



Mauricio Pérez.



Victor Ezquerro.

MEMENTO MORI:  
SOBRE LA BREVEDAD DE LA EXISTENCIA

Román Hernández  
*Comisario*

A propósito de una exposición en Desván Blanco.  
Espacio Cultural Santa Cruz de Tenerife  
30 de abril al 28 de mayo de 2022

ARTISTAS: Andrés Delgado, Antonia Bacallado, Augusto Vives, Carlos Bloch, Concetta Rizza, Domingo Vega, Ernesto Valcárcel Manescau, Eva Hiernaux, Gervasio A. Cabrera, Hugo Pitti, José A. Martín y Javier Sicilia, José Luis Luzardo, José María Garrido, Magda Medina, Manolo Yanes, Mauricio Pérez Jiménez, Miguel Rocha, Óscar Valido, Paco Rossique, Román Hernández, Ruth A. González, Tarek Ode, Tomás Oropesa y Víctor Ezquerro

ESCRITORES Y POETAS: Antonio Puente, Cecilia Domínguez, Coriolano González, Gregorio Sosa, Isidro Hernández, Jordi Doce, Juan Carlos de Sancho, Macarena Nieves Cáceres, Mátgara Russotto, María Jesús Fuentes, Marlene E. García, Montserrat Cano, Óscar Javier Andrés, Ramiro Rosón, Sergio Barreto, Sonia Betancort, Sonia Díaz Corrales y Tarek Ode.



Tomás Oropesa – José María Garrido – Ojo: falta autor

*Memento mori* es una exposición para aprender de la simbiosis entre la experiencia vital del artista y su creación, y la procacidad e irreverencia de la muerte; verán aquí otros intentos de vencer el temor que produce. Tres cosas he aprendido yo sobre la muerte y su insistente forma de acompañar la vida, las tres las aprendí en los libros:

Primera: La muerte (o su alusión) hace preciosos y patéticos a los hombres. Estos conmueven por su condición de fantasmas; cada acto que ejecutan puede ser último; no hay rostro que no esté por desdibujarse como el rostro de un sueño. Todo entre los mortales tiene el valor de lo irrecuperable y de lo azaroso («El Aleph», Jorge Luis Borges).

Segunda: No tengo miedo, oh muerte, de lo que no deja entrever tu postigo prohibido en tu puerta sobre el mundo...

... Todo lo Definitivo debe estar en Ti o en ninguna parte («La partida», Fernando Pessoa, desde Álvaro de Campos).

Tercera: ¿Dónde está, oh muerte, tu agujijón? ¿Dónde, oh sepulcro, tu victoria? ya que el agujijón de la muerte es el pecado, y el poder del pecado, la ley. Mas gracias sean dadas a Dios, que nos da la victoria por medio de nuestro Señor Jesucristo (Santa Biblia. Primera Epístola del Apóstol San Pablo a los Corintios 15: 55-57).

La muerte es una/otra eternidad, el último enemigo a vencer, la mayor de todas las incertidumbres, sobre la que unos aquí ironizan, otros rehúyen razonar, y algunos asumen como un todo inevitable. Entender la importancia o insignificancia de ese forzoso evento es cuestión de tiempo, ese aliado único de la vida.