

Máster en Formación del Profesorado de Educación
Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación
Profesional y Enseñanza de Idiomas
ESPECIALIDAD: HUMANIDADES (FILOSOFÍA)
Curso 2021-2022

TRABAJO DE FIN DE MÁSTER

PRÁCTICA EDUCATIVA DE “HISTORIA DE LA
FILOSOFÍA” DE SEGUNDO DE BACHILLERATO

*Marx desde las sombras: la actividad periodística como método
didáctico*

Autor: Pedro Junyent Gómez

Tutora: Chaxiraxi Escuela Cruz

Índice

1. Introducción.....	3
2. Análisis y valoración de la programación didáctica del departamento	3
2.1. Datos identificativos del centro	4
2.2. El proyecto educativo del centro	6
2.3. Análisis de la programación anual del Departamento de Filosofía	8
3. Justificación de la programación didáctica.....	12
3.1. Marco legislativo	12
3.2. Justificación	13
3.3. Contribución de <i>Historia de la Filosofía</i> a la adquisición de competencias	14
3.4. Contribución a los objetivos	16
3.5. Metodología.....	17
3.6. Modelos de enseñanza	19
3.7. Evaluación	20
3.8. Medidas de atención a la diversidad	23
4. Programación anual	25
5. Propuesta de Unidad Didáctica.....	30
5.1. Introducción	43
5.2. Justificación	44
5.3. Fundamentación curricular	45
5.4. Fundamentación metodológica	46
5.4.1. Valoración curricular:.....	48
5.4.2. Grupos de investigación	48
5.5. Evaluación	50
5.5.1. Rúbricas	52
5.5.2. Listas de control	53
5.6. Secuencia de actividades	55
6. Conclusión.....	66
7. Bibliografía.....	67
8. Anexos.....	67

1. Introducción

Ya decía Marx, en su onceava tesis, que los filósofos se han limitado a interpretar el mundo, es el momento de transformarlo; quizá, apelar a un cambio estructural desde la educación sea una tarea inconmensurable e idealista, pero si se pueden engendrar pequeños cambios en la práctica cotidiana de los y las estudiantes si consideramos que la influencia de la educación debe sobrepasar los límites físicos del centro. Y, por supuesto, nos lleva a considerar, desde este marco didáctico, la importancia radical de una figura como la de Marx, situarlo en su contexto y comprender su dinámica actual. Justamente, tal y como lo dice Adorno, la libertad consiste en el desvelamiento del hechizo de la historia y este es, probablemente, uno de los puntos cardinales de una asignatura que lleva por título *Historia de la Filosofía*.

Por tanto, a través de esta *práctica educativa* se indaga en resolver algunos problemas que se presenta en la experiencia estudiantil de cara al contenido, examinación y EBAU. Por un lado, el estrés que supone estudiar la filosofía de cada autor y autora, estas últimas invisibilizadas, en un corto espacio de tiempo; por otro lado, los simulacros de exámenes y el propio EBAU que articula el contenido de la asignatura de *Historia de la Filosofía*, prescindiendo de todo contacto con la filosofía y atajando esta experiencia a una mera exposición de contenidos. Es por este motivo por lo que la unidad didáctica está atravesada por la lectura, tratando de impulsar competencias como la CL y la SIEE, sin traicionar otras competencias exigidas por el propio *currículum*, siendo esta la experiencia habitual en la filosofía y, con ello, realizando la actividad fundamental del filósofo alemán: la investigación periodística.

Así, este Trabajo Fin de Máster esta contextualizado, como se verá en los siguientes apartados, en un instituto de Tenerife y está dividido en dos grandes bloques: uno que corresponde a la experiencia en el centro en cuestión y otro a la elaboración de la programación anual, así como de la unidad didáctica en concreto, aquella que corresponde en el *currículum* al de Marx y su materialismo de la historia.

“Soy una abierta ventana que escucha, por donde va tenebrosa la vida. Pero hay un rayo de sol en la lucha que siempre deja la sombra vencida” (Hernández, 1960).

2. Análisis y valoración de la programación didáctica del departamento

En los siguientes puntos se recogen los aspectos significativos e identificativos del I.E.S. Santa Úrsula, empezando por los datos que dan acceso a la comunicación, siguiendo con el contexto y finalizando con los planes del PEC.

2.1. Datos identificativos del centro

El centro público del municipio de Santa Úrsula, I.E.S. Santa Úrsula, cuenta con una página web donde ofertar las distintas informaciones pertinentes en relación con la educación y actividades extraescolares, así como los datos descriptivos del centro y facilitar el acceso a la comunicación: <http://www.iessantaursula.org>

- Teléfono: 922 – 300058 y 922 - 301138
- Correo electrónico: 38010815@gobiernocanarias.org y ies-ursu@teletine.es

El centro se encuentra localizado en torno a zonas residenciales (La Corujera, San Luis y La Quinta), a una proximidad de dos kilómetros del ayuntamiento, así como del centro de Santa Úrsula. Dicha localidad, de unos 23 km², ocupa el extremo oriental de la Cordillera Dorsal junto a los municipios de La Victoria, La Matanza, El Sauzal y Tacoronte formando, de este modo, la Comarca de Acentejo. De la ciudad de La Laguna se encuentra a unos veintitrés kilómetros.

Cercana a una economía de restauración y agrícola, por su conexión con las viñas y el campesinado del pueblo. Por último, cuenta con una población de 14.000 habitantes y se encuentran repartidos entre sus once núcleos poblacionales o barrios: La Corujera, La Puntilla, Cuesta de la Villa, La Tosquita, Lomo Román, Santa Úrsula, Barrio Antonio Alfonso, Tamaide, El Cantillo, El Calvario y Pino Alto

Por otro lado, el centro de IES Santa Úrsula acoge a un número medio de estudiantes que oscila entre los setecientos y ochocientos, los cuales proceden de distintas esferas de la economía rural. En general, en cuanto al nivel económico de los núcleos familiares de los estudiantes se sitúa alrededor de los veintitrés mil euros, siendo las principales actividades económicas la restauración, oferta de ultramarinos, guachinches y centros comerciales.

Cuenta con un claustro de profesores de unos 60 miembros, el equipo directivo está compuesto por un director, vicedirectora, jefa de estudios, jefa de estudios adjunta y una secretaria; por último, en el Personal de Administración y Servicios con un total de seis individuos. Por tanto, la vertebración pedagógica está dividida en diecinueve departamentos:

- Administración y Gestión
- Biología y Geología
- Comercio
- Economía
- Educación Física
- Educación Plástica
- Filosofía
- Física y Química
- Francés
- Formación y Orientación Laboral
- Geografía e Historia
- Inglés
- Latín
- Lengua Castellana y Literatura
- Matemáticas
- Música
- Orientación
- Religión
- Tecnología

Por otro lado, el centro cuenta en cuestión con tres zonas (Anexo 1) donde se imparten las materias, una biblioteca, un salón de actos, cafetería, distintos departamentos, secretaría, y dirección, un gimnasio, dos polideportivos y disponen de bancos por toda la zona exterior. Así, cuenta con un Edificio Norte, Central y Sur en los que se distribuyen las distintas clases de Secundaria sin ningún orden preferente, dicho de otro modo, aquellos estudiantes de Bachillerato no están separados de los que cursan Secundaria; el instituto, por tanto, presenta una conexión intergeneracional entre los distintos alumnos. También cuenta con un aula medusa, sala de ordenadores para docentes, despachos, aparcamiento, biblioteca, salón de actos, aseos, laboratorio y reprografía.

Tanto en el edificio Norte como en el Sur se imparten clases exclusivamente, este último conectado con otro aparcamiento. En el edificio Central reside la red neurálgica del centro: dirección, secretaría y departamentos. Cuenta con varias ampliaciones por la alta demanda de estudiantes lo que no ha favorecido la creación de espacios comunes, pasillos, etc. que pueda generar sentimiento de comunidad.

Así, la distribución del alumnado en el curso actual dio lugar a:

- Educación Secundaria Obligatoria: cinco grupos divididos en un grupo de primero, uno de segundo, dos de tercero y uno de cuarto.
- Bachillerato:
 - Tres grupos de 1º curso, uno de la modalidad de Ciencias, uno de Ciencias de la Salud, uno Científico-tecnológico y, por último, otro de Humanidades y Ciencias Sociales.
 - Y dos grupos de 2º curso, uno de Ciencias y otro de Humanidades y Ciencias Sociales.
- Formación Profesional:
 - Ciclo Formativo de Grado Básico/Ciclo Formativo de Formación Profesional Básica: un curso de 1º y otro de 2º en Administración y Gestión.
 - Ciclos Formativos de Grado Medio:
 - Administración y Gestión: 1º y 2º curso.
 - Comercio y Marketing: 1º y 2º curso.
 - Ciclos Formativos de Grado Superior:
 - Administración y Gestión: 1º y 2º curso.

2.2. El proyecto educativo del centro

El centro cuenta con distintos documentos de dominio público accesibles a través de la página web del centro, entre los que cabe destacar los siguientes:

- Proyecto Educativo del Centro (PEC), recoge la realidad ideológica y contextual del centro donde plasma sus ideales y prácticas educativas de carácter general, así como aportar información del organigrama. En el PEC se incluyen los siguientes documentos:
 - **Plan de Convivencia:** son las normas para una convivencia adecuada entre los integrantes del centro educativo, además de ofrecer los principios y metas a conseguir siguiendo lo establecido en la Ley Orgánica 8/2013 del 9 de diciembre. Diagnosticarán, por tanto, aquellas características que son problemáticas, así como la gestión de la misma convivencia (derechos, uso de dispositivos móviles, permanencia, etc.)
 - **Plan de Acción Tutorial:** es el seguimiento por parte del tutor en la interacción con el alumnado para distintos objetivos, tanto la resolución de problemas en el aula, personales o impulsar aptitudes del estudiantado.

Además, este plan cuenta con el apoyo del equipo de orientación educativo y psicopedagógico.

- **Plan de Acogida:** compuesto por tres puntos en los que se resume el objetivo quién es beneficiario de la integración como lo pueden ser alumnos de nuevo ingreso, padres que se inician en la ESO o el profesorado que se incorpora al centro.
- **Programa de Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras (AICLE):** el objetivo es generalizar esta enseñanza al máximo de asignaturas posibles. El texto donde se expone este plan diseña el modo de integración en el programa excluyendo al alumnado de 1º de PMAR y aquellos casos incompatibles.
- **Plan de Atención a la Diversidad:** recoge medidas a aplicar desde 1º hasta 4º de la ESO en su diversidad. El objetivo es realizar el Programa de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento dividido en los ámbitos lingüístico y social, el científico y matemático y, por último, el de lenguas extranjeras. Además, atiende a la diversidad en el aula, en el grupo y a los acuerdos entre el equipo docente para lograr el mejor escenario posible. Es coordinado por el Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica (E.O.E.P.) que garantiza la intervención y orientación educativa para el alumnado.
- **Plan Lector:** promueve la lectura en el contexto escolar impulsando al centro como espacio de lectura donde desarrollar dicha competencia desde todos los departamentos al ser un plan transversal.
- **Reglamento de Actividades:** se establecen las actividades complementarias, extraescolares así como el logro a competencias básicas, la organización y finalización de estas.
- **Plan de Organización y Funcionamiento de los Servicios Complementarios:** el único servicio al respecto es el de Transporte Escolar, puesto que no cuentan con comedor ni clases de refuerzo. Por lo que este plan está orientado hacia la organización, rutas, obligaciones del alumnado y funciones del acompañante, así como las contingencias y las funciones de la Dirección del centro.
- **Plan de Contingencia:** presentan distintas estrategias con el objetivo de prevenir o reducir los riesgos de contagio en el estado presente del COVID-

19, en el espacio educativo, todas las medidas que se deben llevar a cabo a partir de las directrices de la Comisión de Salud Pública.

Finalmente, el Proyecto Educativo del Centro recoge las problemáticas, posibles soluciones y objetivos fundamentales para los próximos cursos. Para ello, la investigación docente, la coordinación entre los departamentos y los equipos directivos y orientativos son necesarios durante todo el año con el fin de abrir el horizonte a nuevas prácticas en los años venideros. Así, como valoración del PEC del I.E.S. Santa Úrsula recoge los aspectos fundamentales para la realización de una educación integrada conforme a lo exigido por la ley.

2.3. Análisis de la programación anual del Departamento de Filosofía

La justificación normativa del Departamento de Filosofía del IES Santa Úrsula se desarrolla al amparo de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. Se basa en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato y recoge lo establecido tanto en el Decreto 315/2015, de 28 de agosto, por el que se establece la ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias, como en el Decreto 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias. De igual manera, cumple con los establecidos en la Orden ECD/65/2015 de 21 de enero, que describe las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de Educación Primaria, Educación Secundaria y Bachillerato” (Departamento de Filosofía, IES Santa Úrsula, 2021-2022).

En el mismo apartado, encontramos las leyes y decretos que guardan relación con el alumnado con necesidades educativas específicas: “En lo que respecta al alumnado con necesidades educativas específicas, sigue la Orden de 13 de diciembre de 2010 por la que se regulan las medidas de Atención a la Diversidad en la Comunidad autónoma de Canarias Asimismo su redacción se ajusta al artículo 44 del Decreto 81/2010, de 8 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias. Se toma como referente de evaluación la ORDEN de 3 de septiembre de 2016, por la que se regula la evaluación y la promoción del alumnado que cursa las etapas de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, y se establecen los requisitos para la obtención de los títulos

correspondientes, en la Comunidad Autónoma de Canarias. Finalmente, esta programación, adopta las medidas propuestas en la resolución de 24 de abril de 2020, de la Dirección General de Ordenación, Innovación y Calidad, por la que se dictan instrucciones para la finalización del curso escolar 2019/2020 y para el inicio del curso 2020/2021, en las etapas de educación infantil, educación primaria, educación secundaria obligatoria y bachillerato, en todos los centros docentes de la comunidad autónoma de canarias y la Resolución conjunta de la Dirección General de Formación Profesional y Educación de Adultos y Dirección General de Ordenación, Innovación y Calidad de 9 de septiembre de 2020, por la que se dictan instrucciones a los centros educativos de la Comunidad Autónoma de Canarias para la organización y el desarrollo de la actividad lectiva, durante el curso escolar 2020-2021” (p. 3).

Para la asignatura de *Historia de la Filosofía*, la que nos compete, la programación anual refleja la persecución de un total de siete objetivos:

- El reconocimiento de la trascendencia de la filosofía y sus conexiones con otras manifestaciones de la actividad humana.
- La mejora de la lectura en sus formas hermenéuticas y críticas; valoración del diálogo como aproximación a la verdad.
- La tolerancia, actitud comprensiva y crítica hacia las filosofías de los distintos autores y autoras, las cuales son condicionadas por el contexto en el que emergieron.
- Conocer y valorar los diversos métodos del conocimiento en vista de construir uno autónomo y útil para el alumno o alumna.
- Perseguir la mejora de la expresión oral de las ideas principales de los autores y autoras estudiados.
- Valorar la ética como regulación de la acción humana tanto individual como colectiva.
- Fomentar el compromiso por la igualdad desde el pensamiento crítico.

Así, el Departamento de Filosofía de Santa Úrsula busca, junto a las competencias, los objetivos de etapa y aquellos que se persiguen con esta asignatura, se les suma los siguientes en relación con el contexto:

- Cooperar en el desarrollo cultural de Santa Úrsula
- La interdisciplinariedad como insignia clave en un ambiente de cooperación.

- La educación en valores cooperativos, solidarios y de tolerancia con el fin de lograr una mayor participación ciudadana.
- Fomentar una capacidad crítica, responsable, autónoma, respeto por lo que nos rodea logrando una suerte de emanación entre el centro y el contexto de las realidades de los estudiantes.
- Incentivar el estudio para logros en los siguientes niveles educativos.

En cuanto a los contenidos, el Departamento en la asignatura de *Historia de la Filosofía* trabajan lo siguiente:

Etapa	Contenido
Primer Trimestre	<p>I. La filosofía antigua:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los orígenes del pensamiento filosófico 2. Los sofistas y Sócrates. Platón 3. Aristóteles 4. Helenismo <p>II. La filosofía medieval y renacentista:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Filosofía y cristianismo. Agustín de Hipona 2. La filosofía escolástica. Tomás de Aquino
Segundo Trimestre	<p>III. La filosofía moderna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El racionalismo: Descartes, Spinoza y Leibniz 2. La filosofía empirista: de Locke a Hume 3. La Ilustración. Origen y justificación del Estado: de Hobbes a Rousseau 4. El idealismo trascendental de Kant
Tercer Trimestre	<p>IV. La filosofía contemporánea:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Del idealismo alemán al materialismo dialéctico: Marx 2. Rosa de Luxemburg 3. La crisis de la razón ilustrada: Nietzsche 4. Simone de Beauvoir 5. Otras corrientes filosóficas del s. XX.

Según el Real Decreto 243/2022, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, introduce cambios importantes para los objetivos del s.

XXI, en la línea de los objetivos fijados por la UE y la Unesco para la década 2020/2030: “Para lograr este objetivo se propone el desarrollo de una serie de competencias específicas que, más allá de profundizar en los procedimientos de la indagación filosófica con los que se trabajó en primero de Bachillerato y del conocimiento significativo de algunos de los más importantes documentos, concepciones, autores y autoras de la historia del pensamiento occidental, den al alumnado la posibilidad de pensar críticamente las ideas con las que piensa, identificándolas en su origen más remoto y persiguiéndolas en el transcurso de sus múltiples variaciones históricas. Este análisis histórico y dialéctico de las ideas ha de atender tanto a sus relaciones de oposición y complementariedad con el resto de las ideas filosóficas, como a su conexión con la generalidad de las manifestaciones culturales, políticas o sociales en las que aquellas ideas se expresan y junto a las que cabe contextualizarlas. De ahí que en esta propuesta se insista en comprender la historia del pensamiento filosófico, no de manera aislada, limitándolo al conocimiento de sus textos y autores y autoras más relevantes, sino en relación con la totalidad del contexto histórico y cultural en el que las ideas se descubren, generan y manifiestan, atendiendo a las múltiples expresiones y fenómenos sociales, políticos, artísticos, científicos o religiosos en que podemos encontrar incardinadas dichas ideas y, más específicamente, inquiriendo sobre ellas en textos y documentos de carácter literario, histórico, científico o de cualquier otro tipo. El fin último es que el alumnado, una vez entienda las teorías y controversias filosóficas que han articulado la historia del pensamiento occidental, se encuentre en mejores condiciones para adoptar una posición propia, dialogante, crítica y activa ante los problemas del presente y los retos y desafíos del siglo XXI” (p. 46251).

En conclusión, el Departamento de Filosofía del IES Santa Úrsula sigue la norma general en cuanto a metodologías y contenidos; apuestan por un modelo tradicional de enseñanza y una evaluación sumativa. En cuanto a materiales y recursos didácticos, encontramos la biblioteca, el libro de texto de la editorial Oxford, presentaciones en Power-Point, películas y documentales y los textos seleccionados por la Coordinación de la EBAU para la asignatura que nos ocupa.

3. Justificación de la programación didáctica

3.1. Marco legislativo

En este apartado se expondrá la normativa vigente para la programación anual amparado bajo la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa y, en nuestro contexto, la Ley 6/2014, de 25 de julio, Canaria de Educación no Universitaria centrada en el ámbito de la ESO y Bachillerato.

Normativa estatal:

- BOE n.º 106. (4 de mayo de 2006). Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, recoge en su artículo 71 lo que corresponde a las Autonomías educativas realizar las medidas específicas para la atención al alumnado con NEAE con el objetivo de alcanzar su mayor desarrollo en las capacidades personales.
- BOE n.º 3. (3 de enero de 2015) Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, establecimiento del currículo básico y general de la ESO y Bachillerato.

Normativa autonómica:

- BOC n.º 143. (22 de julio de 2010). Decreto 81/2010, de 8 de julio: aprobación del Reglamento Orgánico de los centros públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias.
- BOC n.º 150. (22 de diciembre de 2010). Orden de 13 de diciembre de 2010: regulación de la atención al alumnado NEAE en la Comunidad Autónoma de Canarias.
- BOC n.º 40. (24 de febrero de 2011). Resolución del 9 de febrero de 2011: directrices para las medidas necesarias orientadas a la diversidad en los centros escolares de la Comunidad Autónoma de Canarias.
- BOC n.º 169. (31 de agosto de 2015). Decreto 315/2015, de 28 de agosto: ordenación de la ESO y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias
- BOC n.º 136. (15 de julio de 2016). Decreto 83/2016, de 4 de julio: currículo de la ESO y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias.
- BOC n.º 177. (13 de septiembre de 2016). Orden de 3 de septiembre de 2016: regulación de los métodos de evaluación, promoción y titulación en las etapas de la ESO y Bachillerato de la Comunidad Autónoma de Canarias.

- BOC n.º 46. (6 de marzo de 2018). Decreto 25/2018: regulación de la atención a la diversidad en los espacios públicos de la enseñanza no universitaria en la Comunidad Autónoma de Canarias.

3.2. Justificación

La asignatura *Historia de la Filosofía* es troncal a los tres modelos de 2º de Bachillerato: Ciencias, Artístico y Humanidades y Ciencias Sociales. Es, además, la culminación de un proceso de formación de tres años que comienza en 4º de la ESO, siguiendo 1º de Bachillerato hasta el actual curso. Por ello, los criterios para el ensamblaje de los contenidos de dicha asignatura profundizan e integra los análisis de las cuestiones epistemológicas, éticas, estéticas, políticas, ontológicas, etc. precedentes, dicho de otro modo, parte de lo ya aprendido.

Esta asignatura, en general, pretende ser una orientación en el complejo proceso histórico de la filosofía situando a ciertos autores junto a sus principales ideas en el contexto correspondiente. Comprender, por tanto, las tendencias del pensamiento desde la Antigua Grecia hasta la filosofía de Nietzsche, pasando por otros tantos. Sin embargo, una de las tareas fundamentales al respecto es evitar la mera yuxtaposición de autores, sortear una cronología básica de nombres y fechas; el cometido preeminente, por tanto, es invitar a los y las estudiantes a salir de sus hábitos mentales, como bien indica el currículum, valerse de un análisis, comprensión, síntesis y reflexión de los múltiples contenidos de asignatura en cuestión.

Por otro lado, *Historia de la Filosofía* no está solo comprometida por su contenido, sino que es partícipe de la mayoría de los objetivos y competencias de la etapa postobligatoria. Tal y como afirma el Real Decreto 1105/2014, 26 de diciembre (p. 497) la filosofía, en este contexto, impulsa los valores democráticos, la autonomía moral y el ejercicio de sus correspondientes deberes y libertades, así como la investigación y comunicación.

Finalmente, la asignatura permite la elaboración de un contenido interdisciplinar, donde los distintos departamentos del centro puedan involucrarse en una programación conjunta y enriqueciendo el proceso de aprendizaje. Una labor tal favorece una comprensión amplia del contexto, pensamientos, expresiones artísticas, etc. de las épocas que se consideren estudiar. Contribuye, por tanto, a una formación integral del alumnado

al acercar las distintas preocupaciones que atraviesa al ser humano en su conjunto al contexto actual, a través de dicho legado de filósofos y filósofas.

3.3. Contribución de *Historia de la Filosofía* a la adquisición de competencias

La Ley para la Mejora de la Calidad Educativa, la cual entra en vigor en 2013, sigue los postulados pedagógicos de la Unión Europea, Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico o la misma Organización Mundial del Comercio, haciendo de la idea de competencia la que vertebró la realidad educativa en los centros españoles. Dicho cambio, uno que se hace notar en sus diferencias respecto a currículos pasados, sitúa el análisis del rendimiento en términos competenciales, puesto que se enmarcan en claves universalistas. En resumidas cuentas, la *competencia* sería aquel baremo que mide la eficiencia educativa evaluando las capacidades innatas del alumnado y su posterior desarrollo.

Las enseñanzas precedentes se centraban en un contenido expositivo, memorístico y de poca integración en la vida real del alumnado, siempre atendiendo que esta realidad es la que se ajuste al mercado de trabajo. Por ello, estadísticas como el informe PISA o DESECO, señalan la conexión necesaria entre desarrollo personal en relación con el conocimiento para un mundo globalizado. Estas competencias, por otro lado, se dividen en tres grandes grupos: *saber*, *saber hacer* y *saber ser*. La primera está orientada hacia un conocimiento teórico, el segundo práctico y el tercero hacia uno que se enmarca en las relaciones sociales, cívicas, etc. La pirámide competencial rastrea el rendimiento del alumnado y su progreso respecto al punto inicial, por lo que una tarea del tutor es trabajar las metodologías que refuercen la adquisición de las competencias básicas, las cuales son siete en total:

- CL: Competencia Lingüística
- AA: Competencia en Aprender a Aprender
- CSC: Competencias Sociales y Cívicas
- CD: Competencia Digital
- CEC: Competencia en Conciencia y Expresiones culturales
- CMCT: Competencia Matemática y Competencia Básica en Ciencia y Tecnología
- SIEE: Competencia en Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor

En las siguientes líneas se explicitará la relación entre el currículum, Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, de la asignatura de *Historia de la Filosofía* con las competencias mencionadas:

La *Competencia Lingüística (CL)* es la que guarda un vínculo más estrecho con la asignatura que aquí se desarrolla, puesto que exige destrezas comunicativas, habilidades de una lectura comprensiva y crítica con textos significativos. También, esta competencia es relevante en tanto que presupone cierta pericia en el manejo de la información, discernimiento en la era *posverdad* donde los nativos virtuales están más presentes en las aulas de Secundaria, así como la capacidad de seleccionar lo relevante en dichos espacios. Además, propicia un ámbito de diálogo, donde los argumentos prevalezcan frente a las posiciones dogmáticas, la resolución de problemas entre los individuos y un empleo del vocabulario preciso.

Las *Competencias Sociales y Cívicas (CSC)* implica aquellas destrezas de interpretar y contextualizar las ideas con el fin de atisbar la importancia del esfuerzo que supuso las contribuciones de los distintos filósofos y filósofas a lo largo de la historia de esta. Así, la asignatura estimula el trabajo en equipo, la flexibilidad para expresar y tanto empatizar como simpatizar con las ideas distintas a las de uno con el objetivo de una comunicación constructiva.

La competencia de *Aprender a Aprender (AA)* es acrecentada en *Historia de la Filosofía* por generar motivación y curiosidad, generando autonomía en la construcción del conocimiento en el trabajo individual, así como la cooperación en trabajos donde se requiera planificación, supervisión, etc.

El contexto en que nos enmarcamos, con nativos digitales e individuos ya atravesados por estas tecnologías, la *Competencia Digital (CD)* exige de esta asignatura un esfuerzo por favorecer el uso creativo con los dispositivos emergentes en el aula, favoreciendo los filtros del propio alumnado en una era donde la información carece de un sentido verdadero, sino inmediato. Por ello, se afirma en el currículum que la materia demanda una actitud activa, crítica y constructivas con las tecnologías.

La competencia *Conciencia y Expresiones Culturales (CEC)* investiga los vínculos entre la actividad del pensamiento y la cultura, el arte y los movimientos sociales, etc. Por tanto, se da un compromiso en la defensa de los valores democráticos, la libertad de expresión, el diálogo intercultural, etc.

La competencia *Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor* (SIEE) es potenciado a través de la actividad autónoma y, especialmente, en equipos cooperativos que movilizan la capacidad para pensar en su sentido creativo, dinámico y que persiga la resolución de decisiones donde se calculen riesgos y gestionar la incertidumbre.

La *Competencia Matemática y Competencias Básicas en Ciencia y Tecnología* (CMCT) promueve el ejercicio científico en las labores cooperativas donde los grupos de investigación, así como la actitud autónoma, persigan la veracidad, certeza y, en última instancia, la verdad científica tras los juicios empleados o las tesis defendidas.

3.4. Contribución a los objetivos

Tal y como especifica el capítulo III en el artículo 25 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, donde se redactan los objetivos de etapa, en primer lugar, los estudios de Bachillerato proporcionan una formación madura a nivel intelectual y humana, así como la integración en la vida civil y social a través de la responsabilidad y competencia. Los objetivos, pues, son los siguientes:

- “a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.”

3.5. Metodología

El currículum de *Historia de la Filosofía*, decreto 83/2016, elabora el plan metodológico otorgando un peso preeminente a aquellas que favorezcan la interacción cooperativa entre iguales, además de ser emplear metodologías activas durante la enseñanza. Busca, por tanto, que el alumnado logre asumir un papel dinámico y autónomo mediante un aprendizaje complejo de síntesis, creatividad, uso del juicio, reflexión ética, etc. que guarden relación con su realidad y problemas de la existencia humana; sin minusvalorar el papel que ejerce la asignatura como integradora en las normas sociales y cívicas.

Teniendo esto en mente, “recomienda el trabajo en equipos, mixtos y heterogéneos, que no solo permitan atender a la diversidad, sino que estimulen la ayuda y refuercen la motivación y autoestima del alumnado” (BOC. 2016, p.17766). De este modo, la asignatura habilita la función del tutor como guía y facilitador de contenido, textos, debates, etc. Así, los bloques de aprendizaje se han tenido en cuenta la línea progresiva de la historia de la filosofía con el fin de facilitar el andamiaje de los contenidos; indaga, además, en un conocimiento significativo construido desde el intercambio verbal de las ideas.

Por otro lado, se invita a que los materiales y recursos didácticos sean variados, teniendo presente el nivel al que se adaptan dichos materiales, dando la posibilidad de continuidades entre cursos por el grado en el que se maneja el conocimiento. También, en relación con la evaluación, trata de impulsar el espíritu autónomo de los y las estudiantes propiciando la coevaluación y la autoevaluación. Dicho lo cual, estas medidas son partícipes de los planes europeos desde las propias competencias en su aprendizaje permanente: desarrollo personal y social, ciudadanía democrática y la conciencia cívica, dicho de otro modo, ser actuales en las ideas que atraviesan las sociedades contemporáneas en su diversidad.

“Con todo lo expuesto, en esta materia la práctica docente debe enfocarse a la realización de situaciones de enseñanza planteadas en contextos cercanos a la realidad del alumnado, dentro y fuera del aula, de modo que aplique la transferencia de los contenidos en las distintas producciones trabajadas. Algunas tareas pueden referirse a centros de interés asociados a los criterios de evaluación, al estudio de casos reales o simulados, o a la búsqueda de soluciones a situaciones problemáticas que el alumnado debe resolver, haciendo un uso adecuado de los distintos contenidos. Para ello se recomienda la utilización de diversos procedimientos, como la lectura, el análisis de mapas conceptuales, síntesis y debates que permitan la realización de juicios morales fundamentados, la participación en foros y redes sociales, la defensa argumentada de opiniones e ideas, la práctica del diálogo para regular la conducta y relacionarse, pequeñas investigaciones, entrevistas o encuestas, la creación de carteles, exposiciones, etc.” (BOC. 2016, p.17767).

El IES Santa Úrsula proporciona un esquema metodológico dividido en dos fases, con el fin de que las teorías y prácticas filosóficas se integren en su quehacer cotidiano, a

saber: la primera fase sería aquella que proporciona criterios de análisis en relación con el contenido que se vaya a dar; la segunda fase plantea conflictos cognitivos para plantear situaciones en vista a alguna discusión donde se debatan soluciones alternativa, sustituir esquemas teóricos añejos consolidando la validez de los nuevos, etc. Este esquema sería repetido en cada uno de los bloques:

- Partir de lo dado: conocimiento previo del alumnado sobre el autor o autora en cuestión, el contexto o la escuela filosófica que es objeto de enseñanza.
- Desarrollo de las ideas: los contenidos, secuenciados en epígrafes breves, son conectados por no perder la continuidad histórica, además, se añade información complementaria con esquemas, ilustraciones, etc.
- EBAU: el examen de la EBAU es empleado a modo de actividad, puesto que conlleva varias actitudes a desarrollar por el alumnado que cursa desde 4º de la ESO filosofía: comentarios de textos, análisis y reflexión crítica, etc.
- Bibliografía secundaria: aquella que docente estime oportuno recomendar en relación con el contenido de cada bloque.
- Lectura guiada: con el fin de una óptima comprensión, atendiendo a la especificidad del vocabulario y de los conceptos, los simulacros de EBAU no solo servirán como calificación, sino como baremo para la comprensión de los textos seleccionados por la Coordinación de la EBAU.

3.6. Modelos de enseñanza

En el eje de los modelos de enseñanza se alzan sobre la balanza dos grandes grupos: aquellas orientadas hacia la directiva y las otras que son no directivas. Cada una de ellas despliega una serie de técnicas de enseñanza coherentes con la idea de enseñanza que se desarrolla. De forma general, la enseñanza directiva preside la realidad de la mayoría, por no decir todas, las aulas de los institutos públicos de España; mientras que la no directiva se despliega, en la mayoría de los casos, en centros concertados. La diferencia entre ambas es que, mientras que la primera es el tutor o tutora la que dirige la enseñanza, la segunda es el discente quien desarrolla la enseñanza a partir de sus intereses.

No podemos confundir la elección, por ejemplo, de un tema de investigación por parte de un/a estudiante en concreto como una metodología no directiva cuando, el marco general para que se de esa investigación, ha sido desarrollado por el propio docente. Consideramos, pues, que las metodologías directivas despliegan de un modo más

eficiente las técnicas, herramientas y contenidos de aprendizaje frente a las no directivas, más preocupadas por preservar la esencia buena del estudiante y sus intereses innatos, que en la enseñanza propiamente dicha.

Ahora bien, la enseñanza directiva no prescinde de la participación activa del alumnado, así como que depende de cada tutor o tutora el grado de autonomía que entregue a sus estudiantes. Por ello, comprendemos que la enseñanza es un cruce entre aquellas metodologías reactivas y activas; las primeras se basan en una enseñanza pasiva, expositiva y demostrativa. Los estudiantes escuchan, copian y estudian lo que ha sido transmitido por el docente. En el caso de las segundas, desarrolla el aprendizaje en el aspecto activo y simulador de este con el fin de integrar, dinamizar y agilizar el contenido.

La cuestión estriba, pues, en que la enseñanza es desplegada en la exposición y es centrada en la actividad del docente, la segunda se relaciona con el aprendizaje, es decir, gira entorno a la experiencia del alumnado. En este sentido, la primera se centra en la evaluación individual y la segunda en la grupal. Por ello, el tutor o la tutora debe desplegar, como proceso, una serie de actividades, tareas, contenidos o metodologías donde se integren ambas facetas, sin excluir la valoración ni del individuo ni de su relación con el grupo de donde procede.

Así, el instituto de Santa Úrsula procede de una forma directiva y centrado, casi exclusivamente, en dinámicas expositivas, representativas o centradas en la enseñanza de un modo jerárquico. Si bien es verdad que en el momento evaluativo o calificativo es más permisible en la elección de tareas, aunque lo habitual es el examen, lo que predomina es lo ya mencionado.

3.7. Evaluación

La programación del departamento de Filosofía en el I.E.S. Santa Úrsula está compuesto por varios apartados, en los que se determina los medios, las técnicas, los instrumentos y los criterios, etc. En este punto, nos interesa desentrañar las condiciones por las que se aprueba o suspende, así como el seguimiento en la auto y coevaluación. Antes de comenzar, la evaluación supera sus propios marcos legislativos hacia uno vital, donde el proceso de aprender conlleva una mejora del conocimiento en cuanto cualidad inherente al ser humano y su despliegue en el mundo. Así, es necesaria la indagación del modo en que estos se da y la conciencia de las condiciones que afecta a la calidad de la educación en sus distintos y variados niveles. De este modo, evaluar detiene el trabajo con el fin de

reconocer los posibles errores que no permiten una enseñanza significativa y, de este modo, reorientar la metodología, actividades, etc. con el fin de llegar a la enseñanza adecuada con los fines.

En primer lugar, la evaluación desde la óptica de quien evalúa tiene tres posibilidades:

- Autocracia: aquel método empleado verticalmente donde el tutor o la tutora es quien evalúa la calidad del aprendizaje mediante herramienta y criterios estrictos. Los evaluados no participan del proceso más que siendo calificados en última instancia.
- Coevaluativa: aquella fórmula que busca la integración del diálogo entre quienes son evaluados, sus iguales, así como con el docente. Así, busca la participación activa entre los agentes del ámbito educativo evitando la mirada vertical del docente.
- Autoevaluativa: es la herramienta que permite al individuo determinar los distintos factores que intervienen en el proceso educativo y el modo en que le afecta. De este modo, permite una evaluación subjetiva del aprendizaje implicando un mayor rango de acción

En segundo lugar, interviene el cómo se evalúa

- Diagnóstica-inicial: es aquella evaluación que parte de un diagnóstico inicial para atisbar la situación general, permite discernir qué metodologías emplear para desplegar, posteriormente, otras. Busca conocer, ajustar, adaptar.
- Formativa: es un proceso continuo, aunque no todo proceso continuo es formativo, y mantiene una estrecha relación con la coevaluación, con quienes están aprendiendo. Mejora la intervención y orientación por los factores internos y externos del proceso educativo. Busca mejorar, permite una autorregulación inmediata y orienta.
- Sumativa: aquella evaluación centrada en la etapa final del aprendizaje como una calificación que englobe todo el proceso. Busca calificar, sancionar niveles y certificar.

Dicho lo cual, estos modelos evaluativos deben ser mezclados con el fin de evitar los aspectos negativos de cada uno, así como ser conscientes que en una actividad puede ser

evaluada a través de la sumativa y autocrática, sin que por ello suponga un ataque a un modelo formativo y horizontal de largo alcance en el panorama anual.

Ahora bien, el IES Santa Úrsula, en su currículum, determina que los instrumentos a evaluar son:

- Observación directa que mida la comprensión y expresión oral, así como el hábito de trabajo y la actitud frente al contenido.
- Examen tipo EBAU: su calificación es sobre diez y se persigue simular dicho examen a modo de preparación inicial. Mide la comprensión escrita y la movilización de los conceptos trabajados en clase.
- Trabajos individuales basados en lecturas, comentarios y debates relacionados con el examen de la EBAU.
- Disertaciones filosóficas a modo de preparación del alumnado de cara a la última pregunta del examen de la EBAU.

La calificación en la asignatura de *Historia de la Filosofía* en el instituto de Santa Úrsula, como hemos señalado, procede a través de una evaluación sumativa; es decir, parte de la media aritmética de la calificación de cada criterio que corresponde con los instrumentos, tareas o recursos desarrollados en cada bloque de contenido y, del mismo modo, la calificación del trimestre es la media aritmética de los bloques trabajados. Así, añaden unas observaciones en las que previenen:

- Es condición indispensable presentar los trabajos individuales para tener acceso a la evaluación, así como tener como mínimo un 4 en la nota de los simulacros de los exámenes de EBAU.
- Todas las notas están vivas durante el curso vigente como acto formativo de la educación, y no meramente sumativo.
- En relación con el anterior punto, la recuperación es permanente en cualquiera de sus puntos.

En conclusión, la evaluación, en este contexto, persigue una formación continuada, así como brindar la posibilidad de superar la asignatura en tantos casos como se dé. También, está implicada hacia el objetivo de la realización del examen EBAU satisfactoriamente practicando, sistemáticamente, las preguntas que son habituales en este tipo de exámenes. Sin embargo, la coevaluación es olvidada, en tanto que el alumnado no interviene en la

evaluación, y la autocracia sustituye esta. La autoevaluación, por otro lado, emana de los propios instrumentos de evaluación con los que el alumnado puede situarse en qué punto del aprendizaje se encuentra.

Señalar, también, que en el curso actual 2021-2022 el instituto de Santa Úrsula ofertó tanto una *Historia de la Filosofía* orientada a aquellos alumnos y alumnas que quisieran realizar la prueba de la EBAU, como otra modalidad donde no se centraran en el examen, puesto que elegirían otra asignatura de cara a la prueba de la EBAU. Por tanto, este segundo modelo de la asignatura está abierta a un aprendizaje horizontal donde los medios e instrumentos fueran más variados respecto al modelo tradicional.

3.8. Medidas de atención a la diversidad

Según el BOC 250/2010 del 22 de diciembre, donde se orienta y regula la atención a la diversidad en la etapa de Bachillerato, encuentra su fundamento en “el reconocimiento y aceptación de las diferentes necesidades educativas que presenta la diversidad de los escolares en las aulas, y en el ajuste de las respuestas a las posibilidades y capacidades de cada uno de ellos” (p. 32374) bajo el título de las Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE). Así, esta ley está orientada hacia la diversidad en un sentido concreto: asistir especial atención a aquellos individuos que, por causas que fueren, requieren de un tono distinto del proceso educativo habitual; por tanto, las siguientes líneas irán destinadas a la mención de algunos métodos en relación con el alumnado que tiene NEAE amparados por la ley y el PGA del IES Santa Úrsula.

La presente Orden configura las distintas etapas del proceso de detención, escolarización y titulación, así como la exención en la etapa de Bachillerato, del grupo de alumnos y alumnas que son considerados pertenecientes al grupo NEAE. Así, amparadas bajo el decreto 104/2010, la atención se divide en tres grupos: el primero de ellos es el NEE, el segundo con DEA, TDAH, ECOPHE e INTARSE y, en tercer lugar, con alteraciones en el ámbito del lenguaje. Cada grupo tiene sus artículos propios porque disponen de diferentes criterios para la detención temprana, evaluación, promoción, etc.

Por parte del IES Santa Úrsula, se ha elaborado un programa en la que se facilite la coordinación entre el profesorado especialista con el equipo docente que haya adaptado las materias bajo el plan para el desarrollo de las AC y ACU. Además, especifican que en el contexto del aula en particular se adaptarán los ritmos, actividades y contenidos a las particularidades de cada grupo. Así, las metodologías orientadas a la diversidad son

empleadas, en su mayoría, en los primeros cursos con el objetivo de que superen la Secundaria obligatoria y las enseñanzas no universitarias del mejor modo posible. Por ello, no hay documentos relevantes sobre la actuación en el aula con grupos NEAE en la etapa de Bachillerato más que la titulación de este, el cual especifican lo siguiente:

- Artículo 32 Exenciones en Bachillerato: “La Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa establecerá las condiciones para la exención parcial en determinadas materias del Bachillerato que, con carácter general, sólo se autorizará para los alumnos y alumnas con discapacidad auditiva, visual o motora”
- Artículo 33 Promoción del alumnado con NEAE: el primer punto establece la permanencia, promoción y titulación de forma general según la Orden de 7 de noviembre de 2007 recogida en el BOC nº235, de 23 de noviembre. El segundo punto establece la posibilidad de ampliar dos años para el alumnado con NEE en los cursos de Bachillerato, así como favorecer el acceso al currículo y su fragmentación en bloques de materias.
- Artículo 34 Titulación del alumnado con NEAE: “**3.** El alumnado con discapacidad auditiva visual o motora que curse el Bachillerato con exención parcial en algunas de las materias que lo componen y que hubiera obtenido calificación positiva, tanto en éstas como en las restantes materias, será propuesto para la expedición del Título de Bachiller”.

4. Programación anual

En las siguientes líneas justificaremos la división, el contenido y las unidades de la Programación Anual desarrollada. En primer lugar, insistir en la importancia de que el contenido está atravesado por un examen extraescolar concreto: EBAU. Por ello, los filósofos, en masculino, que son opciones para elegir durante el examen tienen un mayor número de sesiones: Platón, Aristóteles, Kant, Marx y Nietzsche. Así, le damos una importancia radical al contexto del filósofo para buscar los motivos socioculturales, políticos e individuales que propiciaron el nacimiento de sus ideas; siguiendo la literatura de Virginia Woolf en *Una habitación propia: porque las obras maestras no son realizaciones individuales y solitarias; son el resultado de muchos años de pensamiento común, de modo que a través de la voz individual habla la experiencia de la masa* (Woolf, 2016, p. 91).

La programación, todo hay que decirlo, está pensada bajo un número concreto de sesiones en las que se desarrollará tanto el contenido como las actividades. Sin embargo, los imprevistos, la contingencia característica de las aulas, harán de esta estructura cuasi ósea en un líquido fluctuante. Por ello, las sesiones están pensadas en tanto que son un número aproximado a las recomendadas, permitiendo, también, un desarrollo más prolongado para los autores principales de lo que supone ser la Historia de la Filosofía.

La primera tabla es la que contiene la información general de lo que serán las siguientes tablas. De este modo, establecemos los bloques en relación con los trimestres, los criterios de evaluación en relación con los contenidos, las sesiones disponibles para cada uno y, por último, las competencias que le corresponde a cada Unidad Didáctica. A continuación, comenzamos con el grueso de la Programación Anual.

La segunda tabla contiene el inicio del curso con el primer bloque, el cual contiene las tres primeras unidades. La primera indaga las formas del conocimiento filosófico, cuál es su objeto de estudio y pensamiento, fundamentación del argumento, la disertación, las formas del texto filosófico o cómo buscar la filosofía en textos no filosóficos, así como establecer criterios para la elaboración de un glosario. Este bloque trabaja las competencias CL, en tanto que desenvuelve el lenguaje filosófico con el que se iniciará el curso; CD porque indaga diferentes formas de investigación epistemológica encontrando en las TIC los nuevos medios; AA puesto que impulsa un aprendizaje autónomo, el gusto por el conocimiento; CSC porque se trabajan los primeros pasos hacia

aquello que compone la cultura y lo que rodea al ser humano y, por último, SIEE porque se dan las primeras herramientas para impulsar la iniciativa en el aula.

Las dos siguientes tablas reflejan el contenido de la segunda y tercera unidad didáctica bajo el rótulo de la filosofía en la Antigua Grecia. En este punto, una vez desarrolladas las herramientas necesarias para indagar en la tarea principal de la filosofía, es importante situar lo que supone ser el inicio de esta con las figuras de Platón y Aristóteles, cada uno con sus respectivos contextos. Las competencias que se trabajarán durante este bloque, a lo largo de un total de treinta y nueve sesiones, son las de CL expresando los principales conceptos de Platón y Aristóteles; CD aprovechando las nuevas tecnologías y las posibles metáforas alrededor de estas y, en relación con esta competencia, se hila la CSC, puesto que se analiza las circunstancias actuales a la luz de los griegos. Así, la competencia CEC y AA guardan un lazo estrecho porque la filosofía griega invita a la conciencia y al aprendizaje peripatético.

Para la cuarta tabla, finalizando el primer trimestre y con un total de trece sesiones, entramos en la Edad Media, siendo esta un puente entre la Antigua Grecia y la incipiente Modernidad que dará paso este periodo. Siempre tras el excesivo frote de la lámpara característica de la Ilustración para sacarse brillo a sus ideas y oscurecer las demás, encontramos en este período los primeros puntos hacia un pensamiento profundo de la política y la sociedad, así como de reflexiones en torno al mal, la ética, etc. Por ello, estas sesiones están situadas en el final de un curso, invitando a una reflexión durante las vacaciones, a través de lecturas tan elocuentes como *Calibán y la bruja* de Silvia Federici. Las competencias que se trabajarán durante estas sesiones son las de CL en tanto que indagaremos en filosofías con un lenguaje distinto, atendiendo tanto a la forma como el contenido; AA puesto que el pensamiento bajo la luz de la fe no significa un mero dogmatismo, sino también atender a cuestiones que trascienden nuestros límites corporales; CSC porque se realiza un análisis del contexto histórico tratando de aproximar al alumnado a una óptica distinta hacia esta época considerada oscura y dogmática. CD del mismo modo que en las anteriores, se emplearán las nuevas tecnologías con el fin de contrastar; por último, CEC porque la cultura de la Edad Media guarda relación con el mundo que habitamos.

Las próximas dos tablas son las que darán lugar al filósofo Immanuel Kant. Estas dos, a mitad de trimestre, tienen un total de veinticinco sesiones donde se indagarán las figuras

de Bacon, Maquiavelo, Hume, Locke, Descartes y Spinoza; planteando una diversidad de temas como el realismo político, la inmanencia, el dualismo, la imaginación y, desde luego, el debate usual planteado para Bachillerato, aunque con sus complicaciones teóricas si se profundiza, entre racionalistas y empiristas. Las competencias relacionadas con este contenido son las de CL, la cual refleja el paso de unas categorías a otras, de una verdad a un escepticismo en sus diversas formas; AA en tanto que estos filósofos invitan al pensamiento crítico, a la duda para encontrar las certezas o la crítica a discursos universalistas. CSC porque se investiga el paso de una forma de pensamiento a otra, de un uso especulativo de la razón a uno metódico, además de las influencias y efectos que esto provoca en este momento originario de la Modernidad. Por último, SIEE porque a través de este ejercicio crítico de la razón, de la duda o del realismo político, de la imaginación o la inmanencia, se invita al alumnado a descubrir aquello que le afecta, en términos spinozistas, en la alegría o en la tristeza o, dicho de otro modo, comprender qué es aquello que potencia su *connatus*.

En las siguientes dos, también, guardan una conexión íntima; la primera de ellas, es decir, la que responde al contenido del contractualismo, se ofrece como unas sesiones de un intenso repaso en el contenido de 1º de Bachillerato. Rememorar aquello aprendido un año atrás con el fin de profundizar e indagar nuevas nociones de lo que se suponía aprendido ya, atisbando que el camino no acaba una vez memorizado, sino que una vez acabado queda por crear el resto. Así, se amplía el contenido del contractualismo bajo las figuras de Hobbes, Rousseau y Kant, además, de indicar nuevas nociones de la naturaleza humana a través de Hume y Marx o la posibilidad que brinda el bloque de relacionarlo con los debates actuales de las distintas filosofías feministas. Por ello, un total de siete sesiones son las recomendadas para este bloque dando la oportunidad de hacer brillar a Kant a través de las veinte siguientes; puesto que recae en él uno de los pensamientos más temidos a lo largo del curso.

Para estos dos bloques de contenido, unidades siete y ocho respectivamente, se trabajarán las competencias CL, AA, CSC y SIEE. En la misma línea que los bloques anteriores, pero con sus diferencias filosóficas acentuando la ruptura radical de Kant con lo anterior a través de la *crítica*, lo cual nos brindará un puente hacia Nietzsche después del bloque de Marx.

La décima tabla de la programación anual contiene la filosofía de Marx; da inicio al último trimestre del curso a través de un total de diez sesiones. Esto se debe al corto periodo de tiempo del tercer trimestre porque el alumnado de 2º de Bachillerato se deben de preparar para la prueba que llevan esperando meses. Sin embargo, más que un impedimento, el corto tiempo del que se dispone ofrece una motivación por condensar adecuadamente el contenido y aspirar a que Marx sea un autor tan interesante, importante, así como opcional de cara a la prueba, como el resto de los filósofos que han tenido una estancia acomodada a lo largo del curso. Así, en este bloque de contenidos se indaga el aroma del materialismo que nos lleva hasta Marx y su crítica radical a la filosofía en su forma idealista presentada a través de Hegel y la contemplación en Feuerbach. Las competencias que emanan de este contenido son las de CL a través de un lenguaje cuidado en su argumentación en distintas producciones; CSC ya que esta etapa de la asignatura, con Marx a la cabeza, fundan distintas disciplinas para la investigación social y, por último, CEC porque expresa una crítica a la cultura no como aquello que trasciende, sino que es producto de las formas de vida del ser humano.

Por último, los dos bloques restantes, undécimo y duodécimo, se aproximarán a la figura de Nietzsche y sus distintas críticas, cuestión que es relacionable con la filosofía kantiana a través del devenir de la *crítica*, así como las conexiones de Nietzsche con la filosofía posmoderna. Estas unidades didácticas, la décima tiene ocho sesiones y la undécima solamente dos, son las que más cercanas se presentan en espacio y tiempo, por lo que los caminos se dirigen directamente a la constitución de nuestras formas de vida. Las competencias trabajadas son, al igual que en el anterior bloque, CL, CSC y CEC.

En conclusión, tal y como manifiesta el currículum de la asignatura *Historia de la Filosofía*, el curso se inicia con distintas herramientas que favorecerán el desarrollo de los distintos contenidos a lo largo de la existencia humana. Cada bloque está fundado por unos pocos nombres, en su mayoría únicamente masculinos, para dar margen de tiempo al desarrollo de las ideas aprendidas en estas sesiones. El objetivo, por tanto, es el de reconocer las distintas corrientes filosóficas, ofrecer las posibles puertas de un conocimiento que es difícilmente encasillable en una esfera concreta del *espíritu*, y que brinda el espacio adecuado para un pensamiento prudente, sosegado pero afilado como el aguijón de la abeja, animal que no es baladía para esta breve historia que nos traemos entre manos.

	Bloques de Contenido	Unidades Didácticas	Competencias
Primer Trimestre	Bloque I. Contenidos transversales EA. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.	1. Los primeros pasos hacia el pensamiento filosófico	CL, CD, AA, CSC, SIEE
	Bloque II. La filosofía en la Grecia Antigua EA. 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21.	2. Sócrates y Platón contra los sofistas	CL, CD, CSC, CEC
		3. Aristóteles y el helenismo	
Bloque III. La filosofía medieval EA. 22, 23, 24, 25, 26, 27.	4. La filosofía a la luz del cristianismo	CL, CD, CSC, CEC, AA	
Segundo Trimestre	Bloque IV. La filosofía en la modernidad y la Ilustración EA. 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 28, 29.	5. Puente hacia la Modernidad: Francis Bacon y Maquiavelo	CL, AA, CSC, SIEE
		6. Empirismo y racionalismo a debate: Hume, Locke, Descartes y Spinoza	
		7. Estado e Ilustración: contractualismo en Rousseau, Hobbes y Kant	
		8. El idealismo trascendental de Kant	
Tercer Trimestre	Bloque V. La filosofía contemporánea EA. 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59.	9. Marx y el materialismo de la historia	CL, CSC, CEC
		10. Nietzsche y el martillo	
		11. Otras corrientes filosóficas del S. XX. Olas del feminismo y Teoría Crítica	

Primer Trimestre	
Bloque I. Contenidos transversales	
Unidad Didáctica I. Los primeros pasos hacia el pensamiento filosófico	
Objetivos	<p>1. Realizar investigaciones grupales de textos relevantes a través de la autonomía y la experiencia obtenida del curso pasado. Emplear los conocimientos de búsqueda de información mediante las TIC.</p> <p>2. Argumentar, de forma oral y escrita, la opinión trabajada demostrando el conocimiento adquirido mediante el ejercicio de la filosofía.</p> <p>3. Trabajar con un glosario que refleje el vocabulario aprendido a lo largo del año que deberá ser empleado en trabajos individuales, grupales y exámenes</p> <p>4. Leer los principales textos y discernir la importancia de los conceptos ahí empleados.</p>
Contenidos	<p>1. El diálogo en la filosofía y el argumento para la cooperación.</p> <p>1.1. ¿Qué es un argumento?</p> <p>1.2. ¿Límites de la verdad o de la mentira?</p> <p>1.3. Debatir para ganar o dialogar para aprender</p> <p>2. Uso de las TIC para la investigación de los problemas fundamentales de la filosofía.</p> <p>3. Glosario filosófico: herramienta para las tareas.</p> <p>3.1. Fundamento del concepto</p> <p>4. La lectura y la escritura en la filosofía</p>
Temp.	9 sesiones (13 de septiembre -28 septiembre)
Criterios de evaluación	<p>1. Realizar proyectos cooperativos de investigación basados en el análisis de los fragmentos de textos más relevantes de la historia de la filosofía, en los que aplica adecuadamente las herramientas y los procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la filosofía.</p> <p>2. exponerlos mediante presentaciones en soporte informático y audiovisual para explicitar los conocimientos adquiridos, relacionándolos con otros autores o problemas sobre las temáticas estudiadas en la unidad</p> <p>3. Argumentar, de forma oral y escrita, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la filosofía, con la intención de utilizarlas de manera razonada en debates con otras posiciones diferentes.</p>

Estándares de aprendizaje	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas, identificando los planteamientos que se defienden. 2. Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los concepto e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas. 3. Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados. 4. Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito. 5. Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando la diversidad de ideas y apoyándose en los aspectos comunes. 6. Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor mediante resúmenes de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política. 7. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor. 8. Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de internet, reconociendo las fuentes fiables. 9. Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos que implican un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la historia de la filosofía. 10. Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesadores de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos. 11. Realiza búsquedas avanzadas en internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados. 12. Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados utilizando las TIC.
--------------------------------------	--

Bloque II. La filosofía en la Antigua Grecia	
Unidad Didáctica 2. Sócrates y Platón contra los sofistas	
Objetivos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar presentaciones creativas que estimulen la reflexión sobre el origen de la filosofía en la Antigua Grecia 2. Distinguir adecuadamente las posturas idealistas de Sócrates y Platón frente a los relativismos, retórica y problemas en la filosofía sofista 3. Comprender la importancia de Platón para la filosofía desde el mito de la caverna, la concepción metafísica de los mundos, etc. 4. Debatir sobre la verdad entre platónicos y sofistas
Contenidos	<p>1. Origen y desarrollo de las ideas filosóficas: ¿fue primero la idea o el filósofo?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Origen de la naturaleza, constitución de los elementos <p>2. La disputa en la Antigua Grecia</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Platón y Sócrates 2.2. La obra de Platón: secretos del diálogo 2.3. El dualismo y la teoría de las formas 2.4. Política y <i>polis</i>
Temp.	20 sesiones (29 septiembre – 27 octubre)
Criterios de evaluación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar presentaciones creativas orientadas a comprender y explicar el origen de la filosofía en Grecia desde la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los sofistas hasta el idealismo de Platón. 2. Analizar la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud. 3. Disertaciones donde se valora la influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia antigua, apreciando críticamente su discurso.
Estándares de aprendizaje	<ol style="list-style-type: none"> 13. Utiliza conceptos de Platón, como idea, mundo sensible, mundo inteligible, bien, razón, doxa, episteme, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, mimesis, methexis, virtud y justicia, entre otros, aplicándolos con rigor. 14. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía en Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud 15. Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación con el origen del cosmos, los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates y el convencionalismo democrático, y el relativismo moral de los sofistas, identificando los problemas de la filosofía antigua y relacionándolo aquellas con las soluciones aportadas por Platón 16. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Platón por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia antigua, valorando el diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales, el sentido del gobernante-filósofo o su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación

Bloque II. La filosofía en la Antigua Grecia	
Unidad Didáctica 3. Aristóteles y el helenismo	
Objetivos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender la teleología aristotélica y relacionarlo con el pensamiento de Platón. 2. Leer textos donde se diferencia las éticas helenísticas: estoicismo, epicureísmo, etc. 3. Escribir en textos breves las influencias en los científicos helenísticos y la biblioteca de Alejandría. 4. Distinción entre la física de Aristóteles y Demócrito
Contenidos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aristóteles, el alumno de Platón <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Vida de Aristóteles 1.2. La estancia en la Academia 1.3. La sustancia 1.4. Filosofía de la naturaleza: alma y el humano 1.5. La relación entre la ética y la política: camino hacia la virtud 1.6. Lo que nos legó Aristóteles 2. Las escuelas helenísticas <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Contexto del helenismo 2.2. Epicureísmo y estoicismo 2.3. Escepticismo
Temp.	19 sesiones (28 octubre – 29 noviembre)
Criterios de evaluación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Entender la teleología de Aristóteles, así como su relación con el pensamiento de Platón y la física de Demócrito. 2. Valorar la influencia en el desarrollo de las ideas y en los cambios socioculturales de la Grecia Antigua. 3. Realizar presentaciones y exposiciones creativas elaboradas por pequeños grupos usando las TIC. 4. Relacionar las distintas escuelas éticas y expresar por escrito su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época.
Estándares de aprendizaje	<ol style="list-style-type: none"> 17. Utiliza con rigor conceptos del marco del pensamiento de Aristóteles, como sustancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud entre otros, utilizándolos con rigor. 18. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonística y la política, comparándolas con las teorías de Platón. 19. Describe las respuestas de la física de Demócrito, identificando los problemas de la filosofía antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Aristóteles. 20. Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo del pensamiento occidental, valorando el planteamiento científico de las cuestiones. 21. Describe las respuestas de las doctrinas éticas helenísticas e identifica algunos de los grandes logros de la ciencia alejandrina.

Bloque III. La filosofía medieval	
Unidad Didáctica 4. La filosofía a la luz del cristianismo	
Objetivos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboración de exposiciones 2. Disertaciones entre los intersticios de la Antigua Grecia y la filosofía escolástica 3. Lectura de textos que reflejen los contenidos, así como la comprensión de estos. Escritura de textos breves, aportaciones en forma de ideas razonadas y coherentes con el contenido.
Contenidos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Origen del pensamiento cristiano y el encuentro con la Filosofía en Agustín de Hipona <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento. 1.2. La fe y razón 1.3. El problema del mal 1.4. La creación y el tiempo 2. La síntesis de Tomás de Aquino: agustinismo, filosofía árabe y nominalismo. <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Conceptos escolásticos: razón, fe, verdad, esencia, Dios, existencia, creación 2.2. El s. XIII 2.3. Los cinco caminos para la demostración de que Dios existe 2.4. Teoría del conocimiento 2.5. Ética y política
Temp.	13 sesiones (29 noviembre – 22 diciembre)
Criterios de evaluación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la filosofía. 2. Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, relacionarla con el agustinismo, la filosofía árabe y judía y el nominalismo, y evaluar críticamente su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios políticos de la Edad Media. 3. Escribir mediante argumentos las aportaciones fundamentales; realizar glosarios de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockham.
Estándares de aprendizaje	<ol style="list-style-type: none"> 22. Explica el encuentro de la filosofía y la religión cristiana en sus orígenes a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona. 23. Define conceptos de Tomás de Aquino, como razón, fe, verdad, Dios, esencia, existencia, creación, inmortalidad, ley natural, ley positiva y precepto, entre otros, aplicándolos con rigor. 24. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la ley moral, comparándolas con las teorías de la filosofía antigua. 25. Discrimina las respuestas del agustinismo, la filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la filosofía medieval y relacionándolas con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino. 26. Valora el esfuerzo de la filosofía de Tomás de Aquino por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Media, juzgando positivamente la universalidad de la ley moral. 27. Conoce las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockham y su importancia para la entrada en la modernidad.

Segundo Trimestre	
Bloque IV. La filosofía en la modernidad y la Ilustración	
Unidad Didáctica 5. Puente hacia la modernidad: Francis Bacon y Maquiavelo	
Objetivos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Búsqueda de textos que sitúen el contexto del inicio de la filosofía moderna. 2. Glosario de los términos filosóficos pertinentes. 3. Distinción y conexiones entre la filosofía y la ciencia moderna. 4. Comprender la importancia de Maquiavelo en relación con la política
Contenidos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Abandonando la escolástica aristotélica: F. Bacon. 2. Revolución científica moderna: apertura al método. <ol style="list-style-type: none"> 2.1. El racionalismo 3. Una nueva forma de hacer política se asoma por el horizonte: N. Maquiavelo. <ol style="list-style-type: none"> 3.1. El príncipe 3.2. El interés en la política: los medios y los fines 4. La filosofía humanista <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Inspiración de la Antigüedad 4.2. La revolución científica
Temp.	12 sesiones (10 enero – 27 enero)
Criterios de evaluación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer a través de lecturas comprensivas y reflexivas de textos escritos, o en formatos digitales, de historia de la filosofía, las aportaciones de F. Bacon para la revolución científica moderna. 2. Elaborar en grupos de trabajo, utilizando la biblioteca escolar y las TIC, distintas producciones centradas en comprender la importancia del giro experimentado en el conocimiento en Occidente. 3. Valorar la importancia de la filosofía humanista y las aportaciones del pensamiento de N. Maquiavelo
Estándares de aprendizaje	<ol style="list-style-type: none"> 28. Comprende la importancia intelectual del giro de pensamiento científico experimentando en el Renacimiento y describe las respuestas de la filosofía humanista sobre la naturaleza humana. 29. Explica las ideas ético-políticas fundamentales de Nicolás Maquiavelo y las compara con los sistemas ético-políticos anteriores.

Bloque IV. La filosofía en la modernidad y la Ilustración	
Unidad Didáctica 6. Empirismo y racionalismo a debate: Hume, Locke, Descartes y Spinoza	
Objetivos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar las principales diferencias entre el empirismo y el racionalismo, así como las continuidades, semejanzas y conjunciones de ambas corrientes. 2. Comprensión de los conceptos manejados por los autores y redacción detallada de estos en el glosario.
Contenidos	<ol style="list-style-type: none"> 1. La imaginación en el empirismo de Hume y la experiencia en Locke <ol style="list-style-type: none"> 1.1. ¿Qué es el empirismo y qué relación guarda con la imaginación y la experiencia? 1.2. El escepticismo 1.3. Empirismo y liberalismo: Hume y la amistad con Adam Smith 2. Descartes y el método <ol style="list-style-type: none"> 2.1. ¿Qué es el racionalismo? 2.2. Criterio de verdad 2.3. El hombre y el voluntarismo moral 3. Spinoza y la inmanencia <ol style="list-style-type: none"> 3.1. El connatus y el deseo
Temp.	13 sesiones (31 enero – 21 febrero)
Criterios de evaluación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar las aportaciones del racionalismo y empirismo a través de lecturas comprensivas y reflexivas. 2. Elaborar en grupos de trabajo distintas producciones para reconocer y explicar los conceptos cartesianos como: razón, cogito, sustancia, método, etc. y conceptos de Hume como: escepticismo, experiencia, causalidad, etc. 3. Comparar las teorías de las filosofías antiguas y medievales y reconocer su vigencia. 4. Elaborar en grupo de esquemas y mapas conceptuales para reconocer los principales ideales de los ilustrados franceses, la conceptualización del contrato social y la posibilidad de aplicarlos en la actualidad.
Estándares de aprendizaje	<ol style="list-style-type: none"> 30. Identifica conceptos de Descartes como razón, certeza, método, duda, hipótesis, cogito, idea, sustancia y subjetivismo, entre otros, aplicándolos con rigor. 31. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del cogito y el dualismo en el ser humano, comparándolas con las teorías de la filosofía antigua y medieval. 32. Identifica los problemas de la filosofía moderna, relacionándolos con las soluciones aportadas por Descartes. 33. Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Descartes por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando la universalidad de la razón cartesiana. 34. Utiliza conceptos de Hume como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, inmanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber, entre otros, usándolos con rigor.

	<p>35. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la sustancia y el emotivismo moral, comparándolas con las teorías de la filosofía antigua, medieval y del racionalismo moderno.</p> <p>36. Conoce y explica las ideas centrales del liberalismo político de Locke, identificando los problemas de la filosofía moderna, relacionándolas con las soluciones aportadas por Hume.</p> <p>37. Valora el esfuerzo de la filosofía de Hume por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, juzgando positivamente la búsqueda de la felicidad colectiva.</p>
--	--

Bloque IV. La filosofía en la modernidad y la Ilustración	
Unidad Didáctica 7. Estado e Ilustración: el contractualismo en Rousseau, Hobbes y Kant	
Objetivos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer el origen de la Carta de los Derechos del Ciudadano y del Hombre, así como las primeras ideas del contractualismo. 2. Exposición del contrato social de cada filósofo y sus problemas. 3. Lectura y comparación de textos sobre los derechos del hombre y de la mujer, exponiendo a Olympia de Gouges. 4. La radicalidad de ser mujer o cómo el hombre sostiene el poder
Contenidos	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Quién firmó el Contrato? <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Fundamentos del Contrato 1.2. Discusiones en torno al Contrato 1.3. La filosofía de Rousseau 1.4. El miedo en Hobbes 1.5. La insociable sociabilidad humana en Kant 2. Ideas del estado de naturaleza: ¿qué es el ser humano? <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Nacimiento del Estado-nación 2.2. ¿Por qué importa tanto el ser natural del humano? 4. Ilustración francesa y revolución burguesa en Inglaterra <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Revolución burguesa y los derechos universales 4.2. Marco sociopolítico de la Ilustración 4.3. Despertarse del sueño dogmático de la Razón
Temp.	7 sesiones (22 febrero – 3 marzo)
Criterios de evaluación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el contractualismo de Rousseau e investigar su vigencia, a través de lecturas comprensivas y reflexivas de textos escritos en cualquier formato. 2. Elaborar en grupos de trabajo, utilizando material escolar, las TIC, etc., distintas producciones para reconocer y explicar el paso del inicio de la Modernidad a la Ilustración dentro de esta. 3. Valorar la influencia del contractualismo de Rousseau y Hobbes en la actualidad.

Estándares de aprendizaje	38. Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses y explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, su crítica social, la crítica a la civilización, sus ideas sobre el estado de naturaleza, la defensa del contrato social y la voluntad general.
----------------------------------	---

Bloque IV. La filosofía en la modernidad y la Ilustración	
Unidad Didáctica 8. El idealismo trascendental de Kant	
Objetivos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender la importancia de la figura de Kant en la filosofía y la ciencia. 2. Leer textos de Kant; debate y exposición de sus principales conceptos. 3. Inicio de una filosofía de la historia en conexión con los siguientes autores. 4. Fin de trimestre: repaso general, lectura de los textos relevantes y la realización de actividades para resolver dudas.
Contenidos	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Kant piensa o imagina? <ol style="list-style-type: none"> 1.1. El racionalismo y empirismo en Kant 1.2. La metafísica como necesidad 1.3. ¿Qué se dice en <i>La Crítica de la Razón Pura</i>? 2. La crítica como condición de posibilidad. <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Qué me cabe esperar 2.2. Qué puedo conocer 2.3. Qué puedo hacer 3. Paz perpetua y la insociable sociabilidad: dirección hacia una filosofía de la historia. <ol style="list-style-type: none"> 3.1. La historia para Kant 3.2. La relación entre Kant y la ONU 3.3. Cosmopolitismo y libertad
Temp.	20 (7 marzo – 8 abril)
Criterios de evaluación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el criticismo de Kant y relacionarlo con el racionalismo, el empirismo y el contractualismo de Rousseau e investigar su vigencia. 2. Elaborar en grupos de trabajo, utilizando la biblioteca escolar, las TIC, etc., distintas producciones para reconocer y explicar los conceptos kantianos: razón, crítica, trascendental, a priori, categoría, etc. 3. Comparar con teorías filosóficas antiguas y medievales para comprender el paso de Kant en la Modernidad. 4. Valorar la influencia en el desarrollo de las ideas de la ley moral y la paz perpetua en Kant y su aplicación en la actualidad.
Estándares de aprendizaje	39. Aplica conceptos de Kant, como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica trascendental, ciencia, innato, juicio, a priori, a posteriori, facultad, intuición, categoría, ilusión trascendental, idea, ley, fenómeno, noúmeno, voluntad, deber, imperativo, categórico, autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, paz y pacto, entre otros, utilizándolos con rigor.

	<p>40. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y límites del conocimiento, la ley moral y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de la filosofía antigua, medieval y moderna.</p> <p>41. Describe la teoría política de Rousseau, identificando los problemas de la filosofía moderna relacionándolos con las soluciones aportadas por Kant.</p> <p>42. Respeta y razona el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones y criticando el androcentrismo de la razón.</p>
--	---

Tercer Trimestre	
Bloque V. La filosofía contemporánea	
Unidad Didáctica 9. Marx y el materialismo de la historia	
Objetivos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer la filosofía de Marx frente a las interpretaciones y difamaciones. Así, como la influencia posterior en movimientos sociales. 2. Recorrer la categoría de trabajo a través de sus entresijos: plusvalía, alienación y capital. 3. Leer <i>Prólogo a la Contribución de la Crítica a la Economía política</i> atendiendo a los diferentes conceptos de Marx para hilarlo con otros textos y escapar de lecturas economicistas, deterministas o esencialistas. 4. Realizar las actividades de la EBAU con los textos delante reforzando la comprensión de los conceptos y la redacción de las ideas de Marx. 5. Distinguir mediante disertaciones el idealismo del materialismo.
Contenidos	<p><u>Contenidos:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conociendo a Marx 2. El materialismo de la historia 3. Economía política y política burguesa 4. Capitalismo y el problema del trabajo 5. El proyecto comunista 6. Una conclusión no acabada
Temp.	10 sesiones (18 abril – 3 mayo)
Criterios de evaluación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar y relacionar el materialismo histórico de Marx con el idealismo de Hegel y con Feuerbach. 2. Hacer uso de fuentes y textos de diferente naturaleza, con la finalidad de valorar la influencia de Marx en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.

Estándares de aprendizaje	<p>43. Identifica conceptos de Marx como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo, entre otros, utilizándolos con rigor.</p> <p>44. Conoce y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, examinando en el materialismo histórico la crítica al idealismo, a la alienación, a la ideología, así como su visión humanista del individuo.</p> <p>45. Identifica los problemas de la filosofía contemporánea, relacionándolos con las soluciones aportadas por Marx.</p> <p>46. Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social.</p>
----------------------------------	---

Bloque V. La filosofía contemporánea	
Unidad Didáctica 10. Nietzsche y el martillo	
Objetivos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el lenguaje poético de Nietzsche y conocer su experiencia vital. 2. Pensar el paso de una crítica como condición de posibilidad al sentido que hay tras la verdad. 3. Contribución de Nietzsche para el desarrollo de las ideas. 4. Exponer y redactar las relaciones entre Nietzsche y Marx: derribando ídolos, transformando la vida. 5. Reconocer la relevancia del pensamiento de Nietzsche para el origen de la <i>posmodernidad</i>.
Contenidos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Una vida en continuo devenir. 2. La crítica y el martillo <ol style="list-style-type: none"> 2.1. El nihilismo 2.2. Crítica a la religión y la moral. 2.3. Crítica a la verdad 3. Voluntad de poder y eterno retorno 4. Dilemas
Temp.	8 sesiones (4 mayo – 17 mayo)
Criterios de evaluación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explicar el vitalismo de Nietzsche y relacionarlo, utilizando fuentes y textos de diferente naturaleza, con el vitalismo de Schopenhauer. 2. Valorar su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales contemporáneos.

Estándares de aprendizaje	<p>47. Define conceptos de Nietzsche como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros, aplicándolos con rigor.</p> <p>48. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, la moral, la ciencia, la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la filosofía antigua, medieval, moderna y contemporánea.</p> <p>49. Distingue las respuestas de Schopenhauer en su afirmación de la voluntad, identificando los problemas de la filosofía contemporánea y relacionándolas con las soluciones aportadas por Nietzsche.</p> <p>50. Estima el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios</p>
----------------------------------	---

Bloque V. La filosofía contemporánea	
Unidad Didáctica 11. Otras corrientes del S. XX: Olas del feminismo y Teoría Crítica	
Objetivos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conexión entre Ortega y Gasset y Miguel de Unamuno. 2. Relacionar el materialismo de Unamuno con Marx. 3. Comprender las continuidades entre modernidad y posmodernidad, así como desarrollar un juicio propio, con criterio, y redactarlo en distintas disertaciones, debates o comentarios. 4. Distinguir las distintas corrientes dentro del feminismo y comprender sus líneas ontológicas, políticas y sociales. 5. Lectura de distintos pasajes de las filosofías mencionadas. 6. Cartografía filosófica: completar el glosario y presentar del mapa de filósofos y filósofas.
Contenidos	<ol style="list-style-type: none"> 1. La filosofía en la España contemporánea. 2. Teoría Crítica y su alcance en la educación para que <i>Auschwitz no vuelva a suceder.</i> 3. Olas del feminismo: <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Primera ola: Ilustración. 3.2. Segunda ola: sufragistas. 3.3. Tercera ola: explosión de la diferencia. 4. Filosofía en España
Temp.	2 sesiones (17 mayo – 19 mayo)

Criterios de evaluación	<p>1. Reconocer, analizar y relacionar, haciendo uso de fuente y textos de diferente naturaleza, tanto las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt y la racionalidad dialógica de Habermas como las teorías fundamentales del pensamiento posmoderno.</p> <p>2. Reconocer la importancia de la filosofía feminista y sus distintas etapas en los cambios sociales.</p> <p>3. Explicar y relacionar el raciovitalismo de Ortega y Gasset, utilizando fuentes y textos de diferente naturaleza, con la aportación de figuras de la filosofía española, como Unamuno, y del pensamiento europeo.</p>
Estándares de aprendizaje	<p>51. Utiliza conceptos aplicándolos con rigor como objetivismo, ciencia, europeización, filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, raciovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombre-masa y hombre selecto, entre otros.</p> <p>52. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras.</p> <p>53. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, valorando su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia.</p> <p>54. Identifica conceptos de Habermas como conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida y conceptos de la filosofía posmoderna, como deconstrucción, diferencia, cultura, texto, arte y comunicación, entre otros, aplicándolos con rigor.</p> <p>55. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la posmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación y las teorías fundamentales de la posmodernidad, considerando la deconstrucción de la modernidad desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación.</p> <p>56. Identifica las respuestas de la filosofía crítica de la escuela de Frankfurt y reflexiona sobre ellas, identificando los problemas de la filosofía contemporánea.</p> <p>57. Estima el esfuerzo de la filosofía de Habermas y del pensamiento posmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando su esfuerzo en la defensa del diálogo racional y del respeto a la diferencia.</p> <p>58. Conoce las tesis características del pensamiento posmoderno como la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, al pensamiento totalizador, a la trivialización de la existencia, al crepúsculo del deber o a la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras.</p> <p>59. Explica las principales tesis de filósofos postmodernos como Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y argumenta sobre ellas, reflexionando sobre su vigencia actual.</p>

5. Propuesta de Unidad Didáctica

5.1. Introducción

La Unidad Didáctica que se presenta a continuación está articulada para la comprensión del materialismo de la historia del filósofo Karl Marx, así como estimular la comprensión de la biografía de este y su trayectoria política. Así, seguimos las líneas del currículum dispuesto para este criterio de evaluación ajustado al Bloque de Aprendizaje V, el cual atañe a la filosofía contemporánea.

Así, tras la programación anual, procedemos a la justificación de esta unidad didáctica, la fundamentación curricular y metodológica; en estos dos puntos, en el primero se justifica el contenido impartido por el currículum en cuestión donde se señala los estándares de aprendizaje, competencias, criterio y contenidos; en el segundo se describe, primero una descripción de la metodología empleada por el IES Santa Úrsula y, en segundo lugar, la metodología a emplear en la secuencia de actividades desarrolladas en este Trabajo Fin de Máster, dando un peso preeminente a las actividades grupales y a la lectura como fundamento de una enseñanza filosófica y hermenéutica. A continuación, se llama la atención sobre las cualidades curriculares interesantes para las unidades didáctica y se desgrana la composición de los grupos de investigación, llamados en este contexto *grupos periodísticos*.

Tras estos puntos, se pasa a uno de los más importantes: la evaluación. En este, se trata de una breve reflexión acerca de la misma actividad evaluativa, así como la exposición de dos herramientas necesarias para la secuencia de las actividades: las rúbricas que permitirán la auto y coevaluación de los grupos, así como la autoevaluación docente; y las listas de control con las que el docente repasa y asegura el aprendizaje de ciertas aptitudes a la hora de enfrentar tanto la lectura como la escritura.

Finalmente, llegamos a la secuencia de actividades divididas en diez tablas: la primera corresponde a la biografía de Marx, las tres siguientes al materialismo de la historia, las dos próximas a la economía política y burguesía; tras estas, la exploración de los problemas del capitalismo y el trabajo, una dedicada al proyecto comunista y, por último, aquella que consolida lo aprendido a través de la exposición del *portfolio-fichero*, es decir, el periódico que deben elaborar a través del mes asignado al criterio de Marx.

5.2. Justificación

La unidad didáctica presente se desarrolla en el Bloque de Aprendizaje V: la filosofía contemporánea y, concretamente, el criterio de evaluación octavo, perteneciente a la asignatura de *Historia de la Filosofía*. Esta Unidad Didáctica pretende desarrollar dos puntos: la primera es que el alumnado sea capaz de emplear una conceptualización marxiana y aplicarlo no solo a la comprensión de distintos textos, sino de interpretar sus condiciones de vida; la segunda es enseñar la vida práctica de Marx, situarlo como un filósofo a la altura de los demás que se presentan en la Historia de la Filosofía.

Por ello, hay una ruptura en el método de aprendizaje entre los dos años precedentes respecto al que nos corresponde: ya no partimos de ideas, sino de autores. La EBAU marca no solo en contenido, sino también en forma. Por este motivo, la selección del criterio 8, que corresponde con la figura de Marx, es un reto en cuanto a programación, salir de un esquema superficial de sus ideas para desplegarlo en todo su potencial.

Así pues, si este examen constriñe contenido y forma, se hace necesario explorar las líneas de fuga que permitan liberar la presión y dirigir la energía del alumnado a otro punto. Con esto en mente, se pretende confluir con las cuatro prácticas ya mencionadas: análisis, comprensión, síntesis y reflexión a través de la capacidad lectoescritura, la cual cada día, parece ser, es más degradada. Transformar, por tanto, su relación con el texto es, en cierto sentido, transformar su realidad. Por esta razón, la actividad que guiará los esfuerzos de los grupos será el análisis de una noticia que se elegirá en la primera sesión. El principal objetivo de esta actividad es la de añadir capas de análisis en la misma medida en que se enseña a Marx; de este modo, hay una práctica, investigativa grupal, donde el alumnado aplica los conceptos expuestos, discutidos y entendidos en un *portfolio-fichero*. Con ello no solo se conecta con distintas competencias que guardan relación con la actualidad política y cultural, sino que se cumple con la exigencia de un contenido crítico: la aplicación de un análisis filosófico a las relaciones humanas.

En conclusión, las razones aquí expresadas son las que orientan el sentido práctico de la unidad didáctica, a resumir, mediar la relación entre sujeto y texto, explorar las líneas de fuga para huir de un currículum tan constreñido, por supuesto, sin traicionar al alumnado y reivindicar la figura de Marx no solo por sus ideas, sino por la coherencia de su actividad.

5.3. Fundamentación curricular

<p>Criterio de evaluación</p> <p>8. Analizar y relacionar el materialismo histórico de Marx con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, haciendo uso de fuentes y textos de diferente naturaleza, con la finalidad de valorar la influencia de Marx en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.</p> <p>Se trata de evaluar si el alumnado, individualmente y en trabajo cooperativo, explica y relaciona con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito y utilizando textos filosóficos, literarios, periodísticos con fuentes digitales o audiovisuales, los problemas de la filosofía contemporánea y las soluciones aportadas por Marx. Asimismo, se comprobará que argumenta con rigor y emplea los conceptos fundamentales de Marx (como dialéctica, materialismo histórico, praxis, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, alienación, plusvalía y humanismo, entre otros) y su crítica al idealismo, a la alienación y a la ideología, a través de diferentes situaciones y producciones (infografías, artículos de opinión, exposiciones, audiovisuales, etc.). La finalidad de este criterio es asimismo constatar que el alumnado valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social y aplicando ideas y conceptos para analizar fenómenos sociales actuales como la globalización económica y política, los cambios producidos en el concepto de trabajo, el sindicalismo, el ocio, etc.</p>		COMPETENCIAS: CL, AA, CSC, SIEF	Bloque de Aprendizaje V: LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>43. Identifica conceptos de Marx.</p> <p>44. Conoce y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Marx.</p> <p>45. Identifica los problemas de la filosofía contemporánea, relacionándolos con las soluciones aportadas por Marx.</p> <p>46. Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social.</p>	<p>Contenidos</p> <p>V. La filosofía contemporánea</p> <p>1. Investigación de los problemas de la filosofía contemporánea y las soluciones aportadas por Marx para la elaboración de diversas producciones (comentarios, disertaciones, infografías, etc.).</p> <p>2. Análisis crítico sobre la contribución de Marx a los cambios sociales de la Edad Contemporánea y su vigencia en la actualidad, a través de prácticas filosóficas de diálogo y argumentación</p>		
<p>Código: BHFI02C08</p>			

5.4. Fundamentación metodológica

En este apartado daremos pie a la problemática del método a emplear en las sesiones en relación con la Unidad Didáctica. Así, comprendemos por metodología didáctica toda aquella acción, dentro de la educación formal, que estimule el aprendizaje autónomo, despierte el interés por el conocimiento o parcelas de este y, por último, emita valores éticos en relación con las personas que habiten el centro: alumnos, trabajadores, etc. Por ello, no podemos pensar la metodología como la concatenación de actividades como programación de un contenido concreto, sino que la metodología debe ser orientadora en la disposición de uno frente a los compañeros/as, alumnos/as, y la relación que se mantiene con el conocimiento.

Impulsar, pues, el conocimiento es brindar de una apertura hacia este desde la autoridad, en cierto sentido, que emana el profesor en el aula. Es importante, por tanto, señalar que esta *apertura* se logra ofreciendo al alumnado las herramientas necesarias para la investigación individual y grupal, considerando que el aprendizaje y las metodologías empleadas deben sobrepasar las fronteras del centro logrando, por esta razón, que la educación no encuentre su ataúd entre las paredes del instituto.

Dicho esto, la metodología a emplear en el IES Santa Úrsula es una directiva, comprendiendo esta, como señalábamos arriba, como aquella que permite conjugar una pluralidad de métodos que la no directiva es incapaz. Por ello, la *lectura guiada* es una de las metodologías principales para el despliegue de la Unidad Didáctica, en tanto que la tarea del tutor/a es enseñar a leer textos de filosofía: tiempos de lectura, conceptos clave, líneas importantes, tesis, contradicciones, comentarios a los bordes, subrayado, etc. costumbres que solo se obtienen con un texto delante, hábitos que se imbrican una vez repetidos indefinidas veces.

Así, la *lectura guiada* da lugar, a su vez, a una *investigación guiada* para las posteriores experiencias de afrontar un texto breve o un libro. La lectura es una instancia de un largo proceso por el cual el individuo se prepara para comprender, entender, interpretar un contenido; de ahí a que un grupo de investigación adecuado deba dividirse en tareas, entre ellas, la preparación conceptual, biográfica, etc. del texto en cuestión. La importancia de este método es su inexorable desaparición, es decir, debe devenir de una *lectura/investigación guiada* a una *autónoma*. Dar los primeros pasos hacia esto conduce, consideramos, a una aproximación al pensamiento crítico.

En relación con lo anterior, el contexto de la realidad estudiantil ofrece muchas herramientas metodológicas para valorar el desempeño del alumnado en la comprensión de los textos filosóficos. Por ello, si bien es de radical importancia la lectura de estos, también lo es leer fragmentos periodísticos, ensayísticos, poesía, literatura, etc. que puedan mover las categorías aprendidas; como también lo es las interpretaciones que realicen de la cultura más cercana a ellos: cine, videojuegos, deportes, etc. De ahí, la norma a seguir es la que elaboró un *viejo bibliotecario*: la del buen vecino. Acercar textos es llevarles un mundo y por esto mismo es traer otros tantos; aproximar un concepto en un texto debe ser llevado, a su vez, con otros buenos vecinos para que, de este modo, el alumnado pueda prescindir del tutor/a en un futuro y pueda visitar una infinidad de vecindarios.

Llegados a este punto, la metodología autónoma y activa no significa una enseñanza *no directiva*, sino directiva en tanto que el tutor/a ha planificado la red de textos, acciones, aprendizajes que permea el aula. Aunque se indague hacia la autonomía, esto no significa que se propicie la independencia porque, en todo caso, es complicado construir un conocimiento tendente hacia las certezas desde una individualidad independiente, en gran medida cuando reivindicamos la interdisciplinariedad de los saberes.

Siguiendo las normas del IES Santa Úrsula, nos ajustamos, también, a los cuatro puntos que marca el Departamento de Filosofía: partir de lo dado, desarrollo de las ideas, simulacros del examen de EBAU, recomendación de bibliografía secundaria y una lectura guiada.

Por último, el texto, como dirán Deleuze y Guattari, es un rizoma que crece en medio de las cosas, por esta misma razón, es en sí mismo interdisciplinar: permite dirigir el foco hacia realidades históricas, científicas, literarias, cotidianas, etc. desde el aula y, en nuestro caso, desde la filosofía de Marx. Por ello, es de gran interés integrar grupos de investigación que recopilen textos en un *portfolio-fichero* para valorar la integración de los conceptos del filósofo en relación con la realidad que experimentan. Así, a modo de plantar pequeños rizomas durante las clases, es de gran interés abordar la filosofía desde el campo literario escribiendo en la pizarra una frase, más breve que extensa, que tenga una estrecha relación con los conceptos que se fuesen a trabajar en la sesión.

5.4.1. Valoración curricular:

En el currículum de *Historia de la Filosofía* ofrecen ciertas orientaciones, estímulos y direcciones hacia las que apuntar en nuestra acción didáctica. Cabe destacar la importancia de alguna de ellas para la programación didáctica de esta Unidad:

- Asimilar el aprendizaje como síntesis, creación, enjuiciamiento, regulación del comportamiento; así como incentivar la capacidad de razonar, criticar y argumentar sobre la experiencia del ser humano en vistas a la transformación.
- Metodología activa: trabajo cooperativo, dinámico y autónomo.
- Los grupos de investigación abiertos y plurales.
- Avance progresivo del conocimiento filosófico partiendo desde 4º de la ESO hasta 2º de Bachillerato
- Estrategias que faciliten el conocimiento y la construcción de este mediante el intercambio dialéctico.
- Comprender las perspectivas históricas y superar el velo.
- Herramientas como un *portfolio* que permita compartir, incentivar el aprendizaje cooperativo e interactivo.

5.4.2. Grupos de investigación

Deleuze, en su libro *Empirismo y subjetividad*, donde trata la filosofía de Hume, comparte la siguiente reflexión: la naturaleza humana ni es buena ni es mala, sino parcial; nos movemos por círculos de lo que nos es cercano y deseamos lo mejor para este. Afirmará Deleuze, en esta línea, que lo esencial es superar la contradicción de esta suerte de naturaleza humana que tiende hacia lo cercano en la misma medida en que se expanden e incluyen aquellos que no formaban parte. Es en este sentido por el que comprendemos una comunidad de investigación compuesta por periodistas.

La dinámica de un grupo de investigación tiende a ser demasiado restrictiva: el sujeto que conoce el objeto; mientras que, desde este planteamiento, la actividad periodística, al más estilo Karl Marx, están en medio de todo, son círculos porosos y no mantienen la línea jerárquica entre lo que *se conoce* como *el que conoce*, dicho de otro modo, uno *es* lo que investiga. Así, la cuestión no estriba en la evaluación y calificación de un grupo como si fuese de un individuo, sino de las relaciones del conjunto de alumnos que componen esta comunidad de investigación: cada una de sus partes se transforma transformando el medio y objeto que investigan. Superar la contradicción antes

mencionada es hacer de este círculo, el cual Hume denomina como simpático, poroso a lo que les rodea.

Esta organización no trata solo de resaltar la importancia de un periodo vital de Marx, sino trasladar los valores cooperativos a la propia actividad estudiantil en esta suerte de *performance*. Por ello, estos equipos periodísticos son assemblearios en la medida en que ellos discuten los términos de su objeto de estudio (siempre con guía del tutor/a). La composición, en definitiva, de estos sería el siguiente:

- Reporteros: dos individuos se encargarán del primer filtrado de información, aproximación a los textos.
- Articulistas: síntesis final, interacción conclusiva de la pesquisa y conjunción con la comunidad de investigación.
- Prensa: exposición final de las investigaciones realizadas, así como la expresión grupal de las tareas y objetivos.
- Equipo de redacción: los encargados de la redacción en el *portfolio-fichero*

Con esta organización *profesional* deberán identificar el problema, revisar los hechos y datos, formular hipótesis y diseñar un plan de investigación para comprender los conceptos fundamentales que rigen las noticias que deberán de analizar; así como la presentación de las conclusiones mostrando las aptitudes interpretativas que requieren los hechos y el control de los textos manejados en las sesiones de trabajo.

Concluyendo, en esta dinámica buscamos la realización de varios objetivos: la faceta activa del conocimiento, compromiso e implicación del alumnado por la certeza y la verdad, integrar la diversidad en el aula en su misma diferencia, reivindicar la labor de Marx como periodista y, finalmente, realizar una evaluación continua del proceso donde se presentan textos, interacciones, debates, etc. comprendiendo, de este modo, la faceta multidisciplinar del conocimiento y la importancia de la filosofía, en concreto la de Marx, en nuestras vidas.

Relación con las competencias trabajadas

Las competencias que se trabajan son las siguientes:

- CL: la competencia de lectura, de escritura y de intercambio de ideas.
- AA: la autonomía del individuo, así como del grupo, son indispensables para el aprendizaje haciendo que este se independice, en cierto sentido, de las cuatro paredes del aula.
- CSC: el diálogo, la apuesta en común y la interacción con otros agentes que están fuera de la educación formal logra que se adquiera competencias cívicas y sociales.
- CD: la investigación aprovecha todo aroma que nos acerca a las certezas, al hecho, y, atendiendo a la juventud de las aulas, los dispositivos digitales están presentes constantemente. Por ello, es interesante aprovecharlos como dispositivos de investigación.
- CEC: la multiplicidad de la experiencia humana es compleja, por lo que el papel del periodista es sintetizar el torrente de información y cobrar conciencia de un hecho, una injusticia o de la potencia transformadora de algún movimiento, por ejemplo, por lo que esta disposición de grupo de investigación integra diferentes ámbitos de la cultura en la dinámica educativa.

5.5. Evaluación

La evaluación es un proceso que orienta la educación: enseñanza, evaluación y aprendizaje están conectadas entre sí a través de un ciclo de diseño de tareas, productos del estudiante, medios, técnicas e instrumentos de evaluación y, por último, los resultados de aprendizaje; lo que nos lleva a replantear el diseño y vuelta a empezar. Por esta misma razón, la evaluación permite detectar aquellas debilidades y fortalezas en la programación y, al mismo tiempo, hacer consciente al alumnado de su situación con la asignatura. La evaluación, como ya hemos comentado, no es el punto final de un trimestre, sino lo que empieza y termina.

Para esta Unidad Didáctica desarrollaremos varias técnicas e instrumentos de evaluación, una vez hemos comentado los contenidos, competencias, criterios y metodologías a emplear, queda cómo, quién y el qué evaluar en relación con tan largo proceso.

En primer lugar, definiremos los medios a evaluar para luego dirigirnos hacia los instrumentos y las técnicas. La *prueba escrita* será un simulacro tipo EBAU donde se verifique el aprendizaje que se requiere para superar satisfactoriamente dicha prueba; sin embargo, al ser simulacros y un elemento más útil para el alumnado que para el docente, corresponderá un 40% de la nota final. Los otros dos medios se presentan juntos: el *portfolio-fichero* que se empleará a modo de diario didáctico y las exposiciones que le correspondan; el *portfolio-fichero* será un 40% y las exposiciones un 10% de la nota final.

Así, partimos de una *evaluación diagnóstica* que es aquella encargada de establecer las primeras medidas en relación con nuevos alumnos y alumnas: conocer, ajustar y adaptar las medidas necesarias para la consecución de las actividades que se plantearán a continuación. Siguiendo esta, la *evaluación formativa* es la que mayor peso tiene en esta situación de aprendizaje puesto que enfatizamos durante el proceso la formación y comprensión del alumnado frente a la mera *evaluación sumativa*.

Las técnicas que nos permitirán realizar dicho camino evaluativo es el de la observación sistemática y directa en las exposiciones, en la disposición del alumnado en el aula, la participación, etc. y, por el otro, los instrumentos que nos ayudarán a realizar la mejor aproximación a esta tarea son las escalas o listas de control y las rúbricas; las primeras para tener un instrumento por el que evaluar la actividad en el aula, tanto la lectura como la escritura, las segundas para evaluar y calificar los exámenes y el *portfolio-ficheros*.

5.5.1. Rúbricas

Tomamos como base para la elaboración de esta rúbrica la elaborada por el Ministerio de Educación de Canarias.

Criterio de Evaluación: BHFIL02C08	1-4 (insuficiente)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Requiere de una ayuda excesiva en la resolución de las tareas, actividades, textos, etc. 2. Explica con incorrecciones importantes, tanto oral como escrito, la filosofía de Marx. 3. Errores destacables en los comentarios, disertaciones, exposiciones, etc. 4. Relaciona con incoherencias en el contenido 5. Imprecisión en el empleo de los conceptos fundamentales de Marx. 6. Muestra de desinterés por la contribución de la filosofía de Marx al desarrollo de las ideas y los cambios sociales.
	5-6 (suficiente)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Requiere de alguna ayuda en la resolución de las tareas, actividades, textos, etc. 2. Explica con incorrecciones, tanto oral como escrito, la filosofía de Marx. 3. Puede realizar un acabado mejorable en los comentarios, disertaciones, exposiciones, etc. 4. Relaciona con incoherencias en el contenido. 5. Imprecisiones sin importancia en el empleo de los conceptos fundamentales de Marx. 6. Muestra un interés inconstante por la contribución de la filosofía de Marx al desarrollo de las ideas y los cambios sociales.
	7-8 (notable)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliza de forma autónoma los textos y resuelve con solvencia las actividades, etc. 2. Explica con corrección lo fundamental, tanto en el lenguaje oral como escrito, la filosofía de Marx. 3. A través de diversas producciones manifiesta un acabado adecuado. 4. Relaciona coherentemente el contenido. 5. Empleo preciso de los conceptos fundamentales de Marx. 6. Muestra un interés constante por la contribución de la filosofía de Marx al desarrollo de las ideas y los cambios sociales.
	9-10 (sobresaliente)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Autonomía total e iniciativa propia en el manejo de los textos y resolución de las actividades, etc. 2. Explica con total corrección y claridad tanto lo fundamental como lo secundario. 3. A través de diversas producciones manifiesta un acabado destacable. 4. Relaciona con coherencia e ingenio, 5. No se limita a lo explícitamente dado. 6. Muestra interés y dedicación constante por la contribución de la filosofía de Marx al desarrollo de las ideas

5.5.2. Listas de control

Herramienta que sirve tanto para el docente como para el alumnado, además de afirmar o negar lo realizado, se añade una tercera fila en función con la satisfacción en el desempeño de la actividad siendo el 1 insatisfecho y el 10 totalmente satisfecho.

Lista de control de lectura:				
Presencia	Si	A veces	No	1-10
1. Subraya lo importante: Durante la lectura es importante destacar lo que a uno le llama la atención, muestra interés por el contenido.				
2. Relaciona lo leído con otros textos: En el proceso de lectura se puede relacionar con otros textos los conceptos o ideas que emanen durante este.				
3. Marca las páginas/palabras relevantes: Expresa interés por el contenido de una página en concreto, a la que se volverá próximamente.				
4. Escribe a los márgenes interrogantes, dudas o síntesis de lo entendido: Una buena manera de atender al texto es escribir lo que se ha entendido a los márgenes, las dudas o las ideas que surjan en el proceso.				
5. Muestra interés por el texto en forma de preguntas, dudas, etc.: Expresa preguntas de lo leído a los compañeros o compañeras, así como al docente en cuestión.				
6. Comparte interpretaciones de lo leído con compañeros/as: La interpretación o el entendimiento de un texto favorece la comunicación entre los iguales. Punto fundamental durante la lectura.				
7. Encuentra la tesis del texto: Buscar y encontrar la tesis de un texto manifiesta el control de identificar la cualidad de los argumentos que envuelve la tesis.				
8. Separa los argumentos oportunos del texto: Ejercicio adecuado para realizar un comentario de texto indagando la coherencia de argumentos, la calidad de estos, etc.				
9. Tiempo empleado en la lectura: ¿se tarda en exceso? La velocidad, no solo por página, sino del texto en general expone el interés por el tema en concreto.				
10. Apuntes fuera del texto: Tan importante es escribir dentro como fuera, el proceso de lectura nos lleva a la escritura y viceversa.				
TOTAL:				

Lista de control de escritura				
Presencia	Si	A veces	No	1-10
1. Redacta adecuadamente: puntuación, faltas son leves, etc. Punto fundamental para el uso adecuado de la razón.				
2. Coherencia de los párrafos: El hilo conductor, expresiones adecuadas, conectores, etc.				
3. Interés por trabajar un estilo: La escritura ofrece formas de expresar que oralmente son más complicadas; indagar en una es favorecer la riqueza lingüística.				
4. Cita los textos leídos: Tanto citar como hacerlo bien son esenciales para el trabajo de las ideas				
5. Faltas graves: Manifiestan las carencias tanto de lectura como de escritura.				
6. Compartir lo que se ha escrito: En forma de apuntes, notas, ideas, etc. el hecho de compartir hace que la interacción sea sana y establece interacciones dentro del aula que son necesarias para el desarrollo del contenido.				
7. Presencia de plagio: Expresa desinterés o carencias para citar adecuadamente, marca en rojo y trata de parafrasear o citar.				
8. Elabora esquemas: Ayuda a comprender, entender e hilar las ideas del texto, así como que sirve para refrescar lo ya leído.				
9. Separación de cuaderno personal/cuaderno de clase: Importante separar la escritura de la educación formal y hacerla valer para la vida cotidiana.				
10. Planificación de lo que vaya a redactar: Estructurar lo que se va a escribir ayuda a una buena redacción. Realizar borradores, resúmenes y mapas conceptuales favorecen una escritura rica en ideas.				
TOTAL:				

5.6. Secuencia de actividades

Datos técnicos:

Autoría: Pedro Junyent Gómez **Centro educativo:** IES Santa Úrsula

Tipo de Situación de Aprendizaje: actividades, *portfolio*

Materia: Historia de la Filosofía, 2º Bachillerato (LOMCE) BHFI02C08

Descripción:

La presente situación de aprendizaje pretende acercar la figura de Karl Marx a través de una multiplicidad de textos que componen su filosofía. Por ello, con el objetivo de preparar a los alumnos y alumnas para el examen que abre las puertas a la universidad, basaremos la unidad didáctica en determinar en qué consiste el materialismo de la historia, qué intereses tiene Marx en emplear una metodología como esta y qué alcance tiene. Por un lado, el texto será la herramienta principal para la Unidad Didáctica; por el otro lado, las competencias que requiere el examen de la EBAU estarán presentes en el *portfolio*, facilitando la actividad y comprensión grupal. De este modo, se trata de explicar a Marx desde el propio Marx, relacionarlo con otros/as filósofos mientras se destaca la vida periodística de este a través del *portfolio-fichero*.

Justificación:

La *Historia de la Filosofía*, así como las asignaturas de 2º de Bachillerato, sufren de una presión excesiva por parte del examen, afectando, de este modo, a la organización misma de la materia. Por ello, elegimos la figura de Marx para repensar las formas de transformar el medio de enseñanza sin obviar el examen, tan importante para aquellos que quieran cursar estudios superiores. Marx brinda la oportunidad de percibir la filosofía no como un contenido específico, sino cualitativamente valioso en relación con la vida cotidiana del mismo alumnado. Por este motivo, esta unidad didáctica focaliza más en lo que puede transformar en la vida habitual del alumnado que imponer metodologías aparentemente innovadoras; lo rompedor, consideramos, de esta Unidad Didáctica es el peso propio, sustantivo, de los textos y comprender estos como una *matrioska*, es decir, una vez abierta la primera página se vuelve casi imposible no sacar otros tantos de su interior.

Modelos de enseñanza: indagación científica (ICIE), Investigación guiada (INV), Formación de conceptos (FORC), Expositivo (EXPO), Investigación grupal (IGRU), Deductivo (DEDU).

1. Conociendo a Karl Marx	
Crit. Evaluación	BHFI02C08 Criterio 46
Productos/Inst.	Debate y exposición de las síntesis elaboradas
Agrupamiento	Conformación de los grupos
Sesiones	1/1
Recursos	Proyector, pizarra, material escolar, dispositivos
Espacio	Aula de filosofía

Esta primera actividad trata de acercar la biografía intelectual y práctica de Marx a la realidad del aula. Así, para la primera etapa de la sesión donde, por un lado, el tutor debe tomar conciencia del nivel del grupo y, por otro lado, despertar interés por el autor se realizará una ronda de preguntas (anexo 2) (5') para conformar una nube de ideas con la que trabajar el resto de la sesión. A continuación, se conformarán los grupos de investigación periodística bosquejando el sentido de la actividad acentuando la importancia del *portfolio-fichero* como instrumento de evaluación. Se aglutinarán en grupos de cinco bajo la organización ya definida y se utilizará la página web *www.fodey.com* para escribir los artículos y demás publicaciones en dicho *portfolio* (5').

Tras esta, se realizarán unas preguntas para situar el contexto del aula en relación con el autor, se proyectará un fragmento de la película *Miss Marx* (2021) donde la hija Eleonor, ante la tumba de su padre, cuenta quién fue (desde el minuto 2:40 hasta el 5:50) alejando la fría imagen intelectual que se le tiene. Así, se procederá en una explicación, casi narrativa, una biografía *grosso modo* la trayectoria de Marx y sus impulsos en la filosofía (junto a una exposición de fotografías donde se revele su rostro). Para ello, partiremos de lo que Marx dice de sí mismo en el "*Prólogo de la Contribución a la Crítica de la Economía Política*" (Anexo texto 1) para comprender el modo en que la filosofía se conecta con su vida política, económica y, acentuando este punto, su labor como periodista. Además, es importante señalar la persecución política por su *praxis*, la creación de la Primera Internacional y los exilios continuados que sufrió la familia por los impedimentos laborales y problemas políticos, por ejemplo, cuando menciona al *señor Guizot* en el mismo texto (20').

Una vez expuesta de forma sucinta la vida del filósofo alemán, el/la docente procederá a desplegar varias noticias (anexo 3), tantas como grupos haya, que los alumnos, con sus respectivos grupos y posterior debate, deberán elegir porque será la herramienta que les ayudará a comprender, sintetizar y entender a Marx (5').

Una vez elaborado los grupos, dictaminado los deberes conforme a estos y la exposición biográfica de Marx, se instigará a que los grupos comiencen a investigar, anotar y discutir hechos relevantes de la vida de Marx a través del uso de los dispositivos digitales; con ello, se dará pautas para la verificación de la información. Se deberá apuntar tres aspectos de interés de la vida de Marx (10'). Por último, a modo de coloquio final, se expondrán estos en lo que se asemejaría a una asamblea donde compartir información con los compañeros de otros grupos (10').

2. Materialismo de la historia	
Crit. Evaluación	BHF102C08 Criterio 43, 44, 45 y 46
Productos/Inst.	Porfolio periodístico, intervenciones, textos
Agrupamiento	Grupos de investigación, cinco miembros
Sesiones	1/3
Recursos	Proyector, pizarra, material escolar,
Espacio	Aula de filosofía

Una vez expuesta la biografía de Marx se pasará a señalar los motivos por los que el filósofo alemán se interesó por criticar las viejas ideas de la historia por un nuevo método: el materialismo. Así, para esta primera actividad sobre este concepto, es necesario situar en qué contexto se encontraba la filosofía alemana y la economía inglesa.

Para activar la clase, se comenzará a leer un breve fragmento del *Prólogo de la Contribución...* (anexo texto 2). Tras la lectura grupal, se realizará un repaso de las principales ideas que Marx esboza: espíritu, sociedad civil, economía política, condiciones jurídicas, formas políticas. De este modo, ya se acercan al núcleo de interés: la explicación materialista de la historia frente a la idealista (10')

Tras esta lectura y matización conceptual, se procederá a explicar las diferencias entre materialismo e idealismo con el texto en mano (anexo texto 3). Así, se empezará por matizar qué es la economía política y qué naturaliza, qué elementos obvia en sus análisis y por qué lo critica Marx (20'). De este modo, se puntualizará por qué Marx diferencia su método histórico como científico frente al ideológico e idealista. Este punto es crucial para la comprensión del materialismo de la historia, puesto que este parte de un hecho concreto: las relaciones de producción y las contradicciones que generan la lucha de clases; Marx no trata de explicar, por tanto, las leyes eternas e inmutables del capitalismo, sino estudiar su devenir y, por tanto, como toda teoría es práctica, esbozar su superación (10').

Para acabar esta primera sesión teórica, es necesario matizar qué significa para Marx la lucha de clases con el fin de conectarlo con la siguiente fase de la actividad centrada en los modelos de producción. Por tanto, esbozar una serie de preguntas para la investigación grupal en el porfolio-fichero y tengan las herramientas necesarias para la interpretación de la noticia escogida en el primer día (10').

Por último, para recoger las ideas de la sesión, aprovechando la competencia CL y AA, se señalará a los distintos grupos relacionar en un esquema los conceptos trabajados, pudiendo emplearse la aplicación *miMind* y, así, aproximarse a la competencia CD: materialismo e idealismo, lucha de clases, sociedad civil, economía política, etc. (5').

2. Materialismo de la historia	
Crit. Evaluación	BHFI02C08 Criterio 43, 44, 45 y 46
Productos/Inst.	Portfolio periodístico, intervenciones, textos
Agrupamiento	Grupos de investigación, cinco miembros
Sesiones	2/3
Recursos	Proyector, pizarra, material escolar,
Espacio	Aula de filosofía

Explicada la fuente de la disputa entre materialismo e idealismo, es necesario aplicar el método a la historia y poner en situación los distintos modelos productivos, así como la conciencia que se genera a partir de este dando lugar al famoso binomio, general, de superestructura-infraestructura. Antes de iniciar este punto, se expondrá en la pizarra uno de los esquemas elaborado por los distintos grupos *periodísticos* para repasar lo expuesta en la sesión anterior (10'). Así, se emitirá un fragmento de la película *El joven Karl Marx* para exponer la relación entre teoría y vida en Marx (1:43:15 – 1:46:55).

Para iniciar la teoría de esta sesión, una vez repasado los conceptos de la última clase, se realizará una serie de preguntas: ¿qué entienden por medios de producción? ¿cuáles han existido? ¿cómo se pasa de uno a otro? (10').

Explicar modelos y contextualizarlos, así como relacionarlos con las noticias: ¿qué medios de producción hay en Occidente y qué relación guarda con las noticias? Investigar la propiedad privada de estos (15'). Así, se comenzará la definición de modelo productivo y los tipos divididos por Marx: *asiático, antiguo, feudal y burgués moderno* (anexo texto 4) comprendiendo la radical importancia entre conciencia y propiedad, entre relaciones de producción.

Tras la lectura del texto, se planteará las siguientes preguntas: ¿qué se entiende por época progresiva? ¿qué diferencias hay en estos modelos productivos? ¿Qué distingue las relaciones burguesas de las precedentes? ¿Por qué en este punto acaba la prehistoria de la sociedad humana? Tras estas, se procederá a una explicación sobre los matices conceptuales evitando las lecturas demasiado deterministas que se han hecho del materialismo de la historia (15').

Para acabar la sesión, se matizará la problemática del antagonismo y se apuntará el proyecto comunista como la disolución de las contradicciones de la sociedad burguesa; el cual, será tratado en la última sesión (5'). Aprovechando la competencia SIEE, en el *portfolio* deberán de añadir un párrafo donde se especifiquen ideas del grupo que reflejen tanto el capitalismo contemporáneo como sus propias vidas; expresiones como: emprendimiento, productividad, estoicismo, *ganarse la vida...*

2. Materialismo de la historia	
Crit. Evaluación	BHFI02C08 Criterio 43, 44, 45 y 46
Productos/Inst.	Porfolio periodístico, intervenciones, textos
Agrupamiento	Grupos de investigación, cinco miembros
Sesiones	3/3
Recursos	Proyector, pizarra, material escolar,
Espacio	Aula de filosofía

Siendo esta la última sesión que trate específicamente el concepto de materialismo de la historia, tras la biografía que condujo a Marx a interesarse por la crítica de la economía política y desarrollar un nuevo modo de investigar la historia confrontando con las teorías idealistas, se debe tratar el modo en que se genera la conciencia desde la explicación materialista, así como la matización de la relación entre superestructura e infraestructura.

A modo de inicio, se preguntará por las expresiones que consideran que definen nuestra época, el cual será un material adecuado para distinguir el modo en que la economía política establece la conciencia frente a la de Marx. (10'). El punto de partida es, pues, el anexo texto 5 donde Marx especifica que no es la conciencia la que determina la vida (ser social), sino esta la vida. Por ello, es que la conciencia no puede definirse a sí misma, como harían los economistas políticos que estudió (Smith, Ricardo, etc.), sino partir de las contradicciones que se presentan en la vida para determinar qué conciencia existe y cómo se expresa en las instituciones o, dicho de otro modo, en los agrupamientos humanos.

Aprovechando el material del último ejercicio, se podrá aprovechar las expresiones ideológicas burguesas como *un individuo que se hace a sí mismo, ganarse el pan* y toda aquella idea que promueva al individuo como creador de su propia vida, aquellas que recojan a este como uno totalmente independiente de sus relaciones revelando, de este modo, su determinación en el *ser social* (15').

Uno de los posibles problemas es comprender de forma tajante que la infraestructura determina por completo la superestructura, relegando la revolución a un mero cambio económico. El problema radica en la mediación entre ambas esferas y que la superestructura no es independiente de la infraestructura, como dirían los idealistas con las expresiones de *espíritu, totalidad, etc.* (15'). Es decir, para comprender y explicar las formas jurídicas, políticas y filosóficas no se debe apelar a una entidad trascendente del ser humano, sino a su propia actividad productiva.

Finalmente, procederemos a la lectura del anexo texto 6 para concluir qué se comprende por *materialismo de la historia*. A modo de repaso, se elaborará un esquema (hacerlo) con la participación de los grupos de alumnos donde conectar los distintos conceptos.

3. Economía política y burguesía

Crit. Evaluación	BHF102C08 Criterio 43 y 44	Explicado el materialismo de la historia, sus diferencias respecto del idealismo y la forma en la que se genera la conciencia, así como los distintos modos de producción y el punto de partida del análisis de Marx, queda por explicar qué es la economía política y el sistema burgués, el capitalismo con el que conectar las siguientes sesiones.
Productos/Inst.	Síntesis de lo dado, exposición de lo investigado	Así, partimos de la lectura realizada del texto fundamental para el curso en cuestión, <i>Prólogo a la Contribución de la Crítica a la Economía Política</i> , y continuaremos con la dinámica de leer otros fragmentos pertinentes que nos permita conectar con una mayor comprensión del texto mencionado.
Agrupamiento	Grupos de investigación, cinco miembros	Para iniciar el siguiente bloque de conocimiento se procederá a preguntar por la experiencia particular de llegar hasta 2º Bach, acentuando la individualidad del logro o el apoyo colectivo, sabiendo que están en estudios posobligatorios y que no todos llegan a este nivel académico. Con este punto se pretenderá señalar las redes de apoyo y relaciones que nos sustentan, aquellas que son invisibles y permite que los individuos lleguen a otros espacios sin el cual no podrían: las políticas públicas, los trabajadores en todas sus esferas, las familias y amigos que ayudan. Por ello, como semilla para la penúltima sesión, explicar el modo en el que el capitalismo y la economía política burguesa hace de la asociación un concepto ajeno y atomiza a los individuos, orquestando un sistema que potencia el discurso en el que los sujetos están desprovistos de ataduras y son independientes (25’).
Sesiones	1/2	De este modo, es de provecho la metáfora elaborada por Defoe en su famosa novela <i>Robinson Crusoe</i> (breve resumen): el individuo que es capaz de producir todo el conocimiento de la sociedad a partir de sí mismo; el punto crítico, desde la perspectiva materialista, será la de atender a la conformación del individuo y que, sin las comunidades, los grupos y asociaciones no existe la posibilidad de un individuo que parta de sí mismo. Con esta metáfora se atisbará el modo en el que la economía política acentúa la voluntad individual y sitúa el mercado como fuente de riqueza humana desvirtuando la actividad propia del ser humano (anexo texto 7) (25’).
Recursos	Proyector, pizarra, material escolar, textos de filosofía	Para concluir la sesión introductoria a la economía política, se indicará al alumnado que busquen noticias donde se resalte el espíritu emprendedor de empresarios de “éxito” para elaborar, desde el propio grupo, una crítica con las claves proporcionadas (5’).
Espacio	Aula de filosofía	

3. Economía política y burguesía

Crit. Evaluación	BHF102C08 Criterio 43 y 44	<p>Introducido el tema de la economía política, las categorías productivas y la subjetividad emergente del sistema capitalista, es idóneo emitir un fragmento de la película <i>El joven Karl Marx</i>, recurso útil para comprender las posturas políticas de Marx, así como el modo en que un capitalista actúa como categoría económica (1:16:55 – 1:19:25). También, es un recurso que ayuda a comprender la relación estrecha que mantenía con Engels y Burns, así como la ironía que particularizaba la personalidad de Marx (10’).</p> <p>Conectando con la sesión anterior se preguntará a los distintos grupos qué noticias han encontrado y por qué motivos consideran que son tratados así. De este modo, en sus <i>portfolios-ficheros</i> deberá de aparecer un breve artículo de opinión que acompañe la noticia principal (la escogida el primer día de clase a la que deben de añadir capas de lectura conforme se avanza con la teoría en el aula). También, se preguntará a los grupos con qué frecuencia aparecen los emprendedores que han escogido, en qué medios y qué se dice de estos (20’).</p> <p>El resto de la sesión, con los conceptos de individualidad, categoría económica, superestructura-infraestructura, etc., se procederá a la lectura de un texto que acompañará el tiempo restante (anexo texto 8). En este fragmento Marx define las diferencias y distancias entre la metodología de la economía política, aquella impulsada por economistas ingleses como Smith o Ricardo, y su método. Este punto serviría de base para explicar el modo en que la comprensión materialista de la historia entronca con la explicación de la sociedad dada, que no es una sino una multiplicidad de relaciones y determinaciones que se debe investigar de lo más concreto a lo más abstracto. De este modo, se podrá señalar cómo los economistas ingleses empleaban una terminología idealista en tanto que se fundamentaban a través de leyes universales, haciendo ver el capitalismo como un sistema conforma a una suerte de naturaleza humana y haciendo que Marx cuestione aquello que se naturaliza. Por tanto, el filósofo alemán cuestiona qué hace al capitalismo lo que es, qué leyes son las del sistema capitalista y qué lo diferencia de los anteriores (30’).</p> <p>De este modo, concluimos el capítulo de la economía política atisbando cómo Marx se centra en el devenir histórico del ser social. Lo que ayudará a una comprensión profunda del materialismo de la historia comprendiendo las diferencias filosóficas y económicas de los autores que leyó Marx en su época. Finalizamos la sesión con la idea de que los grupos periodísticos deberán de señalar en sus respectivas noticias qué abstracciones se han realizado y porqué.</p>
Productos/Inst.	Síntesis de lo dado, exposición de lo investigado	
Agrupamiento	Grupos de investigación, cinco miembros	
Sesiones	2/2	
Recursos	Proyector, pizarra, material escolar, portfolio-fichero	
Espacio	Aula de filosofía	

4. Capitalismo y el problema del trabajo	
Crit. Evaluación	BHFI02C08 Criterio 43 y 44
Productos/Inst.	Síntesis de lo dado, exposición de lo investigado
Agrupamiento	Grupos de investigación, cinco miembros
Sesiones	1/2
Recursos	Proyector, pizarra, material escolar,
Espacio	Aula de filosofía

Con el objetivo de abrir el siguiente tema, se emitirá la canción *La Los Chikos del Maíz - Barrionalistas* durante los primeros minutos de la sesión. Este rap permite entrar en la problemática del capitalismo, la supervivencia de la clase obrera, el dinero, los barrios periféricos y conectar con las experiencias de los individuos que conforman el aula. Así, posibilita comprender que los conceptos trabajados hasta ahora no son cuentos de hace dos siglos, sino que sigue siendo un tema de candente actualidad y que les afecta directamente (5').

El concepto de *trabajo* es fundamental para la comprensión materialista de la historia y, por tanto, se le debe de dar su peso conveniente en las siguientes dos sesiones. Se procederá a explicar la posición dialéctica entre capitalista y trabajador, la diferencia en la propia actividad y las implicaciones que conlleva las relaciones de producción existentes; así como especificar los otros conceptos (fuerza de trabajo, tiempo de trabajo, relaciones de producción, etc.) que se relacionan y deben de investigar para el *portfolio-fichero*. Se tratará de añadir capas de comprensión a la explicación del materialismo señalando el modo en que Marx denomina la actividad natural del ser humano, el trabajo, como metabolismo. Así como, introducir este concepto y su estrecha vinculación con la alienación/enajenación que sufren los trabajadores y trabajadoras en el capitalismo. Así, se podrá diseccionar la constitución del trabajo y capital como medio para obtener la plusvalía por parte del capitalista, gracias a su condición de propietario (25').

Esta sesión se prescindirá de texto para centrar la atención en algunos versos de la canción. Para ello, se pedirá que por grupos lean la letra y relacionen algunos de estos versos con el tema del capitalismo y el trabajo que deberá ser reflejado en el *portfolio-fichero*. Así, el rap permitirá introducir un debate entre los distintos grupos periodísticos para discutir qué es el trabajo, qué piensan de este, porqué se justifica la existencia de alguien a través del empleo (señalando aquello dicho por Marx que la característica definitoria del trabajo asalariado es la indiferencia). Esta actividad coevaluativa para el alumnado y autoevaluativa para el/la docente, permite investigar qué deficiencias hubo durante el proceso de lectura, dificultades en la comprensión para resolver y allanar durante el camino restante (20').

A modo de cierre, se pedirá a los grupos periodísticos que investiguen artistas comprometidos con la política con el objetivo de que sea la canción que abra la presentación del periódico en la última sesión.

4. Capitalismo y el problema del trabajo	
Crit. Evaluación	BHFI02C08 Criterio 43 y 44
Productos/Inst.	Síntesis de lo dado, exposición de lo investigado
Agrupamiento	Grupos de investigación, cinco miembros
Sesiones	2/2
Recursos	Proyector, pizarra, material escolar,
Espacio	Aula de filosofía

Introducido el concepto de trabajo e indicado su situación bajo el capitalismo, queda por explicar el debate entre la alienación/enajenación, la división del trabajo, la naturaleza humana como mediadora y la ideología, en qué consiste precisamente. Por ello, esta sesión estará orientada alrededor del texto en cuestión.

A modo de inicio, se preguntará a los grupos periodísticos qué han hecho hasta ahora con el periódico, la cuestión del trabajo y la transformación mutua entre objeto y sujeto. Así, este breve debate dará lugar a la lectura del fragmento que regirá la sesión (15') (texto anexo 9); si en la sesión anterior se expuso la categoría de trabajo en su condición antropológica, en esta será atravesada por el capitalismo apuntando la división del trabajo, la alienación y la ideología.

Así, se expondrá la línea histórica de la división del trabajo comenzando con la forma en la que divide el espacio entre campo y ciudad para pasar a la manufactura y de esta a la industria, expresión máxima del capitalismo. A raíz de esta breve explicación, se iniciará una ronda de aportación de ideas donde se pregunte acerca de la condición ideológica y por qué se acepta antes trabajar que robar (15'). Con ello, se leerá el siguiente texto (texto anexo 10) que permitirá profundizar en qué es la ideología y quiénes, cómo y por qué se produce esta conciencia.

La ideología, por tanto, en la filosofía de Marx la posición política ante la desigualdad, la opresión o el modelo más adecuado conforme a una naturaleza humana; sino una conciencia alienada que muestran las relaciones de dominación, las productivas, como naturales e inmutables. Por tanto, el trabajo en las relaciones existentes se muestra de un modo fetichizado, separado de su objeto, y se presenta como justificación de la vida del individuo (15').

Con estas dos sesiones se da por acabado el concepto del trabajo y la explotación en el capitalismo y da lugar al inicio para la última sesión teórica: el proyecto comunista.

Para acabar esta actividad, en los últimos diez minutos se realizará una ronda de preguntas para conectar en el periódico de cada grupo la condición de trabajo en distintos grupos sociales: ¿es el *trabajo doméstico* "trabajo"? ¿cómo se entiende el *trabajo* en otras partes del mundo? Investigar, por tanto, las distintas expresiones del concepto que permita extender el análisis a capas que usualmente son ignoradas y serían interesantes conectar (10').

5. El proyecto comunista

5. El proyecto comunista	
Crit. Evaluación	BHFI02C08 Criterio 43 y 44
Productos/Inst.	Síntesis de lo dado, exposición de lo investigado
Agrupamiento	Grupos de investigación, cinco miembros
Sesiones	1/1
Recursos	Proyector, pizarra, material escolar,
Espacio	Aula de filosofía

La actividad de Marx no se dirigió solo hacia una crítica de los fundamentos del capitalismo y establecer un método para explicar el devenir del ser social, sino, también, la superación de la sociedad en la que vivía. Por ello, su actividad se orientó hacia el periodismo y la *praxis* política; la escritura y la revolución. Tal es así que no se puede separar a Marx de la trayectoria comunista, siendo necesaria la investigación de qué es la revolución para el filósofo alemán y los motivos por los que se superaría al capitalismo, aun conociendo el disgusto por escribir recetas proféticas del futuro.

De este modo, se comenzará la sesión con una canción de un joven rapero chileno: *R de revolución – Portavoz* con el objetivo de enseñar que bajo las categorías de la *crítica* no es todo negativo, sino positivo en tanto que superación del estado actual de las cosas (5’).

Se comenzará a definir la trayectoria comunista desde los propios idealistas, aquellos que situaban el foco para la superación del sistema en los valores y la educación, estos son, los utopistas; para disponer de las diferencias necesarias que distinguen a los comunistas científicos, es decir, aquellos que comprender las contradicciones del sistema y la organización proletaria como punto de ruptura (15’).

Tras los primeros veinte minutos de la sesión y distinguidos los comunismos existentes, así como la diferencia entre socialismo y comunismo, se pasará a la lectura del texto pertinente (texto anexo 11). Con texto en mano, se preguntará a los grupos periodísticos: ¿qué papel tiene la conciencia? ¿cuál es el poder proletario frente al capitalista? ¿qué los distingue de movimientos anteriores? ¿qué tratan de superar? Para dar respuesta a estas preguntas, se procederá a leer el último texto de la unidad didáctica (anexo texto 12) donde Marx esboza en qué consistiría el proyecto comunista: la realización del individuo en la libre asociación (30’).

A modo de conclusión y dando las instrucciones para la presentación del periódico (la prensa), se pedirá como última noticia imaginar qué se escribiría ante el colapso del sistema capitalista y el paso al comunista. ¿Quiénes escribirían? ¿qué escribirían? ¿cómo lo escribirían? Serán preguntas articuladoras de este último ejercicio (5’).

6. Una conclusión no acabada					
Crit. Evaluación	BHFI02C08 Criterio 43 y 44	<p>Acabada la explicación y comprensión de la teoría del materialismo de la historia, de sus posibilidades y de los intereses de Marx por elaborar un método que de cuentas del devenir histórico del ser humano, así como del proyecto comunista; queda porque los equipos de prensa de los grupos periodísticos expongan los resultados de sus investigaciones.</p> <p>Así, la sesión última es práctica: se perseguirá que los grupos articulen un discurso bien provisto del contenido dado en las nueve sesiones precedentes haciendo un uso adecuado de los términos y expresiones empleadas por el propio Marx. De este modo, la exposición final, que cuenta para nota final, requerirá de un <i>powerpoint</i> u otro medio digital para visualizar el periódico que han creado, así como del material que han ido elaborando, los medios que han visitado y libros consultados. Siendo un total de veinticinco alumnos y alumnas, cinco por grupo, corresponde, pues, a diez minutos por cada grupo.</p> <p>Con esta exposición de los trabajos realizados se persigue no solo una evaluación final, sino cualitativa: el tutor observará el modo en que ha evolucionado la terminología que empleará el alumnado, así como de la utilidad de los recursos que ha puesto a la disposición de estos, permitiendo una evaluación total del conjunto, tanto del docente como del alumnado.</p> <p>Por último, la calificación final corresponderá al nivel del trabajo elaborado, así como la iniciativa, persistencia, comprensión de los textos, escritura y exposición del periódico, buscando una calificación ajustada a la actividad de cada alumno y alumna, así como su coordinación en grupo.</p>	Productos/Inst.	Síntesis de lo dado, exposición de lo investigado	
Agrupamiento	Grupos de investigación, cinco miembros				
Sesiones	1/1				
Recursos	Proyector, pizarra, material escolar,				
Espacio	Aula de filosofía				

6. Conclusión

Pocas palabras quedan por escribir, más que una recopilación de los puntos logrados a lo largo de este Trabajo Fin de Máster y las vías abiertas del mismo. En primer lugar, la situación de la filosofía de Marx en la enseñanza de Segundo de Bachillerato no es favorable: pocas sesiones para un contenido riguroso, extenso y, en cierto sentido, complejo. Por otro lado, resaltar la actitud radical de la teoría y práctica de Marx en un espacio reglamentado, con un capitalismo que no es puesto en duda (si se consigue a lo largo de estas diez sesiones, aunque difícil objetivo ante la marisma de contenido ideológico retransmitido en toda clase de aparato digital) y una desvalorización de las humanidades (aun observando el aumento de ingresos en grados como el de Filosofía) nos lleva a una puesta en escena del filósofo alemán realmente crítica.

En segundo lugar, el problema del currículum presenta dos consideraciones en relación con el examen de la EBAU: uno, el alumnado es lo suficientemente maduro para leer textos de filosofía, una vez preparados en los cursos precedentes, pero que por exigencias de tiempo este se quede en una mera cronología de teorías sin relación alguna; dos, la falta de espacios de lectura imposibilita una selección de textos más interesantes o de mayor calado, haciendo de estos un mero tránsito cuando se da la propia situación de leer en el aula; por último, tres, la EBAU no está en la misma línea que los contenidos exigidos por el currículum. El primero busca un conocimiento más economicista en Marx dejando fuera de lugar la filosofía de este: el materialismo de la historia; principalmente, porque las preguntas que aparecen en la prueba son entorno a conceptos como: capital, plusvalía o trabajo; además, presentado en un texto que, dada su brevedad, se puede realizar lecturas demasiado deterministas en relación con la economía.

Estos dos motivos rigen el sentido del trabajo que aquí se presenta intentado conciliar enseñanza de la filosofía con la lectura de los textos en cuestión. Además, en relación con Marx, consideramos que el objetivo de resaltar su vida convulsa a través del periodismo y las persecuciones políticas son expuestas adecuadamente a través de los grupos de investigación, dando lugar a una suerte de autonomía entre la asociación de distintos individuos para la resolución de un tema en concreto como lo es la filosofía de Marx. En conclusión, la intención era hacer de la educación un espacio para la lectura y resquebrajar las lecturas ortodoxas o cerradas de la filosofía de Marx, atisbando las posibilidades que trae consigo y las influencias que se mantienen en nuestra actualidad.

7. Bibliografía

- Deleuze, D. (2015). *Empirismo y subjetividad*. Gedisa.
- Departamento de Filosofía, IES Santa Úrsula, programación anual, 2022 (<https://drive.google.com/drive/folders/1ziv87U0FYFVbNRHtaNelJMMtBgzMmmgc>).
- Hernández, M. (1960). *Antología*. editorial Losada.
- Marx, K. (2008). *Contribución a la Crítica de la Economía Política*. Siglo XXI ed.
- Marx, K. (2017). *Escritos sobre materialismo histórico* (Rendueles, C. sel., intr., nt.). Alianza ed.
- Marx, K. (2014). *La ideología alemana*. Akal.
- Woolf, V. (2016). *Una habitación propia*. Seix barral.

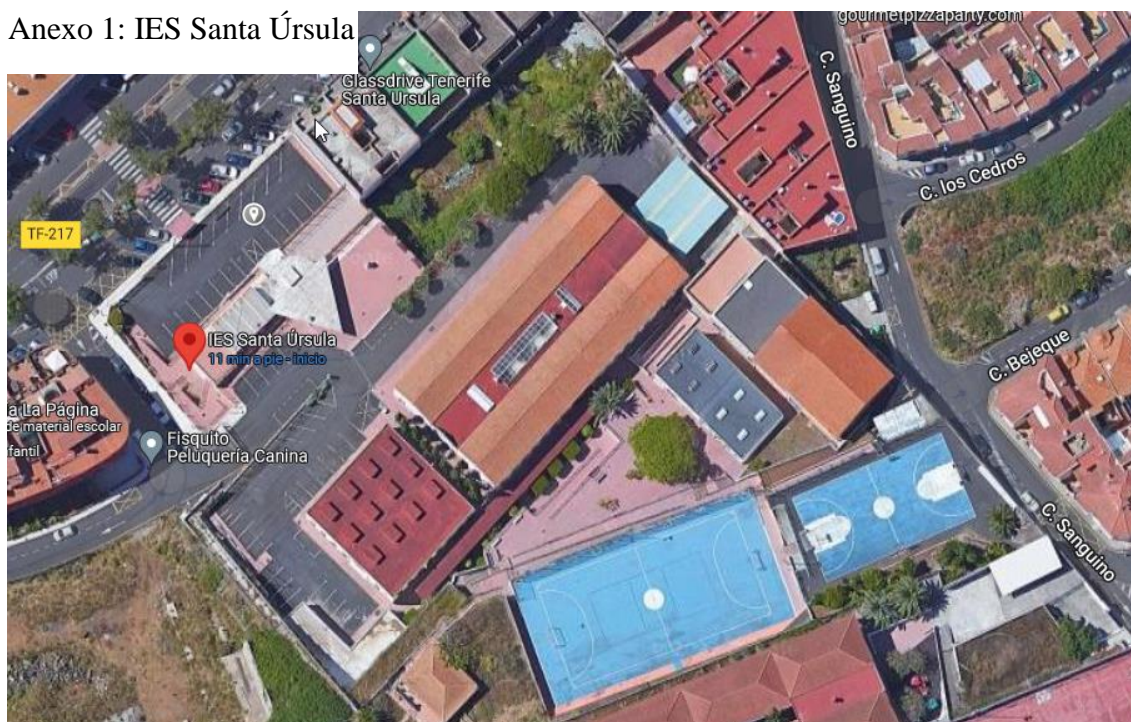
Normativa legal:

- BOC n.º 136. (15 de julio de 2016). Decreto 83/2016, de 4 de julio: currículo de la ESO y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias.
- BOC n.º 143. (22 de julio de 2010). Decreto 81/2010, de 8 de julio: aprobación del Reglamento Orgánico de los centros públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias.
- BOC n.º 150. (22 de diciembre de 2010). Orden de 13 de diciembre de 2010: regulación de la atención al alumnado NEAE en la Comunidad Autónoma de Canarias.
- BOC n.º 169. (31 de agosto de 2015). Decreto 315/2015, de 28 de agosto: ordenación de la ESO y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias
- BOC n.º 177. (13 de septiembre de 2016). Orden de 3 de septiembre de 2016: regulación de los métodos de evaluación, promoción y titulación en las etapas de la ESO y Bachillerato de la Comunidad Autónoma de Canarias.
- BOC n.º 40. (24 de febrero de 2011). Resolución del 9 de febrero de 2011: directrices para las medidas necesarias orientadas a la diversidad en los centros escolares de la Comunidad Autónoma de Canarias.

- BOC n.º 46. (6 de marzo de 2018). Decreto 25/2018: regulación de la atención a la diversidad en los espacios públicos de la enseñanza no universitaria en la Comunidad Autónoma de Canarias
- BOE n.º 106. (4 de mayo de 2006). Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, recoge en su artículo 71 lo que corresponde a las Autonomías educativas realizar las medidas específicas para la atención al alumnado con NEAE con el objetivo de alcanzar su mayor desarrollo en las capacidades personales.
- BOE n.º 3. (3 de enero de 2015) Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, establecimiento del currículo básico y general de la ESO y Bachillerato
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre

8. Anexos

Anexo 1: IES Santa Úrsula



Anexo 2: preguntas para la primera actividad

- ¿Qué conocen de Marx?
- ¿Qué suelen escuchar de las cualidades biográficas de Marx?
- ¿Qué es, para ustedes, el comunismo?
- ¿Qué piensan del modo de vida europeo?
- ¿Qué dirían del capitalismo?
- ¿Somos o no libres? ¿qué nos condiciona?
- ¿Naturaleza humana?

Anexo 3: noticias

- <https://elpais.com/cultura/2022-07-19/sale-a-la-luz-la-historia-de-los-esclavos-negros-de-la-hermandad-cofrade-decana-de-sevilla.html#?rel=lom> (cultura)
- <https://elpais.com/clima-y-medio-ambiente/2022-07-14/transporte-publico-gratis-una-solucion-excepcional-que-entra-riesgos.html> (sociedad)
- <https://www.elsaltodiario.com/el-blog-de-el-salto/torna-cloacas> (el salto - actualidad)
- <https://elpais.com/economia/2022-05-13/elon-musk-paraliza-la-compra-de-twitter-hasta-saber-mas-detalles-sobre-las-cuentas-falsas-de-la-red-social.html> (economía)
- <https://elpais.com/clima-y-medio-ambiente/2022-07-13/estos-seran-los-tutores-legales-del-mar-menor-encargados-de-su-representacion-y-gobernanza.html#?rel=lom> (medio ambiente)
- <https://www.elmundo.es/economia/2022/07/16/62d1b88321efa06d208b4570.html> (economía)

- <https://www.abc.es/internacional/comision-propone-mecanismo-compras-conjuntas-armamento-europeo-20220719124050-nt.html> (guerra - capital)

Anexo 4: compendio de textos

Los textos han sido extraídos de tres fuentes distintas: por un lado, directamente del *Prólogo de la Crítica a la Economía Política*, por el otro lado, de la *Ideología alemana* y, por último, de la recopilación de textos realizada por César Rendueles siendo este titulado como *Karl Marx: escritos sobre materialismo histórico*. Entre paréntesis aparecerá la fuente en cada caso.

Anexo texto 1: *Mi carrera profesional ha sido la de jurisprudencia, aunque sólo la he ejercido como disciplina subordinada, junto a la filosofía y a la historia. Durante los años 1842-1843, en mi carácter de director de la Neue Rheinische Zeitung, me vi por vez primera en el compromiso de tener que opinar acerca de lo que han dado en llamarse intereses materiales. Los debates de la Dieta renana acerca del robo de leña y el parcelamiento de la propiedad de la tierra, la polémica oficial sobre la situación de los campesinos del Mosela, iniciada por el señor von Schaper, a la sazón gobernador de la provincia renana, con el Rheinische Zeitung, y por último debates sobre el libre comercio y los aranceles proteccionistas, me brindaron una primera ocasión para ocuparme de problemas económicos (Marx, 2008, p. 3).*

Anexo texto 2: *La primera tarea que emprendí con el objeto de resolver las dudas que me asediaban fue una revisión crítica de la filosofía del derecho de Hegel. Mi investigación desembocó en el resultado de que tanto las condiciones jurídicas como las formas políticas no podían comprenderse por sí mismas ni a partir de lo que ha dado en llamarse el desarrollo general del espíritu humano, sino que, por el contrario, radican en las condiciones materiales de vida, cuya totalidad agrupa Hegel, según el procedimiento de los ingleses y franceses del siglo XVIII, bajo el nombre de "sociedad civil", pero que era menester buscar la anatomía de la sociedad civil en la economía política (Marx, 2008, p. 4).*

Anexo texto 3: *En la producción social de su existencia, los hombres establecen determinadas relaciones, necesarias e independientes de su voluntad, relaciones de producción que corresponden a un determinado estadio evolutivo de sus fuerzas productivas materiales. La totalidad de esas relaciones de producción constituye la estructura económica de la sociedad, la base real sobre la cual se alza un edificio jurídico y político, y a la cual corresponden determinadas formas de conciencia social (Marx, 2008, p. 4).*

Anexo texto 4: *A grandes rasgos puede calificarse a los modos de producción asiático, antiguo, feudal y burgués moderno de épocas progresistas de la formación económica de la sociedad. Las relaciones de producción burguesas son la última forma antagónica del proceso social de la producción, antagónica no en el sentido del antagonismo individual, sino en el de un antagonismo que surge de las condiciones sociales de vida de los individuos, pero las fuerzas productivas que se desarrollan en el seno de la sociedad burguesa crean, al mismo tiempo, las condiciones materiales para resolver este antagonismo. Con esta formación social concluye, por consiguiente, la prehistoria de la sociedad humana (Marx, 2008, p. 6).*

Anexo texto 5: *El modo de producción de la vida material condiciona el proceso de la vida social, política y espiritual en general. No es la conciencia de los hombres la que determina su ser sino, por el contrario, su ser social es lo que determina su conciencia (...). Al cambiar la base económica, se altera, más o menos rápidamente, toda la inmensa superestructura erigida sobre ella. Cuando se estudian esas alteraciones, hay que distinguir siempre entre los cambios materiales ocurridos en las condiciones económicas de producción y que pueden constatarse con la exactitud de las ciencias naturales, y las formas jurídicas, políticas, religiosas, artísticas o filosóficas, en una palabra, las formas ideológicas en que los hombres adquieren conciencia de este conflicto y luchan por resolverlo (Marx, 2008, p.p. 4-5).*

Anexo texto 6: *Esta concepción, a diferencia de la idealista, no busca una categoría en cada período, sino que se mantiene siempre sobre el terreno histórico real, no explica la práctica partiendo de la idea, sino explica las formaciones ideológicas sobre la base de la práctica material, por lo cual llega, consecuentemente, la conclusión de que todas las formas y todos los productos de la conciencia no pueden ser destruidos por la obra de la crítica intelectual, mediante la disolución en la “autoconciencia” o la transformación en “fantasmas”, “espectros”, “visiones”, etc., sino que sólo pueden disolverse por el derrocamiento práctico de las relaciones sociales reales, de las que emanan estas quimeras idealistas; de que la fuerza propulsora de la historia, incluso de la religión, la filosofía, y toda teoría, no es la crítica, sino la revolución (Marx, 2014, p. 70).*

Anexo texto 7: *El punto de partida lo constituyen naturalmente los individuos que producen en sociedad, esto es, la producción de los individuos socialmente determinada. EL cazador o el pescador aislados y solitarios, con los que empiezan Smith y Ricardo, pertenecen a las imaginaciones carentes de fantasía del siglo XVIII. Son robinsonadas que no expresan simplemente, como se imaginan los historiadores de la cultura, una reacción frente al exceso de refinamiento y un regreso a una vida natural malentendida. Tampoco el Contrato social de Rousseau, que vincula y pone en relación a través de un contrato a sujetos independientes por naturaleza, se basa en un naturalismo semejante. Esto es una apariencia, es sólo la apariencia estética de las grandes y pequeñas robinsonadas. De hecho, es más bien la anticipación de la «sociedad burguesa», que se preparaba desde el siglo XVI y que alcanzó su madurez a pasos agigantados en el siglo XVIII. (Marx, 2017, p. 124).*

Anexo texto 8: *Parece ser que lo correcto es empezar con lo real y concreto, con los supuestos efectivos, por tanto, en el caso de la economía, con la población, que es el fundamento y el sujeto de todo el acto de producción social. Sin embargo, en una consideración más detenida esto se muestra como falso. La población es una abstracción de lo concreto, por ejemplo, las clases de las que consta. Las clases son asimismo una palabra vacía si no conozco los elementos en los que se basan, por ejemplo, el trabajo asalariado, el capital, etc. Éstos presuponen el intercambio, la división del trabajo, los precios, etc. El capital, por ejemplo, no es nada sin trabajo asalariado, sin valor, dinero, precios, etc. Así pues, si comienzo con la población, tendría una representación caótica del conjunto; pero a través de una determinación más precisa, llegaría analíticamente a conceptos cada vez más simples; de lo concreto representado llegaría a abstracciones cada vez más sutiles hasta alcanzar determinaciones más simples. Desde ahí habría que emprender de nuevo el viaje de retorno, hasta que llegase finalmente otra vez a la*

población, pero esta vez no estaría ante una representación caótica de un conjunto, sino ante una rica totalidad de muchas determinaciones y relaciones (Marx, 2017, p. 127).

Anexo texto 9: *La más importante división del trabajo físico e intelectual es la separación entre la ciudad y el campo. La oposición entre el campo y la ciudad comienza con el tránsito de la barbarie a la civilización, del régimen tribal al Estado, de la localidad a la nación, y se mantiene a lo largo de toda la historia de la civilización hasta llegar a nuestros días (Marx, 2017, p. 83)*

Anexo texto 10: *Las ideas de la clase dominante son las ideas dominantes en cada época; o, dicho en otros términos, la clase que ejerce el poder material dominante en la sociedad es, al mismo tiempo, su poder espiritual dominante. La clase que tiene a su disposición los medios para la producción material dispone con ello, al mismo tiempo, de los medios para la producción espiritual, lo que hace que se le sometan, al propio tiempo, por regla general, las ideas de quienes carecen de los medios necesarios para producir espiritualmente. Las ideas dominantes no son otra cosa que la expresión ideal de las relaciones dominantes, las mismas relaciones materiales dominantes concebidas como ideas, por tanto, las relaciones que hacen de una determinada clase la clase dominante, o sea, las ideas de su dominación (Marx, 2017, p. 72).*

Anexo texto 11: *El comunismo se distingue de todos los movimientos anteriores en que echa por tierra la base de todas las relaciones de producción y de intercambio que hasta ahora han existido y, por primera vez, aborda de un modo consciente todas las premisas naturales como creación de los hombres anteriores, despojándolas de su carácter natural y sometiéndolas al poder de los individuos asociados. (Marx, 2014, p. 61.)*

Anexo texto 12: *En la fase superior de la sociedad comunista, cuando haya desaparecido la subordinación servil de los individuos a la división del trabajo y, con ella, la oposición entre el trabajo intelectual y el trabajo corporal; cuando el trabajo no sea solamente un medio de vida, sino la primera necesidad vital; cuando, con el desarrollo de los individuos en todos sus aspectos, crezcan también las fuerzas productivas y fluyan en abundancia todos los manantiales de la riqueza colectiva, sólo entonces podrá rebasarse totalmente el estrecho horizonte del derecho burgués, y la sociedad podrá escribir en su bandera: ¡De cada cual, según su capacidad; a cada cual, según sus necesidades! (Marx, 2017, p. 219).*