

**Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria  
Obligatoria y Bachillerato, Formación profesional y Enseñanzas  
de idiomas**

**(Especialidad de humanidades)**

**2022-2023**

**Trabajo de fin de Máster**

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL Y SITUACIÓN DE  
APRENDIZAJE DEL CURSO DE 3º ESO PARA LA  
ASIGNATURA DE  
GEOGRAFÍA E HISTORIA DE CANARIAS A  
DESARROLLAR EN UN CEO DENTRO DE UN  
ENTORNO RURAL: CEO MARIO LHERMET VALLIER DE  
HERMIGUA**

**Trabajo realizado por: Diego China Piñero  
Tutorizado por: Miguel Ángel Mejías Vera**

## ÍNDICE

1. Introducción.....	7
a. Justificación (significado de la materia en el conjunto de la etapa, vinculación con otras materias, vinculaciones con la memoria, Proyecto Educativo de Centro). ....	7
b. Identificación del centro y del contexto.....	8
i. Historia del centro .....	8
ii. El centro Mario Lhermet Vallier .....	10
iii. El sistema de transportes.....	11
iv. Estructura poblacional.....	13
v. Las actividades económicas .....	15
vi. Elementos en el aula.....	18
c. Fundamentación legal .....	19
d. Características generales del alumnado (niveles de aprendizaje previos. carencias, dificultades, etc.).....	20
2. Fundamentación curricular .....	20
a. Encuadre con los objetivos y fines de la etapa (señalando aquellos a los que la materia contribuye en mayor medida) .....	20
b. Competencias específicas, criterios de evaluación y descriptores operativos asociados. ....	26
c. Secuenciación de saberes básicos e identificación de SA.....	37
3. Planificación didáctica.....	43
a. Metodología didáctica que se va a emplear .....	43
i. Principios didácticos y metodológicos .....	43
ii. Agrupamientos .....	44
iv. Recursos .....	45
b. Estrategias para el tratamiento transversal de la educación en valores. ....	45
c. Medidas de atención a la diversidad y Adaptaciones Curriculares AC... ..	46
d. Concreción de los programas pedagógicos (proyectos).....	48
e. Actividades complementarias y extraescolares .....	48
f. Sistema de evaluación, calificación y recuperación.....	49
I. Instrumentos de evaluación .....	49
ii. Sistemas de recuperación para alumnado que no supera .....	51
iii. Procedimientos de evaluación de la propia PD.....	51
g. Secuencia Didáctica .....	51

i. Temporalización .....	51
ii. Descripción de las unidades didácticas.....	53
4. Desarrollo de una Situación de Aprendizaje. Mi pueblo, ¿Qué lo hace diferente? .....	59
5. Conclusiones .....	82
BIBLIOGRAFÍA .....	84
LEGISLACIÓN .....	87
ANEXO I.....	89
ANEXO II.....	93

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Datos de identificación del centro.....	8
Tabla 2 Datos sobre las rutas del municipio de Agulo.....	12
Tabla 3 Datos sobre las rutas del municipio de Hermigua .....	12
Tabla 4 Tabla resumen de cultivos para los años 1964, 2003, 2009 y 2015..	15
Tabla 5 Bloque competencial 1 .....	26
Tabla 6 Bloque competencial 2 .....	27
Tabla 7 Bloque competencial 3 .....	29
Tabla 8 Bloque competencial 4 .....	31
Tabla 9 Bloque competencial 5 .....	33
Tabla 10 Bloque competencial 6 .....	35
Tabla 11 Bloques competenciales y Situaciones de Aprendizaje.....	42
Tabla 12 Estrategias para atender al alumnado con (ECOPHE).....	46
Tabla 13 Estrategias para atender al alumnado con (TDAH) .....	47
Tabla 14 Estrategias para atender al alumnado con (TGD) .....	47
Tabla 13 Unidades didácticas correspondientes al 1º Trimestre.....	52
Tabla 14 Unidades didácticas correspondientes al 2º Trimestre.....	52
Tabla 15 Unidades didácticas correspondientes al 3º Trimestre.....	53
Tabla 16 Descripción de la 1ª S.A.....	53
Tabla 17 Descripción de la 2ª S.A.....	54
Tabla 18 Descripción de la 3ª S.A.....	55
Tabla 19 Descripción de la 4ª S.A.....	55
Tabla 20 Descripción de la 5ª S.A.....	56
Tabla 21 Descripción de la 6ª S.A.....	56
Tabla 22 Descripción de la 7ª S.A.....	57
Tabla 23 Descripción de la 8ª S.A.....	58
Tabla 24 Datos de la SA MI PUEBLO, ¿QUÉ LO HACE DIFERENTE? .....	59
Tabla 25 Descripción de las competencias a trabajar .....	61

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 División espacial del valle de Hermigua .....	9
Figura 2 Perímetro y usos del CEO Mario Lhermet Vallier .....	10
Figura 3 Fotografía de la fachada del CEO Mario Lhermet Vallier .....	11

Figura 4 . Rutas de transportes desde los pueblos de Agulo y Hermigua hasta el CEO 13	
Figura 5 Mapa de cultivos en el valle de Hermigua año 2015 .....	16
Figura 6 Núcleo de carrasco y La Piedra Romana, Hermigua .....	17
Figura 7 Bancales en proceso de abandono y reconquista de vegetación natural .....	17
Figura 8 Parte alta del Valle, cultivos en primer término y el Lomo San Pedro a la derecha.....	18

### **ÍNDICE DE GRÁFICOS**

Gráfico 1 Evolución de la producción de plátanos en Hermigua (1993-2015).....	10
Gráfico 2 Pirámide de población del municipio de Hermigua año 2022 .....	14

## **RESUMEN**

La programación didáctica es un documento de carácter obligatorio, tanto para el centro como para cada uno de los departamentos, ya que proporciona una adecuada planificación y estructura dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, evitando la improvisación en el aula. Además, este instrumento permite a los docentes establecer objetivos claros, secuenciar los contenidos y diseñar estrategias efectivas que permitan evaluar el progreso de los estudiantes. Otra de las ventajas de la programación didáctica, es que permite anticiparse ante posibles dificultades del alumnado adaptando las actividades a las necesidades circunstanciales. Al poder planificar de forma individual se puede promover la inclusión y el éxito educativo de todos los estudiantes. En el caso de este Trabajo de Fin de Máster se ha diseñado una Programación Didáctica para la asignatura de Geografía e Historia de Canarias, concretamente para el curso de 3º ESO, así como el desarrollo de una Situación de Aprendizaje titulada «Mi pueblo, ¿qué lo hace diferente?», en la que se pretende que el alumnado profundice en el conocimiento del patrimonio local para entender el devenir histórico, económico y cultural de su municipio.

Palabras clave: Programación Didáctica, Situación de Aprendizaje, Educación Secundaria, Geografía e Historia de Canarias, 3º ESO

## **ABSTRACT**

The didactic schedule is a mandatory document, both for the center and for each of the departments, since it provides adequate planning and structure within the teaching-learning process, preventing improvisation in the classroom. In addition, this instrument allows teachers to establish clear objectives, sequence content and design effective strategies to detect student progress. Another of the advantages of the didactic programming is that it allows anticipating the possible difficulties of the student, adapting the activities to the circumstantial needs. Being able to plan individually can promote the inclusion and educational success of all students. In the case of this Master's Thesis, a Didactic Program has been designed for the subject of Geography and History of the Canary Islands, specifically for the 3rd year of ESO, as well as the development of a Learning Situation entitled «My people, what does it make it different?», in which the aim is for students to deepen their knowledge of local heritage in order to understand the historical, economic and cultural evolution of their municipality.

## **KEYWORDS**

Didactic Programming, Learning Situation, Secondary Education, Geography and History of the Canary Islands, 3º ESO

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## 1. Introducción

- a. **Justificación (significado de la materia en el conjunto de la etapa, vinculación con otras materias, vinculaciones con la memoria, Proyecto Educativo de Centro).**

La programación didáctica es un instrumento de planificación importante para llevar a cabo la docencia. En el caso de Canarias estas programaciones están dirigidas por el Decreto 81/2010, de 8 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias, concretamente en el artículo 44, donde hace referencia explícitamente a la programación didáctica, y también será fundamental el Proyecto de Decreto por el que se establecen la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, en la Comunidad Autónoma de Canarias, siendo su contenido de obligado cumplimiento en todos los centros educativos que imparten estas etapas.

Al crear una programación didáctica, es lógico atender a este último apartado, ya que las concreciones curriculares serán esenciales para la elaboración de la misma. La programación didáctica es el documento que se encarga de establecer el proceso de enseñanza – aprendizaje, y para ello, es necesario establecer el currículo en el que las unidades didácticas, forma de concreción de la programación didáctica, se basarán para establecer sus objetivos, competencias, contenidos y criterios de evaluación. Por lo tanto, es necesario remarcar en la normativa la utilización de los currículos de las asignaturas y el uso del Perfil de Salida de las etapas, ya que es necesario tenerlos en cuenta a la hora de concretar las unidades didácticas y las situaciones de aprendizaje.

El objetivo principal de una programación didáctica es orientar al profesorado en la labor de enseñanza en el aula, funcionando como guía para establecer las actividades y tareas que el profesorado considere necesarias que establezcan los objetivos requeridos al finalizar la etapa y como documento que apoye la evaluación del alumnado y del propio profesorado, añadiendo además las aclaraciones respecto a diferentes aspectos que el profesor/a debe tratar, tales como las medidas de atención a la diversidad, la metodología utilizada, las secuenciaciones de situaciones de aprendizaje y los objetivos y fines que se pretenden alcanzar. Es por ello que el establecimiento de una programación didáctica concisa y clara será esencial para el correcto desarrollo de un aprendizaje de calidad. Esta idea hace que la programación didáctica se establezca como el pilar fundamental de la planificación docente en todos los niveles educativos.

La asignatura de Geografía e Historia de Canarias conecta directamente con la ley Canaria de Educación, que establece en su artículo 5.2: «Fomentar el conocimiento, el respeto y la valoración del patrimonio cultural y natural de Canarias desde una perspectiva de creación de una convivencia más

armoniosa entre la ciudadanía y el entorno» (LCENU 6/2014, de 25 de julio). Es por ello que el trabajo con el alumnado, donde el conocimiento y preservación de un patrimonio canario tan amplio y valioso, debe ser usado como un recurso más para aumentar los valores cívicos y democráticos, haciendo que el alumno/a perciba que es un eslabón más de una cadena que viene desde el pasado y que debe seguir hacia el futuro.

## **b. Identificación del centro y del contexto.**

Para poder elaborar la programación didáctica debemos tener en cuenta el contexto socioeconómico y cultural que rodea el centro, la fundamentación legal y las características del alumnado. Partiendo de esto, necesitamos tener un diagnóstico real que permita trabajar proponiendo posibles estrategias y líneas de trabajo. El centro en el que llevaremos a cabo esta programación didáctica es el CEO Mario Lhermet Vallier localizado en el municipio de Hermigua en la isla de La Gomera.

**Tabla 1**

*Datos de identificación del centro*

Código	38001814
Denominación	CEO MARIO LHERMET VALLIER
Dirección	Ctra. General, 141, Hermigua. C.P 38820
Contacto	Tel. 922880902 <a href="mailto:38001814@gobiernodecanarias.org">38001814@gobiernodecanarias.org</a>
Web	<a href="http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/ceomariolhermetvallier">http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/ceomariolhermetvallier</a>

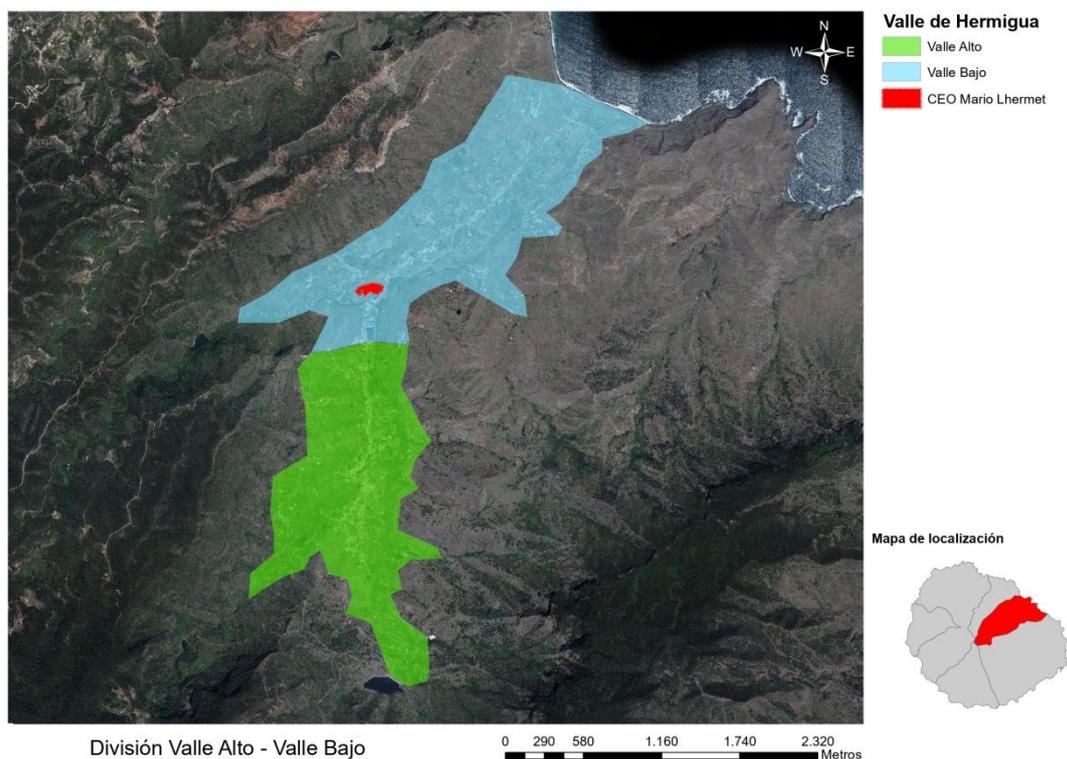
Nota. Fuente: Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes

## **i. Historia del centro**

Para la construcción del colegio de Hermigua se intentó que la ubicación se situara entre El Valle Bajo y El Valle Alto buscando así la cercanía de los dos núcleos principales que conforman el municipio. En el mapa adjunto se observa el fondo de valle usada históricamente para el uso agrícola y poblacional. La línea divisoria entre la zona alta y baja del municipio se traza por el barranquillo que desciende desde La Ermita de San Juan, llegando hasta El Barranco de La Calle y ascendiendo de nuevo hacia el cementerio en la zona de La Vegueta. Finalmente se optó por construir en los terrenos próximos a la Academia Cristo Rey dirigida por el sacerdote Mario Lhermet y donde se formaron tantas generaciones de hermigüenses. Finalmente las obras estarían concluidas en el año 1974 y por unanimidad en el pleno de la Corporación Local se decidió que el nombre que llevaría el centro sería Mario Lhermet Vallier, por la contribución a la educación durante más de tres décadas en el pueblo norteño.

## Figura 1

### *División espacial del valle de Hermigua*

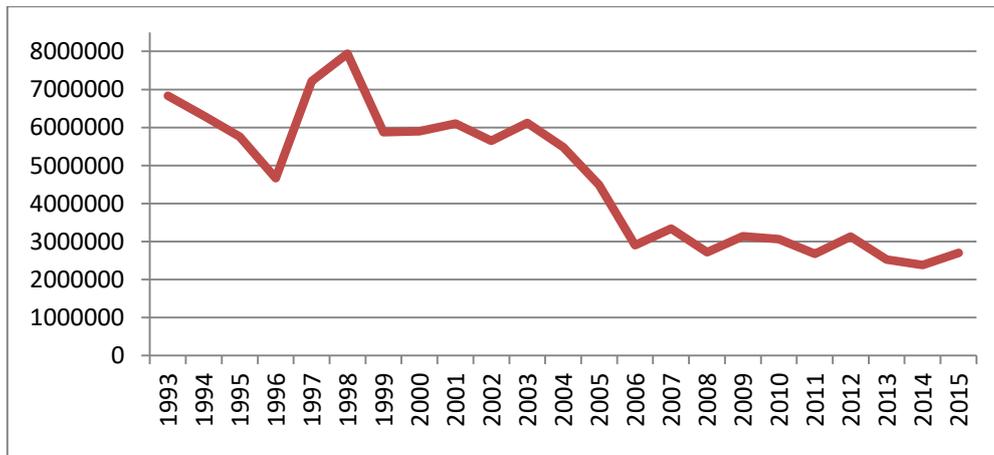


Nota. Fuente de datos espaciales GRAFCAN S.A. Elaboración Propia

El centro se localiza en un municipio de marcado carácter rural, con una población muy envejecida y con una pérdida de población joven acusada. Las familias de forma general son de clase media-baja, debido al bajo desarrollo industrial y empresarial del norte La Gomera. El siglo XX fue para el municipio el de mayor desarrollo económico, ligado a la producción platanera que se desarrolló en sus terrenos de cultivos pero actualmente debido al elevado abandono del campo y la dependencia de trabajos temporales ofrecidos por las administraciones locales, imposibilitan la fijación de población así como un desarrollo económico positivo.

### Gráfico 1

Evolución de la producción de plátanos en Hermigua (1993-2015)

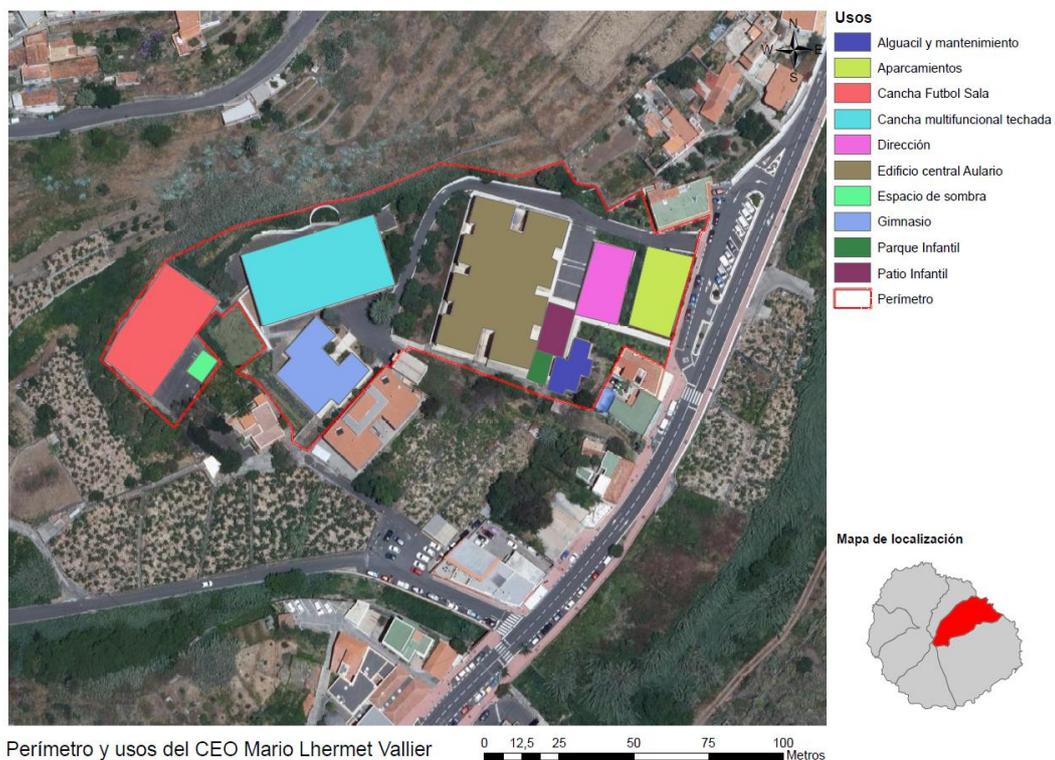


Fuente: Cooperativa Agrícola Insular Gomera. Elaboración propia

### ii. El centro Mario Lhermet Vallier

#### Figura 2

Perímetro y usos del CEO Mario Lhermet Vallier



Nota. Fuente de datos espaciales GRAFCAN S.A. Elaboración Propia

El CEO Mario Lhermet Vallier se emplaza aproximadamente en la parte central del municipio de Hermigua, concretamente en una cota de 120 metros

sobre el nivel del mar. Esta zona fue elegida por su cercanía a la antigua Academia de estudiantes Cristo Rey fundada por el sacerdote Mario Lhermet, zona amplia para la construcción de la edificación educativa y que comunicaba la parte alta del municipio con la parte baja. Con el paso de los años los estudiantes del municipio de Agulo, por la reducción en el número de habitantes en este rango de edad, pasan a cursar el ciclo de la ESO en el municipio de Hermigua.

### Figura 3

*Fotografía de la fachada del CEO Mario Lhermet Vallier*



Nota. Fuente: CEO Mario Lhermet Vallier

En el CEO Mario Lhermet Vallier se cursan los ciclos de 1º, 2º y 3º de infantil, 1º, 2º, 3º, 4º, 5º y 6º de Primaria, 1º, 2º, 3º y 4º de la ESO. Y este año de forma novedosa será centro piloto de escolarización temprana para las edades entre 0 y 3 años. Las instalaciones del CEO son amplias contando con un edificio central de tres plantas donde se distribuyen 27 aulas, un laboratorio, un aula de tecnología, una sala con doce ordenadores, un aula de plástica, una clase de música, un salón de actos, una biblioteca y una cocina comedor. Otro edificio anejo destinado a la dirección, secretaría, jefe de estudios, sala de profesores y despachos. Entre estas dos edificaciones se encuentra un patio destinado al alumnado de infantil con zona techada y parque recreativo. En la parte superior del centro a una distancia de 115 metros se encuentra un gimnasio, una cancha techada multifunción usada por los alumnos y alumnas de primaria, mientras que en un recinto superior se encuentra un espacio al aire libre destinado a los alumnos de la ESO con una pequeña zona de sombra.

### iii. El sistema de transportes

El CEO Mario Lhermet recibe alumnado de diferentes barrios y caseríos de Hermigua y de Agulo. Si bien existen algunos núcleos bien diferenciados como el casco de Agulo o los barrios centrales de Hermigua la realidad es que predominan sobremanera los estudiantes que viven en edificaciones dispersas. Por lo tanto se ha establecido un sistema de transportes público que proporcione a los alumnos demandantes un desplazamiento cómodo, rápido y gratuito hasta el centro de estudio. Los diferentes recorridos presentan kilometraje y duración muy variada, ya que algunos van desde los treinta minutos de travesía hasta los cinco minutos en el mejor de los casos. Todos estos factores afectan de forma directa en la productividad del alumnado en el aula, dado que la mayor lejanía al centro conlleva levantarse más temprano, pasar más tiempo en el vehículo de transporte, sobrellevar las carreteras sinuosas de La Gomera y a consecuencia un mayor desgaste físico y psíquico. Existen seis rutas que comunican los diferentes caseríos y enclaves con el centro educativo (Anexo I):

Desde Agulo parten dos líneas:

**Tabla 2**

*Datos sobre las rutas del municipio de Agulo*

Nº Ruta	Recorrido	Kilometraje	Minutos
1	Meriga y La Palmita en el municipio de Agulo	16,1	30
2	Las Rosas, concretamente desde Cruz de Tierno, que a su paso por el casco de Agulo, recoge al alumnado de esta zona.	12,9	24

En el caso de la ruta Nº1 salida desde Meriga a las 7:30 y llegada al centro a las 8:10. La ruta Nº 2 salida desde Las Rosas a las 8:00 y llegada al centro a las 8:25.

Desde Hermigua parten cuatro líneas:

**Tabla 3**

*Datos sobre las rutas del municipio de Hermigua*

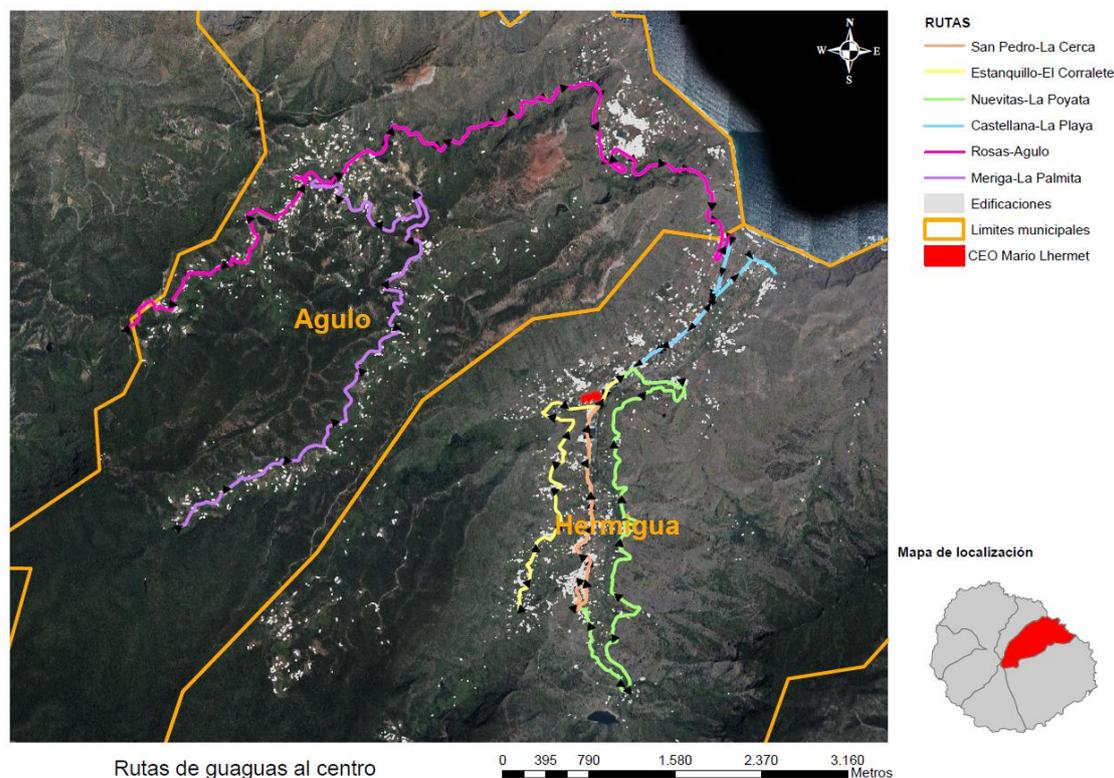
Nº Ruta	Recorrido	Kilometraje	Minutos
1	La Playa y la Castellana	3	6
2	Las Nuevitas conectando con el barrio de La Poyata	8,8	19
3	El Estanquillo y El Corralete	6	14
4	Lomo San Pedro, pasando por La Cerca	2,4	5

En el caso de las rutas Nº 2 y 3 Parten desde Las Nuevitas y El Estanquillo a las 7:45 con llegada al centro a las 8:10 aproximadamente.

Mientras que las rutas N° 1 y 4 realizan la salida a las 8:15 para llegar a las 8:25. (Anexo I)

#### Figura 4

*Rutas de transporte desde los pueblos de Agulo y Hermigua hasta el CEO*



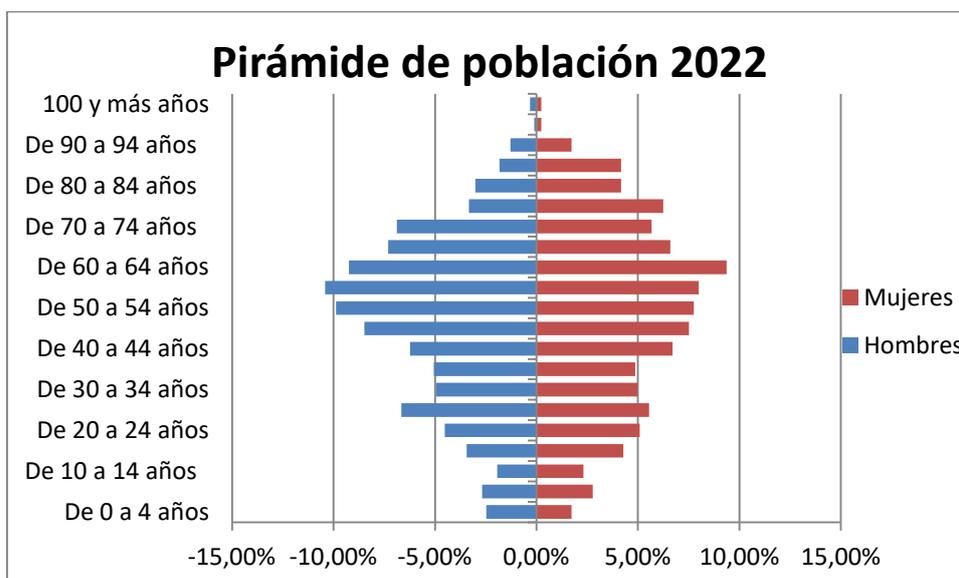
Nota. Fuente de datos espaciales GRAFCAN S.A. Elaboración Propia

#### iv. Estructura poblacional

Si nos centramos en el análisis de la población propia del pueblo de Hermigua, donde se localiza el centro de estudios, se puede observar a simple vista un envejecimiento acusado del grueso de la población del entorno. Destacan los umbrales de edad entre los 45 y los 75 años, un grupo de población perteneciente al «baby boom» de los años 60 que tuvo efectos a nivel insular, nacional e internacionalmente. El peso de este rango poblacional y el aumento de la esperanza de vida, genera un especial reto que deberá afrontar el municipio a corto plazo, en materia sociosanitaria, accesibilidad, adaptabilidad, cultura, ocio, e incluso formativas.

## Gráfico 2

*Pirámide de población del municipio de Hermigua año 2022*



Nota. Fuente de datos del INE. Elaboración Propia

Por el contrario, entre los 20 y los 40 años existe una reducción considerable en el número de población. Debido posiblemente a que la generación de padres de esta población pasó a tener dos o un hijo, al contrario de generaciones anteriores que constituían familias con una carga de miembros mayor. También afecta la emigración de la población más joven principalmente a la capital San Sebastián o a Tenerife, donde tras cursar estudios superiores modifican su domicilio de forma definitiva. Este sector de edad que cuenta con la mayor tasa de fecundidad, repercute a su vez en la franja poblacional inferior, ya que la natalidad y el aumento poblacional no se produce en un pueblo como Hermigua, sino que se establece en los pueblos de nueva residencia.

Entre los 0 y los 20 años, que es la población que nos compete, por ser el alumnado potencial en edad de escolarización del CEO Mario Lhermet Vallier, observamos una disminución mayor en el número de escolares. Hablamos pues, de una pirámide poblacional invertida y de un municipio que se encuentra en un proceso claro de vacío poblacional.

Como síntesis podríamos decir que en la actualidad hay más prioridad en la resolución de problemas vinculados al envejecimiento que a la población en edad escolar y juvenil, y esto puede repercutir en una menor inversión en políticas que beneficien a esta población. Dentro de este diagnóstico, es muy delicada y preocupante la situación de la población joven, de 15 a 25 años, en relación al consumo de sustancias estupefacientes, que actualmente se alza como uno de los problemas principales del municipio y que afecta, por edad, a un grupo importante del CEO.

Es preciso promover desde el centro y desde la administración local, programas y políticas que promuevan por un lado el sentimiento de pertenencia

a un pueblo, a una cultura a un grupo social con una idiosincrasia propia y con un valor patrimonial muy alto. Por otro, el trabajo grupal y de acompañamiento que partiendo de actividades en el centro pueda repercutir en el contexto municipal con la pertenencia a asociaciones culturales, voluntariado parroquial, participación activa en eventos festivos, etc. Todo ello para evitar que los jóvenes se refugien en el consumo de sustancias estupefacientes y sean por el contrario, protagonistas de la realidad social y cultural del municipio en el que nacieron.

## v. Las actividades económicas

Estamos en un entorno rural, que cuenta con todo tipo de comunicaciones y accesibilidad que posibilitan una buena calidad de vida, tanto por sus carreteras, red de transporte marítimo y sobre todo gran accesibilidad a través de internet con gran velocidad.

Tanto el municipio de Agulo como de Hermigua viven rodeados por un medio agrícola que habla de un pasado de subsistencia ligado a los aprovechamientos comerciales que se realizaron sobre diferentes cultivos. Hasta mediados del siglo XX el cultivo predominante fue el plátano, del que surgieron iniciativas como la construcción de pescantes en las costas de estos pueblos para potenciar aun más la economía. Ligado a estos cultivos encontramos un paisaje de bancales que se distribuyen desde la costa hasta las zonas de montes, hoy en día en proceso de abandono por la terciarización de la economía y la escasez en los beneficios que proporciona la agricultura. Se adjuntan a continuación, los datos extraídos del trabajo de investigación realizados para el periodo 1964-2015 (China Piñero, D. 2016).

**Tabla 4**

*Tabla resumen de cultivos para los años 1964, 2003, 2009 y 2015.*

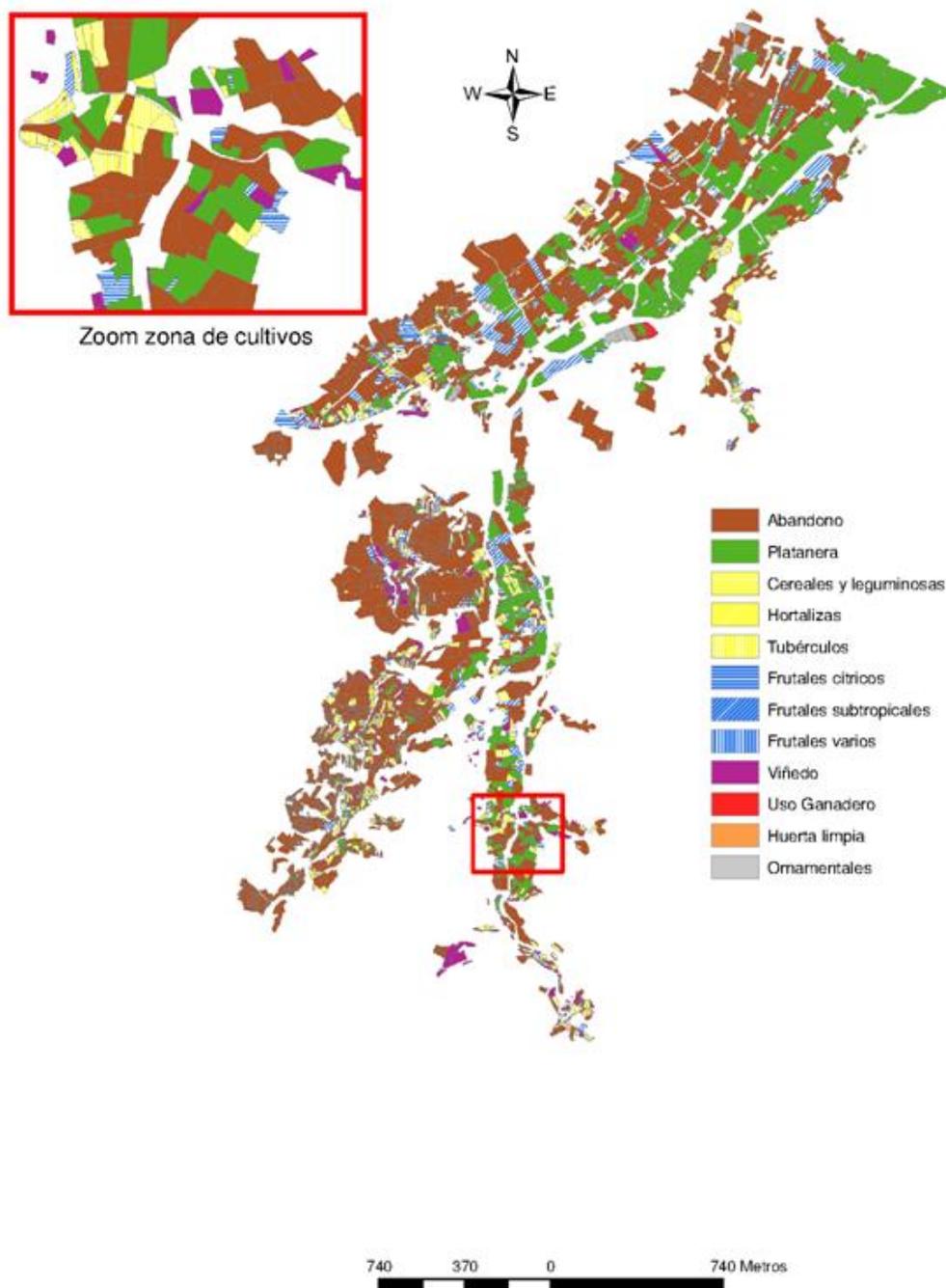
Año	1964		2003		2009		2015	
Tipo de cultivo	Hectáreas	% de la superficie						
Abandono	31,12	13,12	128,43	45,93	116,87	52,71	139,65	57,58
Cereales y leguminosas	30,39	12,89	5,67	2,03	2,58	1,16	3,21	1,32
Hortalizas			1,61	0,58	1,77	0,80	1,14	0,47
Tubérculos			19,57	7,00	13,55	6,11	13,83	5,70
Frutales cítricos			3,01	1,08	3,32	1,50	5,6	2,31
Frutales subtropicales			4,25	1,52	4,13	1,86	11,38	4,69
Frutales varios			0,71	0,25	0,25	0,11	0,21	0,09
Huerta limpia					9,43	4,25	0,11	0,05
Ornamentales					0,22	0,10	1,98	0,82
Platanera	202,34	85,81	97,13	34,74	63,01	28,42	58,4	24,08
Uso Ganadero							0,28	0,12

Viña	3,07	1,3	19,22	6,87	6,6	2,98	6,76	2,79
Total	266,92	100	279,6	100	221,73	100,00	242,55	100,00

Nota. Fuente: Departamento de política territorial, Cabildo Insular de La Gomera, para datos 2003 y 2009. GRAFCAN. Datos 1964 y 2015, elaboración propia.

### Figura 5

Mapa de cultivos en el valle de Hermigua año 2015



Nota. Fuente de datos espaciales GRAFCAN S.A. Elaboración Propia

**Figura 6**

*Núcleo de Carrasco y La Piedra Romana, Hermigua.*



Nota. Fuente: Fotógrafo portugués *António Passaporte* (1931)

**Figura 7**

*Bancales en proceso de abandono y reconquista de vegetación natural.*



Nota. Fuente: Elaboración propia (2023)

## Figura 8

*Parte alta del valle, con los cultivos en primer término y el barrio del Lomo San Pedro a la derecha.*



Nota. Fuente: Elaboración propia (2023)

Actualmente, la población de ambos municipios subsiste mediante empleos públicos entre los que se encuentran los ligados a los ayuntamientos, consejería de educación o contratos puntuales tanto de la institución insular como del Gobierno de Canarias. Estos últimos, limitan en gran medida la autosuficiencia y crecimiento de las familias por depender continuamente de la temporalidad de sus contratos y el periodo de paro tras haber finalizado este. Por otro lado, la hostelería y el turismo rural crean algunos puestos de trabajo, ligados estrechamente a la subsistencia del entorno familiar. Comparando datos de la agencia tributaria sobre la renta bruta media del año 2020 vemos como a nivel nacional se sitúa en 28.384 euros de media, para Canarias en 25.087, en cuanto a la provincia de Santa Cruz de Tenerife 24.474 euros y en el caso particular de Hermigua 17.856 euros colocándose en la posición 81 respecto al resto de municipios de las islas, cuantías que nos hablan de una de las rentas más bajas del archipiélago. Podría considerarse que la población de los pueblos y en este caso el alumnado del centro pertenecen a una clase media baja.

### vi. Elementos en el aula

En este caso todas las aulas cuentan con ordenador, proyector y conexión WIFI. El centro dispone de ordenadores para todo el alumnado y un aula con 12 ordenadores con las siguientes características: Intel core i5-6500

CPV. 3,20 Ghz 8 GB RAM. Intel HD Graphics 530 windows 10 pro 64-bit. El centro cuenta con gimnasio y cancha deportiva, perfectamente dotados. Dispone de un laboratorio de Física y Química, aula específica de música, aula específica de Educación Plástica y Visual, Taller de Tecnología (dotado con recursos TIC y material de tecnología tradicional). Dispone de salón de actos, comedor y cocina además de una biblioteca.

Cabe resaltar que una de las propuestas de esta programación didáctica es la inclusión de los Sistemas de Información Geográfica en el aula, atendiendo a las indicaciones de los Saberes Básicos del currículo de la materia. Es por ello, que a comienzos del curso escolar mediante un proceso guiado, cada alumno/a instalará en sus ordenadores el software de acceso libre QGIS en su versión más actualizada. Lo mismo se realizará en los doce ordenadores del aula medusa, para asegurar que cada uno de los sistemas operativos cuenta con las herramientas necesarias para llevar a cabo las actividades de iniciación y conocimiento de los SIG.

La programación actual la centraremos la etapa de Educación Secundaria Obligatoria concretamente en el curso de 3º de la ESO.

### **c. Fundamentación legal**

Esta programación didáctica se fundamenta en un conjunto de documentos legales de carácter nacional y autonómico que proporcionan la guía para desarrollar la programación y las directrices para llevar a cabo la función docente.

Estas normativas serían, en primer lugar, el Decreto 81/2010, de 8 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias. Esta primera ley surge por la necesidad de creación de un texto que aglutine el contenido básico de los anteriores Reglamentos Orgánicos de los centros docentes, reforzando además la regulación de manera ordenada la estructura de organización y gestión de los centros y su régimen académico.

El segundo documento importante que hay que tener en cuenta es la Orden de 9 de Octubre de 2013, por la que se desarrolla el Decreto 81/2010, de 8 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias (RDL 81/2010, de 8 de julio), en lo referente a su organización y funcionamiento. Esta orden, como su título dice, es un desarrollo del Decreto 81/2010, atendiendo a sus directrices esenciales y desglosando sus contenidos, pero también teniendo en cuenta las necesidades que han surgido entre el momento de aprobación del decreto hasta la aprobación de la orden, especificando la necesidad de una mejora en la sistematización de su estructura y una clarificación de su contenido.

#### **d. Características generales del alumnado (niveles de aprendizaje previos, carencias, dificultades, etc.)**

Durante las últimas décadas se ha producido un avance significativo a la hora de percibir la diversidad reinante en las aulas, tanto es así que en los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) dentro de la Agenda 2030 hace hincapié en este asunto dentro del punto 4, «garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje a lo largo de toda la vida para todos».

Se han hecho esfuerzos promoviendo una educación de calidad pero la transformación real en los sistemas educativos no ha llegado a materializarse de forma certera, ya que en diversos centros españoles se sigue promoviendo la segregación en función del rendimiento.

El grupo de 3º de la ESO durante el curso académico 2022/2023 está formado por 14 alumnos/as divididos en 7 chicas y 7 chicos. Además, encontramos alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE), 1 ECOPHE (Especiales Condiciones Personales o de Historia Escolar) y 1 TDAH (Trastorno por Déficit de Atención con/sin Hiperactividad).

Todos estos alumnos mantienen el nivel del grupo, aunque de cara a actividades donde se hace necesaria la participación grupal es necesario llevar a cabo metodologías individualizadas donde las exposiciones se realizan delante del docente únicamente o en grupos reducidos con compañeros con los que se sientan cómodos.

En general puede decirse que pese a ser un grupo variopinto tanto en capacidades como en intereses se observa un clima bueno en el aula sin encontrar conflictos destacados. Destaca también el compañerismo ya que el alumnado es consciente de las necesidades de los chicos con NEAE.

Para el alumnado NEAE se tendrán en cuenta medidas extraordinarias como una adaptación al currículo en caso de que las medidas ordinarias no proporcionen las respuestas adecuadas, lo que implicará ciertas modificaciones en la materia.

## **2. Fundamentación curricular**

### **a. Encuadre con los objetivos y fines de la etapa (señalando aquellos a los que la materia contribuye en mayor medida)**

Conocer el espacio donde las diferentes sociedades han llevado a cabo su desarrollo o el aprovechamiento de los recursos de los que dispone, permite al alumnado entender los cambios y los procesos que se han llevado a cabo sirviendo de puente entre el pasado y el presente. Las materias de Historia y Geografía contribuyen en gran medida al conocimiento del espacio próximo, ya que analiza la realidad social y humana desde lo local a lo global. En la etapa

de la ESO estas asignaturas se sirven de lo aprendido en la Educación Primaria para continuar en la formación de los jóvenes, favoreciendo la percepción de los procesos, acontecimientos y fenómenos que se desarrollan en contexto próximo así como su influencia a nivel mundial. Concretamente la asignatura de Geografía de Canarias proporciona al alumnado una visión cercana de su paisaje, patrimonio, historia así como la conexión de las islas con otras culturas.

*El Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria (RDL 217/2022 de 29 de marzo), establece 12 objetivos que permitirá a los alumnos desarrollar diferentes capacidades. Entre estos objetivos podemos observar algunos de carácter transversal que afectan de lleno a todas las asignaturas y otros que solo se enfocan en unas determinadas materias.*

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

Los alumnos podrán desarrollar su aprendizaje mediante en el trabajo colaborativo con el resto del aula lo que hará que se promueva el respeto y la solidaridad así como los principios democráticos. A su vez se promueve un clima de ayuda especialmente con aquellos compañeros que presenten mayores dificultades.

- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

Durante las Unidades Didácticas se pretende que los alumnos desarrollen hábitos de estudio que les permita aprender por ellos mismos y logren la autonomía suficiente para dominar cualquier materia.

- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

El alumnado deberá comprender la realidad social que lo rodea, fortaleciendo la capacidad afectiva así como el respeto entre la mujer y el hombre que contribuya a la lucha por la igualdad de derechos y oportunidades. Para esto es necesario crear un clima de diálogo en el aula, cuyo fin último sea el rechazo total a la violencia.

- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

Durante esta programación didáctica se dará especial relevancia a las TIC especialmente a los Sistemas de Información Geográfica SIG, ya que son recursos imprescindibles para desarrollar competencias digitales en el alumnado dentro del campo de la Geografía.

- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

El desarrollo de las unidades didácticas presentes en esta programación, contribuyen en gran medida a despertar en el alumnado un espíritu crítico y con cierta autonomía durante su aprendizaje. Además, se pretende que conozca el carácter transversal no solo desde la geografía sino también con las diferentes disciplinas.

- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

Una de las críticas constantes dentro del sistema educativo son las carencias del alumno tanto en la lectura como en la escritura, es por ello que es esta programación se promoverá el trabajo de investigación donde tenga protagonismo el documento escrito. Además, en alguna de las exposiciones finales del alumnado tendrán como producto final una memoria escrita.

- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

Vivimos en un mundo globalizado y Canarias ha sabido convivir durante décadas con culturas y lenguas diferentes. Es por ello que el alumnado para trabajar la competencia plurilingüe podrá trabajar con documentos históricos que describen las islas Canarias y de donde se podrá extraer información relevante.

- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

En nuestra programación didáctica debemos tener especial cuidado con la conciencia y respeto por todo el patrimonio canario. Una asignatura como Geografía de Canarias no puede dejar de lado las características particulares de las islas y que el alumno conozca de primera mano su contexto cultural y patrimonial más próximo.

- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

Para hacer partícipes a los alumnos trabajaremos con los ODS logrando así la conciencia de un mundo global y unido. Además, mediante salidas de campo lograremos el ejercicio físico y el contacto entre el alumno y el medio.

- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Ligado a la letra j) promoveremos en el alumnado el conocimiento del arte y de las expresiones propias de la cultura Canaria.

## **b. Competencias clave y descriptores operativos de la materia**

Con el nuevo modelo curricular se establece un Perfil de salida para el alumnado, de esta forma se comprueba el grado de desarrollo y la adquisición de las competencias clave al finalizar la etapa de educación obligatoria. Dicho perfil de salida surge de la recomendación del Consejo de la Unión Europea para establecer referencias comunes en cuanto a los sistemas educativos dentro de la Unión Europea.

En el presente decreto se establecen una serie de competencias clave que representan las actitudes que garantizan el éxito formativo y capacitan frente a los retos y desafíos globales y locales. A su vez se encuentran ligados a los descriptores operativos de la materia que nos sirven como informantes de los conocimientos y capacidades de los alumnos adaptándolos a las necesidades y fines de esta etapa.

### **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos,

destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

### **Competencia plurilingüe (CP)**

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

### **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible. La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

### **Competencia digital (CD)**

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

### **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a

los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a si mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

### **Competencia ciudadana (CC)**

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

### **Competencia emprendedora (CE)**

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

### **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad.

Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la

toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

**b. Competencias específicas, criterios de evaluación y descriptores operativos asociados.**

**Tabla 5**

*Bloque competencial 1*

<p><b>Competencia específica</b>  <b>1. Explicar la diversidad de ecosistemas insulares que caracterizan al archipiélago canario a partir de la Red Canarias de Espacios Naturales Protegidos, analizando a través de procesos de búsqueda e investigación, los episodios geológicos que originaron las islas, así como el conjunto de factores físicos, climáticos y biogeográficos que explican su modelado posterior, para así valorar la importante diversidad paisajística y su singularidad medioambiental en un territorio frágil, a la vez que dotado de un alto interés científico y patrimonial con necesidades de gestión y conservación específicas.</b></p>	<p><b>Descriptores operativos de las competencias clave. Perfil de salida</b>  CCL2, CCL3, STEM2, STEM3, STEM4,  CD1, CD2, CD3, CC4</p>
<p><b>Criterios de evaluación</b>  1.1 Buscar y seleccionar información sobre los ecosistemas insulares del archipiélago canario, indagando en los procesos geológicos que dieron lugar a las islas y en el conjunto de factores físicos, climáticos o biogeográficos que explican el modelado posterior de su territorio, valorando su diversidad paisajística y promoviendo un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable, localizando y analizando de forma crítica diferentes fuentes primarias y secundarias.</p>	<p>CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CC4</p>
<p>1.2 Plantear, elaborar y presentar contenidos propios creativos y en</p>	<p>CCL2, STEM3, STEM4, CD2, CD3, CC4</p>

<p>equipo, en forma de infografías, folletos, pósteres, mapas, revistas, sitios web, etc. sobre los diversos factores físicos, climáticos y biogeográficos que configuran el medio geográfico de las islas a través del territorio y sus paisajes.</p>	
<p>1.3 Elaborar productos en los que se empleen estrategias de búsqueda, utilizando diversas fuentes veraces, evaluando las mismas de forma crítica, tratando y transformando la información obtenida en puntos de vista creativos y personales, a la vez que respetuosos con la propiedad intelectual y en los que, a partir de la premisa de la emergencia climática o la conservación y protección medioambiental del archipiélago, se formulen preguntas que serán respondidas mediante la comprobación de hipótesis o la indagación de la evidencia científica.</p>	<p>CCL2, CCL3, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3</p>
<p><b>Explicación del bloque competencial</b></p> <p>Mediante este bloque competencial, se comprobará que el alumnado es capaz de utilizar como escenario de aprendizaje, real o virtual, la Red Canaria de Espacios Naturales Protegidos. El alumnado deberá ser capaz de realizar procesos de planificación y búsqueda de información, dirigidos a identificar, analizar e interpretar elementos del paisaje natural que le permitan conocer el origen de las islas, así como sus principales características físicas, climáticas y biogeográficas. El objetivo será que las alumnas y los alumnos construyan conocimiento partiendo de la investigación, elaborando síntesis y productos explicativos (en forma de infografías, folletos, pósteres, mapas, revistas, sitios web, etc.), a la vez que participando en debates, asambleas, foros virtuales, etc., partiendo de la necesidad de aplicar los Objetivos de Desarrollo Sostenible y las metas canarias que responden a los retos de nuestra región, identificados en la Agenda Canaria de Desarrollo Sostenible 2030, que impliquen en el alumnado proyectos de investigación, el uso de mapas u otras representaciones gráficas, a partir de la Red Canaria de Espacios Naturales Protegidos, para incidir en la sostenibilidad y la responsabilidad de la conservación del entorno natural, rural y urbano. La finalidad será que el alumnado tome conciencia de la singularidad del medio natural canario, su fragilidad, su interés científico y patrimonial junto a sus necesidades de gestión y conservación.</p>	

**Tabla 6**

*Bloque competencial 2*

Competencia específica	Descriptorios operativos de las
------------------------	---------------------------------

<p><b>2. Indagar y elaborar productos desde un análisis crítico sobre las claves históricas que han configurado a la sociedad canaria, desde el origen del poblamiento humano del archipiélago hasta la actualidad, facilitando procesos de investigación grupal que impliquen la búsqueda, evaluación y selección de la información en fuentes arqueológicas y documentales diversas.</b></p>	<p><b>competencias clave. Perfil de salida</b> CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CE1, CCEC1</p>
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	
<p>2.1 Investigar, argumentar y generar productos originales y creativos sobre las claves históricas que han determinado la configuración y el desarrollo de la sociedad canaria, mediante procesos de investigación grupal que impliquen la búsqueda, evaluación y selección de la información en fuentes diversas, para analizar, sintetizar y comunicar, a través de productos que supongan generación de contenidos propios, publicación de los mismos en espacios virtuales educativos y realización de intervenciones orales de distinta naturaleza.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CE1</p>
<p>2.2. Analizar el estado de la cuestión sobre el poblamiento aborigen como un fenómeno singular en el contexto geohistórico atlántico-mediterráneo, definiendo cómo se configuró la sociedad del archipiélago en el marco geopolítico europeo a partir del siglo XV y prestando especial atención a las influencias histórico-culturales heredadas del pasado. Incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía y la historia a través de intervenciones orales, textos escritos, multimodales y signados y otros productos.</p>	<p>CCL1, CCL2, CD2, CD3, CC1, CCEC1</p>
<p>2.3. Construir la propia identidad y enriquecer el acervo común canario en el contexto del mundo actual, conociendo los distintos yacimientos arqueológicos y espacios naturales, y</p>	<p>CD3, CC1, CCEC1</p>

<p>valorando la importancia para darlos a conocer preservándolos y enriqueciéndolos con recursos virtuales que las alumnas y los alumnos podrán desarrollar procesos de investigación para conocer las principales hipótesis sobre el poblamiento aborigen, analizar cómo se configura una sociedad insular en el marco geopolítico europeo a partir del siglo XV generando productos tales como paneles divulgativos, exposiciones o ferias, entre otras. Finalmente, tendrá que valorar los rasgos que singularizan a la sociedad canaria actual como una realidad multicultural, producto de esta trayectoria histórica.</p>	
<p><b>Explicación del bloque competencial</b>  Por medio de este bloque competencial, se verificará que el alumnado, haciendo uso del análisis de fuentes arqueológicas y documentales, es capaz de elaborar un recorrido diacrónico por el proceso de configuración de la sociedad canaria, desde el primer poblamiento humano hasta la actualidad, que le permita construirse un juicio personal desde el debate y la reflexión grupal, sobre los aspectos clave que le han definido históricamente: su posición geopolítica tricontinental, la interculturalidad, los conflictos y tensiones sociales, la dependencia económica exterior y los elementos que definen el hecho diferencial canario, así como aquellas personas que han sido referentes en distintos procesos y etapas históricas. Se deberá constatar</p>	

**Tabla 7**

*Bloque competencial 3*

<p><b>Competencia específica</b>  <b>3. Identificar e interpretar todos aquellos elementos de las infraestructuras, la arquitectura o los paisajes que proporcionen información sobre el pasado económico y social del archipiélago hasta la actualidad, analizando el territorio como fuente de estudio para la historia y favoreciendo que el alumnado indague en las transformaciones que aquel ha sufrido a lo largo del tiempo como consecuencia de la actividad humana y de los modelos de explotación, poniendo en valor el patrimonio cultural como algo vivo y contribuyendo a su</b></p>	<p><b>Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida</b>  CCL1, CCL3, STEM2, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1</p>
--	---

<b>conocimiento, disfrute y conservación.</b>	
<b>Criterios de evaluación</b>	
3.1 Identificar e interpretar en el territorio aquellos elementos paisajísticos, arquitectónicos, de infraestructura, etc. que proporcionan información sobre el pasado económico y social del archipiélago hasta la actualidad para documentar sus características y valorar las transformaciones que ha sufrido este como consecuencia de la actividad humana, de los modelos de explotación a lo largo del tiempo o de las crisis cíclicas.	STEM3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1
3.2 Entender y afrontar de forma crítica, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de la presente sociedad canaria teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia, desde la fragmentación insular canaria al mundo globalizado, pasando por el análisis de las comunicaciones terrestres, marítimas y aéreas en el desarrollo de Canarias.	STEM2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1
3.3. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico, teniendo en cuenta el proceso seguido desde las primeras ciudades hasta la ciudad actual. Analizar el patrimonio urbano de Canarias desde el punto de vista del poder religioso, el poder militar y el poder civil en la trama urbana, en los lugares públicos y de ocio, espacio y sociedad. Mostrar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	CCL1, CCL3, STEM2, CD1, CC2, CC3, CC4, CE1
3.4 Evaluar el impacto paisajístico, social, económico y cultural del	STEM2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4,

<p>turismo en Canarias, así como las etapas de desarrollo, crisis y alternativas, a través de procesos inductivos, investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, elaborando productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados, en los que participe todo el grupo.</p>	<p>CE1</p>
<p><b>Explicación del bloque competencial</b></p> <p>A través de este bloque competencial, se constatará que el alumnado realiza una lectura histórica del paisaje, reconociendo, analizando e interpretando en el territorio las evidencias materiales de las transformaciones como consecuencia de su explotación (yacimientos arqueológicos, banales abandonados, caminos reales, eras, hornos, caseríos, cascos históricos, factorías, chimeneas, pajeros, carboneras, puertos pesqueros, pescantes, ingenios, molinos, acequias, salinas, saladeros, antiguos enclaves hoteleros, plazas, ermitas, iglesias, cruceros, etc.), para constatar que los alumnos y las alumnas puedan evaluar la importancia histórica de la agricultura de exportación desde el siglo XVI, la agricultura de autoconsumo, el impacto de las comunicaciones insulares, interinsulares y exteriores, el desarrollo industrial, la actividad portuaria y comercial y el crecimiento de las ciudades o la explotación turística de las islas desde sus orígenes hasta la actualidad. El objetivo será que el alumnado conozca las distintas fases de la economía en Canarias, evaluar su nivel de impacto sobre el territorio y valorar su contribución al paisaje actual de las islas, contribuyendo a fomentar una visión del patrimonio natural, social, cultural e histórico más allá de una interpretación como vestigio del pasado, esto es, como un patrimonio vivo, con nexos con el presente y que se adapta a un contexto cambiante como el actual. Se podrá plantear a través del patrimonio etnográfico y el trabajo con las fuentes orales, la generación de productos creativos, partiendo de la necesidad de explicar el paisaje agrario y el patrimonio rural en Canarias, valorando especialmente la aportación de las mujeres.</p>	

**Tabla 8**

*Bloque competencial 4*

<p><b>Competencia específica</b>  <b>4. Identificar y analizar de diferentes maneras los comportamientos sociales, colectivos e individuales a lo largo de la Historia de Canarias, a partir del estudio crítico de evidencias arqueológicas, documentales, fuentes orales, etc., con la finalidad de entender cómo se ha ido configurando nuestro acervo cultural y poder valorar la</b></p>	<p><b>Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida</b>  CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CPSAA3, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC1</p>
---	---

<b>aportación multicultural en el origen y configuración de “lo canario”.</b>	
<b>Criterios de evaluación</b>	
4.1 Identificar los distintos comportamientos de los grupos sociales, colectivos e individuales, a lo largo de la historia de Canarias que han acabado convirtiéndose en iconos de una cultura canaria, a partir del estudio de diversas fuentes y con la finalidad de valorar la aportación extranjera a la población de Canarias, los préstamos culturales y las reinterpretaciones locales en el origen y configuración de “lo canario”. Realizar trabajos cooperativos de investigación que incluyan el enfoque etnográfico y fuentes diversas para documentar la historia como memoria colectiva.	CCL1, CCL2, CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC1
4.2. Valorar la riqueza de lo diverso, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos sociales, en especial del movimiento obrero y sus luchas históricas, el movimiento estudiantil, el movimiento ecologista y el movimiento LGTBIQ+.	CCL1, CCL3, CCL5, CP3, CD1, CD2, CPSAA3, CPSAA5, CC1, CC2, CE3, CCEC1
4.3. Realizar debates sobre las diversas formas de cultura, la cultura popular y la cultura oficial en Canarias, tradiciones, fiestas, y folclore, mostrando actitudes no discriminatorias y valorando la diversidad social y multicultural, argumentando e interviniendo en favor de la integración, la colaboración social y la cohesión en el entorno.	CCL1, CCL3, CCL5, CP3, CD1, CD2, CPSAA3, CPSAA5, CC1, CCEC1
4.4 Concienciar y sensibilizar sobre el patrimonio natural, social, cultural e histórico canario, como fundamento de identidad colectiva pasada y presente desde una perspectiva global e integradora,	CCL1, CPSAA3, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC1

<p>considerándolo un bien esencial para el disfrute, así como para el desarrollo social a través de propuestas e iniciativas que reflejan compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.</p>	
<p>4.5. Valorar, proteger y conservar el patrimonio natural, social, cultural e histórico u oral, como puede ser el silbo gomero, como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>	<p>CCL1, CP3, CC1, CC3, CE3, CCEC1</p>

### **Explicación del bloque competencial**

Con este bloque competencial, se constatará que el alumnado maneja datos diversos (bioantropológicos, arqueológicos, documentos textuales de tipología variada, testimonios orales, etc.) para analizar desde un punto de vista histórico, los cambios y las permanencias en el comportamiento cotidiano de las poblaciones insulares. También se podrá verificar que las alumnas y los alumnos indagan e sobre las prácticas sociales que han caracterizado a las mujeres y a los hombres de Canarias desde el primer poblamiento humano hasta la actualidad, prestando especial atención a grupos y movimientos que han defendido los derechos de distintos colectivos sociales, incluyendo los de las personas con diversidad funcional, y al papel desempeñado por las mujeres en la sociedad canaria a lo largo de la Historia, donde se podrá el alumnado deberá reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos colectivos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de personajes femeninos. En su conjunto, el objetivo será que el alumnado entienda cómo se ha ido configurando el acervo cultural canario y valorar la imbricación entre lo local e insular y la impronta multicultural histórica del archipiélago. Con esta finalidad, se podrán realizar pequeñas investigaciones, debates, entrevistas a distintos colectivos, podcast o dramatizaciones, entre otras.

### **Tabla 9**

#### *Bloque competencial 5*

<p><b>Competencia específica</b>  <b>5. Conocer la posición estratégica de Canarias desde un punto de vista geopolítico analizando su repercusión histórica para el archipiélago a través de crónicas, relatos, tradiciones orales, obras</b></p>	<p><b>Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida</b>  CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CD2, CC2, CC4, CE3</p>
---	--

<p><b>artísticas, sistemas defensivos, etc., contextualizando su importancia mediante el estudio de la participación de éste en distintos procesos nacionales e internacionales.</b></p>	
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	
<p>5.1. Analizar la repercusión histórica de la posición geoestratégica de Canarias en el Atlántico en distintos momentos y procesos nacionales e internacionales, a partir del estudio textos, crónicas, relatos, obras artísticas, sistemas defensivos o de la tradición oral, incidiendo particularmente en las relaciones permanentes y de intercambios entre Canarias, África y América.</p>	<p>CCL1, CCL2, STEM2, CD1, CD2, CE3</p>
<p>5.2. Estudiar las relaciones internacionales de Canarias desde la Edad Moderna hasta la actualidad, realizando producciones cooperativas de investigación sobre la piratería, los ataques navales y la defensa de las islas en diferentes épocas, analizando el impacto de las dos guerras mundiales en Canarias, estableciendo conexiones y relaciones entre los conocimientos adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, que reflejen el dominio y la consolidación de los contenidos tratados, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CD2</p>
<p>5.3. Conocer el valor histórico de las fuentes directas para documentar los efectos de la guerra civil española, identificando las causas y las consecuencias de la represión franquista en el archipiélago, y del franquismo en Canarias, poniendo en valor los estudios arqueológicos e históricos sobre las personas desaparecidas en las islas y e fuentes como la fotografía, la prensa, los testimonios de personas y familiares represaliados o los archivos audiovisuales</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CE3</p>
<p>5.4. Contribuir a la consecución de un</p>	<p>CCL2, STEM2, CC2, CC4, CE3</p>

<p>mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis y el reconocimiento de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, la salvaguarda del patrimonio cultural, la Memoria Democrática, los valores constitucionales y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, así como de las aportaciones de Canarias y sus instituciones a la cultura europea y mundial para, a través de contenidos propios y originales, comprender las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales.</p>	
--	--

**Explicación del bloque competencial**

A través de este bloque competencial se constatará que el alumnado descubra la participación de las islas en el conjunto de las relaciones internacionales y nacionales desde la modernidad, con el objeto de tomar consciencia de cómo el archipiélago se ha visto afectado o ha tenido una participación activa en procesos históricos generales como la actividad pirática en el Atlántico, las guerras hispanobritánicas del siglo XIX, las dos guerras mundiales, la Guerra Civil, la integración en la Unión Europea, etc. partiendo de una realidad histórica que define al archipiélago por el denominado hecho diferencial canario (entre otras cosas, por los Puertos Francos de 1852 o el Régimen Económico y Fiscal de 1972) y por su concepción atlántica. Se trata de estudiar y analizar aquellos elementos que definen la historia y el patrimonio cultural de las islas, tomando como referencia los testimonios de sus protagonistas, a través de crónicas y relatos conservados, o incluso mediante encuestas. Asimismo, se trata de constatar que el alumnado valora el impacto social, económico y cultural sobre las distintas generaciones de la población canaria y el papel geoestratégico desempeñado por las islas desde su incorporación a la órbita geopolítica internacional, siendo capaz de elaborar infografías y mapas y que se pone en valor la Historia como disciplina que da una gran importancia a la observación, reflexión y análisis crítico de las fuentes y la documentación frente a la desinformación y la manipulación, mediante la realización de informes, estudios o dossieres informativos, entre otros, exponiéndose con exposiciones orales y presentaciones infográficas.

**Tabla 10**

*Bloque competencial 6*

<p><b>Competencia específica</b>  <b>6. Situar la presencia de Canarias dentro de las principales corrientes culturales y científicas del mundo occidental, así como el impacto de estas en el desarrollo del</b></p>	<p><b>Descriptor operativo de las competencias clave. Perfil de salida</b>  CCL1, CCL3, CCL5, CD1, CD2, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2</p>
---	--

<p><b>archipiélago a través de la biografía de personas destacadas, del estudio de sus obras, de sus actuaciones o declaraciones públicas y de los escenarios que transitaron, así como de los colectivos sociales a los que pertenecieron para comprender las relaciones e implicaciones en el desarrollo cultural del archipiélago.</b></p>	
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	
<p>6.1. Analizar y explicar la presencia de Canarias en las principales corrientes culturales y científicas del mundo occidental, así como el impacto de estas en el desarrollo del archipiélago a través de la biografía de personajes y colectivos, del estudio de sus obras, de sus actuaciones y declaraciones públicas y de los escenarios que transitaron o de los colectivos sociales implicados en el desarrollo cultural, incidiendo en la contribución de las mujeres.</p>	<p>CCL1, CP3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2</p>
<p>6.2. Buscar y seleccionar información sobre la importancia de los movimientos artísticos en Canarias en el patrimonio artístico de las islas, para elaborar contenidos propios en distintos formatos, a partir de fuentes tanto analógicas como digitales.</p>	<p>CCL1, CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2, CCEC4</p>
<p>6.3. Comunicar por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos digitales, la relación de la mujer y el arte en Canarias, para abordar su participación en movimientos artísticos, literarios, etc., argumentando acerca de la igualdad real de hombres y mujeres, actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p>	<p>CCL1, CCL5, CD2, CCEC1, CCEC2, CCEC4</p>
<p>6.4. Debatir sobre el acceso a las fuentes de información, identificar los principales repositorios digitales que existen en Canarias, etc. ampliando las oportunidades y posibilidades para conocer el archipiélago desde el</p>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, CD1</p>

entorno digital. Conocer las universidades, museos y centros de investigación de Canarias y los retos y oportunidades que ofrece el mundo digital.	
<p><b>Explicación del bloque competencial</b></p> <p>Mediante este bloque competencial, se comprobará que el alumnado es capaz de analizar el papel general de la cultura y la Ciencia en Canarias a lo largo de la historia y que valore el grado de vinculación que esta ha tenido con las tendencias y corrientes nacionales e internacionales, mediante una aproximación analítica a personas y colectivos destacados de las ciencias, la cultura y el arte, y a sus obras o aportaciones, donde las alumnas y los alumnos deben ser capaces de comunicar en diversos formatos, la relación de la mujer y el arte en Canarias. Con ello se pretenderá abordar la participación de estos colectivos en movimientos artísticos, literarios, etc., con el fin de adoptar una posición crítica y reflexiva sobre las diferencias históricas de género y de clase en el acceso a la cultura y los efectos del insularismo, así como sobre la importancia de las relaciones con los círculos culturales externos a las islas como vía para la proyección internacional de estas y para el enriquecimiento de nuestro legado cultural.</p>	

### **c. Secuenciación de saberes básicos e identificación de SA**

Para poder realizar un análisis de las cuestiones que debe conocer y dominar un alumno al finalizar este curso, debemos analizar en primer lugar los saberes básicos, Analizando las propuestas de saberes tratamos de agruparlos teniendo como criterio su relación técnica y temática. Como resultado establecemos 6 agrupaciones de saberes a partir de los cuales podemos diseñar situaciones de aprendizaje con un hilo conductor lógico.

#### **AGRUPACIÓN 1.**

##### **I. Retos del mundo actual**

##### **1. Sociedad de la información.**

1.1. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico, patrimonial y geográfico de Canarias.

##### **2. Cultura mediática.**

2.1. Aprendizaje de técnicas y métodos de las ciencias sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.

2.2. Conocimiento de los principales archivos digitales en Canarias: universidades, museos y centros de investigación. Los retos y las oportunidades en el mundo digital.

## **AGRUPACIÓN 2.**

### I Retos del mundo actual

#### 3. Lo global y lo local

3.1. Inicio a la investigación en Ciencias Sociales aplicadas al archipiélago, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano canario, su evolución y los retos de futuro de las islas.

#### 4. Objetivos de desarrollo sostenible

4.2. Identificación de estilos de vida para favorecer el modelo de isla sostenible en Canarias.

### II. Sociedades y territorios

1. Interpretación del territorio y del paisaje canario.

2. Indagación sobre el paisaje agrario y el patrimonio rural en Canarias. Economía y sociedad. Transformaciones del territorio hasta la actualidad. El papel de la mujer en el espacio agrario.

3. Identificación del patrimonio urbano de Canarias y las instituciones de Canarias: el poder religioso, el poder militar y el poder civil en la trama urbana, espacios públicos y de ocio.

5. Aproximación a las fuentes históricas, patrimoniales, museísticas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. El poblamiento humano del archipiélago desde su origen hasta la actualidad. Configuración de la sociedad canaria en el marco geopolítico europeo a partir del siglo XV.

### III. Compromiso cívico y social

1. Estudio del patrimonio natural canario: conocimiento, respeto y valoración de su riqueza y diversidad. Contribución desde la sensibilización al disfrute, transmisión y cuidado del patrimonio natural canario, partiendo de la aproximación a los fundamentos jurídicos y administrativos que puedan garantizar la gestión y conservación.

5. Identificación de los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales en la configuración de la identidad canaria. Multiculturalidad y globalización: enriquecimiento del acervo común.

6. Conocimiento de las diversas formas de cultura canaria: la cultura popular y la oficial. Tradiciones, fiestas y folclore. Diversidad social y multicultural. Integración social y cultural y cohesión con el entorno.

### **AGRUPACIÓN 3**

#### I. Retos del mundo actual

##### 3. Lo global y lo local

3.2. Estudio de los desafíos pasados, actuales y futuros de la actual sociedad canaria. De la fragmentación insular al mundo globalizado. La posición geoestratégica de Canarias en el Atlántico.

3.3. Conocimiento de las relaciones internacionales de Canarias desde la Edad Moderna hasta la actualidad. Intercambios y relaciones entre Canarias, Europa, África y América. Piratería, ataques navales y defensa de las islas. Impacto de las dos guerras mundiales.

### **AGRUPACIÓN 4**

#### I. Retos del mundo actual

##### 4. Objetivos de Desarrollo Sostenible.

4.1. Análisis y valoración de la emergencia climática y sostenibilidad en el medio natural canario. Relación entre factores naturales y Antrópicos. Estrategias y procedimientos para comprender las características climáticas del archipiélago.

4.2. Estudio de la economía circular y la eficacia en el uso de los recursos: energías renovables, el aprovechamiento del agua y el modelo productivo y de consumo en Canarias.

#### II. Sociedades y territorios

4. Estudio de la demografía en Canarias. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La huella humana y la protección del medio natural canario. Análisis de la variedad de ecosistemas insulares a partir de la Red Canaria de Espacios Naturales Protegidos.

#### III. Compromiso cívico y social

2. Reflexión sobre la responsabilidad eco social. El compromiso y la acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible en Canarias, donde la juventud actúa como agente de cambio para el desarrollo sostenible en Canarias.

3. Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.

4. Análisis y reflexión del impacto paisajístico, social, económico y cultural del turismo en Canarias. Desarrollo, crisis y alternativas.

## **AGRUPACIÓN 5**

### II. Sociedades y territorios

6. Indagación sobre la guerra civil española, la represión franquista y el franquismo en Canarias.

7. Conocimiento sobre Canarias en democracia. El Estatuto de Autonomía.

8. La contribución de Canarias a los compromisos internacionales de España en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, la protección del patrimonio cultural y de los valores constitucionales y la memoria democrática. Los retos de Canarias en el siglo XXI.

### III Compromiso cívico y social

7. Estudio y valoración de las movilizaciones sociales. El papel desempeñado por la mujer en la sociedad canaria a lo largo de la Historia. Aportaciones históricas del movimiento obrero en Canarias. Movimientos estudiantiles, ecologistas y LGTBI+.

## **AGRUPACIÓN 6**

### III Compromiso cívico y social

8. Análisis del impacto de las principales corrientes culturales y científicas en Canarias. Movimientos artísticos en el archipiélago canario. La mujer y el arte en Canarias.

A su vez, relacionaremos cada uno de los Saberes básicos con los bloques competenciales que encontramos en nuestro currículo.

## **BLOQUE COMPETENCIAL N°1**

Explicar la diversidad de ecosistemas insulares que caracterizan al archipiélago canario a partir de la Red Canarias de Espacios Naturales Protegidos, analizando a través de procesos de búsqueda e investigación, los episodios geológicos que originaron las islas, así como el conjunto de factores físicos, climáticos y biogeográficos que explican su modelado posterior, para así valorar la importante diversidad paisajística y su singularidad medioambiental en un territorio frágil, a la vez que dotado de un alto interés científico y patrimonial con necesidades de gestión y conservación específicas. **SABERES BÁSICOS ASOCIADOS:** I 1.1, 2.1, 4.1, 4.3. II 1, 4, 5, III 1, 2, 3, 4, 5

#### BLOQUE COMPETENCIAL N°2

Indagar y elaborar productos desde un análisis crítico sobre las claves históricas que han configurado a la sociedad canaria, desde el origen del poblamiento humano del archipiélago hasta la actualidad, facilitando procesos de investigación grupal que impliquen la búsqueda, evaluación y selección de la información en fuentes arqueológicas y documentales diversas. **SABERES BÁSICOS ASOCIADOS:** I 3.3, II 1, 4, 5, 6, 7, III 1, 2, 4, 5, 6

#### BLOQUE COMPETENCIAL N°3

Identificar e interpretar todos aquellos elementos de las infraestructuras, la arquitectura o los paisajes que proporcionen información sobre el pasado económico y social del archipiélago hasta la actualidad, analizando el territorio como fuente de estudio para la historia y favoreciendo que el alumnado indague en las transformaciones que aquel ha sufrido a lo largo del tiempo como consecuencia de la actividad humana y de los modelos de explotación, poniendo en valor el patrimonio cultural como algo vivo y contribuyendo a su conocimiento, disfrute y conservación. **SABERES BÁSICOS ASOCIADOS:** I 3.1, 4.2, II 2, 3, 4, 5, III 1, 4, 5

#### BLOQUE COMPETENCIAL N°4

Identificar y analizar de diferentes maneras los comportamientos sociales, colectivos e individuales a lo largo de la Historia de Canarias, a partir del estudio crítico de evidencias arqueológicas, documentales, fuentes orales, etc., con la finalidad de entender cómo se ha ido configurando nuestro acervo cultural y poder valorar la aportación multicultural en el origen y configuración de “lo canario”. **SABERES BÁSICOS ASOCIADOS:** I 3.3, II 3, 4, 5, 6, 7, III 1, 5, 6, 7

#### BLOQUE COMPETENCIAL N°5

Conocer la posición estratégica de Canarias desde un punto de vista geopolítico analizando su repercusión histórica para el archipiélago a través de crónicas, relatos, tradiciones orales, obras artísticas, sistemas defensivos, etc.,

contextualizando su importancia mediante el estudio de la participación de éste en distintos procesos nacionales e internacionales. **SABERES BÁSICOS ASOCIADOS:** I 3.2, 3.3, II 4, 5, 6, 7, 8, 5

#### BLOQUE COMPETENCIAL N°6

Situar la presencia de Canarias dentro de las principales corrientes culturales y científicas del mundo occidental, así como el impacto de estas en el desarrollo del archipiélago a través de la biografía de personas destacadas, del estudio de sus obras, de sus actuaciones o declaraciones públicas y de los escenarios que transitaron, así como de los colectivos sociales a los que pertenecieron para comprender las relaciones e implicaciones en el desarrollo cultural del archipiélago. **SABERES BÁSICOS ASOCIADOS:** I 2.2, II 2, 5, 8 III 2, 3, 5, 7, 8.

**Tabla 11**

*Bloques competenciales y Situaciones de Aprendizaje*

BLOQUES COMPETENCIALES								
B1	B2	B3	B4	B5	B6	Situaciones de aprendizaje secuenciadas	Horas	
x						SA1: <b>¿Las islas Canarias cayeron del cielo o emergieron de las aguas?</b>	2,5	
x						SA2: <b>Islas canarias, ¿somos tan diferentes?</b>	2,5	
	x					SA3: <b>Viajemos para conocer el aborígen que llevamos dentro</b>	2,5	
		x				SA4: <b>Mi pueblo, qué lo hace diferente</b>	2,5	
			x			SA5: <b>Este verano me fui de fiesta</b>	2,5	
			x			SA6: <b>Mi niño/a, ¿qué nos hace canarios?</b>	2,5	
				x		SA7: <b>Canarias puerto de guerra</b>	2,5	
					x	SA8: <b>¿Desde Canarias se hace ciencia?</b>	2,5	
<b>TOTAL</b>							36 Sesiones	

Para organizar el desarrollo del curso escolar hemos partido del conocimiento de los Saberes básicos asociados a la asignatura de Geografía e historia de Canarias. Para ello se han agrupado los bloques competenciales con los saberes básicos y han deparado un total de ocho Situaciones de Aprendizaje. Concretamente del bloque competencial uno y cuatro se han extraído dos situaciones para cada uno, en la SA1 nos centraremos especialmente en la formación de las islas y en la SA2 las particularidades paisajísticas, vegetales, de cada una. En cuanto al bloque competencial cuatro más enfocado en la temática cultural tenemos por un lado la SA5 con una componente festiva y de exaltación las costumbres de la tierra Canaria.

Mientras que la SA6 profundizará en el potencial canario en relación con otros puntos del planeta, buscando destacar lo que nos hace únicos. Debido al reducido horario lectivo de la asignatura de Geografía e Historia de Canarias, que se concreta en una clase por semana con una duración de 55 minutos, hemos acotado para cada una de las Situaciones de Aprendizaje un tiempo de dos horas y media.

### **3. Planificación didáctica**

#### **a. Metodología didáctica que se va a emplear**

##### **i. Principios didácticos y metodológicos**

Para poder hacer frente a la diversidad reinante en el aula debemos plantear una metodología práctica, donde se desarrolle un aprendizaje interactivo con el alumno como protagonista principal. Además, se propiciará un ambiente colaborativo mediante actividades, que partiendo de la individualidad y las características propias de cada alumno terminen configurando grupos pequeños propiciando debates o trabajos.

En esta materia se ha planteado que los saberes giren entorno al patrimonio de Canarias, buscando que el alumno sea consciente de la importancia del cuidado, el disfrute y la transmisión. Se pone el acento en la identificación y puesta en valor del mismo, así como la implicación de la sociedad para que perduren de forma sostenible en el tiempo.

Las actividades se plantearán de forma práctica sin dejar de lado el sustento teórico que lleva consigo cada tema que se vaya a tratar. La geografía e Historia de Canarias está estrechamente relacionada con el paisaje, sus usos y los cambios durante siglos, por lo tanto, no podemos trabajar dándole la espalda al estudio del medio y propiciar el uso de recursos gráficos, visuales, etc, que ayuden al alumno a comprenderlo in situ. Se procurará que las actividades tomen aspectos básicos de la vida cotidiana y del contexto geográfico que rodea al alumnado, dando especial importancia al municipio en donde se encuentre el centro, la isla y posteriormente al archipiélago canario.

Los resultados obtenidos por los alumnos de forma individual o grupal deben ir acompañados de un informe que ayude a exponer los resultados ante el resto de alumnos o para difundirlo por el centro educativo.

De especial relevancia en la sociedad de las comunicaciones en la que vivimos es el uso de las TIC, de forma general el alumno deberá buscar información haciendo uso de internet, concretamente en la asignatura de Geografía e Historia de Canarias se impulsará el uso de recursos web de carácter geoespacial y con especial incidencia en el uso del SIG, donde el alumno pueda adquirir y aplicar conocimientos como el cálculo de distancias, áreas, georeferenciación, etc.

Las sesiones formativas podrán girar en torno a las diferentes tipologías de enseñanza como puede ser:

Expositiva en la que toma especial relevancia las explicaciones teóricas del profesorado para afianzar contenidos esenciales de la asignatura. Deductiva, donde el propio alumnado deberá solucionar cuestiones y planteamientos que se puedan encontrar en su día a día. Enseñanza directiva por un lado, donde se soluciona una actividad tras el aprendizaje del procedimiento. Por otro, la enseñanza no directiva donde se propone que el alumno consiga argumentar y elaborar conclusiones de forma libre. Por último la indagación científica y la investigación guiada, en la primera partiendo del diseño y consecución de una práctica se llega a la exposición de resultados frente a sus compañeros mediante exposición o una memoria. En la segunda, mediante la investigación guiada el alumno busca, investiga y contrasta la información sobre alguno de los contenidos expuestos en una de las sesiones.

## **ii. Agrupamientos**

Para llevar a cabo las diferentes Situaciones de Aprendizaje que se irán desarrollando a lo largo del curso académico se promoverán diferentes tipos de agrupamientos según el tema propuesto. Se procurará que los trabajos se realicen de forma individual, por parejas o grupos heterogéneos, aunque no se descarta que toda la clase trabaje de forma conjunta por lo que estaríamos hablando de gran grupo. Los agrupamientos serán formados por el docente para garantizar un reparto homogéneo y favorecer un clima de ayuda con aquellos alumnos que más lo necesiten. Por último, destacar que a cada grupo se le asignará un número de forma aleatoria lo que será de especial importancia en el momento de llevar a cabo cualquier tipo de exposición. Esto servirá para distinguir los diferentes grupos y para organizar el orden de exposición.

## **iii. Espacios**

Según el tipo de contenido que trabajemos con el alumnado se usarán unos espacios u otros, adaptando los conocimientos al lugar o el lugar al conocimiento. De forma general la mayoría de las sesiones se desarrollarán dentro del aula, si bien en algún momento será necesario usar el aula con recursos TIC. Nuestro alumnado cuenta con ordenador propio pero teniendo en cuenta que algunas familias no pueden permitírselo, optaremos por realizar la parte práctica en el aula de tecnología que cuenta con ordenadores que nos permiten conectarnos en un entorno virtual. El trabajo en el aula la dividimos en dos posibilidades, por un lado el aula común donde se desarrollará el trabajo diario y donde el profesor expondrá el contenido de forma expositiva y el alumno estará ubicado en su mesa individual. Por otro lado el aula dividida por grupos, donde la disposición del aula y de las mesas cambiará para que se pueda usar por pequeños grupos. En esta modalidad el alumno tomará el protagonismo y el profesor actuará de guía o de apoyo según las circunstancias. Además, en otras ocasiones se hará uso del salón de actos, el

patio del centro, la zona exterior más próxima o la posibilidad de realizar una salida de campo a un lugar concreto del municipio o de la isla. Estos lugares facilitarán la conexión del alumnado con la vida real y ayudará a crear un ambiente grupal de interacción y de compañerismo.

#### **iv. Recursos**

En cuanto a los recursos debemos destacar los documentos físicos como mapas, textos descriptivos, libros, cuaderno de ejercicios, murales, prensa, etc. Por otro lado el material audiovisual como fotografías, videos, documentales, etc.

Los medios informáticos mediante los que el alumnado podrá realizar búsquedas así como familiarizarse con un entorno tecnológico, proyector, ordenador, pizarra digital, etc. Desde los medios informáticos podrá acceder a plataformas variadas como IDECanarias, ISTAC, INE, Kahoot, Youtube, eurostat, banco mundial, IGN, etc. De forma especial en asignaturas como la Geografía, es importante implementar el uso de los SIG como una herramienta funcional para el alumnado. El desarrollo de las TIC y la capacitación digital se configuran como una oportunidad relevante para beneficiar al alumnado desde el conocimiento y la percepción de su entorno y del mundo que los rodea.

No podemos olvidar el uso de herramientas siempre presentes en las aulas y que pese a la evolución siguen siendo indispensables, la pizarra tradicional.

#### **b. Estrategias para el tratamiento transversal de la educación en valores**

A través de las diferentes Situaciones de Aprendizaje desde la asignatura de Geografía e Historia de Canarias se intentará favorecer el crecimiento, la valoración y el respeto del patrimonio cultural y natural de Canarias. Debemos transmitir al alumnado la importancia del cuidado, disfrute y transmisión del patrimonio en todas sus vertientes.

Cuando hablamos de patrimonio no nos referimos únicamente a aquellos ligados al arte o a perfiles estéticos concretos sino también a aquellos que la Comunidad Autónoma encierra y valora, como el patrimonio inmaterial y social. Hablar de patrimonio inmaterial es poner valor a la oralidad y a las costumbres que se han desarrollado a lo largo del tiempo y se han mantenido hasta nuestros días. Ligado a este último está el patrimonio social sin el cual no se entiende un territorio, sus cambios a lo largo del tiempo y su trascendencia en el futuro.

Por otro lado debemos promover valores democráticos mediante el uso en el aula de debates, mesas redondas donde el alumnado pueda expresarse y compartir sus conocimientos. Además, potenciar valores como la creatividad, la responsabilidad o favorecer el espíritu crítico hará que el alumnado conozca el lugar en el que vive y suscite un compromiso por transformar su realidad más cercana.

### **c. Medidas de atención a la diversidad y Adaptaciones Curriculares AC**

En esta programación didáctica debemos hacer frente al tratamiento de la diversidad del aula con la finalidad de desarrollar una educación igualitaria y de calidad que partiendo desde una visión equitativa se logre la participación y el aprendizaje. Por lo tanto, cuando se diseñe una actividad o un examen tendremos en cuenta la diversidad que existe dentro del aula.

Para atender a la diversidad comenzaremos con la detección del nivel de cada alumno, no solo de aquellos con dificultades de aprendizaje sino también a los que le sea necesario implementar actividades de ampliación. Realizaremos por lo tanto estudios mediante informes individualizados de cursos anteriores así como pruebas para conocer los conocimientos previos. Se promoverá el trabajo cooperativo entre los alumnos poniendo en práctica diferentes modelos de agrupamiento. En cuanto al uso de recursos didácticos será importante que sean variados para que el interés del alumnado sea mayor. La metodología debe ser diversa, adaptándose a las diferentes formas de enfocar o presentar cualquier tipo de actividad.

Por último destacar que la propuesta de actividades estará diferenciada según si los alumnos manifiestan dificultades para trabajar ciertos contenidos, en ese caso adaptaremos la actividad y sus requerimientos a sus posibilidades. Para llevarlo a cabo será importante seleccionar los contenidos prioritarios y cuales serán de ampliación, así como diseñar actividades con mayor o menor grado de complejidad.

Del mismo modo a aquel alumnado que avanza más, conocidos como de altas capacidades intelectuales, se le podrá diseñar actividades con las que puedan profundizar en los contenidos. Para este sector del alumnado será importante adaptar la enseñanza y posibilitar el acceso a recursos adicionales. Del mismo modo, debemos estimular su desarrollo, facilitar el uso de sus habilidades y planificar diferentes actuaciones como favorecer un clima participativo, variar el número y cantidad de actividades así como diversificar las dinámicas de trabajo.

En el curso de 3º ESO existe un número importante de alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE), concretamente dos con Especiales Condiciones Personales o de Historia Escolar (ECOPHE), dos con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) y un alumno con Trastorno Generalizado del Desarrollo (TGD).

Para atender las necesidades de estos alumnos seguiremos una serie de recomendaciones:

#### **Tabla 12**

##### *Estrategias para atender alumnado con (ECOPHE)*

Estrategias para atender alumnado con Especiales Condiciones Personales o de Historia Escolar (ECOPHE)
--

Partir del nivel competencial del alumno.
Trabajar los contenidos con un enfoque globalizador.
Aplicar las capacidades y los conocimientos adquiridos a diferentes situaciones relacionados con la vida diaria.
Priorizar las técnicas instrumentales básicas.
Realizar actividades que fomenten la comprensión y expresión oral y escrita.
Darle una explicación previa de lo que se va a trabajar y su funcionalidad, relacionándolo con los conocimientos ya adquiridos.
Hacer uso de apoyos complementarios: audiovisuales, gráficos y verbales.
Permitir el uso de los recursos técnicos necesarios (portátiles, tablets, etc).
Fragmentar las tareas, estructurarlas en pequeños pasos, variadas y graduadas en complejidad.
Verificar que el escolar comprende lo expuesto por el profesorado.
Proporcionar más tiempo para la realización de las actividades de aula y exámenes.
Fomentar las relaciones personales y sociales en su aula.
Hacer uso de estrategias de trabajo colaborativo y cooperativo en el aula ordinaria.

**Tabla 13**

*Estrategias para atender alumnado con (TDAH)*

Estrategias para atender alumnado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH)
Sentarse cerca del profesor y lejos de motivos de distracción.
Graduar las tareas, contextualizarlas y supervisarlas de forma continua. Combinar con actividades y tarea más motivadoras.
Usar refuerzos y apoyos visuales en la instrucción escrita y permitir que cuando acabe una parte de la tarea la muestre al docente.
Verificar que el alumno comprende lo expuesto. Utilizar la agenda de deberes, espaciar las instrucciones de trabajo (escritas en folio o pizarra), mantener rutinas de clase.
Simplificar las instrucciones que se dan por escrito (subrayar, destacar lo importante).
Evitar hacerles copiar enunciados de preguntas o problemas.
Usar la “guía de tareas” que implique una secuencia de acciones (resumir texto, resolver problema de cálculo, obtener idea principal de texto...)
Potenciar otras capacidades del alumno donde destaque para mejorar su autoestima y motivación
Reglas mínimas de comportamiento en clase consensuadas por todo el equipo docente → escritas y visibles dentro del aula.
Comprobar que el alumnado con TDAH comprende las normas y sus consecuencias al incumplirlas.
Mayor motivación resaltando los pequeños avances, éxitos o conductas adecuadas, que cuando se llama la atención o se hace hincapié en sus errores, fallos y equivocaciones.

**Tabla 14**

*Estrategias para atender alumnado con (TGD)*

<b>Estrategias para atender alumnado con Trastorno Generalizado del Desarrollo (TGD)</b>
Potenciar a su máxima expresión la autonomía de cada uno para que puedan desenvolverse lo más independientemente que sea posible.
Ayudar a desarrollar el autocontrol y la capacidad de interactuar con su entorno.
Aumentar las habilidades sociales, la adopción de las normas de comportamiento, la detección de las emociones y todo lo que haga a una mejor integración. En ese sentido, también es importante que, en la medida de lo posible, se halle en el aula común, por el efecto de demostración que la relación con los pares comporta.
Promover las estrategias de comunicación que permitan un mejor funcionamiento social y una mayor interiorización de contenidos.
Alentar la interacción con los demás, la espera de turnos y las alternancias comunicativas.
Trabajar en los procesos cognitivos básicos, sobre todo en lo referente al pensamiento abstracto, la atención y la memoria.

De forma general el docente deberá elogiar los logros conseguidos, dedicarles un mayor tiempo a estos alumnos y contribuir a mejorar el aprendizaje.

#### **d. Concreción de los programas pedagógicos (proyectos)**

Dentro del centro se desarrollan una serie de proyectos de gran arraigo con los que se pretende que el alumnado crezca en valores y asuma un papel clave dentro de la sociedad en la que vive.

Educación para la paz y la convivencia: Desde nuestra asignatura trataremos de favorecer la resolución de conflictos mediante el diálogo y el pacifismo. Además, haremos cumplir las normas del centro y del aula concretamente, para asegurar un clima donde prime la convivencia y el respeto a los alumnos y docentes.

Desarrollo sostenible: La asignatura de Geografía e historia de Canarias es una excelente herramienta para que el alumnado tenga una conciencia medioambiental positiva. Desde esta asignatura trabajamos con el territorio que rodea el centro, desde una visión local que crece hasta lo global. Esto permite que el alumnado conozca, valore y respete la riqueza natural, histórica, social, paisajística y cultural haciendo que adquiriera una conciencia basada en la sostenibilidad y el cuidado del medio que lo rodea.

#### **e. Actividades complementarias y extraescolares**

Desde la materia de Geografía e Historia de Canarias se hace imprescindible que el alumno conozca de cerca su entorno más cercano, ya que creemos que la practicidad y la vivencia in situ de un problema hace fortalecer y profundizar los conocimientos del alumnado.

En esta programación didáctica, y adaptándonos a la limitación de dos actividades por trimestre, se proponen cuatro salidas de campo ligadas a la historia de nuestras islas canarias, la importancia del cuidado de nuestro medio natural, los senderos y los elementos arquitectónicos y patrimoniales que lo rodean y por último visita a un museo arqueológico que conecte al alumnado con su pasado aborigen.

- Recorrido por el casco histórico de San Sebastián de La Gomera y sus edificios más destacados.
- Salida al monte del Garajonay donde conocer las características propias de la Laurisilva.
- Ruta por el barranco de Benchijigua y sus elementos patrimoniales.
- Visita al Museo Arqueológico de La Gomera.

Además, el alumnado asistirá a dos charlas impartidas por el centro. Una de ellas será desarrollada por algún organismo oficial como fundaciones, universidad, etc en la que se tratará de informar y promover en el alumnado un espíritu investigador y de divulgación científica.

La siguiente y última, será desarrollada por la Asociación Canaria libre de Plásticos que tratará de promover la concienciación en el uso óptimo de los plásticos así como su reciclaje.

## **f. Sistema de evaluación, calificación y recuperación**

### **I. Instrumentos de evaluación**

La evaluación podría resumirse en una actividad orientada a determinar el mérito o valor de alguna persona o cosa, esta debe estar orientada a desarrollar un aprendizaje en la persona evaluada. Enseñanza y evaluación son dos procesos que transcurren en simultaneo y van definiendo el “trenzado” didáctico que conduce al aprendizaje (Bordas y Cabrera, 2001).

La evaluación se llevará a cabo teniendo en cuenta el momento en el que se produce la intervención así como la intencionalidad que se persigue. En la Programación Didáctica de Geografía e Historia de Canarias llevaremos a cabo los siguientes modelos:

**Evaluación inicial:** Esta evaluación se realizará al inicio de la unidad para de esta forma conocer el conocimiento con el que parten los alumnos. Esto permite adaptar el contenido al nivel del grupo y además servirá para conocer el progreso una vez haya finalizado la unidad.

**Evaluación formativa:** Este tipo de evaluación se llevará a cabo durante el desarrollo de la Situación de Aprendizaje mediante la recogida de datos, conociendo posibles errores que nos permitan adaptar las formas de llevar a cabo las clases y conocer en todo momento el nivel alcanzado por todos los alumnos.

Evaluación final: Mediante la evaluación final se podrán obtener datos sobre el logro de cada alumno en cuanto a los aprendizajes llevados a cabo.

Las evaluaciones podrán llevarse a cabo siguiendo diferentes técnicas:  
**Autoevaluación:** El alumnado deberá elaborar una memoria de actividades en los que incluya las fichas, prácticas, proyectos, etc. y que servirán para llevar un control del trabajo realizado a lo largo del curso.

#### **Heteroevaluación:**

- La rúbrica: el docente deberá servirse de la rúbrica para llevar un control de los contenidos desarrollados y las aptitudes conseguidas por el alumnado. Especialmente se usará para calificar debates, análisis comparativos de imágenes, exposiciones así como mapas temáticos elaborados con el software QGIS.
- Observación sistemática: El docente usará elementos como la lista de control, diario de clase del profesorado, registro descriptivo, registro anecdótico para controlar la puntualidad y asistencia a las sesiones así como la participación voluntaria. Para poder adaptar el proceso de enseñanza al nivel de los alumnos se podrán realizar preguntas orales o escritas sobre lo que se ha trabajado en el aula.
- Análisis de trabajos: A lo largo del curso se llevarán a cabo trabajos de forma individual, por parejas y en grupo que serán valorados teniendo en cuenta diferentes aspectos. La redacción ajustándose a estándares de ortografía, uso del vocabulario, signos de puntuación, etc. Estructura ordenada siguiendo esquemas generales como la introducción, índice, bibliografía usada, etc. En cuanto a presentación mantener limpieza, proporción en la estructura, legibilidad, etc. Además se tendrán en cuenta aspectos como la originalidad, ajustarse a los plazos de entrega, capacidad de síntesis, etc.
- Actitud e interés por la materia: Durante el desarrollo del curso escolar el profesor mediante la observación deberá tener en cuenta el interés y curiosidad, la participación en las clases, el respeto y cuidado por los materiales propios y del aula, el respeto a las diferencias curriculares y cognitivas del resto del alumnado.

#### **Coevaluación:**

Este tipo de evaluación se usará especialmente en aquellos trabajos colaborativos en los que haya más de dos componentes por grupo de trabajo. De este tipo de evaluación se podrá extraer información del tipo de participación que ha desempeñado cada alumno así como el ambiente que se ha formado dentro del propio equipo de trabajo.

- Registros conductuales: Los alumnos valorarán las conductas de sus compañeros/as como el respeto a los turnos de palabra así como las opiniones del resto, el compromiso en los tiempos de entrega, etc.

Cada una de las valoraciones extraídas de los diferentes instrumentos de evaluación, corresponderá a un tanto por ciento específico dentro de la nota final tras concluir el proceso de enseñanza.

## **ii. Sistemas de recuperación para alumnado que no supera**

Para todo el alumnado que tras haber finalizado el trimestre no haya superado los aprendizajes establecidos o cuando el profesor determine que el progreso no sea el adecuado, se llevarán a cabo medidas de apoyo y orientación para reconducir las enseñanzas. Durante las sesiones de coordinación del equipo docente se establecerán las medidas y el seguimiento de las mismas.

En el caso de que los alumnos necesiten algún tipo de refuerzo el profesor deberá proporcionar actividades que permitan superar el nivel no alcanzado hasta el momento.

La recuperación consistirá en:

- Rectificación de los trabajos y actividades no realizadas en su momento o suspendidas.
- Se realizará una prueba de recuperación escrita haciendo especial atención a aquellos criterios de evaluación no superados.

## **iii. Procedimientos de evaluación de la propia PD**

Para poder valorar el funcionamiento de la Programación Didáctica y poder proponer mejoras el docente deberá llevar a cabo una valoración de cada una de las Situaciones de Aprendizaje. Dicha valoración será realizada mediante una *checklist* en la que establecerá una puntuación entre 1 como el resultado más negativo y 5 con la puntuación más alta. Entre los ítems que serán evaluados encontramos: Metodología, Desarrollo de Contenidos, Desarrollo de Competencias, Saberes Básicos, Temporalización, Tareas y Actividades, Materiales y Recursos, Evaluación, Atención a la Diversidad y Educación en Valores.

Al finalizar cada una de las Situaciones de Aprendizaje el alumnado como actor principal deberá evaluar también el funcionamiento mediante un cuestionario que el docente pasará mediante el entorno virtual.

## **g. Secuencia Didáctica**

### **i. Temporalización**

Para profundizar en lo concerniente a las unidades didácticas presentamos la temporalización indicando los siguientes datos: trimestre en el que se llevará a cabo, los criterios de evaluación trabajados, el bloque de aprendizaje y el número de sesiones que se llevarán a cabo dentro de cada una de las unidades. Se debe hacer hincapié en que la asignatura de Geografía e Historia de Canarias tiene un organigrama de ejecución muy reducido por lo que afectará de lleno a la extensión en el número de sesiones.

**Tabla 13**

*Unidades didácticas correspondientes al 1º Trimestre.*

1º TRIMESTRE (12 sesiones)		
Bloque	Criterio de evaluación	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE
Bloque de aprendizaje I: Formación y características paisajísticas del archipiélago canario	Criterio 1.1: Formación y modelado de las islas Canarias	S.A.1: <b>¿Las islas Canarias cayeron del cielo o emergieron de las aguas?</b> (4 sesiones)
	Criterio 1.3: Investigación sobre la variedad paisajística	S.A.2: <b>Islas canarias, ¿somos tan diferentes?</b> (4 sesiones)
Bloque de aprendizaje II: Poblamiento aborigen y sociedad canaria	Criterio 2.2: Aproximación al mundo aborigen canario	S.A.3: <b>Viajemos para conocer el aborigen que llevamos dentro</b> (4 sesiones)

**Tabla 14**

*Unidades didácticas correspondientes al 2º Trimestre.*

2º TRIMESTRE (12 sesiones)		
Bloque	Criterio de evaluación	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE
Bloque de aprendizaje II: Poblamiento aborigen y sociedad canaria	Criterio 3: Conocimiento de la sociedad canaria	S.A.4: <b>Mi pueblo, ¿qué lo hace diferente?</b> (4 sesiones)
Bloque de aprendizaje III: La cultura y el patrimonio canario	Criterio 4.3: Profundizar en la cultura propia canaria	S.A.5: <b>Este verano me fui de fiesta</b> (4 sesiones)
Bloque de aprendizaje III: La cultura y el patrimonio canario	Criterio 4.5: Analizar y concienciar sobre el patrimonio canario	S.A.6: <b>Mi niño/a, ¿qué nos hace canarios?</b> (4 sesiones)

**Tabla 15**

*Unidades didácticas correspondientes al 3º Trimestre.*

3º TRIMESTRE (8 sesiones)		
Bloque	Criterio de evaluación	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE
Bloque de aprendizaje IV: Canarias en el mundo	Criterio 5.2: Analizar el papel geoestratégico canario	S.A.7: <b>Canarias puerto de guerra</b> (4 sesiones)
Bloque de aprendizaje IV: Canarias en el mundo	Criterio 6.1: Conocer el papel de canarias en las ciencias	S.A.8: <b>¿Desde Canarias se hace ciencia?</b> (4 sesiones)

## ii. Descripción de las unidades didácticas

**Tabla 16**

*Descripción de la 1ª S. A.*

<b>S.A.1: “¿Las islas Canarias cayeron del cielo o emergieron de las aguas?”</b>	
<b>Descripción:</b> Durante esta Situación de Aprendizaje se trabajará especialmente la formación de las islas Canarias, las diferentes teorías que sustentan su formación y los procesos de modelado que han ido conformando su estado actual. Profundizaremos en la variedad paisajística que alberga el conjunto de islas y su importancia ecológica.	
<b>FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR</b>	
<b>Criterio de evaluación 1.1</b> Buscar y seleccionar información sobre los ecosistemas insulares del archipiélago canario, indagando en los procesos geológicos que dieron lugar a las islas y en el conjunto de factores físicos, climáticos o biogeográficos que explican el modelado posterior de su territorio, valorando su diversidad paisajística y promoviendo un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable, localizando y analizando de forma crítica diferentes fuentes primarias y secundarias.	
<b>Competencias clave:</b> CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CC4	
<b>Contenidos</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tipos de volcanes, características, teorías del origen de las islas</li> <li>2. Conocer los principales volcanes de las islas Canarias</li> <li>3. Agentes modeladores del paisaje, el agua, el viento, etc.</li> <li>4. Concienciar al alumnado y estos a sus familiares, que vivimos en territorio volcánico y sus posibles consecuencias</li> </ol>	
<b>Bloque de aprendizaje I:</b> Formación y características paisajísticas del archipiélago canario	<b>Saberes básicos:</b> I 1.1, 2.1, 4.1, 4.3. II 1, 4, 5, III 1, 2, 3, 4, 5
<b>ACTIVIDAD DESTACADA</b>	
Se profundizará en la actividad sobre los pisos de vegetación haciendo coincidir la salida al Parque Nacional de Garajonay, organizada por el propio parque, con el tema expuesto. De esta forma, el alumnado podrá conocer de forma directa un piso de vegetación tan importante como es la laurisilva y a su	

vez compararlo con el resto de pisos vegetales comprendiendo así las diferencias.

<b>IMPLEMENTACIÓN</b>	
<b>Periodo de implementación:</b> septiembre- octubre	<b>Nº de sesiones:</b> 4 sesiones

**Tabla 17**

*Descripción de la 2ª S. A.*

<b>S.A.2: “Islas canarias, ¿somos tan diferentes?”</b>	
<p><b>Descripción:</b> Durante la siguiente Situación de Aprendizaje trabajaremos con el alumnado en un proyecto que indague sobre las diferencias y coincidencias entre los paisajes que caracterizan las islas Canarias. Mediante un producto de elaboración propio se profundizará en la riqueza e importancia de los paisajes del archipiélago y del papel del hombre en su transformación y adaptación.</p>	
<b>FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR</b>	
<p><b>Criterio de evaluación 1.3</b> Elaborar productos en los que se empleen estrategias de búsqueda, utilizando diversas fuentes veraces, evaluando las mismas de forma crítica, tratando y transformando la información obtenida en puntos de vista creativos y personales, a la vez que respetuosos con la propiedad intelectual y en los que, a partir de la premisa de la emergencia climática o la conservación y protección medioambiental del archipiélago, se formulen preguntas que serán respondidas mediante la comprobación de hipótesis o la indagación de la evidencia científica.</p>	
<p><b>Competencias clave:</b> CCL2, CCL3, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3</p>	
<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El entorno natural de las islas Canarias, similitudes y diferencias</li> <li>2. Aprovechamiento y adaptación al entorno, movilidad vertical y horizontal</li> <li>3. El papel del ser humano en la destrucción y protección del hábitat</li> </ol>	
<p><b>Bloque de aprendizaje I:</b> Formación y características paisajísticas del archipiélago canario</p>	<p><b>Saberes básicos:</b> I 1.1, 2.1, 4.1, 4.3. II 1, 4, 5, III 1, 2, 3, 4, 5</p>
<b>ACTIVIDAD DESTACADA</b>	
<p>La actividad principal sobre la que se trabajará en esta SA es el entorno natural de las islas Canarias, similitudes y diferencias. Ya que servirá de eje sobre el que se desarrollará el resto de actividades. De esta forma, el alumnado podrá conocer de cerca las características paisajísticas de cada una de las islas, su nivel de conservación y problemáticas asociadas a la proliferación de asentamientos poblacionales, con especial atención a los relacionados con las áreas turísticas.</p>	
<b>IMPLEMENTACIÓN</b>	
<b>Periodo de implementación:</b> octubre-noviembre	<b>Nº de sesiones:</b> 4 sesiones

**Tabla 18***Descripción de la 3ª S. A.*

<b>S.A.3: “Viajemos para conocer el aborígen que llevamos dentro”</b>	
<b>Descripción:</b> A lo largo de esta Situación de Aprendizaje se propondrá al alumnado realizar un viaje ficticio al pasado, imaginando y conociendo la llegada de las primeras poblaciones de aborígenes al archipiélago. Mediante el apoyo de un eje cronológico trazaremos el viaje desde las regiones de procedencia, la carga escogida para el desplazamiento así como el establecimiento en la isla de asentamiento. Posteriormente se analizarán los diferentes tipos de viviendas, costumbres culturales y ritos funerarios, así como las huellas de aquellas civilizaciones que han perdurado hasta la actualidad.	
<b>FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR</b>	
<b>Criterio de evaluación 2.2</b> Analizar el estado de la cuestión sobre el poblamiento aborígen como un fenómeno singular en el contexto geohistórico atlántico-mediterráneo, definiendo cómo se configuró la sociedad del archipiélago en el marco geopolítico europeo a partir del siglo XV y prestando especial atención a las influencias histórico-culturales heredadas del pasado. Incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía y la historia a través de intervenciones orales, textos escritos, multimodales y signados y otros productos.	
<b>Competencias clave:</b> CCL1, CCL2, CD2, CD3, CC1, CCEC1	
<b>Contenidos</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tribus de procedencia de las primeras poblaciones canarias Amazigh-Bereber</li> <li>2. Llegada de las primeras poblaciones a las islas Canarias</li> <li>3. Asentamientos y cultura de la población aborígen</li> <li>4. Toponimia y huellas actuales de las poblaciones primigenias</li> </ol>	
<b>Bloque de aprendizaje II:</b> Poblamiento aborígen y sociedad canaria	<b>Saberes básicos:</b> I 3.3, II 1, 4, 5, 6, 7, III 1, 2, 4, 5, 6
<b>ACTIVIDAD DESTACADA</b>	
Se hará mayor hincapié en los contenidos sobre el asentamiento y cultura de las primeras poblaciones aborígenes en Canarias. De esta forma nos adentraremos en el conocimiento de los primeros núcleos poblacionales, la adaptación y subsistencia alimentaria, ritos religiosos y cultura funeraria, etc. El alumnado será capaz de entender y relacionar lugares y costumbres actuales, con una cultura lejana en la historia pero inseparable en el devenir futuro.	
<b>IMPLEMENTACIÓN</b>	
<b>Periodo de implementación:</b> noviembre-diciembre	<b>Nº de sesiones:</b> 4 sesiones

**Tabla 19***Descripción de la 4ª S. A.*

<b>S.A.4: “Mi pueblo, ¿qué lo hace diferente?”</b>
<b>Esta unidad se encuentra desarrollada en el apartado 4</b>

**Tabla 20**

*Descripción de la 5ª S. A.*

<b>S.A.5: “Este verano me fui de fiesta”</b>	
<b>Descripción:</b> En la presente Situación de Aprendizaje se propondrá al alumnado exponer sus conocimientos acerca de las costumbres ligadas a su contexto municipal, insular y archipelágico si las conociera. De esta forma serán protagonistas de una aprendizaje colaborativo entre ellos y sus compañeros y compañeras de aula. Se tratarán costumbres y tradiciones materiales e inmateriales, en uso, en peligro de desaparición y las definitivamente perdidas. Se buscará desarrollar también un espíritu crítico frente a la globalización y las consecuencias sobre la idiosincrasia propia, en post de una cultura generalista y mundial.	
<b>FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR</b>	
<b>Criterio de evaluación 4.3</b> Realizar debates sobre las diversas formas de cultura, la cultura popular y la cultura oficial en Canarias, tradiciones, fiestas, y folclore, mostrando actitudes no discriminatorias y valorando la diversidad social y multicultural, argumentando e interviniendo en favor de la integración, la colaboración social y la cohesión en el entorno.	
<b>Competencias clave:</b> CCL1, CCL3, CCL5, CP3, CD1, CD2, CPSAA3, CPSAA5, CC1, CCEC1	
<b>Contenidos</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Las islas Canarias como agentes de desarrollo de una cultura propia</li> <li>2. Las festividades anuales de La Gomera y las más destacadas de Canarias</li> <li>3. La música festiva en Canarias, El baile del tambor de la isla de La Gomera</li> <li>4. El patrimonio material e inmaterial de Canarias</li> <li>5. La gastronomía gomera y su papel como conector social</li> </ol>	
<b>Bloque de aprendizaje III:</b> La cultura y el patrimonio canario	<b>Saberes básicos:</b> I 3.3, II 3, 4, 5, 6, 7, III 1, 5, 6, 7
<b>ACTIVIDAD DESTACADA</b>	
Durante esta Situación de Aprendizaje destacará la actividad número 2 sobre las festividades anuales de la Gomera y las más destacadas de Canarias ya que a partir de esta se podrán trabajar el resto de propuestas. El alumnado deberá debatir con el resto de sus compañeros sobre la riqueza cultural de la isla y del conjunto de las islas Canarias partiendo de sus propios conocimientos. Si no se diera esta característica, el docente presentará el material necesario para lograr un aprendizaje completo de al menos las tradiciones, costumbres y cultura de la isla de La Gomera.	
<b>IMPLEMENTACIÓN</b>	
<b>Periodo de implementación:</b> febrero	<b>Nº de sesiones:</b> 4 sesiones

**Tabla 21**

*Descripción de la 6ª S. A.*

<b>S.A.6: “Mi niño/a, ¿qué nos hace canarios?”</b>	
<b>Descripción:</b> Durante esta Situación de Aprendizaje seguiremos trabajando mediante sesiones que tienen puntos de unión con la anterior. En este caso se hará un mayor hincapié en la postura del alumno/a frente a la conservación y protección del patrimonio. Se persigue que el alumnado conozca el patrimonio desde diferentes perspectivas, profundizando en elementos patrimoniales tan propios como el Silbo Gomero. Destacar que el Silbo Gomero es parte de la asignatura de Lengua Castellana y literatura desde la etapa de primaria, por lo que dentro del sector de alumnos pueden existir grandes silbadores que ayuden al resto de la clase a concienciar sobre este patrimonio.	
<b>FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR</b>	
<b>Criterio de evaluación 4.5</b> Valorar, proteger y conservar el patrimonio natural, social, cultural e histórico u oral, como puede ser el silbo gomero, como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	
<b>Competencias clave:</b> CCL1, CP3, CC1, CC3, CE3, CCEC1	
<b>Contenidos</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer el patrimonio natural de las islas Canarias</li> <li>2. Profundizar en la idiosincrasia propia de las islas con especial relevancia en la isla de La Gomera, destacando el método de aprendizaje de la oralidad</li> <li>3. Identificar el patrimonio cultural festivo y cotidiano de las poblaciones canarias</li> <li>4. Conocer los principales hechos históricos que identifican al municipio y la isla de procedencia</li> </ol>	
<b>Bloque de aprendizaje III:</b> La cultura y el patrimonio canario	<b>Saberes básicos:</b> I 3.3, II 3, 4, 5, 6, 7, III 1, 5, 6, 7
<b>ACTIVIDAD DESTACADA</b>	
Entre las actividades destaca, profundizar en la idiosincrasia propia de las islas con especial relevancia en la isla de La Gomera, destacando el método de aprendizaje de la oralidad. Ya que el alumnado conocerá de primera mano las historias, la cultura y costumbres propias de su municipio de manos de María Ana de Jesús Piñero Cruz, que hará de protagonista en una de las sesiones. En ella, la oralidad será la herramienta que servirá para desarrollar un conocimiento más profundo de la historia e impregnar al alumnado de las raíces de un pueblo y unos conocimientos que se van perdiendo por falta de continuidad.	
<b>IMPLEMENTACIÓN</b>	
<b>Periodo de implementación:</b> marzo-abril	<b>Nº de sesiones:</b> 4 sesiones

**Tabla 22**

*Descripción de la 7ª S. A.*

<b>S.A.7: “Canarias puerto de guerra”</b>
<b>Descripción:</b> En la Situación de Aprendizaje número 7 se abordará la situación geoestratégica que ha desarrollado Canarias a lo largo de la historia. En primer lugar como último territorio de aprovisionamiento para partir de cara al descubrimiento del nuevo mundo y los viajes consecutivos, la piratería, el

comercio internacional de productos agrícolas de gran prestigio y sus respectivas crisis así como el papel que jugaron las islas durante la guerra civil y las guerras mundiales.	
<b>FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR</b>	
<b>Criterio de evaluación 5.2</b> Estudiar las relaciones internacionales de Canarias desde la Edad Moderna hasta la actualidad, realizando producciones cooperativas de investigación sobre la piratería, los ataques navales y la defensa de las islas en diferentes épocas, analizando el impacto de las dos guerras mundiales en Canarias, estableciendo conexiones y relaciones entre los conocimientos adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, que reflejen el dominio y la consolidación de los contenidos tratados, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación.	
<b>Competencias clave:</b> CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CD2	
<b>Contenidos</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer el papel de Canarias en el descubrimiento del nuevo mundo</li> <li>2. Los ataques piráticos, las pérdidas patrimoniales y la defensa de las islas</li> <li>3. El comercio internacional, los diferentes ciclos productivos y sus diferentes crisis</li> <li>4. Canarias un pueblo emigrante (Cuba y Venezuela)</li> <li>5. El papel de las islas durante la Guerra Civil española y las guerras mundiales</li> </ol>	
<b>Bloque de aprendizaje IV:</b> Canarias en el mundo	<b>Saberes básicos:</b> I 3.2, 3.3, II 4, 5, 6, 7, 8, 5
<b>ACTIVIDAD DESTACADA</b>	
Destaca la actividad sobre los diferentes ciclos agrícolas que se desarrollaron en las islas canarias a través de los siglos, (caña de azúcar, vino, seda, cochinilla, tomate, papas, plátano, cultivos tropicales). Nos centraremos en el auge económico que tuvieron durante diferentes etapas y las crisis que golpeaban a la sociedad una vez el ciclo productivo perdía importancia internacional. A su vez se investigará sobre los periodos migratorios así como las consecuencias sociales y económicas que provocaba el regreso de los indios a sus islas y pueblos de origen	
<b>IMPLEMENTACIÓN</b>	
<b>Periodo de implementación:</b> abril-mayo	<b>Nº de sesiones:</b> 4 sesiones

**Tabla 23**

*Descripción de la 8ª S. A.*

<b>S.A.8: “¿Desde Canarias se hace ciencia?”</b>
<b>Descripción:</b> En esta última Situación de Aprendizaje el alumnado podrá conocer las diferentes corrientes científicas y culturales que se han desarrollado desde Canarias. Se profundizará especialmente en personajes como Blas Cabrera, Juan Negrín, Telesforo Bravo Carolina Martínez y Antonio González en el plano científico. Y José Viera y Clavijo, José Luján Pérez, César Manrique, Mercedes pinto, Lili Ascanio en el cultural.
<b>FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR</b>

<b>Criterio de evaluación 6.1</b>	
Analizar y explicar la presencia de Canarias en las principales corrientes culturales y científicas del mundo occidental, así como el impacto de estas en el desarrollo del archipiélago a través de la biografía de personajes y colectivos, del estudio de sus obras, de sus actuaciones y declaraciones públicas y de los escenarios que transitaron o de los colectivos sociales implicados en el desarrollo cultural, incidiendo en la contribución de las mujeres.	
<b>Competencias clave:</b> CCL1, CP3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2	
<b>Contenidos</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer las principales corrientes científicas del mundo occidental</li> <li>2. Conocer las principales corrientes culturales del mundo occidental</li> <li>3. Conocer los científicos y divulgadores culturales más importantes de las islas Canarias</li> <li>4. Profundizar en el papel llevado a cabo por las mujeres dentro de la investigación y la cultura</li> </ol>	
<b>Bloque de aprendizaje IV:</b> Canarias en el mundo	<b>Saberes básicos:</b> I 2.2, II 2, 5, 8 III 2, 3, 5, 7, 8.
<b>ACTIVIDAD DESTACADA</b>	
La actividad más destacada será el conocimiento de los científicos y divulgadores culturales más importantes de las islas Canarias profundizando en sus actuaciones, declaraciones y obras. Esto servirá para demostrar al alumnado el papel que ha afrontado y que sigue llevando a cabo nuestro territorio en relación con el panorama internacional. Estas actividades servirán de inspiración para promover en un futuro un espíritu investigador y de preocupación por la cultura entre los jóvenes del curso de 3º de la ESO.	
<b>IMPLEMENTACIÓN</b>	
<b>Periodo de implementación:</b> mayo-junio	<b>Nº de sesiones:</b> 4 sesiones

#### 4. Desarrollo de una Situación de Aprendizaje. Mi pueblo, ¿Qué lo hace diferente?

##### Introducción/Justificación

Dentro de las diferentes Situaciones de Aprendizajes diseñadas para un curso completo de 3º de ESO dentro de la asignatura de Geografía e historia de Canarias, se ha decidido desarrollar la S.A.4: “Mi pueblo, ¿qué lo hace diferente?”. Esta Situación de Aprendizaje cuenta con 4 sesiones y se llevará a cabo entre los meses de enero y febrero. Durante el desarrollo se profundizará en la importancia del patrimonio local en todas sus facetas, dándole especial relevancia a aquellas infraestructuras que a priori pasan desapercibidas pero que han jugado un papel fundamental en el desarrollo social y económico del municipio.

**Tabla 24***Datos de la SA MI PUEBLO, ¿QUÉ LO HACE DIFERENTE?*

<b>DATOS TÉCNICOS DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b>	
<b>Autoría</b>	Diego China Piñero
<b>Centro Educativo</b>	CEO Mario Lhermet Vallier
<b>Tipo de Situación de Aprendizaje</b>	Aprendizaje basado en Proyectos; Aprendizaje cooperativo
<b>Estudio</b>	3º ESO
<b>Área/materia</b>	Geografía e Historia de Canarias
<b>Nombre</b>	Mi pueblo, ¿qué lo hace diferente?

El patrimonio inmaterial o material que es el que nos compete, desempeña un papel fundamental en las sociedades actuales, ya que además de la funcionalidad que pueda seguir dándole la sociedad nos habla de un pasado de adaptación al medio. Este patrimonio, desconocido para la mayoría de la población, pasa desapercibido en el día a día por ser parte del paisaje cotidiano. La educación y la enseñanza a las jóvenes generaciones en la comprensión, valoración y cuidado de este patrimonio es una pieza fundamental para que estos a su vez lo compartan con el resto de familiares, amigos y conocidos.

La cercanía al territorio próximo posibilitará que el alumno parta desde lo local hasta lo general, atendiendo a los principios pedagógicos del aprendizaje significativo. Aprovecharemos la cercanía del Museo Etnográfico de La Gomera para acercar al alumnado hasta este edificio y que conozca de cerca los usos y costumbres de la isla a lo largo de la historia. Además, la interpretación del paisaje en el recorrido hasta el museo será clave para realizar la presente actividad. Con el trabajo desarrollado en el aula el alumno podrá seguir afianzando y conociendo todo aquel patrimonio rural e industrial determinante en el devenir de su municipio. Todas estas infraestructuras se relacionan en mayor o menor medida con un periodo histórico determinante para la isla, esto servirá para que el alumnado adquiera una actitud crítica con la que valorará los diferentes acontecimientos, así como su influencia hasta la actualidad. El trabajo finalizará con una exposición mediante un mapa y una breve descripción de la infraestructura que será compartido con el resto de la comunidad educativa, proporcionando no solo un instrumento de cara a la evaluación sino que redundará en la comunidad educativa, ya que propiciará que se dé a conocer un patrimonio para muchos ignorado.

Los objetivos de aprendizaje a alcanzar durante la SA son:

- Reconocer e identificar a través de mapas, imágenes, videos, paisaje las principales peculiaridades de su pueblo y de su isla.
- Inventariar el número máximo de infraestructura patrimonial.

- Conocer las peculiaridades partiendo de su entorno próximo para conocer las de su archipiélago.
- Exponer los resultados públicamente
- Crear un clima de cooperación mediante el trabajo en equipo así como la ayuda a los compañeros que presenten algún tipo de dificultad
- Desarrollar una actitud crítica que permita seleccionar la información más relevante y realizar juicios críticos

Las competencias clave que se trabajarán a lo largo de la presente SA son:

**Tabla 25**

*Descripción de las competencias a trabajar*

Competencia en comunicación Lingüística (CCL)	Mediante las diferentes actividades deberán expresarse de forma oral o escrita en diferentes contextos, también deberán compartir información y argumentar sus opiniones CCL1. Selecciona y contrasta la información de forma autónoma evaluando su fiabilidad, evitando la manipulación y transformando el conocimiento con rigor CCL3.
Competencia Matemática y en Ciencia, Tecnología e Ingeniería(STEM2)	Durante la SA el alumnado deberá usar el pensamiento científico para entender y explicar diferentes fenómenos mediante el planteamiento de hipótesis, la experimentación o indagación usando instrumentos adecuados.
Competencia Digital (CD1)	Durante los ejercicios descritos se deberá llevar a cabo búsquedas en internet seleccionando los resultados de forma crítica y usarlos respetando la propiedad intelectual.
Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender(CPSAA3)	Mediante el trabajo en equipo el alumnado comprenderá la perspectiva grupal respetando, aceptando y asumiendo responsabilidades mediante el uso de estrategias cooperativas.

Competencia Ciudadana(CC)	El desarrollo del trabajo en el aula llevará a comprender su propia identidad, los hechos culturales e históricos que la determinan y el respeto a los demás CC1. Además, asume principios y valores de la sociedad participando activamente en su comunidad con actitud democrática y compromiso CC2. Por otro lado, comprende problemas éticos fundamentales actuando con espíritu crítico con el fin de afrontar la controversia con respeto y dialogo ante la discriminación y la violencia CC3. Finalmente el proceso llevará al alumnado a comprender las relaciones de interconexión entre lo local y lo global adoptando estilos de vida sostenible y responsable CC4.
Competencia Emprendedora(CE1)	A lo largo de la Situación de Aprendizaje el alumnado podrá analizar las necesidades, oportunidades y afrontar retos con sentido crítico valorando las consecuencias de sus actos en el entorno, así como presentar soluciones que puedan crear valor.

### Justificación

El alumnado vive cada vez más dándole la espalda a su cultura, el interés por su patrimonio y por la exclusividad de su tierra es algo que pasa desapercibido. Un mundo cada vez más globalizado que empuja inefable hacia el abismo del pensamiento único solo puede ser negativo para una cultura como la canaria. Es por ello que desde esta Situación de Aprendizaje se pretende acercar al alumnado a su entorno con una actitud de búsqueda, de compromiso con un paisaje que habla mediante las huellas que ha supuesto la transformación agraria durante siglos.

Haciendo referencia al proyecto que propone el centro escolar favoreciendo un «Desarrollo Sostenible» desde esta Situación de Aprendizaje trabajaremos directamente con el territorio que rodea el centro, desde una visión local que crece hasta lo global. Esto permite que el alumnado conozca, valore y respete la riqueza natural, histórica, social, paisajística y cultural haciendo que adquiriera una conciencia basada en la sostenibilidad y el cuidado del medio que lo rodea.

La duración de la presente Situación de Aprendizaje se ve limitada por el reducido horario de la asignatura de Geografía e Historia de Canarias. El periodo constará de tres sesiones que se llevará a cabo durante tres semanas, concretamente de la semana 21 a la semana 23 y en el segundo cuatrimestre del curso escolar.

## **FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR**

En esta Situación de Aprendizaje se desarrollará la competencia específica número tres incluida dentro del currículo de la asignatura de Geografía e historia de Canarias. En concreto se centrará en un contexto municipal aunque la variedad patrimonial de las islas podría favorecer ampliar a una óptica insular e incluso regional.

Criterio de evaluación 3.1: Mediante este criterio evaluativo el alumnado deberá reconocer el patrimonio paisajístico y arquitectónico de su municipio, especialmente haciendo uso del software QGIS de licencia gratuita y con el que el alumnado se ha familiarizado a lo largo del curso. Además de identificarlo deberá relacionar los usos que la población ha hecho de esa infraestructura e interpretar los cambios y adaptaciones que ha podido padecer a lo largo de la historia.

Criterio de evaluación 3.2: En este criterio el alumno deberá entender como la sociedad ha afrontado diferentes retos a lo largo de la historia, cómo respetando el medioambiente ha sabido adaptar diferentes métodos al desarrollo y crecimiento económico de los pueblos. Y haciendo especial hincapié en las comunicaciones entre los diferentes caseríos haciendo uso de los senderos para evolucionar a las actuales carreteras. Y cómo se explotó el litoral de su municipio para buscar una comunicación más avanzada no solo para personas sino para apoyar e impulsar el crecimiento económico local.

Criterio de evaluación 3.3: En este criterio de evaluación el alumnado deberá conocer las conexiones existentes entre los diferentes elementos de su municipio. La relación entre las tipologías edificatorias, los núcleos económicos y religiosos, así como entender la disposición de la trama urbana y qué elementos influyen.

Criterio de evaluación 3.4: El alumnado conocerá la evolución del turismo en las islas, a través del entendimiento del entorno. Como las islas han adaptado su patrimonio a la promoción turística y no tanto a la población local, prueba de ello es el museo etnográfico que está diseñado también para afrontar la visita de personas llegadas principalmente del norte de Europa.

## **FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA**

Entre las actividades que aplicaremos durante esta Situación de Aprendizaje encontramos las siguientes:

**Actividad de diagnóstico inicial:** Con esta actividad se pretende conocer los conocimientos previos que posee el alumnado, para a partir de estos resultados poder adaptar de la mejor forma los contenidos a desarrollar durante la SA.

**Actividades de motivación y ampliación:** usaremos estas actividades durante la salida de campo buscando que el alumnado entre en contacto con el contexto que le rodea, lo que le ayudará a profundizar en el conocimiento de su municipio a la vez que siente motivación por realizar una actividad fuera del entorno escolar. Además, este último apartado motivador destacará en la elección del mejor trabajo que será expuesto en los pasillos del centro.

**Actividades de indagación:** parte del trabajo se basa en el trabajo colaborativo y en la construcción del conocimiento de forma conjunta donde el fin último es que el alumnado realice búsquedas que le permitan conocer el entorno desde la autonomía grupal y donde el papel del profesor pasa a un segundo plano.

**Actividades de consolidación:** Mediante estas actividades se pretende verificar la adquisición de los objetivos por parte del alumnado. Esto se llevará a cabo mediante una exposición de los contenidos al resto del aula.

Esta Situación de Aprendizaje parte de los conocimientos previos del alumnado y de forma progresiva irán aumentando hasta la sesión final. Se intentará usar recursos que puedan motivar y guiar al alumnado para alcanzar los objetivos esperados, apoyándonos en las TIC como herramienta imprescindible para el tratamiento y acceso a la información.

## **AGRUPAMIENTOS**

En el desarrollo de la Situación de Aprendizaje se realizarán tres tipologías de agrupamiento, por un lado en gran grupo lo que afectará de manera general al conjunto del alumnado y donde actuarán como un solo grupo. Por otro lado, mediante el trabajo individual en la toma de apuntes de las explicaciones que se realicen en la primera de las sesiones. Y finalmente mediante grupos heterogéneos de tres y de cuatro componentes, formados por el docente garantizando que los miembros de cada grupo estén equilibrados, para fomentar el aprendizaje cooperativo. Para mejorar el orden y desarrollo de las sesiones cada grupo tendrá asignado un número representativo que se usará para llevar a cabo las exposiciones finales.

### DATOS TÉCNICOS DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

**N.º y Título de la SA:** Mi pueblo, ¿qué lo hace diferente?

**Período de Implementación:** Desde la semana n.º 21 a la semana n.º : 23

**N.º sesiones:** 3

**Trimestre:** 2º

**Autoría:** Diego China Piñero

**Estudio:** 3º ESO

**Área/Materia/Ámbito:** Geografía e Historia de Canarias

### IDENTIFICACIÓN

#### Descripción:

La Situación de Aprendizaje que vamos a desarrollar se titula “Mi pueblo, ¿qué lo hace diferente?” concretamente nos referimos a la Situación de Aprendizaje número cuatro que se ha diseñado para llevarla a cabo a partir de la semana número 21 del curso escolar.

El objetivo principal de la actual Situación de Aprendizaje es que el alumno conozca las características principales de los municipios de la isla de La Gomera, haciendo especial hincapié en su vertiente patrimonial y paisajística ligada a los diferentes tipos de cultivos que se han desarrollado a lo largo de la historia, así como la relación transformadora de la componente humana en el territorio.

La cercanía al territorio próximo posibilitará que el alumno parta desde lo local hasta lo general atendiendo a los principios pedagógicos del aprendizaje significativo. Aprovecharemos la cercanía del Museo Etnográfico de la Gomera para acercar al alumnado hasta este edificio y que conozca de cerca los usos y costumbres de la isla a lo largo de la historia. Además, la interpretación del paisaje en el recorrido hasta el museo será clave para realizar la presente actividad. Con el trabajo desarrollado en el aula el alumno podrá seguir afianzando y conociendo todo aquel patrimonio rural e industrial determinante en el devenir de su municipio. Todas estas infraestructuras se relacionan en mayor o menor medida con un periodo histórico determinante para la isla, esto servirá para que el alumnado adquiera una actitud crítica con la que valorará los diferentes acontecimientos así como su influencia hasta la actualidad. El trabajo finalizará con una exposición mediante un mapa y una breve descripción de la infraestructura que será compartido con el resto de la comunidad educativa, proporcionando no solo un instrumento de cara a la evaluación sino que redundará en la comunidad educativa, ya que propiciará que se dé a

conocer un patrimonio para muchos ignorado.

Además, esta SA toma aspectos tratados a lo largo del curso escolar, tomando el hilo conductor que la Programación Didáctica ha ido trazando, servirán al alumno para continuar profundizando y apoyándose en las herramientas ya aprendidas. Las metodologías que llevaremos a cabo parten del aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje cooperativo para de esta forma hacerlos partícipes de un proyecto de investigación y autoría grupal.

**Justificación:**

El alumnado vive cada vez más dándole la espalda a su cultura, el interés por su patrimonio y por la exclusividad de su tierra es algo que pasa desapercibido. Un mundo cada vez más globalizado que empuja inefable hacia el abismo del pensamiento único solo puede ser negativo para una cultura como la canaria. Es por ello que desde esta Situación de Aprendizaje se pretende acercar al alumnado a su entorno con una actitud de búsqueda, de compromiso con un paisaje que habla mediante las huellas que ha supuesto la transformación agraria durante siglos.

Haciendo referencia al proyecto que propone el centro escolar favoreciendo un “Desarrollo Sostenible” desde esta Situación de Aprendizaje trabajaremos directamente con el territorio que rodea el centro, desde una visión local que crece hasta lo global. Esto permite que el alumnado conozca, valore y respete la riqueza natural, histórica, social, paisajística y cultural haciendo que adquiera una conciencia basada en la sostenibilidad y el cuidado del medio que lo rodea.

La duración de la presente Situación de Aprendizaje se ve limitada por el reducido horario de la asignatura de Geografía e Historia de Canarias. El periodo constará de tres sesiones que se llevará a cabo durante tres semanas, concretamente de la semana 21 a la semana 23 y en el segundo cuatrimestre del curso escolar.

**Evaluación:**

La fórmula que seguiremos para evaluar estará centrada en el aprendizaje del alumnado, el tratamiento de los saberes básicos que se irán desgranando en cada una de las actividades y la asimilación de conceptos.

Los objetivos que se pretende que el alumno logre mediante esta Situación de aprendizaje y en estrecha relación con la competencias específica y los criterios de evaluación número tres son:

- Reconocer e identificar a través de mapas, imágenes, videos, paisaje las principales peculiaridades de su pueblo y de su isla.
- Inventariar el número máximo de infraestructura patrimonial.
- Conocer las peculiaridades partiendo de su entorno próximo para conocer las de su archipiélago.

- Exponer los resultados públicamente
- Crear un clima de cooperación mediante el trabajo en equipo así como la ayuda a los compañeros que presenten algún tipo de dificultad
- Desarrollar una actitud crítica que permita seleccionar la información más relevante y realizar juicios críticos

A lo largo de las actividades encontraremos diferentes modelos para llevar a cabo la evaluación:

**Evaluación inicial:** Esta evaluación se realizará al inicio de la unidad para de esta forma conocer el conocimiento con el que parten los alumnos. Esto permite adaptar el contenido al nivel del grupo y además servirá para conocer el progreso una vez haya finalizado la unidad.

**Evaluación formativa:** Este tipo de evaluación se llevará a cabo durante el desarrollo de la Situación de aprendizaje mediante la recogida de datos, conociendo posibles errores que nos permitan adaptar las formas de llevar a cabo las clases y conocer en todo momento el nivel alcanzado por todos los alumnos.

**Evaluación final:** Mediante la evaluación final se podrán obtener datos sobre el logro de cada alumno en cuanto a los aprendizajes llevados a cabo.

La evaluación durante esta Situación de Aprendizaje seguirá las técnicas siguientes:

**Heteroevaluación:**

- La rúbrica: el docente deberá servirse de la rúbrica para llevar un control de los contenidos desarrollados y las aptitudes conseguidas por el alumnado. Especialmente se usará para calificar debates, análisis comparativos de imágenes, exposiciones así como mapas temáticos elaborados con el software QGIS.
- Observación sistemática: El docente usará elementos como la lista de control, diario de clase del profesorado, registro descriptivo, registro anecdótico para controlar la puntualidad y asistencia a las sesiones así como la participación voluntaria. Para poder adaptar el proceso de enseñanza al nivel de los alumnos se podrán realizar preguntas orales o escritas sobre lo que se ha trabajado en el aula.
- Análisis de trabajos: A lo largo del curso se llevarán a cabo trabajos de forma individual, por parejas y en grupo que serán valorados teniendo en cuenta diferentes aspectos. La redacción ajustándose a estándares de ortografía, uso del vocabulario, signos de puntuación, etc. Estructura ordenada siguiendo esquemas generales como la introducción, índice, bibliografía usada, etc. En cuanto a presentación mantener limpieza, proporción en la estructura, legibilidad, etc. Además se tendrán en cuenta aspectos como la originalidad, ajustarse a los plazos de entrega, capacidad de síntesis, etc.
- Actitud e interés por la materia: Durante el desarrollo del curso escolar el profesor mediante la observación deberá tener en cuenta el interés y curiosidad, la participación en las clases, el respeto y cuidado por los materiales propios y del aula, el respeto a las diferencias curriculares y cognitivas del resto del alumnado.
-

**Autoevaluación:** El alumnado deberá elaborar una memoria de actividades en los que incluya las fichas, prácticas, proyectos, etc. y que servirán para llevar un control del trabajo realizado a lo largo del curso.

Para finalizar haremos mención a la evaluación que llevaremos a cabo de la propia SA, esta se realizará por parte del profesor mediante una checklist en la que establecerá una puntuación entre 1 como el resultado más negativo y 5 con la puntuación más alta. Entre los ítems que serán evaluados encontramos: Metodología, Desarrollo de contenidos, Desarrollo de competencias, Saberes básicos, Temporalización, Tareas y actividades, Materiales y recursos, Evaluación, Atención a la diversidad y Educación e valores.

## FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

**Competencia específica:**

Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
3	<b>Identificar e interpretar todos aquellos elementos de las infraestructuras, la arquitectura o los paisajes que proporcionen información sobre el pasado económico y social del archipiélago hasta la actualidad, analizando el territorio como fuente de estudio para la historia y favoreciendo que el alumnado indague en las transformaciones que aquel ha sufrido a lo largo del tiempo como consecuencia de la actividad humana y de los modelos de explotación, poniendo en valor el patrimonio cultural como algo vivo y contribuyendo a su conocimiento, disfrute y conservación.</b>	CCL1, CCL3, STEM2, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1
<b>Criterios de evaluación:</b>		
Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
3.1	Identificar e interpretar en el territorio aquellos elementos paisajísticos, arquitectónicos, de infraestructura, etc. que proporcionan información sobre el pasado económico y social del archipiélago hasta la actualidad para documentar sus características y valorar las transformaciones que ha sufrido este como consecuencia de la actividad humana, de los modelos de explotación a lo largo del tiempo o de las crisis cíclicas.	STEM3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1
3.2	Entender y afrontar de forma crítica, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de la presente sociedad canaria teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia, desde la fragmentación insular canaria al mundo globalizado, pasando por el análisis de las comunicaciones terrestres, marítimas y aéreas en el desarrollo de Canarias.	STEM2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1
3.3	Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico, teniendo en cuenta el proceso seguido desde las primeras ciudades hasta la ciudad actual. Analizar el patrimonio urbano de Canarias desde el punto de vista del poder religioso, el poder militar y el poder civil en la trama urbana, en los lugares públicos y de ocio, espacio y sociedad. Mostrar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	CCL1, CCL3, STEM2, CD1, CC2, CC3, CC4, CE1
3.4	Evaluar el impacto paisajístico, social, económico y cultural del turismo en Canarias, así como las etapas de desarrollo, crisis y alternativas, a través de procesos inductivos, investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, elaborando productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados, en los que participe todo el grupo.	STEM2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1

## Saberes básicos:

### Bloque I

- 3.1 Inicio a la investigación en Ciencias Sociales aplicadas al archipiélago, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano canario, su evolución y los retos de futuro de las islas.
- 4.2 Identificación de estilos de vida para favorecer el modelo de isla sostenible en Canarias.

### Bloque II

2. Indagación sobre el paisaje agrario y el patrimonio rural en Canarias. Economía y sociedad. Transformaciones del territorio hasta la actualidad. El papel de la mujer en el espacio agrario.
3. Identificación del patrimonio urbano de Canarias y las instituciones de Canarias: el poder religioso, el poder militar y el poder civil en la trama urbana, espacios públicos y de ocio.
4. Estudio de la demografía en Canarias. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La huella humana y la protección del medio natural canario. Análisis de la variedad de ecosistemas insulares a partir de la Red Canaria de Espacios Naturales Protegidos.
5. Aproximación a las fuentes históricas, patrimoniales, museísticas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. El poblamiento humano del archipiélago desde su origen hasta la actualidad. Configuración de la sociedad canaria en el marco geopolítico europeo a partir del siglo XV.

### Bloque III

1. Estudio del patrimonio natural canario: conocimiento, respeto y valoración de su riqueza y diversidad. Contribución desde la sensibilización al disfrute, transmisión y cuidado del patrimonio natural canario, partiendo de la aproximación a los fundamentos jurídicos y administrativos que puedan garantizar la gestión y conservación.
4. Análisis y reflexión del impacto paisajístico, social, económico y cultural del turismo en Canarias. Desarrollo, crisis y alternativas.
5. Identificación de los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales en la configuración de la identidad canaria. Multiculturalidad y globalización: enriquecimiento del acervo común.

## FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

### Actividad N°1 ¿Conoces tu museo etnográfico? Vente conmigo

Antes de llevar a cabo la actividad, el alumnado recibirá a través del entorno virtual un cuestionario (Ver anexo II, “Cuestionario sobre el patrimonio local”) con una serie de preguntas relacionadas con el tema que vamos a tratar, de esta forma podremos conocer el nivel de conocimientos y facilitará la adaptación de las actividades que se van a desarrollar.

En esta primera actividad con una duración de 75 minutos, vamos a realizar una salida didáctica o salida de campo con el grupo de clase, donde no recorreremos más de 700 metros desde el centro hasta el punto de encuentro. No la podemos considerar una actividad complementaria porque la idea es realizar una clase al aire libre y que el paisaje nos hable, para ello tomaremos el recreo y la hora propiamente de la asignatura. De esta forma lograremos motivación y curiosidad en el alumnado haciendo que participe de un día diferente, disfrute del paisaje que rodea su pueblo y conozca peculiaridades propias de su cultura. Antes de salir del centro escolar realizaremos un recuento del alumnado para controlar la asistencia mediante una lista de control.

#### **Primera parte: 10 minutos**

La salida consistirá en una ruta a pie hasta el Museo Etnográfico de La Gomera con una parada puntual en el Barrio de San Antonio, donde se tiene una vista panorámica de una zona del valle de Hermigua. La segunda parada será en el propio museo y al finalizar regreso al colegio sin realizar paradas. (Anexo I Mapa N°1 ruta salida didáctica).

#### **Segunda parte: 20 minutos**

El alumnado tendrá que llevar consigo un cuaderno de notas, donde irá registrando todas aquellas explicaciones o términos que le puedan ayudar a afianzar el tema explicado. Estos apuntes les servirán también para poder realizar la pequeña memoria que deben entregar en la segunda clase sobre la salida.

Como antes habíamos mencionado, en la primera parada se realizará una descripción del paisaje desde una perspectiva histórica por parte del profesor, en ella se hará mención a los periodos históricos más relevantes, su relación con la agricultura y su incidencia en el paisaje.

Se hará mención de forma especial al cauce del barranco, las atajeas, tanques, presas, llanos o bancales, molinos de gofio, talleres de empaquetado, pescante, ermitas, iglesias, casco histórico, caminos vecinales, caminos reales y las actuales carreteras, etc. Todos estos elementos ligados siempre al uso que ha desarrollado la población de la zona.

#### **Tercera parte: 35 minutos**

Continuamos el recorrido hasta el Museo Etnográfico, donde visitaremos cada una de sus instalaciones y donde se realizará una explicación también de mano del docente de los diferentes paneles y objetos que allí se encuentran. En este museo podremos acercar al alumnado a conocer los diferentes periodos agrícolas como son, el cultivo de la cochinilla, el vino, los tomates y papas, para finalizar en la época actual con el cultivo del plátano y su abandono en pro del monocultivo del turismo. Además, el folclore musical, el Silbo Gomero y los utensilios, que hasta no hace muchas décadas usaban los gomeros en su vida cotidiana, objetos de uso doméstico como ratoneras, cucharas, vasijas y aperos de labranza para los trabajos del campo.

**Cuarta parte: 10 minutos**

Una vez concluida la visita regresaremos al centro escolar donde controlaremos la asistencia mediante la lista de control, para asegurar que todo el alumnado regresó al centro educativo.

En esta salida pretendemos que el alumnado cree un puzle mental, que le permita entender los cambios a lo largo del tiempo así como la capacidad de leer el paisaje que le rodea y aquellos elementos representativos de un patrimonio tangible que pasa desapercibido.

Atendiendo a la diversidad reinante en el aula, los compañeros con NEAE podrán participar activamente en la totalidad de la salida, ya que los ejercicios de recopilar información y percepción del paisaje no conllevan ningún tipo de complejidad. El resto del alumnado desde comienzos del curso sabe que deben ser apoyo de sus compañeros en todo momento, en este caso a la hora de realizar el recorrido y si pudiera surgir cualquier duda a la hora de tomar apuntes.

A la hora de realizar la evaluación del alumnado, que en esta ocasión será una heteroevaluación mediante la observación y el registro en el diario de clase del profesor, tendremos en cuenta que el alumno se exprese de forma escrita correctamente, así como realizar una selección adecuada de la información que obtendrá en la salida. Además, mediante el aprendizaje desde la pertenencia a un grupo mayor, así como el contacto y convivencia con los trabajadores del museo o vecinos que podamos encontrar en el recorrido, valoraremos el respeto y aprendizaje de las personas que nos rodean y el cuidado del entorno. La valoración de la evidencia escrita, en este caso la memoria de salida, tendrá una puntuación entre 0 siendo la nota más baja y un 10 siendo las más alta. El valor de esta primera actividad será de un 20% en el computo final del la Situación de Aprendizaje.

De la misma forma tendremos en cuenta en esta primera actividad los saberes básicos relacionados:

El alumnado deberá comprender las diferencias entre el entorno rural y urbano del lugar de estudio, haciendo especial mención a las infraestructuras de los lugares más destacados, de la misma forma tendrá que conocer los estilos de vida sostenible y acordes con el medio rural en el que vive. Con la visita al museo Etnográfico de La Gomera se profundizará en el conocimiento rural, social y cultural de la isla.

También se realizará indirectamente una autoevaluación, ya que el alumnado deberá recopilar cada una de las memorias que va desarrollando durante el curso y servirán, al finalizar cada uno de los trimestres, para comprobar si han realizado todas las memorias necesarias. Por lo tanto al finalizar el trimestre el docente corroborará mediante el cotejo con el alumnado si todas las prácticas han sido realizadas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
--------------------------	-------------------------	-----------------	---	------------------------	----------------------------	----------------------------

3	3.1, 3.2, 3.3, 3.4	I-3.1,4.2 II-4, 5 III-1, 4, 5	CCL1, CCL3, STEM2, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1	- Observación sistemática - Análisis de documentos - Participación	- Listas de control - Diario de clase del profesorado - Formularios - Rúbricas	Memoria de salida
---	--------------------	-------------------------------	---	--	---	-------------------

Productos	Tipos de evaluación según el agente
Memoria de salida	Heteroevaluación Autoevaluación

Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios	Observaciones
- Trabajo individual (TIND) - Gran grupo (GGRU)	1	-Paneles y objetos del Museo Etnográfico -Paisaje del municipio de Hermigua	-Museo Etnográfico -Vía Pública	Pese a que la actividad se desarrolla como una clase más será necesario que el alumnado tenga el permiso de su padre, madre, tutor y tutora legal. Este documento se solicitará con la antelación necesaria.
			<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	

## FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

### Actividad N°2 Conociendo mi pueblo, búsqueda del patrimonio agrícola, toponimia y edificios representativos

La actividad número dos se llevará a cabo en el aula mediante dos sesiones con una duración de 55 minutos cada una. El papel del profesor en este momento pasa a un segundo plano, ya que son los propios alumnos los que se deben ocupar de realizar el trabajo de investigación.

Partimos del uso del software GIS QGIS, de acceso libre y que todo el alumnado tiene instalado en sus ordenadores portátiles desde inicio del curso escolar. En primer lugar el docente organizará cuatro grupos, dos de tres componentes y otros dos de cuatro componentes. En cada uno de los grupos ubicaremos al menos un alumno NEAE para que pueda tener el apoyo del resto de sus compañeros a lo largo de las actividades.

#### **Primera parte: 20 minutos.**

Una vez organizados los grupos el docente hará una actividad iniciadora, que servirá como pequeña introducción a la actividad que deberán desarrollar por grupos. Además, se les enviará a través del entorno virtual un documento con la actividad explicada, un mapa topográfico de la isla de La Gomera para hacer zoom sobre el municipio y los resultados que se esperan (Anexo I). También de cara a la siguiente actividad expositiva se les enviará una rúbrica. (Anexo I) El profesor hará una pequeña introducción a la explicación de la actividad apoyándose en el proyector del aula.

Con los conocimientos adquiridos durante la salida de campo, en la que se realizó una explicación de aquella infraestructura destacable ligada tanto al espacio agrario como al propio trazado urbano y la posterior visita al Museo Etnográfico, se pretende que el alumnado realice un inventario de aquellos inmuebles e infraestructuras que sean destacables dentro del municipio. Esto se realizará sobre una ortofoto cargada mediante WMS en el software QGIS y el uso de *shapefiles* en formato polígono o lineal, según el tipo de elemento que se quiera georeferenciar. Además, el proyecto debe estar correctamente georeferenciado mediante las coordenadas geográficas propias de las Islas Canarias, REGCAN95 /UTM zone 28N – EPSG:4083.

También se le solicitará al alumnado que además de ubicar las infraestructuras, realicen una pequeña contextualización de forma escrita que acompañe a cada uno de los mapas

Dentro de los elementos que deben aparecer en los diferentes mapas encontramos atajeas, tanques, presas, llanos o bancales, molinos de gofio, talleres de empaquetado, pescante, ermitas, iglesias, ayuntamiento, antiguo casino, edificios de uso público, delimitación del casco histórico, caminos vecinales, caminos reales y las actuales carreteras, etc. Cada una de las representaciones deberá ir con una maqueta sencilla pero ordenada para posteriormente imprimirla en formato A3.

#### **Segunda parte: 45 minutos.**

El alumnado deberá llegar primero a un consenso con el resto de componentes de su grupo para seleccionar aquellos inmuebles y elementos mediante una lluvia de ideas. Posteriormente deberá representar los edificios públicos y civiles mediante un *shapefile* de polígonos, para el caso de canales y atajeas, carreteras y caminos los representará mediante *shapefile* formato lineal y finalmente para enclaves concretos mediante puntos. Aparejado a cada uno de estos elementos deberá incluir información en la “tabla de contenidos” dentro del mismo programa QGIS del tipo, lugar (topónimo), nombre del elemento y descripción sobre su uso y estado de conservación.

**Tercera parte: 45 minutos.**

Esta información será la que sirva al alumnado para realizar una pequeña memoria que deberán adjuntar a cada mapa.

El profesor estará disponible en cualquier momento para solucionar cualquier tipo de dudas sobre la actividad o sobre el uso del software, así como supervisar y verificar que los alumnos NEAE se adaptan al nivel y participan activamente en la consecución de la actividad.

Por otro lado, para aquellos alumnos con altas capacidades o grupos de trabajo con un alto dominio del tema tratado se facilitará otras actividades más complejas como la medición de áreas o el cálculo de las cotas de altitud para cada elemento inventariado.

La evaluación de esta actividad no tiene un producto tangible ya que el alumnado se encuentra en el proceso de llevar a cabo la actividad por lo que los materiales estarían aún incompletos. Por lo tanto, la forma de evaluación será la observación directa y la toma de notas en el diario de clase del profesor, valorando la organización en el propio grupo, el respeto entre componentes y la capacidad de avance en cuanto a la tarea presentada. El peso en el cómputo final es de un 10% ya que se valorará la asistencia y la participación durante la clase.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
3	3.1, 3.2, 3.3, 3.4	I- 3.1, 4.2 II- 2, 3, 4, 5 III- 1, 4, 5	CCL1, CCL3, STEM2, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1	Observación directa	-Rúbrica -Diario de clase del profesor	-Uso del software QGIS -Mapas

<b>Productos</b>	<b>Tipos de evaluación según el agente</b>
------------------	--

-Mapa de infraestructura agraria -Mapa de edificios civiles y religiosos -Mapa de infraestructura industrial		<b>Heteroevaluación</b>		
<b>Agrupamientos</b>	<b>Sesiones</b>	<b>Recursos</b>	<b>Espacios</b>	<b>Observaciones</b>
Grupos heterogéneos (GHET)	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dispositivos electrónicos con acceso a internet</li> <li>- Software QGIS</li> <li>- Apuntes de la salida de campo</li> <li>- <a href="http://visithermigua.com/">http://visithermigua.com/</a></li> <li>- <a href="https://lagomera.travel/experiencias/conoce-la-gomera/">https://lagomera.travel/experiencias/conoce-la-gomera/</a></li> <li>- <a href="https://www.qgis.org/es/site/">https://www.qgis.org/es/site/</a></li> <li>- <a href="https://museos.lagomera.es/museo-etnografico/">https://museos.lagomera.es/museo-etnografico/</a></li> <li>- IDECanarias. (2022) Visor de Grafcan. <a href="https://visor.grafcan.es/visorweb">https://visor.grafcan.es/visorweb</a></li> <li>- <a href="#">Mapa topográfico de La Gomera</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula</li> <li>- Aula con recursos TIC</li> <li>- Entorno virtual</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Actividades complementarias y extraescolares</b></p>	

## FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

Actividad N°3 Te quiero contar que mi pueblo tuvo un pasado

Para la actividad número tres y última de esta Situación de Aprendizaje, proponemos que el alumnado exponga los resultados obtenidos al resto de su clase.

### **Primera parte: 45 minutos.**

Para organizar la exposición realizaremos un sorteo, teniendo en cuenta los números asignados a cada grupo. Por orden de salida de los números establecemos el orden a la hora de llevar a cabo la exposición. En dicha exposición deberán participar todos los miembros del grupo, valorando así su participación y la forma de expresarse de cara a sus compañeros y compañeras.

En un trípode se colgarán cada uno de los mapas resultantes y los alumnos expondrán las infraestructuras inventariadas. Explicarán al resto de la clase aquellos más representativos, su ubicación, usos históricos, potencial turístico, etc.

Como la intención final de esta situación de aprendizaje será la de hacer partícipe al resto de la comunidad, el propio alumnado realizará una coevaluación de los diferentes trabajos. Se elegirá de esta forma el grupo que tenga la exposición más completa y que haya descrito la diversidad de enclaves que posee su municipio. Este trabajo será el que se exponga en los pasillos del centro escolar para que el resto de la comunidad pueda conocer el potencial del municipio.

### **Segunda parte: 10 minutos.**

El propio grupo que salga elegido será el encargado de ir hasta el pasillo seleccionado y pegar tanto los mapas obtenidos como la descripción de los espacios inventariados.

Además, el docente realizará una heteroevaluación puntuando el desarrollo y resultados de la investigación mediante una escala de valor que irá de 0 con la puntuación más baja a 10 siendo la puntuación más alta. Dicha puntuación será igual para todo el grupo de trabajo. En este caso el valor porcentual para el cómputo final es del 70%.

En el caso de que alguno de los grupos no haya alcanzado la puntuación mínima para considerar apta la actividad podrá realizarla de nuevo y entregarla antes de finalizar el trimestre.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
3	3.1, 3.2, 3.3, 3.4	I- 3.1, 4.2 II- 2, 3, 4, 5 III- 1, 4, 5	CCL1, CCL3, STEM2, CD1, CPSAA3, CC1,	- Observación sistemática - Análisis de	-Escalas de valoración - Listas de control	-Mapa de infraestructura agraria

			CC2, CC3, CC4, CE1	documentos, producciones	- Diario de clase del profesorado - Rúbricas	-Mapa de edificios civiles y religiosos -Mapa de infraestructura industrial -Memoria descriptiva
--	--	--	--------------------	-----------------------------	---	--

Productos			Tipos de evaluación según el agente		
-Mapa de infraestructura agraria -Mapa de edificios civiles y religiosos -Mapa de infraestructura industrial -Memoria descriptiva			-Heteroevaluación -Coevaluación		
Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios	Observaciones	
- Grupos heterogéneos (GHET)	1	-Trípode -Cinta Adhesiva -Pasillos del centro escolar (exposición)	- Aula - Aula con recursos TIC -Pasillos del centro <b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	El docente solicitará a la dirección del centro hacer uso de una de las paredes del centro para poder exponer los trabajos al resto de la comunidad.	

## FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: RECURSOS, FUENTES, OBSERVACIONES, PROPUESTAS Y VALORACIÓN DEL AJUSTE.

### Recursos:

- Paneles y objetos del Museo Etnográfico
- Paisaje del municipio de Hermigua
- Dispositivos electrónicos con acceso a internet
- Software QGIS
- Apuntes de la salida de campo
- <http://visithermigua.com/>
- <https://lagomera.travel/experiencias/conoce-la-gomera/>
- <https://www.qgis.org/es/site/>
- <https://museos.lagomera.es/museo-etnografico/>
- IDECanarias. (2022) Visor de Grafcan. <https://visor.grafcan.es/visorweb>
- <http://www.catpaisatge.net/esp/directori.php?idcat1=54&idcat2=0&idcat3=0>
- Trípode
- Cinta adhesiva
- Pasillos del centro escolar (exposición)

### Fuentes:

Para el diseño de esta Situación de Aprendizaje se han consultado fuentes bibliográficas como:

- Los pescantes de La Gomera de Gloria Díaz
- Estructura agraria, *grupos de parentesco y política local en Hermigua. Un estudio antropológico 1900-1980* de Antonio Reyes
- *La Gomera espacio, tiempo y forma* Alberto Darías Príncipe
- *La Organización Territorial de La Gomera un ejemplo de subdesarrollo* de Luis Jerez.

### Observaciones:

- Pese a que la actividad se desarrolla como una clase más será necesario que el alumnado tenga el permiso de su padre, madre, tutor y tutora legal. Este documento se solicitará con la antelación necesaria.
- El docente solicitará a la dirección del centro hacer uso de una de las paredes del centro para poder exponer los trabajos al resto de la comunidad.

### Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:

Los aprendizajes realizados dentro de esta Situación de aprendizaje enriquecen a otras materias como Lengua Castellana y Literatura ya que los alumnos

deben argumentar y expresar correctamente de forma escrita y oral. Relacionado con la Lengua Extranjera (Inglés) trabajamos con terminología técnica mediante el uso del software QGIS ya que usa herramientas descritas en la lengua anglosajona. Así como asignaturas como biología o historia ya que el contacto y conocimiento del medio físico los usos y evolución a lo largo de los siglos afecta de lleno a estas materias. Por último, señalar que esta Situación de Aprendizaje también contribuye de forma directa en el programa desarrollado por el centro “Desarrollo Sostenible”, ya que la puesta en valor del patrimonio municipal crea conciencia en el alumnado, despierta un espíritu crítico en cuanto que valora el trascurso del tiempo, su contribución a la cultura y el valor actual como un recurso más.

<b>Valoración del ajuste</b>	<b>Desarrollo</b>	La Situación de Aprendizaje puede ajustarse a la temporalización estipulada si bien, podría profundizarse aun más en algunos aprendizajes si la asignatura contara con un mayor número de horas lectivas. En cuanto a los recursos y actividades se adaptan al alumnado, ya que la previsión de llevarla a cabo como una actividad grupal ayuda especialmente a que los alumnos NEAE se sientan apoyados y siendo parte de un grupo de apoyo.
	<b>Propuestas de mejora</b>	

## 5. Conclusiones

Esta propuesta de Programación Didáctica y en especial esta Situación de Aprendizaje, se ha diseñado de forma que el patrimonio local sea el tema central en el proceso de enseñanza-aprendizaje, aprovechando también la introducción de los Sistemas de Información Geográfica para la catalogación y estudio del patrimonio. De esta forma se ha buscado que los alumnos y alumnas de forma casi autónoma adquieran un papel protagonista y se alejen de la educación tradicional, centrada exclusivamente en el papel del docente como actor principal.

La fundamentación de esta programación se basa en metodologías activas como el Aprendizaje Basado en Proyectos, el Aprendizaje Basado en Retos y el Aprendizaje Cooperativo. Estas metodologías pretenden desarrollar autonomía en los alumnos y alumnas fomentando la cooperación entre ellos, al tiempo que se enriquece su conocimiento sobre el patrimonio local y el entorno próximo. Del mismo modo, el uso de los Sistemas de Información Geográfica facilita la catalogación y ubicación del patrimonio local, permitiendo a los estudiantes explorar y comprender mejor su entorno, promoviendo también el desarrollo de habilidades tecnológicas y la capacidad de análisis espacial.

La realidad diaria de los centros escolares presenta una serie de carencias que favorecen la inserción de este tipo de metodologías, donde el alumno sea el principal protagonista. Aun así, debemos destacar que este enfoque constructivista no implica que el alumnado deba asumir por completo la responsabilidad en el proceso de aprendizaje, sino que el docente como guía pueda ayudar al alumnado a desarrollar una serie de competencias y finalmente pueda llevarlo a cabo mediante actividades.

Cabe destacar que esta programación no está desarrollada en el centro donde llevé a cabo mis prácticas docentes, sino que se enmarca dentro del centro donde cursé mis estudios de Educación Secundaria Obligatoria en el municipio de Hermigua. Siempre he querido desarrollar mis trabajos de investigación centrados en el pueblo que me vio crecer, a modo de agradecimiento por lo que me ha aportado como persona. Es por ello que de haber realizado la Programación Didáctica en el IES El Sobradillo los resultados hubieran sido más completos, porque podría haber conocido en profundidad el estado actual del centro, el nivel de implicación de los alumnos e incluso haber llevado a cabo la Situación de Aprendizaje que se plantea.

Considero que pese a esto, la experiencia vivida en el centro de prácticas ha favorecido que realice los planteamientos metodológicos que aquí se exponen. El alumnado indistintamente del centro en el que se encuentre,

necesita de un enfoque docente diferente y que lo posicione como protagonista principal. La LOMLOE presenta un enfoque diferente de lo hecho hasta ahora, hoy priman los temas relacionados con el contexto del alumnado, siempre en relación con el currículo, los saberes básicos y las competencias a desarrollar. Presentando actividades que favorezcan la participación y donde mediante pequeños trabajos finalice en un producto final. Es por ello que se ha planteado el trabajo desde esta perspectiva, con un enfoque novedoso introduciendo los Sistemas de Información Geográfica y dándole la importancia necesaria al patrimonio local, que hoyen día se encuentra en proceso de abandono o pasa desapercibido.

## BIBLIOGRAFÍA

- Alcalá, N. (2016) Modelos de Enseñanza. CEP La Gomera y Norte de Tenerife. Consejería de Educación y Universidades Gobierno de Canarias, pp.32-33.
- Álvarez, S., Pérez, A., Suárez, M. (2008). *Hacia un enfoque de la educación en competencias, Consejería de Educación y Ciencia. Dirección General de Políticas Educativas y Ordenación Académica*, Consejería de Educación y Ciencia. Dirección General de Políticas Educativas y Ordenación Académica.
- Arozena, M. E. (1991) *Los paisajes naturales de la Isla de la Gomera*. Santa Cruz de Tenerife: Cabildo insular de La Gomera.
- Arredondo, S. C., Diago, J. C., y Cañizal, A. (2010). *Evaluación educativa de aprendizajes y competencias*. Pearson Educación.
- Burriel de Orueta, E. (1982) *Canarias: población y agricultura en una sociedad dependiente*. Barcelona: Oikos-tau.
- Buzo, I. (2015). La geoinformación como base para proyectos de innovación docente en Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato. En *Análisis espacial y representación geográfica: innovación y aplicación* (pp.1301-1310)
- Cheek, D. W. (2015). A Panoramic View of the Future of Learning and the Role of Design(ers) in Such Experiences. En B. Hokanson, G. Clinton, & M. W. Tracey (Eds.), *The Design of Learning Experience: Creating the Future of Educational Technology* (pp. 5-37). Springer International Publishing.
- China Piñero, D. (2016) Evolución de la agricultura en el Valle de Hermigua (1980-2015). Universidad de La Laguna.
- Corellano, F. P. (1993). El Color En El Lenguaje Cartografico. *Geographicalia*, 30, 309-320.
- Darias Príncipe, A. (1992) *La Gomera: Espacio, Tiempo y Forma*. Madrid: Compañía Mercantil Hispano-Noruega S.A.
- Díaz Padilla, G. y Rodríguez Yanes, J. M. (1990) *El señorío en las Canarias Occidentales*. La Gomera, Excmo. Cabildo Insular de La Gomera.
- Ferreiro Alonso, Almudena (2018). Aprendizaje basado en proyectos para el desarrollo de la Competencia Digital Docente en la

formación inicial del profesorado. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*.

Foro Internacional sobre Equidad e Inclusión en la Educación - Todas y Todos los Estudiantes Cuentan, Cali, Colombia, 11-13 septiembre 2019. Paris: Unesco 2020, pp. 21.

Galindo-Domínguez, H. (2021) Complementariedad en la participación del alumnado en su proceso de evaluación: la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

Gibert, R., Rojo, M., Torres, J., y Becerril, H. (2018). Aprendizaje basado en retos. *ANFEI Digital*, (9).

Hinojo Lucena FJ., Arias Romero SM., Campos Soto N., Pozo Sánchez S., (2021) *Innovación e investigación educativa para la formación docente*. Dyckinson

Jerez Darias, L. M. (2009) *Una aproximación a la historia reciente de Hermigua bajo la tesis del capitalismo burocrático*, en *Urbanización del territorio y política local en la Democracia Española: a vueltas con la cuestión agraria*.

Jerez Darias, L. M. (2015) *La organización territorial de La Gomera: Un ejemplo de subdesarrollo*. Tesis Doctoral, Departamento de Geografía e Historia. Universidad de La Laguna.

Jerez Sabater, P. y Valeriano Rodríguez, R. J. (2011) *El convento de Hermigua: 400 años de arte, historia y devoción (1611-2011)*. Hermigua: Ilustre Ayuntamiento de la Villa de Hermigua.

Jiménez Rodríguez, M. A. (2019). *Programar al revés: El diseño curricular desde los aprendizajes*. Narcea Ediciones. Marrón Gaité, M. J. (1990). El entorno como objeto de estudio y como recurso didáctico para la enseñanza de las Ciencias Sociales en la EGB. Una experiencia de trabajo para el estudio activo del entorno social. *Didáctica. Lengua y Literatura*, 2, 161.

Lorenzo Perera, M. J. (2001) *Recuperación de Costumbres y Tradiciones de la Isla de La Gomera*. Hermigua: Ayuntamiento de la Villa de Hermigua.

Lucero, M. (2003). Entre el trabajo y el aprendizaje colaborativo. *Revista iberoamericana de Educación*, 33(1), 1-21.

Nussbaum, M. (2010). La pedagogía socrática. La Importancia de la argumentación. Sin fines de lucro. Por qué la democracia necesita de las humanidades. Madrid: Katz, pp. 75-111.

- Pujolás, P. (2008). El aprendizaje cooperativo como recurso y como contenido, *Aula de innovación educativa*, págs. 37-41.
- Pujolás, P. (2008). El aprendizaje cooperativo como recurso y como contenido, *Aula de innovación educativa*, págs. 37-41.
- Quintero, L. D., (2015) Metodología. Perfeccionamiento del profesorado. Dirección General de Ordenación, Innovación y Promoción Educativa. Consejería de Educación, Universidades y Sostenibilidad Gobierno de Canarias, pp. 28.
- Reyes Aguilar, A. (1989) *Estrategias hidráulicas en la isla de la Gomera: Hermigua, Agulo y Valle Gran Rey (1900-1980)*. San Sebastián de La Gomera: Excmo. Cabildo Insular de La Gomera.
- Reyes Aguilar, A. (2002) *Estructura agraria, grupos de parentesco y política local en Hermigua (Gomera): un estudio antropológico (1900-1980)*. San Sebastián de La Gomera: Cabildo Insular de La Gomera.
- Swartz, R. J. (1987). Teaching for thinking: A developmental model for the infusion of thinking skills into mainstream instruction. *Teaching thinking skills: Theory and practice*, 106-126.
- Tucker, B. (2012) The flipped classroom, *Education Next*, págs. 82-83.
- Ukpokodu, O. N. (2019). Transformative Pedagogy and Learning in Teacher Education. En M. A. Peters (Ed.), *Encyclopedia of Teacher Education* (pp. 1-6). Springer.

## **LEGISLACIÓN**

Ley 6/2014, de 25 de julio, Canaria de Educación no Universitaria. Boletín Oficial de Canarias, 7 de agosto de 2014, núm. 152.

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo (LOE) modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE). Boletín Oficial del Estado, 295, de 10 de diciembre de 2013.

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE) (BOE nº 295, de 10 de diciembre de 2013).

Decreto 25/2018, de 26 de febrero, por el que se regula la atención a la diversidad en el ámbito de las enseñanzas no universitarias de la Comunidad Autónoma de Canarias. Boletín Oficial de Canarias, 46, de 26 de febrero.

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato. Boletín Oficial del Estado, 3, de 3 de enero de 2015.

Decreto 315/2015, de 28 de agosto, por el que se establece la ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias. Boletín Oficial de Canarias, 169, de 31 de agosto de 2015.

Decreto 81/2010, de 8 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias Bachillerato (BOC nº 143, de 22 de julio de 2010), pp. 19517-19541.

Decreto 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Canarias. Boletín Oficial de Canarias, 136, de 15 de julio.

Decreto 315/2015, de 28 de agosto, por el que se establece la ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC nº 169, de 31 de agosto de 2015), Pp. 25289-25335.

Orden de 3 de septiembre de 2016, por la que se regulan la evaluación y la promoción del alumnado que cursa las etapas de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, y se establecen los requisitos para la obtención de los títulos correspondientes, en la Comunidad Autónoma de Canarias. Boletín Oficial de Canarias, 177, de 13 de septiembre.

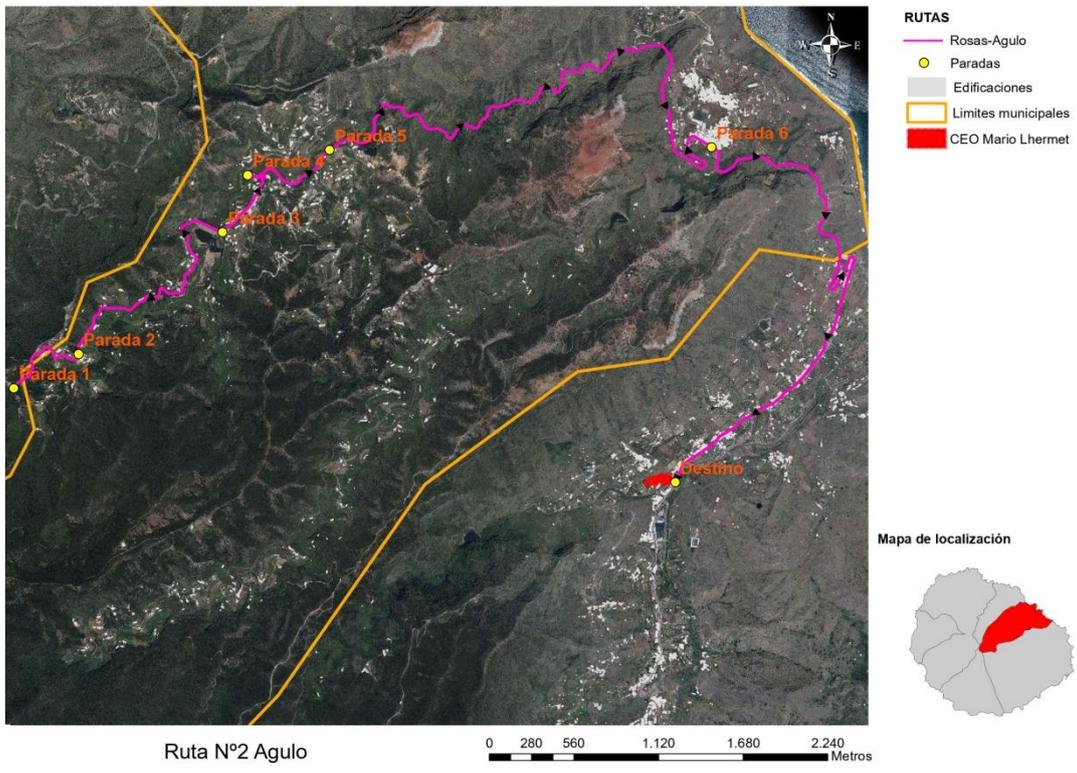
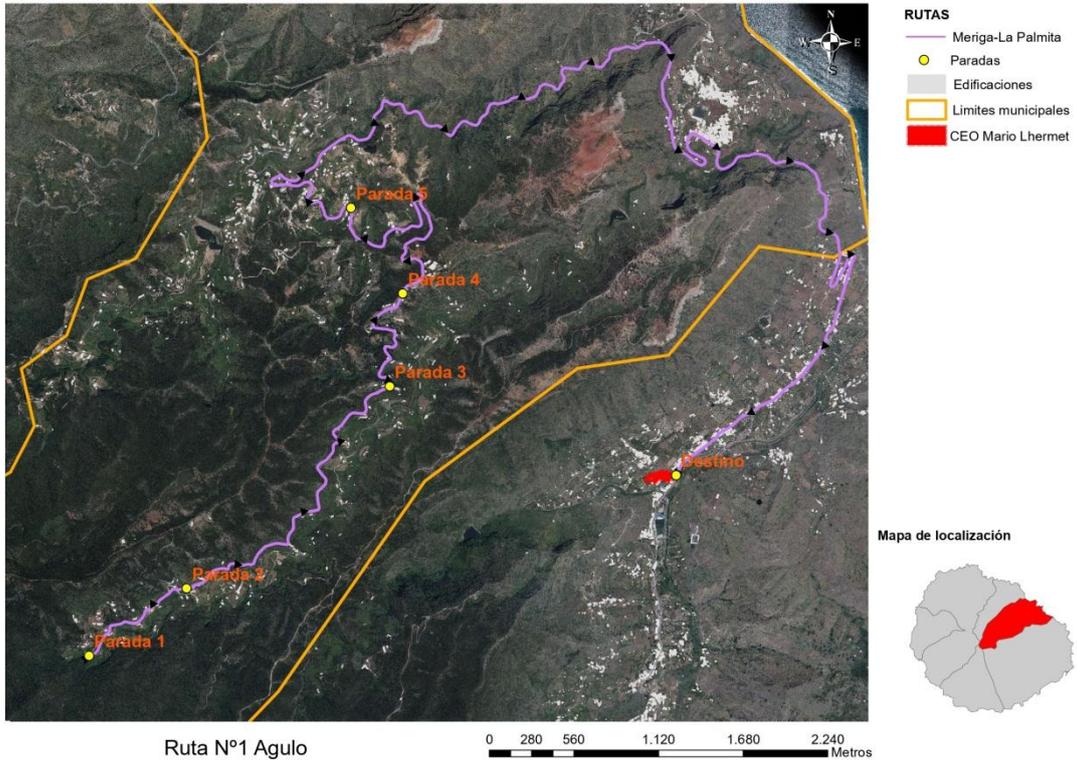
Orden de 13 de diciembre de 2010, por la que se regula la atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo en la Comunidad Autónoma de Canarias. Boletín Oficial de Canarias, 250, de 22 de diciembre.

Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria y el bachillerato. Boletín Oficial del Estado, 25, de 29 de enero de 2015, 6986-7003.

Orden de 9 de octubre de 2013, por la que se desarrolla el Decreto 81/2010, de 8 de julio., por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias, en lo referente a su organización y funcionamiento. Boletín Oficial de Canarias, 200, de 16 de octubre.

Resolución de 9 de febrero de 2011, por la que se dictan instrucciones sobre los procedimientos y los plazos para la atención educativa del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo en los centros escolares de la Comunidad Autónoma de Canarias. Boletín Oficial de Canarias, 40 de 24 de febrero de 2011, 3901-3925

**ANEXO I.**  
**Mapa de las rutas al CEO Mario Lhermet**

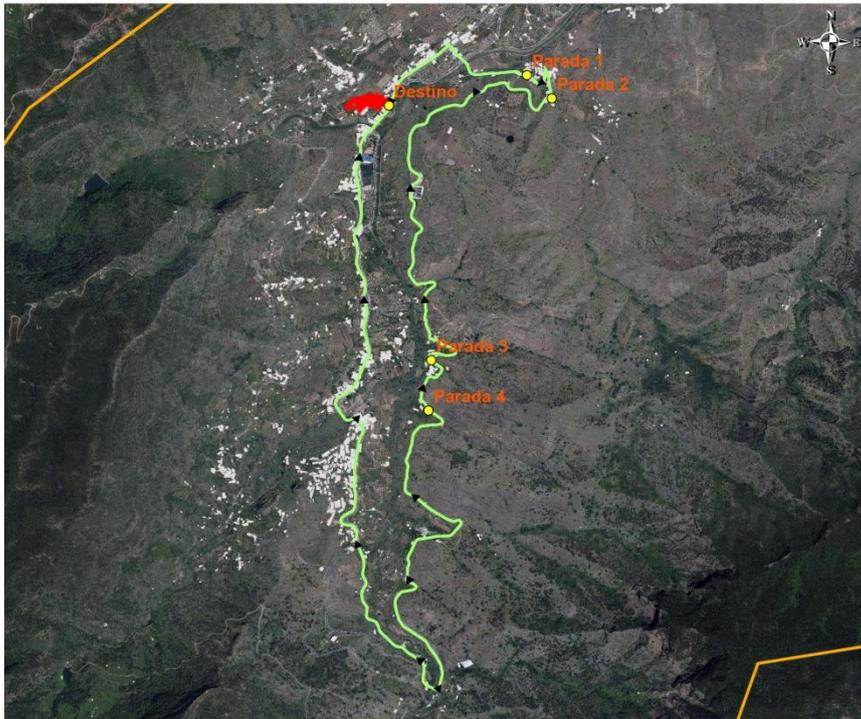




Ruta N°1 Hermigua

0 195 390 780 1.170 1.560 Metros

Mapa de localización

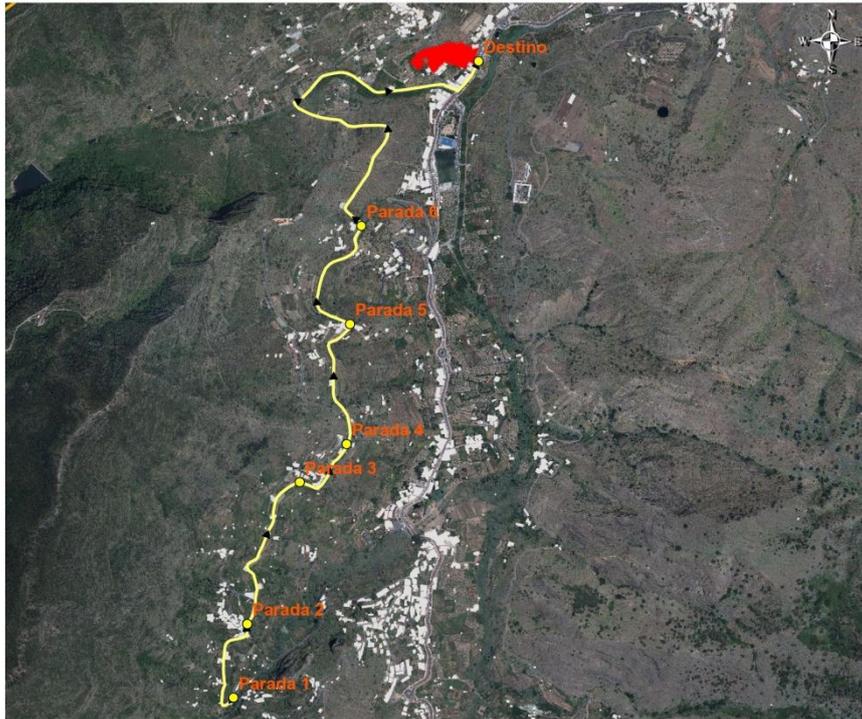


Ruta N°2 Hermigua

0 195 390 780 1.170 1.560 Metros

Mapa de localización





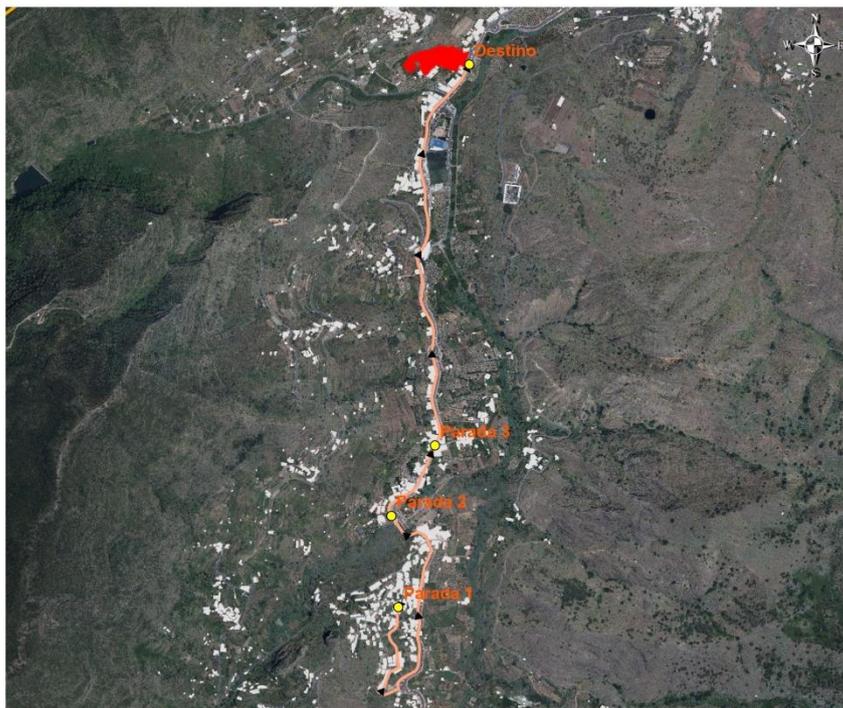
- RUTAS**
- Estanquillo-El Corralete
  - Paradas
  - Edificaciones
  - Limites municipales
  - CEO Mario Lhermet

Mapa de localización



Ruta N°3 Hermigua

0 125 250 500 750 1.000 Metros



- RUTAS**
- San Pedro-La Cerca
  - Paradas SP
  - Edificaciones
  - Limites municipales
  - CEO Mario Lhermet

Mapa de localización



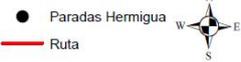
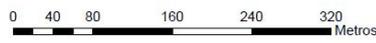
Ruta N°4 Hermigua

0 125 250 500 750 1.000 Metros

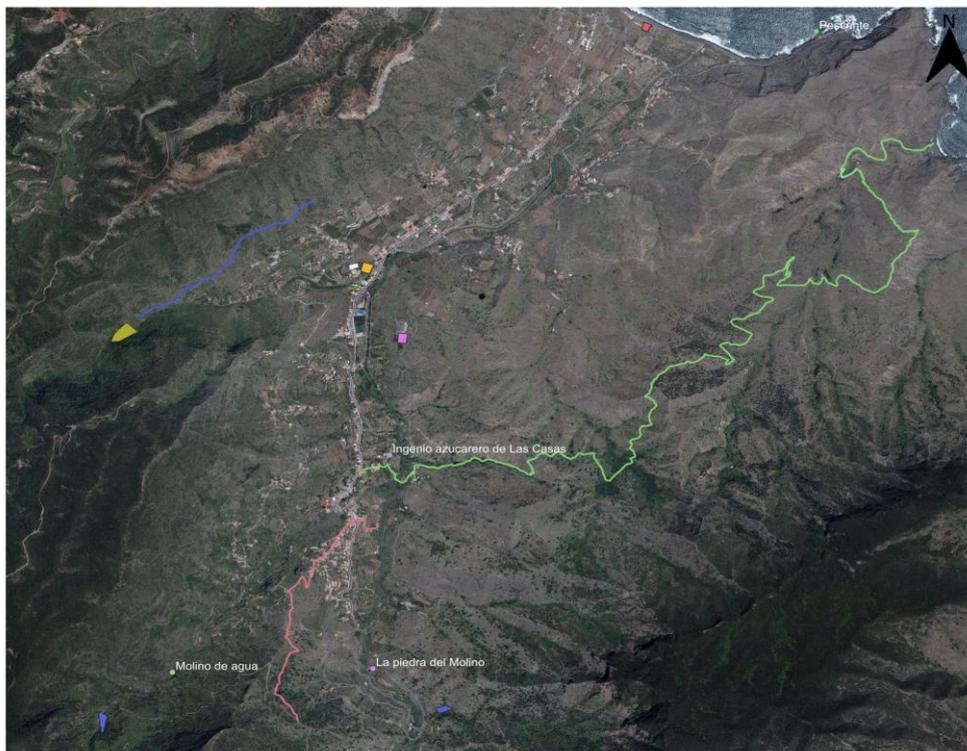
### Mapa N°1 ruta salida didáctica



Ruta ¿Conoces tu museo etnográfico?  
Vente conmigo



### Mapa ejemplo actividad N°2



Patrimonio urbano y rural de La Gomera

- Construcciones\_lineales
  - Atajea Alta
  - Camino de Guajilapa
  - Camino del Azúcar
- Construcciones\_enclaves
  - Ingenio azucarero de Las C
  - La piedra del Molino
  - Molino de agua
  - Pescante
- Construcciones\_poligonales
  - Deporte
  - Educativo
  - Público
  - Regadio
  - Religioso
  - Sanitario



## ANEXO II

### CUESTIONARIO SOBRE EL PATRIMONIO LOCAL

PREGUNTAS:	SI	NO
¿Has escuchado hablar alguna vez sobre el patrimonio del pueblo de Hermigua?		
¿Sabes a qué nos referimos cuando hablamos de aprovechamiento agrícola?		
¿Los llanos y paredones podrían considerarse patrimonio?		
¿Crees que las instituciones políticas deberían de proteger el patrimonio industrial de Hermigua? (Prismas de los pescantes, talleres de empaquetado, etc)		
¿Consideras que los senderos y vías de comunicación usadas por los pastores y vecinos para desplazarse de un pueblo a otro deberían considerarse patrimonio a conservar?		
¿Sabías que el núcleo fundacional de Hermigua se localiza alrededor de la iglesia de Santo Domingo de Guzmán, antiguo convento de San Pedro Apóstol?		
¿Te han contado alguna vez tus padres, vecinos o conocidos sobre la existencia de ingenios azucareros en Hermigua?		
¿Sabes por qué la Playa de La Caleta se conocía hasta no hace mucho tiempo como Playa del Azúcar?		
¿Consideras que el entramado hidráulico de presas y acequias como parte del patrimonio agrario?		
¿Crees que es necesario recuperar alguna de las infraestructuras que representan el patrimonio en nuestro municipio?		
¿Participarías en actividades que supusieran la recuperación y restauración de un bien patrimonial con la supervisión de profesionales?		
¿Consideras que la denominación del silbo gomero como patrimonio inmaterial de la humanidad supone un proceso de recuperación del mismo?		
¿Las historias, leyendas, poesías, romances, dichos, rezados se podrían considerar patrimonio?		
¿Sabes diferenciar entre un entramado rural y un entramado urbano?		
¿Conoces el significado y usos de un camino real?		
¿Defenderías como patrimonio inmaterial la red de ermitas que circundan el municipio?		
Si alguien te pidiera que lo guiaras hasta un molino de agua ¿sabrías conducirlo hasta su localización concreta?		
¿Has visitado alguna vez una bodega tradicional?		
¿Conoces el funcionamiento de un lagar?		
¿En algún momento has visitado o has visto fotografías del paraje de Taguluche?		
¿Sabrías mencionar qué tipologías patrimoniales encontramos en el entorno de Taguluche?		

**Rúbrica en la que basaremos la nota de la exposición:**

	Excelente (3)	Cumplió bien (2)	Cumplió (1)	No cumplió (0)
Comunicación 30%	Comunica todas sus ideas con claridad, fluidez y concreción. Se hace entender perfectamente. Habla durante el tiempo estipulado.	Comunica todas sus ideas con alguna dificultad de claridad, de fluidez o de concreción. Se hace entender suficientemente. Habla durante el tiempo estipulado	Comunica solo algunas ideas y con dificultad de claridad, de fluidez o de concreción. Tiene problemas para hacerse entender. Habla durante el tiempo estipulado.	No es capaz de comunicar sus ideas. No es capaz de hablar el tiempo mínimo estipulado.
Conocimiento del trabajo (35%)	Domina el trabajo elaborado, logra conectarlo y explicarlo en todos sus diferentes aspectos.	Logra explicar el trabajo elaborado, relacionando sus diferentes aspectos.	Conoce superficialmente el trabajo elaborado; logra explicar los puntos planteados	No conoce el trabajo que presenta.
Manejo de la discusión (15%)	Logra que participe la mayoría de los asistentes; presta atención a todas las participaciones y contesta a todos los interrogantes.  Suscita controversia.  Consigue que las participaciones mejoren el trabajo presentado.	Logra que participen bastantes asistentes y presta atención a la mayoría de las participaciones. Contesta a casi todos los interrogantes. Apenas suscita controversia.	Logra que participen algunos asistentes, pero presta poca atención a las distintas participaciones. Dirige la discusión, pero no resalta los puntos más importantes; no llega a conclusiones.	No logra la participación de los asistentes. No consigue que se produzca ninguna discusión.
Utilización de recursos (20%)	Utiliza muy bien todos los recursos necesarios para realizar la presentación (maquetación, presentación de los mapas)	Utiliza correctamente los recursos necesarios para realizar la presentación.	Utiliza algunos recursos, aunque de manera deficiente para realizar la presentación.	No utiliza ningún recurso para realizar la presentación.