



**EL JUEGO SIMBÓLICO EN EL DESARROLLO SOCIAL DE  
NIÑOS/AS DEL SEGUNDO CICLO DE INFANTIL (3-6  
AÑOS) A TRAVÉS DEL USO DE RINCONES EN  
COMPARACIÓN CON EL MODELO TRADICIONAL DE  
ESCUELA.**

**GRADO: MAESTRO/A EN EDUCACIÓN INFANTIL**

**MODALIDAD: INVESTIGACIÓN**

**TAMARA CRISTINA GARCÍA DOMÍNGUEZ**

**TUTORA: YOLANDA MARQUÉZ DOMÍNGUEZ**

**CURSO ACADÉMICO: 2021/2022**

**CONVOCATORIA: JULIO**

## ÍNDICE

<b>1. Introducción.....</b>	<b>3</b>
<b>2. Marco teórico.....</b>	<b>4</b>
2.1 ¿Qué es el trabajo por rincones?.....	4
2.2 Tipos de rincones.....	6
2.3 Orígenes del trabajo por rincones.....	8
2.4 Beneficios del trabajo por rincones.....	13
2.5 Desarrollo social del niño.....	14
2.6 Importancia de la organización del espacio en educación infantil.....	15
<b>3. Objetivos.....</b>	<b>17</b>
<b>4. Método.....</b>	<b>18</b>
4.1 Participantes.....	21
4.2 Procedimiento.....	22
<b>5. Resultados.....</b>	<b>24</b>
<b>6. Discusión y conclusiones.....</b>	<b>26</b>
<b>7. Referencias.....</b>	<b>29</b>
<b>8. Anexos.....</b>	<b>32</b>

**Resumen:**

El presente trabajo de fin de grado, de investigación, se ha realizado con la pretensión de conocer el aporte en cuanto al desarrollo social de una metodología cooperativa frente a una metodología tradicional en el alumnado del segundo ciclo de educación infantil. Para ello, se utilizará el instrumento de la observación en las aulas y se recogerán los datos en una escala de estimación, posteriormente, y una vez plasmados los resultados obtenidos, se realizará una conclusión donde se aborde la comparativa entre aulas y como resultado, se observe cuál es la metodología que contribuye a favorecer el desarrollo social del alumnado.

De tal manera que, para lograr que se alcancen los aprendizajes significativos se debe comprender que el desarrollo social es esencial en el aprendizaje. Se puede decir entonces, que el desarrollo social garantiza el correcto crecimiento personal que se lleva a cabo mediante las interacciones que se realizan entre sus iguales, por tanto, se concluye con que se necesita una metodología cooperativa que fomente las relaciones interpersonales que se dan entre el alumnado para que este pueda beneficiarse de las mismas, consiga un desarrollo social óptimo y obtenga aprendizajes significativos.

**Palabras clave:** Desarrollo social, metodología cooperativa, metodología tradicional, trabajo por rincones.

**Abstract:**

The final degree research project, it has been done to know the contribution of the social development of a cooperative methodology compared to a traditional methodology of the second cycle of early childhood education. To do this, observation in the classrooms will be used as an instrument, and the data will be collected on an estimation scale. Once the results obtained have been captured, a conclusion will be made where the comparison between classrooms is addressed, and as a result, it is observed which is the most beneficial to achieve the social development of the students.

To begin with, it must be understood that early childhood education is a fundamental stage for children since there is a cognitive, social, and affective challenge, which forms the basis of meaningful learning. It can be said then, social development guarantees the correct personal growth that takes place through the interactions that are carried out between their peers. Therefore, it is concluded that a cooperative methodology is needed

that fosters the interpersonal relationships that occur between students so that they can Benefit from them, achieve optimal development and obtain meaningful learning.

**Key words:** Social development, cooperative methodology, traditional methodology, work by corners.

## **1.Introducción**

Actualmente las actividades educativas que se realizan en las aulas requieren que la distribución que se produzca en el espacio, materiales, mobiliario, garanticen calidad en la enseñanza, flexibilidad y, entre otras, adaptación a las necesidades.

De esta manera, el trabajo por rincones en las aulas permite a alumnos y alumnas tener la oportunidad de poder experimentar, manipular y sobre todo organizar su propio tiempo de trabajo mediante actividades estructuradas y programadas previamente, con la finalidad de conseguir objetivos concretos de aprendizaje.

Del mismo modo la metodología se caracteriza principalmente por el constructivismo, pues los alumnos y las alumnas aprenden en un contexto de libertad, siendo los guías de su propio aprendizaje y atendiendo a sus necesidades, gustos, deseos e intereses, consiguiendo de esta manera aprendizajes significativos.

Por tanto, la metodología de trabajo por rincones se puede definir como una organización del espacio que permite el desarrollo de actividades múltiples en el aula con una intención pedagógica, que, además, intenta cubrir las necesidades de los alumnos y las alumnas a través de actividades de juego. De esta manera, según Ezquerro (2005), “surge esta metodología como una respuesta a la satisfacción de necesidades físicas, afectivas y de socialización, así como de movimiento, de autonomía, lúdica, de expresión y comunicación de los pequeños” (párr.3).

Se puede decir, por tanto, que la interacción entre el alumnado favorece la comunicación y socialización, mediante el juego entran en contacto con sus iguales, ayudándoles a conocer a las personas que les rodean, descubriéndose a sí mismo, sus posibilidades y las normas de comportamiento.

Mediante este trabajo final de grado, en este caso de investigación, se realizó un estudio de caso donde se pretende dar a conocer las diferencias que existen en cuanto al desarrollo social de los niños y niñas trabajando en una metodología cooperativa, en contraposición de la metodología tradicional, la cual presenta un enfoque disciplinar, donde el profesor/a es visto como guía del desarrollo de la clase, los alumnos y las alumnas son considerados meros receptores del conocimiento, y carecen de recursos educativos actuales, empleando por consiguiente pizarras y libros de textos.

En cuanto a las motivaciones de la elección de este tema de estudio sin duda alguna son; el recorrido efectuado a lo largo del último curso de maestro/a en educación infantil donde se ha brindado la oportunidad de asistir a aulas de educación infantil y poder observar cómo beneficia el trabajo por rincones en el desarrollo social de los niños y las niñas del

aula, y por consiguiente la oportunidad de comparar y hacer visible la metodología cooperativa o trabajo por rincones en las aulas, frente a la metodología clásica, tradicional, no enfocada en las necesidades de los alumnos y alumnas.

## **2.Marco teórico**

### 2.1.¿Qué es el trabajo por rincones?

El trabajo por rincones según Martín Torres (2008) : “Implica una determinada manera de entender la relación enseñanza-aprendizaje. El aprendizaje ha de ser significativo y funcional. Supone la participación activa del niño en la construcción de su aprendizaje, adquiriendo un mayor protagonismo”. (p.2)

Por consiguiente, a continuación, se plasmará una definición sobre el trabajo por rincones:

Siguiendo a Laguía y Vidal (2008) el trabajo por rincones:

Facilitan a los niños y niñas la posibilidad de hacer cosas, a nivel individual y en pequeños grupos; al mismo tiempo, incitan a la reflexión sobre qué están haciendo: se juega, se investiga, se explora, es posible curiosar, probar y volver a probar, buscar soluciones, concentrarse, actuar con calma sin la obsesión de obtener resultados inmediatos a toda costa.

(p.17)

Continuando con la organización del aula, se observa cómo deben de organizarse los rincones. Por tanto, es muy importante que cada rincón se encuentre bien delimitado y posea un espacio fijo, pues esto brinda ayuda al alumnado para poder reconocer cuál es el espacio que abarca dicho rincón en el aula. Como ejemplo ilustrativo se puede observar la siguiente imagen. (Ver imagen 1).

**Imagen 1.**



Nota. Adaptado de *Enseñando a aprender. Aprendiendo a enseñar* [Fotografía], de Hernández, E., 2013. Fuente: ([http://4.bp.blogspot.com/-dBCC\\_WPnV9Y/UojILGZgaZI/AAAAAAAAADD4/YaqoNWjMU3c/s1600/Rincones+\(7\)++copia.JPG](http://4.bp.blogspot.com/-dBCC_WPnV9Y/UojILGZgaZI/AAAAAAAAADD4/YaqoNWjMU3c/s1600/Rincones+(7)++copia.JPG))

Además del espacio, para que el alumnado consiga organizarse se les establece un tiempo para realizar dichas actividades en los rincones (asamblea, plástica, construcciones, juego simbólico lógico-matemático, letras y biblioteca), pero este no debe ser demasiado rígido y siempre debe de ir acorde a las necesidades del alumnado respetando su ritmo de trabajo. Se debe de tener en cuenta que el tiempo se establece pensando en que todos los participantes roten al menos una vez por cada rincón. Otro de los aspectos fundamentales a destacar de los rincones sería el orden, pues al acabar una rotación los/as alumnos/as que hayan estado trabajando en él deberán dejar todos los materiales recogidos para la siguiente rotación.

Continuando con el material que se utiliza en dichos espacios, este debe estar al alcance del alumnado y que este les resulte fácil de utilizar favoreciendo la autonomía de los/as niños/as.

Por otro lado, el trabajo por rincones se emplea para que los alumnos y alumnas aprendan normas de comportamiento y a descubrirse a sí mismos.

Para Fernández Piatek (2009):

Les ayuda a ser conscientes de sus posibilidades (por lo general, más de las que el niño/a cree), a dar valor a sus progresos, a aceptar los errores, a seguir trabajando y a no rendirse fácilmente ante las dificultades. También favorece la autonomía

del niño, le ayuda a ser más responsable, con el material y en el trabajo, y le exige y crea la necesidad de un orden. (pp.2)

En cuanto a la utilidad del trabajo por rincones, este consiste en ofrecer diversas actividades planteadas por el docente de educación infantil relacionándose con la temática de la unidad didáctica del curso. Se presentan dos alternativas:

- Actividades dirigidas; Las cuales consisten en realizar ejercicios que el profesor/a ha determinado para cada rincón.
- Juego libre y espontáneo.

La metodología por rincones, por tanto, permite al niño/a orientar sus deseos hacia la actividad lúdica, de esta manera, trata de adaptarse a las necesidades de los mismos. Por consiguiente, podemos destacar que las características del trabajo por rincones serían las siguientes:

- Favorecer la autonomía.
- Desarrollar la creatividad.
- Delimitar con claridad el espacio, actividades y materiales.
- El rincón debe ser llamativo para el niño/a.
- Debe permitir la relación entre iguales.
- Sus contenidos y objetivos deben de estar establecidos de forma clara.
- Debe ser fácilmente evaluable.
- Y, por último, el número de alumnos/as que deben de componer el rincón deberá ser de entre 5-6 personas para que sea operativo.

## 2.2 Tipos de rincones

Existen diferentes tipos de rincones para trabajar la metodología cooperativa en el aula.

Principalmente antes de comenzar a trabajar esta metodología, se ha de definir qué función van a desempeñar los rincones a trabajar en el aula. Dependerá de los objetivos establecidos ya sean de programación o de aula, la función que tendrá el rincón. (Laguía y Vidal, 2008)

-Rincones como actividad complementaria del curso: Utilizados como herramienta de juego libre cuando se ha terminado la tarea establecida.

-Rincones como contenido específico: Requieren de programación, planificación y organización. Se trabajan los contenidos mediante la experimentación y manipulación.

Por tanto, los tipos de rincones que se destacarán son los siguientes:

**-Rincón de la asamblea:** Este rincón sin duda es el más amplio del aula y en él se reúne a todo el alumnado en conjunto. En este se realiza la asamblea rutinaria donde se procede a pasar lista, comprobar el tiempo, mirar el calendario, trabajar normas y hábitos, entre otras muchas cosas. Además de que los/las niños/as pueden expresar sus emociones, sentimientos, experiencias y vivencias, etc.

El material que se requiere en dicho rincón sería una alfombra amplia, un calendario, un listado de niños con sus respectivas fotografías, tarjetas o imágenes con las normas las cuales se encuentran ubicadas normalmente en la pared del mismo, etc.

**-Rincón de la plástica/ arte:** En este rincón se trabaja fundamentalmente la expresión artística. Influye también en su desarrollo sensorial debido a la utilización de diferentes materiales, así como diversas partes del cuerpo para lograr expresar sus sentimientos y emociones. Emplea una metodología de expresión y creatividad.

El material empleado en dicho rincón podrá ser de gran variedad, aunque destacan los lápices de colores, rotuladores, témperas y pinceles, ceras, tijeras, cartulinas, folios, plastilina, etc.

**-Rincón de las construcciones:** Es el rincón donde se encuentran las piezas de construcción. Mientras el niño juega tiene la oportunidad de introducirse en el conocimiento del espacio y desarrollar así el lenguaje y el pensamiento matemático.

Este debe constar de un suelo de material cálido o situado en una alfombra, además los materiales a emplear pueden ser bloques de madera o plástico, coches, animales o muñecos con el fin de ubicarlos en las construcciones realizadas.

**-Rincón del juego simbólico:** En este rincón se observa el desarrollo de la capacidad representacional del niño/a mediante la comunicación verbal o no verbal, representando roles de adultos, expresando ideas y sentimientos, simulando situaciones, etc. Este rincón

permite jugar al niño o niña de manera individual o en grupo, además de garantizar el correcto desarrollo social y cognitivo.

Los materiales empleados pueden variar dependiendo del juego a representar, por ejemplo, el rincón de la casita contará con una cocinita, una cama o una mesa y sillas donde poder sentarse a comer, etc.

**-Rincón lógico-matemático:** En este rincón se desarrollan las habilidades lógico-matemáticas a través de la manipulación de los objetos. Es un espacio dedicado a los números, la medida, la lógica y la resolución de problemas.

En cuanto a los materiales se pueden utilizar juegos didácticos estructurados o fabricados por el propio docente o alumnos/as.

**-Rincón de las letras:** En este rincón se pueden llevar a cabo infinidad de actividades basadas en la lecto-escritura siendo el objetivo principal que los/las niños/as aprendan a leer y escribir.

Los materiales pueden variar según la actividad a desarrollar.

**-Rincón de la biblioteca:** Este rincón se emplea para desarrollar la expresión y la comunicación a través del lenguaje y la lectura, además de que también aproximan al niño o niña a la motivación por aprender, por descubrir y despertar su curiosidad por la lectura.

### 2.3 Orígenes del trabajo por rincones

Los rincones educativos llevan existiendo desde el siglo XIX en la escuela de educación infantil teniendo como base autores como Dewey, Freinet o, Montessori, Piaget, Lev Vygotsky o Ausubel.

Para situarse mejor en el contexto se explicará la influencia que han tenido estos autores en el desarrollo de la metodología del trabajo por rincones:

-John Dewey (1859-1952): Es una referencia del pensamiento pedagógico. Proyectó la idea de que la educación era la herramienta necesaria para construir una sociedad democrática, además según él, la educación debía de cubrir las necesidades actuales del alumnado, centrando el aprendizaje en el propio niño/a.

Para Dewey la educación se define como el espacio donde se prepara al individuo para la vida en democracia, asegurando la formación de ciudadanos y ciudadanas como miembros en igualdad de condiciones.

Siguiendo a Dewey (como se citó en conexión docente, 2021, párr.5) “La escuela es la única forma de vida social que funciona de manera abstracta y en un medio controlado, que es directamente experimental. Si la filosofía ha de convertirse en una ciencia experimental, la construcción de una escuela es su punto de partida.”

Partiendo de esta idea trabajó en la universidad de Chicago en el departamento de filosofía, psicología y pedagogía, donde instauró una escuela experimental centrada en actividades constructivas, la Escuela-Laboratorio de John Dewey en 1896, donde constató sus ideas educativas en las cuales se brindaban al alumnado diversas actividades para poner en funcionamiento los cuatro intereses de la infancia; el constructivo, el investigador, el social y el expresivo (Sanchidrián y Ruiz Berrio,2010). Se puede decir que la organización espacial de Dewey en su práctica se relaciona con el trabajo por rincones puesto que en ambas los alumnos y alumnas están distribuidos en diferentes espacios donde se trabajan diversas áreas ubicadas en el aula para llevar a cabo las actividades.

En definitiva, se puede considerar que Dewey fue el pedagogo más influyente de la Escuela Nueva, aspirando a la unificación de pensamiento y acción, de teoría y práctica, y mostró un excelente sentido práctico para poder unificar y desarrollar un currículo integrado y actividades ligadas al medio social del niño/a, que facilitaran el aprender haciendo. (Laguía y Vidal, 1987, p.19)

-María Montessori (1870-1952): Destacó en el campo de la pedagogía y la medicina. La pedagogía científica de Montessori defiende la educación progresista en la infancia. Este método se caracteriza, por un lado, por la mente absorbente del niño/a, por otro lado, es característico también de este método la educación individualizada del niño/a, pues como bien se sabe cada niño posee un ritmo de aprendizaje diferente al resto, una forma única de aprender, unos intereses concretos y una manera de trabajar diversa. Tanto en el aula como en el hogar es importante que los niños aprendan colectivamente en un ambiente

colaborativo y de respeto, pues el desarrollo social es, sin duda alguna, parte fundamental en el desarrollo integral de cualquier niño. Pero además de una educación individualizada también es crucial un ambiente preparado en el que cada objeto, sólidos, geométricos, triángulos, constructores, alfabeto móvil, que lo compone desempeña un papel fundamental en el desarrollo del niño, permitiéndoles aprender de una manera correcta, libre y adaptada a sus necesidades, logrando así un aprendizaje significativo.

En conclusión, Montessori pretendía una escuela hecha a medida del niño con los materiales correspondientes adaptados a potenciar su desarrollo, y preparados para estimular el desarrollo intelectual y sensorial (Sanchidrián y Ruiz Berrio,2010). Los materiales adaptados junto con la adaptación del aula al alumnado son las principales influencias de esta autora a la metodología de trabajo por rincones.

-Freinet (1896-1966): Para la pedagogía de Freinet debe existir una unión entre el trabajo manual y el trabajo intelectual (dando como resultado los talleres), debiendo valorarse así, como parte del desarrollo integral de la persona. Por lo tanto, los talleres, toman un tiempo y espacio permanente en las aulas, intentando dar respuesta a las necesidades de los conocimientos escolares.

Como resultado, la pedagogía de Freinet se define como moderna, comprometida socialmente y democrática, y sus instrumentos y materiales escolares modernizados a través del uso de la tecnología de su época, podían ser utilizadas en cualquier situación y con cualquier tipo de alumnado.

Concluyendo con Freinet, se destaca que la organización por rincones se encuentra visible en sus técnicas, pues una clase Freinet es un grupo de personas trabajando conjuntamente con la finalidad de conseguir un objetivo propuesto.

-Lev Vygotsky (1896-1934): Fue un filósofo ruso considerado precursor del constructivismo social. La parte primordial de este enfoque es considerar al individuo como resultado del proceso histórico y social. Para Vygotsky, el

conocimiento es un proceso de interacción entre sujeto y medio, entendiendo este último como algo social y cultural, no meramente físico.

Por tanto, el constructivismo entendido como una teoría epistemológica, en la que el ser humano es vinculado a un escenario, donde deja de ser un mero receptor pasivo del conocimiento para convertirse en el constructor activo del mismo, el cual, mediante sus sentidos interpretará lo que sucede en el mundo que lo rodea. (Rojo y Damaso 1999).

Continuando con el constructivismo como una teoría educativa, se puede recalcar que este pretende dar respuesta a cómo el ser humano construye su conocimiento, preguntándose a su vez cómo hacer que este le sirva al alumno para su desarrollo presente y futuro a lo largo de su vida.

En efecto, Vygotsky fue el autor de la “zona de desarrollo próximo”, la cual se define como la distancia que existe entre lo que el niño es capaz de resolver por sí mismo, y de forma análoga, lo que podría llegar a alcanzar mediante el apoyo de otra persona que esté más cualificada. (Mora Merchán *et al*, 2014).

Por esto, el aporte de este autor al trabajo por rincones fue dar a entender que cada niño/a gracias a la ayuda de sus iguales y de su maestro/a, llegará a ser capaz de poder alcanzar niveles superiores de razonamiento, los cuales le resultaría más difícil de lograr sin la ayuda externa.

-Piaget (1896-1980): Desarrolló la teoría genética del desarrollo, la cual presenta una base en la que se dice que el individuo pasa en su desarrollo cognitivo por una serie de etapas denominadas estadios (sensoriomotor, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales), en cada uno de ellos se produce una apropiación superior al anterior, representando cambios cualitativos y cuantitativos observables.

Según Piaget, el desarrollo cognitivo es un proceso en el cual la construcción de los esquemas mentales se elabora a partir de los esquemas de la niñez.

La teoría piagetiana consta de 4 estadios;

- Sensoriomotor (0-2 años)
- Preoperacional (2-7 años)
- Operaciones concretas (7-11 años)
- Operaciones formales (11-16 años)

Por lo tanto, podemos decir que los alumnos del segundo ciclo de educación infantil se encuentran en el estadio preoperacional en el cual surge la función simbólica, el razonamiento o pensamiento es intuitivo, tienden a tener pensamientos artificiales, pues atribuyen vida y características a objetos inanimados. Mediante los rincones se fomentan aprendizajes más avanzados permitiéndoles realizar razonamientos de estadios superiores gracias a la manipulación y experimentación.

-Ausubel (1918-2008): Psicólogo y pedagogo estadounidense que realizó una distinción entre aprendizaje por recepción y aprendizaje por descubrimiento.

El aprendizaje por recepción, lo definió como un sujeto pasivo el cual recibe información para luego internalizarla de manera que se encuentre disponible para algún uso futuro. Mientras que el aprendizaje por descubrimiento se define como aprendizaje en el cual el sujeto descubre el conocimiento por sí mismo antes de interiorizarlo.

La distinción entre ambos aprendizajes no sería necesaria si no fuera por la creencia de que el aprendizaje por recepción es meramente memorístico y el aprendizaje por descubrimiento se define como un aprendizaje significativo. (Ausubel, 1977).

En consecuencia, se debe comprender que el aprendizaje por rincones debe de estar destinado a un aprendizaje significativo, dejando libertad al alumnado para descubrirlo por sí mismos, creando así su propio aprendizaje y no siendo unos meros receptores de conocimientos.

Finalmente, se puede concluir que, gracias a las aportaciones de Dewey y la escuela laboratorio, a la pedagogía científica de Montessori, los talleres de Freinet, la zona de desarrollo próximo, el constructivismo social de Vygotsky, la

teoría de Piaget y por último, Ausubel, y el aprendizaje por descubrimiento, deriva la metodología del trabajo por rincones en las aulas de educación infantil, la cual hace posible la participación activa del alumnado en su propio proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### 2.4 Beneficios del trabajo por rincones.

Entre las ventajas o beneficios que los rincones aportan a los niños y las niñas del aula, siempre y cuando se sigan correctamente las características que estos deben de tener para su correcta utilización, se pueden destacar los siguientes:

- Potencia la necesidad y deseo de aprender de los alumnos.
- Favorece la utilización de diferentes técnicas y estrategias para dar respuesta a un problema.
- Favorece la conciencia sobre uno mismo y sus posibilidades.
- Adquisición de autonomía y responsabilidad.
- Exploran su creatividad e imaginación.
- Interactúan con su entorno y con sus iguales para llegar a un fin propuesto.
- Desarrollan hábitos sociales.
- Se posibilitan aprendizajes significativos.
- Atiende a la diversidad del aula.
- Se ajusta a las necesidades del individuo.

Se observa mediante estos, y también, mediante el papel que adquiere el profesorado, cómo los alumnos y las alumnas progresan en su desarrollo cognitivo, social, en la adquisición de una participación activa y de aprendizajes significativos, favoreciendo así su desarrollo futuro.

De esta manera, el profesorado posee un papel fundamental para el correcto funcionamiento de los rincones, y para conseguir que se establezcan las deseadas relaciones sociales entre los iguales, pues es el encargado de elegir las actividades, los materiales que se van a emplear, y su organización, siendo capaz de adelantarse a las posibles dificultades que se puedan presentar y adecuando las actividades a las necesidades del alumno.

Por tanto, para concluir, es muy importante que el maestro sea flexible, y escuche las opiniones del alumnado para así adaptarse a sus intereses, consiguiendo de tal manera, que el alumno/a desarrolle su creatividad y su autonomía, desarrolle hábitos sociales, favorezca la conciencia sobre el alumno/a brindándole la oportunidad de entender cuáles son sus posibilidades y limitaciones, sea capaz de coordinarse con sus iguales para alcanzar un fin común, debe ser un guía, observador de la actividad, mientras que el alumno establecerá el cómo jugar, con quién, cuánto tiempo y por qué.

## 2.5 Desarrollo social del niño.

Se pueden considerar tres factores que intervienen en el desarrollo social del niño: aprendizaje social, normatividad ético-social, y relaciones interpersonales.

Este último factor de las relaciones interpersonales, son las que el niño/a establece entre sus iguales y le proporcionan a éste la oportunidad de aprender a relacionarse con los niños de su edad y otros. Desempeña también una función psicoterapéutica pues le ayuda a aliviar sus problemas sociales, además de formar un concepto de sí mismo. Mediante el empleo de las relaciones interpersonales, el niño/a será capaz de poder conseguir beneficios como; adquirir autonomía, desarrollar la creatividad, potenciar su deseo de aprender, utilizar diversas estrategias para llegar a una conclusión final mediante la ayuda de los compañeros/as y desarrollar hábitos sociales.

Así mismo, a los niños/as les requiere bastante dificultad pasar de un ambiente familiar donde ellos son los protagonistas, a un ambiente de realidades competitivas de un grupo de compañeros de juego, donde la finalidad de este ambiente recae en establecer relaciones interpersonales con sus demás iguales, tratando de demostrar cuáles son sus dotes, y cuáles son sus límites, de esta manera, llegando a trabajar conjuntamente por conseguir un fin. Por tanto, estos agrupamientos repercuten en la relación con otros niños, en su desarrollo cognoscitivo y en su visión sobre sí mismo.

Durante este periodo en el que el niño se encuentra integrado, que pertenece a un grupo, se desarrolla el sentimiento de adhesión al mismo, derivado del deseo de no estar solo, por tanto, se debe de entender la importancia que posee la organización del espacio en las aulas de educación infantil.

## 2.6 Importancia de la organización del espacio en educación infantil.

De esta manera el ambiente del aula afecta de gran forma al alumnado que se encuentra inmerso en la misma. Para fomentar un buen ambiente de aula se debe de tener en cuenta el interés del alumnado, brindar información y estimular el empleo de destrezas, comunicar al alumno los límites existentes y las expectativas que se desean conseguir, facilitar las actividades y adaptarlas a las necesidades de los alumnos.

Así mismo, el entorno físico del aula posee dos funciones, la primera, proporcionar lugar de aprendizaje, y la segunda, actuar como participante en la enseñanza y el aprendizaje que adquieren los niños.

Ahora bien, debemos de tener en cuenta, que no solo se debe proporcionar un lugar de aprendizaje y actuar como participantes en la enseñanza, sino que debemos como docentes, entender la educación, comprender la forma en la que el alumnado aprende, saber cuáles son las necesidades que demandan y sus características, motivaciones, intereses, etc.

Así pues, se debe contemplar la idea de que los espacios educativos son escenarios de acción-interacción-comunicación entre niños y niñas, familias, y profesionales.

Por tanto, los espacios deben de atender a:

-La individualidad: Ofreciendo diferentes zonas de trabajo, respetando y ayudando a la construcción de su individualidad.

-La interacción: Promoviendo las relaciones mediante la organización del espacio.

Ahora bien, ¿Cuáles serían las diferencias entre la metodología actual de escuela y la metodología tradicional?

La escuela tradicional, para Trilla y Puig (2003), organiza el espacio con mesas y sillas para cada alumno de forma individual. El maestro es considerado como el eje del aula, sentado en su mesa frente a sus alumnos y con la pizarra ubicada detrás suya. Los alumnos se encuentran ubicados de tal manera que siempre tienen un sitio fijo, el cual nunca cambia, y este es asignado en función del nivel de estudio y sus calificaciones.

Así mismo, en la metodología tradicional, se reforzaban cuestiones sobre la memoria a corto y largo plazo, pero principalmente, el estudiante no lograba generar los aprendizajes significativos y desarrollar las habilidades necesarias para resolver problemas reales. Por

tanto, esta escuela brindaba conocimiento únicamente dado por la figura del docente y este era adquirido por los alumnos/as a través del proceso de memorización.

Bien es cierto, que este modelo de escuela tradicional ha sido bastante criticado, pero debemos destacar algunos aspectos a su favor:

- Exige profesorado con cualificación académica y dominio en la materia.
- La finalidad es la conservación del orden, por tanto, el profesor asume el poder y autoridad para transmitir los conocimientos.
- Método fundamental; discurso expositivo del profesor.
- Favorece procesos de memoria.

Ahora bien, en cuanto a los aspectos en contra se destacan:

- La relación pedagógica es maestro-alumno, por lo que, no suele manejarse la estructura del equipo de trabajo y no favorece la colaboración, ni la cooperación en los estudiantes.
- El docente exige disciplina y obediencia, apropiándose de una imagen impositiva, coercitiva y autoritaria.
- Se asimilan grandes cantidades de información sin tener en cuenta el aprendizaje significativo.

Por tanto, Vigy (1986) establece el siguiente análisis comparativo sobre la Pedagogía tradicional y la Pedagogía cooperativa respecto a las diferencias que afectan a los niños y las niñas. (Ver tabla 1).

**Tabla 1**  
*Análisis comparativo entre la pedagogía tradicional y la pedagogía cooperativa.*

Pedagogía tradicional	Pedagogía cooperativa
Para los niños y las niñas	
Pedagogía colectiva: todos, en el mismo momento, hacen la misma cosa y van al mismo ritmo.	Pedagogía Personalizada: trabajo individual, por grupos y colectivo.
Disciplina autoritaria.	Disciplina de confianza basada en los intercambios y la comunicación.
Relaciones de dependencia hacia el maestro.	Relaciones afectivas: se trabaja con el educador (no enfrente de), entre todos se buscan las soluciones, se colabora.
Objetivo: impartir conocimientos.	Objetivo: desarrollo del niño.

Actitud de los niños esencialmente pasiva.	Actitud esencialmente activa.
Ninguna continuidad de vida: el adulto decide y determina el contenido de las jornadas y de las "lecciones".	Continuidad de vida: actividades basadas en los intereses. (No lecciones)
Pérdida de la costumbre de preguntar.	Desarrollo de la expresión verbal, soporte y motor de todas las actividades. Constantemente se anima al niño a hablar, preguntar, a verbalizar sus acciones, a reflexionar, a juzgar.
Inadaptación: los alumnos más lentos tienen un sentimiento de fracaso, puesto que las actividades impuestas no corresponden a sus posibilidades, lo hacen mal ya que hacen todos los mismos ejercicios.	Buena integración en la sociedad, respeto de cada individualidad, confianza en sí mismo.

Nota. Comparación entre la metodología tradicional y la metodología cooperativa de aula, distribuida en dos columnas y delimitadas por diversas celdas. Datos tomados de Torio, S. Talleres y rincones en educación infantil: su vigencia psicopedagógica hoy. (1997).

De modo que, una diferencia clara entre la escuela actual y la escuela tradicional es que en la metodología cooperativa el alumno pasa a ser el protagonista de su aprendizaje, y ya el maestro no es considerado como el centro del proceso como se ve en la metodología tradicional. La organización del espacio por rincones permite al niño beneficiarse y poder trabajar de manera cooperativa con sus iguales, fomentando las relaciones interpersonales, ayudándole a aliviar sus problemas, y poder construir el concepto de sí mismo, de esta manera se da pie a un aprendizaje significativo.

### 3. Objetivos

Se tratarán los objetivos que han orientado la realización del trabajo, por un lado, el objetivo general del trabajo, y por otro lado, los objetivos específicos del mismo.

-Objetivo general;

- Conocer el aporte del juego simbólico en el desarrollo social de niños/as del segundo ciclo de infantil (3-6 años) a través del uso de rincones realizando una comparación con el modelo tradicional de escuela.

-Objetivos específicos;

- Conocer los beneficios del trabajo por rincones en el alumnado.

- Investigar mediante observación la influencia del trabajo por rincones en los alumnos y alumnas.
- Conocer cómo influye la organización del aula por rincones en el segundo ciclo de educación infantil.
- Averiguar si el trabajo por rincones favorece el aprendizaje y el desarrollo social del alumnado.
- Contrastar la metodología de trabajo por rincones con la metodología formal del aula.

#### **4.Método**

La metodología que se ha empleado para el desarrollo de esta investigación ha sido de tipo cualitativa, activa, descriptiva y reflexiva basada en una observación directa y sistemática dentro del segundo ciclo de infantil, por tanto, se puede decir que el estudio realizado es de tipo etnográfico, puesto que, se realiza una investigación centrada en un grupo de personas, en su propio entorno, y, durante un periodo de tiempo determinado, mediante la observación. Esta metodología presenta la finalidad de conocer cómo interfiere el trabajo por rincones en el desarrollo social de los alumnos teniendo en cuenta la organización del aula y en comparación con una metodología cooperativa, la cual trabaja por rincones, y una metodología tradicional, centrada en el trabajo de forma individual.

Se ha elegido la observación como instrumento de investigación puesto que es un registro visual de lo que ocurre en el mundo real, requiriendo que el sujeto que investiga defina los objetivos que persigue para dicha investigación. Sierra y Bravo (como se citó en Webscolar,2013, párr.1) plantean que la observación es: “La inspección y estudio realizado por el investigador, mediante el empleo de sus propios sentidos, con o sin ayuda de aparatos técnicos, de las cosas o hechos de interés social, tal como son o tienen lugar espontáneamente”. Van Dalen y Meyer (como se citó en Webscolar,2013, párr.1) plantean que: “La observación juega un papel muy importante en toda investigación porque le proporciona uno de sus elementos fundamentales; los hechos.”

Es por esto, que el tipo de registro que se ha utilizado ha sido una escala de estimación verbal/descriptiva, la cual consiste en la composición de una tabla con unos ítems a valorar y evaluados según una escala, basándose en una serie de oraciones que describen

acciones. En esta escala se recogen ítems relacionados con el objetivo principal de esta investigación, conocer el aporte del juego simbólico en el desarrollo social de niños/as de infantil entre 3-6 años a través del uso de rincones realizando una comparación con el modelo tradicional de escuela. (Ver Tabla 1 y Tabla 2).

**Tabla 1**

**Escala de estimación espacio cooperativo.**

**Trimestre: 3º**

**Curso: 4 años**

**Nº niños: 23**

<b>ÍTEMS</b>	<b>NUNCA</b>	<b>CASI NUNCA</b>	<b>A VECES</b>	<b>CASI SIEMPRE</b>	<b>SIEMPRE</b>
El alumnado mantiene una actitud positiva y activa cumpliendo las normas en un espacio cooperativo.					
El alumnado disfruta con la actividad y está involucrado.					
El alumnado es capaz de desenvolverse de forma creativa en un espacio cooperativo.					
El alumnado mantiene una actitud colaborativa en una actividad cooperativa.					
El alumnado es capaz de adquirir nuevo aprendizaje y aplicarlo para reforzar las relaciones ya establecidas con sus compañeros/as en un aula cooperativa y de ambiente colaborativo.					
El alumnado se relaciona con los y las compañeros/as lo que facilita el desarrollo social en un espacio cooperativo.					
El alumnado adquiere confianza en sí mismo para desarrollar las actividades.					

Nota. En esta escala se recogen los ítems a observar. Fuente: Elaboración propia.

**Tabla 2**

**Escala de estimación espacio tradicional.**

**Trimestre: 3º**

**Curso: 5 años**

**Nº niños: 23**

<b>ÍTEMS</b>	<b>NUNCA</b>	<b>CASI NUNCA</b>	<b>A VECES</b>	<b>CASI SIEMPRE</b>	<b>SIEMPRE</b>
El alumnado mantiene una actitud positiva y activa cumpliendo las normas en un espacio tradicional..					

El alumnado disfruta con la actividad y está involucrado.					
El alumnado es capaz de desenvolverse de forma creativa en un espacio tradicional.					
El alumnado mantiene una actitud que requiere de la ayuda de sus compañeros o maestros.					
El alumnado es capaz de adquirir aprendizaje de forma individual.					
El alumnado se relaciona con los y las compañeras lo que facilita el desarrollo social en un espacio tradicional.					
El alumnado adquiere confianza en sí mismo para desarrollar las actividades.					

Nota. En esta escala se recogen los ítems a observar. Fuente: Elaboración propia.

Se trata de una escala de estimación diseñada ad hoc que se ha construido para la realización del estudio. Los ítems a observar tratan aspectos como la autonomía, motivación, socialización y creatividad, con la finalidad de poder comparar el aporte en cuanto al desarrollo social en los niños/as que trabajan mediante la metodología del trabajo por rincones y los niños/as que trabajan bajo una metodología tradicional.

Para poder llevar a cabo la observación se propuso unas fichas (Ver Anexo A), a trabajar en las aulas las cuales serán explicadas en el apartado de procedimiento, con las que se refuerzan la adquisición de las habilidades sociales, entre otros, como por ejemplo la resolución de conflictos, fomentando de esta manera la cooperación entre el alumnado para llevar a cabo la realización de la tarea, observando así, si el alumnado adquiere mayor nivel de progreso trabajando mediante una metodología cooperativa, o al contrario, si se observa mayor progreso trabajando de forma unipersonal, bajo una metodología tradicional en la que los alumnos se encuentran sentados de forma individual y trabajando de manera autónoma.

Finalmente, esta investigación en el aula tuvo una duración de 1 día. Se considera observación directa puesto que, el observador entra en contacto inmediato con el objeto de investigación. Se puede decir que es de tipo abierta pues el observador no participa en

las actividades que realizan los sujetos observados. Uno de los aspectos fundamentales de la observación es el tiempo, aunque en esta observación se ha requerido del tiempo necesario puesto que para realizar una buena observación es necesario que el observador se dedique únicamente a esta labor, y en este caso se ha efectuado de esta manera. Se ha podido observar ambas clases hasta la finalización de las actividades sin problema alguno y se han podido evaluar los ítems a observar con efectividad.

#### 4.1 Participantes:

La muestra para el estudio ha sido escogida en un centro escolar ubicado en el norte, La Laguna. Este centro se ha escogido porque se han realizado las prácticas del Prácticum II del grado de maestro/a en educación infantil, y, por lo tanto, se contaba con contacto para facilitar el acceso al mismo y poder realizar la recogida de datos.

El tipo de muestreo ha sido intencional y, además, no probabilístico, pues el investigador o investigadora selecciona intencionalmente los elementos que constituirán la muestra, basándose en su propio juicio. Se ha escogido este tipo de muestreo para la identificación y selección de casos ricos en información relacionados con el objetivo de interés de este estudio.

Las aulas en las que se realizará la comparación para conocer el desarrollo social de los niños/as que trabajan por rincones y los que trabajan de forma tradicional serán dos, siendo este el criterio principal para la elección de las mismas. Estas aulas pertenecen al segundo ciclo de educación infantil, concretamente a una clase de cuatro años y una clase de cinco años. La muestra elegida se compone de un total de 46 alumnos y alumnas, estos datos han sido recogidos en una tabla en la que se especifican de forma más clara. (Ver tabla 1)

**Tabla 1: Muestra seleccionada para el estudio.**

Edad	Niño	Niña
4 años	10	13
5 años	9	14
Total	46 alumnos y alumnas.	

Nota. N° de alumnos y alumnas seleccionados para el estudio. Fuente: Elaboración propia.

Se ha decidido realizar la observación en estas aulas del segundo ciclo de educación infantil, puesto que los niños y las niñas de las aulas presentan mayor madurez a la hora de trabajar por rincones. Sobre los 4-5 años los alumnos/as gracias a su desarrollo psicomotor son capaces de poder organizar el espacio, en relación a su propio cuerpo y sus necesidades. A medida que los niños/as van creciendo, refuerzan sus vínculos afectivos con sus iguales, alcanzan mayor autonomía y además, el juego simbólico se vuelve más complejo.

#### 4.2 Procedimiento:

Para poder llevar a cabo la comparación entre aula cooperativa y aula tradicional que se comentaba en el apartado anterior, se utilizarán cuatro fichas para trabajar las habilidades sociales, para averiguar si el trabajo por rincones favorece el aprendizaje y el desarrollo social del alumno/a, y también, conocer cómo influye la organización tanto del aula por rincones, como del aula tradicional en el segundo ciclo de educación infantil.

Estas fichas están distribuidas en cuatro folios con cuatro casos diferentes, todas constan de una imagen central y un texto en la parte superior donde se realizan preguntas acerca de lo que puede estar sucediendo en dicha imagen. Por ejemplo; en la primera imagen se observa un niño llorando y el texto de encima dice así: “Alberto está llorando, ¿Qué haces? ¿Le preguntas algo, le ayudas?”, de esta manera se trabaja la resolución de conflictos, la empatía, la creatividad del alumno, las emociones, el debate, la escucha activa de la opinión de los demás compañeros, la autonomía, etc.

Todas las fichas están centradas en la misma temática, a continuación, se pueden observar los objetivos y competencias a tratar mediante el empleo de las mismas. (Ver tabla 2).

**Tabla 2: Objetivos y competencias.**

<b>Objetivos y competencias</b>	
<b>Objetivo de área</b>	-Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa, desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.

<b>Objetivos específicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Potenciar las habilidades sociales para su desempeño futuro.</li> <li>-Generar aprendizajes mediante técnicas y estrategias de aula para fomentar el desarrollo social.</li> <li>-Conocer sus capacidades de razonamiento.</li> <li>-Generar estrategias para la resolución de conflictos.</li> <li>-Comparar el desarrollo social de los alumnos que trabajan en un entorno cooperativo y los que lo hacen en un entorno tradicional.</li> <li>-Observar los debates generados en el ambiente cooperativo por el alumnado.</li> </ul>
<b>Competencias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comunicarse y actuar de manera eficaz, positiva y constructiva.</li> <li>-La conciencia de la propia capacidad, así como la progresiva adquisición de la confianza y aceptación de las posibilidades y limitaciones propias.</li> <li>-Actitud favorable hacia la relación con las personas adultas y sus iguales.</li> </ul>

Nota. Objetivos y competencias que cumplen las fichas que se van a emplear para la realización de la comparación entre aulas. Fuente: Elaboración propia.

Estas fichas serán empleadas en los rincones de la clase o de forma individual, siendo esta la misma para todas las aulas a observar. El objetivo que se pretende mediante la utilización de las fichas es contrastar las diferencias en el desarrollo social que presentan entre niños y niñas del aula que trabajan mediante una metodología actual; moderna, libre, dónde es fundamental que el alumnado aprenda a cooperar, y para ello debe haber un entrenamiento en habilidades sociales. (Pujolàs, 2012), a una metodología más formal, rígida o restrictiva; enfocada a transmitir conocimientos por parte del profesorado hacia el alumnado, por lo tanto, el profesorado es considerado el eje del aula, y el alumnado, receptores pasivos.

Por último, estas fichas se distribuirán de la siguiente manera; en el aula de 4 años en la cual se trabaja de manera activa, cooperativa y donde el alumnado es el propio guía de su aprendizaje se distribuirán las fichas en los rincones de trabajo, siendo ellos mismos los que guíen su sesión de trabajo y entre todos trabajen de forma cooperativa para llegar a los resultados. Sin embargo, en el aula de 5 años, la tradicional, se repartirán las fichas a los alumnos de forma individual, cada uno en su mesa y con su material, y estas serán guiadas por el profesional docente.

Finalmente se comprobará mediante la elaboración de estas fichas y la recogida de datos en la escala de estimación, si los niños y las niñas presentan diferentes avances en cuanto a su desarrollo social en comparación con la influencia de la organización del aula a través de una metodología cooperativa, la cual trabaja por rincones, y una metodología tradicional, centrada en el trabajo de forma individual.

## 5.Resultados

A continuación, se procederá a exponer los resultados que se han obtenido con la observación.

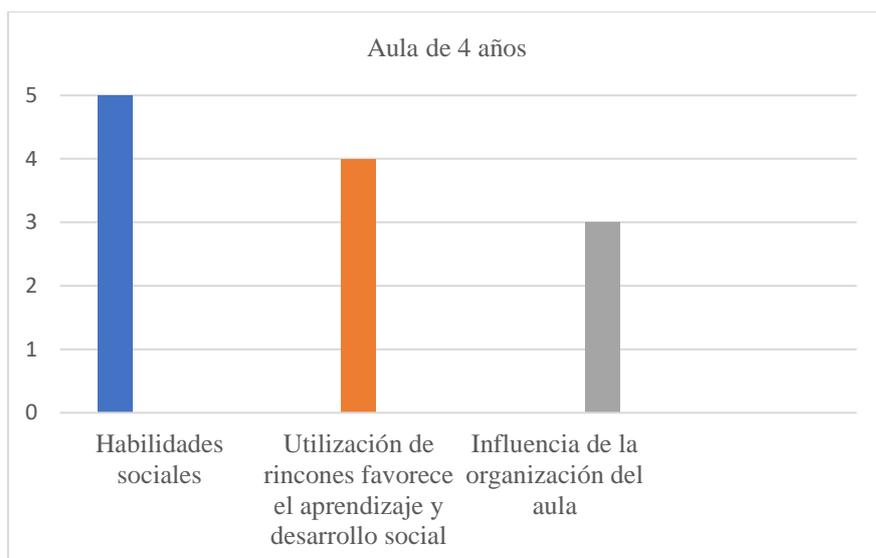
Comenzando con los ítems que pretenden observar la actitud positiva y activa, la creatividad, la actitud de ayuda por parte de sus compañeros/as, la adquisición de aprendizaje, la facilitación del desarrollo social, la motivación y la adquisición de la confianza que se habían propuesto para evaluar en la escala de estimación de la clase cooperativa de 4 años, la mayoría se cumplen con los adverbios de frecuencia de “casi siempre” y “siempre”.

Por el contrario, en los ítems que abarcan aspectos como la actitud, la motivación, creatividad, desarrollo social, adquisición de confianza y autonomía, recogidos en la clase tradicional de 5 años, el adverbio de frecuencia más empleado ha sido “a veces”, y en algunas ocasiones “casi nunca”.

Por lo tanto, las escalas de estimación empleadas y resueltas pueden ser observadas en el anexo del trabajo. (Ver Anexo B)

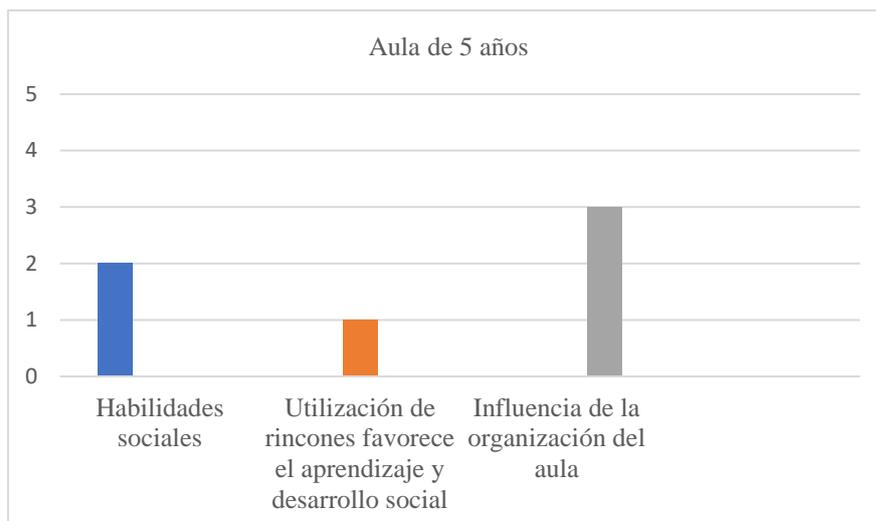
A continuación, se expondrán dos gráficos dónde se pueden apreciar los resultados obtenidos en función de las competencias que se trabajan con el empleo de las fichas. (Ver gráfico 1 y gráfico 2).

**Gráfico 1**



Nota. La numeración del 0 al 5 indican la frecuencia; nunca, casi nunca, a veces, casi siempre y siempre, siendo de esta manera, nunca 1 y siempre 5. Fuente: Elaboración propia.

**Gráfico 2**



Nota. La numeración del 0 al 5 indican la frecuencia; nunca, casi nunca, a veces, casi siempre y siempre, siendo de esta manera, nunca 1 y siempre 5. Fuente: Elaboración propia.

Se han utilizado estos gráficos para mostrar la información de una forma más clara y visible. En el lado izquierdo de ambos gráficos se observa la frecuencia, plasmada mediante intervalos del 1 al 5, donde 1 pasaría a ser nunca y 5 siempre. En la parte inferior se observan las categorías observadas, habilidades sociales, utilización de rincones para favorecer el aprendizaje y desarrollo social y, por último, la influencia de la organización del aula. En los gráficos, se puede observar que los niños/as que trabajan mediante una metodología cooperativa obtienen mejores resultados a la hora de elaborar o resolver las actividades, pues se puede apreciar como la barra que indica las habilidades sociales alcanza el mayor número en el intervalo, por lo que significa que se desarrollan altamente las habilidades sociales permitiendo al alumnado establecer relaciones interpersonales que le ayuden a conseguir aprendizajes significativos, además de poder desarrollar autonomía en la elaboración de tareas y seguridad en sí mismo.

Seguidamente se realiza un análisis de cada ítem de la escala de estimación seleccionado: Para trabajar la actitud positiva y activa, la creatividad, la actitud de ayuda por parte de sus compañeros/as, la adquisición de aprendizaje, la facilitación del desarrollo social y la adquisición de la confianza en el aula cooperativa, se ha dotado al alumnado de las fichas explicadas con anterioridad, de forma grupal, y se les ha realizado una breve explicación de lo que se debía hacer en la actividad. Se les ha dejado trabajar de manera libre,

fomentando su propio proceso de enseñanza-aprendizaje, donde ellos han dirigido la actividad ajustándose a sus necesidades y han conseguido resolverlas en conjunto.

Para trabajar de igual forma los ítems en el aula tradicional, se ha dotado a cada alumno/a dispuesto a realizar la actividad una ficha, se le ha explicado en qué consiste, además de realizarle por parte del profesorado las cuestiones indicadas en la ficha, esperando de manera paciente a sus respuestas. Se debe de admitir que al alumnado le resultaba más difícil la realización de las fichas de forma individual, pues muchos de ellos no llegaban a dar una solución a la ficha realizada.

Finalmente los resultados obtenidos de manera general para dar respuesta a los objetivos específicos que se plantean, los cuales son conocer los beneficios del trabajo por rincones en el alumnado, investigar mediante observación la influencia del trabajo por rincones en los alumnos y alumnas, conocer cómo influye la organización del aula por rincones en el segundo ciclo de educación infantil, averiguar si el trabajo por rincones favorece el aprendizaje y el desarrollo social del alumnado y contrastar la metodología de trabajo por rincones con la metodología formal del aula, serían los siguientes:

-En la metodología cooperativa los alumnos/as contrastan y buscan ideas en conjunto, se apoyan los unos en los otros gracias a la organización del aula que les permite poder compartir intereses, muestran interés por realizar la actividad, se preocupan por el compañero/a, muestran creatividad e imaginación para crear historias, buscan soluciones alternas a un problema planteado, se divierten y se sienten seguros de sí mismos, siendo este uno de los beneficios del trabajo por rincones.

-En la metodología tradicional los niños/as no muestran motivación, interés ni tampoco imaginación, dudan de sus respuestas, no tienen apoyo, pues la organización del aula no se los permite, la mitad de ellos saben las respuestas de las preguntas, pero la otra mitad duda y busca apoyo por algún lado, busca constantemente contacto visual con sus compañeros/a, no muestran seguridad en sí mismos, y tampoco muestran diversión en la tarea, por lo cual no se observan beneficios visibles que los niños/as hayan adquirido mediante esta metodología.

## **6. Discusión y conclusiones**

Las conclusiones que se derivan del siguiente trabajo de fin de grado que aborda las diferencias que se presentan en cuanto al desarrollo social del segundo ciclo de educación infantil en una metodología cooperativa y una metodología tradicional, son las expuestas a continuación:

Tal y como se abordó en el marco teórico de este trabajo se pudo observar que la metodología del trabajo por rincones entiende que el aprendizaje ha de ser significativo y que suponga la participación activa del alumnado mediante la organización del aula, de tal manera que, los espacios deben estar bien delimitados, se debe establecer un tiempo específico, y los materiales deben de estar al alcance de todos, por tanto, esta metodología pretende adaptarse a las necesidades de cada alumno/a. En contraposición se puede observar la metodología tradicional, la cual se distribuye de forma individual, cada niño/a ubicado en una mesa y silla y el profesorado enfrente de los mismos y con la pizarra a su espalda, es por esto entre otras cosas, que se considera al profesor/a como el centro del aprendizaje y no al alumnado. Otro de los motivos que apoyan esta idea es que el profesor/a imparte los conocimientos a sus alumnos/a y estos deben de memorizar, sin tener oportunidad de desarrollar aprendizajes significativos.

Gracias a la observación llevada a cabo en las aulas del segundo ciclo de educación infantil, concretamente las aulas de 4 y 5 años se han podido recoger los datos necesarios para poder dar respuesta al objetivo que fundamenta este trabajo: conocer el aporte del juego simbólico en el desarrollo social de niños/as del segundo ciclo de infantil (3-6 años) a través del uso de rincones realizando una comparación con el modelo tradicional de escuela. Mediante los resultados que se plasmaban en el apartado anterior (resultados), se puede observar como el alumnado que trabaja por rincones adquiere numerosos beneficios que le ayudan en la resolución de la tarea, los cuales no serían posible en la metodología tradicional, pues la organización del aula presenta ventajas en los aprendizajes de los niños, de tal manera que fomentan, como se veía en el apartado de beneficios del marco teórico de esta investigación, la necesidad y deseo por aprender, la motivación a la hora de realizar las actividades, la conciencia sobre uno mismo y sus posibilidades, la adquisición de responsabilidad y autonomía, interacción con el entorno y la búsqueda de ayuda por parte de sus iguales, entre otros. En la metodología tradicional, tal y como se aprecia en los resultados expuestos con anterioridad, los alumnos/as no tienen la oportunidad de poder ajustar las tareas a sus necesidades, ni de considerar la

estructura de trabajo por equipo, pues se encontraban sentados de manera individual, sin obtener apoyo de sus otros iguales, como se podía percibir en el marco teórico, siguiendo a Trilla y Puig (2003) la escuela tradicional, organiza el espacio con mesas y sillas para cada alumno de forma individual. El maestro es considerado como el eje del aula, sentado en su mesa frente a sus alumnos y con la pizarra ubicada detrás suya. Los alumnos se encuentran ubicados de tal manera que siempre tienen un sitio fijo, el cual nunca cambia, y este es asignado en función del nivel de estudio y sus calificaciones. Es por esto, que no se favorece la colaboración entre los iguales, los alumnos/as no adquieren aprendizajes significativos, sino que, al contrario, memorizan los conocimientos impartidos por el profesorado, el cual se considera el eje central del aula.

De esta manera, el resultado de esta investigación concluye con que la escuela tradicional o metodología de aula tradicional, se concibió con la finalidad de ser un lugar donde el alumnado obedece, cumple, y recibe información, sin centrarse en las necesidades de los mismos. Por esto, la escuela tradicional no concuerda con la pedagogía de Montessori, la cual pretendía dar a entender que cada niño posee un ritmo de aprendizaje diferente al resto, una forma única de aprender, unos intereses concretos y una manera de trabajar diversa. El contenido que se imparte en la metodología tradicional es representado y dado por el profesorado, de tal manera que, el método fundamental es el discurso expositivo del profesor, mientras que el aprendizaje se reduce a repetir y memorizar. Análogamente, el modelo cooperativo sustenta y elabora una visión del mundo en el que se tienen en cuenta los aprendizajes significativos de los alumnos/as, basándose en los intereses del alumnado y no en el maestro que enseña, implicando de esta manera una concepción de sistema educativo flexible, donde el alumnado pasa a tener un rol activo en su proceso de enseñanza-aprendizaje, tal y como se podía apreciar en el constructivismo de Vygotsky, donde el individuo dejaba de ser un mero receptor del conocimiento. Esta idea también se puede apreciar en la definición que se plasmaba al comienzo del trabajo. Siguiendo a Martín Torres (2008): “Implica una determinada manera de entender la relación enseñanza-aprendizaje. El aprendizaje ha de ser significativo y funcional. Supone la participación activa del niño en la construcción de su aprendizaje, adquiriendo un mayor protagonismo”. (p.2)

Para finalizar, se debe de comprender que la metodología cooperativa es la metodología indicada para impartir en las aulas, pues cuenta con numerosos beneficios para el alumnado. Como se ha podido observar en los resultados de la investigación, el 100% de

los niños/as de la metodología cooperativa observados en el estudio llevado a cabo han conseguido realizar sin ningún tipo de dificultad las fichas planteadas a elaborar, mientras que los alumnos/as del aula tradicional no han obtenido los mismos resultados, habiendo muchos de ellos que no conseguían dar respuesta a las actividades. Por tanto, se debe entender que el trabajo por rincones, además de adaptarse a las necesidades de los alumnos/as y de atribuirles el rol de persona activa en su desarrollo, fomenta las habilidades sociales de los niños/as que abarcan la consecución de aprendizajes significativos en el alumnado, de tal manera, que como decían Laguía y Vidal (2008) el trabajo por rincones:

Facilitan a los niños y niñas la posibilidad de hacer cosas, a nivel individual y en pequeños grupos; al mismo tiempo, incitan a la reflexión sobre qué están haciendo: se juega, se investiga, se explora, es posible curiosear, probar y volver a probar, buscar soluciones, concentrarse, actuar con calma sin la obsesión de obtener resultados inmediatos a toda costa.

(p.17)

Por tanto, se observa que los alumnos/a que trabajan mediante la metodología cooperativa se sienten más seguros de sí mismos, y no muestran miedo o inquietud por intentar resolver la tarea, análogamente, tal y como se apreciaba en los resultados de la metodología tradicional, el alumnado no era capaz de resolver algunas cuestiones por sí solos.

Concluyendo con esta investigación se destaca que el tema del trabajo se ha elegido de forma libre, pues surgía la duda de si realmente el trabajo por rincones beneficiaba socialmente al alumnado. En cuanto a las limitaciones que han incidido en la investigación se podría destacar la limitación del tiempo de la alumna, además de las grandes dudas que emergían a lo largo del desarrollo del estudio. De esta manera, la utilidad de este trabajo consiste en que la sociedad conozca las diferencias entre las metodologías de aula que existen y cual beneficia en mayor medida al alumnado, para que, mediante este trabajo se consiga una mejora en la manera de pensar hacia la educación, centrada en beneficiar al alumnado y motivarlo.

## **7.Referencias**

- Ausubel, D. P. (1977). The facilitation of meaningful verbal learning in the classroom. *Educational Psychologist*, 12 (2), 162-178.
- Ezquerro, M. (2005). *El espacio en la escuela infantil: algo que debe cuestionarse para educar mejor*. En Sainz, M.C & Argos, J. (Coords.). Educación Infantil, Contenidos, procesos y experiencias. Madrid: Narcea.
- Fernández Piatek, A.I. (2009). El trabajo por rincones en el aula de Educación Infantil. Ventajas del trabajo por rincones. Tipos de rincones. *Innovación y Experiencias Educativas*, 15, 1-8.
- Hernández, E. (2013, 18 de noviembre). *Trabajando por rincones en infantil II: organización del espacio*. Aprendiendo en infantil. [http://www.aprendiendoeninfantil.com/2013\\_11\\_01\\_archive.html](http://www.aprendiendoeninfantil.com/2013_11_01_archive.html)
- Laguía, M. J. y Vidal, C. (2008), *Rincones de actividad en la escuela infantil (0-6 años)*, Barcelona, Graó.
- Martín Torres, J. (2008), Organización y funcionamiento de rincones en educación infantil. *Innovación y experiencias educativas*, 13, 1-16.
- Mora Merchán, J.A; Ortega Rivera, F.J; Pertegal Vega, M.A; Prados Gallardo, M.M; Reina Flores, M.C; del Rey Alamillo, R; Ridao Ramírez, P; Sánchez Jiménez, V; Sánchez-Queija, I; (2014), *Manual de psicología de la educación para docentes de infantil y primaria*, Madrid, Pirámide.
- Rojo, G., y Damaso, M. (1999). Epistemología, constructivismo y didáctica. *Revista Cubana de Psicología*, 15(2), pp.117-123.
- Sanchidrián, C; Ruiz Berrio, J; (Coords.) (2010), *Historia y perspectiva actual de la educación infantil*, Barcelona, Graó.

Toledo Díaz de León, M. (s.f.). *Población y muestra*. UAEM.  
<http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/63099/secme26877.pdf?sequence=1>

Torio, S. (1997). *Talleres y rincones en educación infantil: su vigencia psicopedagógica hoy*. Comunicación presentada en el Congreso de Córdoba Diciembre-97. (3).

Trilla, J. y Puig, J. (2003). El aula como espacio educativo, *Cuadernos de Pedagogía*, 323,52-55.

Vigy, J. L. (1986). *Organización cooperativa de la clase. Talleres permanentes con niños de 2 a 7 años*. Madrid: Cincel.

Webscolar. (2013). *La observación como método de investigación*.  
<https://www.webscolar.com/la-observacion-como-metodo-de-investigacion>

## 8.Anexos

### Anexo A

**Nombre:** \_\_\_\_\_

**Los niños están jugando a un juego de mesa. Laura, observa como su amigo está haciendo trampas, ¿qué puede hacer Laura?**



www.educapeques.com Celia Rodríguez Ruiz

**Nombre:** \_\_\_\_\_

**Alberto está llorando, ¿Qué haces? ¿Le preguntas algo, le ayudas?**



www.educapeques.com Celia Rodríguez Ruiz

Nombre: \_\_\_\_\_

**Daniel quiere jugar con un juguete que tiene su amigo, ¿cuál es la opción correcta?**



Se lo quita



Se lo pide y lo comparten

www.educapeques.com

Celia Rodríguez Ruiz

Nombre: \_\_\_\_\_

**¿Qué les pasa a estos dos niños? ¿Qué les ha podido pasar?**

**¿Cómo pueden solucionarlo?**



www.educapeques.com

Celia Rodríguez Ruiz

## Anexo B

*Escala de estimación espacio cooperativo.*

*Curso: 4 años*

*Trimestre: 3º*

*Nº niños: 23*

ÍTEMS	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE

El alumnado mantiene una actitud positiva y activa cumpliendo las normas en un espacio cooperativo.					x
El alumnado disfruta con la actividad y está involucrado.					x
El alumnado es capaz de desenvolverse de forma creativa en un espacio cooperativo.				x	
El alumnado mantiene una actitud colaborativa en una actividad cooperativa.					x
El alumnado es capaz de adquirir nuevo aprendizaje y aplicarlo para reforzar las relaciones ya establecidas con sus compañeros/as en un aula cooperativa y de ambiente colaborativo.				x	
El alumnado se relaciona con los y las compañeros/as lo que facilita el desarrollo social en un espacio cooperativo.					x
El alumnado adquiere confianza en sí mismo para desarrollar las actividades.					x

**Escala de estimación espacio tradicional.**  
**Trimestre: 3º**

**Curso: 5 años**  
**Nº niños: 23**

<b>ÍTEMS</b>	<b>NUNCA</b>	<b>CASI NUNCA</b>	<b>A VECES</b>	<b>CASI SIEMPRE</b>	<b>SIEMPRE</b>
El alumnado mantiene una actitud positiva y activa cumpliendo las normas en un espacio tradicional.				x	
El alumnado disfruta con la actividad y está involucrado.				x	
El alumnado es capaz de desenvolverse de forma creativa en un espacio tradicional.			x		
El alumnado mantiene una actitud que requiere de la ayuda de sus compañeros o maestros.	x				
El alumnado es capaz de adquirir aprendizaje de forma individual.			x		
El alumnado se relaciona con los y las compañeras lo que facilita el desarrollo social en un espacio tradicional.		x			

El alumnado adquiere confianza en sí mismo para desarrollar las actividades.		x			
--	--	---	--	--	--