

***TRABAJO DE FIN DE GRADO DE MAESTRO DE EDUCACIÓN
INFANTIL.***

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

***‘LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD A TRAVÉS DE LA LECTURA:
¿CÓMO ABORDARLA?’.***

***AUTORAS: HARIDIAN PÉREZ MORALES Y YOSSELÍN MOJICA
HERNÁNDEZ.***

TUTORA: M^o DEL CRISTO RODRÍGUEZ GÓMEZ

CURSO ACADÉMICO: 2022/2023

CONVOCATORIA: MAYO 2023

RESUMEN

Este Trabajo de Fin de Grado del Grado de Maestro de Educación Infantil, trata sobre una pequeña investigación cuyo objetivo es conocer cómo abordan los y las docentes de Educación Infantil la Atención a la Diversidad a través de la lectura.

En dicha investigación, hemos recogido información a partir de distintas fuentes sobre la Atención a la Diversidad y la Animación a la lectura, para conocer técnicas y herramientas para poder trabajar de la mano ambos conceptos en las aulas de Educación Infantil. Todo ello recogido a través de un cuestionario. Asimismo, recogemos varios libros para facilitar y trabajar la Atención a la Diversidad en las aulas.

Para conocer cómo abordan los y las docentes la Atención a la Diversidad a través de la lectura en Educación Infantil, hemos elaborado un cuestionario al que han respondido 5 docentes de esta etapa de dos centros públicos del barrio de La Cuesta, el CEIP Narciso Brito y el CEIP Fernando, III El Santo. Sin embargo, estas respuestas no nos han dado unos resultados precisos pero dejan un camino abierto a futuras investigaciones.

Palabras claves

Atención a la Diversidad, Animación a la Lectura, lectura, Educación Infantil, docentes, aulas, alumnos y alumnas.

ABSTRACT

This Final Project of the Bachelor's Degree in Early Childhood Education, is about a small research whose objective is to know how Early Childhood Education teachers approach the Attention to Diversity through reading.

In this research, we have gathered information from different sources on Attention to Diversity and Encouragement to Reading, to learn techniques and tools to be able to work hand in hand with both concepts in Early Childhood Education classrooms. All this was collected through a questionnaire. Likewise, we have collected several books to facilitate and work on Attention to Diversity in the classroom.

To find out how teachers approach Attention to Diversity through reading in Early Childhood Education, we have elaborated a questionnaire to which 5 teachers of this stage

from two public schools in the neighborhood of La Cuesta, CEIP Narciso Brito and CEIP Fernando, III El Santo, have answered. However, these answers have not given us precise results but leave an open path for future research.

Keywords: Attention to Diversity, Reading Promotion, reading, Early Childhood Education, teachers, classrooms, students.

ÍNDICE

1. Justificación.	1
2. Marco teórico.	1
2.1. Definición de Atención a la Diversidad.	1
2.2. Importancia de la lectura en el aula.	3
2.3. Técnicas de animación a la lectura y sus objetivos.	4
2.4. Recursos para trabajar la Atención a la Diversidad en las aulas.	7
3. Objetivos.	8
4. Metodología.	9
4.1. Método de investigación.	9
4.2. La selección y definición del caso.	9
4.3. Elaboración de una lista de preguntas.	10
4.4. La localización de las fuentes de datos.	12
5. Resultados.	12
6. Discusión y conclusión.	17
7. Referencias bibliográficas.	19
8. Anexo.	21

1. Justificación.

La presente investigación tiene como objetivo principal conocer cómo abordan distintos docentes de Educación Infantil la Atención a la Diversidad a través de la lectura.

Con lo cual, planteamos dos problemas iniciales. Por un lado, tenemos la poca atención que se le presta a la diversidad de características de los estudiantes, y, por otro lado, la pérdida, cada vez mayor, del hábito lector de las personas, sin promoverse desde edades tempranas. Una vez desarrollamos ambas ideas, nos preguntamos si una manera de abordar la Atención a la Diversidad a través de la lectura y, de esta manera, fomentar el hábito lector, al trabajar situaciones con las que los y las niñas puedan verse identificadas y reflejadas con las historias. La decisión de que se realizara el estudio en Educación Infantil se debe a que, como es evidente, somos futuras maestras de esta etapa, además. El hábito lector y la aceptación de las diferencias entre personas debe darse en edades tempranas, cuando los niños comienzan a tener conocimiento propio y de su entorno, siendo capaces de modificarlo en base a los conceptos que vayan adquiriendo de la sociedad, los valores morales y la aceptación de las diferencias, así como la importancia de la lectura en nuestro día a día.

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, este trabajo trata sobre una investigación basada en el análisis de cuestionarios a cinco profesionales de Educación Infantil sobre la Atención a la Diversidad y la lectura en las aulas de Educación Infantil. Es por ello que, el objetivo de esta investigación es conocer cómo abordan la Atención a la Diversidad a través de la lectura de cuentos o álbumes ilustrados. Gracias a los cuestionarios realizados a las docentes que trabajan día a día la Atención a la Diversidad y la lectura en sus aulas, podemos conocer como trabajan conjuntamente la lectura con la Atención a la Diversidad, asimismo, conoceremos distintas técnicas y herramientas para poder trabajarlo de manera eficaz.

2. Marco teórico.

2.1. Definición de Atención a la Diversidad.

La Atención a la Diversidad debemos entenderla como la obligación que tiene la comunidad educativa, es decir, colegios, familias, Estado y sociedad, de garantizar el derecho a la educación a todos los alumnos y alumnas con diversidad de características de cada uno de ellos (Dieterlen, 2001; Gordon, 2001) y, basándonos en la UNESCO (1994), luchando contra

las desigualdades a través de un modelo de educación flexible y abierto a todos los niños y niñas para mantener la permanencia de estos en el sistema educativo sin excluir a nadie obteniendo resultados educativos aceptables.

Para entender esto, no podemos excluir los conceptos Educación Especial, Educación Inclusiva y Educación Integradora.

En primer lugar, entendemos como Educación Especial la educación enfocada a personas que por diversas razones no pueden adaptarse a la enseñanza habitual (Araque y Barrio de la Puente, 2010). Con lo cual, esta educación gira en torno a que se alcance la formación humana para integrarse en la sociedad tanto personal, como social y profesionalmente (Araque y Barrio de la Puente, 2010). No obstante, según recogen Araque y Barrio de la Puente (2010), este concepto ha quedado un poco ausente, pues se dice que toda educación debe de adaptarse y ser “especial” a cada uno de los sujetos, siempre teniendo en cuenta que todos y todas somos diferentes y deben tratarse las diferencias individuales.

En segundo lugar, la Educación Inclusiva es definida por Calvo de Mora (2006) como derecho que tienen todos los alumnos y alumnas a recibir una educación que se corresponda con sus necesidades individuales. Asimismo, la Educación Inclusiva es “un proceso de transformación de la escuela, especialmente de la escuela infantil, cuyo propósito es lograr una oferta educativa de calidad, universal y sin exclusiones que requiere reestructurar las culturas, políticas y prácticas educativas de manera que los centros educativos sean sensibles a la diversidad de todos los niños” (Booth, Ainscow y Kingston citado en Grande y González, 2015).¹ Por lo tanto, la Educación Inclusiva se centra en que los alumnos y alumnas estén escolarizados en las aulas ordinarias, participando activamente en el día a día de las mismas y teniendo un proceso enseñanza-aprendizaje de acuerdo con sus características y necesidades.

En tercer lugar, tenemos la Educación Integradora, la cual parte de la idea de que la educación es un derecho humano de todos y tiene como objetivo reforzar las relaciones sociales, evitando los conflictos y favoreciendo un clima de paz entre todos los miembros de la sociedad (Araque y Barrio de la Puente, 2010).

Teniendo en cuenta la definición de Calvo Mora (2006) sobre la Educación Inclusiva y la definición de Araque y Barrio de la Puente (2010) sobre la Educación Integradora, podemos entender que la diferencia entre la Educación Integradora y la Educación Inclusiva es que en

¹ GRANDE, P; GONZÁLEZ, M. (2015). *La educación inclusiva en la educación infantil: propuestas basadas en la evidencia*. Tendencia pedagógica nº 26, 145-162.

la Educación Inclusiva, el aula y la sociedad son las que se tienen que adaptar para atender a las necesidades e intereses del alumnado, mientras que en la Educación Integradora es el alumnado con necesidades educativas el que se tiene que adaptar a la escuela y a la sociedad.

2.2. Importancia de la lectura en el aula.

Según el Diccionario de la Real Academia Española, define el verbo leer como: “Pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados” (RAE).² Con lo cual, teniendo en cuenta lo anterior, leer no es simplemente identificar palabras y comprenderlas, sino que requiere de comprensión y reflexión de las representaciones gráficas que se lean.

La lectura tiene un gran peso en cuanto a proceso de desarrollo y maduración se refiere, la cual actúa como vehículo de aprendizaje que favorece al desarrollo de la inteligencia, la autonomía y el conocimiento de la cultura (Dris, 2011). Además, Dris (2011), hace hincapié en que el hábito lector no es simplemente una actividad que proporciona información, sino que, además, se hace por disfrute y placer de lo que se lee.

Además, es muy importante el papel de las familias a la hora de inculcar la lectura, pues muchas familias inculcan el gusto a la lectura desde edades tempranas, incluso antes de que aprendan a leer. Pero, también juegan un papel fundamental en este proceso los docentes. Leer en voz alta en las aulas de Educación Infantil abre el interés por dominar la lengua escrita y aumenta la destreza de escuchar.

Por otro lado, la lectura facilita las relaciones de los niños y niñas de educación infantil tanto con sus iguales como con los adultos y docentes, mejorando el contacto personal, la capacidad de pensar y la comprensión del mundo que nos rodea. (Trujillo, 2011)

En resumen, el objetivo principal de la lectura en edades tempranas es “lograr el desarrollo de habilidades de comprensión lectora, las cuales guardan relación con la capacidad de rescatar lo principal del texto, de hacerse preguntas sobre la lectura y su proceso lector, de analizar la información, de argumentar lo que lee, de ser críticos y reflexivos, de ir más allá de

² Real Academia Española (2023). *Leer*. En Diccionario de la lengua española. <https://dle.rae.es/leer?m=form>

lo que se ve. Porque leer es más que decodificar, leer es comprender, interpretar, crear” (Gallego y Hoyos, 2016).³

Existen numerosos beneficios de comenzar la lectura en edades tempranas. Según Elizabeth Rondón (2018) podemos enumerar los siguientes:

1. Fomenta la creatividad en los niños.
2. Desarrollar la memoria.
3. Conciliar el sueño.
4. Estimula el lenguaje.
5. Superar miedos.
6. Fomentar la escucha activa y la atención.
7. Promover el hábito lector.
8. Permite la invención de cuentos propios ya sea oral o por escrito.
9. Transmitir valores y principios.
10. Transmitir conocimientos a través de metáforas o moralejas.

Son los beneficios 9 y 10 los más importantes para abordar la Atención a la Diversidad a través de la lectura, pues, a través de la escucha y la lectura de cuentos, podemos trabajar temas relacionados con valores como son la tolerancia, el respeto y la empatía hacia lo que nos diferencia unos de otros así como aceptar las características propias de cada uno.

2.3. Técnicas de animación a la lectura y sus objetivos.

El concepto de animación se entiende como “Conjunto de acciones destinadas a impulsar la participación de las personas en una determinada actividad, y especialmente en el desarrollo sociocultural del grupo del que forman parte” (Real Academia Española).⁴ Por otro lado, el Diccionario de la Real Academia Española, se define lectura como “Interpretación del sentido de un texto” (Real Academia Española)⁵. Asimismo, teniendo en cuenta la definición de lectura mencionada anteriormente y la definición de animación, Martínez (2012) define la

³ GALLEGO, M.; HOYOS, A. (2016). *La biblioteca y los procesos de comprensión lectora de las infancias*. Infancias Imágenes, 15 (2), 253-261.

⁴ Real Academia Española (s,f). *Animación*. En Diccionario de la lengua española. <https://dle.rae.es/animaci%C3%B3n?m=form>

⁵ Real Academia Española (2023). *Lectura*. En Diccionario de la lengua española. <https://dle.rae.es/lectura?m=form>

animación a la lectura como “un conjunto de actividades, estrategias y técnicas tendentes a favorecer, potenciar y estimular el acercamiento del usuario a los libros, mejorar los hábitos lectores, asegurar su crecimiento lector, pasar del saber leer al querer leer y a fomentar el aspecto lúdico de la lectura. No es sólo leer un libro. Abarca un amplio abanico de acciones, todas ideadas, diseñadas, organizadas y propuestas desde la biblioteca” (Martinez 2012).⁶

Son muchas las técnicas que podemos utilizar en la etapa de Educación Infantil para la animación a la lectura, pero nos centraremos en las técnicas aportadas por Cerrillo⁷:

1. Los alumnos y alumnas son los que deben decidir qué libros les gusta o qué libros quieren leer, teniendo en cuenta que deben de ser adecuados a la edad de los destinatarios.
2. Conocer antes el libro. El docente debe de haber leído y conocido previamente el libro para poder crear el mejor clima, con la intención de que el alumnado sea atraído por el libro.
3. La experiencia de leer un cuento debe de ser comunicada a los demás, pasar de la lectura a la escritura.

Los objetivos principales según Martinez (2012) que propone en el artículo “La animación a la lectura en las bibliotecas... La construcción de un camino hacia la lectura” sobre la animación a la lectura son los siguientes:

- Desarrollar la imaginación y la creatividad.
- Crear un clima positivo, ameno, lúdico y favorable hacia la lectura, fomentando el interés hacia la lectura y los libros.
- Mejorar los hábitos lectores, la calidad y la comprensión lectora.
- Desarrollar su capacidad creativa y recreativa a partir de la lectura.
- Experimentar el juego como herramienta de aprendizaje.
- Enseñar a valorar, respetar y cuidar el material bibliográfico de la biblioteca.
- Desarrollar la capacidad lectora.
- Aumentar el universo léxico y adquirir mayor competencia lingüística y comunicativa.
- Utilizar el diálogo, la puesta en común.

⁶ MARTÍNEZ, L (2012). *La animación a la lectura desde la biblioteca. La construcción de un camino hacia la lectura*. Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios, 103, 59-78.

⁷ Cerrillo, P.C. (s,f). *La animación a la lectura desde edades tempranas*. Cervantes Virtual.
https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-animacin-a-la-lectura-desde-edades-tempranas-0/html/013fe528-82b2-11df-acc7-002185ce6064_2.html

- Desarrollar la capacidad de escuchar, comprender y retener un mensaje o texto oral o escrito...

Para trabajar la lectura de un cuento en el aula (MiCuento, 2019)⁸, en primer lugar, se llevaría a cabo la fase de prelectura, seguidamente la lectura del cuento y finalmente, cuando el cuento ya se haya leído en el aula, tendría lugar la fase de poslectura.

En la prelectura, es de vital importancia captar la atención de los niños y niñas para saber si el libro que tenemos en las manos es una buena elección. En el caso de la etapa de Educación Infantil, la portada juega un papel fundamental en esta fase, pues entre más llamativa sea la portada más llamará la atención de los más pequeños y pequeñas y aumentará así el interés y la motivación por leer el libro en el aula.

En la fase de la lectura, se debe de ir haciendo preguntas a lo largo de la lectura, ya que saldrán palabras nuevas o conocimientos nuevos y así se podrá mantener el hilo del libro con más facilidad. Además, es importante el tono y el volumen a la hora de leer el cuento a los niños y niñas, pues con un buen tono y volumen se captará mejor la atención de los alumnos y alumnas.

Por último, la fase de poslectura es para asegurarse de que los niños y niñas han entendido el libro, para ello se hará preguntas sobre acontecimientos que han pasado en el libro, quienes han sido los protagonistas y cuál es la historia principal que cuenta el libro.

Otro tipo de metodología que puede utilizarse para la animación a la lectura y que responda a las necesidades sociales como es la Atención a la Diversidad es el Aprendizaje-Servicio. Esto que hemos nombrado es una realidad en las aulas, y con la lectura pueden trabajarse los valores necesarios para que los niños atiendan a la diversidad de la sociedad, siendo esto último, lo que nos lleva a las ApS. Podemos definir este concepto como Aprendizaje-Servicio, es decir, una metodología con la que se quiere unir los contenidos que aprenden los niños y niñas con las demandas de la sociedad, aprendiendo estas cosas con sentido y, además, que logremos resolver problemas que se dan en la sociedad actual, como es el caso de no atender a la Atención a la Diversidad (Red Española de ApS, 2022).

⁸ *Etapa de la lectura: ¿en qué consisten?* (2019, 09 de octubre). MiCuento. <https://micuento.com/blog/etapas-lectura-en-que-consisten/>.

2.4. Recursos para trabajar la Atención a la Diversidad en las aulas.

Para trabajar aspectos como la tolerancia, el respeto y la Atención a la Diversidad en sí, existen numerosos libros que pueden utilizarse tanto en la etapa de Educación Infantil como en la de Educación Primaria. Algunos de ellos son:

- *Por cuatro esquinitas de nada*, de Jérôme Ruillier. Este libro está basado en figuras geométricas donde todos son círculos, a excepción de uno de los personajes: un cuadrado. Todos están jugando juntos, pero cuando llega el momento de irse a casa “cuadrado” no puede entrar por la puerta, que es redonda. Todos intentan cambiarlo para que pueda entrar en casa, pero el cuadrado no cambia, y tras intentarlo de numerosas maneras se dan cuenta de que tienen que cambiar la puerta y no la forma de ser de “cuadrado”.
- *El cazo de Lorenzo*, de Isabelle Carrier. Es otro de los libros que se utilizan para atender las diferencias y la discapacidad en concreto. El protagonista es un niño que se llama Lorenzo que siempre ha arrastrado un cazo, el cual le dificulta en numerosas ocasiones hasta llegar a atascarse, lo que hace que Lorenzo se enfade muchas veces y acabe llorando sin querer saber nada de nadie. Pero, un día, encuentra una persona que le enseña la manera de utilizar su cazo viendo el lado positivo y enseñándole por qué ese cazo le hace especial.
- *El club de los raros*, de Jordi Sierra i Fabra. Este libro recoge la idea de lo que significa sentirse diferente, reflexionando al final de la historia en que lo que nos hace diferentes es lo que nos hace únicos unos a otros. Los protagonistas son dos niños, Hugo, un niño con tartamudez, y Bernardo, un niño con dislexia. A los dos se les llama “raros” y se les margina, y cuando ellos están cansados de la situación deciden crear un club para ellos mismos, que son diferentes al resto. Sorprendentemente, se quieren unir más niños y niñas a su club al sentirse diferentes como les ocurre a ellos, denominando al club como “El club de los Raros”. Terminan todos pidiendo unirse a ellos al ir dándose cuenta de que todos tienen cosas que los hacen diferentes, reflexionando que lo “normal” es ser “raro”.
- *Elmer*, de David McKee. Otro de los clásicos para trabajar la diversidad en el aula es este libro. Elmer, un elefante de colores diferente al resto, el cual hace reír a los demás

elefantes, pero él termina pensando que se ríen de él y no con él. Elmer intenta cambiar para ser igual que el resto pintándose de gris, lo que hace que, cuando llegue la manada, nadie le reconozca ni se reían con él. Cuando llueve, la pintura de Elmer desaparece y se volvió de su color original, y el elefante jefe consideró que fue la mejor broma de todas, celebrándose todos los años el día de Elmer, donde todos los elefantes se pintan de colores y el protagonista del color habitual que tienen los elefantes.

- *Monstruo rosa*, de Olga de Dios. Es otro de los libros que aborda lo positivo de la diversidad, la búsqueda de la felicidad y lo importante que es aceptarse tal y como es. Trata sobre un Monstruo Rosa que es diferente al resto de monstruos que viven en el mundo en el que todo es blanco y negro y son iguales todos iguales a excepción de Monstruo rosa. Al sentirse diferente, el protagonista se va en busca de la felicidad, donde encuentra un lugar en el cual todo tiene color y es diferente.

3. Objetivos.

El objetivo general que se pretende lograr en este Trabajo de Fin de Grado es conocer si se atiende a la Atención a la Diversidad en las aulas a través de la lectura de cuentos y álbumes ilustrados, y para ello, se realizará un cuestionario a diferentes maestras y maestros de los centros educativos seleccionados para el estudio.

Con respecto a los objetivos específicos que se pretende alcanzar en este proyecto de investigación, con las preguntas planteadas en el cuestionario, tenemos dos en concreto. Por un lado, saber si se fomenta la lectura en las aulas de Educación Infantil, y, por otro lado, conocer cómo se atiende a través de la lectura la diversidad en las aulas de Educación Infantil. Para ello, se han planteado una serie de preguntas a través del cuestionario ya nombrado clasificadas en dos bloques que hacen referencia a los objetivos, siendo el bloque uno el que hace referencia al primer objetivo específico y el bloque dos al segundo objetivo planteado.

4. Metodología.

4.1. Método de investigación.

El objetivo de esta investigación es conocer cómo abordan la Atención a la Diversidad a través de la animación a la lectura los y las docentes de Educación Infantil mediante la formulación de un cuestionario online con el tema planteado para este proyecto de investigación. La finalidad del método elegido, en este caso, el cuestionario, es obtener información de manera sistemática, fácil y de manera ordenada sobre las encuestadas. A través de este cuestionario no podremos observar hechos de manera directa, pero si se hace autoadministrado, es decir, se envía el cuestionario y la persona que lo recibe es la encargada de responder, de esta manera se logra que sean más sinceros y sinceras. Es por ello, que la metodología utilizada es mixta, pues utilizamos tanto el método cualitativo como el cuantitativo. Esto se debe a que hemos planteado preguntas en las que se pueden medir los resultados con estadísticas, y, a su vez, planteamos preguntas más abiertas donde hacemos un análisis de resultados no numéricos.

Según Montero y León (2002), las cinco fases a seguir para el diseño de una investigación son:

1. La selección y definición del caso.
2. Elaboración de una lista de preguntas.
3. El análisis e interpretación.
4. La elaboración de un informe.

Estas fases son las que hemos tenido en cuenta para la elaboración de este proyecto de investigación.

4.2. La selección y definición del caso.

En nuestro caso, hemos seleccionado como centros a analizar dos colegios públicos ubicados en el barrio de La Cuesta que reflejan la realidad de la sociedad y la diversidad que esta presenta. En primer lugar, uno de los centros educativos es el CEIP Narciso Brito, un colegio donde la etapa de Educación Infantil está formada por 4 aulas (1 de tres años, otra de cuatro años y 2 de cinco años), siendo así considerado un centro de línea 1 a pesar de tener

dos aulas de cinco años. En segundo lugar, el otro centro a analizar es el CEIP Fernando III El Santo, colegio de línea 2 en la etapa de Educación Infantil que está formado por 6 aulas (dos aulas por curso). Ambos centros cuenta con numerosa diversidad de alumnado, muchos diagnosticados con diferentes tipos de Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE), entre otras características personales de los alumnos. Al encontrarnos ambas alumnas realizando el Practicum II de Maestro de Educación Infantil en la Universidad de La Laguna en dichos centros, conocemos la realidad de los centros y, sobre todo, de las diferentes aulas. Es por este motivo que hemos decidido realizar el análisis en estos centros escolares, centrándonos en la etapa de Educación Infantil.

Para ello, hemos elaborado un cuestionario online donde hemos seleccionado previamente a 4 docentes de ambos centros para conocer más a fondo su realidad en las aulas acerca de la Atención a la Diversidad y si recurren a la lectura de cuentos para abordarlo.

Como ya hemos nombrado anteriormente, lo que se quiere investigar con la recogida de información de este cuestionario es conocer si se atiende a la Atención a la Diversidad en las aulas a través de la lectura de cuentos y álbumes ilustrados. No obstante, existen otro tipo de objetivos más específicos que se podrán alcanzar según avance la investigación, como son saber si se fomenta la lectura en las aulas de Educación Infantil y conocer cómo se atiende a través de la lectura la diversidad en las aulas de Educación Infantil.

4.3. Elaboración de una lista de preguntas.

El cuestionario (ver anexo 1) se mandará de manera online a distintos docentes de Educación Infantil de los centros mencionados anteriormente. Las preguntas planteadas serán de diferentes tipos, algunas de ellas serán de tipo cerradas, es decir, dicotómicas con si o no, o de elección múltiple. Asimismo, habrá una pregunta de tipo filtro, es decir, si se contesta a una pregunta afirmativamente debe de contestar a la siguiente pregunta. Y por último, se plantean preguntas abiertas donde las encuestadas responden con respuestas largas. Para ser más específicas, las preguntas dicotómicas son las preguntas 1, 3 y 5, mientras que las de elección múltiple son las preguntas 2 y 7. Con respecto al tipo pregunta filtro, esta sería la pregunta 4, pues sólo se contesta si se ha respondido afirmativamente a la pregunta anterior, asimismo, las preguntas abiertas planteadas son la 4, 5 y la pregunta 8.

Las preguntas se dividen en dos grandes bloques principales según los objetivos específicos planteados. Por un lado, hemos agrupado las preguntas planteadas según el objetivo específico “saber si se fomenta la lectura en las aulas de Educación Infantil” en un primer bloque que son las siguientes:

¿Trabajas la lectura en el aula?

SI NO

¿Cómo lo haces?

- a. Leyendo libros proyectados de internet o leyendo el cuento.
- b. Contando un cuento física o virtualmente y luego trabajando sobre el mismo con actividades o incluso creando el centro de interés entorno a la historia.
- c. Enviando libros de lectura para que lean en casa con sus padres.

Por otro lado, el segundo bloque de preguntas englobadas en el segundo bloque teniendo en cuenta el segundo objetivo específico “conocer cómo se atiende a través de la lectura la diversidad en las aulas de Educación Infantil” son:

¿Conoces materiales para trabajar la atención a la diversidad en las aulas?

SI NO

En caso afirmativo indica cuáles.

¿Consideras la lectura importante para trabajar la Atención a la Diversidad?

SI NO

Durante la lectura del cuento, ¿cómo mantienes la atención de las niñas y niños que presentan algún tipo de Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE)?

¿Cuál de estas definiciones crees que es la más adecuada de animación a la lectura?

- a. El conjunto de recursos y estrategias que facilitan el acercamiento de los niños y niñas a los libros de imaginación y a la literatura oral de un modo lúdico y placentero.
- b. Entregar en edades tempranas libros adaptados a su edad para que los lean en su casa o tiempo libre y luego hacer preguntas sobre el cuento que han leído.
- c. Motivar al alumnado a seleccionar libros adaptados a sus edades para que se diviertan ellos mismos donde elijan el tema que los alumnos decidan.

¿Cómo abor das la Atención a la Diversidad a través de la lectura?

4.4. La localización de las fuentes de datos.

Las participantes de este estudio de investigación serán 5 tutoras de aulas de Educación Infantil del CEIP Narciso Brito y CEIP Fernando III el Santo, las cuales serán las encargadas de responder los ítems planteados en el cuestionario con el objetivo de responder a al centro de investigación de nuestro Trabajo de Fin de Grado.

Para recoger los datos de nuestra investigación se utilizará el cuestionario “La Atención a la Diversidad a través de la lectura: ¿Cómo abordarla?”, que consta de 8 preguntas, el cuál se pasará de manera online a las maestras para conocer cómo trabajan la Atención a la Diversidad a través de la lectura de cuentos y álbumes ilustrados y alcanzar así los objetivos propuestos.

5. Resultados.

A continuación, se procede a analizar los resultados obtenidos en la investigación mediante el cuestionario respondido por las docentes del CEIP Narciso Brito y las docentes del CEIP Fernando III El Santo.

Teniendo en cuenta la primera pregunta: ¿Trabajas la lectura en el aula?, las cinco maestras respondieron afirmativamente a la pregunta (ver figura 1), por lo que, podemos afirmar que en las aulas de Educación Infantil de los centros públicos mencionados

anteriormente se trabaja por parte de las tutoras la lectura en el aula.

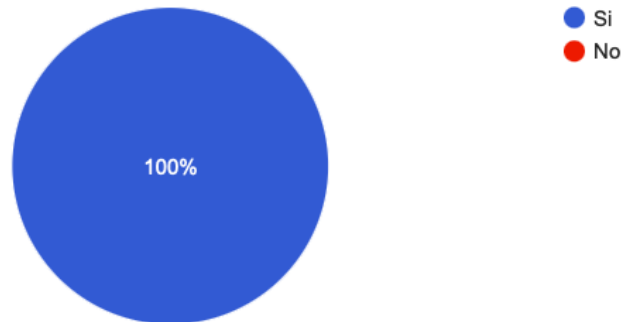


FIGURA 1: ¿Trabajas la lectura en el aula?

Por otro lado, tres de las docentes, respondieron que abordan la lectura en el aula contando cuentos física o virtualmente y luego trabajando sobre el mismo con actividades o incluso creando el centro de interés en torno a la historia. Sin embargo, las dos docentes restantes respondieron que trabajan la lectura leyendo libros proyectados de youtube o leyendo el cuento (ver figura 2).

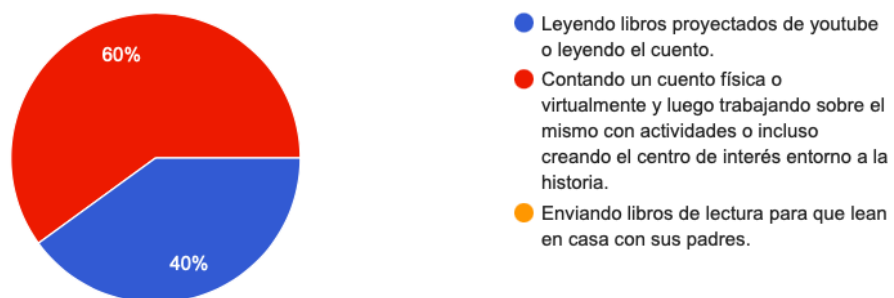


Figura 2: ¿Cómo trabajas la lectura en el aula?

En cuanto a la tercera y cuarta pregunta del cuestionario sobre los materiales utilizados en las aulas para trabajar la Atención a la Diversidad, un 80% de las docentes tienen conocimiento acerca de los materiales, en cambio el otro 20% no tiene conocimiento (ver figura 3). Asimismo ese 80% hace mención de los siguientes materiales (ver figura 4): tres de las cuatro maestras coinciden en el conocimiento de los pictogramas y de los cuentos

adaptados al nivel madurativo del niño/a. Asimismo, dos de las maestras hacen mención del uso de las TICs, concretamente, las tablets y las pantallas digitales para trabajar la Atención a la Diversidad en las aulas. Además, una de las tutoras hace referencia de la importancia de la utilización del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) en las aulas de Educación Infantil para trabajar la Atención a la Diversidad. Sin embargo, una de las docentes respondió que uno de los materiales que conoce son los cuadernillos de actividades adaptados a las dificultades individuales de niños con atención especial.

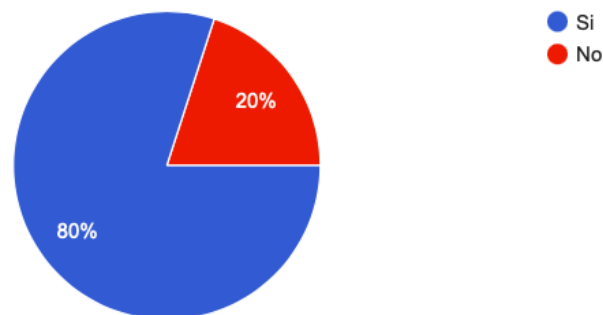


Figura 3: ¿Conoces materiales para trabajar la Atención a la Diversidad en las aulas?

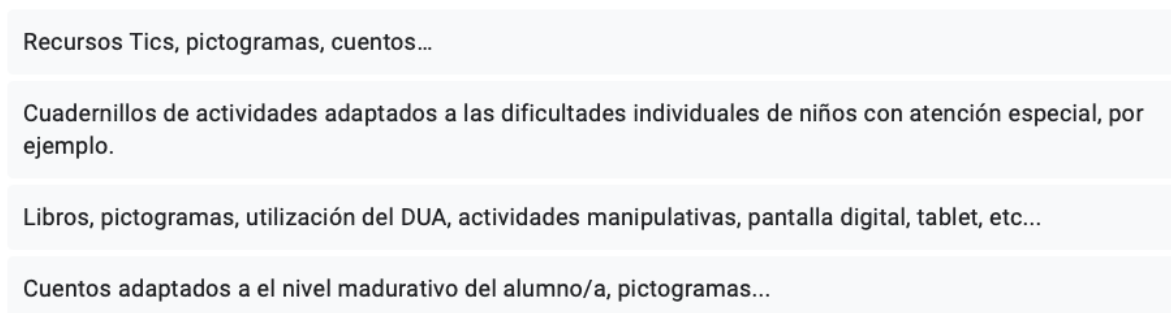


Figura 4: ¿Qué materiales conoces para trabajar la Atención a la Diversidad en las aulas?

La quinta pregunta alude sobre la importancia de la lectura para trabajar la Atención a la Diversidad en las aulas (ver gráfico 5), estando de acuerdo el 100% de los encuestados en la gran importancia que tiene la lectura para trabajar la Diversidad en las clases de Educación Infantil.

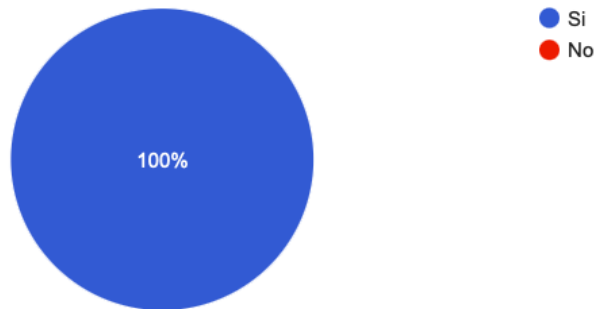


Figura 5: ¿Consideras la lectura importante para trabajar la Atención a la Diversidad?

Con respecto a la sexta pregunta planteada en este cuestionario, se les plantea a las docentes de qué manera logran que los niños con NEAE mantengan la atención durante la lectura de un cuento (ver figura 6), donde, como aspecto en común, podemos observar que la mitad de las encuestadas coinciden que dependerá del tipo de Necesidad Específica que presente el o la alumna. Las respuestas que se dan aquí varían y se ofrecen diferentes maneras: uso de pictogramas, sentarlos más cerca, preguntarle al alumno en concreto sobre lo que están leyendo, hacerlo partícipe del cuento, apoyar el relato con soportes visuales y auditivos. En conclusión, la mayoría coinciden en la importancia de sentar al alumno con NEAE lo más cerca posible e implicarlo durante la lectura.

Mediante el uso de pictogramas

Dependiendo del déficit que presente, siempre hay que lograr captar su atención. Son importantes los soportes visuales y auditivos que incluyamos a la hora de contarlos. También es importante que esté cerca del referente y en determinados momentos implicarle, si es necesario..

Según la NEAE se utiliza distintas técnicas, como puede ser sentarlo más cerca, hacerlo partícipe del cuento, irle haciendo algunas preguntas durante la lectura...

Creando un espacio para el/ ella para estimular su atención. Siempre debe estar cerca de las imágenes del cuento para apoyar visualmente el relato. También es importante la implicación del adulto ...

Figura 6: ¿cómo mantienes la atención de las niñas y niños que presentan algún tipo de Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE)?

La siguiente cuestión a resolver ha tenido una única respuesta unánime, siendo esta la más adecuada y la que define mejor el concepto de animación a la lectura (ver figura 7). Con

lo cuál, se puede concluir que las encuestadas conocen al 100% la definición de dicho término.

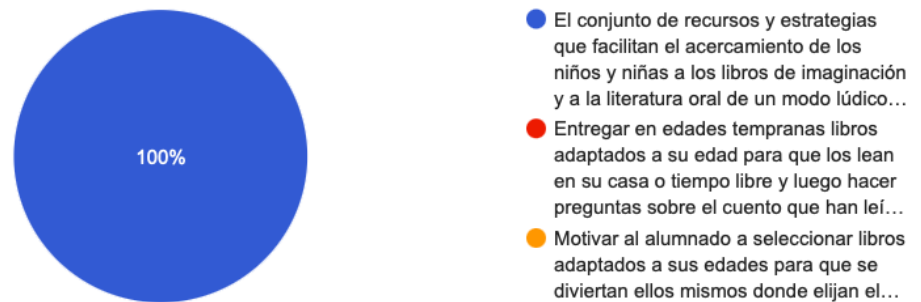


FIGURA 7: ¿Cuál de estas definiciones crees que es la más adecuada de animación a la lectura?

Para concluir este cuestionario, volvemos a la pregunta base en la que gira en torno nuestro TFG: ‘¿Cómo abordas la Atención a la Diversidad a través de la lectura?’’. Las respuestas que obtenemos son diversas y variadas (ver figura 8). Una de las docentes responde a esta pregunta que aborda la lectura a través de relatos cortos, cuentos personalizados y pictogramas. Por otro lado, otra de las docentes hace hincapié en que es muy difícil, pues son niños y niñas que se están iniciando en el proceso de la lectura, por ello incide en que le preocupa, que ante las dificultades en el aprendizaje de la lectura, encuentren los alumnos y alumnas el obstáculo idóneo para rechazar la lectura y se desmotiven con ello. Asimismo, la misma docente dice que procura respetar el ritmo individual y aquellos que tienen especial dificultad les ofrece apoyo y estímulos positivos. En cuanto a la respuesta de una tercera maestra a la pregunta planteada, ella comenta que depende mucho de la NEAE, pero que algunas de las estrategias pueden ser utilizar temáticas motivantes como puede ser que traigan su cuento favorito, crear expectativas antes del cuento, jugar a cambiar el final o partes del cuento, contar el cuento con marionetas o cambiando la voz. Las otras dos docentes han respondido incoherentemente con la pregunta principal, pues una de ellas respondió simplemente sí y la otra que en infantil los cuentos se basan en imágenes.

A través de relatos cortos, pictogramas, cuentos personalizados ...
Al ser niños tan pequeños y estar iniciándose en el proceso de la lectura, es muy difícil. Lo que más me preocupa es, que ante las dificultades en el aprendizaje de la lectura, encuentren el obstáculo idóneo para rechazarla y se desmotiven. Procuro respetar el ritmo individual y aquellos que tienen especial dificultad darles momentos de apoyo. En casa toda aportación es importante y aquellos avances que observemos deben ser valorados. Estímulos positivos en todo momento.
Depende de la NEAE, Algunas estrategias pueden ser, utilizar temáticas motivantes, que traigan su cuento favorito, crear expectativa antes del cuento, jugar a cambiar el final o partes del cuento, utilizar marionetas, cambios de voz, etc.
En infantil los cuentos se basan en imágenes
Si

Figura 8: ¿cómo abordar la Atención a la Diversidad a través de la lectura?

6. Discusión y conclusión.

Teniendo en cuenta los objetivos planteados en nuestro Trabajo de Fin de Grado, con respecto al primer objetivo específico “saber si se fomenta la lectura en las aulas de Educación Infantil” , podemos afirmar que, a partir de los resultados obtenidos a través del cuestionario realizado a las maestras de los centros educativos seleccionados para este estudio, se fomenta la lectura en las aulas partiendo de cuentos cortos físicos o a través de herramientas tecnológicas, con imágenes, con libros que giren en torno al centro de interés a trabajar y proponiendo actividades que impulsen la idea que se quiere trabajar del cuento.

En cuanto al segundo objetivo específico, “conocer cómo se atiende a través de la lectura la diversidad en las aulas de Educación Infantil” las docentes encuestadas responden, en parte, al objetivo planteado. Esto podemos entenderlo mejor si partimos de lo siguiente: teniendo en cuenta la pregunta a la que queríamos que respondieran y las respuestas obtenidas, concluimos que no hay diferencia entre fomentar la lectura y trabajar la Atención a la Diversidad a través de esta, pues las propuestas planteadas no son diferentes a las que se pueden plantear para fomentar el hábito lector en edades tempranas.

Considerando los resultados obtenidos, las discusiones y análisis realizados de las diferentes cuestiones, podemos decir que el objetivo principal de este proyecto de investigación “conocer si se atiende a la Atención a la Diversidad en las aulas a través de la

lectura de cuentos y álbumes ilustrados”, podemos apreciar que, por un lado, el hábito lector se fomenta en edades tempranas, y que, por otro lado, se atiende a la diversidad. No obstante, no queda constancia de la manera en la que unen el fomento de la Atención a la Diversidad a través de la lectura y el hábito lector.

Nos llama la atención que sólo una de las encuestadas hace referencia a que es importante que se coordinen con las familias para avanzar en consonancia y reforzar positivamente a los alumnos para fomentar la lectura. Es importante que tanto la lectura como la Atención a la Diversidad se trabajen de manera conjunta en toda la comunidad educativa, para lograr así una mejor coordinación. Existen una gran variedad de cuentos que podríamos leer tanto en los hogares como en la escuela que apoyan y refuerzan la Atención a la Diversidad, que cada vez es más frecuente en las aulas. Además, si lo llevamos más allá, es importante que los niños y niñas sepan e interioricen que todos somos diferentes, creando así una sociedad más respetuosa e inclusiva. Si estos libros, coordinados con los centros, se leyeran en casa, se trabajaran en la escuela, y, además, se fomentaran los valores que estos cuentos transmiten, el trabajo sería más significativo y útil para enfrentarse a la realidad de las aulas y, en definitiva, de la sociedad.

Con la última pregunta planteada, se esperaba que las encuestadas respondieran con ejemplos de cuentos relacionados con la Atención a la Diversidad y diferentes actividades que giraran en torno a ello, pero consideramos que han separado la manera en la que se trabaja la lectura de la Atención a la Diversidad. Bien es cierto que, en la cuestión número seis del cuestionario, se hablan de algunas de las herramientas y técnicas para mantener la atención en los niños y niñas que presentan algún tipo de Necesidades Específicas de Apoyo Educativo, conociendo, de esta manera, un poco más acerca de la forma en la que se trabaja este aspecto. Con lo cual, no hemos obtenido los resultados esperados para esta investigación.

A modo de conclusión final, podemos decir que no hemos obtenido unos resultados exactos y precisos con respecto a la investigación, por lo que, el trabajo, deja un camino abierto a futuras investigaciones donde intervenir y contemplar si ha habido una evolución al respecto.

7. Referencias bibliográficas.

- ARRANQUE, N. BARRIO, J.L. (2010, junio). *Atención a la diversidad y desarrollo de procesos educativos inclusivos*. Prisma Social, núm. 4, 2010, pp. 1-37.
- CALVO DE MORA, J. (2006). *Concepto y aplicación de la educación inclusiva*. Educación Social, 32, 107-117.
- CERRICO, P.C. (s,f). *La animación a la lectura desde edades tempranas*. Cervantes Virtual. Recuperado de: https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-animacin-a-la-lectura-desde-edades-tempranas-0/html/013fe528-82b2-11df-acc7-002185ce6064_2.html (Fecha de consulta: 14/03/2023)
- DIETERLEN, P. (2001). *Derechos, necesidades básicas y obligación institucional*. En A. Ziccardi (comp.). Pobreza, desigualdad social y ciudadanía. Los límites de las políticas sociales en América Latina. Buenos Aires: CLACSO.
- Etapas de la lectura: ¿en qué consisten?* (2019, 09 de octubre). MiCuento. Recuperado de: <https://micuento.com/blog/etapas-lectura-en-que-consisten/>. (Fecha de consulta: 14/03/2023)
- FRANCIA, E. (2017, 14 de diciembre). *Beneficios de leer cuentos a nuestros niños*. Educere, vol. 22, núm. 71, 2018, pp. 193-196.
- GALLEGO, M.; HOYOS, A. (2016). *La biblioteca y los procesos de comprensión lectora de las infancias*. Infancias Imágenes, 15 (2), 253-261.
- GORDON, S. (2001). *Ciudadanía y derechos sociales: ¿criterios distributivos?*. En A. Ziccardi (comp.). Pobreza, desigualdad social y ciudadanía. Los límites de las políticas sociales en América Latina. Buenos Aires: CLACSO.
- GRANDE, P. GONZÁLEZ, M. (2015). *La educación inclusiva en la educación infantil: propuestas basadas en la evidencia*. Tendencia pedagógica nº 26, 145-162.
- JIMÉNEZ, V (2012). *El estudio de caso y su implementación en la investigación*. Rev. Int. Investig. Cienc. Soc. vol.8 no.1 Asunción July 2012. Recuperado de: http://scielo.iics.una.py/scielo.php?pid=S2226-40002012000100009&script=sci_arttext (Fecha de consulta: 03/04/2023)

- MARTÍNEZ, L (2012). *La animación a la lectura desde la biblioteca. La construcción de un camino hacia la lectura*. Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios, 103, 59-78.
- Real Academia Española (s,f). *Animación*. En Diccionario de la lengua española. Recuperado de: <https://dle.rae.es/animaci%C3%B3n?m=form> (Fecha de consulta: 07/03/2023)
- Real Academia Española (s,f). *Lectura*. En Diccionario de la lengua española. Recuperado de: <https://dle.rae.es/lectura?m=form> (Fecha de consulta: 07/03/2023)
- Real Academia Española (s,f). *Leer*. En Diccionario de la lengua española. Recuperado de: <https://dle.rae.es/leer?m=form> (Fecha de consulta: 07/03/2023)
- Red Española de Aprendizaje - Servicio. (2022, 31 de diciembre). *Red Española de Aprendizaje - Servicio*. RedApS | Red Española de Aprendizaje-Servicio. Recuperado de: <https://www.aprendizajeservicio.net/> (Fecha de consulta: 14/03/2023)
- TRUJILLO, A.M. (2011). *La importancia de la lectura desde la infancia*.
- UNESCO (1994). *Declaración y Marco de Acción sobre Educación para todos*. Conferencia Mundial. Dakar, Senegal, Septiembre.

8. Anexo.

Anexo 1: Cuestionario.

¿Trabajas la lectura en el aula?

- Sí
- No

¿Cómo lo haces?

- Leyendo libros proyectados de youtube o leyendo el cuento.
- Contando un cuento física o virtualmente y luego trabajando sobre el mismo con actividades o incluso cre...
- Enviando libros de lectura para que lean en casa con sus padres.

¿Conoces materiales para trabajar la atención a la diversidad en las aulas?

- Sí
- No

En caso de afirmativo indica cuáles.

Texto de respuesta larga

¿Consideras la lectura importante para trabajar la Atención a la Diversidad?

- Sí
- No

Durante la lectura del cuento, ¿cómo mantienes la atención de las niñas y niños que presentan algún tipo de Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE)?

Texto de respuesta larga

...

¿Cuál de estas definiciones crees que es la más adecuada de animación a la lectura?

- El conjunto de recursos y estrategias que facilitan el acercamiento de los niños y niñas a los libros de imag...
- Entregar en edades tempranas libros adaptados a su edad para que los lean en su casa o tiempo libre y lue...
- Motivar al alumnado a seleccionar libros adaptados a sus edades para que se diviertan ellos mismos dond...

¿Cómo abordas la Atención a la Diversidad a través de la lectura?

Texto de respuesta larga
