

# TRABAJO DE FIN DE GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

**PROYECTO DE INNOVACIÓN PARA MEJORAR LA ATENCIÓN  
MEDIANTE LA UTILIZACIÓN DE UNA PROPUESTA DIDÁCTICA**

**ARIANNA FERNÁNDEZ ANNUNZIATA**

**NOMBRE TUTOR: JUAN JOSÉ MARRERO GALVÁN**

**CURSO ACADÉMICO 2015/2016**

**CONVOCATORIA: JUNIO**

## **PROYECTO DE INNOVACIÓN PARA MEJORAR LA ATENCIÓN MEDIANTE LA UTILIZACIÓN DE UNA PROPUESTA DIDÁCTICA**

**Resumen:** Este proyecto surge como respuesta a la falta de atención percibida en los alumnos durante las sesiones de clase. Por ello, se plantea la utilización de una propuesta didáctica, la cual se aplicará diariamente. Esta se dividirá en tres fases: Inicio, Desarrollo y Atención, Relajación e Interacción (A.R.I) para conseguir captar la atención y mejorar la concentración de los alumnos. Las fases de Inicio, Desarrollo y A.R.I constan de dos estrategias didácticas cada una, que favorecerá el aprendizaje del alumno, motivándole en el proceso de enseñanza. Con la aplicación de este proyecto se pretende contribuir a un estado de atención sostenida, concentración, memoria visual y auditiva, así como fomentar el autoconocimiento y la relajación personal. Ya que estas capacidades son importantes en el aprendizaje de los alumnos.

Palabras claves: atención, concentración, A.R.I, estrategia, autoconocimiento.

## **INNOVATIVE PROJECT TO IMPROVE THE ATTENTION THROUGH THE USE OF A DIDACTIC PROPOSAL**

**Abstract:** This project raises a response to the lack of attention of the students during the class sessions. Therefore, the daily application of the didactic proposal is used. This strategy will be divided into three phases: Start, Development and Attention, relaxation and interaction (A.R.I) in order to catch the attention and improve the students' concentration. The phases of Start, Development and A.R.I. are composed of two didactic strategies each, which will favour the students' learning, motivating them in the learning process. The aim of this project is to contribute to a sustainable state of attention state, concentration, visual and auditory memory as well as to promote self-knowledge and personal relaxation since these skills are important for the students' learning.

**Key words:** Attention, concentration, A.R.I, strategies, self- knowledge.

# ÍNDICE

1. Datos de identificación y contextualización.....	4-5
2. Presentación.....	5-14
2.1 ¿Por qué se propone esta innovación?.....	5
2.2 Justificación.....	5-7
2.3 ¿Para qué se propone esta innovación?.....	7
2.4 ¿Qué objetivos propone el proyecto?.....	7
2.5 ¿Cómo se propone desarrollar el cambio?.....	8-14
3. Agentes que intervendrán.....	14
4. Recursos materiales y financieros.....	15
4.1 Recursos didácticos /educativos.....	15
5. Temporización.....	15
5.1. Seguimiento de las actuaciones.....	15-21
6. Evaluación.....	21
7. Presupuesto.....	21
8. Conclusiones.....	22
9. Valoración y reflexión.....	22-23
10. Referencias bibliográficas.....	23
Anexos.....	23-25

# 1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Esta propuesta de innovación la planteo tras la observación y detección de unas series de carencias en un colegio público ubicado en la provincia de Santa Cruz de Tenerife. El barrio en el que se encuentra situado es una zona de gran expansión económica, que cuenta con importantes edificios institucionales, centros comerciales, zonas de ocio, así como buena red de comunicación vial.

El colegio está constituido por un amplio recinto que cuenta con un edificio central, canchas deportivas, un jardín y una zona anexa nueva, la de Educación Infantil, junto a un edificio antiguo reformado y habilitado para la práctica docente. El edificio dispone de seis aulas de Educación Primaria, aula para el equipo psicopedagógico, aula de PT, aula de Informática, Biblioteca, comedor, aula de psicomotricidad y los despachos del equipo directivo.

Este centro se caracteriza por ser de línea uno, es decir, un aula por nivel, hay un total de nueve grupos. Los grupos están constituidos en clases mixtas, cuenta con un total de doscientos cuarenta alumnos. Concretamente ochenta alumnos de Educación Infantil y ciento sesenta alumnos de Educación Primaria.

Cabe señalar que en el centro existe una gran multiculturalidad debido a la presencia de alumnado de diferentes países (Hungría, Polonia, Senegal, Marruecos, Filipina...). Del mismo modo hay alumnado procedente de distintas provincias del territorio español. El personal docente lo constituyen catorce profesores, de los cuales tres son de Educación Infantil y otros seis de Educación Primaria, además de cinco especialistas.

En cuanto al alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE), encontramos en el centro un total de seis alumnos. Tres de ellos tienen la Adaptación Curricular reglamentaria, mientras que el resto solo reciben el apoyo que necesitan (apoyo lingüístico, refuerzo, logopedas...).

El centro cuenta con un programa de ayuda dentro del aula, dos horas por semana. Este programa es conocido como DAP (Docentes para la Adaptación Pedagógica). No se trata de un apoyo centralizado en necesidades educativas específicas, sino en un apoyo que se le brinda al tutor dentro del aula.

Un aspecto a destacar es la gran implicación de las familias con respecto a la educación de sus hijos, involucrándose en la participación con materiales para el aula, realización de

actividades, charlas al alumnado, visitas escolares, etc. Siempre que son necesarias las familias, están dispuestas a participar, acudiendo al centro y ayudando en lo necesario.

El centro se ha marcado el objetivo de ser una escuela democrática y participativa. Por lo tanto, es el centro el que se encarga de establecer lazos de comunicación y diálogo con las instituciones locales, insulares y autonómicas, así como las empresas privadas, buscando una colaboración lo más estrecha y beneficiosa posible.

## **2. PRESENTACIÓN**

### **2.1 ¿Por qué se propone esta innovación?**

En la práctica diaria he detectado que los alumnos de Educación Primaria no prestan atención asiduamente durante las horas lectivas. Tanto las horas en las que el tutor se encuentra en el aula impartiendo las clases como cuando la imparte otro profesor, a los alumnos les cuesta entrar en la dinámica de la misma.

Todo esto repercute en una pérdida de tiempo tanto para el alumnado como para el profesorado. Ocasionando en estos últimos un desgaste considerable que genera un espacio no adecuado para el aprendizaje. Esto sucede regularmente en el transcurso de las diferentes sesiones.

Tratando la atención, nuestra mente puede centrarse en un estímulo ignorando todos los demás. Con el desarrollo de la concentración conseguimos mantener la atención sostenida durante el tiempo necesario, es por ello que la atención y la concentración son aspectos claves del proceso de aprendizaje.

### **2.2 Justificación**

La falta de atención es uno de los principales problemas del bajo rendimiento escolar. La palabra atención se puede definir con diferentes acepciones. Una de ellas según el diccionario de la Real Academia Española es esperar o aguardar, aplicar voluntariamente el entendimiento.

William James (1890, pp. 403-404) definió a la atención del siguiente modo: “Todo el mundo sabe lo que es la atención. Es la toma de posesión por la mente, de un modo claro y vívido, de uno entre varios objetos o cadenas de pensamiento simultáneamente posibles”.

Tudela (1992, pp.119-163) ha definido la atención como un mecanismo central de capacidad limitada cuya función primordial es controlar y orientar la actividad consciente del organismo conforme a un objetivo determinado.

La atención es uno de los cuatro procesos claves que contribuyen en el aprendizaje, también los forman la comunicación, memoria y motivación. Es necesario que los profesores conozcan los aspectos que repercuten en el aprendizaje para así de esta manera poder lograr aprendizajes significativos en el alumnado. Centrándonos en la atención que es un proceso cognitivo limitado, porque nuestra capacidad de atención puede ser puntual o concentrarnos en una tarea a lo largo del tiempo.

La atención se clasifica en tres tipos diferentes: Atención dividida, atención selectiva y atención sostenida.

La atención dividida: Este tipo de atención se da cuando ante una sobrecarga estimular, se distribuye los recursos atencionales con los que cuenta el sujeto hacia una actividad compleja (García, 1997). Es decir, prestar atención a dos o más tareas al mismo tiempo. Como por ejemplo, cuando conducimos podemos estar hablando con la persona o personas que vayan en el coche y prestar atención a la carretera. Por lo que divides tu atención ante dos tareas y este reparto de la atención provoca un bajo rendimiento, aunque este aspecto se puede entrenar y mejorar.

La atención selectiva: Es la habilidad de una persona para responder a los aspectos esenciales de una tarea o situación y pasar por alto o abstenerse de hacer caso a aquellas que son irrelevantes (Kirby y Grimley, 1992). Como por ejemplo, cuando estás leyendo un libro en el metro y hay gente a tu alrededor hablando. Focalizas la atención en el libro y no atiendes a lo que hay a tu alrededor.

La atención sostenida: Viene a ser la atención que tiene lugar cuando un individuo debe mantenerse consciente de los requerimientos de una tarea y poder ocuparse de ella por un periodo de tiempo prolongado (Kirby y Grimley, 1992). Con la consecución de este tipo de atención se conseguirá mantener la concentración durante un periodo de tiempo prolongado. La labor del profesorado es incentivar este proceso en el alumnado mediante la elaboración de estrategias que logren despertar su curiosidad.

La atención es un factor muy importante que influye directamente en el aprendizaje. Por lo que es necesario ejercitarla mediante ejercicios, juegos, etc. Y con la mejora de esta capacidad ayuda al desarrollo de la concentración, la memoria, etc.

### **2.3 ¿Para qué se propone esta innovación?**

Se propone esta innovación mediante el uso de estrategias para conseguir un estado de atención sostenida por parte del alumnado durante las sesiones de clase. Además de mejorar la concentración, la memoria, el autoconocimiento y la colaboración entre los alumnos. Es importante que los alumnos se encuentren motivados para la consecución de este proyecto.

En concreto, se ha observado este déficit de atención en algunos cursos de Educación Primaria del colegio mencionado anteriormente. A los alumnos les resulta tedioso entrar en la dinámica inicial de la mañana. Además en la realización de algunas actividades no están concentrados, debido en parte porque algunas de ellas no consiguen despertar el interés suficiente. Por lo que el profesorado dedica bastante tiempo en conseguir silencio para poder proseguir con el temario. Y esta situación se suele agravar cuando es el especialista quien está en el aula.

Ante lo expuesto anteriormente el profesorado se ve obligado a utilizar la elevación de la voz para lograr que se centren. No se ha observado alguna pauta o técnica diferente para conseguir captar la atención del alumnado.

### **2.4 ¿Qué objetivos propone el proyecto?**

Los objetivos a conseguir con este proyecto de innovación son:

- Lograr una atención sostenida durante la jornada lectiva.
- Mejorar la capacidad de atención y concentración ante diversas tareas.
- Favorecer el autoconocimiento personal a través de la fase Autoconocimiento, Relajación e Interacción (A.R.I).
- Utilizar el diálogo como medio de comunicación.

A partir de la consecución de los objetivos citados, se generan otros objetivos secundarios:

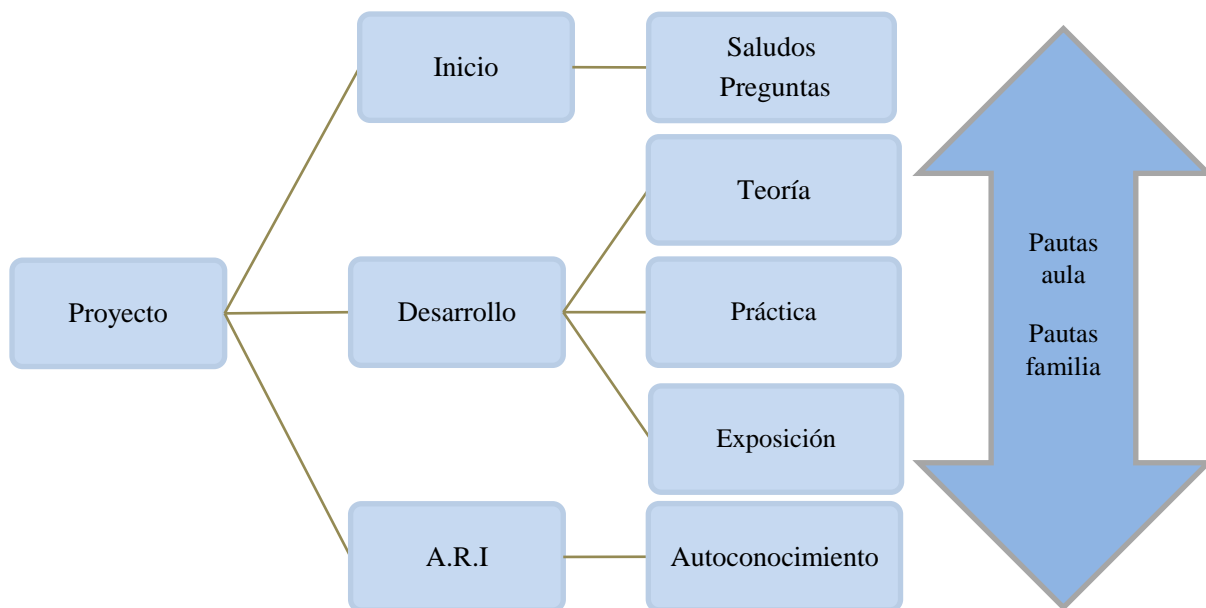
- Reducir los estímulos disuasorios que se presenten en el aula.
- Mejorar la memoria audiovisual y auditiva.
- Relacionarse con los compañeros de forma respetuosa y solidaria.

## 2.5 ¿Cómo se propone desarrollar el cambio?

Según Isabel Solé i Gallart las estrategias de aprendizaje han sido definidas como secuencias de procedimientos o actividades que se realizan con el fin de facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de información. (Pozo, 1990; Danserau, 1985; Nisbet y Shucksmith, 1987). Es decir, se trata de actividades intencionales que se llevan a cabo sobre determinadas informaciones (orales, escritas o de otro tipo) con el fin de adquirirlas, retenerlas y poderla utilizar.

Bajo mi punto de vista, las estrategias consisten en un conjunto de acciones destinadas a conseguir un fin determinado. El uso y la aplicación de las estrategias nos permiten la consecución satisfactoria de los objetivos planteados.

El proyecto que voy a desarrollar en el centro, se llevará a cabo en el segundo curso de Educación Primaria durante el segundo trimestre, con una duración de dos semanas. Esta consta de tres fases: Inicio, desarrollo y autoconocimiento, relajación e interacción (A.R.I). La primera fase de inicio solo se llevará a cabo al comienzo de la jornada lectiva. La segunda fase o desarrollo, se divide a su vez en tres partes de aproximadamente 15 minutos cada una de ellas. Ya que he comprobado que la atención del alumno empieza a decaer después de los primeros veinte minutos. La tercera fase o A.R.I, se realizará en los últimos 10 minutos de la jornada, pudiendo utilizarse en otro momento que sea necesario o que se desee.



**Figura 1.** Estructura del proyecto



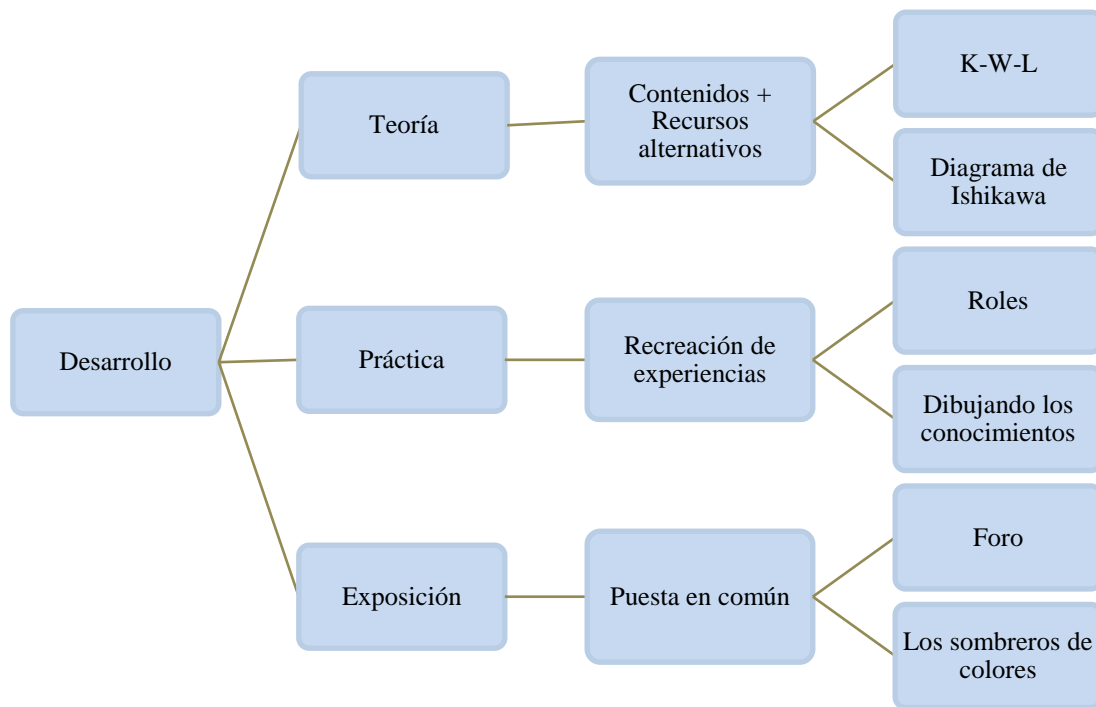
### *Fase de Inicio*

- *¿En qué consiste?* La fase de inicio se comienza a primera hora de la mañana, el docente saludará a sus alumnos (sería interesante que lo hiciera en varios idiomas para despertar la curiosidad del alumno) y efectuará algunas preguntas individuales a estos sobre la clase del día anterior.
- *¿Por qué?* Con esto se consigue que el alumnado se concentre antes de empezar con la explicación, haciéndole ejercitar tanto su memoria con las cuestiones sobre las sesiones anteriores como su desarrollo oral al hacerlos expresarse de forma improvisada.

### *Fase de Desarrollo*

- *¿En qué consiste?* La fase de desarrollo se subdivide a su vez en tres partes: teoría, práctica y exposición, con el fin de captar la atención del alumnado. La teoría estará destinada a la explicación de los contenidos, en esta emplearé el uso de recursos como la pizarra digital, proyector, presentaciones digitales, videos, etc. Así como la creación de entornos virtuales de aprendizaje, que ofrecen distintos recursos para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, el alumnado participa en su propio aprendizaje, logrando un aumento de su motivación. Se utilizarán las estrategias *K-W-L* (Know, Want, Learned) para que los alumnos participen en un aprendizaje activo mediante la búsqueda de respuestas y la realización de esquemas de tipo *diagrama de Ishikawa*. La práctica se realizará de modo que los alumnos experimenten lo abordado en la teoría. Las actividades a realizar en esta parte consistirán en la recreación de experiencias reales en la medida de lo posible. Haciendo uso de la estrategia de *roles* y la estrategia *dibujando los conocimientos*. Y la exposición consistirá en una puesta en común, en la que los alumnos participaran activamente. Para ello, se llevará a cabo una exposición tanto individual como grupal, dependiendo del tipo de actividad. A continuación, se realizará un *foro*, en el que cada alumno dará su opinión y podrá expresar sus ideas. También se utilizará la estrategia de *los seis sombreros*.
- *¿Por qué?* Como ya he comentado con la división del tiempo en la teoría, práctica y exposición se consigue que el alumno mantenga mayor grado de atención sostenida debido al cambio de dinámica durante la sesión. Esto se plantea así debido a que el 90% de lo que recordamos después de dos semanas corresponde a lo que decimos y hacemos según el cono de aprendizaje de Edgar Dale. Por ejemplo, tratando el tema

del descubrimiento de América, se llevó a cabo una actividad en la que el alumnado tenía que realizar una pequeña representación teatral que explicara dicho suceso.



**Figura 2.** Fase de desarrollo

#### *Fase Atención, Relajación e Interacción*

- *¿En qué consiste?* La fase Autoconocimiento, relajación e interacción (A.R.I) se realizará los últimos cinco minutos de la clase mediante ejercicios prácticos que logran que los alumnos se sientan tranquilos, tomen conciencia de sí mismos, estén atentos y concentrados. Para ello se utilizará tanto el cd como el libro de *Tranquilos y atentos* como una rana de Eline Snel o similares.
- *¿Por qué?* Se consigue que los alumnos interactúen entre ellos, expresen sus emociones y sentimientos y se encuentren relajados.

#### *Estrategias didácticas en el proyecto:*

- K-W-L

*¿Para qué sirve?* Para conocer los conocimientos que ellos ya saben, lo que quieren aprender y así como lo que han aprendido durante la lección.

*¿Cómo se utiliza?* Se basa en la elaboración de tres preguntas:

What do I know? - ¿Qué sé?

What do I want? - ¿Qué quiero aprender?

What have I learned? - ¿Qué aprendí?

Las dos primeras preguntas se deben responder previamente a la unidad y la tercera, al finalizarla. La actividad se plasmará en tres cartulinas, en las que se escribirán las preguntas y respuestas dadas.

- Diagrama de Ishikawa

*¿Para qué sirve?* Para organizar los conocimientos de manera gráfica.

*¿Cómo se utiliza?* El docente dibujará un esqueleto de un pez, en la cabeza escribirá el problema o acontecimiento objeto de estudio. En cada espina los alumnos escribirán las causas del problema y en la cola las soluciones. El docente debe propiciar la reflexión y el diálogo.

- Los roles

*¿Para qué sirve?* Es una simulación de una situación que se presenta en la vida real. Para despertar el interés, motivar la participación y mantener la expectativa del grupo centrada en la realización del ejercicio.

*¿Cómo se utiliza?* Se le adjudicará un papel a cada alumno con el fin de representar una situación.

- Dibujando los conocimientos

*¿Para qué sirve?* Permite utilizar la información obtenida de un tema, identificar las ideas para elaborar un trabajo tanto individual como grupal.

*¿Cómo se utiliza?* En primer lugar, dibujarán las ideas y les agregarán un texto corto y a continuación, lo pondrán en común con los integrantes de su clase.

- Los sombreros de colores

*¿Para qué sirve?* para facilitar la resolución o el análisis de problemas desde distintos puntos de vista o perspectivas.

Es un método que nos permite pensar de manera más eficaz.

*¿Cómo se utiliza?* Son seis sombreros que representan seis maneras de pensar. Cada alumno puede ponerse y quitarse el sombrero para indicar el tipo de pensamiento que está utilizando.

- Foro

*¿Para qué sirve?* para tratar o debatir un tema determinado y se suele hacer a continuación de otra actividad de interés general. Se puede utilizar para dar respuesta a los intereses particulares de los alumnos.

*¿Cómo se utiliza?* Es una reunión en grupo en la que se formula una pregunta concreta sobre un tema y cada integrante expresa libremente sus ideas y opiniones.

A continuación, se detallan una serie de pautas para una posible aplicación tanto en el ámbito escolar como en el familiar, que contribuirán a la mejora de la atención y concentración de los alumnos.

Las pautas son un conjunto de indicaciones que servirán como instrumento para captar la atención de los alumnos. De esta manera los docentes conseguirán una mayor concentración.

Pautas para realizar en el aula:

- Antes de comenzar la clase asegurarse de que los alumnos están prestando atención.
- Cuando un alumno no presta atención, llamarle por su nombre o preguntarle algo relacionado con lo que se está trabajando en clase. Por ejemplo: pedirle que acuda a la pizarra a realizar algún ejercicio, así de esta manera estará focalizando su atención y se concentrará en la actividad.
- Situar a los alumnos que se distraigan con facilidad cerca del maestro.
- Realizar actividades utilizando diversos recursos (videos, imágenes, cartulina, goma eva...).
- Motivar a los alumnos, planteamiento de actividades que despierten su interés. Cuidar la elaboración, presentación y puesta en práctica de los contenidos de manera motivadora. De esta manera los alumnos se implicaran en el desarrollo de la tarea logrando un aprendizaje significativo. Para ello el profesor deberá estar atento a las posibles motivaciones de sus alumnos, ya que el significado básico que toda situación de aprendizaje debería tener para los alumnos es el de que posibilita incrementar sus

capacidades, haciéndoles más competentes, y haciendo que disfruten con el uso de las mismas (Dweck y Elliot, 1983; Alonso Tapia, 1997a). Cuando esto ocurre se dice que el alumno trabaja intrínsecamente motivado (Deci y Ryan, 1985), siendo capaz de quedarse absorto en su trabajo, superando el aburrimiento y la ansiedad (Ciskcentmihalyi, 1975).

- Utilizar en las explicaciones ejemplos que les resulten a los alumnos cercanos.
- Utilizar técnicas de concentración como el mindfulness. Por ejemplo: después de volver del recreo, antes de comenzar la clase se realizará algún ejercicio de meditación durante 5 minutos para que los alumnos tomen conciencia y se concentren para la realización de la siguiente tarea o el inicio de la siguiente sesión.
- Realizar asamblea de conciliación, consistirá en que los alumnos formaran un círculo y de manera individual expresarán lo que sienten.
- Cambiar la modulación de la voz, para hacer énfasis en aspectos que queramos resaltar.
- Variar la tarea y fraccionarla en pequeños pasos para que resulte más ameno.
- Reconocer los logros del alumnado y hacerles partícipes de estos.

Pautas para realizar en familia:

Existen un amplio número de actividades que los padres pueden desarrollar en casa con sus hijos para trabajar la concentración y por consiguiente potenciar capacidad de atención a la hora de realizar una tarea o actividad específica.

- Decirle una palabra o un número. Que el niño tendrá que recordar para posteriormente decirle un listado de palabras o números, entre los que se encuentre previamente dicho y pedirle que haga una señal cuando lo escuche.
- Poner diferentes objetos en un orden concreto en una mesa y después se desordenará. El niño tendrá que volver a colocarlo como estaba previamente.
- Introducir dentro de una caja varios objetos, cerrarla y decirle que recuerde los objetos que hay en su interior.
- Vestirse con varias prendas de ropa o complementos y quitarse algunos para que descubra cuáles han desaparecido.
- Mandalas para colorear representan distintos símbolos y figuras que favorecen la concentración, la elevación de niveles de consciencia, ayudan a encontrarnos bien y realizar la tarea de manera equilibrada y relajada.

- Las actividades de buscar las diferencias entre dibujos. Para ello se ha de centrar la atención en dos imágenes para compararlas y encontrar las diferencias. Es un ejercicio que también favorece la memoria visual.
- Las sopas de letras y los laberintos, para resolverlos necesitan prestar mucha atención.
- Juegos de mesas como el parchís, el juego de la oca, las cartas etc. Favorece la concentración durante largos períodos de tiempo, a la vez que se divierten.
- El teléfono, consiste en formar una cadena, en la que la primera persona dice una palabra o frase, la cual se va pasando a través de las demás personas hasta llegar a la última, la cual tiene que decir de que se trata.
- Libros dedicados a estimular diferentes percepciones del cerebro de los niños. Como por ejemplo el libro del Ojo mágico o buscando a Wally.
- Juegos de memory o juegos en parejas, se trata de encontrar la pareja correspondiente a cada imagen. Esto favorece la memoria visual y la capacidad de atención.
- Los rompecabezas o puzzles, son piezas comúnmente planas que combinadas correctamente forman una figura. Son actividades que tienen múltiples beneficios como: estimular el aprendizaje, despertar el interés, desarrollar la observación, concentración y atención.
- El juego de Simon es un juego electrónico que está formado por cuatro cuadrantes, cada uno con un color diferente. De forma aleatoria se van iluminando los cuadrantes de colores y emitiendo un sonido. Se trata de repetir la secuencia en el orden correcto, favoreciendo la memoria visual y sonora.

### **3. AGENTES QUE INTERVENDRÁN**

En la realización de este proyecto de innovación se requirieron la participación de los docentes, el alumnado de la clase de segundo de Primaria. A continuación, se detallan los agentes que intervienen:

- Una tutora de Educación Primaria. Imparte las asignaturas de Matemáticas, Lengua Castellana, Ciencias Sociales, Educación Plástica, Educación Emocional para la creatividad y Valores Éticos.
- Veintisiete niños del segundo curso de Educación Primaria. De los cuales doce son niños y quince niñas.
- Los padres del alumnado del segundo curso de Educación Primaria.

- El director del centro.

## **4. RECURSOS MATERIALES Y FINANCIEROS**

El material utilizado para la realización de este proyecto ha consistido básicamente en:

- Libros
- Fichas
- Cartulinas
- Láminas de Goma eva
- Cuerdas
- Pinturas
- Rotuladores y ceras
- Ordenadores
- Pizarra digital
- Reproductor de música

### **4.1 Recursos didácticos/educativos**

Los recursos que se han utilizado en la puesta en práctica de este proyecto han sido: Presentaciones en PowerPoint y Prezi para la realización de diferentes actividades en las cuáles se presentaban imágenes correspondientes al pasado. Además, creación de un entorno virtual con wix para la explicación de contenidos, películas, vídeos y libros como *Tranquilos y atentos como una rana* de Eline Snel. Todo esto ha favorecido la motivación y la predisposición del alumnado durante las sesiones.

## **5. TEMPORIZACIÓN/SECUENCIACIÓN**

La estrategia que se va a implantar tendrá una temporalización de dos semanas. En las cuales se verificará la evolución del alumnado del segundo curso de Educación Primaria durante todo el proceso.

Este seguimiento se efectuará diariamente desde las 8:30 hasta la 13:30 del mediodía, constando cada sesión de cuarenta y cinco minutos de duración.

### **5.1 Seguimiento de las actuaciones**

Primera semana:

Día 1:

*Actuación:* Comienzo de puesta en práctica de la estrategia a la clase de segundo curso de Educación Primaria. Empiezo por la fase de inicio, saludando a los alumnos en varios idiomas y les pregunto al grupo ¿Cómo están hoy? y a continuación realicé preguntas individuales como por ejemplo: ¿Qué día es hoy?, ¿Qué desayunaste? ¿Qué hicimos en la clase anterior?

Al comienzo de la fase de desarrollo, se subdividió en tres partes: teoría, práctica y exposición. En la teoría utilicé la estrategia KWL para conocer los conocimientos que ellos ya saben, lo que quieren aprender. Para ello, lo escribieron en dos cartulinas y a continuación, lo colgamos en el mural de la clase para añadir lo que hemos aprendido, cuándo termináramos el tema. Presenté los contenidos programados utilizando los recursos disponibles en el aula como por ejemplo, la pizarra digital. A continuación, en la parte práctica trabajé una actividad en grupo relacionada con la teoría para fomentar el trabajo en equipo. Cuando faltaban cinco minutos toqué un instrumento sonoro para que los alumnos supieran que comenzaba la exposición. En dicha exposición recapitulé lo hecho en la clase, para ello hicimos un foro, donde cada alumno pudo expresar sus opiniones.

Al terminar la última clase de la mañana llevé a cabo el Autoconocimiento, Relajación e Interacción (A.R.I), con un ejercicio de meditación del libro *Tranquilos y atentos como una rana* de Eline Snel. Escuchamos una pequeña historia de un cd, que les sirvió para relajarse y tomar conciencia.

*Reflexión:* Este comienzo de clase les resultó novedoso ya que en un primer lugar cuando escucharon el primer saludo en otro idioma, algunos se mostraron receptivos y ya cuando había terminado de saludarlos, todos estaban prestando atención. Durante la parte de las cuestiones estaban atentos a lo que comentaban los compañeros.

Esta dinámica fue aceptada de manera positiva, se mostraron participativos e interesados en la actividad. Algunos grupos se demoraron más tiempo en la realización de la actividad de la parte práctica, se entiende que es la primera vez que se realizaba.

Durante las distintas sesiones de ese día observé que el alumnado en ocasiones no prestaba atención, teniendo que utilizar algunas pautas como nombrar por su nombre al alumno que estaba distraído o pedirle que acudiera a la pizarra para realizar algún



ejercicio. Se recurrió a las pautas porque los alumnos no están todavía acostumbrados a este nuevo método y tienden a distraerse con facilidad.

Día 2:

*Actuación:* Tras el saludo inicial también les realicé preguntas relacionadas con el temario dado el día anterior. Seguimos con la estructura dividiendo la clase en tres fases. Esta estrategia se aplicó durante todo las sesiones del día.

Al terminar la última sesión de clase se llevó a cabo la fase A.R.I, con un ejercicio de meditación del libro *Tranquilos y atentos como una rana* de Eline Snel, escuchamos una pequeña de historia de un cd, que les sirvió para relajarse y tomar conciencia.

Tuvo lugar la primera reunión de padres semanal sobre la estrategia que se estaba empleando en el aula para mejorar la concentración y atención del alumnado. Después de explicarles detalladamente la estrategia utilizada se les recomendaron un listado de actividades y ejercicios prácticas que podrían realizar con sus hijos ayudándoles a mejorar en estos aspectos. Estos ejercicios a parte de mejorar la concentración y atención favorecen aspectos como la motivación, memoria. Un ejemplo sería *La historia sin fin* (Odette Murguía) consiste en decir palabras que concuerden con la anterior y formen una estructura coherente de la oración. La primera palabra deberá ser mencionada por el profesor.

Ejemplo: Padre: “Yo

Niño: “voy”

Padre: “Yo voy a”

Niño:” Yo voy a jugar”

Otro ejemplo sería: ¿Quién soy yo? Consiste en que el padre piense en un animal o persona famosa que el niño debe averiguar a base de preguntas contestadas solo con si o no.

*Reflexión:* A pesar de haber repetido la estrategia los alumnos se mostraron igualmente sorprendidos y receptivos.

He detectado que en la sesión posterior al recreo a los alumnos les resultó difícil entrar en la dinámica de la clase. Debido, posiblemente a que la actividad que realizan durante el recreo les altera, lo que dificulta su concentración al inicio de la sesión.

### Día 3

*Actuación:* Se lleva a cabo el saludo inicial y las preguntas correspondientes a la sesión anterior. Seguimos aplicando los siguientes pasos de la estrategia durante todas las sesiones del día. En el área de Ciencias Naturales en la parte de la teoría, se utilizó el diagrama de Ishikawa, les dibujé un esqueleto de un pez, en la cabeza escribimos el problema la contaminación y en cada una de las espinas los alumnos escribieron posibles causas para posteriormente en la cola dar una solución al problema planteado. Al finalizar la última sesión de clase se llevó a cabo la fase A.R.I, con un ejercicio de meditación del libro.

*Reflexión:* He observado que ya no les resulta tan novedoso como pudo ser los primeros días pero los alumnos nuevamente se mostraron receptivos.

Se volvió a comprobar que en la sesión posterior al recreo, los alumnos presentaban dificultades de atención.

### Día 4

*Actuación:* Como los días anteriores se comienza con el inicio de dicha estrategia. Durante las siguientes sesiones se continuó aplicando la misma estructura que en días anteriores. Sabiendo que en la clase posterior a la hora del recreo, los alumnos se encuentran más inquietos o distraídos, se decidió realizar una sesión de la fase A.R.I para relajarlos y concentrarlos de cara a continuar con la estrategia. En el área de Ciencias Sociales en la parte práctica, se utilizó la estrategia dibujando los conocimientos, para ellos realizaron un dibujo de las ideas sobre los restos del pasado para posteriormente añadirle un texto corto y exponerlo.

*Reflexión:* La especialista de Lengua Extranjera comentó que había notado a los alumnos más centrado y predispuestos para la realización de las actividades.

### Día 5

*Actuación:* Se llevó a cabo la estructura de la estrategia como en los días anteriores, en el área de Educación Emocional y para la Creatividad, les había leído un cuento “*Las arrugas*” el cual valora el pasado del tiempo a través de un abuelo que le explica a su nieta todo lo que ha aprendido. Este día en la parte de exposición, los alumnos presentaron las entrevistas que les habían realizado a sus abuelos. A continuación, les di los sombreros de colores para que cada uno expresara los distintos puntos de vista que

podieran tener, si cambiaban de opinión tenían que quitarse el sombrero y ponerse el correspondiente. Además, se repitió la sesión de la fase A.R.I en la hora posterior al recreo y al final de la jornada.

*Reflexión:* A lo largo de la semana he observado como este proyecto de innovación derivó de ser novedoso a ser efectivo para los alumnos, observándose un incremento de su concentración y atención durante las sesiones.

### Segunda Semana

#### Día 6

*Actuación:* Tras los saludos iniciales y las cuestiones cotidianas, he detectado en los alumnos una reducción del tiempo en el comienzo de las clases, como en la predisposición para estas. Después de una actividad grupal, en la que los alumnos tuvieron que realizar un mural de animales vertebrados e invertebrados, recopilando información y comentándola con los compañeros. El resto del día se siguió con el desarrollo de la estrategia siguiendo la planificación.

*Reflexión:* Al observar, que tras la hora del recreo, el ambiente del alumnado era el apropiado para comenzar con la clase, se suprimió la sesión adicional de la fase A.R.I.

La tutora mencionó la mejora que había notado en los alumnos, tales como, predisposición a la tarea, reparto equitativo de estas, colaboración y atención entre ellos.

#### Día 7

*Actuación:* En el inicio, durante los saludos iniciales, algunos alumnos probaron decirlos en otros idiomas por iniciativa propia. A continuación, seguimos aplicando los siguientes pasos de la estrategia durante todas las sesiones del día. En una de las sesiones en la parte de exposición se utilizó el foro, en el que les planteé una pregunta sobre el tema que estábamos dando, a lo que ellos expresaron sus ideas al respecto.

*Reflexión:* Durante el resto de las sesiones se pudo comprobar notablemente la mejora del alumnado en lo referente a su capacidad de atención, habiendo suprimido por completo el uso de las pautas utilizadas anteriormente.

En la reunión semanal de padres, estos han mostrado su agrado por la estrategia empleada, comentando lo beneficioso que ha sido para sus hijos y los cambios que han observado respecto a la atención y concentración de estos. En concreto, un padre indicó

los aspectos favorables de las diversas actividades que se les había recomendado en la sesión anterior. Y una madre expuso lo atento y concentrado que se mostraba en la realización de la tarea escolar.

Día 8:

*Actuación:* Al comienzo de la clase, previamente al inicio de la estrategia, varios alumnos por iniciativa propia saludaron a la profesora en varios idiomas, entendiendo que han asimilado dicha estrategia. Destacar la realización de una actividad en el área de Ciencias Sociales, se llevó a cabo una recreación de una excavación arqueológica en el colegio, para ello los alumnos hicieron el rol de arqueólogos. Se dividieron en grupos de cuatro personas en el que se le asignaron diversas tareas a cada uno. Se comenzó con la explicación de lo que es una excavación arqueológica y como se hace. A continuación, en la parte práctica los alumnos tuvieron que desenterrar restos arqueológicos como trozos de vasijas, collares de conchas, lapas, huesos de animales etc. Luego se llevó a cabo un trabajo en grupo de identificación de los objetos. En la tercera y última parte de la estrategia cada grupo expuso sus hallazgos al resto de la clase.

*Reflexión:* Los docentes han comentado los beneficios que supone la división de la clase en tres partes, ya que han observado que con este método los alumnos están más motivados y participativos en las diversas tareas. Por otro lado, algunos alumnos han expresado lo amena que les resultan las sesiones de clase con esta estrategia.

Día 9:

*Actuación:* Se llevó a cabo la estrategia como de forma habitual, siguiendo la metodología. Aunque algunos alumnos se muestran menos concentrados con respecto al nivel que han conseguido los demás en la clase, la gran mayoría ha incorporado la estrategia satisfactoriamente.

*Reflexión:* Tras los buenos resultados y opiniones obtenidos con la fase A.R.I, la tutora decidió realizar una sesión completa de este método con los alumnos. Al tratarse de una sesión de mayor duración pudo realizar diversas actividades como algunos ejercicios del libro *Tranquilos y atentos como una rana* y del cd, y con tiempo para que los alumnos participen y expresen sus opiniones y sentimientos.

Día 10

*Actuación:* A pesar de que la estrategia ya no es novedosa para los alumnos, estos la han asimilado y aceptado de tal modo que su predisposición es plena en las clases, habiéndoles beneficiado en algunas capacidades como la atención, concentración, memoria, relajación y cooperación. Terminamos de completar la cartulina que habíamos hecho el primer día de la semana anterior con la utilización de la KWL con lo que habíamos aprendido en el desarrollo de la unidad. Para ello, los alumnos lo pusieron en el mural de la clase.

*Reflexión:* Se ha notado un incremento en la capacidad de la atención sostenida de los alumnos, desde el comienzo de la estrategia hasta su finalización.

Las actividades les han resultado motivadoras, han ayudado a favorecer la colaboración entre ellos. Además de mejorar la capacidad de atención y concentración.

## **6. EVALUACIÓN**

Esta propuesta de innovación se evaluará mediante un seguimiento semanal a través de una hoja de registro en la que se medirán los objetivos propuestos en este proyecto. Para ello, se asignará un valor un numérico de 0 a 5, siendo 0 el valor inferior y 5 el superior, es decir aquel alumno que su puntuación sea de 0 no ha progresado en el objetivo y una puntuación de 5 mostrará que el alumno ha mejorado satisfactoriamente en el objetivo evaluado (ver anexo 1).

### **Propuestas de mejora**

Anexo 2 encuesta alumnado sobre el proyecto (ver anexo 2).

Anexo 3 encuesta a los padres de los alumnos (ver anexo 3).

## **7. PRESUPUESTO**

Para el desarrollo de este proyecto de innovación, no se requiere disponer de un presupuesto, debido a que los materiales que se requieren están disponibles en el aula y en el centro.

## **8. CONCLUSIONES DEL PROYECTO**

En la realización de este proyecto de innovación de dos semanas de temporalización en un centro público de la provincia de Santa Cruz de Tenerife, he comprobado notables mejoras en la atención y concentración del alumnado del segundo curso de Educación Primaria. Debido principalmente a la utilización de una estrategia, la cual se dividió en tres fases las sesiones de clase, teoría, práctica y exposición. Así como, la utilización de estrategias didácticas en cada una de las fases contribuyendo al aprendizaje del alumno.

Han contribuido de forma significativa las pautas de atención aplicadas tanto en el aula como en el ámbito familiar, ya que los alumnos anteriormente a esto no presentaban unas capacidades de atención y concentración lo suficientemente desarrolladas.

Además, el método A.R.I ha supuesto una importante mejora en el aspecto emocional y expresivo de los alumnos, favoreciendo el autoconocimiento y ayudándoles en sus relaciones con los compañeros.

En definitiva, con la utilización de éstas estrategias se ha logrado un aumento en la duración de la capacidad de atención sostenida durante las sesiones. Y se ha generado un clima beneficioso tanto para la enseñanza y aprendizaje.

## **9. VALORACIÓN Y REFLEXIÓN TRABAJO DE FIN DE GRADO**

El Trabajo Fin de Grado (TFG) es una materia del plan de estudios del Grado de Maestro en Educación Primaria, implica la realización de un proyecto vinculado a alguna de las materias desarrolladas en el Grado.

Decidí vincular la creación de un proyecto de innovación, con la experiencia que estaba viviendo en el desarrollo del Practicum II, porque me surgió la oportunidad de abordar un tema que conectaba directamente con mis intereses y motivaciones.

En el proceso de creación e investigación inicial, tuve la oportunidad de profundizar en el tema que había elegido aportándome nuevos conocimientos e ideas para la elaboración del proyecto.

Durante el desarrollo del proyecto pude comprobar el progreso y la respuesta de los alumnos ante la estrategia planteada. Este hecho fue muy gratificante para mí, porque pude ayudarles en la mejora de sus habilidades y actitudes.

En el ámbito profesional, me relacioné con los distintos profesores del centro y personal no docente, los cuales contribuyeron a que mi experiencia en el colegio fuera enriquecedora, fomentando un clima de trabajo positivo y agradable.

Con la elaboración de este proyecto de innovación he tenido la posibilidad de crear una propuesta que mejore las capacidades de atención y concentración de los alumnos, siendo muy satisfactorio el desarrollo de todo el proceso hasta su finalización.

## 10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alonso Tapia, J. (1997) *Motivar para el aprendizaje*. Editorial Edebé. Barcelona.
- Tudela, P. (1992) *Atención y percepción*. Vol 3 (pp 119-163) Editorial Alhambra. Madrid.
- García Sevilla, J. (1997) *Psicología de la atención*. Editorial Síntesis.
- Kirby, E. Grimley, L. (1992) *Trastorno por déficit de atención*. Editorial Limusa. México.
- Kahneman, D (1973) *Atención y esfuerzo*. Editorial Sinsel. Madrid.
- Isabel Solé i Gallart (1988) *Estrategias de lectura*. (1998). Editorial Graó. Barcelona.

## ANEXO 1

	ALUMNO: LAURA					
Días	Concentración	Atención sostenida	Memoria auditiva	Memoria visual	Relación compañeros	Autoconocimiento
Lunes						
Martes						
Miércoles						
Jueves						
Viernes						
Total						
Lunes						
Martes						
Miércoles						
Jueves						
Viernes						
Final						

## ANEXO 2

### CUESTIONARIO A LOS ALUMNOS

1. ¿Cuántos años tienes?
2. ¿Te ha gustado cómo se han estructurado las clases?  
 Nada  Poco  Bastante  Mucho
3. ¿Las clases te resultan más entretenidas?  
 Nada  Poco  Bastante  Mucho
4. ¿Te han gustado las actividades que hemos hecho?  
 Nada  Poco  Bastante  Mucho
5. ¿Te han gustado las clases de relajación?  
 Nada  Poco  Bastante  Mucho
6. ¿Cómo te llevas ahora con tus compañeros?  
 Regular  Mal  Bien  Muy bien
7. ¿Te resulta más fácil hacer la tarea?  
 Sí  No
8. ¿Atiendes más en clase?  
 Nada  Poco  Bastante  Mucho



### ANEXO 3

#### CUESTIONARIO A LOS AGENTES

1. ¿Cuántos años tiene?
2. Sexo:  
 F    M
3. ¿Han utilizado alguna de las pautas para captar la atención previamente explicada en la reunión?  
 SÍ    NO
4. ¿Qué pautas han utilizado? ¿Por qué las utilizaste?
5. ¿Ha observado cambios tras la utilización de las pautas?  
 Nada    Poco    Bastante    Mucho
6. De las siguientes capacidades, ¿En cuáles ha mejorado?  
 Memoria visual    Memora auditiva    Concentración    Atención
7. ¿Ha observado que el niño expresa sus emociones tras la utilización de este método?  
 Nada    Poco    Bastante    Mucho
8. ¿La relación del niño con los miembros de la familia ha mejorado?  
 Nada    Poco    Bastante    Mucho
9. ¿En la realización de la tarea escolar el niño se encuentra concentrado?  
 Nada    Poco    Bastante    Mucho