudar a los niños a afrontar la pérdida de un ser querido.
- Kroen, W. (2002). Como ayudar a los niños a afrontar la pérdida de un ser querido. *Barcelona. Oniro, S.A.*
- Kübler-Ross, E. (1993). Los niños y la muerte. Barcelona: Ediciones Luciérnaga.
- Kübler-Ross, E. (2006). Los Niños Y La Muerte. Luciérnaga. OCÉANO.
- Lonetto, R., & Templer, D. I. (1988). *La ansiedad ante la muerte*. Temis.
- Melguizo Martín, A. I., & Fernández-Castillo, A. (2019). Percepciones sobre la muerte en la infancia temprana: estudio cualitativo. *Revista de educación de la Universidad de Granada*, 26, 35–52. <https://doi.org/10.30827/reugra.v26i0.108>
- Miguel Yubero, V. de, Herrán Gascón, A. de la, Rodríguez Herrero, P., & Ruiz Ambit, S. (2022). ¿Cómo perciben las orientadoras una educación que incluya la muerte?: un estudio cualitativo. *Revista de educación*. <https://doi.org/10.4438/1988-592X-RE-2022-396-537>
- Olmos, C. E. M. (1993). *Respuestas cognitivas de la población escolar al fenómeno de la muerte. Un estudio evolutivo y descriptivo*. Universidad de Murcia.
- Ortiz León, S. (1990). Primer Congreso Nacional de Psicoanálisis Humanista 23-25 de marzo de. En I. Mexicano De Psicoanálisis (Ed.), *Memorias*, 433–441.
- Puerta Gutiérrez, F. J., & Muñoz, L. J. (2013). *Estrategias pedagógicas para abordar el tema de la muerte con los niños del Jardín Infantil Mi Muñequero (Doctoral dissertation)*.
- Rivera, S. M. (2003). Implicaciones, beneficios y consideraciones de la educación para los niños sobre la muerte. *Revista Puertorriqueña de psicología*, 14(1), 127–145.
- Gil, S., & Valiente Olivera, C. (2018). *Concepto de muerte y las emociones en el proceso de duelo en Educación Primaria*.
- Sánchez, I. G., & de la Herrán Gascón, A. (2010). Introducción metodológica a la muerte y los miedos en educación infantil. *Tendencias pedagógicas*, (15), 124-149.
- Santesteban, J. R. G., Chang, J. Z., Porozo, C. H. A., Campoverde, D. A. G., Santillán, M. A. B., & Palma, P. D. R. C. (2018). Educación emocional. Abordaje del

proceso de la muerte en la escuela. *Revista Cubana de Investigaciones Biomédicas*, 37(2), 87-94.

Selfa Sastre, M., Fraga de Azevedo, F. J., & Berengué Carbonell, I. (2015). Leer sobre la muerte en la Biblioteca de Aula: una experiencia práctica de lectura en un aula de Educación Infantil. *Investigaciones sobre lectura*, 3, 83–95.

<https://doi.org/10.24310/revistaisl.vi3.11082>

Tau, R. (2011). Creencias espontáneas y sugeridas en el conocimiento infantil sobre la muerte. En *3er Congreso Internacional de Investigación 15 al 17 de noviembre de 2011 La Plata*.

Tau, R., & Lenzi, A. M. (2012). Una mirada desde lo real, lo posible y lo necesario. *Revista de Psicología*, 12, 145–163.

Vergara Martínez, E. D., & Nisperuza, Y. (2021). *Reflexiones sobre nociones y reacciones emocionales frente a la muerte y el duelo en un grupo de niños, niñas y su maestra del grado transición de una IE pública del municipio de Caucasia*.

Zambrano Ruiz, M. L. (2012). *Consecuencia en el aprendizaje por la muerte de unos de sus padres. Dirigida a docentes y padres de familia con niños de 4 a 5 años del centro de desarrollo infantil “Mario Benedetti” distrito metropolitano de Quito*.