

Presencia de contenidos canarios en los manuales escolares: área de c. naturales

Zulima Delgado Ramírez
alu0101268088@ull.edu.es

Facultad de Educación, Universidad de La Laguna
Grado en Maestro/a de Educación Primaria

Tutor: Cristian Machado-Trujillo
cmachado@ull.edu.es

Curso académico 2021/2022
Convocatoria de julio

ÍNDICE

1. RESUMEN.....	3
2. INTRODUCCIÓN	5
3. MARCO TEÓRICO	6
4. METODOLOGÍA	11
5. ANÁLISIS DE LOS MANUALES ESCOLARES	15
6. RESULTADOS	27
7. CONCLUSIÓN	29
8. REFERENCIAS.....	31
9. ANEXOS.....	32

1. RESUMEN

En este trabajo de fin de grado hemos realizado el análisis de siete manuales escolares, pertenecientes a la asignatura de Ciencias de la Naturaleza para el sexto grado de Educación Primaria. Lo que se analiza en estos es la presencia de contenidos canarios, que depende de las competencias que se cedan desde el estado español a cada Comunidad Autónoma, comparando diferentes editoriales y periodos para así ver su evolución.

Este es un estudio fundamental y de gran interés para poder saber si los manuales escolares que recorren las aulas de nuestras islas tienen plasmados en sí mismos la cultura propia de la comunidad autónoma. Ya que, aun siendo importante el conocimiento global es aún más importante que el alumnado esté preparado y cualificado para entender su entorno y poder desenvolverse en este. No solo tras haber aprendido una cantidad adecuada de contenidos canarios, sino también una mínima calidad en ellos, y que se pueda vislumbrar de alguna forma la cultura a la que pertenece o, al menos, en la que reside.

En cuanto al documento se refiere, este se compone de una parte teórica para la que se ha tenido información previa con escritos de autores/as que analizan los manuales escolares, junto a todas sus dimensiones, y el currículum. Por ello, todo lo redactado en este apartado está consolidado con argumentos y citas de estas personas.

La siguiente parte es el análisis. Primero, siendo explicada la metodología llevada a cabo para seguir con el propio análisis y, para finalizar este bloque, con los resultados.

Este da como resultado una notable evolución, correspondida a la misma que padece el currículum, en cuanto a los contenidos de la comunidad autónoma pero aún con carencias en ciertos aspectos.

Por último, todo ello finaliza con un apartado de conclusiones en donde se recoge todo lo obtenido y la autora del documento presta sus opiniones. Entre dichas opiniones se encuentra que, la adquisición de contenidos canarios no es solo responsabilidad de los/as que elaboran los manuales escolares sino también de los/as maestros/as que deben trasladar esos contenidos que se aprecian en los manuales escolares e incluso aumentarlos.

Palabras clave: libro de texto, contenido canario, ciencias naturales, educación primaria, currículum

ABSTRACT

In this final degree project we have analysed seven school textbooks, belonging to the subject of Natural Sciences for the sixth grade of Primary Education. What is analysed in these textbooks is the presence of Canarian content, which depends on the competences ceded by the Spanish state to each Autonomous Community, comparing different publishers and periods in order to see how they have evolved.

This is a fundamental study and of great interest in order to find out whether the textbooks that are used in the classrooms of our islands reflect the culture of the Autonomous Community. Although global knowledge is important, it is even more important that pupils are prepared and qualified to understand their environment and to be able to function in it. Not only after having learnt an adequate amount of Canarian content, but also a minimum quality in them, and that they can glimpse in some way the culture to which they belong or, at least, in which they live.

As far as the document is concerned, it is made up of a theoretical part for which previous information has been obtained from the writings of authors who analyse school textbooks, together with all their dimensions, and the curriculum. Therefore, everything written in this section is consolidated with arguments and quotations from these people.

The next part is the analysis. First, the methodology carried out is explained, followed by the analysis itself and, to end this section, the results.

This results in a notable evolution, corresponding to the same that the curriculum is undergoing, in terms of the contents of the Autonomous Community, but still lacking in certain aspects.

Finally, all of this ends with a section of conclusions in which everything obtained is gathered and the author of the document gives her opinions. One of these opinions is that the acquisition of Canarian content is not only the responsibility of those who produce the textbooks, but also of the teachers, who must transfer the content that can be seen in the textbooks and even increase it.

Key words: textbooks, canarian content, natural science, primary education, curriculum

2. INTRODUCCIÓN

Los principales protagonistas de este trabajo son los manuales escolares. El análisis de estos es un campo de estudio fundamental y de gran interés para los distintos ámbitos que conforman la educación. Así pues, se les debe considerar también parte fundamental de la política educativa, ya que son objeto principal de aquellos y aquellas que quieren llevar su mensaje a los agentes integrantes de la sociedad presente y futura. Quien tiene el control del currículum y de los manuales escolares tiene en sus manos la cultura de la sociedad a la que van dirigidos. Es conveniente entonces prestarle atención a esta herramienta tan importante y con tanta repercusión. Y esa atención que requiere es, sin duda alguna, el estudio y el análisis de estos, los Manuales Escolares. No solo de los actuales, sino de los que han recorrido las aulas en un pasado para poder identificar los cambios que se han producido a lo largo de la historia en las diferentes culturas y sociedades, para lograr entender los sistemas y su funcionamiento, al igual que las corrientes tanto pedagógicas como políticas.

Por ello “el interés que los manuales escolares ofrecen reside sobre todo en la consideración del libro como un espacio de memoria en el que se han ido materializando los programas en que se concretó la cultura escolar de cada época, las imágenes y valores dominantes en la sociedad” (Escolano, 2009, p. 172).

Desde estas premisas, este trabajo pretende ayudar a la concienciación y reivindicación de la presencia de los contenidos canarios en los manuales escolares a partir del análisis de estos, para que también estén presentes en las aulas de los centros educativos Canarias.

Y no solo de este territorio, ya que también puede servir para la concienciación de otras personas, que pertenezcan a otro lugar de la geografía española, sobre los contenidos propios e identitario de su comunidad autónoma.

En cuanto al análisis, este constará de la lectura de los manuales escolares en sí mismos y su calificación a partir de unas tablas que recogen unas escalas numéricas junto a una serie de ítems, con una posterior valoración global comparando todos ellos.

3. MARCO TEÓRICO

El análisis de manuales escolares es un nuevo campo de conocimiento que se ha convertido en uno de los más prometedores de la historia de la educación, tanto por las funciones que realizan, como por su papel en las escuelas, ya que son una de las fuentes históricas más importantes de las que se dispone.

Badanelli (2010) afirma que:

Los manuales escolares se han convertido, por tanto, en un nuevo campo de conocimiento dotado de entidad propia; son parte integrante del patrimonio histórico-educativo, no solo como objeto depositario de memoria individual y colectiva, sino también por constituir una fuente imprescindible para la investigación acerca de la cultura de la escuela. (p. 47)

Y es que, en ellos, se observan las huellas de la enseñanza. Ya que no solo son usados por el alumnado, sino que también se pueden utilizar “como un instrumento que instruye y educa a los propios enseñantes, en la medida en que en él se ofrecen muchas pautas metodológicas para la organización de su trabajo y contenidos culturales” (Escolano, 2009, p. 170). Además de que, como se verá a continuación, son portavoces directos de la cultura tanto presente como futura.

Según Puelles (2000):

Sin intención de ser exhaustivo, se puede decir que el manual ha realizado hasta el momento cinco funciones de innegable importancia: simbólica –representa el saber oficial–, pedagógica –transmite los saberes básicos–, social –contribuye a la inculturación de las jóvenes generaciones–, ideológica –vehicula y jerarquiza valores de modo manifiesto o latente–, y política –sus contenidos son regulados por los poderes públicos de acuerdo con determinados fines extraescolares. [...] Si a las dimensiones simbólica, pedagógica, sociológica, ideológica y política, sumamos la que representa el estudio de su propia evolución como material escolar (diseño, impresión, ilustración, etc.) y su consideración como producto comercial que tiene una entidad económica considerable, tendremos que admitir que lo que en el pasado se consideró

una “literatura menor” es hoy una fuente de extraordinario valor para el conocimientos de la educación formal y de la propia historia de la educación. (p. 6)

Como se puede observar, es un elemento muy completo que abarca muchos ámbitos de la educación y cultura siendo, por ende, algo importante de investigar con el fin de mejorar la sociedad. Por ello, suponen un encuentro crucial de diversas ramas de varias disciplinas, pero, sobre todo, de la Historia de la Educación, y, más en concreto, de la historia del currículum, historia de las disciplinas escolares y la moderna historia interna de la escuela o de la práctica escolar.

Queda entonces reflejado que estos dominan el aprendizaje del alumnado, siendo los libros de texto para muchos y muchas sus primeros (y a veces únicos) contactos con los libros y la lectura además de que, como se ha citado con anterioridad, el profesorado se suele apoyar en ellos para organizar las asignaturas.

Otro matiz importante es que, a partir de sus contenidos y formas, hay puntos de vista variados de la realidad. Son mensajes para el futuro y van dirigidos a este, ya que reflejan la sociedad pero de igual forma los deseos de esta. Según Apple (1993):

Los libros de texto no son simplemente «sistema de transmisión» de «datos». Son, a un mismo tiempo, resultado de actividades, conflictos y compromisos políticos, económicos y culturales. Están concebidos, diseñados y escritos por personas reales con intereses reales. Se publican en función de las limitaciones políticas y económicas de los mercados, los recursos y el poder. (p. 110)

Y es que si de por sí es notable que prácticamente ningún elemento está exento de política e intereses en educación (sobre todo por las empresas que existen detrás de la construcción de estos manuales escolares), mucho menos lo será una de las herramientas más importantes de la educación, por su uso extensivo y por el potencial de mercado que ello conlleva.

Por lo que, el análisis de los manuales escolares es de suma importancia. No solo debido al papel que desempeña dentro de la educación y, por ende, de la sociedad misma, sino también

por ser un elemento que deja ver a quién pertenece los conocimientos que se enseñan ya que, el currículum está redactado con unos valores y unos contenidos repletos de la ideología política de los/as mandatarios/as que se encuentren en ese momento en el poder. Por ello es crucial la investigación tanto actual como antigua de la educación, para que así no caiga, aún más, la enseñanza en intereses ideológicos y/o comerciales. Que pueda haber personas que, mediante la investigación de los manuales escolares, tenga sentido crítico y pueda expresar si lo que se plasma o no en estos es correcto, sin dejarse influir por los/as mandatarios/as o las personas que los redactan. “Para algunos, la escolaridad resulta ser como una gran máquina que abre horizontes hacia la democracia, asegura la movilidad, etc. Para otros [...] se considera como una forma social de control o [...] como la encarnación de los peligros culturales” (Apple, 1993, p. 109). Y así como pasa con la escolaridad, lo mismo es con los manuales escolares.

Otra cuestión a tratar es que, el análisis de un manual escolar no está completo si no sabemos algunos datos más sobre este. Además de que, existen algunas limitaciones que se deben tener en cuenta a la hora de estudiarlo.

Entre ellas se encuentra que, la persona que los investiga, tiene que asegurarse de que el elemento o los elementos que son objeto de estudio fueron o no utilizados en el aula. Para ello “conviene recurrir a los textos de las editoriales más significativas de cada momento histórico; y, por otro, utilizar libros que tuvieron numerosas ediciones” (Badanelli, 2010, p. 53). Ya que ello quiere decir que tuvieron cierto éxito y, seguramente, expansión territorial y temporal. Cuanto más haya sido utilizado mejor, ya que nos acerca a muchas más realidades que un libro que quizás fuera usado por pocas personas. Además del número de ediciones o distribución, al igual que registros de compra o inventarios de libros, si tenemos el objeto en físico se puede observar el resultado del uso de este mediante el estado de conservación. Tanto por la encuadernación como los elementos que denotan su utilización en un aula, como dibujos, subrayados, anotaciones, etc.

Pero, sin duda alguna, la limitación más importante y difícil de sortear es otra. Y es que, en el análisis de los manuales escolares es conveniente saber cómo fueron utilizados estos. Estos por sí mismos reflejan todos los aspectos que se han tratado anteriormente (las intenciones ideológicas, la emisión del mensaje...) pero no se debe olvidar o infravalorar el efecto de la

recepción de la información que se maneja en el manual. Badanelli (2010) expone al respecto lo siguiente:

Para ayudar a minimizar este problema, proponemos, en vez de un uso exclusivo del manual escolar como fuente primaria de investigación, una ampliación del objeto de estudio, buscando otras fuentes que fueron esenciales en el contexto escolar, e incluso fuera de él. [...] En esa dirección va nuestra propuesta, acercarnos al mundo de la infancia, pero no sólo a partir de documentos sobre los niños producidos por los adultos [...]; también a través de los documentos escritos e icónicos producidos por los mismos niños (cartas, diarios, cuadernos y ejercicios escolares, apuntes, notas de clase, exámenes, etc.) Los alumnos y estudiantes han sido olvidados por los historiadores de la educación. (pp. 54-55)

Todo documento gráfico de este estilo, como indica Badanelli, nos completará la información para tener una mayor rigurosidad a la hora de analizar, ya que así se tendrá en cuenta el contexto de una forma más certera. Aun así, también hay que adjuntar fuentes orales de los implicados y las implicadas en los procesos que se ven implicados en lo que se está investigando. “No sólo maestros y alumnos, sino [...] los inspectores, los políticos, [...] los autores, los editores e ilustradores de los manuales escolares, etc.” (Badanelli, 2010, p. 62).

Otras limitaciones que se pueden encontrar están a nivel conceptual, por ser un campo de conocimiento joven y, por ende, por la poca atención que se le ha prestado a este. Los manuales escolares son, según Puelles (2000), “un objeto de difícil precisión conceptual y [...] de gran complejidad. [...] Para empezar, ni siquiera podemos decir que exista hoy un consenso académico sobre su propia denominación [...] –¿manuales escolares, libros escolares, libros de texto?–” (p. 6). Esto nos indica que existe una necesidad de crear homogeneidad dentro de este ámbito a partir de indicadores, categorías y metodología común dentro del campo de conocimiento. De nuevo, expone Puelles (2000), “que comienza a urgir la elaboración de una teoría del manual escolar, o [...] un marco teórico que integre y ordene epistemológicamente todas las manifestaciones indicadas” (p. 6). Esperemos que esa formalización y unificación del área llegue pronto, ya que en estos momentos ya resulta innegable el gran valor histórico y

conceptual que nos proporciona esta área y nunca más debe volver a quedar en el olvido por los investigadores y las investigadoras.

En definitiva, analizar lo que han supuesto los manuales escolares en un determinado momento entraña acceder a diversos niveles de conocimiento: conocer el currículo, el reflejo de este en los manuales escolares y saber qué manuales se usaban en las escuelas y cómo se usaban. Esto último no será posible si la comunidad académica no dispone de un inventario adecuado.

Desde este trabajo, no se ha conseguido acceder a algunos de estos niveles de conocimiento que sirven para completar el análisis. Por lo que, a continuación, se pondrá el foco en un elemento que se ha nombrado de forma breve y del que sí se dispone, para aportar más información a este análisis: el currículum.

Los manuales escolares y el contenido de estos beben directamente del currículo que corresponda a esa época. Por ello, es importante ver qué es, cómo se construye y que implica a nivel social.

El currículum es un documento que contempla los contenidos que el alumnado debe aprender en una cierta área, en la educación formal. Este se construye desde la política educativa y desde hace décadas, en nuestro país, se va modificando con el tiempo en función de los intereses sociales y, sobre todo, políticos.

Según Apple (1993) “la selección y la organización del conocimiento para las escuelas constituyen un proceso ideológico, un proceso que sirve a los intereses de clase y grupos sociales concretos” (p. 119). Nombrando también este autor, a lo largo del documento, varios casos de estados que se vieron envueltos en conflictos políticos y sociales por obtener el poder sobre el “conocimiento oficial”. Currículo y política tienen un vínculo irrompible, pero el problema surge cuando los intereses propios de las personas que ejercen la política, junto a sus ideologías, son antepuestos a las necesidades reales de la sociedad.

Al igual que una notable diferencia entre los conocimientos generales del estado y la cultura de posibles grupos minoritarios que existan dentro de sociedad tan general e inmensa que, quizás, a veces no es capaz de recoger las necesidades de las minorías.

Por ende, como también expone Apple (1993), “el currículo escolar no es un conocimiento neutro” (p. 110). Siempre será encontrado en el tintes ideológicos o pinceladas de quienes lo redactan y ejercen.

Como el mismo vínculo existe entre currículo y manuales escolares, ya que el manual debe seguir lo dictaminado por ley, estos a su vez pueden ir cargados de ideología.

“Los textos [...] son soportes del currículum. Un manual es una representación del conocimiento académico que las instituciones transmiten, un cierto modelo reductivo de la ciencia y de la cultura dispuesto conforme a los órdenes y géneros textuales identificados” (Escolano, 2009, p. 174).

Por lo que, a partir del análisis del currículum a lo largo de la historia, podemos entender los cambios en contenidos y valores acontecidos en los diferentes años en los manuales escolares.

4. METODOLOGÍA

En este trabajo se lleva a cabo el análisis de unos manuales escolares pertenecientes al área de Ciencias de la Naturaleza y, en concreto, al curso de 6º de Educación Primaria.

El tema a investigar es la presencia, o no, de contenidos canarios en los manuales escolares a analizar. A partir de ello se ha fijado el resto de las concreciones, para hacer un buen análisis y obtener unos resultados que se ajusten lo mejor posible a la realidad.

La elección del área y curso académico se ha efectuado con el fin de intentar encontrar la máxima cantidad de contenidos canarios posibles ya que, Ciencias de la Naturaleza, es un área con mucho potencial en este aspecto en comparación con otras asignaturas. Misma situación con la selección del curso, ya que en este se da el máximo de contenidos de toda la etapa de Educación Primaria.

Como se ha comentado con anterioridad en el marco teórico, se analizará todo aquel libro de texto que pertenezca a una editorial, con cierto renombre y uso en las aulas, que tenga un fin educativo. Las editoriales seleccionadas han sido Santillana, Anaya y Edebé.

Esta selección se ha llevado a cabo en función de la importancia que tienen estas editoriales en el territorio, la comunidad autónoma de Canarias, y la disponibilidad tanto material como de medios de la que se dispuso para el desarrollo del trabajo.

Lo siguiente a tratar son los años que comprende cada libro.

Se ha procurado obtener libros de la época de los 2000, otros de la época de 2010 y otros lo más actuales posibles. Solo en el caso de una editorial, Anaya, se ha conseguido obtener la totalidad de años, pero aun así se ha logrado obtener una muestra significativa tanto de los años como de las editoriales.

La selección de años es debida a que, con estos años, se puede tener una buena idea de la evolución que ha tenido el currículum y los manuales escolares respecto a los contenidos que competen a las comunidades autónomas en España, en este caso concreto a los contenidos canarios.

Relacionado con el marco teórico, respecto a la idea de Apple (1993), se podría ver esa idea de los conocimientos de la “cultura dominante” como los generales del estado español, y los conocimientos de la cultura de “grupos subordinados” como, en este caso, los contenidos canarios. Los cuales, al menos a nivel de currículum, han ido evolucionando de forma visible en cuanto a cantidad y calidad dentro del currículum debido a cambios en las competencias en materia curricular que han favorecido a las Comunidades Autónomas a partir de los años noventa. Por ello también, no se analizan manuales escolares más antiguos a esa época ya que anterior a estas competencias que se han ido viendo reflejadas en el currículum se encontrarían pocos o nulos contenidos canarios y sería poco efectivo para lo que se trata en este trabajo.

Dato a tener en cuenta también es que, como tratamos diferentes fechas y, por ello, diferentes leyes educativas y currículums la mayoría de los libros tendrán como título *Conocimiento del medio*, que es como se llamaba anteriormente la asignatura *Ciencias de la Naturaleza*, y solo los más recientes tendrán como título el nombre actual del área. Pero, aun con nombres diferentes, el estudio de la misma es posible debido a que tienen la misma base y comprenden la misma área de conocimiento.

Estos son los manuales escolares que se han analizado:

- *Conocimiento del medio 6º : El libro de las preguntas* - Santillana Canarias (1999)
- *Conocimiento del medio 6º* - Edebé Canarias (2002)
- *Conocimiento del medio 6º : La tira de colores* - Anaya (2002)
- *Conocimiento del medio 6º* - Santillana Canarias (2009)
- *Conocimiento del medio 6º* - Anaya Canarias (2009)
- *Ciencias de la naturaleza 6º: Pieza a pieza* - Anaya (2019)
- *Ciencias de la naturaleza 6º* - Edebé (2019)

En cuanto a la realización del análisis este es a nivel cuantitativo, mediante unas escalas de frecuencia que recogemos en unas tablas, y cualitativo.

Se han realizado tres tablas, una por editorial, y en cada una se miden unos mismos ítems comparando los manuales de las distintas fechas que se poseen.

Estos ítems son:

- *Contenidos específicos.* En esta categoría entra todo contenido canario que se trate en los manuales escolares tanto en forma de unidad como subunidad. Información concreta de Canarias.
- *Contenidos que aparecen de forma indirecta.* Dentro de esta categoría entran menciones a la comunidad de canarias de cualquier tipo, tanto a lugares como nombres o componentes típicos de la cultura canaria.
- *Elementos gráficos.* Aquí va todo contenido canario que se vea mediante fotografías, ilustraciones, mapas, gráficos, etc.
- *Actividades.* En esta categoría se analizan las actividades existentes con contenidos canarios.

Todo ello se valorará en una escala del uno al siete, teniendo en cuenta la cantidad de contenido canario que aparece y, en cierta medida, la calidad. No se considerará igual una mención a las Islas Canarias que una mención junto a una explicación, o la mención de un producto o una tradición. En cuanto a la valoración numérica, el 1 significa que en ese ítem no hay ningún

contenido canario y el 7 que hay bastante (que un ítem tenga la máxima puntuación no representa que tenga la cantidad y calidad ideal).

También, dentro de cada apartado, habrá varios ejemplos de lo que se ha encontrado. Todo el contenido encontrado y catalogado por ítems se podrá ver en las tablas de los “anexos”, ya que en el apartado de “análisis” se ha mantenido una cierta síntesis para que sea más fácil de visualizar.

Con este modelo de análisis no hay intención de ser muy exhaustivos ni extensos. Solo se busca una aproximación, lo más certera posible, a la realidad pero con los medios y el tiempo disponible por la propia naturaleza del trabajo y los objetivos que se pretenden conseguir a raíz de este.

5. ANÁLISIS DE LOS MANUALES ESCOLARES

En este apartado del trabajo se encuentran las tablas elaboradas para cada editorial de los manuales escolares analizados.

SANTILLANA

Para ver la tabla completa, con todos los contenidos encontrados y algo más de información ir a los anexos (*Anexo 1*).

Editorial: Santillana															
CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	Libro 1 (1999): <i>SANTILLANA CANARIAS - EL LIBRO DE LAS PREGUNTAS: C. DEL MEDIO 6º</i>							Libro 2 (2009): <i>SANTILLANA CANARIAS - CONOCIMIENTO DEL MEDIO 6º</i>							
Contenidos específicos	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	
	UNIDAD 5: LA TIERRA CAMBIA. Subunidad “el vulcanismo canario”. UNIDAD 11: ESPAÑA. ESTUDIO FÍSICO. Apartado titulado “el relieve de la España insular”. Apartado “el clima subtropical de las islas Canarias”.								UNIDAD 13: DE LA PREHISTORIA A LA EDAD MEDIA. Subunidad “Canarias desde la Antigüedad hasta la Edad Media”. UNIDAD 14: LA EDAD MODERNA. Subunidad “Canarias en la Edad Moderna”.						
	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	

Contenidos que aparecen de forma indirecta	<p>UNIDAD 7: EL MEDIO AMBIENTE.</p> <p>Texto sobre “las reservas de la biosfera” mencionan, entre otras, a Lanzarote.</p> <p>En “la vertiente atlántica” mención a las Islas Canarias.</p> <p>Mención al puerto de Las Palmas y el de S. C. de Tenerife.</p> <p>Mención a Canarias, entre otras zonas, respecto a turismo.</p>							<p>UNIDAD 1: LA FUNCIÓN DE NUTRICIÓN I</p> <p>Mención al gofio y un poco de información.</p> <p>En un ejercicio plantean una situación que le ocurre a un niño llamado Rayco.</p> <p>UNIDAD: LA FUNCIÓN DE REPRODUCCIÓN.</p> <p>En un ejercicio plantea una serie de cuestiones donde una de las personas implicadas se llama Yaiza.</p> <p>UNIDAD 7: LA ENERGÍA.</p> <p>En el apartado “La energía en nuestra sociedad”, hay un recuadro a parte “El mundo que queremos” que se titula “El Hierro, isla sostenible” donde habla de la isla.</p>						
	Elementos gráficos	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6
	<p>UNIDAD 5: LA TIERRA CAMBIA.</p> <p>Fotografías de lagarto gigante, foca monje, drago y tajinaste rojo.</p>							<p>UNIDAD 8: LAS MÁQUINAS.</p> <p>Fotografía del tranvía de S. C. de Tenerife.</p>						

	<p>UNIDAD 10: LA EUROPA DE CLIMA MEDITERRÁNEO. Fotografías de algunos parques nacionales de Canarias.</p> <p>UNIDAD 11: ESPAÑA. ESTUDIO FÍSICO. Fotografía de una playa de Lanzarote.</p>	<p>Imágenes relacionadas con un texto sobre Canarias.</p> <p>UNIDAD 11: LA POBLACIÓN Y LA ECONOMÍA DE EUROPA Y LAS DE ESPAÑA. Fotografía de una playa de Lanzarote.</p> <p>UNIDAD 13: DE LA PREHISTORIA A LA EDAD MEDIA. Fotografía de la cueva pintada de Gáldar (GC), de la estatua del Mencey Tegueste en Candelaria (Tf), del Castillo del Tostón (Fv) y una obra de los Menceyes ante los Reyes Católicos. Imagen del ayuntamiento de La Orotava (Tf).</p>														
<p>Actividades</p>	<table border="1"> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	6	7	<table border="1"> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	6	7
	1	2	3	4	5	6	7									
1	2	3	4	5	6	7										
<p>UNIDAD 1: LOS SERES HUMANOS. Actividad sobre costumbre cultural propia de la CA del alumno.</p>	<p>UNIDAD 10: LOS PAISAJES DE EUROPA Y LOS DE ESPAÑA. Ejercicio sobre relieve de las islas canarias y baleares.</p>															

	<p>Actividad en la que deben hacer una ficha sobre el paisaje de las Dunas de Maspalomas (GC)</p> <p>UNIDAD 10: LA EUROPA DE CLIMA MEDITERRÁNEO</p> <p>Actividad sobre las figuras de protección que existan en la CA.</p>	<p>En el apartado “actividades” se tratan contenidos que se ven en el tema.</p> <p>Ejercicio sobre la conquista de Canarias.</p> <p>Ejercicio de completar una tabla con información sobre los aborígenes canarios.</p> <p>Ejercicio en el que se muestra el teatro Guimerá (Tf) y se pregunta al alumno qué tipo de edificio es.</p>
--	--	---

En la tabla se puede observar como en el manual escolar de 1999, el más antiguo que se ha analizado en este trabajo, casi todos los ítems obtienen un dos menos en el de “elementos gráficos”. Esto significa que hay pocos textos sobre contenidos canarios o si quiera menciones y actividades, mientras que hay más elementos gráficos introducidos sin siquiera haber mucha información de canarias a lo largo del manual.

En el manual de 2009 se puede ver un aumento de los contenidos canarios en todas las categorías. En este caso hay subunidades que tratan específicamente Canarias e incluso menciones a cosas típicas de la cultura como el gofio y nombres como Yaiza y Rayco que tienen como origen las Islas Canarias, al igual que más cantidad de elementos gráficos y, sobre todo, actividades.

ANAYA

Para ver la tabla completa, con todos los contenidos encontrados y algo más de información ir a los anexos (*Anexo 2*).

Editorial: Anaya																											
CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	Libro 1 (2002): LA TIRA DE COLORES: CONOCIMIENTO DEL MEDIO 6º							Libro 2 (2009): ANAYA CANARIAS - CONOCIMIENTO DEL MEDIO 6º							Libro 3 (2019): PIEZA A PIEZA: CIENCIAS DE LA NATURALEZA 6º												
	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7						
Contenidos específicos								UNIDAD 11: GEOGRAFÍA FÍSICA DE EUROPA. Subunidad entera para Canarias titulada “el medio natural de la comunidad”.																			
								UNIDAD 13: EL TRABAJO Y LA ECONOMÍA. Subunidad entera para Canarias titulada “Los sectores de producción en la comunidad”.																			
								UNIDAD 14: LA EDAD MODERNA.																			

		<p>Subunidad entera para Canarias titulada “La comunidad en la Edad Moderna”.</p> <p>UNIDAD 15: LA EDAD CONTEMPORANEA.</p> <p>Subunidad entera para Canarias titulada “La comunidad en la Edad Contemporánea”.</p>																						
Contenidos que aparecen de forma indirecta	<table border="1"> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	6	7	<table border="1"> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	6	7	<table border="1"> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	6	7
	1	2	3	4	5	6	7																	
1	2	3	4	5	6	7																		
1	2	3	4	5	6	7																		
<p>UNIDAD 9: EL RELIEVE DE ESPAÑA.</p> <p>Apartado en donde habla de las Islas Canarias de forma general.</p> <p>UNIDAD 10: EL CLIMA Y LA HIDROGRAFÍA DE ESPAÑA.</p> <p>Mención de las Islas Canarias en el apartado “El clima subtropical seco”.</p>	<p>UNIDAD 11: GEOGRAFÍA FÍSICA DE EUROPA.</p> <p>Mención a las islas canarias, su tipo de relieve y al Teide.</p> <p>En la subunidad “la hidrografía y los climas de España” en el apartado “los climas de España” nombra a Canarias en el clima subtropical.</p> <p>UNIDAD 14: LA EDAD MODERNA.</p>																							

	<p>UNIDAD 12: EL CONTINENTE EUROPEO.</p> <p>Nombra las islas que se encuentran en cada mar que comprende Europa.</p>	<p>Mapa en el que indican que el plátano se cultiva en las Islas Canarias.</p>	
Elementos gráficos	<p>UNIDAD 11: LA POBLACIÓN Y LOS SECTORES DE PRODUCCIÓN DE ESPAÑA.</p> <p>Mapa en el que pone qué tipo de agricultura y ganadería existe en los distintos sitios de España, y sale Canarias.</p> <p>UNIDAD 14: LA EDAD MEDIA Y LA EDAD MODERNA.</p> <p>Mapa de las rutas que se hicieron en barco de Colón donde salen las Islas Canarias y pone</p>	<p>UNIDAD 11: GEOGRAFÍA FÍSICA DE EUROPA.</p> <p>Mapa de las islas canarias.</p> <p>UNIDAD 13: EL TRABAJO Y LA ECONOMÍA.</p> <p>Mapa de las islas con las actividades agrarias en cada zona de cada una.</p> <p>Imágenes de Tzacorte (LP) y otra del Mirador del Río (Lz).</p> <p>UNIDAD 14: LA EDAD MODERNA.</p> <p>Fotografías de la Casa Museo de Colón (GC), la</p>	

	el nombre del archipiélago al lado.							Catedral de Santa Ana (GC) y el Castillo de San José (Lz).													
Actividades	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
	UNIDAD 9: EL RELIEVE DE ESPAÑA. Ejercicio sobre diferencias que hay entre las islas baleares y de las islas canarias.							UNIDAD 4: LOS ECOSISTEMAS. Apartado en el que pide que el/la alumno/a analice a qué zona climática pertenece su CA y a qué cree que es debido.													
Actividad de reconocer si una fotografía es de las Islas Baleares o de Canarias.							UNIDAD 14: LA EDAD MODERNA. Actividades sobre los avances económicos en Canarias, sobre artistas canarios y sobre problemas sociales.														
Ejercicio en el que pregunta en qué isla se encuentra el Teide, y en qué archipiélago en concreto.							UNIDAD 15: LA EDAD CONTEMPORANEA. Actividades sobre acontecimientos y sucesos de esas épocas.														
Ejercicio en el que el/la alumno/a se imagine qué cultivaría																					

	en cuatro CA, entre ellas Canarias.		
--	-------------------------------------	--	--

En esta se puede observar como en el manual escolar de 2002 que ningún ítem tiene una puntuación superior al tres, siendo notable también que carece de contenidos canarios específicos y, yendo de peor a mejor, tampoco saca una buena puntuación en cuanto a elementos gráficos. Esto último es algo curioso, ya que suele ser el apartado más fácil a la hora de exponer contenidos de cualquier tipo en un manual escolar. Incluso si el tema no tiene que ver directamente con contenidos canarios, se pueden poner fotografías de un elemento de Canarias que esté relaciona con el tema.

En cuanto al resto, una puntuación de un tres significa que tienen un poquito más, pero siguen siendo pocos.

En el manual de 2009 se puede ver un aumento de los contenidos canarios en todas las categorías, al igual que en la anterior editorial.

En este caso hay varias subunidades que tratan específicamente Canarias, pero sigue faltando contenidos que aparezcan de forma indirecta. Solo mejora la puntuación en comparación con su antecesor porque aumenta un poco la calidad a la hora de no solo haber hecho alguna mención a Canarias sino también poner un poco de información.

En cuanto al de 2019, no aparece ningún tipo de contenido canario por lo que obtiene en todos los ítems un uno.

EDEBÉ

Para ver la tabla completa, con todos los contenidos encontrados y algo más de información ir a los anexos (*Anexo 3*).

Editorial: Edebé														
CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	Libro 1 (2002): EDEBÉ CANARIAS - CONOCIMIENTO DEL MEDIO 6º							Libro 2 (2019): CIENCIAS DE LA NATURALEZA 6º P						
	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
Contenidos específicos	UNIDAD 10. EL ENTORNO NATURAL DE CANARIAS.													
	UNIDAD 15: UN RECORRIDO POR LAS HISTORIA DE CANARIAS.													
Contenidos que aparecen de forma indirecta	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
	UNIDAD 10. EL ENTORNO NATURAL DE CANARIAS.													
	Extracto de un libro de Harald Braem, "Tanausú. El último rey de los guanches".													
	UNIDAD 15: UN RECORRIDO POR LAS HISTORIA DE CANARIAS.													

	Trozo de una canción de García Cabrera-Glez. Santamaría, “San Borondón”.															
Elementos gráficos	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7		
	<p>UNIDAD 10. EL ENTORNO NATURAL DE CANARIAS.</p> <p>Fotografías de varios elementos del entorno natural canario.</p> <p>Fotografías e información del parque nacional de las Cañadas del Teide, del Parque Nacional de Timanfaya y de las reservas de la Biosfera del Canal y los Tiles.</p> <p>UNIDAD 15: UN RECORRIDO POR LAS HISTORIA DE CANARIAS.</p> <p>Varias fotografías e ilustraciones relacionadas con la unidad.</p>															
Actividades	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7		
	<p>UNIDAD 10. EL ENTORNO NATURAL DE CANARIAS.</p> <p>Actividad pide las características de la situación, el relieve y el clima en las islas.</p>															

	<p>Actividad hacer tabla con características de el pinar.</p> <p>Actividad sobre características de la laurisilva.</p> <p>Actividad de hacer una salida a la costa más próxima a la localidad del alumnado y sacar información.</p> <p>UNIDAD 15: UN RECORRIDO POR LAS HISTORIA DE CANARIAS.</p> <p>Actividades sobre “la historia de las islas Canarias”.</p>	
--	--	--

En este caso se puede observar como en el manual escolar de 2002 el mínimo de puntuación que obtiene un ítem es tres y el resto un cuatro.

Aunque no tiene mucho contenido específico, los que tiene son dos unidades enteras dedicadas a Canarias y, en cuanto a contenido indirecto dos elementos culturales interesantes sobre Canarias: extracto de una historia y otro de una canción. Aunque aún así no puede obtener mucha puntuación este último, de contenidos indirectos, por la escasa aparición de estos.

En cuanto a elementos gráficos y actividades tiene una buena cantidad. Lógico teniendo en cuenta que trata en dos temas enteros contenidos canarios, por lo que su puntuación es un cuatro ya que podría haber aparecido en temas no relacionados con Canarias y estar más distribuido.

En cuanto al manual de 2019, no aparece ningún tipo de contenido canario por lo que obtiene en todos los ítems un uno.

6. RESULTADOS

Una vez analizado los manuales escolares de cada editorial de forma individual, los resultados serán expuestos en este apartado de forma conjunta.

En cuanto a los manuales escolares que comparten época o fecha exacta, estos obtienen unos resultados similares en cuanto a puntuación global, pero con ciertas diferencias y matices.

Por lo que, aunque el currículo de cierta homogeneidad a los contenidos y valores que se deben impartir, esto denota que cada editorial tiene el poder de impartir eso que se le exige desde la legislación haciendo una selección y propuesta curricular que atienda a sus intereses.

En cuanto a los libros que comprenden la época de los 2000, vemos algunas diferencias notables en ciertos ítems.

En el de la editorial Anaya, por ejemplo, no hay contenidos específicos. Mientras que en el de Santillana hay una subunidad y dos apartados y en el de Edebé hay dos unidades enteras dedicadas a Canarias.

Por ello, este manual escolar de Edebé parece una buena opción y un ejemplo a seguir en cuanto a contenidos canarios se refiere. Pero, si analizamos este manual escolar en profundidad, los contenidos canarios solo hacen aparición enteramente en dos temas y, de una forma más escueta, en un tercero. En cuanto a cantidad de contenidos, seguramente sea mayor que en las otras editoriales, pero quizás no sea lo más acertado condensarlo en dos temas y no tratarlo en más ocasiones.

Parece entonces que estos contenidos, solo pertenecen a unas temáticas concretas: entorno natural e historia. Canarias no es solo entorno natural e historia antigua, ya que Canarias también es una sociedad construida a partir de una cultura con una identidad propia. Los contenidos canarios pueden ser introducidos en temas varios, como se puede ver en las otras editoriales en los manuales escolares de los años cercanos a 2010.

Como no se pudo obtener un libro de esta época de la editorial Edebé, no se puede comparar este fallo de condensación de los contenidos ya que, las otras de esa época, pecaron de lo mismo. Aunque el manual escolar de Santillana introdujo los contenidos con algo más de variedad.

Por otra parte, están los manuales escolares cercanos al año 2010. En estos, tanto en el manual perteneciente a la editorial Santillana como el de Anaya, se puede ver un incremento notable de los contenidos canarios e, incluso, una cierta mejoría en la variedad y calidad de estos.

Un punto a destacar es la originalidad y la variedad del manual de Santillana al introducir de forma sutil, pero efectiva, componentes del entorno del alumnado que vive en Canarias. Un ejemplo claro es cuando, en la unidad que trata sobre la nutrición informa sobre el gofio, aunque sea de una forma breve, o cuando introduce en dos ocasiones distintos nombres canarios para ejemplificar situaciones en el libro.

Otro punto es que, de todos los manuales escolares, el que obtuvo mejores puntuaciones a lo largo del análisis fue el de Anaya de esta época, de 2009. Aunque, desde mi punto de vista, este manual sigue pecando de la condensación de contenidos canarios en unas áreas concretas y no lo introduce en otros temas en los que podría ser interesante conocer cuestiones de Canarias.

Para finalizar, tenemos los manuales escolares obtenidos de 2019. Ambos tienen algunas similitudes entre sí, y es que ninguno introduce contenidos canarios e, incluso, parecían ser bastante generalistas. Tampoco se podía ver mucha mención al estado español o a sitios del territorio.

Quizás exista ediciones canarias de ese año, o años cercanos, y esta problemática de no haber encontrado contenidos canarios sea debido a ello. En todo caso, esto no sería debido a las editoriales si no a la errónea elección de manuales escolares o, en el caso de este trabajo, la falta de medios para obtenerlos.

7. CONCLUSIÓN

La idea principal más clara que se ha podido obtener de este trabajo es que, el análisis de los manuales escolares es un campo fundamental. No solo para ahondar en el estudio del pasado escolar, sino también para crear consciencia de la cultura que se quiere transmitir en la escuela y para dotar de herramientas a las instituciones y a los/as docentes para seleccionar los manuales escolares que se asemejen en mayor medida a sus valores.

Ya que, dentro de la legalidad y del marco que dictamina el currículum, cada editorial plasmará las ideas como convenga a su empresa y a las personas que la componen. Cada una de ellas con sus necesidades económicas y políticas.

De ahí la selección del tema. Cada persona que pertenece a una cultura debe cuidarla y promoverla, para que perdure en el tiempo y que todos/as puedan disfrutarla en un futuro. La cultura es imprescindible para mantener una identidad propia, que quizás se de más o menos en según qué territorios por sus características. Pero es innegable que las Islas Canarias tienen una identidad que diferencia a los habitantes de estas de cualquier persona a lo largo del mundo. El análisis de los Manuales Escolares debería ser un punto de obligado encuentro de investigadores, no solo a nivel general si no relacionado con los contenidos canarios ya que, si los/as propios/as interesados/as de que perdure una cultura no se movilizan, no se puede esperar que el resto de las personas lo hagan.

La introducción de contenidos relevantes a la comunidad autónoma, en este caso la canaria, no es una cuestión de superioridad en comparación a los conocimientos generales. Es poder dotar al alumnado de aprendizajes significativos a partir de similitudes o ejemplos que puede identificar en su entorno, o que este/a esté cómodo/a respecto a su forma de hablar y no sienta que habla de forma incorrecta por usar expresiones y formas de hablar propias de las Islas Canarias que no se ven reflejadas en los manuales escolares. Que, en definitiva, se sienta parte de proceso y que, el manual escolar, le sirva de guía para su aprendizaje diario tanto dentro como fuera del aula.

En cuanto a los resultados obtenidos, estos no sorprenden. Cualquier persona que haya sido parte del sistema educativo en Canarias en las últimas décadas puede confirmar el resultado de estos análisis. Dejando claro en todo momento que, precisamente por este pensamiento previo, se intentó en todo momento analizar manuales escolares de los cuales se pudiera sacar el máximo de contenidos canarios. Esto no quiere decir que en otras asignaturas y otros cursos no se puedan implementar estos contenidos o que suponga una cierta dificultad. Es más, fue una gran sorpresa encontrar tan pocas menciones y elementos gráficos relacionados con canarias en los manuales escolares que incluso eran ediciones canarias, ya que esta es una forma bastante sencilla de poder añadir este tipo de contenido a cualquier tema.

Por ello, está en la mano no solo de las instituciones legales que se cumpla un mínimo de requisitos y de los centros educativos en cuanto a la selección de manuales escolares, sino también del propio/a maestro/a. Si esta persona cree conveniente introducir o no contenidos canarios en según qué temas, está en su poder siempre y cuando no deje de lado otros contenidos.

8. REFERENCIAS

Apple, M. (1993). El libro de texto y la política cultural. *Revista de educación*, 301, pp. 109-126.

Badanelli, A. M. (2010). La investigación histórica con manuales escolares: ventajas y limitaciones. *Revista Linhas*, 11 (2), pp. 46-67.

Escolano, A. (2009). La investigación histórica con manuales escolares: ventajas y limitaciones. *Tendencias pedagógicas*, 14, pp. 169-180.

Grupo Anaya. (Ed.). (2002). *Conocimiento del medio 6º Primaria: La tira de colores*. Anaya.

Grupo Anaya. (Ed.). (2009). *Conocimiento del medio 6º Primaria*. Anaya Canarias.

Grupo Anaya. (Ed.). (2019). *Ciencias de la naturaleza, 6º Primaria: Pieza a pieza*. Anaya.

Grupo Edebé. (Ed.). (2002). *Conocimiento del medio 6º Primaria – Comunidad Autónoma Canarias*. Edebé.

Grupo Edebé. (Ed.). (2019). *Ciencias de la naturaleza 6º Primaria*. Edebé.

Grupo Santillana (Ed.). (1999). *Conocimiento del medio 6º Primaria: El libro de las preguntas*. Santillana Canarias.

Grupo Santillana (Ed.). (2009). *Conocimiento del medio 6º Primaria*. Santillana Canarias

Puelles, M. (2009). Los manuales escolares: un nuevo campo de conocimiento. *Historia De La Educación*, 19, pp. 5-11.

9. ANEXOS

ANEXO 1.

Editorial: Santillana														
CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	Libro 1 (1999): <i>SANTILLANA CANARIAS - EL LIBRO DE LAS PREGUNTAS: C. DEL MEDIO 6º</i>							Libro 2 (2009): <i>SANTILLANA CANARIAS - CONOCIMIENTO DEL MEDIO 6º P</i>						
Contenidos específicos	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
		UNIDAD 5: LA TIERRA CAMBIA. Subunidad “el vulcanismo canario” en donde se explica qué son las islas canarias, su formación, las erupciones volcánicas históricas y los animales y plantas de Canarias, poniendo de ejemplo cuatro (lagarto gigante, foca monje, drago y tajinaste rojo). UNIDAD 11: ESPAÑA. ESTUDIO FÍSICO. En el apartado “El relieve”, en concreto hay un apartado titulado “el relieve de la España insular” donde habla por encima de Baleares y Canarias. Dice cómo es							Dentro de “Los paisajes de España” hay un pequeño texto sobre Canarias. UNIDAD 13: DE LA PREHISTORIA A LA EDAD MEDIA. Subunidad entera de “Canarias desde la Antigüedad hasta la Edad Media”. Trata sobre los primeros pobladores de las islas, la organización del territorio y la conquista de canarias. UNIDAD 14: LA EDAD MODERNA. Subunidad entera sobre “Canarias en la Edad Moderna”. Habla de la colonización de las islas, la relación entre Canarias y América, el cultivo de la caña de azúcar, el tiempo de los piratas y nombra a ilustrados canarios.					

	<p>su relieve y altura, nombrando al Teide.</p> <p>En el apartado “el clima y la vegetación” hay una parte titulada “el clima subtropical de las islas Canarias”, hablando del clima en las islas y nombrando especies vegetales autóctonas.</p>															
Contenidos que aparecen de forma indirecta	<table border="1" data-bbox="400 909 874 965"> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td> </tr> </table> <p>UNIDAD 7: EL MEDIO AMBIENTE.</p> <p>En el apartado “actividades” en un texto sobre “las reservas de la biosfera” mencionan, entre otras, a Lanzarote.</p> <p>En el apartado “las aguas: ríos y costas”, en concreto en “la vertiente atlántica” menciona a las Islas Canarias.</p> <p>En el apartado “la vida en la costa” nombra el puerto de Las Palmas y el de Santa Cruz de Tenerife.</p> <p>En el apartado “el turismo” en el texto “¿qué lugares visitan?”</p>	1	2	3	4	5	6	7	<table border="1" data-bbox="874 909 1425 965"> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td> </tr> </table> <p>UNIDAD 1: LA FUNCIÓN DE NUTRICIÓN I</p> <p>En el apartado “la alimentación” nombra al gofio en un recuadro a parte del texto en el que habla de “dieta sana”. Pone “El gofio es un alimento canario muy saludable. Contiene hidratos de carbono, fibra y algo de proteínas. ¿Tomas gofio habitualmente? ¿Cómo sueles tomarlo?”</p> <p>En un ejercicio del apartado final, “actividades”, del tema plantean una situación que le ocurre a un niño llamado Rayco.</p> <p>UNIDAD: LA FUNCIÓN DE REPRODUCCIÓN.</p> <p>En un ejercicio del apartado final del tema “actividades” plantea una serie de</p>	1	2	3	4	5	6	7
	1	2	3	4	5	6	7									
1	2	3	4	5	6	7										

	<p>nombran a Canarias entre otras zonas.</p>							<p>cuestiones donde una de las personas implicadas se llama Yaiza.</p> <p>UNIDAD 7: LA ENERGÍA.</p> <p>En el apartado “La energía en nuestra sociedad”, hay un recuadro a parte “El mundo que queremos” que se titula “El Hierro, isla sostenible” donde habla de que es una isla totalmente sostenible y las iniciativas que emprendieron para ello.</p>						
<p>Elementos gráficos</p>	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
	<p>UNIDAD 5: LA TIERRA CAMBIA.</p> <p>Subunidad “el vulcanismo canario”: fotografías de lagarto gigante, foca monje, drago y tajinaste rojo.</p> <p>UNIDAD 10: LA EUROPA DE CLIMA MEDITERRÁNEO.</p> <p>Subunidad “parques nacionales”: hay fotografías de algunos de Canarias. Teide, Timanfaya, Garajonay, Caldera de Taburiente.</p> <p>UNIDAD 11: ESPAÑA. ESTUDIO FÍSICO.</p>							<p>UNIDAD 7: LA ENERGÍA.</p> <p>En el apartado “La producción de electricidad”, cuando hablan de centrales solares fotovoltaicas muestran a un lado del texto la central eólica en Granadilla de Abona (Tenerife) y explica que se deben instalar en lugares con viento abundante.</p> <p>UNIDAD 8: LAS MÁQUINAS.</p> <p>Apartado “Las partes de una máquina”, sale un recuadro en relación con el texto al hablar sobre motores eléctricos en el que ponen una foto del tranvía de Santa Cruz de Tenerife.</p>						

	<p>En la portada de la unidad sale una fotografía de una playa de Lanzarote.</p> <p>UNIDAD 12: LA POBLACIÓN Y LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS.</p> <p>En el apartado “un país de servicios”, en “el sector financiero” sale una fotografía de la sede de la Caja de Ahorros de Canarias en SC de TF.</p> <p>UNIDAD 10: LA EUROPA DE CLIMA MEDITERRÁNEO</p> <p>Subunidad “parques nacionales” sale un mapa de España con los espacios naturales existentes, con Canarias incluida.</p>	<p>Apartado “Los paisajes de España” contiene imágenes relacionadas con el texto sobre Canarias. Una es “paisaje volcánico montañoso en Gran Canaria” donde se ve el Roque Nublo, otra es una fotografía de la laurisilva y otra es una ilustración sobre los principales picos de Europa y España, en la que sale el Teide, Tenerife, entre otros.</p> <p>UNIDAD 11: LA POBLACIÓN Y LA ECONOMÍA DE EUROPA Y LAS DE ESPAÑA.</p> <p>En el apartado “la población y las actividades económicas de España”, en concreto en “las actividades económicas de España” sale una foto de una playa de Lanzarote para referirse al turismo y, por ende, al sector terciario.</p> <p>UNIDAD 13: DE LA PREHISTORIA A LA EDAD MEDIA.</p> <p>El apartado entero de “Canarias desde la Antigüedad hasta la Edad Media”: ilustraciones tales como una fotografía de la cueva pintada de Gáldar (Gran Canaria) en la que se conservan pinturas realizadas por los aborígenes, otra de la estatua del Mencey Tegueste en Candelaria (Tenerife), otra del Castillo</p>
--	--	---

								<p>del Tostón (Fuerteventura) y una obra en donde se ve a los Menceyes ante los Reyes Católicos.</p> <p>En el apartado “La sociedad y la cultura” como ejemplo de edificio neoclásico ponen una imagen del ayuntamiento de La Orotava (Tenerife).</p> <p>UNIDAD 14: LA EDAD MODERNA. Hay un apartado entero sobre “Canarias en la Edad Moderna”: Todo ello cumplimentado con imágenes como una fotografía de un ingenio azucarero en Ingenio (Gran Canaria), el castillo de Santa Catalina en La Palma, fotografía de la Universidad de La Laguna y una ilustración de la llegada de los primeros pobladores canarios a Montevideo.</p>						
Actividades	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
	<p>UNIDAD 1: LOS SERES HUMANOS.</p> <p>En el apartado “la diversidad humana” en actividades pide que se explique alguna costumbre cultural propia de la comunidad autónoma del alumno.</p>							<p>UNIDAD 10: LOS PAISAJES DE EUROPA Y LOS DE ESPAÑA.</p> <p>Ejercicio dice “di una característica del relieve de las islas canarias y de las islas baleares.”</p> <p>En el apartado “actividades” se trata contenidos que se han tratado en el tema como que los aborígenes canarios no</p>						

	<p>En “paisajes formados por la erosión” ponen las Dunas de Maspalomas (Gran Canaria) en una actividad en la que deben hacer una ficha sobre el paisaje.</p> <p>UNIDAD 10: LA EUROPA DE CLIMA MEDITERRÁNEO</p> <p>Subunidad “parques nacionales”: apartado del ejercicio pide al alumnado que busque las figuras de protección que existan en su comunidad autónoma.</p>	<p>usaban utensilios de metal u ordenar acontecimientos entre ellos la conquista de Lanzarote o, en general, de Canarias.</p> <p>Un ejercicio en concreto dice lo siguiente: “¿Qué ventajas y qué inconvenientes crees que tuvo la conquista de Canarias para los aborígenes?”</p> <p>Otro ejercicio es de completar una tabla con información sobre los aborígenes canarios: dónde vivían, cómo se organizaban, a qué se dedicaban y muestras de arte.</p> <p>En el apartado de “actividades” hay un texto sobre Alonso Fernández de Lugo, de 1500) y un ejercicio en el que se muestra el teatro Guimerá (Tenerife) y se pregunta al alumno qué tipo de edificio es.</p>
--	--	--

ANEXO 2.

Editorial: Anaya																											
CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	Libro 1 (2002): LA TIRA DE COLORES: CONOCIMIENTO DEL MEDIO 6º							Libro 2 (2009): ANAYA CANARIAS - CONOCIMIENTO DEL MEDIO 6º							Libro 3 (2019): PIEZA A PIEZA: CIENCIAS DE LA NATURALEZA 6º												
	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7						
Contenidos específicos								UNIDAD 11: GEOGRAFÍA FÍSICA DE EUROPA. Hay una subunidad entera para Canarias titulada “el medio natural de la comunidad” con apartados en los que hablan sobre el relieve, el clima, la vegetación...																			
								UNIDAD 13: EL TRABAJO Y LA ECONOMÍA. Hay una subunidad entera para Canarias titulada “Los sectores de producción en la comunidad” en donde habla de los sectores en las islas.																			

		<p>UNIDAD 14: LA EDAD MODERNA.</p> <p>Hay una subunidad entera para Canarias titulada “La comunidad en la Edad Moderna”. Esta consta de unos apartados en los que habla de Canarias en el siglo XVI, en el S XVII y en el S XVIII.</p> <p>UNIDAD 15: LA EDAD CONTEMPORANEA.</p> <p>Hay una subunidad entera para Canarias titulada “La comunidad en la Edad Contemporánea” en donde habla de Canarias en los siglos XIX, XX y XXI.</p>																						
Contenidos que aparecen de forma indirecta	<table border="1"> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td> </tr> </table> <p>UNIDAD 9: EL RELIEVE DE ESPAÑA.</p> <p>Hay una subunidad “Las costas y las islas” en donde habla en un apartado de las Islas Canarias de forma general de su localización y</p>	1	2	3	4	5	6	7	<table border="1"> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td> </tr> </table> <p>UNIDAD 11: GEOGRAFÍA FÍSICA DE EUROPA.</p> <p>En la subunidad “El relieve de Europa” en el apartado “costas” menciona a las islas, a Canarias en</p>	1	2	3	4	5	6	7	<table border="1"> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	6	7
1	2	3	4	5	6	7																		
1	2	3	4	5	6	7																		
1	2	3	4	5	6	7																		

	<p>las características geográficas de estas.</p> <p>UNIDAD 10: EL CLIMA Y LA HIDROGRAFÍA DE ESPAÑA.</p> <p>En la subunidad de “los climas de España (II)” hay un apartado llamado “El clima subtropical seco” en el que dicen las características de este y que es propio de Las Islas Canarias.</p> <p>UNIDAD 11: LA POBLACIÓN Y LOS SECTORES DE PRODUCCIÓN DE ESPAÑA.</p> <p>En la subunidad “El sector primario en España” en el apartado de “la agricultura” nombra entre otras a la comunidad autónoma de canarias dentro de “productos hortofrutícolas”.</p>	<p>concreto cuando habla de las que se encuentran en el Océano Atlántico.</p> <p>En la subunidad “el relieve y las costas de España” en el apartado “el relieve interior” se hace mención a las islas canarias, su tipo de relieve y al Teide.</p> <p>En el apartado “las costas” nombra las principales costas españolas, entre ellas canarias y destaca que predominan los acantilados a las playas.</p> <p>En la subunidad “la hidrografía y los climas de España” en el apartado “los climas de España” nombra a Canarias en el clima subtropical.</p> <p>UNIDAD 14: LA EDAD MODERNA.</p> <p>En el apartado “mis competencias” sale un mapa en el que indican que</p>	
--	--	---	--

	<p>Nombra a la comunidad autónoma de Canarias en las subunidades sobre “el sector secundario en España” y “el sector terciario en España” en donde le corresponde, respecto a las características de la comunidad autónoma.</p> <p>UNIDAD 12: EL CONTINENTE EUROPEO.</p> <p>Nombra las islas que se encuentran en cada mar que comprende Europa.</p>	<p>el plátano se cultiva en las Islas Canarias y cuál era su origen (Sudeste de Asia).</p>																						
<p>Elementos gráficos</p>	<table border="1" data-bbox="400 1350 780 1406"> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td> </tr> </table> <p>UNIDAD 9: EL RELIEVE DE ESPAÑA.</p> <p>Aparecen unas fotografías de paisajes y el mapa de España con números en lugares en concreto. Hay que relacionar cada fotografía a la zona de España que puede corresponder, y sale una de Canarias (la volcánica)</p>	1	2	3	4	5	6	7	<table border="1" data-bbox="780 1350 1161 1406"> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td> </tr> </table> <p>UNIDAD 11: GEOGRAFÍA FÍSICA DE EUROPA.</p> <p>Hay una subunidad entera para Canarias: Ponen un mapa de las islas canarias, una fotografía del volcán de Chahorra (Tenerife) y una serie de actividades sobre el mapa, el relieve de las islas, y puntos que</p>	1	2	3	4	5	6	7	<table border="1" data-bbox="1161 1350 1426 1406"> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	6	7
1	2	3	4	5	6	7																		
1	2	3	4	5	6	7																		
1	2	3	4	5	6	7																		

	<p>aunque no pone en concreto de donde es.</p> <p>UNIDAD 11: LA POBLACIÓN Y LOS SECTORES DE PRODUCCIÓN DE ESPAÑA.</p> <p>Sale un mapa en el que pone qué tipo de agricultura y ganadería existe en los distintos sitios de España, y sale Canarias.</p> <p>UNIDAD 14: LA EDAD MEDIA Y LA EDAD MODERNA.</p> <p>En la subunidad “la edad moderna en Europa” hay un mapa de las rutas que se hicieron en barco de Colón para llegar a Asia donde salen las Islas Canarias y pone el nombre del archipiélago al lado. Pero no lo nombra en texto.</p>	<p>señalan como los islotes, picos, calderas y demás.</p> <p>UNIDAD 12: LA SOCIEDAD DE EUROPA Y ESPAÑA.</p> <p>En la subunidad “España, un país de la Unión Europea” sale dos mapas de España con datos, en los que también sale la CA de Canarias con sus datos.</p> <p>UNIDAD 13: EL TRABAJO Y LA ECONOMÍA.</p> <p>Mapa de las islas con las actividades agrarias en cada zona de cada una, aporta dos imágenes una de las plataneras de Tazacorte (La Palma) y otra de unos turistas en el Mirador del Río con La Graciosa de fondo (Lanzarote).</p> <p>UNIDAD 14: LA EDAD MODERNA.</p> <p>Fotografías de la Casa Museo de Colón y la</p>	
--	---	--	--

		<p>Catedral de Santa Ana de Gran Canaria y el Castillo de San José de Lanzarote.</p> <p>En la subunidad “el sector terciario en España” hay un mapa de España en el que salen las Islas Canarias y también pone su densidad y dos centros turísticos costeros: Puerto de la Cruz y Las Palmas de Gran Canaria.</p> <p>UNIDAD 15: LA EDAD CONTEMPORANEA.</p> <p>Hay una subunidad entera para Canarias titulada “La comunidad en la Edad contemporánea” en donde habla de Canarias en los siglos XIX, XX y XXI, adjuntando fotografías de la época tales como la llegada del primer vuelo comercial entre Canarias y Madrid (1953), una vista de Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas de Gran Canaria en aquella época y</p>	
--	--	--	--

	<p>UNIDAD 10: EL CLIMA Y LA HIDROGRAFÍA DE ESPAÑA.</p> <p>En “actividades” en un ejercicio de verdadero o falso pone una afirmación sobre el clima de las islas canarias.</p> <p>En el apartado “actividades” hay un ejercicio que pide al alumno que sitúe en el mapa de España las siguientes ciudades que propone. Entre ellas está “Santa Cruz de Tenerife”.</p> <p>UNIDAD 11: LA POBLACIÓN Y LOS SECTORES DE PRODUCCIÓN DE ESPAÑA.</p> <p>En “actividades” plantea en un ejercicio que el/la alumno/a imagine ser un agricultor/a y que se imagine qué cultivaría en cuatro comunidades</p>	<p>pertenece y a qué cree que es debido.</p> <p>En “actividades” en un ejercicio piden que el/la alumno/a observe el mapa y clasifique las localidades que indica en orden de densidad turística. Entre ellas se encuentra Puerto de la Cruz.</p> <p>UNIDAD 13: EL TRABAJO Y LA ECONOMÍA.</p> <p>Actividades relacionadas con el tema en las que preguntan los porcentajes poblacionales, localidades canarias con más industria, el motivo del turismo en las islas y, una actividad muy interesante en la que deben hacer una lista de personas mayores que conozcan y que trabajen en los distintos sectores.</p> <p>UNIDAD 14: LA EDAD MODERNA.</p>	
--	--	---	--

	<p>auténomas, entre ellas Canarias.</p>	<p>Actividades en las que preguntan sobre los avances económicos que tuvieron lugar en el siglo XVI en Canarias, sobre los artistas canarios destacados del siglo XVII y sobre los problemas que atravesó la población en el S. XVIII.</p> <p>UNIDAD 15: LA EDAD CONTEMPORANEA.</p> <p>“La comunidad en la Edad Contemporánea” en donde habla de Canarias en los siglos XIX, XX y XXI: Todo ello con unas actividades en las que preguntan por acontecimientos y sucesos de esas épocas y desde cuándo es una Comunidad Autónoma.</p>	
--	---	---	--

ANEXO 3.

Editorial: Edebé														
CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	Libro 1 (2002): EDEBÉ CANARIAS - CONOCIMIENTO DEL MEDIO 6º							Libro 2 (2019): CIENCIAS DE LA NATURALEZA 6º P						
	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
Contenidos específicos	UNIDAD 10. EL ENTORNO NATURAL DE CANARIAS. El tema entero trata sobre Canarias: los ecosistemas, la alta montaña, el pinar, la laurisilva, el cardonal-tabaibal, las costas y los espacios naturales protegidos que se encuentran en estas islas.													
	UNIDAD 15: UN RECORRIDO POR LAS HISTORIA DE CANARIAS. Una unidad entera en la que se habla sobre leyendas de los orígenes, los primeros pobladores, la incorporación a Europa, los siglos XVI, XVII, XVIII y los dos últimos siglos.													
Contenidos que aparecen de forma indirecta	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
	UNIDAD 10. EL ENTORNO NATURAL DE CANARIAS.													

	<p>Para empezar, añada un extracto de un libro de Harald Braem, <i>“Tanausú. El último rey de los guanches”</i>.</p> <p>UNIDAD 15: UN RECORRIDO POR LAS HISTORIA DE CANARIAS.</p> <p>Trozo de una canción de García Cabrera-Glez. Santamaría, “San Borondón”.</p>													
<p>Elementos gráficos</p>	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
	<p>UNIDAD 9: LOS ECOSISTEMAS PENINSULARES.</p> <p>En la subunidad “los ecosistemas” hay un mapa de España y resalta a color las costas de Canarias.</p> <p>UNIDAD 10. EL ENTORNO NATURAL DE CANARIAS.</p> <p>Fotografías de un alcaudón, otro de un “tajinaste del Teide”, del Teide, del pino canario, de un picapinos, de un muflón, un laurel, un cardón, una tabaiba, un lagarto, una hubara, una ilustración de los litorales rocosos y una fotografía de una tortuga boba.</p> <p>Fotografías e información del parque nacional de las Cañadas del Teide, del Parque Nacional de Timanfaya y de las reservas de la Biosfera del Canal y los Tiles.</p>													

	<p>UNIDAD 15: UN RECORRIDO POR LAS HISTORIA DE CANARIAS.</p> <p>Ilustración de la llegada de San Brandán al archipiélago afortunado, fotos de tabonas (cuchillos), de molinos circulares, de las pinturas rupestres de la cueva de Gáldar (GC), esculturas de Menceyes (Candelaria, Tenerife),</p>													
Actividades	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
	<p>UNIDAD 10.</p> <p>El apartado “actividades” en la subunidad “los ecosistemas de las Islas Canarias” pide al alumnado que explique las características de la situación, el relieve y el clima en las islas.</p> <p>Actividad en “la alta montaña” en donde pide identificar ese ecosistema en las islas.</p> <p>Actividad en subunidad “el pinar” en donde deben hacer una tabla con las características.</p> <p>Actividad en la subunidad “la laurisilva” deben explicar las características del biotopo de la laurisilva.</p> <p>Dos ejercicios en la subunidad “el cardonal-tabaibal”. Uno es explicar las adaptaciones</p>													

	<p>de las plantas del cardonal-tabaibal y otro de buscar información sobre el perenquén.</p> <p>Actividad en la subunidad “las costas” en donde deben ordenar en una tabla los seres vivos que se encuentra en una zona de la costa canaria.</p> <p>En la subunidad “espacios naturales protegidos de Canarias” hay dos ejercicios. Explicar por qué en el Teide hay ecosistema de alta montaña y otro que es en parejas diseñar un cartel informativo para la entrada de uno de los espacios protegidos que se ha visto en el apartado,</p> <p>Actividades en general del tema.</p> <p>Actividad de hacer una salida a la costa más próxima a la localidad del alumnado, sacar una foto del paisaje y hacer unas observaciones de la fauna, flora. Deben recoger en un bote cosas tipo conchas, plumas caídas de gaviotas...</p> <p>UNIDAD 15: UN RECORRIDO POR LAS HISTORIA DE CANARIAS.</p> <p>Subunidad “primeros pobladores” en la que preguntan cosas tipo explicar las características del arte rupestre en Canarias,</p>	
--	---	--

	<p>decir el animal más importante para ellos, etc.</p> <p>Subunidad “los siglos XVI, XVII, XVIII” piden que expliquen las fases de la conquista de las islas, sus consecuencias, las bases de la economía canaria en las Edad Moderna, el comercio en el S XIX...</p> <p>Actividades sobre “la historia de las islas Canarias”.</p>	
--	---	--