

Los significados de los “No sé y Me da igual” y cómo hacer  
ante ellos desde la orientación académica-profesional: una  
aproximación desde la voz de una adolescente.

Universidad de La Laguna

Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria,

Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

Especialidad: Orientación Educativa

Trabajo de Fin de Máster

Curso Académico

2021-2022

**ALUMNA:**

Mariela Canino Rodríguez

**PROFESORAS TUTORAS:**

María Dolores García Hernández

María del Carmen Muñoz del Bustillo Díaz

## Índice

Resumen	
INTRODUCCIÓN.....	5
MÉTODO.....	12
Sinopsis de enfoque y diseño de la investigación.....	12
Participantes.....	13
Fuentes y procedimiento de recogida de datos.....	15
Análisis de datos.....	17
HALLAZGOS .....	19
DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES.....	30
REFERENCIAS .....	37
ANEXOS .....	41

## Resumen

Este Trabajo de Fin de Máster surge de mi inquietud ante la respuesta *No sé y Me da igual*, cada vez más habitual de chicos y chicas adolescentes cuando les preguntaba sobre su futuro académico-profesional. Buscando entender los sentidos de esa respuesta, acudo a la conversación con una adolescente de 14 años, Julia, con la intención de que pueda aportar ideas que sean útiles para acompañar a los chicos y chicas en su toma de decisiones vitales, desde una orientación posibilitadora, centrada en las necesidades del alumnado y el desarrollo integral de la persona (Martínez-Clares et al., 2014). Para abordar la conversación me sitúo en los enfoques construccionistas sociales (Gergen y Gergen, 2011) que privilegian los saberes locales propios de comunidades de significados, donde cobran importancia las historias en un momento y lugar concreto. La conversación fue grabada y transcrita íntegramente, abordando el texto mediante una búsqueda de categorías emergentes (Echevarría, 2005), validadas a partir de un análisis interjueces (Cremades, 2017). Se generan 2 categorías denominadas, *Significados del “No sé y Me da igual”* (integrada por 3 subcategorías) y *Cómo hacer ante los “No sé y Me da igual”* (formada por 6 subcategorías). Estas ideas invitan a pensar, a modo de discusión y conclusiones, en cómo abordar esos “No sé y Me da igual” desde la orientación académica-profesional, lo que me aporta estrategias y herramientas para intentar diluirlos como futura orientadora. Teniendo en cuenta para su aplicabilidad las condiciones estructurales, organizativas, sociales y relacionales de la vida de los centros educativos

**Palabras clave:** Orientación académico-profesional, educación, adolescencia, construccionismo social.

## **Abstract**

My concern about the response “I don't know and I don't care”, which is increasingly common among adolescent, when I ask them about their academic-professional future, is the approach for this degree project. Seeking to understand the meanings of that response, I turn to a conversation with a 14-year-old teenager, Julia, with the intention that she can contribute ideas that they are useful to accompany boys and girls in their vital decision-making, from an enabling orientation, focused on the needs of students and the comprehensive development of the person (Martínez-Clares et al., 2014). To address the conversation, I place myself in the social constructionist approaches (Gergen and Gergen, 2011) that privilege local knowledge of communities of meanings, where stories in a specific time and place become important. The conversation was recorded and fully transcribed, approaching the text through a search for emerging categories (Echevarría, 2005), validated from an inter-judge analysis (Cremades, 2017). Two categories are generated called, Meanings of "I don't know and I don't care" (made up of 3 subcategories) and How to do in the presence of "I don't know and I don't care" (made up of 6 subcategories). These ideas invite us to think about how to address those "I don't know and I don't care" from the academic-professional orientation, which gives me strategies and tools to try to dilute them, as a future guidance counselor. Taking into account the inconveniences and realities that may come to stop our intention.

**Key words:** Academic-professional orientation, education, adolescence, social constructionism.

## INTRODUCCIÓN

Comenzamos esta investigación partiendo de lo que me movió para desarrollarla, la inquietud por el mundo de la adolescencia. La que anteriormente ya me había impulsado a realizar mi Trabajo de Fin de Grado, *Qué hablan los chicos y chicas cuando conversan con o sin la etiqueta “adolescencia”: Abriendo puertas a nuevos relatos* (Canino & Martín, 2017), indagando aquella vez en conversaciones con ellos y ellas sobre la etiqueta adolescencia. Desde ahí comienzo a cargar mi mochila con ideas interesantes sobre el significado de la palabra adolescencia, desafiando la literatura que la enmarca en un proceso lleno de cambios a diferentes niveles (cognitivo, emocional, moral y existencial) (Martín et al., 2009) y aportando nuevas miradas desde las comprensiones que los chicos y chicas hacen sobre ella.

Tras haberme aproximado a diferentes formas de mirar y conversar con la adolescencia, continué dedicándome, esta vez laboralmente, a trabajar con esos chicos y chicas de una perspectiva educativa, siendo educadora de menores en un centro de internamiento. Esta experiencia me aportó muchas nuevas herramientas y conocimientos sobre la educación y cómo relacionarme con esos chicos y chicas adolescentes. Esta vez añadido a mi mochila formas de conversar y mirar que ponen en valor no juzgar, atendiendo a sus discursos y preocupaciones.

De esta manera me llevé una guía y un fin al que dedicarme profesionalmente. Ya que tras pasar un tiempo valorando opciones laborales, o más bien ámbitos a los que dedicarme, y haber transitado una larga etapa de reflexión y autoconocimiento, me encuentro de nuevo con la educación. Comienzo a cursar de manera fortuita el presente

máster, y vuelvo a redescubrir la educativa, y la importancia que genera en mí la enseñanza. Planteándome la relevancia que tiene la educación en la sociedad, y la fuerza que tiene para generar un cambio en la misma. Lo que me resuena a la frase célebre, “*La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo.*”, Nelson Mandela,<sup>1</sup> que impulsa mi vocación hacia la educación, y me hace querer desarrollarme como orientadora educativa.

Mientras curso el presente máster, comienzo a recoger ideas sobre el mundo educativo en los centros, aprendiendo a realizar las funciones propias del departamento de orientación, recogidas en el Art. 29 del DECRETO 81/2010, de 8 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias. Abordamos además, diferentes estrategias y herramientas, ligadas a estas funciones, sobre la adolescencia y cómo trabajar con esos chicos y chicas dentro del mundo educativo. De lo cual quiero destacar la referencia que nos hace uno de nuestros profesores, sobre la importancia de la labor docente, ya que un docente puede llegar a ser una figura de apego para el alumnado.

Asimismo, durante el desarrollo del máster y de las prácticas externas, descubro otras muchas funciones que se realizan desde la orientación en los centros, y que no se reflejan en el papel. De esta manera aprendemos a cuidar y primar las relaciones con las personas, tomando una posición de experto a experto en las conversaciones. (Anderson, 2020b; Fernández, 2017). Nos abrimos a las múltiples miradas y escuchamos no solo para responder. Damos gran importancia a que la familia se involucre y colabore con el centro,

---

<sup>1</sup> Cita célebre atribuida a Nelson Mandela, líder político y moral del Siglo XX, el cual consideraba la educación como el arma más poderosa para cambiar el mundo y como motor del desarrollo personal. Junto con Graça Machel escribieron en 2002 un texto para sumarse a la Campaña Global por la Educación para pedir a los Gobiernos una enseñanza básica gratuita y de buena calidad para todos los niños del mundo.

buscando formas y maneras de lograrlo. Y nos ponemos como máxima comprometernos con la educación desarrollando nuestra profesión con la dedicación que merece.

Seguidamente realizo mis prácticas externas en un IES de la zona norte de la isla de Tenerife. Comienzo a ver las realidades que acontecen a una orientadora en su día a día. Captando matices en su forma de moverse y relacionarse de los que aprendo a parar ante situaciones de urgencia, a marcar prioridades dentro de mis tareas, generar un clima de confianza y colaboración a mí alrededor.

Con todo lo anterior continúo llenando aún más mi mochila. La cual me llevo a los diferentes encuentros que se dieron entre las tutoras, compañeras y la que ahora escribe. Estas conversaciones fueron acordadas con el objetivo y utilidad de guiar e impulsar este y otros Trabajos de Fin de Máster, correspondiente al Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas de La Universidad de La Laguna. En ellas tratamos diferentes temas relacionados con la orientación, desde diferentes perspectivas e ideas. Dentro de una dinámica conversacional en la que escuchábamos y estábamos presentes en los procesos de creación unas de otras. Se iban definiendo con cada encuentro los temas a abordar en cada una de nuestras investigaciones. Tras este proceso generativo, mi inquietud tomó forma en el “No sé y Me da igual”, como centro de estudio de mi investigación.

¿Y a que me refiero con ese “No sé y Me da igual”? Pues esta expresión la escuché a los chicos y chicas en el IES donde realicé mis prácticas. Docentes y familias del mismo me referían haberla escuchado también. Rebusco en mi mochila de aprendizajes y encuentro que en el centro de menores resonaban igualmente esos “No sé y Me da igual”. Comienzo a prestar atención a mi entorno más cercano, familiares y amistades, y lo

escucho de nuevo. Esos “No sé y Me da igual” eran las respuestas de muchos chicos y chicas a las preguntas de los adultos hacia lo qué querían hacer, académica y profesionalmente, tanto en el futuro cercano como a más largo plazo. Tal inquietud causó en mí, que decidí abordarla desde la perspectiva de la orientación académica-profesional.

Esta orientación académica-profesional, propia de las funciones del departamento de orientación educativa, ha ido evolucionando impulsada por propuestas y abordajes pedagógicos, y recogidas en las sucesivas leyes educativas. Partiendo de las palabras de Velaz de Medrano (2011), se ha pasado de una educación para atender a los problemas del alumnado a una que potencia sus competencias; de pretender ajustar al alumnado a las profesiones a promover su desarrollo integral, facilitando el cambio y la adaptación; de centrarse en el desarrollo de una carrera profesional a desarrollar un proyecto integrado de vida; de intentar adquirir un rol profesional a enseñar a desenvolverse en diversos roles; de orientar en momentos puntuales o de urgencia a la prevención ante los momentos de transición.

Lo que se apoya en lo descrito en el Art.1 del DECRETO 23/1995, de 24 de febrero, por el que se regula la orientación educativa en la Comunidad Autónoma Canaria, el cuál continúa vigente, señala como finalidad de la orientación educativa que el alumnado desarrolle al máximo sus capacidades, consiga integrarse en la sociedad y se desarrolle integralmente.

Observando dicha evolución nos posicionamos desde una orientación posibilitadora, y cambiante, que adquiere un nuevo matiz centrado en las necesidades del alumnado y el desarrollo integral de la persona.

Por otra parte, la función del departamento de orientación de elaborar el Plan de Orientación Académica y Profesional (POAP) es definida por Martínez-Clares et al. (2014) de la siguiente manera:

Proceso que se seguirá para favorecer la autonomía y la toma de decisiones del alumnado a lo largo de la etapa, con la intención de que éste contribuya no ya a la conformación de su itinerario académico-profesional, sino a la construcción de su propio proyecto profesional y de vida. (p. 10)

Lo que coincide con el Art.2 del DECRETO 23/1995, de 24 de febrero, por el que se regula la orientación educativa en la Comunidad Autónoma Canaria, efectivo a fecha de hoy, que señala como función de la orientación asesorar con estrategias que favorezcan lograr el desarrollo integral, el proceso de toma de decisiones y el tránsito a la vida adulta del alumnado.

Todo esto se ve reflejado en lo vivenciado durante mis experiencias prácticas en los centros. En los cuales se desarrollan acciones destinadas a promover la construcción de ese proyecto profesional y de vida por parte de los chicos y chicas. Utilizando diferentes estrategias y herramientas, intervienen en las cuatro áreas principales que mencionan Martínez-Clares et al. (2014) “autoconocimiento, conocimiento del sistema educativo y del mundo laboral, toma de decisiones y gestión del proyecto profesional y de vida” (pp. 62-63).

Lo cual nos sitúa en la intención de esta investigación de aportar ideas y sentidos que puedan ayudar a seguir construyendo una orientación académica-profesional que acompañe y apoye a los chicos y chicas en su desarrollo vital e integral.

Decidimos trabajar desde un enfoque construccionista como enuncia Gergen y Gergen (2011), "...el conocimiento como el producto de comunidades determinadas, guiadas por supuestos, creencias y valores concretos. No existe la verdad para todos, sino la verdad de cada comunidad." (p. 79). Dicho conocimiento local es el lenguaje utilizado y creado dentro de una comunidad y práctico para la misma. Del que se extraen las palabras que adquieren significado en función de cuánto, cómo, dónde y de qué forma las usamos (Anderson, 2012). Es decir, creamos comunidades de significados, cuando compartimos contexto y conversaciones con otras personas, dando sentidos a las cosas atendiendo a una utilidad local, que nos ayuda a compartir y relacionarnos en un contexto determinado.

Lo que nos lleva a plantearnos una investigación que aborde los posibles significados que pueda que tener ese "No sé y Me da igual" dentro de esta comunidad. Indagando mediante una conversación dialógica la que según Anderson (2012):

Involucra indagación mutua: una conexión vincular de compartir, explorar, entrecruzar y tejer ideas, pensamientos, opiniones y sentimientos a través de los cuales emergen novedad y posibilidad (...). Los miembros de una conversación generan conocimiento y otros tipos de novedad mucho más creativos, abundantes y adecuados a sus necesidades y al contexto local, de lo que cualquiera de esos miembros podría haber logrado por sí solo(a). (pp. 8-9)

Desde esta conversación dialógica se considera a la participante y a la investigadora expertas de sus conocimientos, la primera experta en sus historias y vivencias y la segunda en la relaciones colaborativas y conversaciones dialógicas (Anderson, 2012).

Por lo que elegimos a una experta en el tema, Julia, una chica de 14 años, como copartícipe e implicada en la investigación (Rodríguez, 2017).

Nos posicionamos en la conversación, tal como nos invita Anderson (2020b), de experta a experta, honrando y respetando como elige expresar los conocimientos la otra persona, sin tener expectativas de orden, ritmo o respuesta. De esta manera intentamos “establecer y promocionar un ambiente y condiciones que naturalmente inviten a una relación de colaboración y los procesos conversacionales generativos” (Anderson, 2020b, p. 70). Añadiendo la idea de situarnos desde el no saber y suspender lo obvio, sin interpretar los relatos de las personas, dejando que nos atraviesen y nos muevan (Derteano & Jiménez, 2020). Recuperando lo guardado en mi mochila de experiencias y aprendizajes anteriores, que me enseñaron a conversar con esos chicos y chicas desde esa curiosidad y actitud tentativa. Sin interpretar ni prejuzgar, donde hablamos para escuchar y construimos significados.

El generar y construir nuevos significados, dentro de los diferentes métodos cualitativos que alberga la investigación cualitativa, supone conversar y significar la experiencia. Tomamos las palabras de Porres (2015) cuando señala que:

En un contexto de investigación, un encuentro conversacional no es, o no debería ser, simplemente un dispositivo de rastreo, una forma de escarbar en la experiencia. Más bien al contrario, un encuentro conversacional es un momento singular, una experiencia en sí misma, de la que emergen nuevas relaciones y significados. El conocimiento producido constituye una forma de saber desde dentro. (p. 104)

Esta metodología cualitativa nos permite compartir y expresar experiencias utilizando un lenguaje natural, que hace valorar el descubrimiento abierto, donde cobran importancia las historias en un momento y lugar concreto.

A partir de aquí, nos embarcamos en el proceso del diálogo, con el fin de aportar nuevas ideas a la orientación académica-profesional indagando en los posibles sentidos del “No sé y Me da igual”, que nos puedan ser útiles, a mí personalmente como orientadora o a cualquier persona interesada. Adentrándonos con incertidumbre, inquietudes y ganas en este Trabajo de Fin de Máster, confiando plenamente en el potencial que estos significados podrían aportar al mundo de la educación y la orientación.

## **MÉTODO**

### **Sinopsis de enfoque y diseño de la investigación.**

Tal y como hemos expresado, situamos la actual investigación dentro de un enfoque cualitativo, el cual aboga por el empoderamiento de las palabras y la creación de significados. Partiendo de esta idea de ahondar en los significados de la experiencia que se generan al conversar, tratamos de buscar “el consenso de una comunidad para referirse a lo que es real, lo que es útil y lo que es significativo, más que de buscar un consenso sobre si la realidad y la validez son absolutas” (Rodríguez, 2017, p.100). Nos acercamos a una forma de mirar y conocer más relacionada con el contexto, donde los significados son compartidos y contruidos en relación con los otros. Nuestras palabras y percepción de la realidad parte de nuestras relaciones y acuerdos con las demás personas de nuestro alrededor, creamos comunidades de significados, en las que cada cosa tiene un significado

consensuado y compartido por la misma. Este es de utilidad para esa comunidad y puede que no lo sea para otra. De ahí el atractivo de analizar e indagar en los significados que estamos construyendo en nuestra comunidad.

Acercándonos a los significados del “No sé y Me da igual”, hallamos que la conversación es el proceso que permite ahondar en la búsqueda de significados compartidos entre personas de una misma comunidad que co-participan en esta investigación y que desde ahí se mantiene una actitud curiosa y tentativa. Partiendo de ese saber que consideramos tienen como expertos los participantes de este trabajo reconocemos a estos mismos como co-investigadores, ya que se implican y son parte del proceso (Rodríguez, 2017; Sisto, 2008).

Además se toma como premisa en la conversación tratar de entablar una relación de experto a experto, ya que nuestra co-investigadora es experta en sí misma y habla de lo que es importante para ella, qué, cuándo y cómo (Anderson, 2020b). Esto invita a un proceso conversacional generativo de significados, en el cual las involucradas en el mismo, exploran y comparten experticia y conocimientos, esforzándose por comprenderse y creando entendimientos con utilidad y relevancia local (Anderson, 2020b).

## **Participantes**

Partiendo del diseño cualitativo en el que se basa la presente investigación, y mencionando nuevamente la característica procesual de la misma que involucra a las personas participantes y las considera como co-investigadores se hace necesario describir a las mismas.

Me sitúo como una de las investigadoras de este trabajo, el cual es motivado por estar cursando actualmente el Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas de La Universidad de La Laguna, en la especialidad de Orientación Educativa. Mi trayectoria profesional y personal durante estos últimos años me ha llevado a especializarme en la educación, lo que en principio me atraía, pero no acababa de atraparme.

Tras alguna experiencia en el mundo laboral con adolescentes he decidido continuar alimentando mis incertidumbres, tratando de responder a alguna de las incógnitas que nos planteamos los adultos sobre las realidades actuales en las que se ven inmersos estos chicos y chicas, y que tanto parece preocuparnos. De ahí mi búsqueda e interés por este tema y grupo generacional, dando lugar a esta investigación sobre la respuesta que dan los chicos y chicas cuando se les pregunta por el futuro, ese “no sé y me da igual”. He elegido esta premisa basándome en lo que se recoge en mi día a día cercano, al escuchar a los propios chicos y chicas.

Se ha contado con la colaboración de una chica, Julia, de 14 años estudiante de 3º ESO en el IES Tegueste, ella vive y se mueve por esa misma zona, lo cual la sitúa en ese entorno concreto. He decidido conversar con esta chica porque es una experta en cuanto a la cuestión que quería abordar en la investigación, ese “No sé y Me da igual” que dan los adolescentes cuando se les pregunta ante cuestiones futuras. Además es una persona abierta, espontánea con la que es fácil hablar, y que le encanta expresarse. La conozco desde pequeña y siempre ha destacado por ser una persona sensible y empática, expresando sus sentimientos e ideas en todo momento. Ha llegado a ser una persona con ideas y

convicciones claras a la vez que su forma empática de ser hace presentarse abierta a las ideas y opiniones de los demás, siendo respetuosa y conciliadora.

### **Fuentes y procedimiento de recogida de datos**

Hallamos en la conversación, la fuente de información esencial de este trabajo que permite ahondar en la búsqueda de significados. A continuación se detalla el proceso de conversacional y cómo es la recogida la información que de ella emerge.

Respecto al proceso conversacional, indicar que en primer lugar invité a nuestra colaboradora a tener una conversación mediante una invitación formal (Anexo I) e impresa en la cual se detalla la petición para su colaboración en este trabajo, el motivo por el cual es ella la persona idónea para conversar y se explica brevemente la inquietud a tratar. Tras esto se acuerda fecha y lugar para la celebrar la conversación. Ella misma me mencionó estar entusiasmada con la idea, y dispuesta a tratar el tema propuesto, además de querer expresar su saber sobre el mismo. Ofreció su colaboración desde el primer momento, y por lo tanto se implicó en el proceso.

Antes de la celebración de la conversación, la que ahora escribe, prepara y cuida cada detalle del espacio donde se desarrollará la misma. Prepara un papel kraf a modo de mantel para invitar a escribir, dibujar, destacar, lo que proceda durante la conversación. Además dentro del mismo se equipa con una serie de mariposas (Anexo II) que contengan preguntas disparadero para hablar sobre ese “No sé y Me da igual”.

Siendo las siguientes preguntas disparadero creadas por la investigadora que escribe y las tutoras de esta investigación:

- Y, si tú pudieras decir cuando es útil hablar sobre futuro, de la formación  
¿Cuándo sería?
- ¿Cómo hablarías con esos jóvenes del futuro, de la formación, de prepararse  
para el futuro...?
- ¿Es necesario para ustedes hablar del futuro, de la formación? O ¿es algo que  
sólo les preocupa a los adultos (familia, profesores, etc.)?
- ¿Qué utilidades crees que puede tener conversar sobre este tema?
- ¿Por qué crees que muchos chicos y chicas responden con las palabras “no sé y  
me da igual” cuando otras personas les preguntan qué van y qué quieren hacer  
en el futuro?
- ¿Cómo crees que debería ser el proceso de orientación?
- Imagina, si tú fueras la orientadora de tu instituto y un joven te dice “No sé y  
Me da igual” cuando le preguntas por lo que quiere hacer en el futuro. ¿Qué le  
dirías?
- ¿De qué manera continuarías la conversación?
- Y, si tú pudieras decir cuándo es útil hablar sobre futuro, de la formación  
¿Cuándo sería?
- Y, si no se hablara del futuro, en la orientación de la formación ¿qué crees que  
pasaría?

Todo esto acompañado de unas galletas y algo para beber, para invitar a la comodidad y el cuidado de nuestra colaboradora. El lugar en el que nos situamos es un pequeño patio muy acogedor, lleno de plantas y semi-abierto. Con el fin de crear un ambiente distendido y acogedor que invite al diálogo.

Se acuerda el encuentro el día 12 de Marzo de 2022 a las 16:00h, en el lugar previamente preparado. Acudimos a la conversación cargadas de ganas y entusiasmo. Nos situamos desde una posición de experta-experta, en la que yo trato de indagar en el conocimiento que tiene Julia sobre ese “No sé y Me da igual”. Dicha conversación tiene una duración de 45 minutos, en la que en un primer momento partimos de la premisa inicial y luego nos movíamos entre lo que surgía y las preguntas disparadero que teníamos presentes. En cuanto al clima de la conversación se intercalaron unos momentos risueños con otros momentos más serios y reflexivos.

Respecto a cómo es la recogida la conversación, indicar que ésta fue grabada, previo permiso de la participante y su familia. Posteriormente se transcribe la misma, utilizando las convenciones de transcripción del corpus Val.Es.Co, (Bejarano et al., 2018) de manera detallada, e intentando acercar el texto lo más posible a la grabación, ocupando 21 páginas. Recogiendo además aspectos y conceptos que surgían durante la misma en formato papel (Anexo III).

### **Análisis de datos**

Tras realizar la transcripción de la conversación, se procede al análisis de la información creada en la misma. Para esta tarea empleamos un análisis de categorías emergentes, mediante el cual recogemos fragmentos del texto transcrito, citas, agrupándolas en diferentes categorías y subcategorías. De este modo enuncia Echevarría (2005):

El análisis cualitativo busca conocer el significado que está inmerso en la trama tejida por el texto o discurso de los sujetos entrevistados. Entonces, se hace

necesario situarse desde el punto de mirada del otro, para trabajar de manera inductiva a partir de los datos recogidos. De esta forma se busca partir de lo particular, sumando varios particulares, para ir a un nivel mayor de inteligibilidad. (p.6)

Referente a esto último, nos situamos en un análisis que clasifica e induce los significados generados en la conversación por las personas participantes, siendo estos identificados por la investigadora y sus tutoras de forma inductiva (emic). En un primer momento se realiza una lectura reflexiva como parte del proceso analítico, trabajando desde nuestras coherencias internas junto a lo recogido en la conversación, sin forzar a que esta se ajuste a ningún marco analítico que pueda distorsionar la construcción de los resultados (Echevarría, 2005).

A partir de esto y tras 4 encuentros entre la investigadora y sus tutoras, se extraen de la transcripción una serie de categorías y subcategorías, formadas por diferentes citas (fragmentos del texto transcrito), validadas a través de un acuerdo interjueces. Este análisis por categorías, dentro del ámbito cualitativo, busca rescatar las temáticas e ideas que están presentes en la conversación transcrita, siendo lo más fiel posible a la misma (Echevarría, 2005). Por otra parte el uso de una validación de acuerdo interjueces, trata de elaborar dichas categorías mediante una toma de decisiones consensuada y conexa, en un proceso recurrente y de constantes revisiones.

Estas categorías son una clasificación resultante de una codificación manual del texto, según una serie de reglas o criterios comunes, por la cual se analizan las coincidencias y discrepancias existentes (Cremades, 2017). Generando en este caso 2

categorías principales conformadas por diferentes subcategorías, las cuales se exponen en el siguiente apartado.

## HALLAZGOS

Tras el análisis realizado, descrito anteriormente, se generan las dos categorías siguientes: *Significados del “No sé y Me da igual”* y *Cómo hacer ante los “No sé y Me da igual”*, las cuales se encuentran compuestas por una serie de subcategorías que presentaremos con detalle en este apartado.

Describiremos en primer lugar la categoría 1: *Significados del “No sé y Me da igual”* y las 3 subcategorías que la integran, presentando su definición y algunas citas para ilustrar el sentido de las mismas. A continuación se expondrá la categoría 2: *Cómo hacer ante los “No sé y Me da igual”*, y las 6 subcategorías pertenecientes a la misma, empleando definiciones y citas ilustrativas.

En el anexo IV, se presentan de manera integrada a modo de tabla, las categorías y subcategorías, sus definiciones y la totalidad de las citas.

### **Categoría 1: Significados del “No sé y Me da igual”**

La primera categoría que surge de la conversación con nuestra colaboradora Julia, pretender dar respuesta a la pregunta que nos planteamos en nuestra investigación sobre los posibles significados de los “No sé y Me da igual” (véase gráfico 1).

## Gráfico

1.

*Desglose de la categoría 1 con subcategorías y definiciones*



Como se puede observar en el gráfico 1 la categoría se compone de 3 subcategorías denominadas: *La forzación*, *Entre tus sueños secretos y... el temor de confesarlos* y *No podemos predecir el futuro*. Las cuales plantean una multitud de significados para dicha expresión, como nos refiere Julia en la conversación:

*Mariela: "(...) que hay muchas cosas que influyen para que digan no se y me da igual."*

*Julia: "Sí, es que hay un montones."*

Tras plantear esta multiplicidad de sentidos nos adentramos a detallar cada uno de ellos.

- ***La Forzación***

Esta subcategoría aporta un sentido al “No sé y Me da igual” relacionado con la insistencia o presión que ejercen los adultos cuando preguntan por el futuro académico-profesional, y en la que además se desataca el carácter inmutable y único de esa respuesta.

*“Pero a veces también es porque preguntan como si nosotros tuviéramos que responder algo claro, porque todavía no lo tenemos en mente.”*

De tal forma que por un lado se aprecia un sentimiento de presión, por parte de esos chicos y chicas cuando se les pregunta de una forma insistente y decisoria por su futuro académico-profesional.

*“(...) pero es como una forzación lo que hacen (...).”*

Y por otro, un matiz dentro de esa *forzación* que tiene que ver con tener que dar una respuesta única e inmutable, sin un ápice posibilitador o de cambio.

*“Porque quieren una respuesta para todo. (...) Ósea es como tu color favorito puede que hace unos años te gustaba el azul, y ahora te gusta el rosa.”*

*“(...) cuando preguntan ellos quieren que les des una respuesta sola, y tú puedes tener una ocho opciones y por no responder entonces dices no sé, me da igual. (...).”*

- ***Entre Tus Sueños Secretos y... El Temor de Confesarlos***

En esta segunda subcategoría, dentro de los significados del “No sé y Me da igual”, tiene que ver con la reacción de esos chicos y chicas, que en ocasiones no quieren expresar

sus ideas de futuro por vergüenza a que no se cumplan o a cambiar esas ideas en algún momento.

*“Si pero a veces cuando decimos no sé, me da igual, también..., (suspiro) yo creo que todo el mundo tiene claro que hacer en el futuro lo que pasa es que no se lo va contando a todo el mundo, porque a veces quieres hacer una cosa, pero al final no la puedes hacer por tal cosa o no quieres o no tienes, yo que sé.”*

Parece apuntar por un lado, un sentido de no querer responder por el sentimiento de vergüenza ante la posibilidad de no cumplir tus expectativas o sueños y que las demás personas sepan y te recuerden que no has conseguido tus objetivos.

*“Exacto, y al final haces una cosa que no, no era lo que querías, y al final todo el mundo te está diciendo, pues no ibas a hacer no sé qué... o... así...”*

Y por otro, ese temor a confesarlos no está solo relacionado con que no se cumplan mis sueños, sino con la idea de querer cambiarlos en algún momento, lo que hace que de nuevo no quiera expresarlos.

*“(...) porque a veces quieres hacer una cosa, pero al final no la puedes hacer por tal cosa o no quieres o no tienes, yo que sé.”*

- ***No Podemos Predecir El Futuro***

La tercera y última subcategoría que dota de sentido a ese “No sé y Me da igual”, trata la idea del futuro incierto que se ha generado a partir de los sucesos que han acontecido en estos últimos años y en los que se han visto inmersos estos chicos y chicas. En la conversación hablamos principalmente de la situación de crisis sanitaria aunque mencionamos otras situaciones como la guerra.

De esta manera el “No sé y Me da igual” se plantea como respuesta a posicionarnos en el presente sin vistas o ideas para el futuro, como resultado de la incertidumbre hacia lo que nos pueda deparar. Julia nos dice: *“No podemos predecir el futuro”*.

Generando, además, un cambio en el ánimo y expectativas de estos chicos y chicas, tras dichas situaciones.

*“Sí. Y claro. Hay otros que no piensas en el futuro, porque..., a veces, a veces mmm... los adolescentes, de ahora después de la cuarentena... como que...”*

*“Que se sienten tristes todo el rato, y no piensan en su futuro (...).”*

*“(...) Y claro..., fue un cambio↑. Después también hay mucha gente que, sabes, yo antes no conocía a nadie con esas enfermedades y que te lo dijeran. Ahora... como que se han normalizado.”*

## **Categoría 2: Cómo Hacer Ante los “No sé y Me da igual”**

La categoría 2 recoge a través 6 subcategorías, ideas relacionadas con aspectos a los que prestar atención para abordar esos “No sé y Me da igual” que dan los chicos y chicas cuando se les pregunta sobre su futuro académico-profesional (ver gráfico 2).

## Gráfico 2

*Desglose de la categoría 2 con subcategorías y definiciones*



En el gráfico anterior se puede observar la categoría *Cómo hacer ante los “No sé y Me da igual”* y las 6 subcategorías que la componen con sus definiciones: *Reconocer las multiplicidades y tiempos diversos de sus decisiones*, *Centrarse en el hacer y vivir de las profesiones*, *Una orientación para el futuro más allá de mi personalidad*, *Los gustos como foco para la orientación*, *Probar cosas, cambiar y seguir probando: una orientación divergente*, Y, por último, *Un poco de forzación no vendría mal*.

A continuación, se procede a desarrollar cada una de ellas, de manera detallada e ilustrada.

- ***Reconocer Las Multiplicidades y Tiempos Diversos de Sus Decisiones***

La primera subcategoría que presentamos nos habla de tener presentes la multiplicidad de momentos y aspectos personales cuando hablamos de los futuros vocacionales con los chicos y chicas. Nos plantea quitarnos la preocupación adulta por esa respuesta, ya que se tiene la confianza de que en algún momento aparecerá.

*“(...) Es una época que estás pensando más en que pepito te miró, que en el trabajo que quieres en tu futuro. ¿Sabes?”*

El considerar la existencia de diversidad de momentos vitales diferentes para cada persona apela a no definir una época o etapa educativa concreta para hablar de ese futuro profesional, abriendo la posibilidad de permitir diferentes momentos adaptándonos a la persona.

*“(...) es que no estamos pensando en eso ahora. En plan, la mayoría de los adolescentes no piensan en eso ni es, yo por lo menos no lo veo necesario.”*

*“Yo lo pienso una vez o dos veces al año.”*

También se incorpora el matiz de tener en cuenta los diferentes aspectos y situaciones personales de cada chico y chica, que pueden ayudarnos a hablar del futuro académico-profesional. Prestando atención a sus preocupaciones y sentimientos, dándoles la importancia que merecen.

*“O también por ejemplo los padres se piensas que por ser una niña no tienes problemas. Por ejemplo, tú viste una escena que te traumó o algo y tiene eso ahí dentro y no lo quieres contar, no tiene por qué ser un problema insignificante, que es lo que piensa a mayoría de los adultos.”*

- ***Centrarse en El Hacer y Vivir de Las Profesiones***

La segunda subcategoría pone el foco en como la aportación de información relacionada con la orientación académica-profesional podría ser más cercana a la realidad y a lo práctico. En concreto propone ejemplificar más en detalle las situaciones reales de la vida laboral como algo que ayudaría y/o mejoraría la orientación vocacional para esos chicos y chicas.

Dentro de esta acepción encontramos dos matices, uno nos sugiere dar una información más centrada en el hacer y lo práctico dentro del mundo laboral y de las profesiones. Todo lo que tiene que ver con condiciones, salarios, horarios, etc. de las profesiones. De esta manera lo ejemplifica Julia en nuestra conversación:

*“Ósea, por ejemplo, voy a poner un ejemplo. Yo quiero ser médico, pues quiero saber cuántos años voy a estudiar, cuánto dinero me pagaran, cuantas horas estaré allí, bueno más o menos porque no se sabe, ¿Sabes?, información.”*

Y otro que propone ampliar dicha información de manera que lo académico se pueda relacionar con lo laboral, como nos refiere Julia:

*“(...). Pero yo también lo veo como... por ejemplo la asignatura que más bien se te dé, ver a que... ver lo que vas a elegir en cuarto de la ESO y después ver a qué ramas llega eso. ¿Sabes?”*

*“Los bachilleratos por ejemplo. Que clases de bachilleratos hay y a donde llegan.”*

- ***Una Orientación para El Futuro Más Allá de Mi Personalidad***

Esta tercera subcategoría replantea el uso de los rasgos de personalidad como herramienta dentro de la orientación académica-profesional. Nos sugiere repensar dicha estrategia, ya que considera innecesario el trabajar los rasgos de personalidad para elegir opciones académicamente.

*“Yo sí, porque estoy esperando la charla en tutoría de las ramas de cuarto de la ESO, pero están con lo de la personalidad y no sé qué...no sé, esas cosas me parecen innecesarias. (...) no creo que seamos tontos para no saber rasgos que nos definan.”*

Como podemos ver en la cita anterior de la conversación, el dedicar tiempo a descubrir los rasgos de personalidad, puede llegar considerarse como tiempo perdido ya que es algo conocido y sabido por la persona.

- ***Los Gustos Como Foco para La Orientación***

Definimos la presente subcategoría como una propuesta para trabajar la orientación académico-profesional con los chicos y chicas partiendo de los gustos, motivaciones y pasiones.

Se sugiere trabajar desde una perspectiva posibilitadora que fomente en los chicos y chicas crear bocetos de su vocación desde lo que les mueve y les interesa. Julia propone responder a esos “No sé y Me da igual” de la siguiente manera:

*“(...). Pero también si yo fuera la orientadora y me dirían eso le diría, ¿qué te gusta? Ósea, ¿qué te gustaría después de saber que te gusta?”*

Además encontramos un matiz atendiendo a la relación que se hace con el mundo laboral, ya que se considera de máxima importancia el basar estas decisiones en lo que guste e interese. De esta manera, se considera un trabajo insatisfactorio y una persona menos feliz cuando no le gusta su profesión. Citamos las palabras de Julia para ilustrar dicha idea:

*“Supongo que ese tipo de personas eligen un trabajo que no les gusta pero tampoco lo veo muy bien, porque hay gente amargada, que ósea, puede ganar un montón de dinero pero el trabajo no les gusta, y no lo veo...”*

▪ ***Probar Cosas, Cambiar y Seguir Probando: Una Orientación Divergente***

En esta subcategoría describimos un proceso de orientación en el que tenga cabida y posibilidad el cambio y el intento. Se propone abordar los “No sé y Me da igual” dentro de un proceso facilitador del cambio, en el que sea posible probar, intentar y cambiar cuanto sea necesario para encontrar tu vocación. Viviéndose la orientación académica-profesional, de forma divergente y posibilitadora.

Se sugiere un proceso de orientación que fomente el probar, cambiar, y seguir probando de forma que cada chico y chica pueda ir generando su boceto de vida profesional, a partir de las experiencias y aprendizaje que vaya adquiriendo en el proceso.

*“Sí pero por ejemplo, yo que sé, toda tu vida esas jugando a los barcos, y siempre has querido tener un barco, pues lo intentas ahí. Y si no pues, te vas a otro.”*

Por otra parte encontramos un aspecto más destacar dentro de esta subcategoría, el cual tiene que ver con permitir, dentro del proceso mencionado, incoherencias dentro de la toma de decisiones. Con esto nos referimos a facilitar o dar la oportunidad de cambiar aun

siendo opciones opuestas o no relacionadas, sin que sea decisoria o condicionante la elección que hagas en un momento determinado.

*“(...) sino solo para coger una rama, después puedo, después no te gusta y puedes coger otra ¿sabes?”*

▪ ***Un Poco de Forzación No Vendría Mal***

Por último, planteamos la presente subcategoría como otra idea para afrontar esos “No sé y Me da igual”, la que tiene que ver con el hacer explícita la necesidad de desarrollarse profesionalmente.

Esta subcategoría se refiere al que hacer cuando esos “No sé y Me da igual” se alargan en el tiempo. De cual extraemos la idea de que en algún momento la persona tendrá que desarrollarse profesionalmente si quiere ser un miembro activo de esta sociedad. Como se ilustra con esta cita de la conversación:

*Mariela: “Que en algún momento tendrá que aparecer.”*

*Julia: “Sí.”*

*Mariela: “Esa motivación.”*

*Julia: “Porque si no terminas como un vagabundo, viviendo en la calle.”*

De esta forma se sugiere la existencia de un límite de tiempo para señalar que en algún momento es ineludible el dedicarse a algo laboralmente. Incluso planteado el ejercer un poco de presión si fuese necesario.

*“Pero en ese tipo de... personas tan exclusivas yo las obligaría a levantarse e ir a trabajar.”*

## DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Partimos de haber indagado en los significados de los “No sé y Me da igual” mediante una conversación con una chica experta en el tema. Lo cual nos sitúa en la intención de esta investigación de aportar ideas y sentidos que puedan ayudar a seguir construyendo una orientación académica-profesional que acompañe y apoye a los chicos y chicas en su desarrollo vital e integral.

Este último aspecto de experticia, toma importancia en nuestra investigación, y quiero destacarlo como clave que me lleva acompañando en todo mi recorrido por el ámbito educativo. Por lo que recupero y reitero la idea de experticia (Anderson, 2012) que planteamos en la introducción, cuando hablábamos de la relación de experto a experto, ya que considero como aspecto clave de dicha investigación el haber cuidado nuestra posición en la conversación. Atendiendo a la experticia de los conocimientos en sí misma y de su vida de nuestra participante, junto con nuestra experticia en los conocimientos de las conversaciones dialógicas. Con esto quiero decir, el generar un ambiente cómodo y relajado donde se insiste en cuidar nuestras formas de mirar y de conversar, escuchando a la otra persona de una forma tentativa y curiosa, permitiéndonos soltar los pensamientos que nos asaltan (Anderson, 2020a). Esta postura contribuye a que la conversación se convierta en algo posibilitador y generador de conocimientos más cercanos a las realidades y verdades de las personas, pudiendo ser útiles, transformando y moviendo a las participantes de la misma, que construyen juntas significados desde aspectos que les afectan. En este sentido traigo aquí, las palabras de Porres (2015) cuando habla de la investigación educativa con jóvenes en las escuelas:

Como con las nubes, en la investigación educativa nos acercamos a los jóvenes armados de etiquetas y clasificaciones que —también como con las nubes— nunca son suficientes para definirles en toda su complejidad (...). Una forma de entrar en la investigación que consiste, fundamentalmente, en iniciar una relación. Esto significa partir de los sujetos y poner en duda todos nuestros supuestos sobre quiénes son o deberían ser los jóvenes que colaboran con nosotros. Es un tránsito que nos lleva a abandonar la certeza para abrazar la incertidumbre —de lo sólido a lo gaseoso—, (...). (p.100)

En este abrazar la incertidumbre, los significados que han surgido, hacen que los “No sé y Me da igual” adquieran diferentes sentidos, los cuales entrañan los matices que esta expresión alberga. Así se despliegan sentidos que hablan de que los chicos y chicas responden de esta manera cuando preguntamos desde la insistencia y desde formas no posibilitadoras, que limitan los cambios. También en ella se desvela el temor de expresarse por vergüenza a que no se consiga lo ideado y un planteamiento de un futuro incierto, a raíz de la situación de crisis sanitaria que hemos vivido.

Continuando entrelazando y tejiendo las palabras de nuestra conversación encontramos una serie de aspectos que nos ayudan en el abordaje de los “No sé y Me da igual” en la orientación académica-profesional. Se propone un proceso donde se reconozcan los múltiples tiempos y aspectos de los diferentes chicos y chicas, donde se proporcione información centrada en el hacer de las profesiones, que vaya más allá de la personalidad, partiendo de los gustos y pasiones, permitiendo probar y cambiar, y en algún momento forzar.

Expuesto lo encontrado, nos atrevemos a entrecruzar sentidos y quehaceres en la orientación académica-profesional. Si los chicos y chicas nos responden “No sé y Me da igual” como resultado de la insistencia o “forzación” por una respuesta única e inmutable, cabe recoger la idea de reconocer las multiplicidades y tiempos diversos como forma de permitir tiempo y posibilidades, que diluyan esos “No sé y Me da igual”. Y si lo hacen por vergüenza a expresar sus ideas y sueños, y que no se puedan cumplir o cambiar de opinión, ¿no sería preciso posibilitar el cambio y la incoherencia en sus decisiones? Quiero decir, dar cabida dentro de la orientación académica-profesional a poder probar e intentar, sin condicionarnos ni cerrarnos otros caminos. Quizás consiga disminuir el temor a expresar sus expectativas o deseos. Convoco a las palabras, recogidas en la introducción de Velaz de Medrano (2011) para subrayar que la educación en lugar de pretender ajustar al alumnado a las profesiones promueva su desarrollo integral, facilitando el cambio y la adaptación, que en lugar de intentar adquirir un rol profesional a enseñar a desenvolverse en diversos roles.

Cuando esos “No sé y Me da igual” puedan tener un sentido de futuro incierto, y de que no podemos predecirlo, nos lleva a centrarnos en el presente. ¿Y de qué está compuesto el presente? De lo real y de lo que vivimos en el día a día, por lo que apresamos la idea de centrarse en el hacer y vivir de las profesiones. Me refiero a proporcionar una información desde la orientación académica-profesional que parta de lo práctico y lo real, situándola y trabajando en y desde el presente. Donde no sea necesario hablar de futuro.

Tras esto abro mi mochila e incorporo nuevas formas de ver y estar ante los “No sé y Me da igual”. Las cuales me llevan a plantear una orientación académica-profesional donde quepan momentos vitales diferentes para cada chico y chica con sus preocupaciones y contextos. Diluyendo la adolescencia como periodo de toma de decisiones que determina

el futuro. Donde se parta de los gustos e intereses como motor de esa orientación, lo que nos resuena a las prácticas colaborativas y dialógicas (Anderson, 2012), donde nos basamos en los que nos mueve y nos afecta para crear y desarrollar nuestras ideas y proyectos. Apostando por un sistema que posibilite el cambiar y probar sin encorsetarnos o limitarnos.

A lo que ya han dado una respuesta en algunas comunidades en España, a partir del modelo nacional reconocido de Escuelas de Segunda Oportunidad (EO2) (<https://www.e2oespana.org/>), las que permiten a los jóvenes que han abandonado los estudios y se encuentran fuera del sistema educativo sin empleo, puedan seguir formándose y adquirir las estrategias necesarias para la inserción laboral. Lo que nos lleva a reflexionar, mostrando otras miradas hacia ese fracaso académico, planteando “una perspectiva desde la que el fracaso escolar se revelaba como el fracaso de un proyecto educativo incapaz de reconocer a los sujetos que atendía” (Porres, 2015). Planteándonos mover el foco hacia nuestras prácticas como docentes y orientadores, atendiendo a diferentes miradas, que pueden ayudarnos a proyectar una educación que acoja y reconozca a las personas que atendemos, abriéndonos a narrativas que partan de los jóvenes sobre cómo viven y aprenden en sus comunidades.

Además estas escuelas apuestan por dar prioridad a la experiencia práctica, vinculándose estrechamente con el mundo laboral. En este sentido, apelamos la Resolución n.º 1341/2021, de 2 de septiembre de 2021, de la Dirección General de Ordenación, Innovación y Calidad, por la que se dictan instrucciones para la organización y funcionamiento de los equipos de orientación educativa y psicopedagógicos de zona y específicos de la Comunidad Autónoma de Canarias (curso 2021/2022), en la cual encontramos que en la séptima línea prioritaria de actuación se marca como prioridad el

entrelazar las enseñanzas profesionales con el mundo laboral, promoviendo el proyecto de vida.

La intención con la que abordé esta investigación fue la de compartir algunas ideas y sentidos que puedan ayudarnos a seguir construyendo una orientación académica-profesional que acompañe y apoye a los chicos y chicas en su desarrollo vital e integral.

Deseo concluir este TFM poniendo en valor algunos de las ideas y aprendizajes que Julia me ha regalado para mi tarea como orientadora.

Asumo que el futuro no se puede predecir, posicionándome desde el desafío de la incertidumbre, recuperando las propuestas del Informe Delors<sup>2</sup> acerca de cómo educar, cómo orientar en un mundo complejo y cambiante. Para lo que me ayuda una mirada generativa y dialógica (Anderson, 2012; Gergen, 2017) que me recuerda que una de las claves para acompañar a las personas en su toma de decisiones es generando relaciones de colaboración.

Asumo celebrar las diferencias y por tanto una orientación que atienda la diversidad, a veces reconocida sólo desde las dificultades. Quizá desde la orientación puedo intentar diluir una interpretación rígida de las etapas evolutivas que, desde luego, nos puedan servir de marco pero que no cierre otros desarrollos que por alguna razón no encajan en la norma.

Asumo reconocer la multiplicidad de cada persona. Dándoles oportunidades para probar, probar y probar, desde los diversos y a veces hasta contradictorios gustos y pasiones. Me ayuda en este desafío el pensamiento rizomático (Deleuze y Guatari, 2004),

---

<sup>2</sup> El Informe Delors es un estudio de la «Comisión Internacional sobre la Educación del siglo XXI» (presidida por Jacques Delors), que se publicó en 1996 por encargo de la UNESCO, bajo el título: La educación encierra un tesoro.

como metáfora de un abordaje que deja al margen el pensamiento binario de esto o lo otro, y convoca esto y lo otro, asumiendo que todos los puntos del rizoma son susceptibles de estar conectados y que es precisamente esa heterogeneidad y multiplicidad lo que favorece abrirse a nuevas e innovadoras posibilidades; que se potencia cuando además se ponen en relación con la diversidad de experiencias y recorridos compartidos por otros compañeros y compañeras (Hernández-Hernández y Sancho, 2020).

Asumo que probar, probar y probar, requiere contar con personas en esos entornos que ayuden a los chicos y chicas a construir sentido de lo que están viviendo, a modo de tutores afectivos <sup>3</sup> que ya están haciendo su función en los programas de acción tutorial de algunos centros escolares, pero aplicándolo al ámbito académico y profesional.

Asumo que esa multiplicidad y ese probar, viene atravesado por las condiciones económicas y sociales de las familias y los entornos. Porque los gustos y pasiones se desarrollan en función de las posibilidades que tienen los chicos y chicas. Atender a esas condiciones es un compromiso de la orientación con una educación compensatoria de las dificultades. Lo que me recuerda situar mi práctica no solamente en lo “psicológico” o en los gustos, sino también y diría incluso, sobre todo, en lo social.

En resumen, quedo transformada en muchos sentidos tras realizar esta investigación. Por una parte, alienta mis ganas de dedicarme a la orientación y me aporta herramientas, estrategias e ideas que podría utilizar como futura orientadora. Y por otra parte se me plantea una nueva inquietud, ¿seré capaz de llevar a la práctica dichos aprendizajes? Aun siendo consciente de las dificultades con las que podría encontrarme, me

---

<sup>3</sup> Iniciativa de la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias, por la que muchos centros han implantado esta figura de tutor afectivo que tiene como objetivo reducir el comportamiento problemático de los alumnos, mejorar la convivencia, acompañar emocionalmente al alumnado y aumentar su rendimiento escolar.

acompañará para intentarlo una y otra vez, el compromiso con la educación que he ido adquiriendo durante la travesía de este máster.

## REFERENCIAS

- Anderson, H. (2012). Relaciones de colaboración y conversaciones dialógicas: ideas para una práctica sensible a lo relacional. *Family Process*, 51(1), 1-20.
- Anderson, H. (2020a). El paraguas posmoderno: el lenguaje y el conocimiento como relacionales, generativos, e inherentemente transformadores. En M. Gergen (Ed.), *Collaborative Therapy: Relationships And Conversations That Make a Difference* (pp. 31–43). Taos Institute Publications / WorldShare Books.
- Anderson, H. (2020b). El corazón y el espíritu de colaboración. Terapia: la postura filosófica "un modo de estar" en la relación y conversación. En M. Gergen (Ed.), *Collaborative Therapy: Relationships And Conversations That Make a Difference* (pp. 67–83). Taos Institute Publications / WorldShare Books.
- Bejarano, D., Llanos, A., Rubio, R., & Bonilla, J. (2018). *Protocolo de transcripción ortográfica CLICC*. Instituto Caro y Cuervo.
- Canino, M. & Martín, M. (2017). *Qué hablan los chicos y chicas cuando conversan con o sin la etiqueta "adolescencia": Abriendo puertas a nuevos relatos* (Trabajo de fin de grado, ULL). Repositorio Institucional de La Universidad de La Laguna.  
<http://riull.ull.es/xmlui/handle/915/5739>
- Cremades, R. (2017). Validación de un instrumento para el análisis y evaluación de webs de bibliotecas escolares mediante acuerdo interjueces. *Investigación Bibliotecológica*, 31(71), 127-149.  
<https://doi.org/10.22201/iibi.0187358xp.2017.71.57813>

Decreto 23 de 1995 [Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes]. Por el que se regula la orientación educativa en la Comunidad Autónoma Canaria. 24 de Febrero de 1995. Boletín Oficial de Canarias nº 034.

<http://www.gobiernodecanarias.org/boc/1995/034/003.html>

Decreto 81 de 2010 [Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes]. Por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias. 22 de Julio de 2010. Boletín Oficial de Canarias nº 143.

<http://www.gobiernodecanarias.org/boc/2010/143/001.html>

Deluze, G. y Guattari, F. (2004). *Mil mesetas. Capitalismo y esquizofrenia*. Pre-Textos.

Derteano, I. A. & Jiménez, A. (2020). *Siendo brujas: dando nuevos significados a las grandes palabras sobre la sexualidad y el placer desde un enfoque relacional*. (Trabajo de fin de grado, ULL). Repositorio Institucional de La Universidad de La Laguna. <http://riull.ull.es/xmlui/handle/915/19716>

Echevarría, G. (2005). *Análisis cualitativo por categorías. Apuntes docentes, Universidad Academia de Humanismo Cristiano*. Escuela de Psicología.

Fernández, Y. (2017). *Un viaje hacia la práctica de la orientación educativa: En conversación con orientadoras posmodernas*. (Trabajo de fin de máster, ULL). Repositorio Institucional de La Universidad de La Laguna.

Hernández-Hernández, F. y Sancho, J. (2020). *Pensar la praxis del campo del currículo como un entramado rizomático de relaciones y derivas*. *E-Curriculum*, 18(3), 1052-1068. <http://revistas.pucsp.br/index.php/curriculum>

- Martín, C., Calleja, M.I. y Navarro, J.I. (2009). Adolescencia. En C. Martín y J.I. Navarro (Coords.), *Psicología del desarrollo para docentes* (pp. 191-207). Pirámide.
- Martínez-Clares, P., Pérez-Cusó, F.J. & Martínez-Juárez, M. (2014). Orientación Profesional en Educación Secundaria. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 17(1), 57-71.  
<http://dx.doi.org/10.6018/reifop.17.1.198841>
- Porres, A. (2015). Nueve anotaciones flotantes en torno a la investigación con jóvenes como productores de cultura visual en contextos educativo. En I. Aguirre (coord.), *Mapeando y evaluando la investigación sobre jóvenes productores de cultura* (pp. 95-114). Grupo de Investigación Edarte.
- Resolución 1341 de 2021 [Dirección General de Ordenación, Innovación y Calidad]. Por la que se dictan instrucciones para la organización y funcionamiento de los equipos de orientación educativa y psicopedagógicos de zona y específicos de la Comunidad Autónoma de Canarias (curso 2021/2022). 2 de Septiembre de 2021. Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes.  
[https://www.gobiernodecanarias.org/cmsweb/export/sites/educacion/web/\\_galerias/descargas/normativa-internas/resolucion-1341-instrucciones\\_eoep\\_2122.pdf](https://www.gobiernodecanarias.org/cmsweb/export/sites/educacion/web/_galerias/descargas/normativa-internas/resolucion-1341-instrucciones_eoep_2122.pdf)
- Rodríguez, S. (2017). *Las relaciones para los jóvenes con medidas judiciales: una investigación colaborativa sobre sus significados y sentidos*. [Tesis de Doctorado, ULL]. Repositorio Institucional de La Universidad de La Laguna.  
<http://riull.ull.es/xmlui/handle/915/8767>

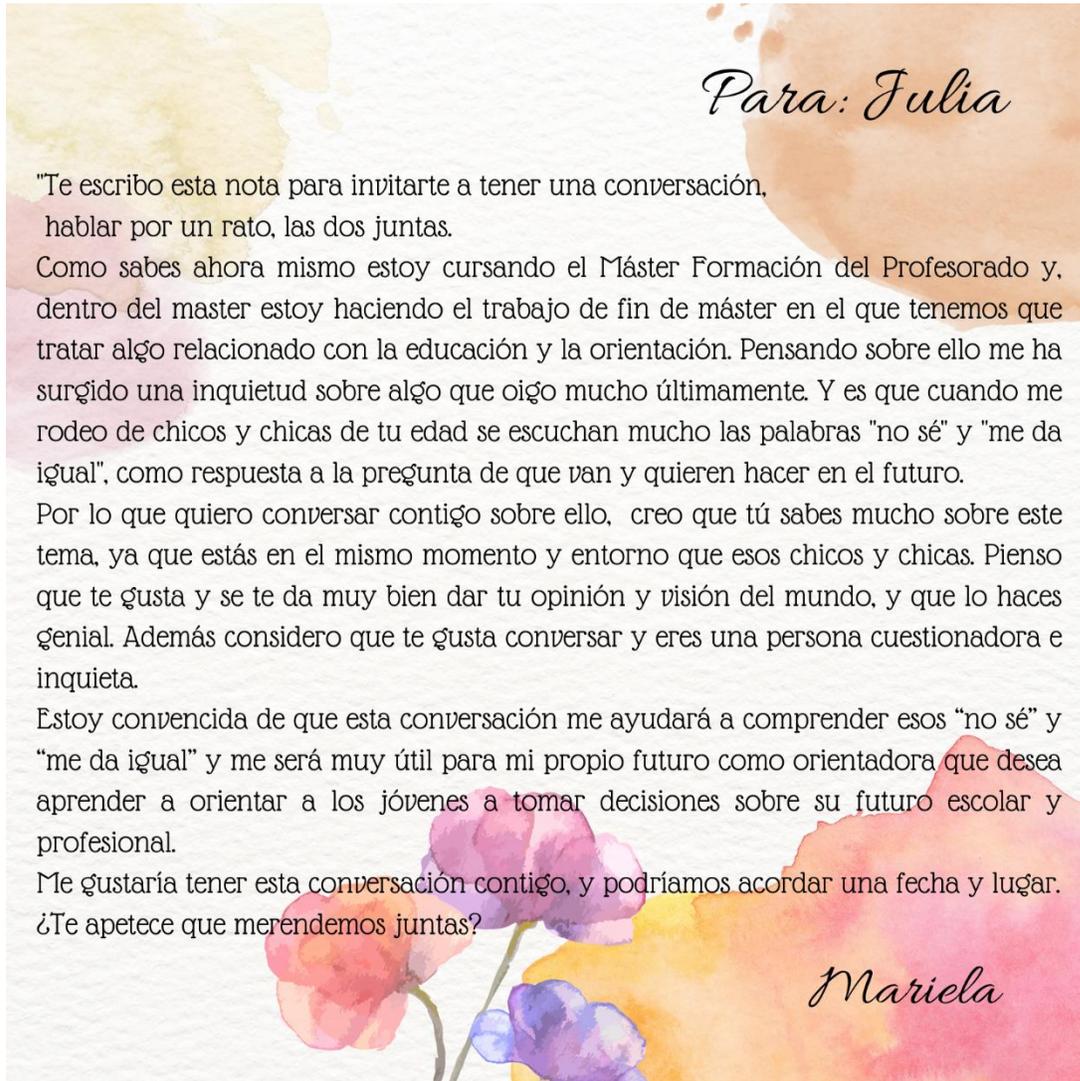
Sisto, V. (2008). La investigación como una aventura de producción dialógica: La relación con el otro y los criterios de validación en la metodología cualitativa contemporánea. *Psicoperspectivas*, 8(1), 114-136.

<http://www.psicoperspectivas.cl/index.php/psicoperspectivas/article/viewFile/54/54>

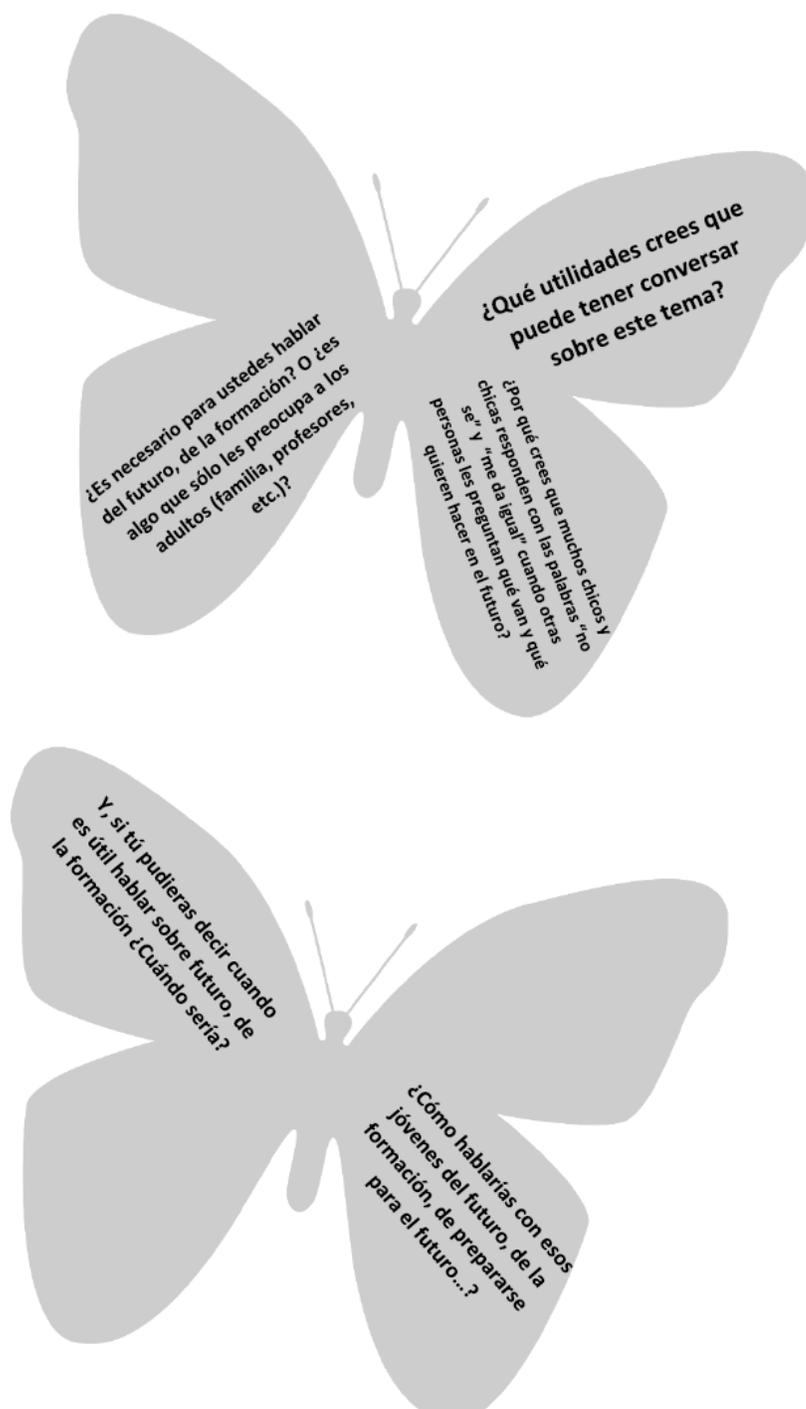
Velaz de Medrano, C. (2011). La orientación académica y profesional en la Educación Secundaria. En E. Martín e I. Solé (coords.), *Orientación Educativa: Modelos y estrategias de intervención* (pp. 129-149). Ministerios de Educación Cultura y Deporte, Secretaría General Técnica: Graó.

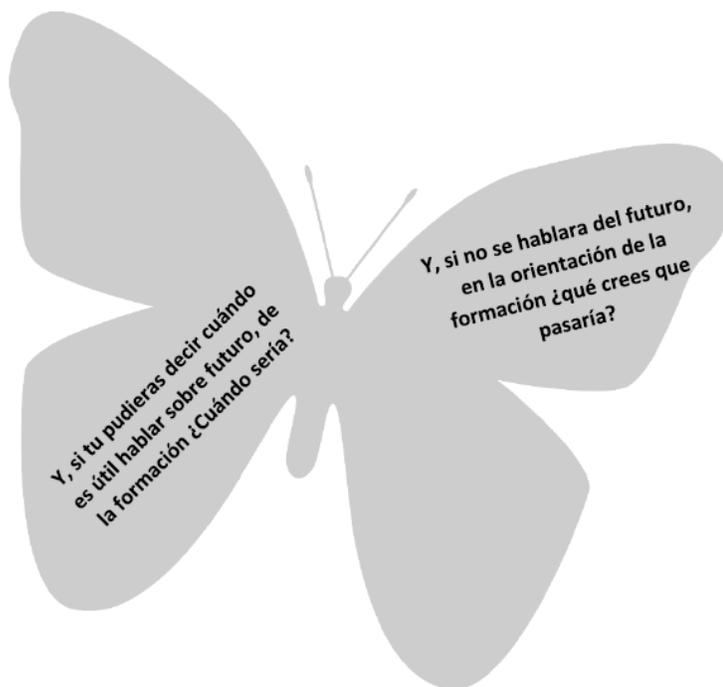
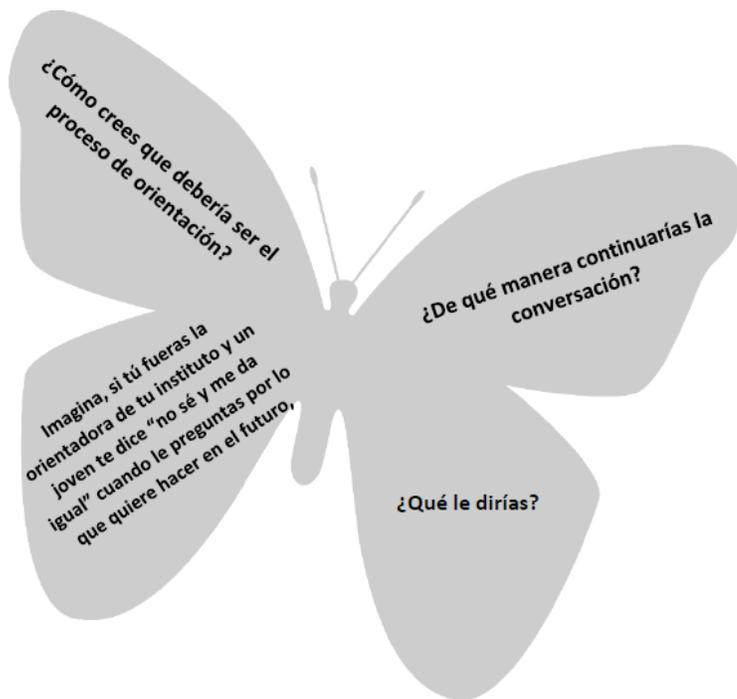
## ANEXOS

### Anexo I. *Invitación*

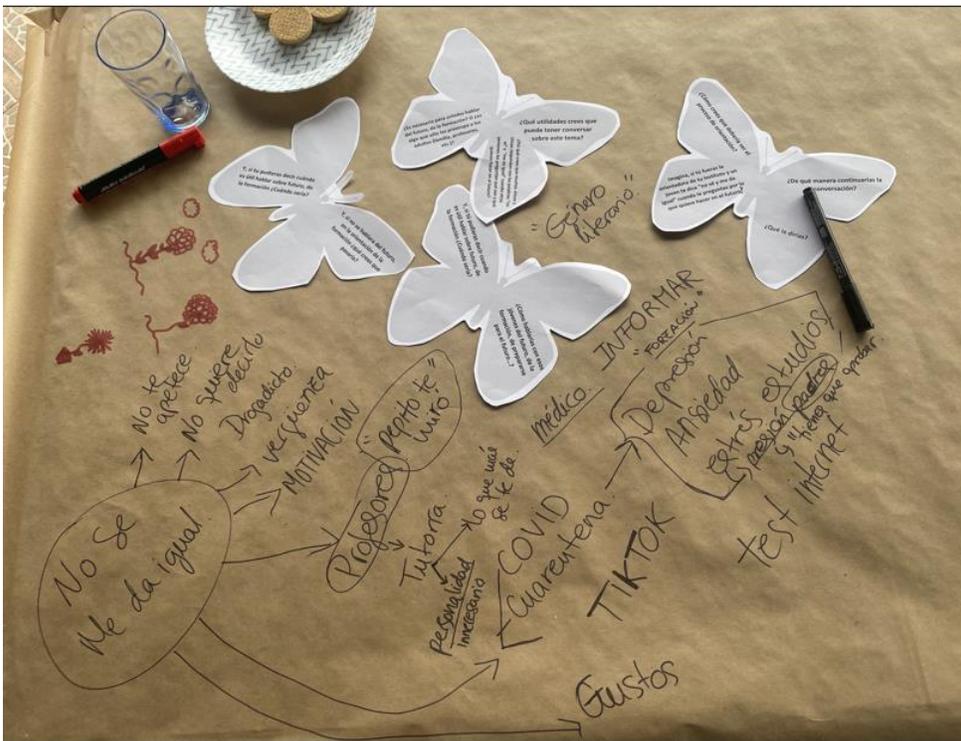
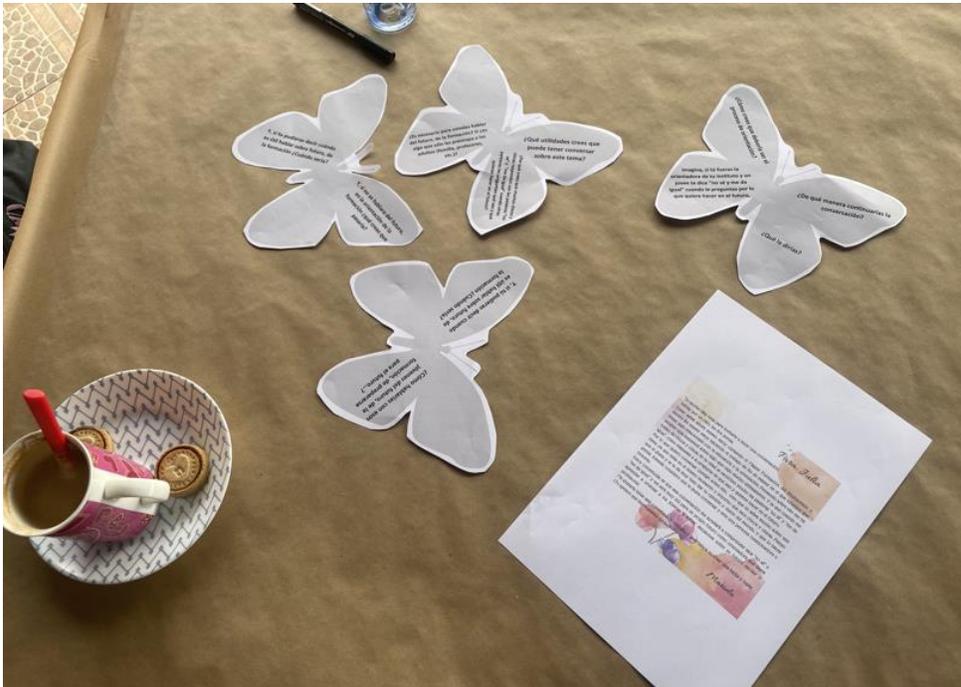


**Anexo II.** *Material diseñado para presentar las preguntas disparadero en la conversación.*





Anexo III. Fotos del antes y después del encuentro.



**Anexo IV.** *Tablas con categorías, subcategorías y definiciones.*

<b>1. Significados del “No sé y Me da igual”.</b>		
<b>Subcategoría</b>	<b>Definición</b>	<b>Cita</b>
<b>La Forzación</b>	La insistencia cuando se les pregunta a los chicos y chicas por su futuro académico-profesional con la condición de dar una respuesta única e inmutable.	<p>J: “Pero a veces también es porque preguntan como si nosotros tuviéramos que responder algo claro, porque todavía no lo tenemos en mente.”</p> <p>J: “A ver a ese tipo de personas sinceramente creo que no les interesa lo que vas a hacer tu, si no, que quieren... quieren una respuesta, no quieren...”</p> <p>J: “Y ya después depende de lo que a ti te interese pues lo coges o no, pero es como una forzación lo que hacen. (...) Informar, informar, y ya después...”</p> <p>“(...) Ósea, tú puedes llegar a una carrera y cambiarte a otra porque no te gusta. Por ejemplo porque cuando preguntan ellos quieren que les des una repuesta sola, y tú puedes tener una ocho opciones y por no responder entonces dices no sé, me da igual. Porque yo lo he hecho un motón de veces aunque ya tenga...más o menos...”</p> <p>J: “Porque quieren una respuesta para todo.(...) Si, y claro tu puedes. Ósea es como tu color</p>

<i>1. Significados del “No sé y Me da igual”.</i>		
<b>Subcategoría</b>	<b>Definición</b>	<b>Cita</b>
		<p>favorito puede que hace unos años te gustaba el azul, y ahora te gusta el rosa.”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- M: Dentro, dentro, de ese significado de no sé y me da igual, es decir dentro de esas palabras hay muchas respuestas.</li> <li>- J: Es que puede ser de que les dé pereza hablar, que no sé qué, es que hay un montones.</li> </ul>
<p><b>Entre tus sueños secretos y... el temor de confesarlos.</b></p>	<p>No expresar mis ideas o sueños académico-profesionales por tener cierta vergüenza o temor a que no se cumplan o a cambiar de opinión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- J: Si pero a veces cuando decimos no sé, me da igual, también..., (suspiro) yo creo que todo el mundo tiene claro que hacer en el futuro lo que pasa es que no se lo va contando a todo el mundo, porque a veces quieres hacer una cosa, pero al final no la puedes hacer por tal cosa o no quieres o no tienes, yo que sé.</li> <li>- M: ¿O no te vez capaz?</li> <li>- J: Exacto, y al final haces una cosa que no, no era lo que querías, y al final todo el mundo te está diciendo, pues no ibas a hacer no sé qué... o... así...</li> <li>- J: “Exacto, porque a veces te preguntan cómo te llamas, qué no sé qué, y qué quieres ser de mayor. Tú te inventas cualquier cosa. (...) O no quieres decirlo, porque...</li> </ul>

<i>1. Significados del “No sé y Me da igual”.</i>		
<b>Subcategoría</b>	<b>Definición</b>	<b>Cita</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- M: Porque no te apetece...o piensas que es como personal.</li> <li>- J: Sí.</li> <li>- M: ¿O le da vergüenza? ¿Tú crees que le da vergüenza?</li> <li>- J: También, también.</li> </ul>
<b>No podemos predecir el futuro</b>	<p>Un futuro incierto generado por la incertidumbre que nos ha traído las situaciones vitales de estos últimos años (crisis sanitaria, guerra, crisis económica, catástrofes naturales...).</p>	<p>J: “No podemos predecir el futuro.”</p> <p>J: “Sí. Y claro. Hay otros que no piensas en el futuro, porque..., a veces, a veces mmm... los adolescentes, de ahora después de la cuarentena... como que...”</p> <p>J: “Pues como que...les afectó, se dieron cuenta de que...de cosas...y bueno, no piensan en futuro porque se quieren morir supongo, porque hay algunos que son así.”</p> <p>J: “Que se sienten tristes todo el rato, y no piensan en su futuro (...).”</p> <p>J: “En plan en la cuarentena y antes en tik tok eran súper bailes no sé qué videos de comedia.”</p> <p>J: “Sí. &lt;&lt;entre risas&gt;&gt; Y después ya empezó eso todo. Y claro..., fue un cambio↑. Después también hay mucha gente que, sabes, yo antes no conocía a nadie con esas enfermedades y</p>

<i>1. Significados del “No sé y Me da igual”.</i>		
<b>Subcategoría</b>	<b>Definición</b>	<b>Cita</b>
		<p>que te lo dijeran. Ahora... como que se han normalizado.”</p> <p>J: “Porque yo conozco a muchas personas, que después de la cuarenta, cuando se puso de moda Tik tok, como que también se puso de moda eso. No moda, sino que la gente se dio cuenta de que... que a lo mejor sus vidas eran una mierda, y se empezaron a dar cuenta. Y yo conozco a un montón de personas que hacen eso y... no sé.”</p> <p>J: “También que por ejemplo por que covid se te ha muerto algunos familiares y pues también...”</p>

<i>2. Cómo hacer ante los “No sé y Me da igual”.</i>		
<b>Subcategoría</b>	<b>Definición</b>	<b>Cita</b>
<b>Reconocer las multiplicidades y tiempos diversos de sus decisiones</b>	<p>Atender a la diversidad de momentos vitales y aspectos personales para hablar del futuro académico-profesional con la certeza o confianza de que tarde o temprano aparecerá.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- M: (...) ¿Y si no se hablara de futuro en la orientación de la formación, qué crees que pasaría si no se hablara de eso?</li> <li>- J: Que la gente iría a su bola, y después no sabrían que hacer. En plan, hay gente que por ejemplo como yo.</li> <li>- M: ¿Lo ven necesario?</li> <li>- J: Sí.</li> <li>- M: ¿Lo ven útil?</li> </ul>

2. <i>Cómo hacer ante los “No sé y Me da igual”.</i>		
Subcategoría	Definición	Cita
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- J: Sí. Hay alguna gente que se la suda, porque por ejemplo son drogadictos, y pueden ser camellos hasta los treinta sabes pero...la gente que quiere estudiar.</li> <li>- J: También es que los adolescentes tienen demasiados problemas.</li> <li>- M: ¿No lo piensan?</li> <li>- J: Exacto. Es una época que estás pensando más en que pepito te miró, que en el trabajo que quieres en tu futuro. ¿Sabes?</li> <li>- M: A lo mejor ¿tú crees que entonces... no sería el momento... de preguntar eso?</li> <li>- J: No.</li> </ul> <p>J: “Porque también..., es que ahora me acaba de venir a la cabeza, que..., es que no estamos pensando en eso ahora. En plan, la mayoría de los adolescentes no piensan en eso ni es, yo por lo menos no lo veo necesario.”</p> <p>J: “Yo lo pienso una vez o dos veces al año.”</p> <p>J: “O todavía estas descubriendo tu color favorito. Lo que pasa que algunas personas no</p>

2. <i>Cómo hacer ante los “No sé y Me da igual”.</i>		
Subcategoría	Definición	Cita
		<p>lo entienden.”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- J: Sí porque ya te dije que él no sé y me da igual pueden ser un montón de opciones, y puede que una opción sea que este triste con su...</li> <li>- M: Con su momento.</li> <li>- J: Si.</li>   <li>- M: Si yo estoy preocupada ahora mucho por eso y no pienso en lo otro a lo mejor hay otro momento mejor para decidir ¿no?, y hacerlo de otra manera y no tener que decidir todavía.</li> <li>- J: Si.</li> <li>- M: Y ir estudiado otras cosas, e ir haciendo otras cosas, a lo mejor.</li> <li>- J: Ir haciendo lo que te apetezca.</li> <li>- M: Por ejemplo, hasta que sea el momento de decir pues mira, ahora. No sé. Es lo que yo pienso.</li> <li>- J: Yo pienso lo mismo también.</li>   <li>- M: Pero claro, ¿y si yo no tengo la motivación para decir voy a buscar lo que me gusta? ¿tú crees que en algún momento aparece?</li> <li>- J: Sí. Cuando eres mayor y estas tirado</li> </ul>

2. <i>Cómo hacer ante los “No sé y Me da igual”.</i>		
Subcategoría	Definición	Cita
		<p>en la cama sin...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- M: ¿tú crees que sí?</li> <li>- J: Sí.</li> <li>- M: Que en algún momento tendrá que aparecer.</li> <li>- J: Sí.</li> </ul> <p>J: “O también por ejemplo los padres se piensas que por ser una niña no tienes problemas. Por ejemplo tú viste una escena que te traumó o algo y tiene eso ahí dentro y no lo quieres contar, no tiene por qué ser un problema insignificante, que es lo que piensa a mayoría de los adultos.”</p> <p>J: “Si porque hay algunos padres que...(.) piden mucho... y a veces... en la vida de un adolescente te importan más unas cosas, ósea, tú sabes que tienes que aprobar y pues aprobar vale, pues suspendes una y te quita...Pero es que ese tipo de padres que si no sacas más de un ocho te castigamos sin salir no se me parece excesivo. Después los hijos tienen esos problemas y... pasa lo que pasa.”</p> <p>J: “A veces hay algunos alumnos que tienen en casa muchos problemas y se ve mucho ahora porque..., están los padres separados, los padres que se van, las madres que se van...”</p>

2. <i>Cómo hacer ante los “No sé y Me da igual”.</i>		
Subcategoría	Definición	Cita
		<p>adoptivos. Y claro a veces vez más la figura paterna o materna en un profesor porque te da esa confianza que en tus propios padres. No es mi caso pero...”</p>
<p><b>Centrarse en el hacer y vivir de las profesiones</b></p>	<p>Proporcionar información desde la orientación académica-profesional desde lo real y práctico, ejemplificando profesiones y situaciones cotidianas de la vida real.</p>	<p>J: “(...). Pero yo también lo veo como... por ejemplo la asignatura que más bien se te dé, ver a que... ver lo que vas a elegir en cuarto de la ESO y después ver a qué ramas llega eso. ¿Sabes? Porque si no te gusta el trabajo por mucho que te guste la asignatura. No...”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- J: Eh...Por ejemplo una compañera el otro día, suspendió educación física y se puso a llorar porque decía que no tenía motivación en las clases, que no le motivaban las clases...También es un poco de eso.</li> <li>- M: ¿Motivación?</li> <li>- J: Sí. Las clases a veces, no sabes ni como cogerlas.</li> <li>- M: ¿Y, si no sabes?</li> <li>- J: Pues informarte. Vas buscando trabajos.</li> <li>- J: Ósea, por ejemplo, voy a poner un ejemplo. Yo quiero ser médico, pues</li> </ul>

2. <i>Cómo hacer ante los “No sé y Me da igual”.</i>		
Subcategoría	Definición	Cita
		<p>quiero saber cuántos años voy a estudiar, cuánto dinero me pagaran, cuantas horas estaré allí, bueno más o menos porque no se sabe, ¿Sabes?, información.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- M: Quieres tener información.</li> <li>- J: Sí. Y si al final me doy un golpe de realidad y pienso que ese trabajo pues estas muchas horas y no pasas tiempo con tu familia, pues digo, pues ese trabajo yo no lo quiero↑.</li> <li>- M: ¿Cómo me vas a convencer, para que vaya? Con lo calentita que esta la cama.</li> <li>- J: Trayendo a gente igual a dar una charla, de su vida.</li> </ul> <p>J: “Los bachilleratos por ejemplo. Que clases de bachilleratos hay y a donde llegan.”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- M: ¿Tú crees que, que vale la pena, tener más información? Yo creo que sí ¿no? Darles mucha, mucha información.</li> <li>- J: A ver mucha, mucha, mucha, no.</li> </ul> <p>J: “Y ya después depende de lo que a ti te interese pues lo coges o no, pero es como una</p>

<b>2. Cómo hacer ante los “No sé y Me da igual”.</b>		
<b>Subcategoría</b>	<b>Definición</b>	<b>Cita</b>
		<p>forzación lo que hacen. (...) Informar, informar, y ya después...”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- J: Yo por ejemplo quiero ser azafata porque vi una serie de azafatas y yo dije...</li> <li>- M: ¿te gusta?</li> <li>- J: Y a veces me pongo a buscar información sobre el trabajo. Pero al final si no encuentras la oportunidad de meterte en el trabajo tienes que tener más opciones en la mente.</li> </ul>
<b>Una orientación para el futuro más allá de mi personalidad</b>	Una orientación académica-profesional en la que no es tan necesario a la hora de tomar decisiones, los rasgos de nuestra personalidad que ya conocemos.	<p>J: “También creo que los profesores, a veces, en vez de en tutoría hacen muchas charlas de personalidad no sé qué... ósea, por ejemplo, depende de tu personalidad el trabajo que quieras. Pero yo también lo veo como... por ejemplo la asignatura que más bien se te dé, ver a que... ver lo que vas a elegir en cuarto de la ESO y después ver a qué ramas llega eso. ¿Sabes? Porque si no te gusta el trabajo por mucho que te guste la asignatura. No...”</p> <p>J: “Yo sí, porque estoy esperando la charla en tutoría de las ramas de cuarto de la ESO, pero están con lo de la personalidad y no sé qué...no sé, esas cosas me parecen innecesarias. (...) no creo que seamos tontos</p>

**2. Cómo hacer ante los “No sé y Me da igual”.**

Subcategoría	Definición	Cita
		para no saber rasgos que nos definan.”
<p><b>Los gustos como foco para la orientación</b></p>	<p>Partir, en la orientación académica-profesional, desde lo que motiva, mueve y apasiona para crear un proyecto profesional y de vida.</p>	<p>J: “(...) Pero también si yo fuera la orientadora y me dirían eso le diría, ¿qué te gusta? Ósea, ¿qué te gustaría después de saber que te gusta?”</p> <p>J: “Sí pero por ejemplo, yo que sé, toda tu vida esas jugando a los barcos, y siempre has querido tener un barco, pues lo intentas ahí. Y si no pues, te vas a otro.”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- M: Los gustos, ¿y qué más? (.) ¿Qué harías?, después que te dice...Pues a mí me gusta...jugar a la play...estar todo el día jugando a la play.</li> <li>- J: Pues te haces streamear.</li> <li>- M: Es que no se, es que a mí me inquieta mucho eso, es decir, ¿y si nunca te aparece? ¿Y si nunca a esa persona le aparece a motivación?</li> <li>- J: Supongo que ese tipo de personas eligen un trabajo que no les gusta pero tampoco lo veo muy bien, porque hay gente amargada, que ósea, puede ganar un montón de dinero pero el trabajo no les gusta, y no lo veo...</li> </ul> <p>J: “Cuando vas a pasar de tercero a cuarto,</p>

2. <i>Cómo hacer ante los “No sé y Me da igual”.</i>		
Subcategoría	Definición	Cita
		pero no es todo el rato, todo el rato, preguntar, sino solo para coger una rama, después puedo, después no te gusta y puedes coger otra ¿sabes?”
<b>Probar cosas, cambiar y seguir probando: una orientación divergente</b>	Permitir la incoherencia y el cambio dentro de la orientación académica-profesional, dando cabida al probar e intentar cuanto y como fuera necesario para la persona.	<p>J: “Sí pero por ejemplo, yo que sé, toda tu vida esas jugando a los barcos, y siempre has querido tener un barco, pues lo intentas ahí. Y si no pues, te vas a otro.”</p> <p>J: “Cuando vas a pasar de tercero a cuarto, pero no es todo el rato, todo el rato, preguntar, sino solo para coger una rama, después puedo, después no te gusta y puedes coger otra ¿sabes?”</p>
<b>Un poco de forzación no vendría mal</b>	Explicitar que en algún momento es necesario desarrollarte profesionalmente para ser miembro activo de esta sociedad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- M: Que en algún momento tendrá que aparecer.</li> <li>- J: Sí.</li> <li>- M: Esa motivación.</li> <li>- J: Porque si no terminas como un vagabundo, viviendo en la calle.</li> <li>- M: Y si no le gusta... por ejemplo, en plan no trabaja, ni busca que hacer ni nada, ósea, literalmente no hago nada, no hago nada en todo el día.</li> <li>- J: Pues está muerto.</li> </ul>

<b>2. <i>Cómo hacer ante los “No sé y Me da igual”.</i></b>		
<b>Subcategoría</b>	<b>Definición</b>	<b>Cita</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- M: Y no me da esa motivación de buscar algo que hacer, ni que me gusta, ni nada. Por ejemplo, yo soy así, vamos a poner un ejemplo, por ejemplo yo, no me gusta ni salir, en plan, ni trabajar, ni me gusta hacer nada, ninguna actividad ni nada, mi día a día es no hacer nada levantarme y por ejemplo jugar a la play y volver a acostar, ¿tú que me dirías?</li> <li>- J: Pero en ese tipo de... personas tan exclusivas yo las obligaría a levantarse e ir a trabajar.</li> </ul>