



comunidad

Diseño de casetas y material gráfico para colonias felinas

Memoria del proyecto



Autora

Sara Estarriol Sander Jackson

Tutor académico

Juan Ramón Batista Pérez

Grado en Diseño
Facultad de Bellas Artes
Universidad de La Laguna

Curso académico 2022 - 2023
Presentación TFG Julio 2023

Todos los derechos reservados. No se permite la reproducción total o parcial de los textos o imágenes de este documento sin la autorización previa y por escrito de los autores.

© 2023, Comiunidad

Resumen

El presente proyecto busca aportar soluciones creativas y prácticas para mejorar la calidad de vida de los gatos callejeros y contribuir a la reducción de su población a través de la implementación de diversos materiales gráficos, involucrando a la comunidad y promoviendo la conciencia sobre el cuidado de estos animales.

Se crea una marca que engloba todo el proyecto, con su respectivo manual de identidad visual, estableciendo una identidad coherente y reconocible. A continuación, se desarrolla un diseño de caseta para los gatos basado en los principios del diseño OpenSource, buscando la comodidad y funcionalidad tanto para los felinos como para los cuidadores. Además, se realiza el diseño de la interfaz de una aplicación móvil que tiene como finalidad conectar y unir a todas las colonias de gatos y a las personas involucradas en su cuidado. Esta app permite encontrar colonias cercanas y promueve el intercambio de información y experiencias.

Para complementar el proyecto, se crean vídeos promocionales y se desarrollan aplicaciones gráficas. Estos materiales visuales son parte fundamental de la estrategia de comunicación para generar conciencia y fomentar la participación de la comunidad.

En la memoria del proyecto se recopila todo el proceso de investigación, desarrollo y resultados obtenidos, detallando las etapas seguidas y las decisiones tomadas para llegar al resultado final. Se documenta también la importancia de la investigación previa, la experimentación y el trabajo colaborativo con expertos en el sector.

Palabras clave

Gato, gatos callejeros, comunidad, colonia felina, casetas, aplicación móvil, diseño OpenSource, marca.

Contenidos

1. Introducción	8		
2. Elección de la temática	9		
3. Objetivos	10		
4. Metodología	11		
5. Marco teórico	12		
Gatos			
Gatos a lo largo de la historia			
Gatos callejeros			
Colonias felinas			
Situación actual en Canarias			
Nueva ley			
Posibles problemas			
Análisis	20		
Análisis de material gráfico de las colonias			
Referentes previos			
Otros lugares de España			
Entrevistas	27		
Fátima			
Chema y su manada			
Octavio Pérez Luzardo			
Carlos Tarife			
Andrea Hansen			
Conclusión	33		
6. Fase de Ideación	34		
Identidad corporativa	36		
Moodboard			
Elección de la estética			
Naming			
Tipografía			
		Logo	
		Paleta de colores	
		Estilo de ilustración	
		Caseta	44
		Estructura	
		Materiales	
		Modelo 3D	
		Aplicación móvil	49
		Elementos adicionales	52
		Cartelería	
		Merchandising	
		Videos promocionales	
		7. Fase de desarrollo	54
		Identidad corporativa	56
		Logotipo principal	
		Logotipo secundario	
		Icono	
		Paleta de colores	
		Tipografía	
		Ilustraciones	
		Merchandising	66
		Casetas	69
		Cartelería	
		Aplicación móvil	74
		Videos promocionales	83
		8. Conclusión	85
		9. Bibliografía	86
		10. Anexo	89
		Manual de identidad corporativa	90
		Transcripciones de las entrevistas	155

2. Elección de la temática

La elección de mi tema para el trabajo de fin de grado se debe a varias razones. En primer lugar, quería ir más allá de un proyecto puramente estético o divertido, buscaba hacer algo que tuviera un impacto positivo en la sociedad. Además, desde pequeña siempre he sido amante de los animales y quería que mi trabajo final estuviera impulsado por una motivación más profunda que simplemente completar mis estudios.

Este proyecto me pareció ideal para combinar mis intereses en el diseño y mi pasión por ayudar a los animales. Quería crear algo que no solo fuera una identidad visual, sino también un producto con un propósito significativo. Esto me permitiría aprender sobre diseño de productos y aplicar mis conocimientos de diseño de una manera que sea relevante y útil.

Elegir ayudar a los animales como tema central se debe a que considero que existe un problema arraigado en la forma en que muchas personas tratan a los animales, especialmente las generaciones mayores. Muchos no creen que los animales merecen ciertos derechos básicos, y esto es algo que quiero abordar. Trabajar con animales puede tener un impacto positivo en la vida de las personas, ayudando a reducir el estrés, la soledad y fomentando la responsabilidad, la compasión y la empatía. Además, puede ser beneficioso para las personas mayores y puede enseñar a los niños importantes lecciones de vida.

Elegí enfocarme en los gatos callejeros porque son animales que están presentes en todas partes, y lamentablemente, suelen recibir menos atención que los perros callejeros. No deberíamos normalizar que ningún animal viva en la calle en condiciones precarias. Creo que al abordar este problema a través del diseño, puedo contribuir a crear conciencia y encontrar soluciones para mejorar la vida de los gatos callejeros.

3. Objetivos

Objetivo general

La finalidad principal de este proyecto es diseñar casetas para gatos callejeros y ayudar a la mejora de la gestión de las colonias.

Objetivos específicos

- Diseñar una caseta con una estructura óptima, para la fácil utilidad de los humanos y para la máxima comodidad de los gatos.
- Crear un modelo 3D de la caseta.
- Diseñar una propuesta de aplicación móvil que ayude a crear una comunidad de personas dispuestas a cuidar gatos.
- Crear una identidad corporativa, con manual que la acompañe.

4. Metodología

El proyecto se dividió en varias fases para asegurar una organización adecuada y un desarrollo efectivo.

- En la fase de organización, se evaluaron diferentes proyectos potenciales y se seleccionó el más adecuado para desarrollar. Se establecieron los objetivos, valores y prioridades del proyecto, definiendo qué aspectos eran prioritarios y cuáles no. Se planificó la estructuración de las fases para avanzar de manera eficiente.
- En la fase de investigación, se investigó a través de referentes existentes y se buscó entrevistar a expertos en el sector. Esta fase se consideró fundamental, ya que proporcionó información enriquecedora y perspectivas valiosas. También se recopiló información general para complementar el proyecto en todos sus aspectos.
- En la fase de ideación, se realizaron moodboards, bocetos y experimentación para generar ideas creativas. Se partió de una base estética establecida y se desarrolló cada parte del proyecto siguiendo estas pautas. Se prestó especial atención al diseño del prototipo, centrándose en la estructura y los materiales para lograr el mejor resultado final.
- En la fase de desarrollo, se creó la identidad visual del proyecto, se desarrolló el prototipo en 3D de la caseta, se diseñó el prototipo de la aplicación móvil y se elaboraron materiales gráficos y audiovisuales.

5. Marco teórico





Marco teórico

Gatos

El gato (*Felis catus*) es un pequeño mamífero carnívoro, una especie doméstica, de hecho es el único de familia felina que se ha domesticado, sigue teniendo una anatomía e instintos muy similares a la familia a la que pertenecen. Normalmente los gatos viven en casas de humanos, aunque a algunos se les considere salvajes o vivan en la calle, estos siguen siendo gatos domésticos a pesar de no tener dueño o no permitir el contacto con los humanos, pues la propia especie es en sí una especie doméstica. Las personas suelen tener gatos por compañía, y, en muchos casos por su habilidad de cazar roedores. Su esperanza de vida varía dependiendo de su calidad de vida, un gato de interior suele vivir entre 10 y 20 años, mientras que un gato callejero vive de 2 a 5 años. Las hembras de esta especie pueden tener gatitos desde primavera hasta finales de otoño, es decir, casi todo el año, con camadas de entre 4 y 6 gatitos de media.

Los gatos a lo largo de la historia

En contra de la creencia popular, los gatos empezaron a domesticarse en Asia occidental alrededor del 7500 A.C, esto ocurrió simultáneamente al momento que los humanos dejaron de ser nómadas, se volvieron sedentarios y empezaron a conservar grano, que atraía a roedores. Como esto le convenía también a los gatos, ya que tenían una fuente de comida asegurada, decidieron quedarse por los poblados y tras el paso de millones de años, se convirtieron en los gatos domésticos que conocemos a día de hoy. Debido a la relación mutuamente beneficiosa que se creó entre humanos y gatos, algunos científicos argumentan que es como si los gatos se hubieran domesticado a ellos mismos por interés.

Los gatos acabaron viajando por el mundo junto a los humanos, debido a que eran muy preciados como cazadores de ratones en barcos:

- En Chipre se encuentran restos arqueológicos que hacen evidencia de los primeros humanos viviendo junto a gatos, hace alrededor de 9.500 años, estos se creen que fueron llevados a la isla por humanos.
- En Egipto los gatos eran adorados por la población, se creían que eran seres mágicos, se momificaban igual que a los humanos y a veces eran vestidos en joyería dorada, para demostrar el estatus de su dueño.
- Posteriormente Egipto se convirtió en una provincia del Imperio Romano, al cual se introdujeron los gatos y finalmente acabaron siendo extendidos por toda Europa.
- Desde Europa se embarcaron en los primeros barcos de camino a América según se dice, junto a Cristóbal Colón.

Un aspecto positivo de tener gatos viviendo en la calle es que ayudan con el control de plagas, de hecho, se dice que la causa de la peste negra pudo haber sido la exterminación de los gatos que ordenó el Papa Gregorio IX al declarar el vínculo que estos supuestamente tenían con el diablo, se afirma que los gatos fueron estigmatizados como asociados al mal y a Satanás. Tanto la religión Católica como los ciudadanos en general condenaron a estos animales y se llevó a cabo su exterminio, en algunos casos mediante tortura y fuego, junto con la persecución de las brujas y la representación del mal que se atribuía a los gatos negros.

La peste provocó la muerte estimada de 25 millones de personas, debido a que esta enfermedad se transmitía principalmente a través de un parásito de roedores a humanos, acabando finalmente con su vida. Los gatos eran uno de los depredadores principales y al eliminar un eslabón de la cadena alimenticia, la cantidad de ratas aumentó. Por lo que se puede concluir que aportan ventajas a nuestra sociedad. Actualmente son la mascota más común del mundo, haciendo compañía a los humanos que aún se fascinan por su todavía naturaleza salvaje, pero capacidad de convivencia.



Gatos callejeros

Son aquellos gatos que previamente tenían un hogar y en algún punto de su vida se han perdido, han abandonado su casa o han sido abandonados. Con el tiempo estos gatos se pueden volver “ferales” y reproducirse multiplicando así la población de gatos callejeros. Estos gatos tienen una esperanza de vida mínima ya que a lo largo de esta se ven amenazados por múltiples aspectos, como puede ser atropellos, abusos, peleas, enfermedades, otros animales, hipotermia, inanición, etc. Algunas personas argumentan que es natural que los gatos salgan o vivan en la calle, pero la vida que reciben al hacerlo no es de calidad, por lo que no compensa, un gato puede vivir una vida sana y plena en interiores.

En general son especies domesticadas, pero se dividen en dos grupos;

- Gatos domésticos, estos se han criado con humanos y están acostumbrados a los cuidados que estos proporcionan, pueden volverse callejeros si son abandonados o se escapan, y finalmente ferales si pasan mucho tiempo con otros gatos ferales, teniendo además camadas de gatos, o pueden acabar siendo adoptados y volver a algún hogar, dejando de ser un gato callejero.
- Gatos ferales o comunitarios, son gatos que por lo general se crían en la calle por lo tanto son gatos callejeros, no necesitan de los humanos para sobrevivir y tampoco les gusta estar en contacto con ellos, aunque cada gato es un mundo y pueden seguir siendo ferales el resto de su vida o poco a poco ir acercándose a algún humano que les alimente y finalmente ser adoptado, volviéndose un gato doméstico. Este tipo de gatos no se debe trasladar a un refugio por los motivos previamente nombrados, a menos que estén en malas condiciones (heridos, enfermos, etc).

Según Carlos Tarife, concejal de Bienestar Animal de Santa Cruz, “Entre 2019 y 2021, la cifra de gatos que recogió Valle Colino creció de 888 a los casi 2.400” (párrafo 1). Por lo que se puede concluir que la situación de gatos sin dueño es cada vez más grave. La causa de este incremento de gatos puede ser por múltiples

razones, pero lo importante es poder llegar a reducir estas cifras y que cada gato pueda vivir con la mejor calidad de vida posible. La Organización Mundial de la Salud Animal, dictamina que un animal debe gozar de la siguientes 5 libertades para poder considerarse un animal en estado adecuado:

1. Libre de hambre, de sed, de desnutrición.
2. Libre de miedos y de angustias.
3. Libre de incomodidades físicas o térmicas.
4. Libre de dolor, de lesiones o de enfermedades.
5. Libre para expresar las pautas propias de comportamiento de su especie.

Idealmente cada gato tendría un hogar donde todas sus necesidades son atendidas correctamente, no corren riesgos diarios y siempre tienen sus 5 libertades cubiertas, pero la segunda mejor alternativa, ya que como se ha visto previamente no todos los gatos tienen esta opción, es que puedan formar parte de una colonia donde haya personas pendientes a su bienestar y estén todos controlados y castrados, así cuando su vida termine acabaría su linaje y poco a poco las colonias irían reduciéndose. Nadie quiere asumir la responsabilidad de titularidad de estos gatos, por lo que no son de nadie pero se convierten en un problema de todos, y no podemos hacer la vista gorda, porque al igual que no está normalizado que los perros vivan en malas condiciones en la calle, tampoco debería estarlo los gatos.

Colonias felinas

Según el Instituto de Protección Animal (s.f.), una colonia felina se define como “la comunidad integrada por la agrupación de varios gatos comunitarios que tienen un vínculo entre sí y con su territorio” (párrafo 6).

Actualmente hay miles de gatos que viven en la calle en España, idealmente esta no sería la situación, ya que son animales domésticos y el hecho de que sean lo suficientemente inteligentes como para vivir en la calle no significa que deban hacerlo.



Hasta hace alrededor de 5 años las entidades responsables de dichos gatos, no hacían nada para confrontar el problema que suponen las colonias descontroladas. Muchas personas sin aprecio por estos animales los envenenaban o llamaban a la perrera donde posteriormente serían sacrificados, por otro lado, existían personas, principalmente mujeres, que a escondidas alimentaban a estos gatos temiendo siempre ser cargadas con represalias penales, el resto de la población desconocía o estaba insensibilizada sobre la situación. La solución óptima para esta situación desfavorable es que puedan pertenecer a colonias organizadas donde puedan mantener un nivel de vida más óptimo.

Los gatos por instinto se juntan en colonias en lugares concretos donde han encontrado que hay fuentes de comida, por lo que lo ideal sería poder gestionarlas para que el cuidado sea el mejor que puedan recibir en la calle, yendo más allá, proporcionándoles la comida correcta dos veces al día, agua fresca, servicios de veterinario (principalmente la castración) y unas casetas para poder resguardarse de fenómenos meteorológicos adversos.

Una correcta gestión de una colonia se basa en lo siguiente:

- Está situada en un área permitida (pública o privada), que cubra todas las necesidades de los gatos.
- Hay un mantenimiento higiénico de la zona.
- Los animales están alimentados por personas voluntarias acreditadas que les proporcionan la comida seca designada.
- Hay un control de la esterilización, mediante el método CER.
- Control sanitario.

Legalmente los Ayuntamientos son los responsables de proporcionar todos los servicios necesarios para el bienestar de estas criaturas, las ventajas de tener una

colonia bien gestionada son cuantiosas, no solo para los gatos, también para los residentes de su entorno. Mantienen la población de roedores y plagas bajo control. Si son esterilizados bajo vigilancia sanitaria, se evitan los maullidos en época de celo, disminuye la reproducción descontrolada, detiene los marcajes territoriales y elimina focos de pulgas u otros parásitos. Todo esto reduciendo disputas entre vecinos.

Al acabar con la angustia de los gatos callejeros, evitando que pasen hambre y estén deambulando rogando por comida, se proporciona dignidad a estos animales y elimina el que los humanos tengan que ver a seres vivos en malas condiciones, implementa valores a nuestra sociedad, fomenta el trabajo cooperativo y potencialmente atrae turismo, ya que proporciona vida y felicidad a una ciudad. Permite crear potenciales vínculos entre personas y niños de la zona y facilidad a los gestores de colonias felinas, además de aportar honra al trabajo tan duro que realizan. Finalmente facilita identificar gatos nuevos que se hayan unido a la colonia y si se han perdido poder volver a vincularlos con sus dueños. Concluyendo, una colonia bien gestionada proporciona a los gatos una mejor calidad de vida, a los vecinos del entorno menos molestias, sensación de comunidad, oportunidades de desarrollar nuevos valores y a los gestores unas condiciones mejoradas de trabajo.

La castración es uno de los aspectos más importantes, esta se realiza a través del método CES (Captura, Esterilización y Suelta) o mejor dicho CER (Captura, Esterilización y Retorno) ya que así se puede evitar que se multiplique la población de forma masiva y se vuelven menos territoriales y conflictivos, por lo que las peleas nocturnas que molestan a los vecinos, se reducen. Para poder castrar a los gatos primero hay que capturarlos, esto no siempre es fácil, depende de la docilidad del gato y como muchos son gatos ferales que no se acercan a humanos, hay que capturarlos con jaulas, para poder transportarlos al veterinario. Estas jaulas se colocan en los lugares de comida, donde se sabe que van a estar los gatos que se desean castrar, por eso es importante que sea un lugar designado, el mismo todas las comidas, para facilitar la captura y poder realizar el retorno al mismo lugar tras la esterilización. Tal y como se destaca previamente es importante que sea "Retorno" y no "Suelta" ya que a los gatos se les debe devolver a la zona de la que son, como

se menciona anteriormente son animales territoriales y probablemente no serán aceptados por gatos de otras colonias, además de por la familiaridad del entorno y de los lugares seguros o fuentes de comida. Por lo que no se puede soltar un gato recién castrado en cualquier zona, además, tras la operación va a necesitar un tiempo de recuperación, este es mayor o menor dependiendo de cada gato. Todo este trabajo es realizado por los gestores, además de la alimentación diaria y la transportación al veterinario en caso de cualquier enfermedad o accidente, un trabajo muy sacrificado y dedicado que sólo puede ser realizado por personas realmente amantes de los animales, que merecen respeto y reconocimiento por todo lo que hacen.

Situación actual de las colonias existentes en Canarias

Debido a la falta de información disponible en línea, se llevó a cabo una investigación de campo visitando dos colonias en compañía de sus gestores. Durante estas visitas, se pudo obtener una visión directa del funcionamiento de la gestión de las colonias y los desafíos a los que se enfrentan. Los gestores destacaron que el trabajo de gestión de una colonia es exigente tanto desde el punto de vista económico, al no recibir apoyo financiero del ayuntamiento, como en términos de tiempo, ya que requiere dedicación diaria. Además, señalaron que la falta de acreditación oficial ha generado conflictos con vecinos preocupados por el impacto en su entorno.

Durante la investigación, se identificó un caso particular en el que una pareja de personas mayores intentaba ayudar a las colonias, pero sin los conocimientos adecuados, lo que resultaba contraproducente. Por ejemplo, proporcionaban restos de comida que podrían ser perjudiciales para los gatos y no se encargaban de recoger adecuadamente los platos de comida, lo que generaba problemas de higiene y conflictos con otros vecinos, como este caso se puede encontrar casi que



uno parecido por cada colonia. Además, se observó que en algunos lugares en el resto de la isla, que se encuentran cuando se fijan, la comunidad proporcionaba comida y agua a los gatos de forma generosa, pero sin seguir protocolos establecidos muchas veces sin casetas, otras con algunas improvisadas.

Para abordar estos problemas, es fundamental una gestión adecuada y el apoyo del ayuntamiento. Esto implica proporcionar herramientas y recursos necesarios, como capacitación básica para las personas que alimentan a los gatos, así como reconocimiento y acreditación oficial por su labor. Además, es crucial concienciar a la población en general sobre cómo interactuar de manera adecuada con las colonias felinas.



Imágenes propias capturadas durante la visita a varias colonias de Santa Cruz de Tenerife.



Nueva ley

Cada vez el respeto por los animales va avanzando más, pero con respecto a los gatos parece ir un poco por detrás. Como se ha visto previamente hay varios países en los que este respeto y cuidado por los gatos es algo cultural, pero no se da tanto en España, hace 5 años ni existía una ley ni una ordenanza entorno a las colonias, pero parece ser algo generacional, la preocupación por el bienestar de los animales va en aumento. El 12 de septiembre de 2022 sale una nueva ley sobre la protección, derechos y bienestar de los animales, que habla cuantiosamente sobre cómo se deben gestionar las colonias y los gatos callejeros en general, defendiendo sus derechos, varios artículos mantienen apartados relacionados con la finalidad del proyecto. Tras la implementación de la nueva ley sobre la protección, derechos y bienestar de los animales, se han establecido disposiciones específicas relacionadas con la gestión de las colonias felinas y los gatos callejeros. Esta ley refleja un avance significativo en el respeto y cuidado hacia los animales, aunque se reconoce que en España aún queda camino por recorrer.

La ley define y distingue claramente las colonias felinas, los cuidadores de colonias y la gestión de las mismas. Es importante destacar que no se considera a los gatos que pertenecen a colonias como animales abandonados, lo cual refuerza su protección legal. Uno de los aspectos fundamentales de la ley es la responsabilidad de la administración. Según el Artículo 47, se establece que la administración tiene la obligación de fomentar la colaboración de la población y el cuidado de los gatos de colonias a través de normativas municipales. Además, se deben llevar a cabo campañas de formación e información para concienciar a la población sobre la gestión adecuada de las colonias. Asimismo, el municipio debe proporcionar espacios adecuados para ubicar las colonias felinas.

Por otro lado, el Artículo 49 establece las obligaciones de los ciudadanos. Se destaca que deben respetar la integridad, seguridad y calidad de vida de los gatos comunitarios, así como mantener los refugios y comederos necesarios para su bienestar. Es importante destacar que queda prohibido abandonar gatos en colonias, sin importar su procedencia.

En general, esta nueva ley representa un gran avance en la protección de los gatos callejeros y defiende sus derechos y bienestar. Además, sienta las bases para fortalecer y favorecer la implementación de proyectos relacionados con las colonias felinas en el futuro. En conclusión, la nueva ley sobre la protección, derechos y bienestar de los animales ha establecido disposiciones específicas para la gestión de las colonias felinas y los gatos callejeros. Esta ley refleja un progreso en el respeto hacia los animales, especialmente los gatos, aunque aún queda trabajo por hacer. La administración tiene la responsabilidad de promover la colaboración de la población, proporcionar información y espacios adecuados para las colonias. Los ciudadanos deben respetar y cuidar a los gatos comunitarios, y se prohíbe el abandono en colonias. En general, esta ley favorece la protección y el bienestar de los gatos callejeros y sienta las bases para futuros proyectos en este ámbito.

Posibles problemas y soluciones

Cada vez el respeto por los animales va avanzando más, pero con respecto a los gatos parece ir un poco por detrás. Como se ha visto previamente hay varios países en los que este respeto y cuidado por los gatos es algo cultural, pero no se da tanto en España, hace 5 años ni existía una ley ni una ordenanza entorno a las colonias, pero parece ser algo generacional, la preocupación por el bienestar de los animales va en aumento. El 12 de septiembre de 2022 sale una nueva ley sobre la protección, derechos y bienestar de los animales, que habla cuantiosamente sobre cómo se deben gestionar las colonias y los gatos callejeros en general, defendiendo sus derechos, varios artículos mantienen apartados relacionados con la finalidad del proyecto. Tras la implementación de la nueva ley sobre la protección, derechos y bienestar de los animales, se han establecido disposiciones específicas relacionadas con la gestión de las colonias felinas y los gatos callejeros. Esta ley refleja un avance significativo en el respeto y cuidado hacia los animales, aunque se reconoce que en España aún queda camino por recorrer.

Durante la investigación, se identificaron varios aspectos negativos relacionados con las colonias felinas. Sin embargo, todos estos problemas pueden tener solución mediante una adecuada gestión de la colonia, la colaboración de los vecinos



del entorno y la activa participación de Ayuntamiento . A continuación, se mencionan los posibles problemas y las soluciones propuestas:

1. Aumento de la población de gatos callejeros: El Método CER (Captura, esterilización y retorno) es una estrategia efectiva para evitar el aumento de la población de gatos. Mediante este método, se captura a los gatos, se esterilizan y luego se los retorna a su colonia. De esta manera, se impide que los gatos tengan descendencia y, con el tiempo, la población de la colonia disminuye naturalmente.
2. Problemas con la comunidad vecinal: Es fundamental informar y educar a los vecinos sobre la verdadera finalidad de las colonias felinas. Se debe buscar su involucramiento y colaboración. Antes de establecer una colonia, es recomendable investigar la simpatía de la comunidad hacia los gatos, recopilando datos y opiniones de las personas más involucradas en la comunidad de vecinos. La confianza en que la mayoría de las personas elegiría una solución compasiva para lidiar con los gatos es importante.
3. Maltrato y matanza de gatos: Lamentablemente, ha habido casos de maltrato y matanza de gatos callejeros. Es necesario denunciar estos actos y promover la conciencia sobre el respeto hacia todas las formas de vida. La erradicación no es una solución ética. Además, es importante abordar las molestias que pueden surgir, como los maullidos y las peleas, y buscar formas alternativas de mitigarlas, como la esterilización y una buena gestión de las colonias.
4. Caza de fauna: Si bien los gatos callejeros pueden cazar fauna, es importante tener en cuenta que los principales problemas para la disminución de poblaciones de aves y otras especies son provocados por los seres humanos, como el cambio climático y la destrucción del hábitat. La esterilización masiva de los gatos en las colonias ayuda a reducir la caza de especies. Es necesario concienciar sobre la importancia de la coexistencia de las diferentes formas de vida y abordar los problemas medioambientales causados por los humanos.
5. Abandono de gatos en colonias: El abandono de gatos en colonias es un problema real. Para abordarlo, es esencial informar correctamente a la población para evitar que piensen que los gatos estarán mejor en la calle. Asimismo, si una persona tiene la intención de abandonar un gato, la colonia puede ser un lugar donde el gato sea detectado y se le busque un nuevo hogar. En casos en los que el presupuesto lo permita, la instalación de cámaras en las colonias puede ayudar a identificar a las personas responsables del abandono y prevenir actos de vandalismo.

A pesar de los posibles problemas que pueden surgir en las colonias felinas, se ha demostrado que con una correcta gestión y la colaboración de la comunidad, estos aspectos negativos pueden ser mitigados o resueltos. La implementación del Método CER para controlar la población, la concienciación sobre la verdadera finalidad de las colonias, la promoción del respeto hacia todas las formas de vida y la búsqueda de soluciones compasivas son clave para el éxito de estas colonias. En resumen, a pesar de los desafíos que pueden surgir, las colonias felinas bien gestionadas representan una opción ética y efectiva para abordar la problemática de los gatos callejeros. Con la colaboración de la comunidad y el enfoque adecuado, se pueden lograr resultados positivos en términos de bienestar animal y reducción de la población de gatos sin hogar.

Análisis

Análisis del material gráfico de colonias

Varias colonias de otros lugares de España u otros países del mundo tienen carteles señalando que son una colonia felina controlada y explicando brevemente en que se basan y sus prohibiciones, como no alimentarlos o advertencias, como que tengan cuidado con sus perros. Los carteles existentes muestran una disposición uniforme de la información, lo que resulta en una falta de énfasis en los puntos clave. Como resultado, si alguien no lee el cartel por completo, es posible que no capture ningún mensaje relevante. Además, en algunos casos, los logos de los organizadores reciben más atención que la propia información, lo cual puede distraer al lector de los detalles importantes. Es fundamental destacar la información de contacto en los carteles, ya que esto brinda la oportunidad de que nuevas personas se unan y ayuden en el cuidado de los gatos callejeros.

Los carteles infográficos analizados contienen información importante sobre las colonias de gatos, el método CES (también conocido como método CER), cómo ayudar a través de aportaciones, y las pautas y ventajas de una colonia controlada. Estos mensajes son fundamentales para transmitir a la población, con el objetivo de que comprendan los conceptos esenciales, puedan brindar su apoyo y ponerse en contacto con las organizaciones o ayuntamientos correspondientes.


Sin embargo, en términos de diseño, los carteles no cumplen con las pautas de un buen diseño. En su mayoría, carecen de atractivo visual y presentan una disposición básica de información sobre un fondo blanco o de colores muy estridentes. Además, algunos carteles presentan una sobrecarga de información, lo que dificulta su lectura y comprensión.

Es importante destacar que la información visual tiene una mayor probabilidad de ser retenida por el público. Por lo tanto, la falta de elementos visuales en los carteles limita su efectividad. El uso inadecuado de colores, ya sean demasiado estridentes o demasiado oscuros, puede resultar desagradable a la vista y distraer al lector. Asimismo, la presencia de fotografías de baja calidad, mal editadas o ilustraciones antiestéticas también afecta negativamente la percepción general de los carteles.



Para lograr una mayor efectividad y atractivo visual, sería recomendable revisar y mejorar el diseño de los carteles. Esto implica utilizar una disposición más equilibrada de la información, seleccionar imágenes de alta calidad y editarlas adecuadamente para que sean visualmente atractivas. Además, se debe tener en cuenta el uso de colores apropiados que sean agradables a la vista y que no dificulten la comprensión de la información.

Un diseño cuidadoso y atractivo ayudará a captar la atención del público, facilitará la comprensión de los mensajes clave y fomentará una mayor participación en la protección y cuidado de las colonias de gatos callejeros.

Más información:
 CONCEJALÍA DE MEDIO AMBIENTE, LIMPIEZA VIARIA Y GESTIÓN DE RESIDUOS C/ Bosnia Herzegovina, 6-28802
 91 888 33 00 Ext. 3290/3216
veterinario@ayto-alcaladehenares.es
 CENTRO INTEGRAL MUNICIPAL DE PROTECCIÓN ANIMAL
 91 056 33 42

ALCALÁ DE HENARES
 AYUNTAMIENTO

Esta colonia felina

- ✓ Está autorizada y protegida por el Ayuntamiento de Alcalá de Henares
- ✓ Tiene control higiénico-sanitario
- ✓ Los gatos están sometidos al método CES (Captura-Esterilización-Suelta)
- ✓ Cuentan con una persona autorizada como alimentadora

Para control de la colonia RECUERDA:

- ✓ Mantén una actitud de respeto hacia los animales, no les molestes. Si no cuentas con autorización municipal no puedes suministrar comida.
- ✓ Si paseas con tu perro evita cualquier incidencia con los gatos.
- ✓ No retires ni destruyas comederos y refugios de los gatos.
- ✓ Puedes preguntar al alimentador sobre la colonia felina y conocer el programa CES o dirigirte al ayuntamiento.
- ✓ El maltrato animal está tipificado como delito según código penal y Ley 4/2016 de Protección de Animales de Compañía de la Comunidad de Madrid, con sanciones de hasta 45.000 €.

Imágenes obtenidas de Internet que muestran distintos carteles de colonias felinas creados por ayuntamientos de España.



Referentes previos

Estambul es una ciudad llena de gatos callejeros, que son completamente respetados por los habitantes, se cree que por razones prácticas como el control de plagas. Durante el Imperio Otomano, las casas eran de madera y atraían a muchos ratones, los gatos a lo largo de toda su historia han ayudado a mantener estos roedores a raya. Por otro lado, es un lugar con gran influencia Islámica y en esta religión existe un dicho popular «si matas a un gato, necesitarás construir una mezquita para ser perdonado por Dios». En general estos felinos viven en completa sincronización con los habitantes de Estambul, mostrando gran compasión y tolerancia por parte de la población. Muchos de ellos se organizan a través de las redes sociales de manera voluntaria para ayudarlos a sobrepasar las condiciones durísimas a las que se enfrentan y abogar por sus derechos. Construyen casas y donan juguetes, mantas, comida... Y permiten que sea más fácil vigilar los gatos de cerca, asegurándose que toda la colonia está esterilizada y con buena salud. Además, se ha convertido en un gran atractivo turístico.

Didem Gökgöz, es una arquitecta de interiores procedente de Estambul, que en 2008 observó la cantidad de gatos callejeros que habitaban Sisli, un distrito de Turquía y decidió hacer algo al respecto. Empezó colocando cajas de plástico en zonas concurridas por los gatos, más personas se le unieron, posteriormente creó diseños más elaborados de las casetas y se las presentó al alcalde, quien aprobó la idea y se construyeron las casetas por toda Estambul. Actualmente tiene su propio estudio en el que crea diseños para mascotas y refugios para animales callejeros.

El resto de casetas son improvisadas por personas desconocidas para gatos callejeros también son una fuente de inspiración interesante. Aunque no sean estructuras elaboradas o modulares, muestran la creatividad y el ingenio de aquellos que se preocupan por brindar refugio a los gatos sin hogar.

A diferencia de las casetas modulares mencionadas anteriormente, las casetas improvisadas suelen ser espacios compartidos por varios gatos. No se especifica si están divididas en compartimentos interiores, pero se aprecia la presencia de múl-



tiples pisos o niveles, con rampas o escaleras que permiten a los gatos moverse y comunicarse entre sí, especialmente cuando no tienen la opción de saltar. Estas casetas suelen contar con una superficie donde se colocan cuencos con comida y agua para los gatos. Además, se observa que todos los techos tienen una estructura a dos aguas, lo que evita que el agua se acumule en la parte superior y garantiza la protección contra las inclemencias del tiempo.

En cuanto a la decoración, estas casetas improvisadas suelen ser coloridas y presentan elementos amigables y atractivos. Estos diseños llaman la atención y se convierten en motivos fotográficos populares, lo que ayuda a difundir la importancia de brindar refugio y cuidado a los gatos callejeros.

Aunque estas casetas improvisadas pueden carecer de la sofisticación y durabilidad de las estructuras diseñadas profesionalmente, son un testimonio del amor y la dedicación de las personas comunes hacia los gatos callejeros. Estas ideas ingeniosas pueden servir de inspiración para aquellos que deseen contribuir de alguna manera a mejorar las condiciones de vida de los gatos sin hogar en sus propias comunidades.

Imágenes obtenidas de Internet que muestran modelos de casetas diseñadas por la arquitecta Didem Gökgöz, así como otras casetas creadas por personas anónimas.



Otros lugares de España

La buena noticia es que esta cultura de preocupación por los gatos se está extendiendo por el mundo, incluso ya ha llegado a España, hay muchas comunidades que han empleado distintos formatos de casetas. A Continuación veremos algunas de las más destacadas por los medios de comunicación.

Madrid, Colmenar Viejo, se instalan nueve estructuras, seis con función de caseta y las tres restantes como comedero con forma de tolva, a través del ayuntamiento de dicha parte de Madrid. Colocadas principalmente en parcelas municipales. No se especifican los materiales, solo se menciona que son resistentes, se observa que han elegido un color verde, que hace que se camuflen con el entorno en el que han sido colocadas. Parece que solo tienen una entrada, están ligeramente elevados del suelo, el techo está inclinado para que no se acumule el agua y este se puede abrir, pero se mantiene cerrado con un candado para que solo puedan acceder al interior los cuidadores. En los dos tipos de casetas se encuentran carteles, especificando si son para alimentar o una caseta y los detalles de la colonia y cómo funciona.

En Galicia, O Porriño, debido al frío del norte de la Península, las casetas son creadas por estudiantes de un módulo de carpintería, el alcalde está de acuerdo con el proyecto y se destinan 9.540 euros al proyecto CES, para evitar el crecimiento de la población felina. Se puede observar cómo se encuentra bastante elevado del suelo con cuatro patas largas que sustentan la caseta, se puede suponer que con la finalidad de evitar la entrada a roedores. Tiene el techo a dos aguas para que no se pueda acumular ni agua, ni nieve encima y estropear la estructura. Goza de dos puertas, lo aconsejado para una caseta de gatos y parece que pueden caber entre dos y cuatro gatos. Se observa un divertido diseño dibujado de un gato, que aporta simpatía a la caseta, posiblemente dibujado por los mismos carpinteros.

En Granada, Maracena, para la creación de los refugios se reciclan contenedores de vidrio, dicho proyecto se ha denominado "Gatotel". Las colonias también se gestionan a través del proyecto CES. Con el objetivo de "crear espacios seguros e



Casetas Madrid, Colmenar viejo



Casetas Granada, Oporriño

higiénicos para la alimentación y control de las colonias felinas callejeras de la ciudad de Maracena". Emplear materiales reciclados supone una opción muy buena para poder darle una segunda vida a los contenedores de vidrio, sin embargo, que estén a ras de suelo, facilita la entrada de roedores y que se puedan mojar. Que sea una estructura tan grande, además de con una apertura tan amplia dificulta que se pueda mantener calor en el interior y no aporta privacidad a los gatos. También tiene un diseño colorido con lo que parece pegatinas de gatos y un cartel, que especifica que solo los gestores de colonias pueden alimentar a los gatos.

En Barakaldo, País Vasco, el ayuntamiento también instalará casetas para mejorar las condiciones de seguridad e higiene de los gatos, destacando que son "espacios limpios porque están fabricados con materiales resistentes, de fácil limpieza y desinfección" con una estructura de dos niveles "Las paredes y la cubierta tienen cuatro centímetros de espesor y están selladas con silicona antihumedad. Las baldas interiores son de tablero contrachapado fenólico". Se observa que consta de dos pisos, que no se sabe si están conectados, cada piso tiene una puerta, por fuera de la puertecita del segundo piso tienen un saliente. El techo está inclinado y también se levanta, parece tener unas sujeciones para que se mantenga abierto. Están colocadas sobre una especie de plataforma, que parece ir aparte de la estructura. Además tiene una pegatina, con lo que parece ser el logo del municipio de Barakaldo.

Valladolid tiene como objetivo llegar a ser la capital de España de los gatos, ya tienen más de 130 colonias, cada una de ellas proporciona "comederos cerrados, casetas, con un vallado para adecuarlos en un entorno seguro" con intención de que estos sean considerados unos vecinos más de la ciudad, todo esto gestionado a través de "Gataforma" para poder proporcionar "una alimentación adecuada (comida seca), la limpieza exhaustiva de la zona, la desparasitación y atención veterinaria de los animales que la forman así como la aplicación del Método CER"

Tras analizar los distintos ejemplos encontrados en España de casetas para colonias felinas existentes, se pueden identificar aspectos positivos y negativos en cada uno de ellos, lo que resulta de gran relevancia a la hora de diseñar nuevas



Casetas Granada, Maracena



Casetas Barakaldo, País Vasco



casetas. Brinda una valiosa referencia para el diseño de nuevas estructuras. Considerar tanto los aspectos positivos como los negativos permitirá crear casetas que sean seguras, cómodas y funcionales para los gatos.

Es importante destacar que todas estas iniciativas reflejan un compromiso y una preocupación por el bienestar de los gatos callejeros. La instalación de casetas y comederos demuestra una conciencia colectiva sobre la importancia de proporcionar refugio y alimentación a estos animales, así como de controlar las colonias para evitar el crecimiento descontrolado de la población felina.

Entre los aspectos positivos, se pueden mencionar la resistencia y durabilidad de las casetas, así como la consideración de elementos como la elevación del suelo, la inclinación del techo y la protección contra la humedad. Estos elementos son fundamentales para garantizar la comodidad y la seguridad de los gatos en su entorno. Asimismo, se destaca el uso de materiales reciclados en el caso de las casetas construidas a partir de contenedores de vidrio en Granada. Esta práctica muestra una conciencia medioambiental al darle una segunda vida a estos objetos y reducir el impacto en el medio ambiente.

Sin embargo, también se han identificado algunos aspectos negativos que podrían mejorarse. Por ejemplo, la falta de privacidad en algunas estructuras o la presencia de aberturas que facilitan la entrada de roedores, lo cual puede afectar la seguridad y la higiene de las colonias.

En cuanto a los diseños, se observa una variedad de enfoques, desde casetas sencillas hasta aquellas con ilustraciones de gatos que aportan un toque de simpatía. Sin embargo, es importante asegurarse de que el diseño no solo sea atractivo visualmente, sino que también cumpla con los requisitos funcionales, como proporcionar suficiente espacio para los gatos y facilitar su limpieza y desinfección.



Entrevistas

Para el correcto desarrollo de proyecto y poder conseguir un resultado final, lo más cerca a perfecto posible, se decidió que leer artículos online, que es el lugar donde más información sobre este tema se encuentra debido a que es uno actual, se quedaría corto y poder hablar con personas que tratan con el tema en su día a día, desde distintos ámbitos, podría aportar ideas y puntos de vista más deseables para el resultado final, que pudieran disfrutar los gatos. Por lo que se entrevistó a dos gestores de colonias, de distintos lugares de España, un veterinario que aboga por el desarrollo de las colonias, la presidenta de la asociación Arycan y finalmente al concejal de Bienestar Animal del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife.

La transcripción completa de todas las entrevistas se encuentra disponible en el anexo adjunto.



Fátima

Gestora de colonia

Es una mujer que fue recomendada por FECAPAP cuando les escribí para una entrevista, me informaron que ella era una persona que se dedica a gestionar colonias de gato y era la que mejor me podía informar sobre el tema. Me puse en contacto con ella y acordamos un día para reunirnos, realizar la entrevista y ver su colonia y otras cerca de la zona. Fátima es una mujer con dos hijos, que trabaja 12h diarias y encima de eso, en su tiempo libre se dedica a gestionar la colonia de gatos. Esto implica una gran responsabilidad, les da de comer, dos veces al día, con comida que paga de su bolsillo o de contribuciones que hace la gente, mantiene la zona de la colonia limpia, lleva los gatos al veterinario cada vez que les pasa algo y a las noches cuando se percata de que existe un gato nuevo en la zona o que ya tiene la edad suficiente, los caza y los lleva a castrar.

En su colonia ya solo quedan 4 gatos, ella piensa que lo ideal es que las colonias no deberían existir, que todos los gatos deberían tener un hogar y no vivir en la calle, ya que la esperanza de vida de un gato callejero es de entre 2 y 5 años, a diferencia de los domésticos que es de 12 a 18 años. Ha creado una serie de casetas improvisadas en la colonia que temporalmente funcionan, pero no son las ideales, así que ella opina que crear unas casetas especiales sería una buena idea y puede ayudar mucho a los gatos que se ven en esta situación y se tienen que enfrentar a veranos muy calurosos e inviernos muy lluviosos.

Lo que ella me desacato sobre las casetas, lo que le gustaba, lo que no y como lo haría ella: Los limpian a manguerazos o sea que un material impermeable sería el óptimo, además de por la lluvia. A los gatos les gustan sitios acogedores para poder esconderse, además de apartados, para que no puedan llegar los perros o humanos a molestar. Ella tiene una caseta que era de perro y compraron de segunda mano que dice que funciona bien, pero ella le pondría un segundo piso, así que alomejor una estructura de dos pisos con varios compartimentos sería interesante.

Un problema con la zona en la que vive ella, es que las cosas las tiene que encadenar a los árboles, para que la gente no las robe, así que esto debería poder ser posible. En el interior les pone mantas para que no pasen frío, pero estas tienen que ser lavadas a menudo, así que a lo mejor otro material podría ser más útil. Y

por último los comederos son siempre improvisados y se encuentran sueltos por fuera donde reciben golpes, así que podría ser útil integrarlos en la caseta.

- Material impermeable.
- Acogedoras y escondidas.
- Varios pisos y secciones.
- Antirrobo.
- Comederos integrados.



Chema y su manada

Gestor de colonia e influencer

Es un hombre del que me hablaron unos familiares y me comentaron que subía vídeos a su cuenta de *TikTok* sobre su colonia en Cantabria. Tras ver los vídeos decidí ponerme en contacto con él, ya que me parecía una persona muy interesante para poder entrevistar, debido a que al vivir en lugar de España con un clima diferente al de Canarias, su opinión sobre estructura y materiales podía ser diferente, además, de por como se puede observar en sus vídeos, tiene una colonia establecida, con su propia caseta construida por el mismo y la enorme dedicación que tiene por los gatos.

Chema tiene una colonia de 12 gatos, casi completamente castrados y esterilizados, de forma voluntaria. Acude mañana y tarde a darles de comer, siempre documentando esto, para que sus 225.500 seguidores de Tik Tok y sus 39.200 seguidores de Instagram en @chemaysumanada, lo vean. Cada gato tiene un nombre y todos estos seguidores saben quienes son y da igual del lugar del mundo que sean, se preocupan por Nube, Oreo, Magia, Punta, Simba, Pirata... A través de estos ha recibido mucho apoyo y da visibilidad a las colonias e inspira a gente que se preocupa por los gatos callejeros de su entorno. Además, rescata otros gatos y les busca adopción, realiza sorteos para conseguir dinero para su colonia u otros gatos que lo necesiten para operaciones.

En Cantabria un gran problema, debido al frío, es que los gatos se esconden en los coches para no pasar tanto frío y resultan sufriendo graves heridas o incluso la muerte, por lo que junto con otras colonias, está pidiendo al Ayuntamiento de su zona que se habiliten más zonas para casetas, la suya en específico, está hecha de hormigón, para que no haya humedad, después aislado con una goma, se ha hecho una construcción de bloque de ladrillo, se le ha puesto un tejado y por dentro se ha aislado térmicamente, el suelo también se ha recubierto y dentro de esa caseta tienen camas hechas de cajas de porexpan. Recalca la importancia de que en la estructura que sea tiene que tener varias entradas y salidas, para que los gatos no se vean acorralados, porque lo más probable es que si no, no entren, sobre todo las hembras con sus crías.

Afirma que el tema de la fauna por su experiencia nunca ha sido un problema, con

su colonia de 12 gatos, en 3 años, debido a que están alimentados los habrá visto traer 3 pájaros, además habla de conocer casos de colonias "cerradas", es decir, que no pueden salir de una debido a vallas, evitando completamente el riesgo de amenazar a ciertas especies. También me habla sobre la norma estatal que dice, que cada municipio se tiene que hacer cargo de los animales abandonados que hay en su zona, con el control, la esterilización y la alimentación de sus animales. Por lo que si cada Ayuntamiento no se encarga de alimentar a sus animales abandonados no pueden multar a ciudadanos por hacerlo ellos mismos, la multa te puede llegar, pero si la recurres no la tendrás que pagar, ya que dejar que mueran de hambre es considerado maltrato animal por su parte.

- Contenedores podría ser una buena opción.
- Varias entradas y salidas.
- Emplear porexpan para las camas.
- Colocar casetas donde ya hay gatos.



Octavio Pérez Luzardo

Catedrático de Toxicología de la ULPGC

Es un veterinario, catedrático de toxicología de la ULPGC, muy involucrado en el plano político legal de las colonias felinas, además de ser cogestor de dos colonias en el municipio de Arucas, Gran Canaria. Lucha activamente por cambiar la idea en España de parte de la población de que los gatos son una plaga, se vio de gran forma implicado en la redacción de la nueva ley de protección animal del Gobierno de España. Preocupándose por que los gatos que vivan en la calle vivan en buenas condiciones y reducir la población de estos, a la vez que se minimiza los problemas que los gatos causan, principalmente relacionados con otra biodiversidad que se pueda ver afectada por estos, resulta la persona más indicada debido que al tener formación como veterinario tiene conocimiento sobre todas especies y gran preocupación por ellas, además de saber de manera correcta el comportamiento de ellas y el cuidado que requieren.

A lo largo de la entrevista Octavio menciona varias cosas que parece relevante destacar “Los gatos me gustan, me parece fascinante su forma de ser, en sus interacciones entre ellos, en sus interacciones con los humanos, ese halo de misterio y de independencia que tienen, pero a su vez de gran dependencia con el cuidador...pero a su vez tienen ese componente de salvajismo, de tener todavía esa conexión con la naturaleza, con el el origen que tuvieron en común con otros felinos salvajes” Los gatos son animales que cautivan con su forma de ser y su salvajismo hace que sean queridos por mucha parte de la población, pero la otra parte los descuidan y asumen que no necesitan ser cuidados, obviando que son una especie doméstica que dependen del cuidado de humanos. Octavio calcula que actualmente hay alrededor de 2 millones de gatos viviendo en la calle “si eso fueran perros, esto sería un drama descomunal” Todos los animales que hemos domesticado los humanos merecen ser cuidados por nosotros.

Destaca la importancia de la labor de sensibilizar a la población y la incentivación de las colonias, a través de la colaboración de los respectivos ayuntamientos y cabildos, posiblemente ofreciendo casetas a las que están haciendo buenas labores. Y cómo estas entidades son responsables de los gatos, deberían habilitar lugares para las colonias, previamente estudiados, además de organizar gestores autorizados con su carnet. Explica que los gatos que se encuentran con la punta

de la oreja cortada, no solo significa que están esterilizados, si no, además están vacunados y desparasitados.

Menciona como una de los inconvenientes que dice la gente sobre las colonias es que las personas se aprovechan para abandonar ahí gatos, pero que para él eso no es una desventaja, ya que si ese animal iba a ser abandonado por la falta de sensibilidad de una persona, que con suerte cada vez serán menos personas, que sean abandonados en colonias es el mejor sitio en que se los puede abandonar, ya que informa que el 95% de los gatos abandonados son atropellados en la primera semana, además de que si la colonia está bien motorizada por gestores y vecinos colaboradores, este nuevo gato se identifica rápido y lo normal es que sea un gato casero lo cual significa que podrá ser fácilmente adoptado por una familia. “Lo ideal sería que nadie abandonara animales y de hecho, la ley nueva lo va tipificar como un delito, ya con pena de cárcel, entre las que se cumplen que en un delito de maltrato grave” y si el ayuntamiento proporciona suficiente dinero se podrían instalar cámaras, para ayudar a identificar qué personas son las que han abandonado a un gato y evitar en general actos vandálicos.

- Emplear casetas como forma de recompensa para las colonias.
- Posiblemente emplear materiales reciclados.
- Adaptados con pinturas alegres.
- Integradas con el paisaje urbano.
- Material fácil de limpiar.
- El exterior de madera es una buena opción debido a que es antitérmica y confortable para los gatos.
- Interior con revestimiento de poli carbonato o algún material plástico.
- Evitar juntar donde comen con donde duermen.



Carlos Tarife

Concejal de Bienestar Animal del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife

Es el Concejal de Bienestar Animal del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, al tener la oportunidad de entrevistarlo, pude recabar información recaudada por el propio ayuntamiento y cabildo, que no se encuentra en internet; cifras que no se publican, como que en santa cruz de tenerife el número oficial de colonias existentes está entorno a 650, de las cuales, sólo 50 están apunto de conseguir la regulación definitiva, esto se consigue tras identificar todos los miembros de la colonia con chip, tener la colonia en un lugar legal y en buenas condiciones y comprobar que no existe ningún problema sanitario y habiendo una serie de personas responsables del cuidado y la alimentación de los gatos y el ayuntamiento les proporciona a cambio un seguimiento. Destaca que la mayoría de voluntarios que se encargan de dichos cuidados son mujeres.

Afirma que la mayoría de colonias se encuentran en terreno del ayuntamiento y opina que las voluntarias son las que deberían tener la principal opinión sobre dónde colocar colonias, además de los propios gatos, que por sus propias costumbres indican donde quieren estar, aunque si a estos se les ofrece un sitio seguro donde dormir además de comida, hasta cierto punto están dispuestos a desplazarse, mientras que la distancia no sea muy grande. Indica que un problema que existe con respecto a la zona de Anaga, es que el Cabildo dictamina que no se pueden colocar colonias a 500m de dicha zona por temas de protección de biodiversidad, por lo que supone un problema para gatos que viven en zonas cercanas a el Parque Rural de Anaga.

En el método CER, la parte de esterilización la cubre el Ayuntamiento, realizaron un concurso para que se presentarán veterinarios que estuviesen dispuestos a realizar esta labor y solo se presentó uno, lo que puede indicar un fallo en la comunicación que les llegó a los veterinarios. Afirma que como castigo por abandonar un gato en una colonia, el castigo ya no es solo una multa administrativa, además se abre una jurisdicción penal.

El presupuesto del área de bienestar animal, que no solo engloba gatos callejeros es de 60.000€, gran parte de este presupuesto va a Valle Colino u otras fundaciones de animales, el precio de la castración es de 90€ por gato y de media se

castran 700 gatos, por lo que los materiales de la caseta requieren ser hasta cierto punto económicos.

- Cartel colonia constituida
- Casetas que no sean a ras de suelo
- Material bueno para el calor y para el frio
- Descarta la madera
- Fácil acceso para los gatos, pero difícil para roedores
- Comedero integrado
- Materiales poco costosos



Andrea Hansen

Fundadora y presidenta de
Asociación Arycan

Es fundadora y presidenta de Arycan, una asociación sin ánimo de lucro de Gran Canaria desde 2006, ganadora del premio de bienestar animal 2022, se involucra específicamente en el mundo de las colonias de gatos, tras observar el problema que existe con los abandonos de gatos sin castrar llevando a grandes camadas indeseadas viviendo en la calle. Buscando una solución contacta con una protectora europea, ETN, con sede en Alemania y juntos empezaron una campaña de castración masiva, junto con el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria. En 2014 el Ayuntamiento les informa que tras su primer sondeo de colonias nunca hecho detectaron 32, ese mismo año se despidieron a realizar la campaña de castración por primera vez, durante tres semanas sin descanso, finalmente castraron 1169 gatos, a día de hoy llevan 18000. Representa una verdadera muestra de iniciativa, llevar toda esa responsabilidad a sus manos, debido a su preocupación por los animales y ayudar al Ayuntamiento a pesar de no ser su responsabilidad. Tras entrevistar a Octavio me nombró a Andrea y la labor que hacía, por lo que decidí ponerme en contacto con ella, sobre todo porque a través de su asociación ya habían creado casetas.

Destaca la importancia de colocar las colonias en sitios adecuados para evitar la mayor cantidad de conflictos, a la vez habla sobre la importancia de concienciación de la población de la finalidad de las colonias, que entiendas como funcionan, su finalidad y así poder ubicarse en más lugares. Menciona además la importancia de la buena labor que debe cumplir el gestor de colonia para que esta pueda ser una colonia exitosa con su finalidad. Con respecto a colocar casetas en zonas rurales informa que “pertenece al Cabildo y ahí no podemos actuar en las zonas rurales, siempre es urbanos y con la responsabilidad del ayuntamiento” y dentro de las zonas rurales idealmente zonas privadas que sean tranquilas ya que si se tiene el permiso del dueño del terreno, se erradica la mayoría de problemas que pueden surgir. Con respecto a los espacios públicos urbanos “si permite, en un parque, un barrio o en unas calles donde hay varias personas que le gustan los gatos y son bienvenidos” donde se informe que las casetas están protegidas por el ayuntamiento.

Afirma que las colonias son las mejores alternativas para los gatos callejeros, ya que si son llevados al albergue, al cabo del tiempo si no soy adoptados serán sa-

crificados y opina que “No tiene sentido de retirar, por ejemplo, todos los gatos de un barranco, mañana viene otro y ya en medio año tienes que hacer la misma acción cruel y eso creo que no es una forma ética de controlar el problema”. La clave para una buena colonia es que esté bien gestionada por personas formadas que prioricen el bienestar de los gatos y que lleven un control constante de los miembros e informan al Ayuntamiento de cambios, la zona se debe mantener limpia, los gatos deben estar alimentados y deben estar todos estilizados a través del método CER y siempre que se pueda dar en adopción los gatos que se puedan llevar a vivir en casas. Gracias a todo esto reducir la población de gatos callejeros, “es un trabajo en equipo, es un trabajo muy, muy, muy grande en equipo” pero con la colaboración del Ayuntamiento, gestores, asociaciones relacionadas y la población se puede llevar a cabo. Desde su asociación premian a las colonias registradas con una caseta, las recomendaciones que da sobre cómo sería una caseta óptima son las siguientes;

- Materiales económicos
- Tapa inclina
- Gancho para cerrar
- Superficie lisa fácil de limpiar
- Corcho blanco podría ser una buena opción
- PVC otra opción, más costoso
- Indicar que está protegido por el ayuntamiento



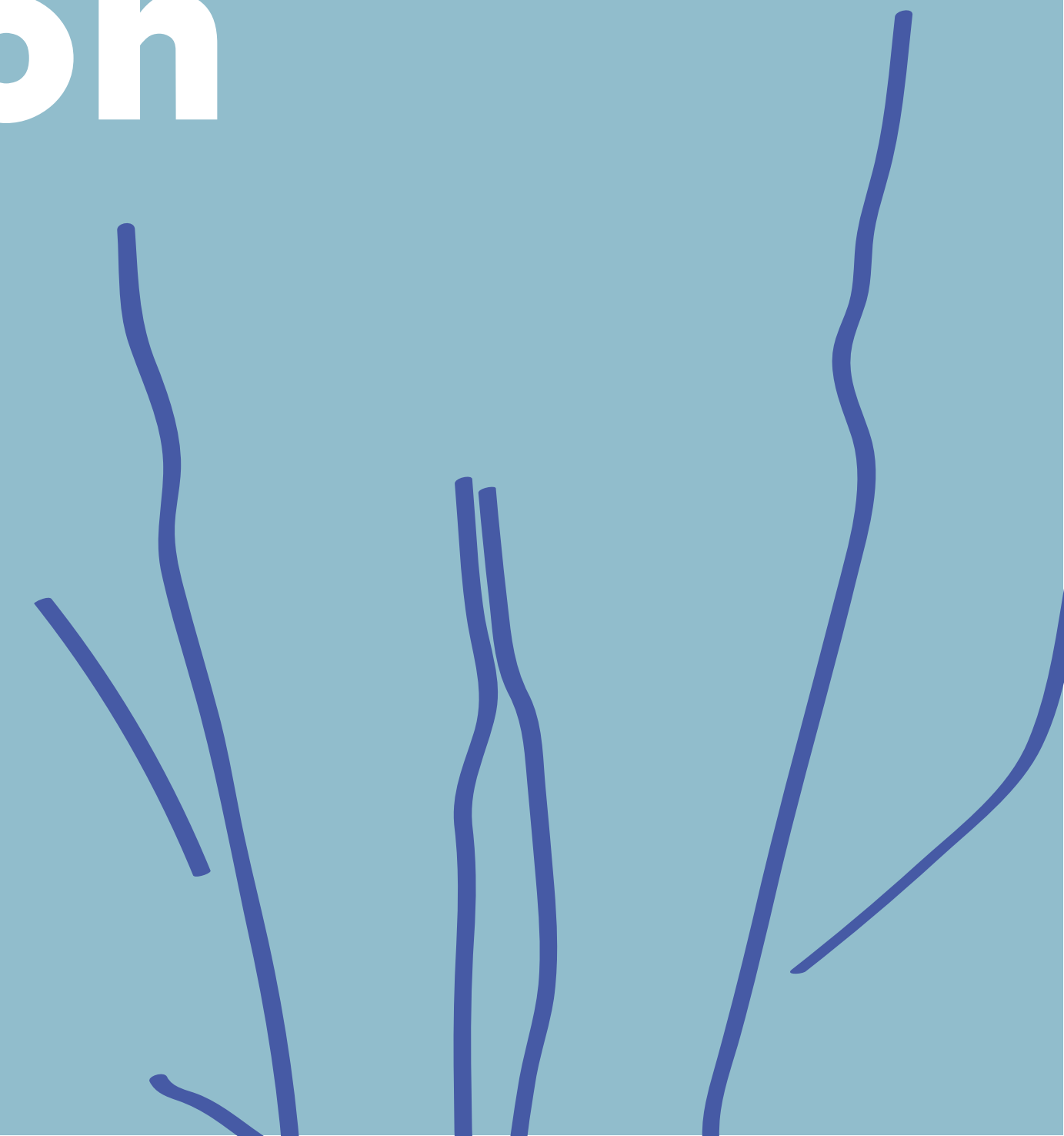
Conclusión

Después de entrevistar a diversas personas expertas en el tema, dedicadas y apasionadas por los animales, se puede concluir que, en general, todos coinciden en que las colonias de gatos no deberían existir, ya que ningún gato debería vivir en la calle debido a las duras condiciones de vida que experimentan. Sin embargo, reconocen que, dadas las circunstancias, las colonias representan la mejor opción disponible mientras se busca encontrarles un hogar adoptivo o hasta que fallezcan de forma natural.

Además, se destaca la importancia de una gestión adecuada de estas colonias, la colaboración activa por parte del Ayuntamiento y la necesidad de informar y concienciar a la población sobre la situación de los gatos callejeros. Sin embargo, al abordar el tema de las casetas, su estructura y los materiales utilizados, no se llega a un consenso claro. Cada entrevistado tiene opiniones diferentes, lo que dificulta cumplir con todos los requisitos sugeridos, ya que cada colonia y gato tienen necesidades específicas.

En resumen, aunque existe acuerdo en la problemática de las colonias de gatos callejeros, así como en la importancia de una gestión adecuada y la colaboración institucional, las opiniones difieren en cuanto a los detalles específicos de las casetas. Esto demuestra la diversidad de enfoques y necesidades en relación con las colonias de gatos y destaca la importancia de adaptar las soluciones a cada situación particular.

6. Fase de ideación





Fase de ideación

Tras realizar toda la investigación y concluir con que como humanos que hemos domesticado a los gatos, es nuestra responsabilidad cuidar de ellos y garantizar su bienestar. Debemos ser conscientes de su dependencia de nosotros y tomar medidas para brindarles una vida feliz y saludable. Teniendo los objetivos como referentes y la investigación como orientación, se comienza la fase de ideación, se busca crear una solución integral que aborde diferentes aspectos relacionados con la protección de los felinos y la participación de la comunidad. A través de diseñar una caseta óptima, desarrollar un modelo 3D, establecer una identidad corporativa y proponer una aplicación móvil.



Identidad corporativa

Con el fin de establecer una imagen coherente y profesional, se trabajará en la creación de una identidad corporativa para el proyecto. Esto incluirá la elaboración de un logotipo, naming, selección de estética, de paleta de color, tipografías y otros elementos visuales que representen la marca. Además, se elaborará un manual de identidad corporativa que establezca pautas para el uso consistente de estos elementos en diferentes materiales y comunicaciones. Se desarrollara todo lo previamente mencionado a través de procesos aprendidos a lo largo de la carrera.

Moodboard

Tras realizar una extensa búsqueda de referencias gráficas y seleccionar las imágenes que mejor representaban la visión del proyecto, se estableció una estética divertida y atractiva que busca captar el interés de personas de todas las edades. Se optó por una combinación de elementos formales y orgánicos en todos los aspectos gráficos, creando así un equilibrio entre lo estructurado y lo fluido. Finalmente se crea este moodboard, que mezcla de elementos, contribuye a transmitir la idea de creatividad y dinamismo, invitando a la participación y generando un impacto visual llamativo.

Imágenes obtenidas de Internet, empleadas como fuente de inspiración para el desarrollo gráfico de la marca.



PROPUESTA MOODBOARD A

Elección de la estética

Después de crear un *moodboard* que capturaba la visión general del proyecto, se exploraron tres estéticas diferentes para definir la identidad visual. Cada *moodboard* presentaba una combinación diferente de elementos visuales, colores y tipografías, que reflejaban distintos enfoques estéticos.

El *moodboard A* propone una estética divertida y vibrante, con una mezcla de ilustraciones y fotografías. Los colores son brillantes y llamativos, transmitiendo alegría y energía. Se seleccionaron tipografías con serifa más contemporáneas, que aportaban un toque creativo y juguetón a la marca.

Por otro lado, el *moodboard B* presenta una estética igualmente colorida, pero con un enfoque más serio y sofisticado. Las ilustraciones son el elemento principal, con un estilo decorativo que combinaba diferentes elementos gráficos y líneas curvas. Las tipografías utilizadas son de estilo palo seco, añadiendo un toque moderno y elegante.

Finalmente, el *moodboard C* muestra una estética más elegante y clásica. Se combinan imágenes con ilustraciones minimalistas, incluso con un enfoque geométrico. La paleta de colores es más restringida y elegante. En cuanto a las tipografías, se utilizaron fuentes con serifa clásicas.

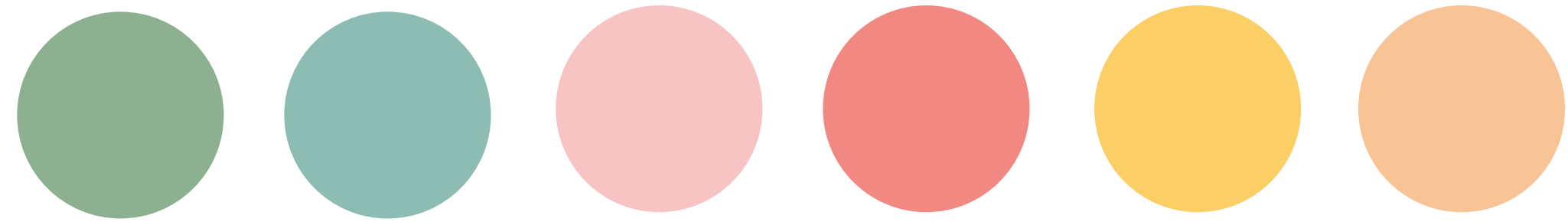
Después de evaluar las propuestas, se descarta la opción C y se decidió combinar elementos de los *moodboards A* y B. Se buscaba lograr un equilibrio entre diversión y sofisticación. Se mantuvieron los colores vibrantes y la presencia de ilustraciones, pero se redujo la carga decorativa para dar mayor énfasis a la claridad y legibilidad. En cuanto a las tipografías, se optó por una combinación de estilos, utilizando tanto fuentes con serifa como palo seco, para agregar variedad y dinamismo a la identidad visual.



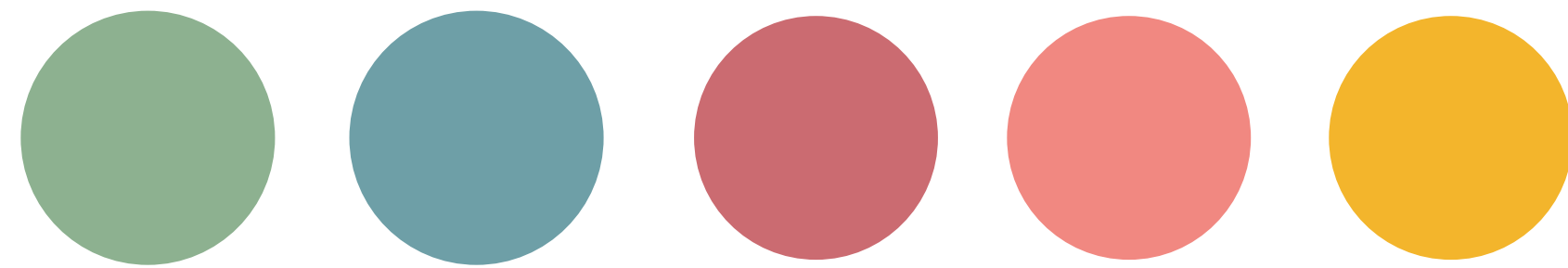
PROPUESTA MOODBOARD B



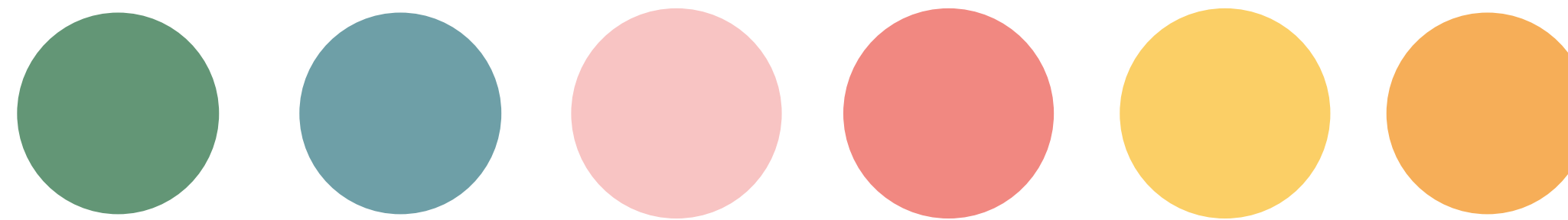
PROPUESTA MOODBOARD C



Propuesta paleta 1



Propuesta paleta 2



Propuesta paleta 3

Paleta de colores

Basándonos en la elección de la estética previamente realizada, se tuvieron nociones de los colores que se deseaban emplear. Se exploró una amplia variedad de colores, inicialmente inclinándose hacia tonalidades vibrantes. Sin embargo, también se permitió espacio para la experimentación y la búsqueda de una combinación visualmente atractiva.

Se creó inicialmente una paleta de colores con tonalidades más suaves, pero se descartó debido a que evocaba una atmósfera infantil. Luego se realizó una versión más vibrante de esta misma paleta de colores, pero finalmente se optó por seleccionar una paleta más variada y con mayor vivacidad. Durante el proceso de selección, se buscó encontrar una combinación de colores que reflejara la diversión y la vitalidad deseadas, al tiempo que se lograba una armonía visual entre los distintos elementos gráficos.



Catsetas

Lena

Vecino felino

Nyght Serif

Comiaunidad

Hashira Mt

Catsas

BioRhyme Expanded

Minino Vecino

Vetka

Miau casa

Dance

Cattecho

Capriola

Felifluo

Stigma

Vecinino

Lexend

Gathonia

Bilang Kangen

Felinhogar

Galindo

Tipografía

La selección de tipografías se llevó a cabo durante la exploración de las diferentes estéticas y *naming*, una vez creado el *moodboard*. En esta etapa inicial, se tuvo una amplia variedad de opciones para elegir. A medida que se descartaban propuestas y se definía la estética deseada, la selección de tipografías se fue reduciendo.

Durante este proceso, se presentaron varias opciones, siendo “Lena” la tipografía que destacaba y se consideraba la favorita en un principio. Sin embargo, al final se optó por otras alternativas que encajaban mejor con la visión general del proyecto. Después de un proceso de evaluación y consideración, se llegó a la conclusión de que una combinación de tipografía palo seco y con *display* podría ser la opción más adecuada.

Es importante destacar que la elección de las tipografías fue un proceso iterativo y se realizaron ajustes en función de la estética finalmente seleccionada. El objetivo principal era encontrar una combinación de tipografías que complementara y realzara la identidad visual de manera coherente y atractiva.

Opciones de tipografía junto con opciones de *naming*



Naming

Durante el proceso de exploración de nombre para el proyecto, se buscó una opción divertida que captara la atención de las personas y estuviera directamente relacionada con los gatos. También se tuvo en cuenta que el nombre explicara de manera más o menos explícita la temática del proyecto. Se estableció desde el principio que el nombre debía ser en español, pero con la posibilidad de funcionar en otros idiomas. Se exploraron varias ideas que utilizaban la mezcla de dos palabras relacionadas con gatos o casetas, ya que estas son los elementos centrales del proyecto.

Entre las numerosas ideas generadas, el nombre "Catsetas" fue el favorito inicial, pero a medida que la idea se desarrollaba y se alejaba del enfoque exclusivo en las casetas, surgieron otras opciones. Se consideró "Vecino Felino" o "Felino Vecino", pero se descubrió que ya existía una asociación con ese nombre, por lo que también se descartaron. Finalmente, se decidió utilizar el nombre "Comiaunidad", una mezcla de la palabra "comunidad" y la onomatopeya "miau"; la palabra "Comunidad" evoca la idea de colaboración y apoyo mutuo entre las personas que forman parte de la comunidad de amantes de los gatos. Refleja la importancia de la unión y el trabajo conjunto para garantizar el bienestar y cuidado de los felinos callejeros. Al emplear una palabra tan familiar, genera una sensación de cercanía y pertenencia, invitando a las personas a formar parte activa de este movimiento. Asimismo, el uso de la onomatopeya "miau" agrega un toque lúdico y divertido al nombre, destacando la presencia y protagonismo de los gatos en este proyecto.



Estilo de ilustración

Una vez establecido que se deseaban ilustraciones como parte de la estética de la marca, se comenzó a experimentar con diferentes estilos de ilustración. Se realizaron dibujos de gatos en diversas formas y estilos para determinar cuál resultaba más atractivo y en armonía con la marca.

Durante esta etapa de exploración, se probaron estilos que iban desde ilustraciones más realistas hasta opciones más estilizadas y simplificadas. Se tuvo en cuenta la coherencia con la identidad visual deseada, así como la capacidad de comunicar la diversión y la conexión con los gatos.

Tras evaluar y comparar los distintos estilos de ilustración, se seleccionó aquel que mejor representaba la personalidad y el mensaje de la marca. Este estilo elegido se integró en los diferentes elementos gráficos, como las ilustraciones complementarias y otros materiales visuales, creando una identidad visual distintiva y cohesiva.

Caseta

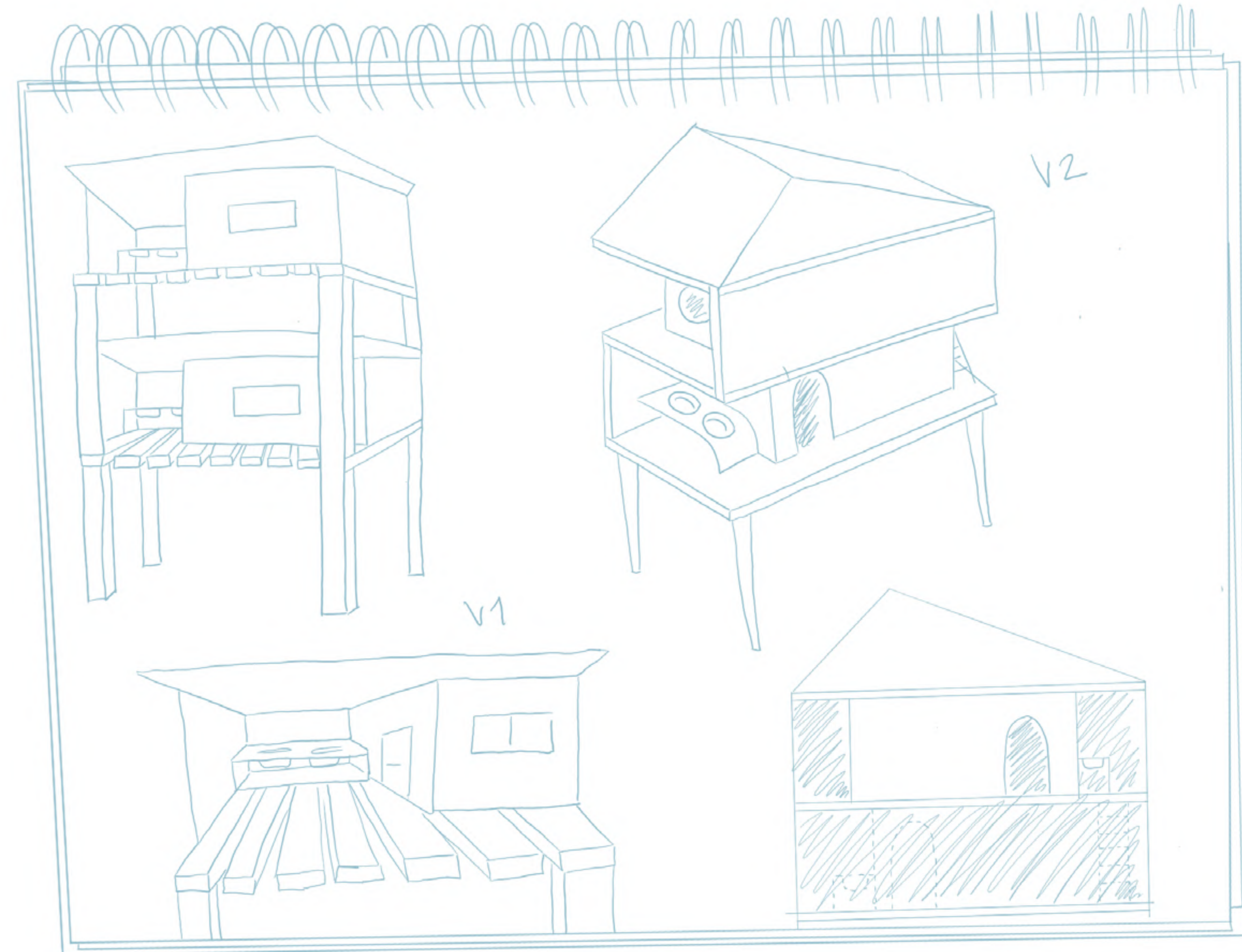
Inicialmente, la caseta de gatos se planteó como el elemento central de este proyecto. Sin embargo, al reflexionar sobre mis conocimientos limitados en diseño de productos, decidí que la caseta sería una parte complementaria de la idea general y una oportunidad para aprender y desarrollar habilidades en ese ámbito.

Esta decisión se tomó considerando que a lo largo de mi carrera académica había adquirido nociones básicas de diseño de productos, pero no tenía la experiencia suficiente para desarrollar una caseta de forma completa y profesional. En lugar de centrarme únicamente en este aspecto, decidí abordarlo como una parte del proyecto en la que podría aprender y adquirir nuevas habilidades a medida que avanzaba.

De esta manera, la caseta se convirtió en un componente importante pero complementario dentro del proyecto, junto con otras áreas como la identidad de marca, la aplicación móvil y los materiales gráficos. Esto permitió enfocar mis esfuerzos en desarrollar una propuesta sólida y coherente en todas las áreas del proyecto, mientras que al mismo tiempo me brindaba la oportunidad de aprender y crecer en el diseño de productos.

Estructura

Tras realizar una exhaustiva investigación y analizar numerosas referencias de casetas para colonias de gatos, así como entrevistar a diversas personas relacionadas con el mundo de las colonias felinas, se identificaron los elementos más comunes y deseados en este tipo de estructuras. Estos elementos incluyen un diseño acogedor, múltiples niveles, comederos integrados, entradas y salidas accesibles, elevación del suelo y techos inclinados para protección contra el clima. Además, se decidió incorporar el aspecto de modularidad y facilidad de construcción en el diseño de la caseta.

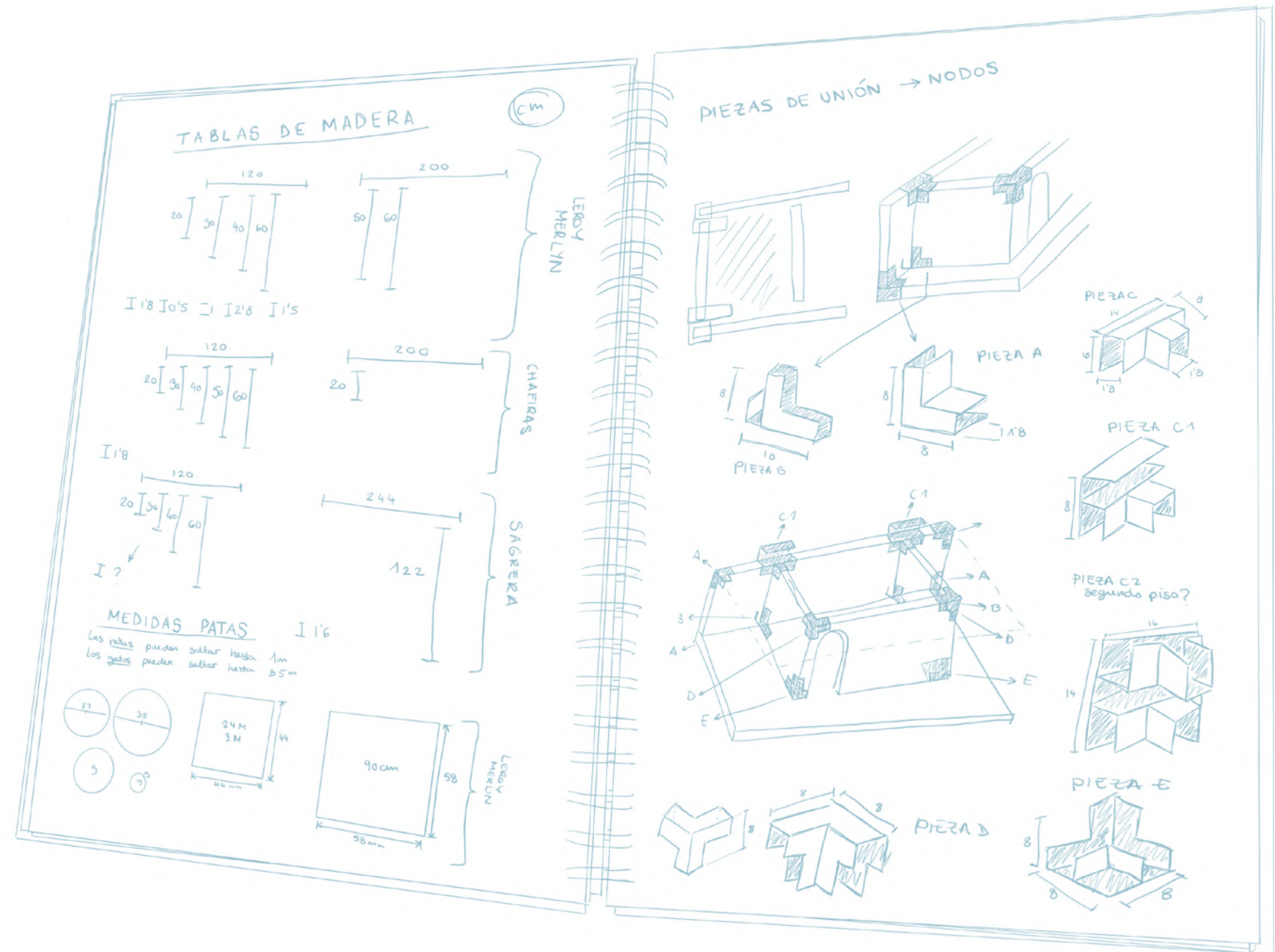


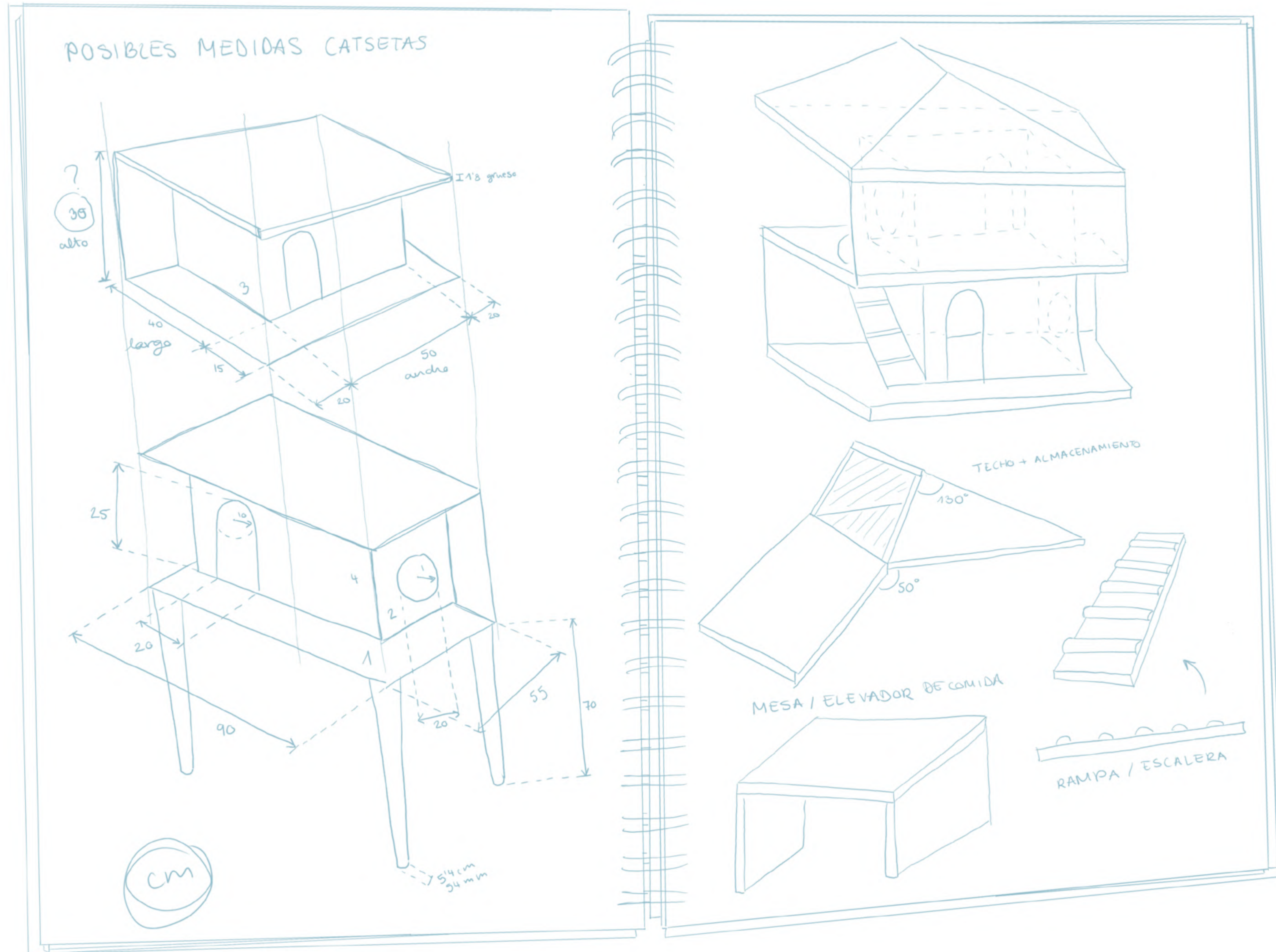
Para cumplir con estos requisitos y enfrentar los desafíos de las necesidades contradictorias, se procedió a crear bocetos y explorar distintas soluciones que pudieran satisfacer todas las necesidades identificadas. Este proceso representó un desafío, pero se buscó encontrar un equilibrio entre los elementos comunes y las innovaciones propuestas, con el objetivo de diseñar una caseta funcional, cómoda y adaptable a las necesidades de las colonias de gatos.

La idea inicial de crear nodos para el diseño y ensamblaje de la caseta fue considerada como una opción viable. Se realizaron bocetos para determinar la forma y función de cada pieza necesaria para completar la estructura. Sin embargo, al analizar la viabilidad de esta propuesta, se llegó a la conclusión de que podría resultar complicado para las personas acceder a los archivos de los nodos en 3D y encontrar lugares para imprimirlos, lo cual podría implicar costos adicionales.

Teniendo en cuenta esta realidad, se optó por una solución más accesible y práctica. Se decidió proporcionar instrucciones detalladas y materiales comunes y fáciles de conseguir, de modo que las personas pudieran construir la caseta con los recursos disponibles. Esto permitiría que cualquier persona interesada pudiera participar y contribuir al proyecto sin barreras técnicas o económicas significativas.

El enfoque *OpenSource*, que fomenta la colaboración y la adaptación del diseño a las necesidades individuales, resultó más adecuado y factible en este contexto. De esta manera, se brinda a las personas la libertad de utilizar los materiales y herramientas que mejor se adapten a sus posibilidades y recursos, promoviendo la participación y la creatividad en la construcción de las casetas.







Materiales

La elección de los materiales para la caseta de la colonia de gatos fue un proceso que implicó una extensa investigación y la recopilación de información durante las entrevistas realizadas. Se establecieron varios requisitos básicos para los materiales, como su impermeabilidad para proteger a los gatos de las inclemencias del tiempo, su costo económico, su capacidad de ser reciclados y su facilidad de limpieza. Además, se consideró de vital importancia que los materiales utilizados proporcionaran protección y seguridad a los gatos, así como que fueran sostenibles desde el punto de vista medioambiental.

Sin embargo, durante este proceso surgieron sugerencias contradictorias y diversas opiniones debido a mi falta de experiencia en este ámbito. Esto generó cierta confusión y desafíos adicionales a la hora de tomar decisiones sobre los materiales más adecuados para la caseta. A pesar de ello, se buscó encontrar un equilibrio entre todos los requisitos establecidos, priorizando la seguridad y el bienestar de los gatos, así como la sostenibilidad en la elección final de los materiales.

La elección de los materiales para la caseta de la colonia de gatos fue un desafío, ya que existían requisitos contradictorios y limitaciones en términos de sostenibilidad, costo y facilidad de limpieza. Por ejemplo, si se optaba por un material impermeable, como el plástico, podía resultar poco ecológico debido a su fabricación y la posibilidad de contener químicos. Además, estos materiales a menudo son costosos. Por otro lado, los materiales reciclados podrían tener un costo elevado y presentar dificultades en cuanto a su limpieza.

Se consideró el uso de la madera como una opción económica, pero se planteó el desafío de tratarla adecuadamente para garantizar su durabilidad y resistencia a los elementos, lo cual puede resultar poco ecológico. La combinación de diferentes materiales también se consideró, pero se reconoció que esto podría aumentar los costos y dificultar el ensamblaje de la caseta.

En resumen, se buscó encontrar un equilibrio entre los diferentes requisitos y limitaciones, priorizando la seguridad y el bienestar de los gatos, así como la sostenibilidad en la elección final de los materiales. Se exploraron diversas opciones y

se tomaron decisiones basadas en una evaluación exhaustiva de los pros y contras de cada material, considerando también las opiniones y experiencias compartidas durante las entrevistas con expertos en el cuidado de colonias de gatos.

En última instancia, se optó por adoptar el concepto *OpenSource* para las casetas de las colonias de gatos. Esto permitía que cada persona responsable de una colonia tuviera la libertad de evaluar y seleccionar los materiales más adecuados para sus casetas, teniendo en cuenta las particularidades de su entorno y las necesidades de sus gatos. Además, se fomentó el reciclaje y la reutilización de materiales, de manera que se pudieran aprovechar muebles viejos o sobrantes de otros proyectos para crear casetas recicladas y personalizadas. Y en el caso en el que no se disponga de ningún material, se evaluaron cuáles eran las medidas estándar de planchas de madera, alto, largo y grueso, para hacer una medida que hicieran que hubiese la menor cantidad de desperdicio posible.

Este enfoque flexible y adaptable brindaba la posibilidad de ajustar las casetas según las necesidades específicas de cada colonia, permitiendo la utilización de materiales básicos como la madera y ofreciendo la posibilidad de realizar modificaciones a medida que se iban descubriendo nuevas necesidades. Se reconoció que no existe un material perfecto para todas las situaciones, por lo que se promovió la experimentación y la creatividad en la elección de materiales, brindando a las personas la oportunidad de encontrar soluciones óptimas y sostenibles para sus casetas de colonias de gatos.

Modelo 3D

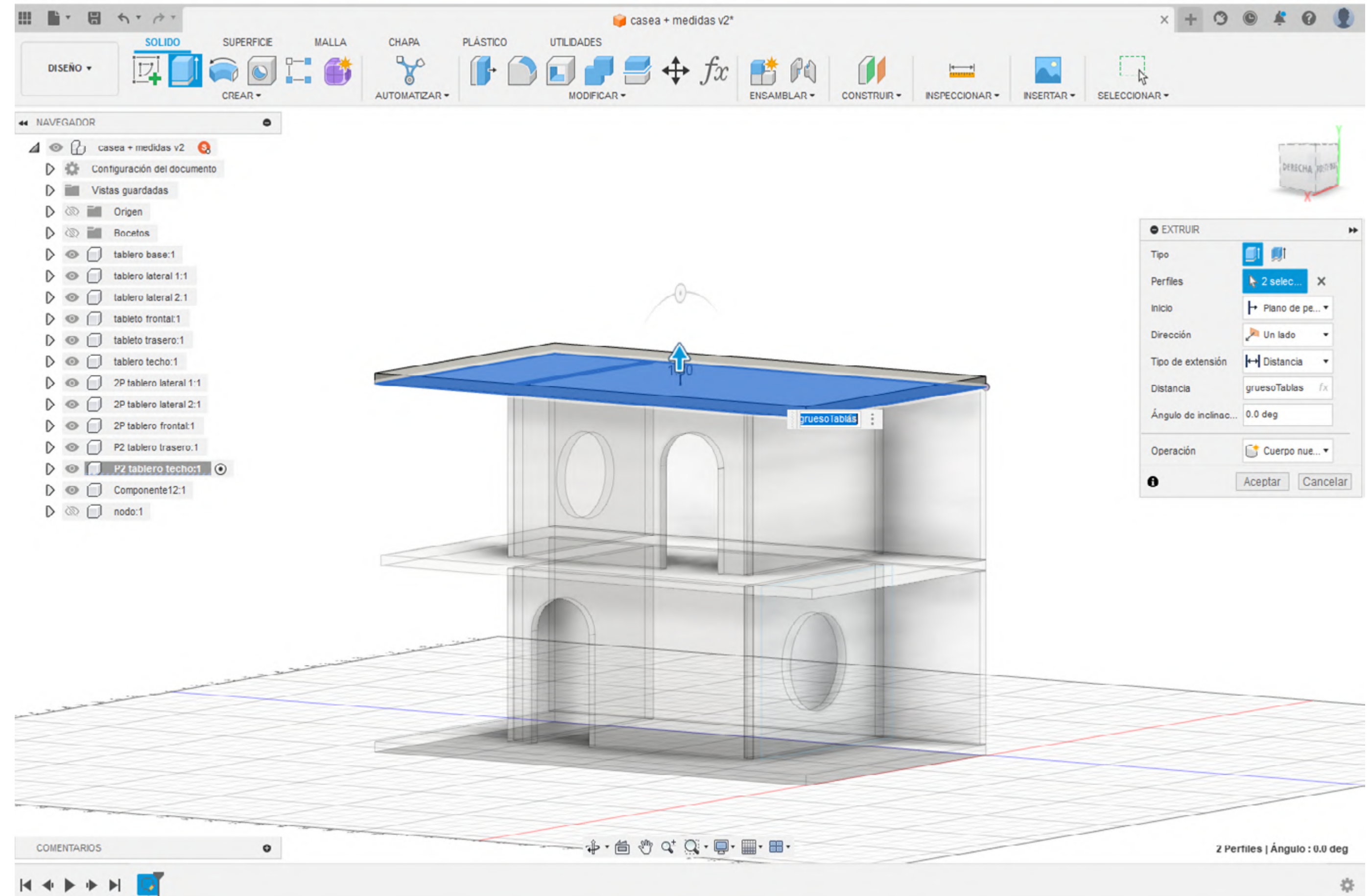
En este caso, al no tener mucha experiencia previa en el diseño de estructuras, se decidió utilizar el programa Fusion 360 de Autodesk, con el cual se había trabajado en otras ocasiones. Se comenzó creando una caseta de forma libre y sin medidas específicas, con el objetivo de explorar las posibilidades del programa y familiarizarse con sus herramientas. Posteriormente, una vez definida la estructura deseada, se procedió al modelado definitivo de la caseta.

Este proceso de modelado presentó un desafío, pero a través de la perseverancia y la dedicación se logró superar, resultando en un aprendizaje significativo. El uso de Fusion 360 permitió visualizar la caseta en 3D, facilitando la comprensión de su diseño y ofreciendo la posibilidad de realizar ajustes y mejoras antes de llevarlo a la etapa de construcción. Este enfoque digital en el proceso de diseño resultó invaluable para lograr una caseta funcional y estéticamente atractiva para las colonias de gatos.

En el proceso de modelación de la caseta en Fusion 360, se utilizaron diferentes funciones y técnicas para dar forma y visualizar el resultado final. Se tralaban los bocetos creados a mano a bocetod digitales, donde a continuación, se utilizó la técnica de extrusión para darle dimensiones y crear las partes estructurales de la caseta. Mediante esta técnica, se pudo convertir el boceto en un modelo tridimensional, definiendo la forma y el volumen de la estructura. Para las ventanas y puertas, se aplicó una extrusión negativa, es decir, se removió material del modelo tridimensional para dar lugar a estas aperturas.

Una vez obtenido el modelo tridimensional de la caseta, se procedió a renderizarlo. Esto implicó aplicar diferentes materiales y texturas al modelo para obtener una representación más realista de cómo se vería la caseta en la vida real.

Además, se crearon animaciones y GIF para mostrar la caseta en tres dimensiones y facilitar la comprensión de su construcción. Estas animaciones permitieron visualizar el proceso de ensamblaje y destacar los aspectos clave de la caseta.



Captura de pantalla de Fusión 360, durante el proceso de modelado

Aplicación móvil

El diseño de aplicaciones móviles y la experiencia de usuario fueron desafíos que surgieron durante el proyecto, pero se consideró una herramienta útil para fortalecer la comunidad y modernizar la forma de interactuar. Se utilizó el *user flow* y los *wireframes* para establecer la estructura y los elementos que se deseaban integrar en la aplicación.

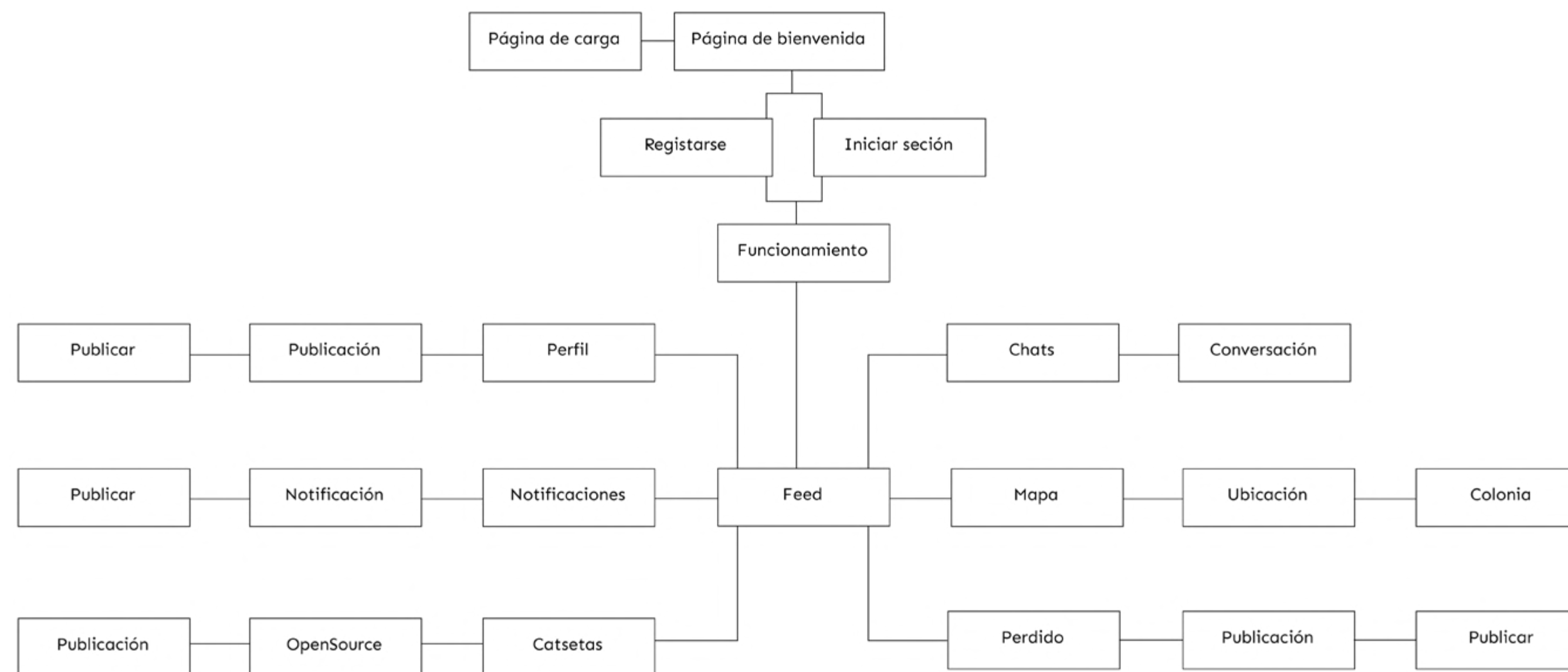
Tras crear el *wireframe*, que es una representación visual de la estructura y la disposición de los elementos en una interfaz, a modo de boceto. El *wireframe* se creó teniendo en cuenta la secuencia de interacciones del usuario, también conocida como *user flow*. Estas dos herramientas, el *wireframe* y el *user flow*, son fundamentales en el proceso de diseño de la aplicación móvil.

El wireframe se fue desarrollando con la estética de la marca, utilizando una combinación de colores de la paleta establecida. Se buscó mantener la coherencia visual con la marca, utilizando remates rectangulares en los iconos para que se asemejen al icono principal. Cada sección de la aplicación móvil se diseñó con una combinación de colores que reflejaba la identidad visual de la marca, permitiendo distinguir los diferentes apartados entre sí.

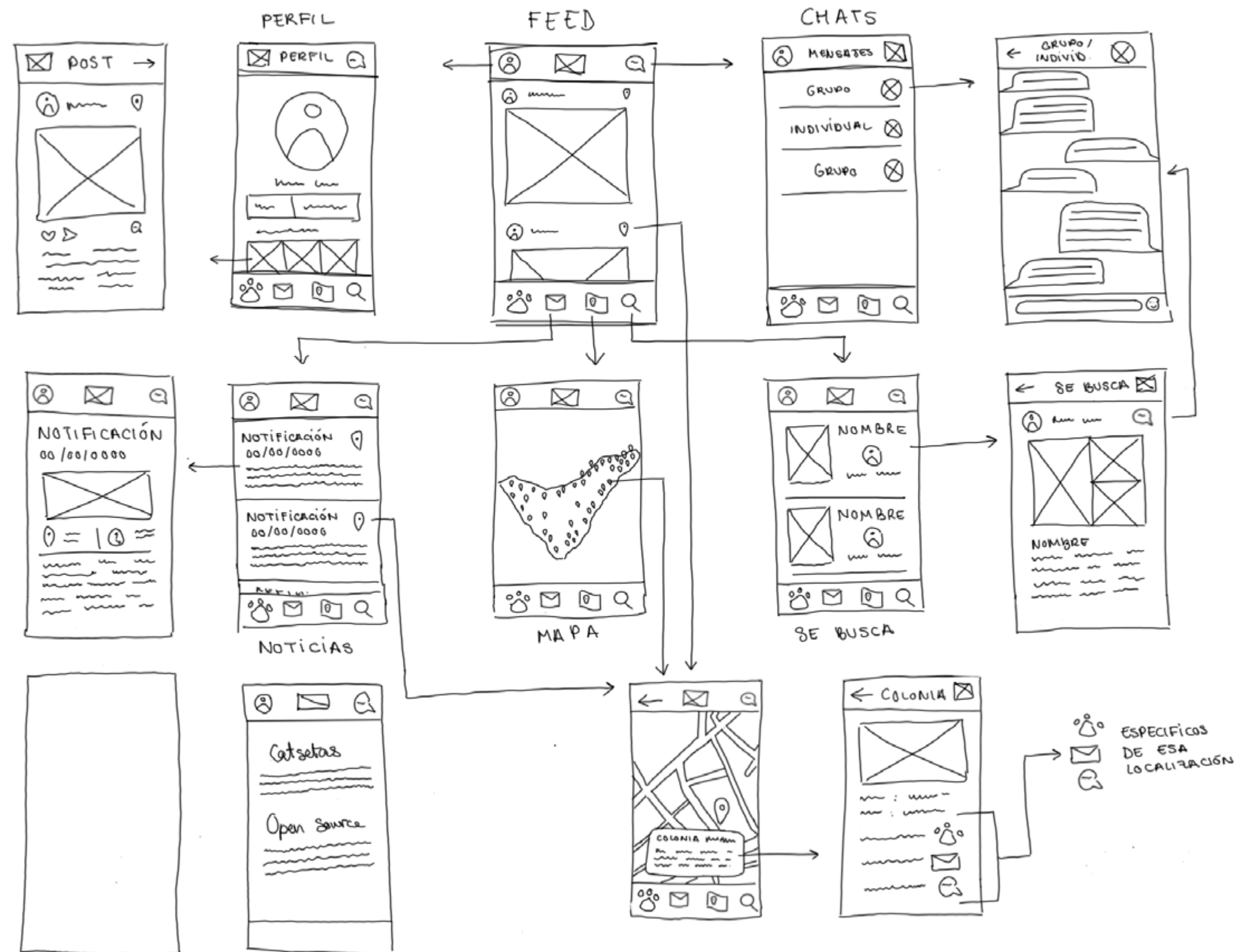
Inicialmente, la aplicación presentaba un aspecto plano y poco atractivo. Para mejorar su apariencia, se redondearon los bordes de cada apartado, creando una apariencia más suave y agradable. Además, se añadieron sombras con desenfoques gaussianos para crear una sensación de profundidad y darle más dimensión a la interfaz. Estos ajustes visuales contribuyeron a crear una experiencia de usuario más amigable y atractiva.

Finalmente, se utilizó la herramienta Figma para hacer la aplicación interactiva y prototiparla, lo que permitió simular su funcionamiento como si fuera una aplicación real. Esta etapa resultó fundamental para evaluar la funcionalidad y la experiencia del usuario al utilizarla.

A través de Figma, se crearon enlaces interactivos entre las diferentes pantallas y se establecieron las transiciones y animaciones necesarias para simular el flujo de



Diseño básico inicial del *user flow*



la aplicación. Debido a que no se tenía ninguna noción previa de prototipar aplicaciones en Figma, todo lo desarrollado se aprendió gracias a tutoriales subido a la red por profesionales. Esto permite probar y validar la navegación, las interacciones y las funcionalidades implementadas. Se pudieron identificar posibles mejoras, realizar ajustes y evaluar la usabilidad de forma más efectiva.

Boceto del Wireframe



Wireframe creado en Figma





Elementos adicionales

Los elementos mencionados a continuación son partes secundarias del proyecto, pero siguen siendo importantes y complementan la totalidad del mismo. Aunque no son los protagonistas principales, desempeñan un papel significativo en su conjunto. Los elementos secundarios mencionados incluyen la cartelería, el *merchandising* y los vídeos promocionales.

Cartelería

La cartelería desempeña un papel crucial en la difusión de información y la promoción del proyecto. Uno de los carteles más importantes es el de “Colonia Certificada”, que tiene como objetivo explicar el funcionamiento y las normas de las colonias felinas. Este cartel presenta un desafío, ya que es necesario condensar una gran cantidad de información importante en un espacio limitado. Para lograrlo, se crearon numerosos intentos y se exploraron diferentes enfoques para encontrar la mejor manera de transmitir el mensaje de manera clara y atractiva posteriormente trasladando la idea a digital. Además del cartel de “Colonia Certificada”, también se crearon otros carteles utilizando herramientas digitales, ya que se basaban principalmente en imágenes para comunicar mensajes específicos.

La cartelería juega un papel fundamental en la creación de conciencia y en la transmisión de la identidad visual del proyecto. Cada cartel se diseñó cuidadosamente para reflejar la estética y los valores del proyecto, utilizando elementos gráficos, colores y tipografías coherentes con la marca. De esta manera, los carteles no solo transmiten información relevante, sino que también crean una conexión visual con la audiencia y refuerzan la imagen de la iniciativa.

Merchandising

El merchandising es una parte importante del proyecto, ya que permite crear productos relacionados con la marca y promover su difusión. Esta estrategia implica la creación y venta de artículos como camisetas, tazas, libretas y otros productos que llevan el logo o diseños característicos del proyecto.

El proceso de desarrollo del merchandising comienza con la búsqueda de mockups o plantillas relacionadas con la marca, que permitan visualizar cómo lucirían los diseños en los diferentes productos. Se exploran diversas opciones y se eligen aquellas que mejor se ajusten a la estética y concepto del proyecto.

Una vez seleccionados los mockups, se procede a diseñar los productos en formato digital. Utilizando herramientas como Illustrator, se conceptualizan las ideas y se crean los diseños. Posteriormente, se trasladan a Photoshop, donde se aplican sobre los mockups para simular cómo se verían en la vida real.



Video promocionales

Los vídeos promocionales son herramientas audiovisuales que se utilizan para presentar el proyecto de una manera más dinámica y visual. En este caso, se crearon tres vídeos diferentes con distintos enfoques y propósitos.

El primer vídeo promocional se centra en la presentación de la aplicación móvil y resalta las funciones y características clave del proyecto. Fue creado utilizando la asignatura de Gráficos Animados en After Effects, lo que permitió agregar animaciones y efectos visuales para captar la atención del espectador y transmitir la información de manera atractiva. El vídeo comienza con una animación tradicional de un gato saltando, que luego se mezcla con animaciones en 2D. Tiene una duración de 54 segundos y se enfoca principalmente en mostrar la estructura de las casetas, la marca y su estilo distintivo. Además, se destacan los distintos apartados y funcionalidades que ofrece la aplicación móvil.

Se muestra el *feed* donde los usuarios pueden compartir fotos y eventos relacionados con las colonias de gatos. También se presenta un mapa interactivo en el que se ubican todas las colonias de la isla. Otro apartado destacado es el calendario de eventos, asimismo, se muestra el apartado de chat, la sección de gatos perdidos y encontrados, por último, se destaca el apartado dedicado al diseño de la caseta *OpenSource* y cómo construirla. Finalizando con un cierre en el que muestra el logo y anima a la gente a descargarse la aplicación.

El segundo vídeo promocional tiene una duración de 22 segundos y muestra el proceso de ensamblaje de la caseta para gatos. Utilizando la herramienta Fusion 360, se creó una animación que permite visualizar cómo se va construyendo la caseta paso a paso.

El vídeo comienza con las patas de la caseta ya colocadas en su posición y a medida que avanza, se muestra cómo las diferentes piezas de la caseta caen desde la parte superior de la pantalla en orden y por separado. Estas piezas se van encajando lentamente unas sobre otras, creando la estructura de la caseta en su totalidad. Durante el vídeo, se realiza un travelling circular alrededor de la caseta para mostrar todas las caras y detalles de la estructura. Al llegar al otro lado de la caseta, se

abre la parte superior para revelar que este espacio puede ser utilizado como un potencial lugar de almacenamiento.

Es importante destacar que el vídeo está diseñado en formato horizontal, pero también se ha creado una versión en formato vertical para que pueda ser visualizado desde el apartado de casetas en la aplicación móvil. De esta manera, los usuarios pueden apreciar el proceso de ensamblaje y las características de la caseta desde su dispositivo móvil, facilitando su comprensión y visualización.

El tercer vídeo promocional se basó en los renderizados de las casetas creados en Fusion 360. Estos renderizados fueron montados en After Effects para crear un vídeo promocional que destacaba las características y el diseño de las casetas de forma atractiva. La animación se realizó en estilo *stop-motion* o GIF, utilizando una secuencia de imágenes que muestran cada lado de la caseta. Para completar una vuelta completa a la caseta, se emplearon 6 frames, donde cada imagen presenta un ángulo diferente. Además, se utilizó la técnica de cambio de color de la caseta en cada fotograma para resaltar la versatilidad y personalización de los diseños.

El vídeo comienza mostrando el logo de las casetas y luego se presenta la palabra "Presenta" que se va formando letra por letra de manera animada. A continuación, se muestra un plano más detallado de las casetas para resaltar sus características y detalles. A medida que avanza el vídeo, se revela la caseta completa y se muestran diferentes ángulos y vistas. Además, se incluyen imágenes de gatos integrados en las casetas para ilustrar su uso y comodidad para los felinos. El vídeo finaliza con el logo de las casetas, reforzando la identidad de la marca y dejando una impresión duradera en el espectador. Esta estrategia promocional permite captar la atención del público y transmitir visualmente las ventajas y cualidades de las casetas de una manera atractiva y efectiva.

7. Fase de desarrollo





Fase de desarrollo

Durante la fase de desarrollo, se utilizan los objetivos establecidos y los hallazgos de la investigación como guía para generar ideas y encontrar soluciones a los problemas identificados. Esta etapa involucra un proceso creativo en el que se exploran diferentes enfoques y se generan propuestas para abordar cada desafío de manera óptima.

Una vez que se ha completado la fase de ideación, se procede a desarrollar y refinar las soluciones finales. Esto implica trabajar en los detalles, llevar a cabo pruebas y ajustes, y asegurarse de que las soluciones propuestas cumplan con los requisitos y objetivos establecidos inicialmente. Se busca alcanzar soluciones eficientes, funcionales y estéticamente atractivas que satisfagan las necesidades del proyecto y contribuyan a la mejora de la calidad de vida de los gatos callejeros. Esta fase de desarrollo es crucial para llevar las ideas y conceptos iniciales a una implementación práctica y concreta por lo que se además se juntas los elementos principales con los secundarios.



Identidad corporativa

La identidad de la marca se ha consolidado como una combinación de elementos vibrantes y coloridos que transmiten alegría y diversión. Se utilizan colores llamativos y se exploran mezclas de tonalidades para crear una apariencia visualmente atractiva. Esta paleta de colores vibrantes refleja la variedad de gatos que existen y enfatiza que todos son hermosos en su propia forma.

En cuanto al estilo de ilustración, se ha optado por un enfoque orgánico que representa la diversidad de los gatos de manera artística y creativa. Se busca transmitir una sensación de calidez y conexión con los felinos callejeros.

En cuanto a las tipografías, se ha elegido una combinación de una tipografía de palo seco y una tipografía script. Esta combinación aporta seriedad y profesionalismo, al tiempo que agrega un toque de diversión y personalidad a la identidad de la marca. Se aprovechan los juegos de palabras y la creatividad lingüística dentro del contexto de la marca. Los patrones utilizados en la identidad de la marca son distintivos y diversos, aplicables en diferentes contextos.

Se elaboró un manual de identidad corporativa que establece pautas para el uso consistente de estos elementos en diferentes materiales y comunicaciones. Se desarrolló todo lo previamente mencionado a través de procesos aprendidos a lo largo de la carrera.

En resumen, la identidad de la marca busca transmitir una imagen seria y organizada, a la vez que refleja diversión y alegría. Se pretende transmitir un mensaje de compromiso y profesionalismo en el cuidado de los gatos callejeros, al mismo tiempo que se crea una conexión emocional y un ambiente acogedor.

El manual de identidad corporativa se encuentra adjunto en el Anexo del proyecto.





comi
nidad

Logotipo principal

El logotipo final presenta una combinación de tipografías palo seco y *display*. Destacando la onomatopeya "Miau" y dentro de esta, la letra "M" con remates en forma de bigotes, las alturas que simulan orejas y el bucle del vertice que simula una nariz de gato. La disposición en dos líneas permite una mejor condensación, por lo tanto es más versátil. En conjunto, el logotipo transmite una imagen amigable y refleja la identidad felina del proyecto.



comiunidad

Logotipo secundario

El logotipo secundario tiene los elementos que el logotipo principal, pero su disposición es seguida, lo que lo hace más adecuado para aplicaciones en formatos más alargados. Conserva la tipografía y los elementos distintivos del logotipo principal, brindando coherencia visual en diferentes contextos y usos.



Icono

El icono del logo es una representación resumida del logotipo. En el centro se encuentra la letra "M" con todos sus elementos característicos, rodeada por una "C" que enmarca el conjunto y adopta la forma de la "C" de la tipografía palo seco utilizada en el logotipo. Este icono se presenta en un formato más pequeño, lo que lo hace llamativo y fácil de aplicar de forma más discreta en diferentes contextos.



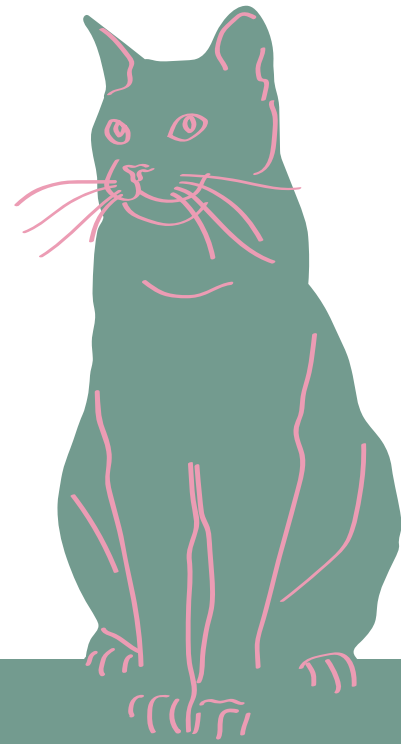
Paleta de colores

Debido a la connotación divertida de la marca, se eligió una paleta de colores amplia y colorida. La elección de una variedad de colores representa la diversidad de gatos existentes y la variedad que pueden tener las casetas. La paleta de colores busca transmitir alegría, energía y atracción visual, invitando a las personas a interesarse en el proyecto.

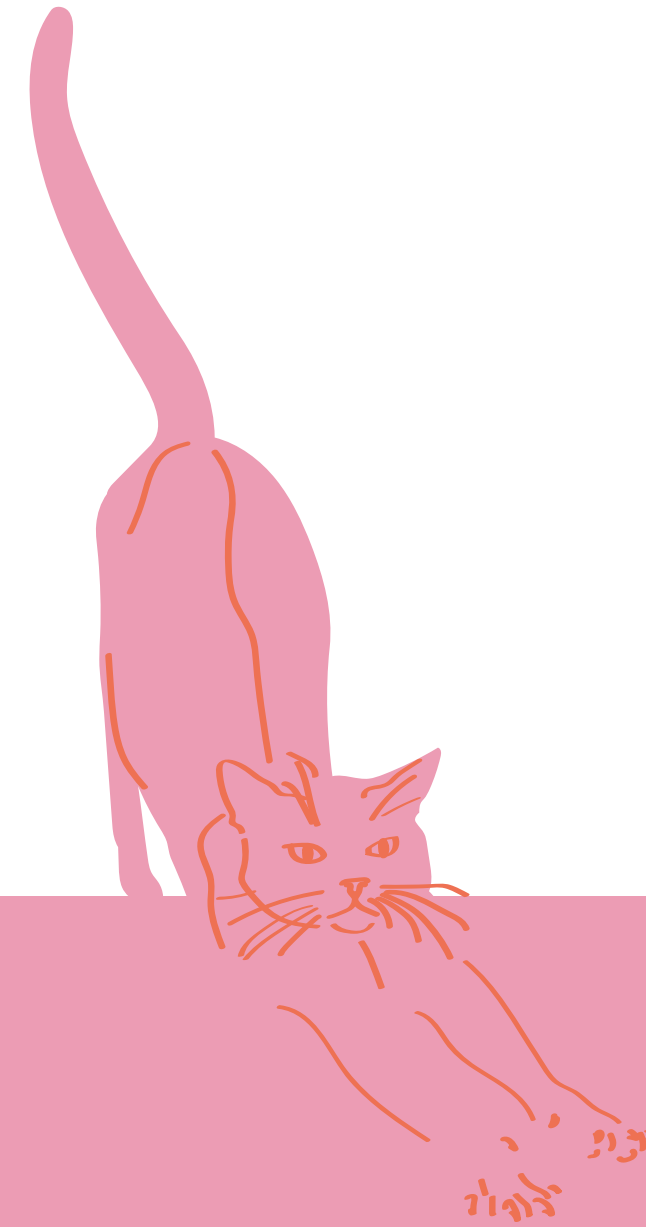
Paleta principal



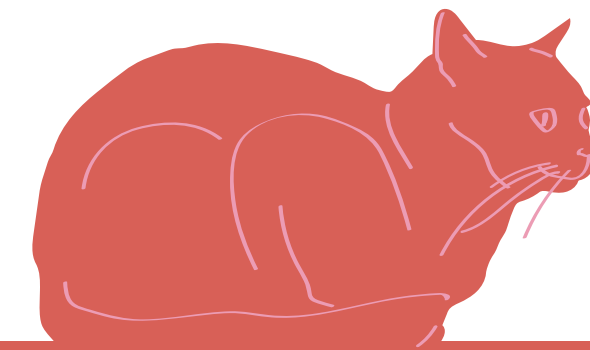
CMYK 32/12/27/1
RGB 190/202/190
HEX becabe



CMYK 59/24/45/6
RGB 128/154/142
HEX 809a8e



CMYK 4/50/12/0
RGB 216/154/178
HEX d89ab2

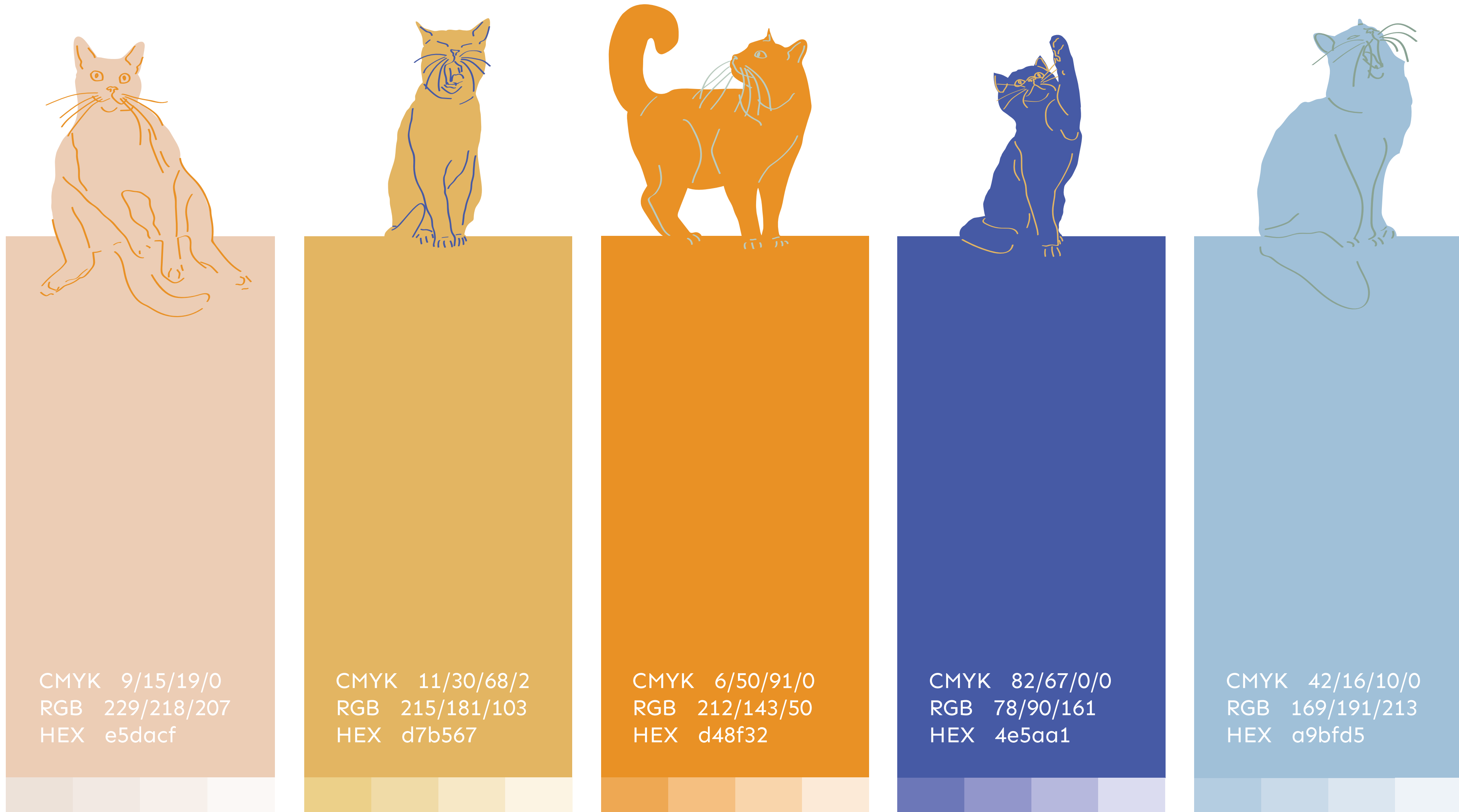


CMYK 4/50/12/0
RGB 216/154/178
HEX d89ab2



Paleta secundaria

La paleta principal de colores se utiliza como la identificación principal de la marca, son los más utilizados en los elementos principales de la marca. La paleta secundaria se utiliza en combinación con la paleta principal para brindar variedad y equilibrio visual. Estos colores complementarios y secundarios se utilizan en elementos secundarios, para mantener la coherencia estética en toda la identidad de la marca.





Tipografía

Para el diseño del logotipo se enfocó en combinar una tipografía palo seco. Se crearon letras personalizadas para la palabra "Miau", que se utilizaron específicamente en el logotipo, mientras que el resto del texto se basó en la tipografía "Sen", la cual también se emplea para los títulos. Esta combinación de tipografías busca transmitir la identidad de la marca, destacando la diversión y el interés visual que se busca generar.

comiunidad

MIAU FONT

Letras propias de comiaunidad

SEN BOLD

<https://fonts.google.com/specimen/Sen>



Además de la tipografía principal, se emplean dos tipografías secundarias en la marca: Boris y Avenir. Estas tipografías complementan la mezcla de estilos y aportan variedad visual al diseño. Avenir se utiliza para el texto seguido debido a su amplia gama de pesos y estilos, lo que permite adaptarse a diferentes necesidades de legibilidad. Por otro lado, Boris se asemeja a las letras de "Miau" y se utiliza para destacar palabras, especialmente en títulos, añadiendo un toque distintivo y juguetón a la identidad de la marca.

Regular Aa B b Cc Dd Ee F f Gg Hh Ii
Jj Kk Ll Mm N n Oo P p Qq Rr
Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

Aa Bb

Boris

Ligh t Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii
Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr
Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Z z

Roma n Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj
Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss
Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

Black Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii
Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr
Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

Aa Bb

Avenir

Ligh t obliqu e Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii
Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr
Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

Oblique Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj
Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss
Tt Uu Vv Ww Xx Yy Z z

Blac k obliqu e Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii
Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr
Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Z z



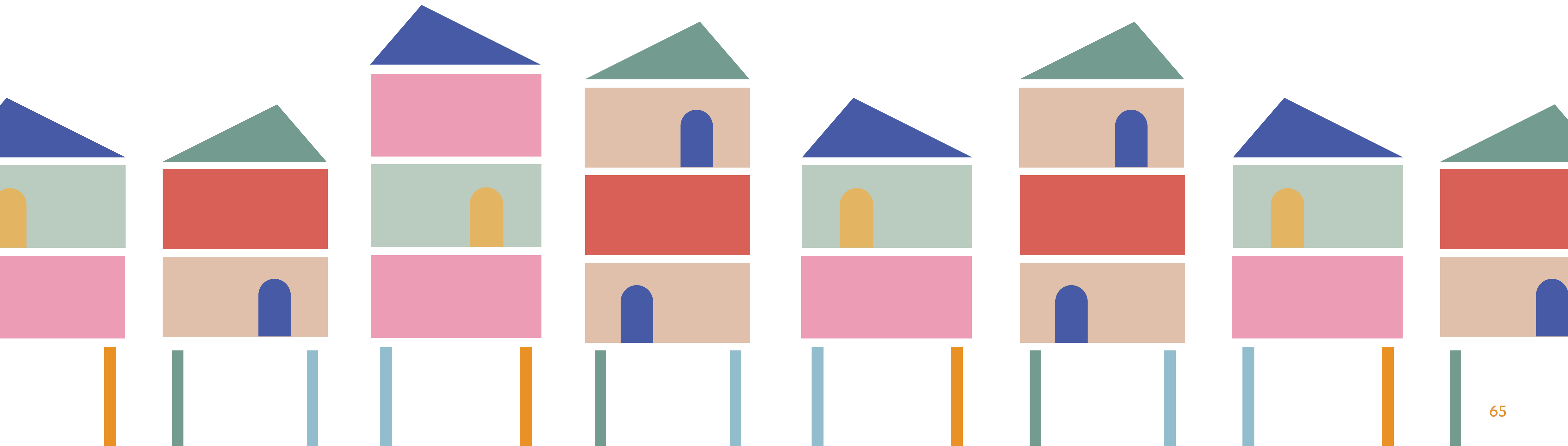
Ilustraciones

Las ilustraciones utilizan un estilo orgánico y divertido para representar la naturaleza de los gatos. Este estilo se elige para mantener coherencia con el juego entre seriedad y diversión presente en el logo, en este caso las ilustraciones contrastan con la estructura de las casetas. Las ilustraciones capturan la esencia de los gatos y aportan un toque de alegría y vida al proyecto.





Las ilustraciones de las casetas tienen un estilo simple y vectorial. Estas ilustraciones se contraponen a las de los gatos, pero ambas captan la atención y funcionan muy bien tanto como patrones repetidos como de manera individual. Las ilustraciones de las casetas transmiten la idea de refugio y protección. Ambos estilos de ilustración contribuyen a crear una identidad visual atractiva y coherente para la marca.





Prendas de vestir



Merchandising

Tiene la finalidad de tener productos de la marca disponibles en la tienda, lo cual ayuda a recaudar dinero para el proyecto. Además, sirve para demostrar la versatilidad y el juego que tiene la marca. Es una forma de llevar la marca más allá y generar un sentido de pertenencia en la comunidad.



Regalos





Papelería





Casetas

Finalmente, se desarrolla una estructura de caseta con dos pisos, cada uno de ellos cuenta con una puerta y una ventana para que los gatos no se sientan acorralados y tengan múltiples opciones de entrada y salida. Alrededor de la estructura, se ha previsto un espacio donde se puede colocar la comida para alimentar a los gatos, asegurándose de que tengan acceso a ella de manera segura. Para facilitar el tránsito entre los pisos, se ha incorporado una rampa con relieves para evitar resbalones, incluyendo un agujero en el suelo del piso superior para que los gatos puedan subir.

La estructura cuenta con un diseño en espejo en el piso superior, equilibrando el peso y mejorando la estabilidad. Además, se ha creado un techo a dos aguas para prevenir la acumulación de agua y proteger la caseta de posibles daños. La parte superior del techo está diseñada de forma que pueda abrirse para funcionar como un espacio de almacenamiento donde los cuidadores de la colonia puedan guardar suministros esenciales como comida, agua, medicamentos y mantas. Todo colocado sobre cuatro patas de 70 centímetros de alto para evitar que puedan saltar roedores y acceder a la comida, lo cual he puesto un gran problema en otras colonias

Toda esta estructura de la caseta está pensada para ser construida con listones de madera estándar, que son fácilmente accesibles en cualquier tienda de herramientas. Este diseño se encuentra disponible en la aplicación móvil y se considera de código abierto, lo que significa que puede ser modificado y adaptado según las necesidades específicas de cada colonia y los gatos que la habitan. Esto incluye la posibilidad de ajustar los materiales utilizados, promoviendo así la sostenibilidad y evitando el desperdicio innecesario.







Fase de desarrollo. Casetas



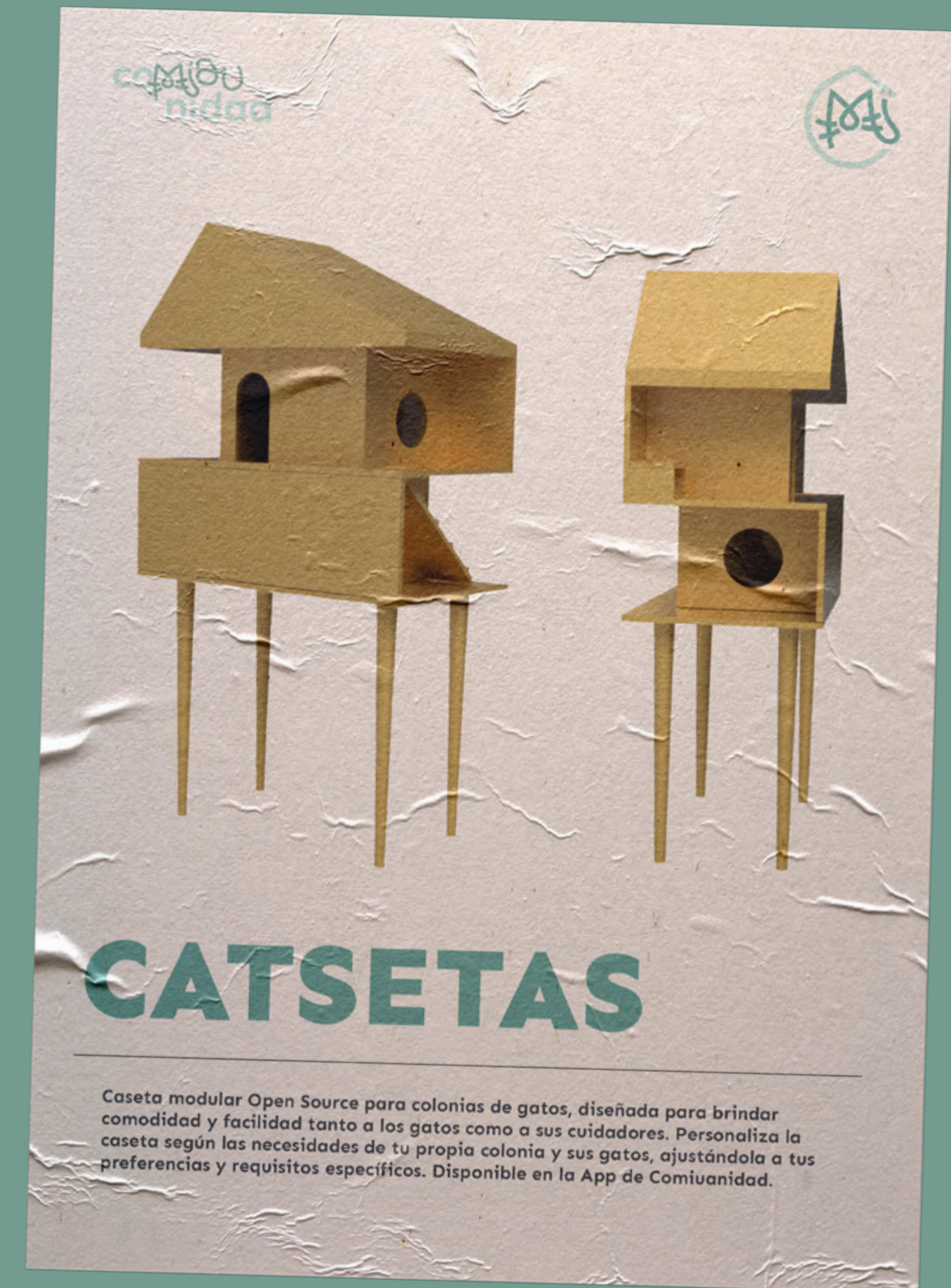
Cartelería

Se ha desarrollado una cartelería que desempeña varias funciones. Por un lado, se encuentran los carteles de certificación de las colonias, los cuales explican de manera visual y concisa el funcionamiento de estas colonias y sus beneficios. Estos carteles utilizan ilustraciones y textos breves para transmitir la información de manera clara y accesible.





Por otro lado, se han creado carteles promocionales que anuncian las casetas para gatos y explican de forma resumida su propósito. Estos carteles no solo cumplen una función informativa, sino que también tienen un componente estético, ya que se han diseñado varios modelos con diferentes estilos y diseños.

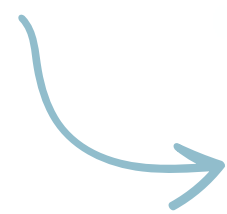




Aplicación móvil

La aplicación móvil fue desarrollada con el objetivo de facilitar la comunicación y la gestión de las colonias felinas. Siguiendo la estética de la marca, se diseñó una interfaz intuitiva y de fácil uso. Cada apartado de la aplicación cuenta con un juego de palabras relacionado con el mundo de los gatos, agregando un toque divertido y llamativo, utilizando colores coordinados en cada apartado para mantener la coherencia y facilitar la navegación.

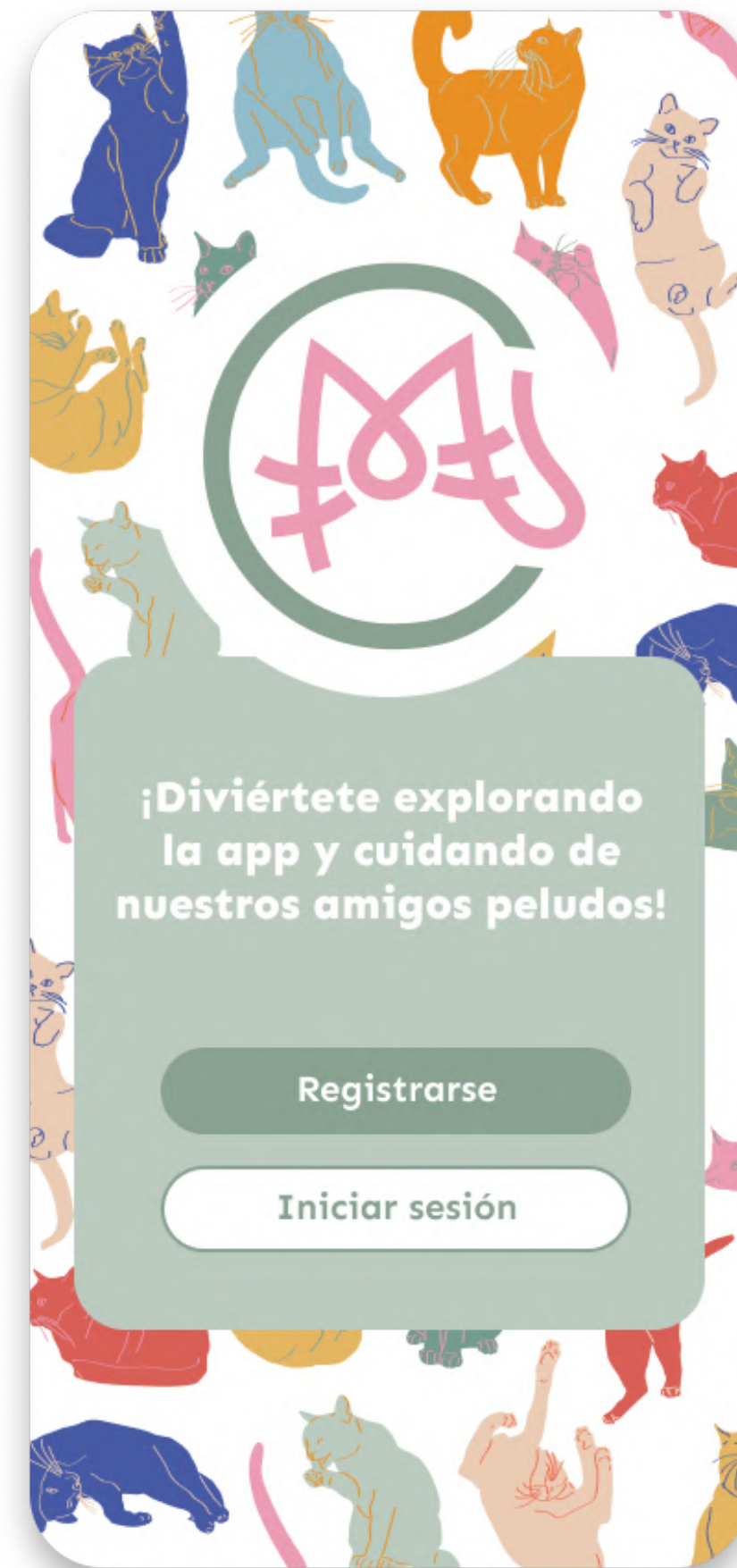
Prueba la App





Inicio

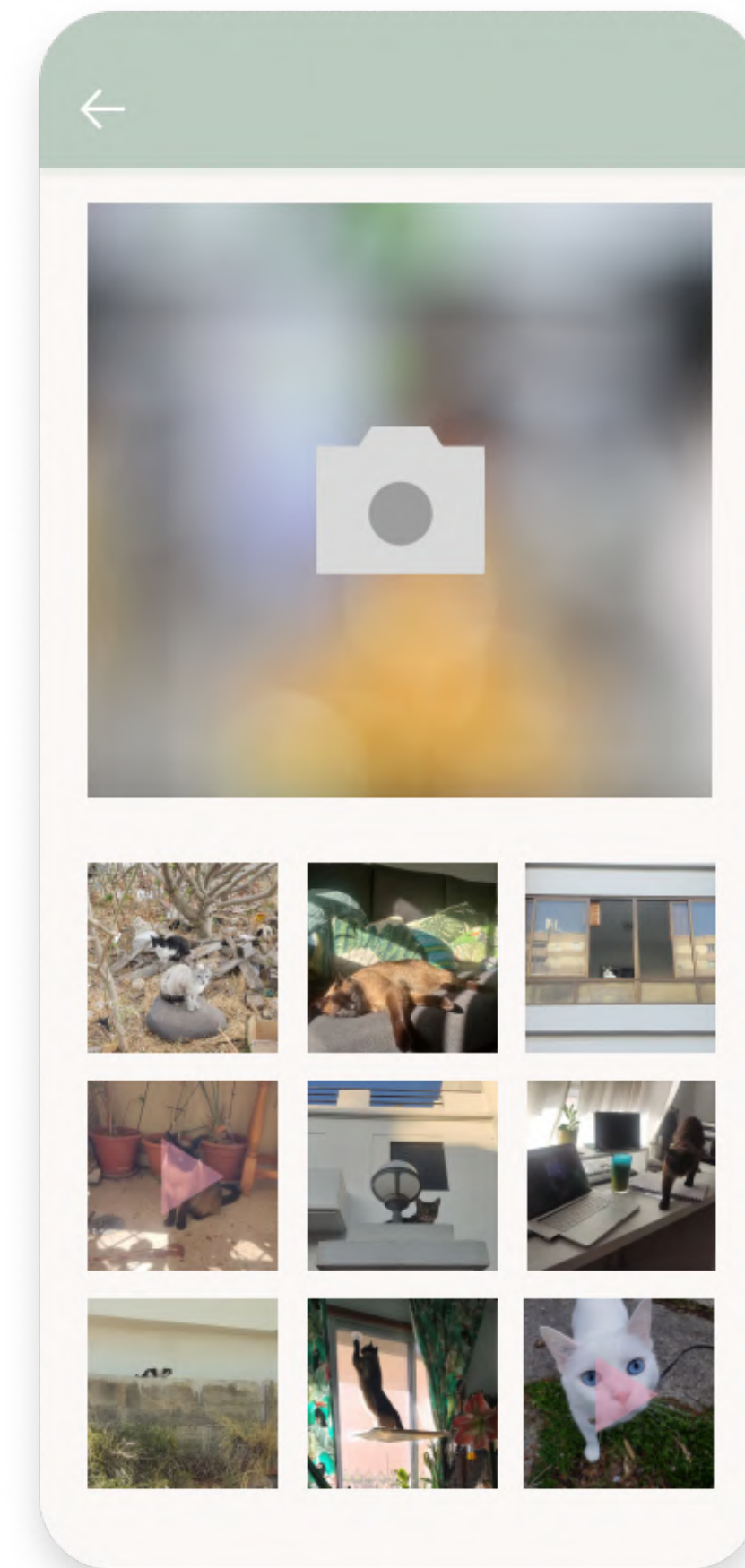
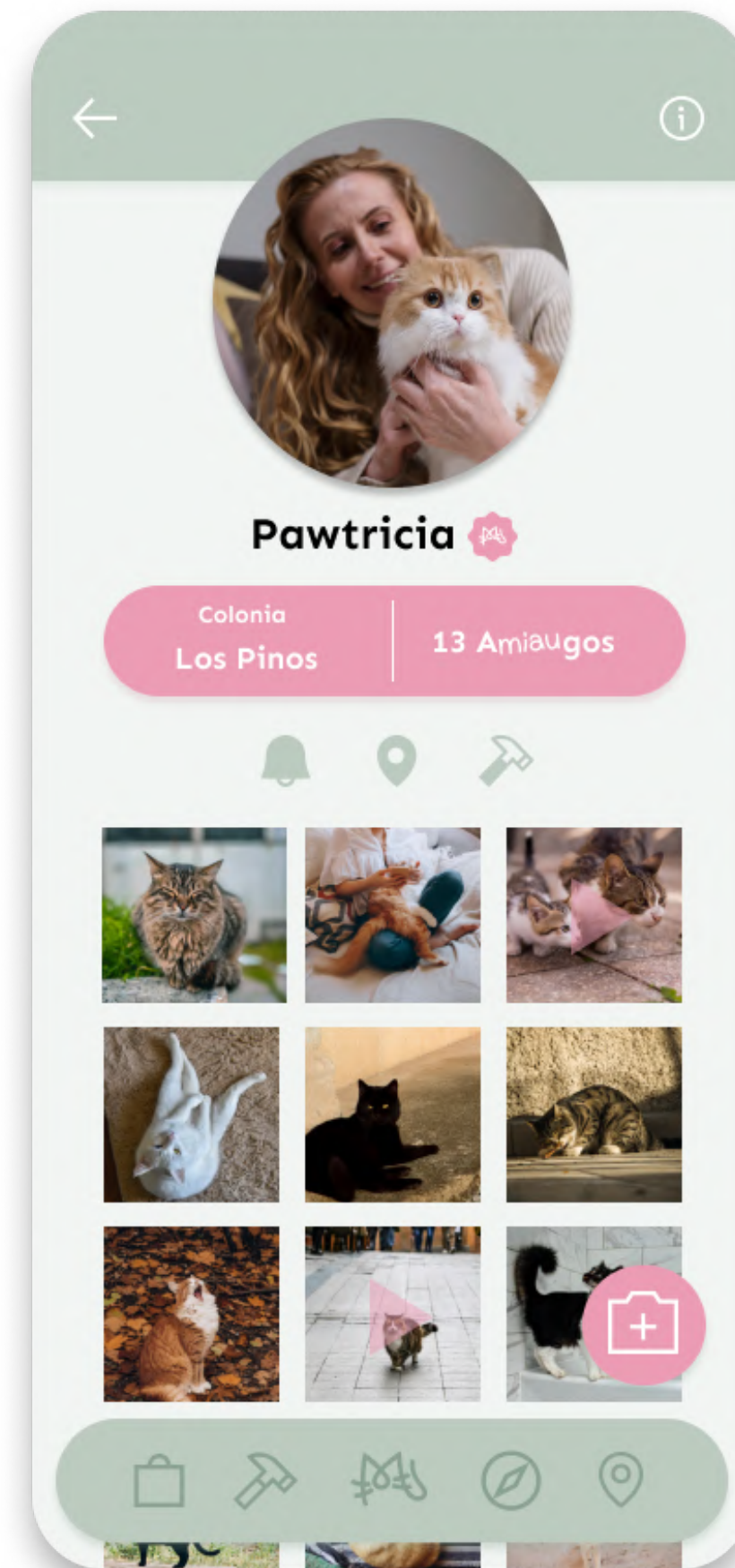
Las primeras pantallas de la aplicación móvil tienen un enfoque creativo y atractivo para proporcionar una experiencia agradable y eficiente durante el proceso de creación o inicio de sesión en la aplicación.





Feed, perfil y publicaciones

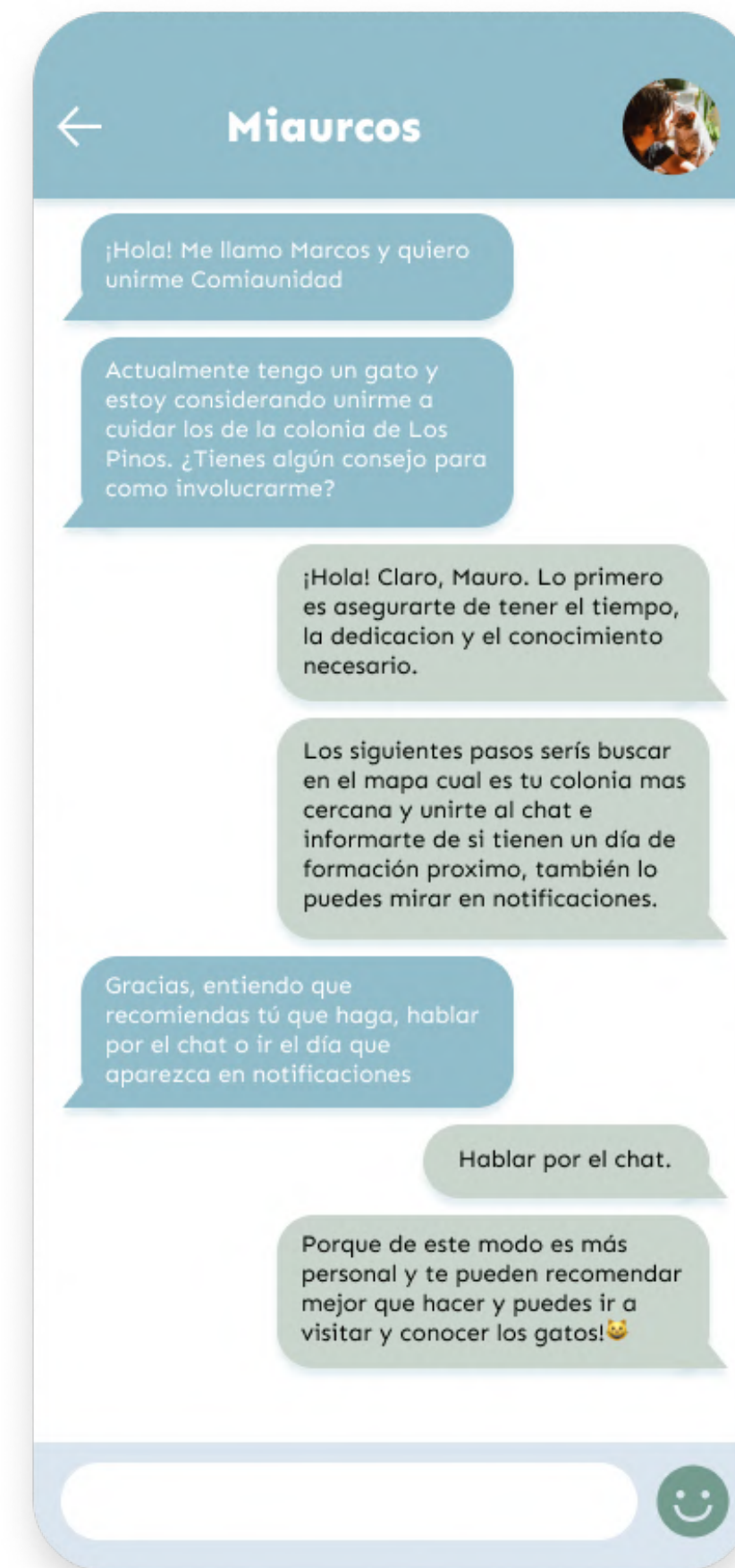
Los usuarios podrán compartir fotos adorables de gatos, historias inspiradoras y consejos útiles en el feed de la app. Esto crea una comunidad en la que los amantes de los gatos pueden interactuar y encontrar inspiración.





Conversaciones

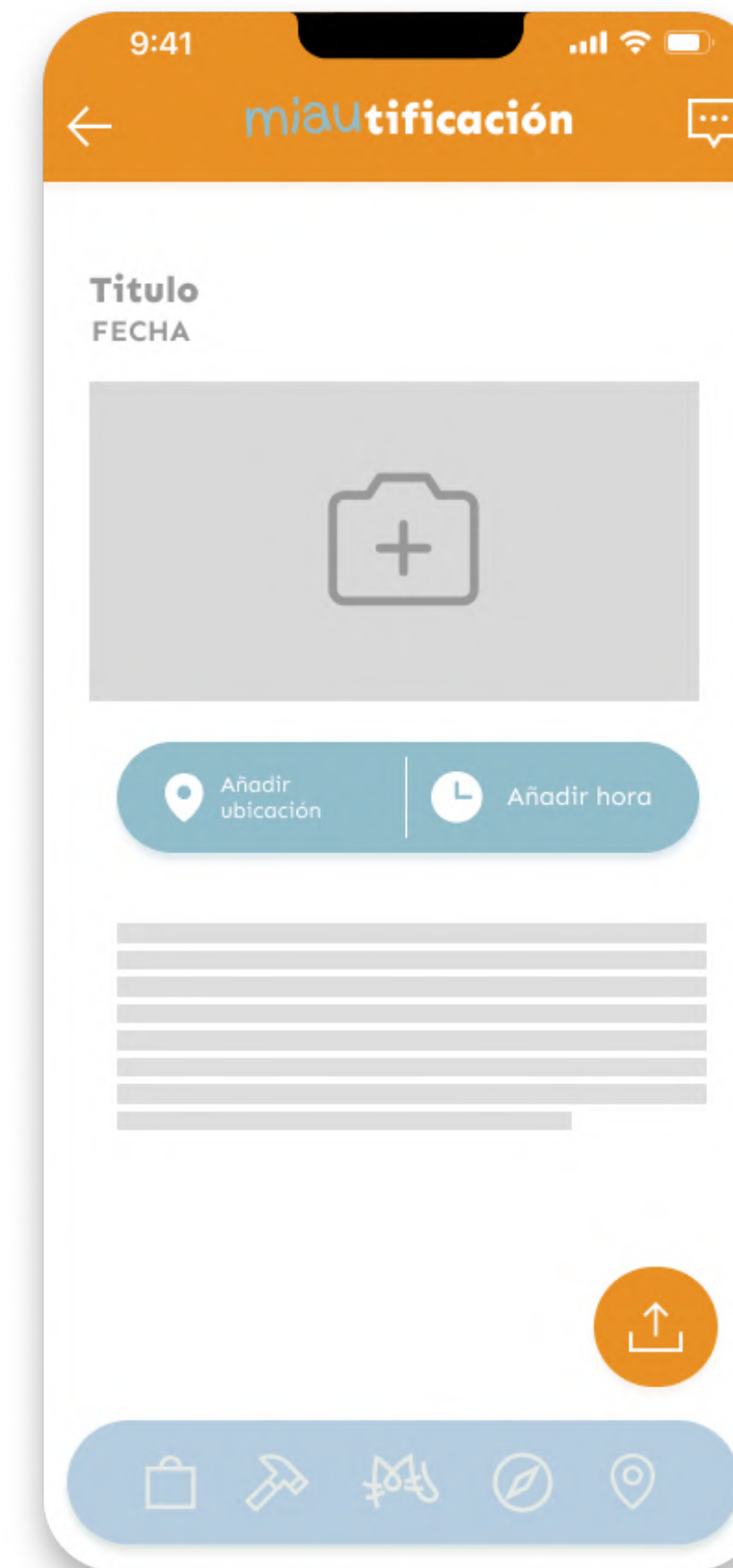
Los usuarios pueden comunicarse y compartir experiencias, consejos y preguntas relacionadas los gatos comunitarios. Pueden unirse a grupos y comunidades específicas de su área geográfica. Podrán identificar específicamente quienes son los gestores de colonias, para recibir la información más correcta.





Notificaciones

Se permite a los usuarios crear, descubrir y participar en eventos y talleres relacionados con las colonias. Esto podrá incluir actividades como jornadas de adopción, talleres de primeros auxilios para gatos, charlas educativas y más. Con la finalidad trasladar al comunidad virtual a físico.





Buscar gatos

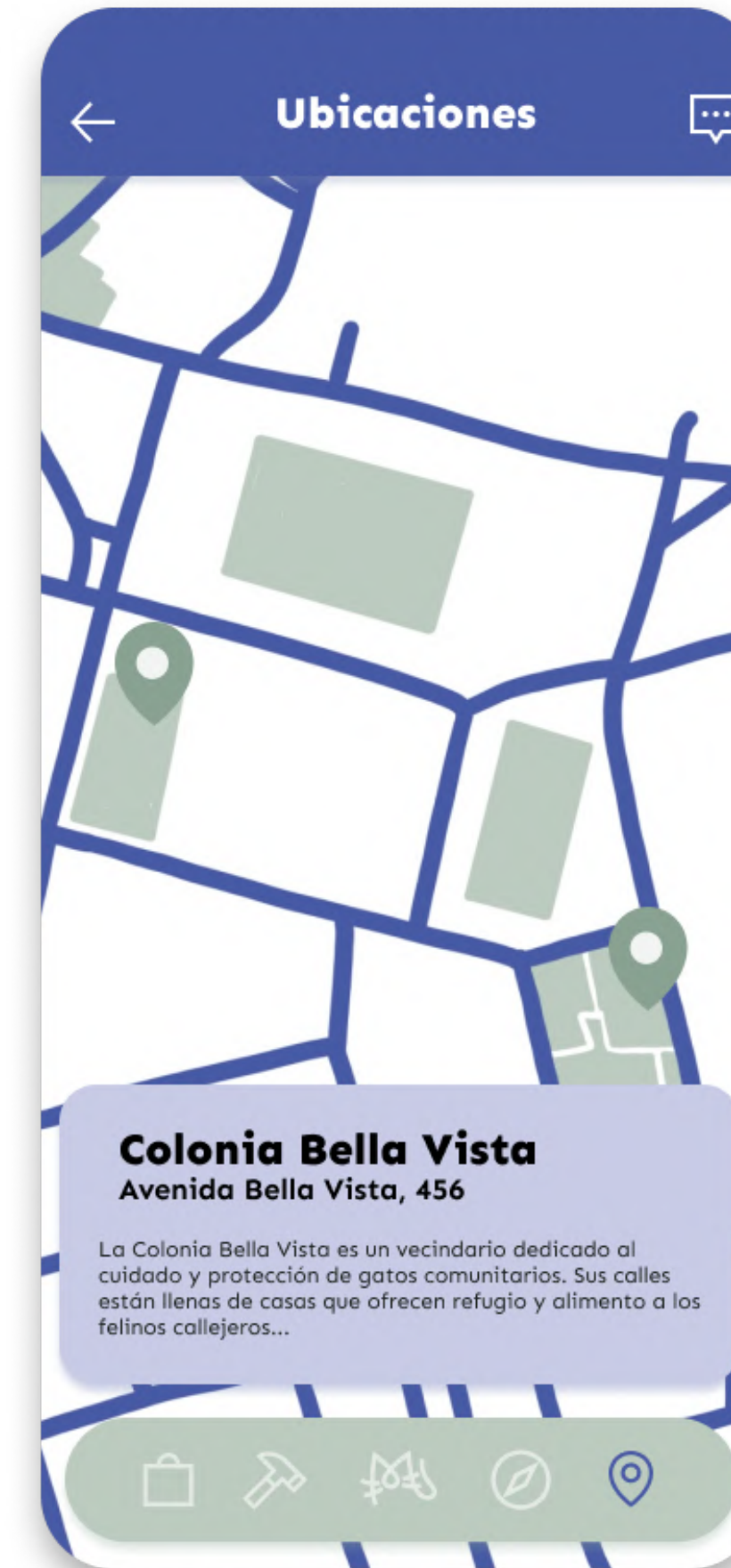
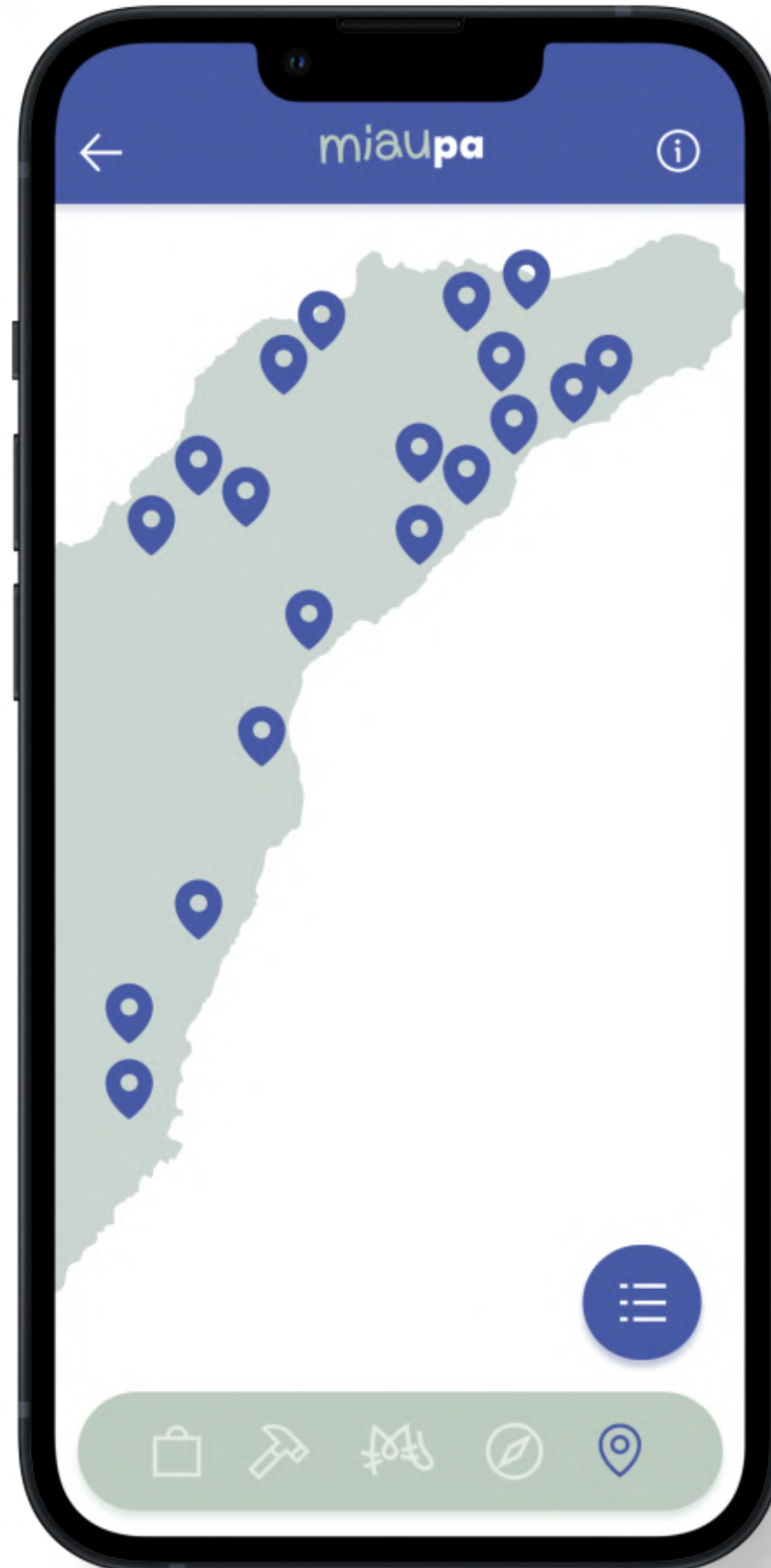
Su finalidad es publicar y compartir información sobre gatos perdidos o encontrados, con sus respectivas descripciones e imágenes, facilitando su reunión con sus dueños y contribuyendo a reducir el número de gatos viviendo en la calle.





Buscar gatos

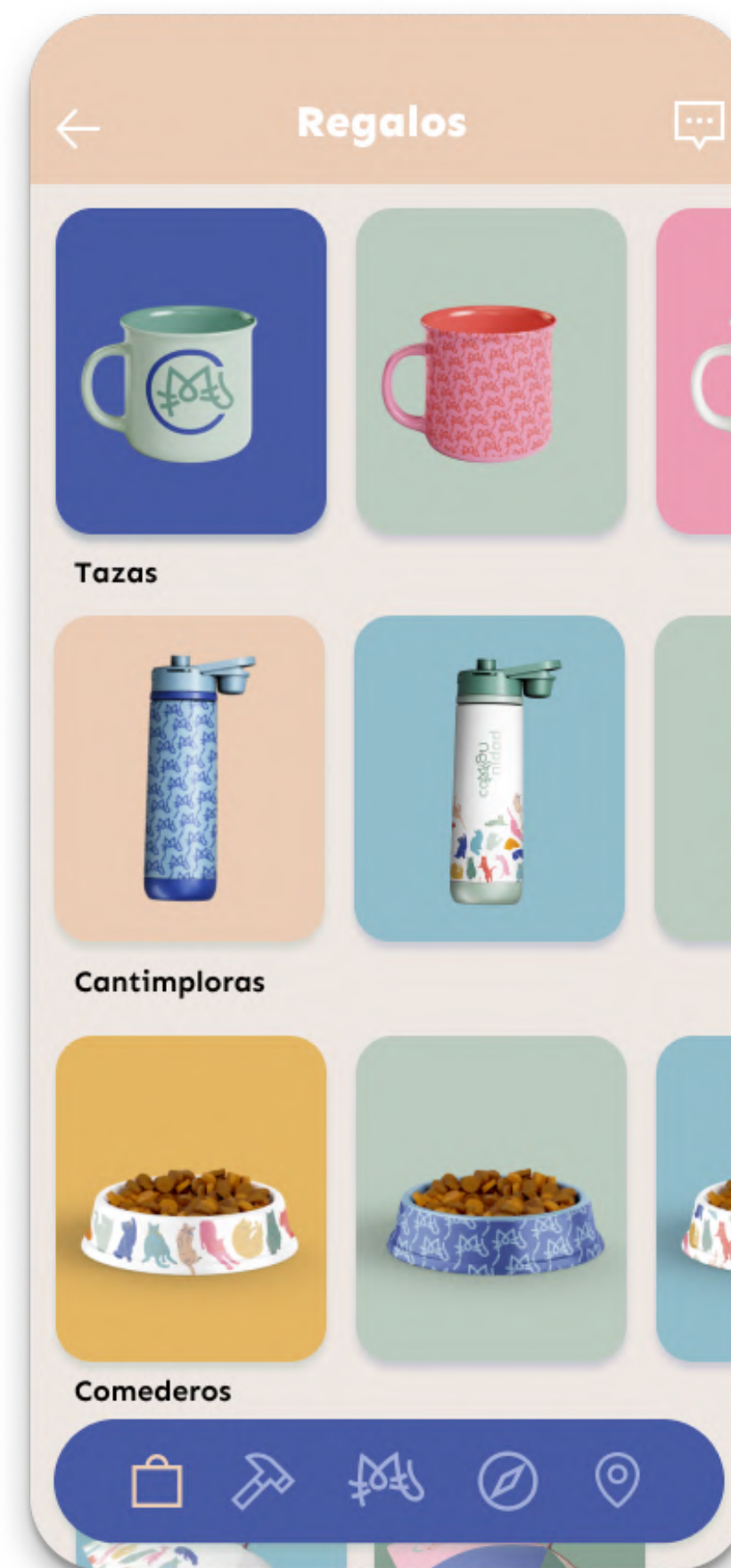
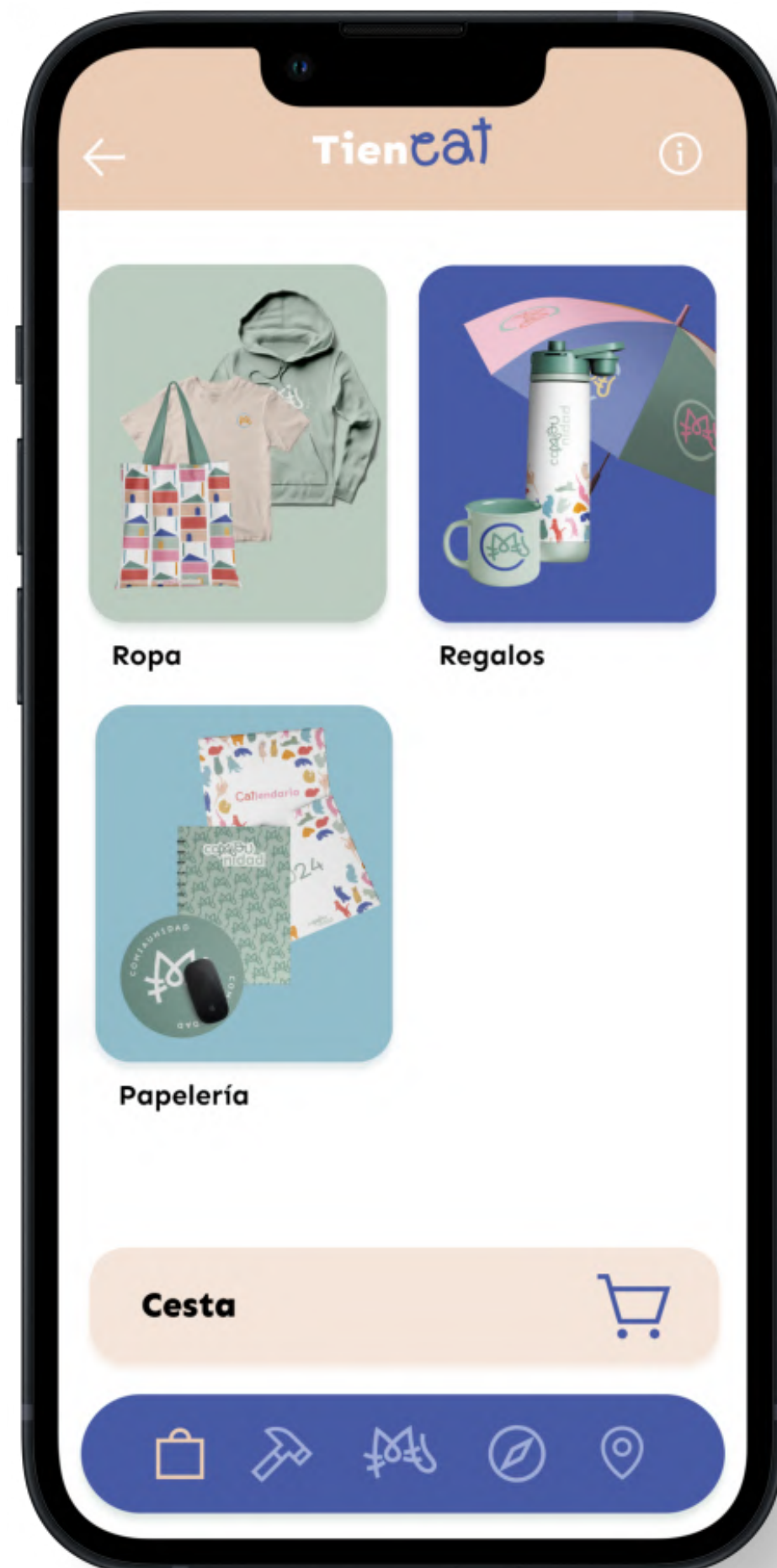
Mediante el mapa, los usuarios podrán explorar las colonias cercanas, conocer su ubicación exacta y acceder a información relevante sobre cada colonia, como el número de gatos y personas involucradas.





Tienda

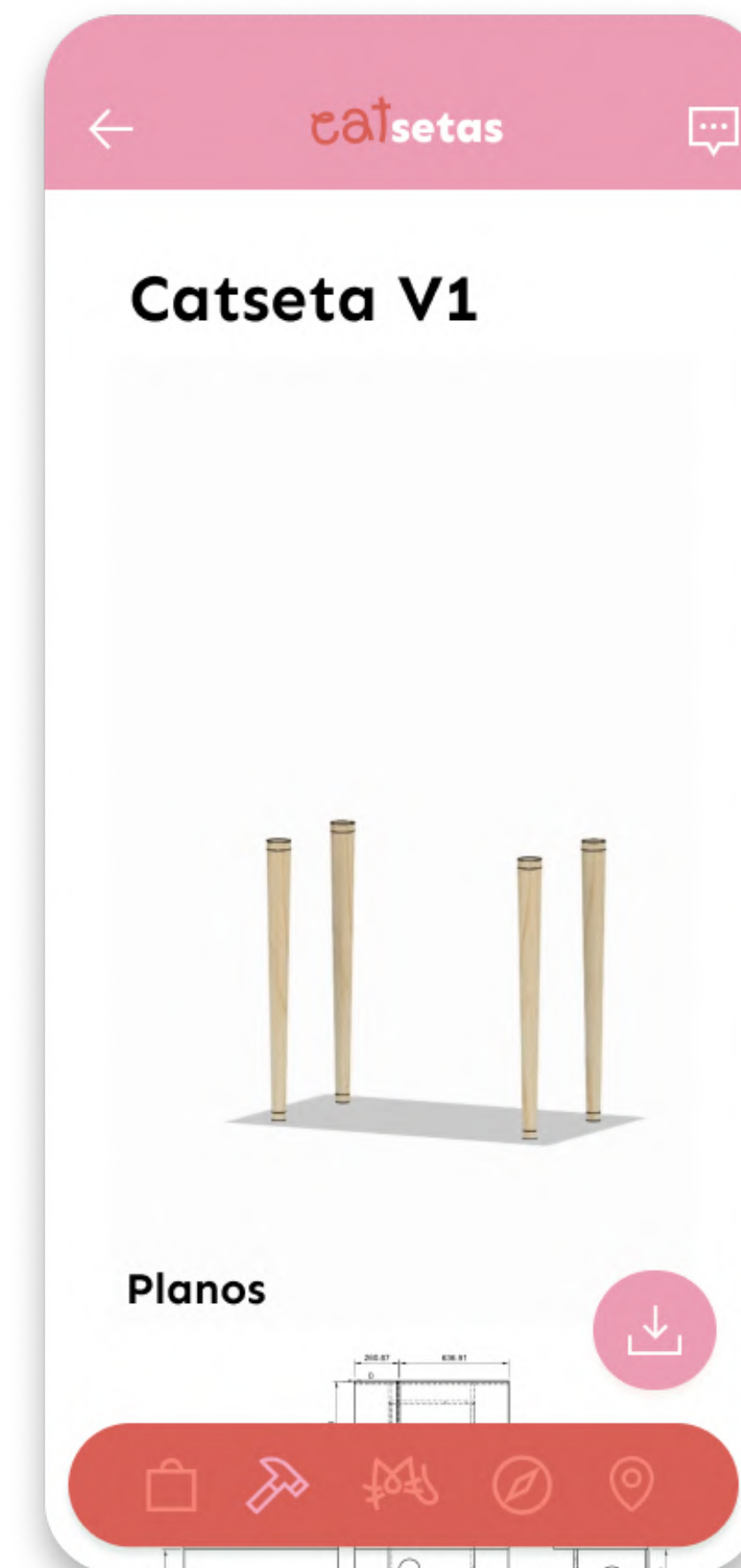
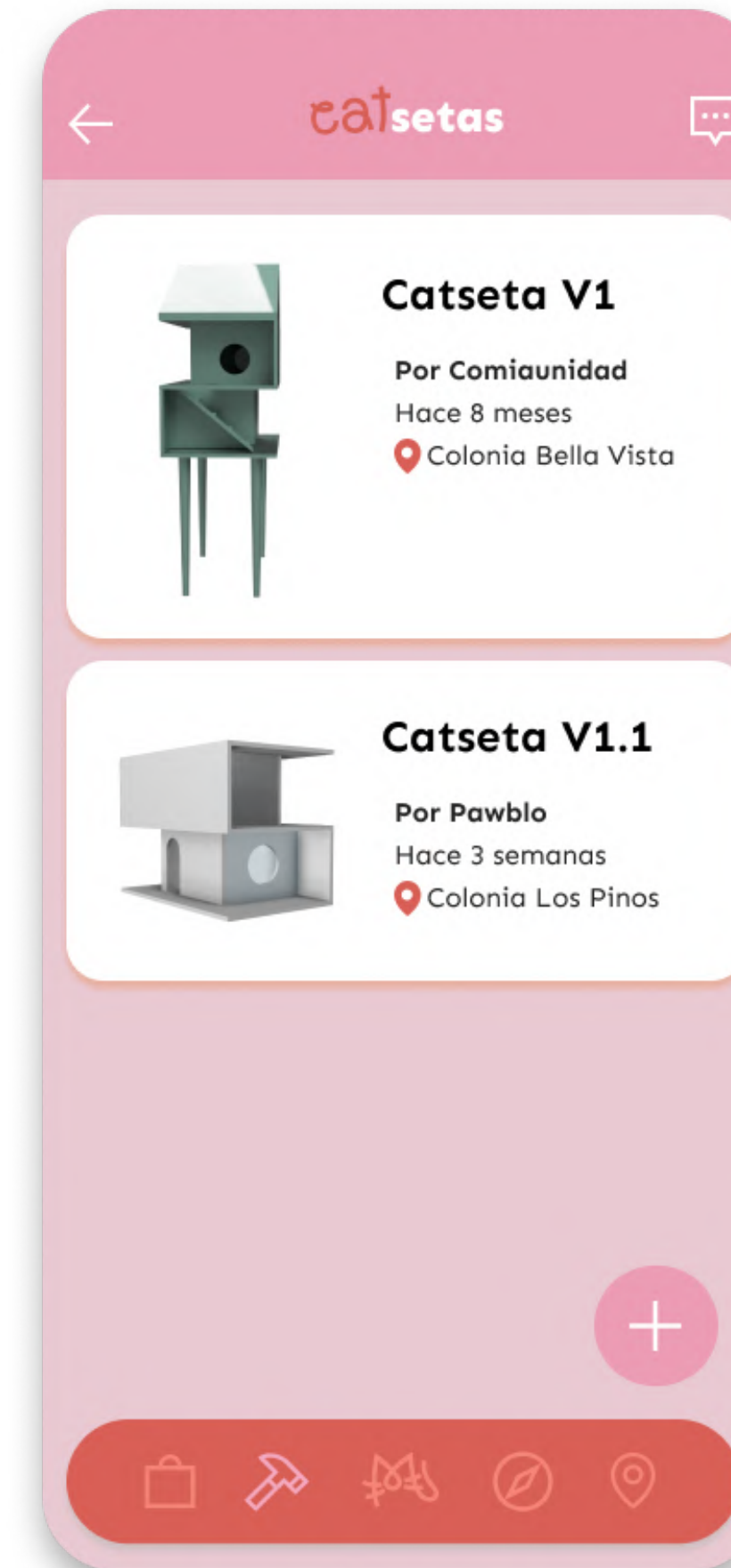
Se ponen a disposición distintos objetos, merchandising, como; camisetas, bolsas, bolígrafos, comedores... con la marca creada, para recaudar dinero para el mantenimiento de las casetas y otros aspectos que se consideren necesarios.





Catsetas

Los usuarios podrán acceder a un modelo de caseta Open Source y descubrir modificaciones o propuestas de casetas realizadas por otros usuarios. También pueden comunicarse directamente con los creadores para aclarar dudas o publicar su propio modelo de caseta.



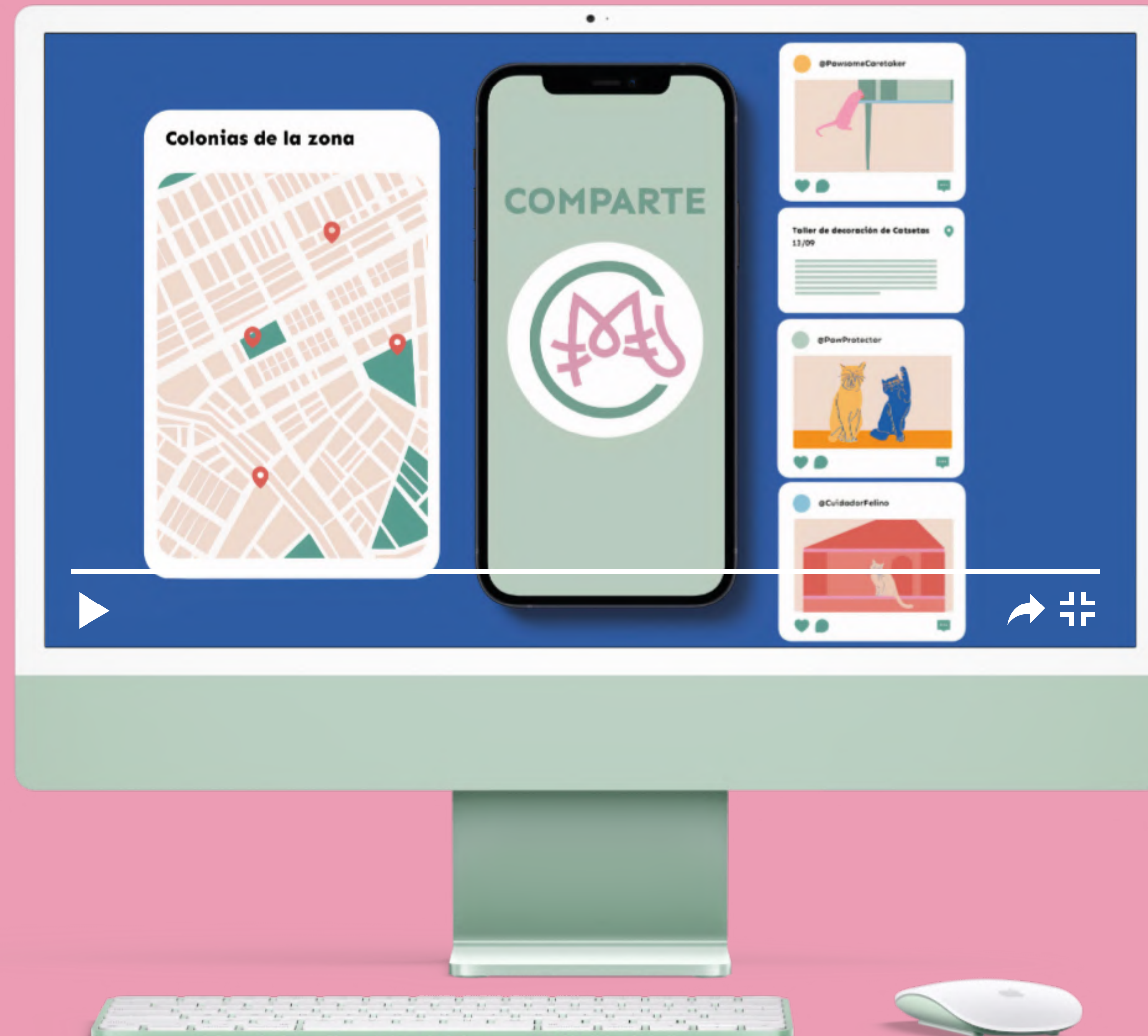


Vídeos promocionales

El primer vídeo promocional combina animación tradicional con animación 2D para transmitir de manera visual y dinámica el funcionamiento del proyecto y las diferentes secciones de la aplicación móvil. Comienza con una animación tradicional de un gato caminando y saltando hacia la caseta, ilustrando de forma efectiva su utilidad. A medida que avanza el vídeo, se presentan más casetas y gatos, enfatizando el concepto central del proyecto.

Luego, se muestra la aplicación móvil y se explica su funcionamiento a través de elementos gráficos, brindando una visión general de las secciones y características que ofrece. El objetivo del vídeo es informar y atraer a las personas para que descarguen la aplicación, mostrándoles de manera visual cómo pueden beneficiarse de ella. La estética del vídeo se mantiene coherente con el estilo y la identidad visual del proyecto en general.

Para ver el **Video**
haz click aquí





Video casetas

El vídeo tiene como objetivo presentar las casetas de manera impactante y visualmente atractiva. Al inicio del vídeo se muestra el logotipo principal para establecer la conexión con la marca, y al final se muestra el símbolo especial de las casetas para reforzar la asociación entre ambos elementos. La música elegida para acompañar el vídeo es animada y alegre, con el propósito de generar interés y animar al espectador.

Este vídeo promocional utiliza el formato de GIF para mostrar la caseta de forma dinámica. Cada imagen del vídeo muestra un lado diferente de la caseta, creando la ilusión de que está girando. A lo largo del vídeo, también se cambia el color de la caseta para resaltar su personalización y versatilidad. Se presenta la caseta en primer plano, luego se muestra entera y finalmente se integran gatos en la escena para ilustrar su funcionalidad.



Para ver el **Vídeo**
haz click aquí



9. Bibliografía





Bibliografía de información

Abulens. (2021, 25 junio). *Colmenar Viejo instalará nueve casetas acondicionadas para controlar a sus colonias felinas* - Informados. Informados. <https://informados.es/la-comarca/colmenar-viejo-instalara-nueve-casetas-acondicionadas-para-controlar-a-sus-colonias-felinas/>

Affinity, F. (s. f.). *La vida de un gato callejero*. Fundación Affinity. <https://www.fundacion-affinity.org/contigo-7-vidas/la-vida-de-un-gato-callejero>

Ahora, C. (2022, 28 septiembre). *Andrea Hansen, presidenta de la asociación canaria Arycan, obtiene el Premio Bienestar Animal 2022*. elDiario.es. https://www.eldiario.es/canariasahora/sociedad/andrea-hansen-presidenta-asociacion-canaria-arycan-obtiene-premio-bienestar-animal-2022_1_9577313.html

Animal Friends. (2020, 22 junio). *Cats live Longer, Healthier Lives Indoors - Animal Friends, Inc.* Animal Friends, Inc. <https://www.thinkingoutsidethecage.org/pet-resources/behavior-help/cat-behavior-solutions/cats-live-longer-healthier-lives-indoors/#:~:text=The%20answer%20is%20clear%20when,that%20freedom%20with%20their%20lives.>

Descarga de sonidos Mp3 gratis: Miau. (s. f.). <http://sonidosmp3gratis.com/download.php?id=5599&sonido=miau>

Di Prinzio, C., & Di Prinzio, C. (2021, 2 marzo). *Gatos, brujas y peste negra*. *Acerca Ciencia*. <https://www.acercaciencia.com/2015/02/13/gatos-brujas-y-pestes-negra/>

Europa Press. (s. f.). *Barakaldo instala una decena de casetas para mejorar las condiciones de las colonias de gatos*. *europapress.es*. <https://www.europapress.es/euskadi/noticia-barakaldo-instala-decena-casetas-mejorar-condiciones-colonias-gatos-20220518161109.html>

Fernández, J. (2022, 20 febrero). *Valladolid, Ciudad de los Gatos: 130 colonias felinas que hacen de la calle su hogar*. *El Español*. https://www.elespanol.com/castilla-y-leon/region/valladolid/20220220/valladolid-ciudad-gatos-colonias-felinas-hacen-calle/651434961_0.html

Fm, Y. (2016). *¿Cual es la diferencia entre el software libre y el open source?* *Genbeta*. <https://www.genbeta.com/a-fondo/cual-es-la-diferencia-entre-el-software-libre-y-el-open-source>

Fusion 360 | software de CAD 3D, CAM, CAE y PCB basado en la nube | Autodesk. (s. f.). <https://www.autodesk.es/products/fusion-360/overview?term=1-YEAR&tab=subscription>

L, R., V. (2022, 24 marzo). *Los gatos callejeros se instalan en diez casetas*. *Levante-EMV*. <https://www.levante-emv.com/valencia/2022/03/24/gatos-callejeros-estrenaran-diez-casetas-64226186.html>

Nius, R. (2022, 23 agosto). *Un pueblo de Granada transforma sus contenedores en refugio de gatos* - NiUS. *Nius Diario*. https://www.niusdiario.es/espana/andalucia/20220823/contenedores-vidrio-refugio-gatos-callejeros-maracena-granada_18_07284972.html

Noticias, R. (2023). *La historia de Chema, el gran amante de los gatos de Torrelavega*. *Relincho*. <https://www.relincho.com/noticias/sociedad/la-historia-de-chema-el-gran-amante-de-los-gatos-de-torrelavega/14739/27/01/2023/>

Official Press. (2022, 24 marzo). *El Ayuntamiento de València se gasta 3.618 euros en 10 casetas para gatos*. *OFFICIAL PRESS*. <https://officialpress.es/el-ayuntamiento-de-valencia-se-gasta-3-618-euros-en-10-casetas-para-gatos/>

piensaChile, R. (2021). *El mito de la peste negra y los gatos*. *piensaChile*. <https://piensachile.com/2020/03/21/el-mito-de-la-pestes-negra-y-los-gatos/>

Playsound. (2023, 7 marzo). *Stomp and Claps | Música sin regalías*. Pixabay. <https://pixabay.com/es/music/optimista-stomp-and-claps-141690/>

Portal, T. (2022). *¿Qué es el open source (código abierto) y qué ofrece a las empresas?* *TIC Portal*. <https://www.ticportal.es/glosario-tic/open-source-codigo-abierto>

The history of the domestic cat. (s. f.). Alley Cat Allies. <https://www.alleycat.org/resources/the-natural-history-of-the-cat/>

Torres, M. (2022, 19 mayo). *O porri o instalar casas para los gatos callejeros*. *La Voz de Galicia*. <https://www.lavozdegalicia.es/noticia/vigo/o-porrino/2022/05/18/porri-no-instalara-casas-gatos/00031652874747363688665.htm>

Torres, N. (2023, 19 enero). *Negocian construir un recinto en Valle Colino para acoger a gatos*. *Diario de Avisos*. <https://diariodeavisos.elespanol.com/2023/01/valle-colino-gatos-2/amp/>

Viñas, M., & Viñas, M. (2023, 19 mayo). *7 pautas para diseñar una infografía eficiente*. *Recursos TIC para profesores*. <https://www.totemguard.com/aulatodem/2016/01/7-pautas-para-disenar-una-infografia-eficiente/>

Wikipedia contributors. (2023). *Cat*. *Wikipedia*. <https://en.wikipedia.org/wiki/Cat>



Bibliografía de imágenes

99designs. (s. f.). "Logo for a sustainable household brand" winning logo design by Sorene. <https://en.99designs.es/logo-design/contests/logo-sustainable-household-brand-1005484?epik=dj0yJnU9bmMzT2d3U1ROTS1HUnFTUnRSeGpNU-GR5WkJuTFc1eXEmcD0wJm49dk90ZFJFelp3VU9KcTBXWXVsNTRqUSZ0PUFB-QUFBR1BXMERB>

Abulens. (2021, 25 junio). Colmenar Viejo instalará nueve casetas acondicionadas para controlar a sus colonias felinas - Informados. Informados. <https://informados.es/la-comarca/colmenar-viejo-instalara-nueve-casetas-acondicionadas-para-controlar-a-sus-colonias-felinas/>

Admin. (2020, 4 septiembre). How to draw a cat: easy step by step tutorial. Shihori Obata. <https://www.shihoriobata.com/blog/how-to-draw-a-cat/>

Animal Logo maker | Create an animal logo | Fiverr. (s. f.). Fiverr.com. https://www.fiverr.com/logo-maker/ideas/tag/animal?epik=dj0yJnU9TmlrWlJrQlhSQU9Lb3h-4bW1vdDBJYTRTUFlwaWF2cnUmcD0wJm49Z3R3eVVmTU40TWwxSURQaFRyN-DFqdyZ0PUFBQUFBR1BXMkow&utm_source=141641&utm_medium=cx_affiliate&utm_campaign=LogomakerAnimal&afp=&cxd_token=141641_22233848_jafp10:LogomakerAnimal|afp10:LogomakerAnimal&show_join=true

Behance. (s. f.-a). <https://www.behance.net/gallery/22073305/Molli>

Behance. (s. f.-b). https://www.behance.net/gallery/80485333/TYPE-DE-SIGN-19?tracking_source=for_you_activity

Behance. (s. f.-c). <https://www.behance.net/gallery/44797353/The-CATS-Project-VolII>

Carmen. (2021). Colonias felinas controladas en Navalafuente. Ayuntamiento de Navalafuente. <https://www.navalafuente.org/colonias-felinas-controladas-en-navalafuente/>

chemaysumanada. (2023, 1 enero). Preguntas y respuestas #1 | Chemaysumanada [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=Qe5bbk0Cop0>

Convenio CES – Campaña de Información – Ayuntamiento de La Cabrera. (s. f.). <https://www.lacabrera.es/convenio-ces-campana-de-informacion/>

De Aquí, E. P. (2021, 19 mayo). Alaquàs inicia una campaña para la identificación y control de las colonias felinas-249848. *El Periódico de Aquí Valencia*. <https://valencia.elperiodicodeaqui.com/epda-noticias/alaquas-inicia-una-campana-para-la-identificacion-y-control-de-las-colonias-felinas/249848>

Digital, T. M. (2022, 25 mayo). Campaña de Concienciación Ciudadana para el control de las colonias felinas en Teulada Moraira. *Teulada Moraira Digital, Publicación Digital sobre toda la actualidad del municipio. Noticias, fotos, vídeos, opinión y mucho más, podrás encontrar en nuestras secciones*. <https://teuladamorairadigital.es/art/11430/campana-de-concienciacion-ciudadana-para-el-control-de-las-colonias-felinas-en-teulada-moraira>

Eivissa, W. (s. f.). Programa de control de las colonias urbanas de gatos. <https://www.eivissa.es/portal/index.php/es/control-colonias-urbanas-gatos>

El Ayuntamiento convoca la primera mesa de trabajo para iniciar la campaña CES La Orotava, de Control Ético de Colonias de Gatos | Villa de la Orotava. (s. f.). <https://www.laorotava.es/es/noticias/el-ayuntamiento-convoca-la-primera-mesa-de-trabajo-para-iniciar-la-campana-ces-la-orotava-de-control-etico-de-colonias-de-gatos>

elperiodic.com. (2022, 5 mayo). Xilxes posa en marxa el projecte CER per a controlar i estabilitzar les colònies de gats de carrer. *elperiodic.com*. https://www.elperiodic.com/val/xilxes/xilxes-posa-marxa-projecte-controlar-estabilitzar-colonies-gats-carrer_820967

Europa Press. (s. f.). Barakaldo instala una decena de casetas para mejorar las condiciones de las colonias de gatos. *europapress.es*. <https://www.europapress.es/euskadi/noticia-barakaldo-instala-decena-casetas-mejorar-condiciones-colonias-gatos-20220518161109.html>

Feral Cat Shelters — Landing Studio. (s. f.). LANDING STUDIO. <http://www.landing-studio.com/feral-cat-shelters>

India Mahdavi's bold Bisazza tiles are cement, not ceramic - Core77. (s. f.). Core77. <https://www.core77.com/posts/36454/India-Mahdavis-Bold-Bisazza-Tiles-are-Cement-not-Ceramic>

Kitty cat faces wall art for children's rooms or birthday - Etsy Canada. (2022, 6 junio). Etsy. <https://www.etsy.com/ca/listing/685929151/kitty-cat-faces-wall-art-for-childrens?epik=dj0yJnU9bEVN180a2ZqU3FjNDhDOEVHU0E5Y2d5d2lPZ21jZFYmcD-0wJm49MFE4cFZsMlZMSG13UDJQX3k2TjhTdyZ0PUFBQUFBR1BXMW1B>

L, R., V. (2022, 24 marzo). Los gatos callejeros se instalan en diez casetas. *Levante-EMV*. <https://www.levante-emv.com/valencia/2022/03/24/gatos-callejeros-estrenaran-diez-casetas-64226186.html>

Mmoyano. (2020, 24 septiembre). Colonias felinas - medio ambiente. Medio Ambiente. <https://medioambiente.ayto-alcaladehenares.es/colonias-felinas/>

Nuevas casetas para alimentación de las colonias felinas. (2023, 3 mayo). Ayuntamiento de Torrelodones. <https://www.torrelodones.es/noticias/9221-nuevas-casetas-para-alimentacion-de-las-colonias-felinas>

Official Press. (2022, 24 marzo). El Ayuntamiento de València se gasta 3.618 euros en 10 casetas para gatos. *OFFICIAL PRESS*. <https://officialpress.es/el-ayuntamiento-de-valencia-se-gasta-3-618-euros-en-10-casetas-para-gatos/>

Paw. (s. f.). Dribbble. https://dribbble.com/shots/5266551-Paw?utm_source=Pinterest_Shot&utm_campaign=Galler&utm_content=Paw&utm_medium=Social_Share

Torres, M. (2022, 19 mayo). O porri o instalar casas para los gatos callejeros. *La Voz de Galicia*. <https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/vigo/o-porrino/2022/05/18/porri-no-instalara-casas-gatos/00031652874747363688665.htm>



10. Anexo



דודו
ילדון



¡Ajá! Unual

de identidad corporativa

community

Índice

01

Elementos básicos

Pág 96

Elementos básicos

Pág 97

Configuraciones del logotipo

02

Logotipos e icono

Pág 99

Icono

Pág 104

Versión principal

Pág 110

Versión secundaria

Pág 115

Tamaños mínimos

Pág 116

Convivencia con otras marcas

Pág 117

Usos incorrectos

03

Paleta de colores

Pág 119

Principal

Pág 120

Secundaria

Pág 121

Usos cromáticos

04

Tipografía

Pág 126

Tipografía corporativa

Pág 129

Jerarquía tipográfica

05

Otros elementos

Pág 131

Firmas especiales

Pág 132

Iconos app

Pág 133

Patrones

06

Aplicaciones

Pág 140

Ropa

Pág 143

Papelería

Pág 146

Regalos

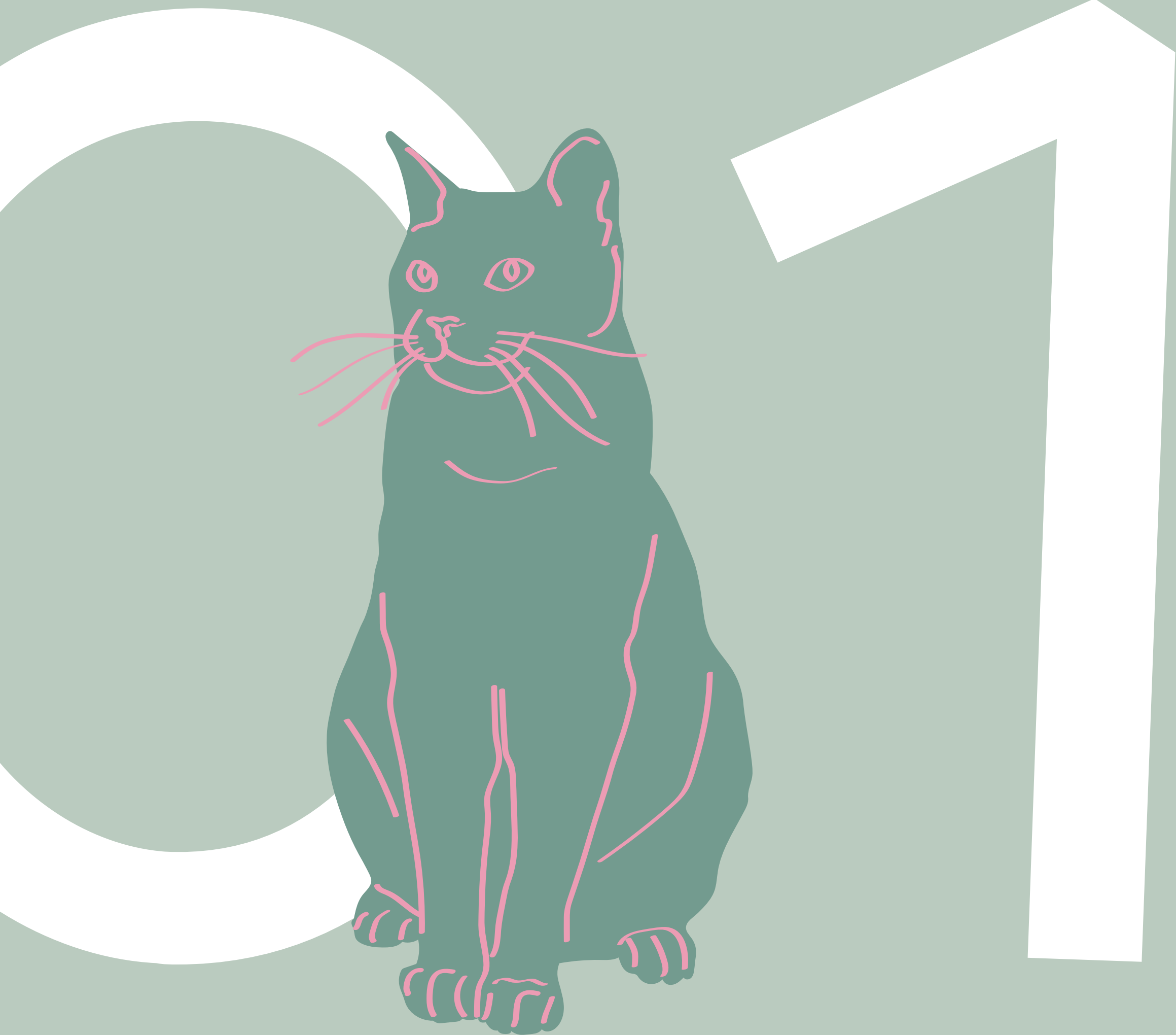
Pág 152

Redes sociales

Pág 153

Cartelería

Elementos básicos



Elementos básicos

Los elementos básicos forman el sistema universal de identidad visual y son los más reconocibles y empleados en la aplicación de la marca, estos reflejan la personalidad y estilo de la marca. Son fundamentales para garantizar una identidad visual sólida y coherente de la marca en todas las aplicaciones y comunicaciones.

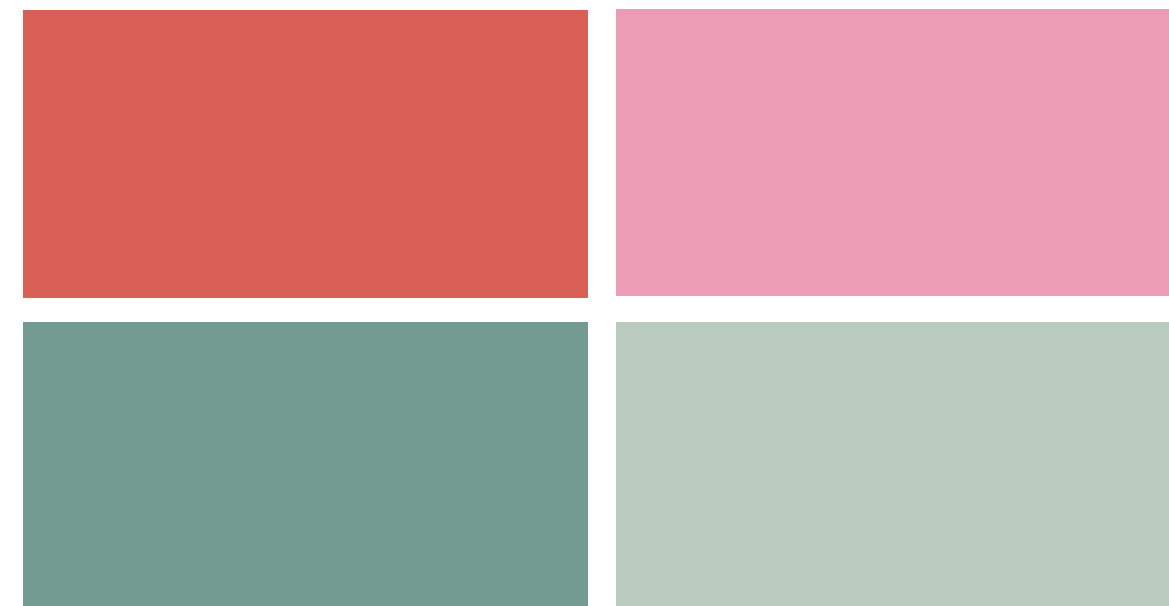
Estos elementos constituyen los cuatro que se muestran a continuación:



Logotipo



Símbolo



Colores

Sen Bold

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg
Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn
Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu
Vv Ww Xx Yy Zz

Tipografía

Elementos básicos

Logotipos e icono

Paleta de colores

Tipografía

Otros elementos

Aplicaciones

Existen dos configuraciones distintas del logotipo creadas para la marca: una versión principal que se puede aplicar de manera más sencilla en una variedad de formatos debido a su versatilidad, y una versión secundaria que se utiliza en situaciones en las que se requiere llenar un mayor espacio visual.

De esta manera, se garantiza que el logotipo se adapte de manera efectiva a diferentes espacios y formatos, manteniendo siempre la coherencia y reconocibilidad de la marca.

Configuraciones del logotipo

1.1



Principal



Secundario

Elementos básicos

Logotipos e icono

Paleta de colores

Tipografía

Otros elementos

Aplicaciones

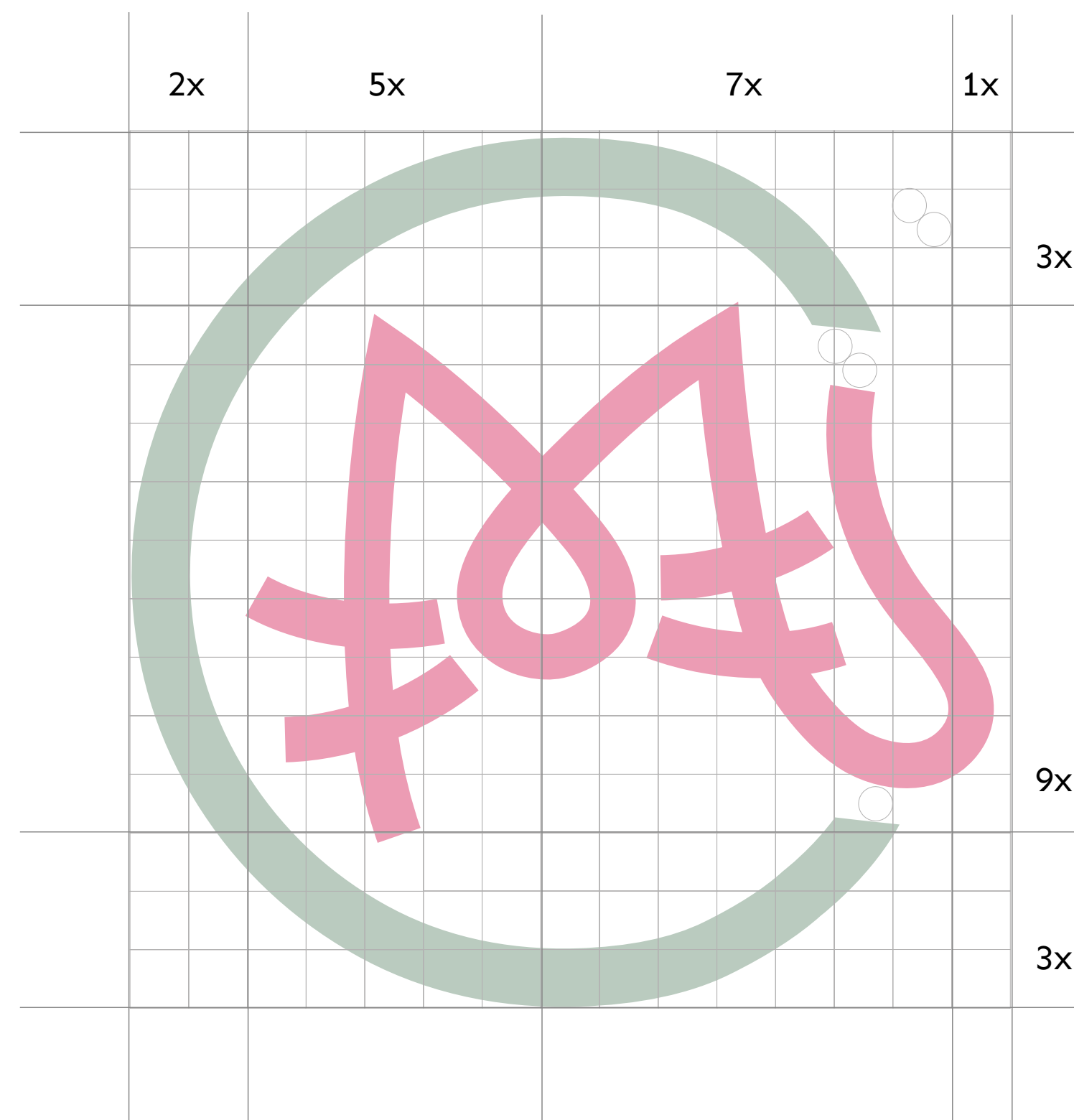
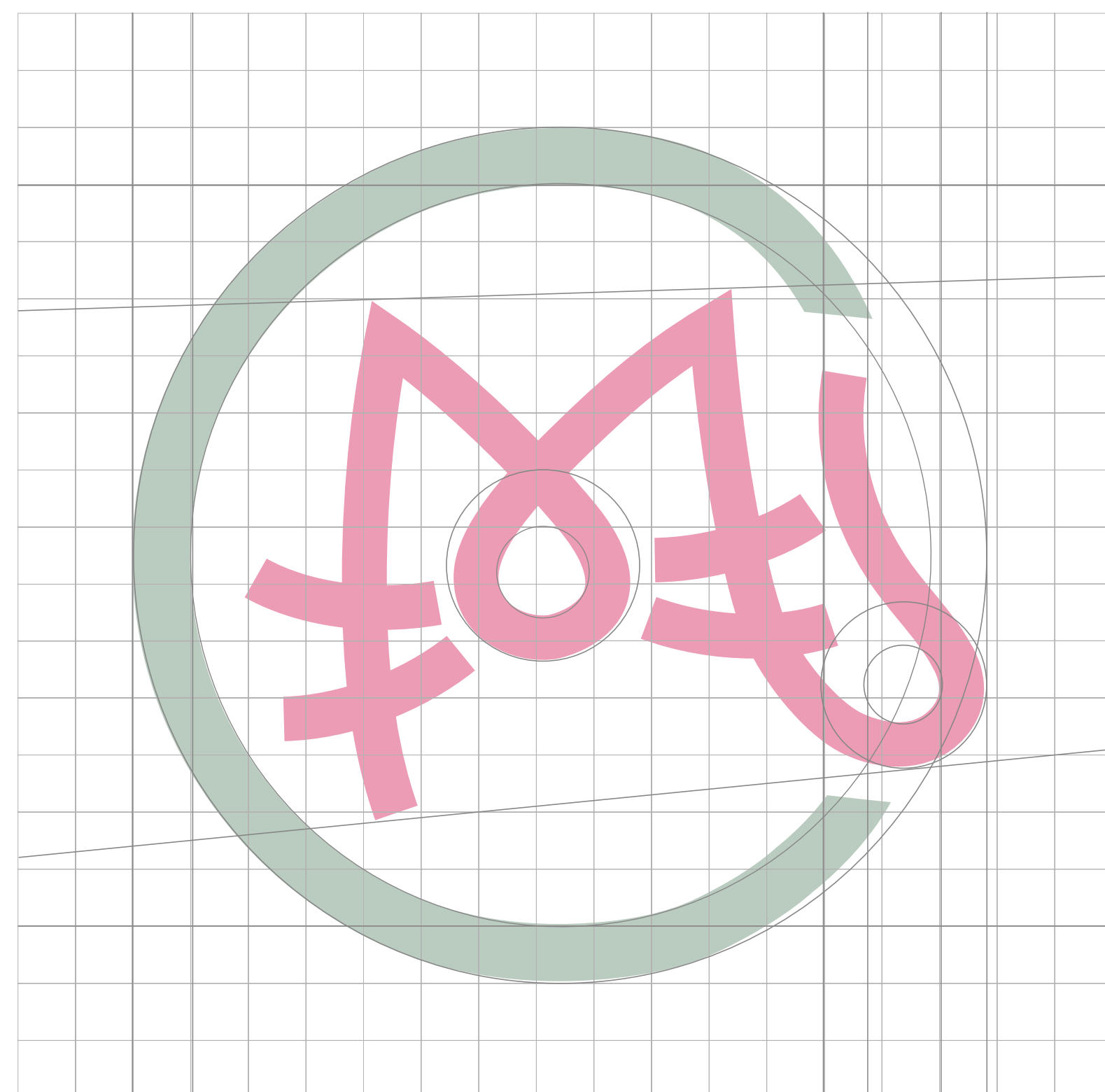
Logotipos e icono



Se crea el icono en una retícula cuadrada de 15x15 "x" para establecer la forma y la geometría que se presenta en él. Se analiza qué formas se encuentran en dicho icono y se determina el tamaño de cada una de ellas.

La forma principal del icono está constituida por la letra "M" presente en el logotipo, rodeada por la letra "C" de Comiunidad, lo que crea la apariencia de un icono distintivo. Este elemento gráfico se diseña para ser utilizado de manera independiente, sin necesidad de incluir el nombre de la marca.

Icono Construcción



Elementos básicos

Logotipos e icono

Paleta de colores

Tipografía

Otros elementos

Aplicaciones

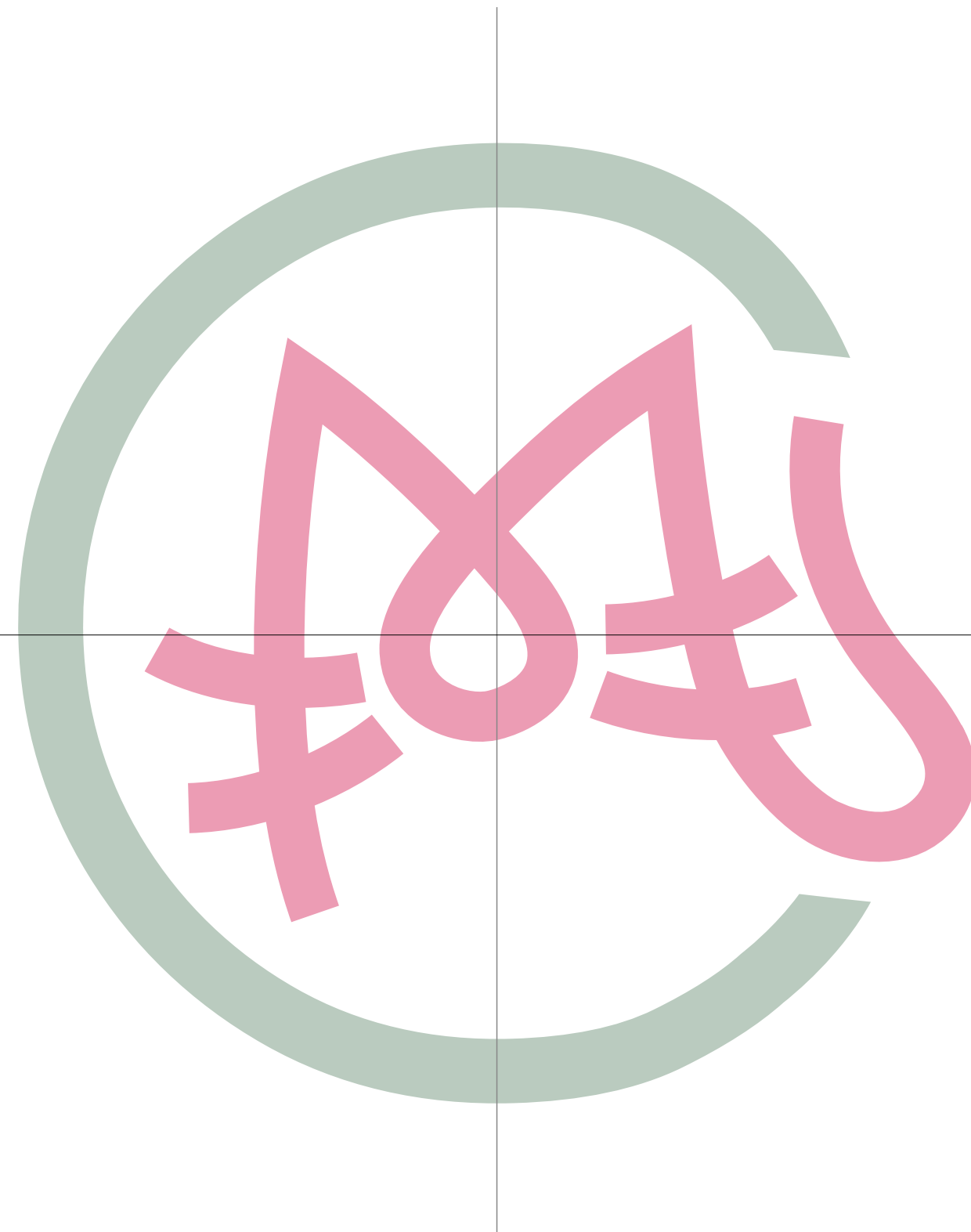
Debido a la morfología del icono, al centrarlo utilizando el centro geométrico, se crea una ilusión óptica que da la sensación de estar desplazado hacia la izquierda. Para contrarrestar este efecto, se utiliza el centro visual, ubicado en el punto medio entre la "M" y la "C".

En cuanto al centro horizontal, el uso del centro geométrico es adecuado.

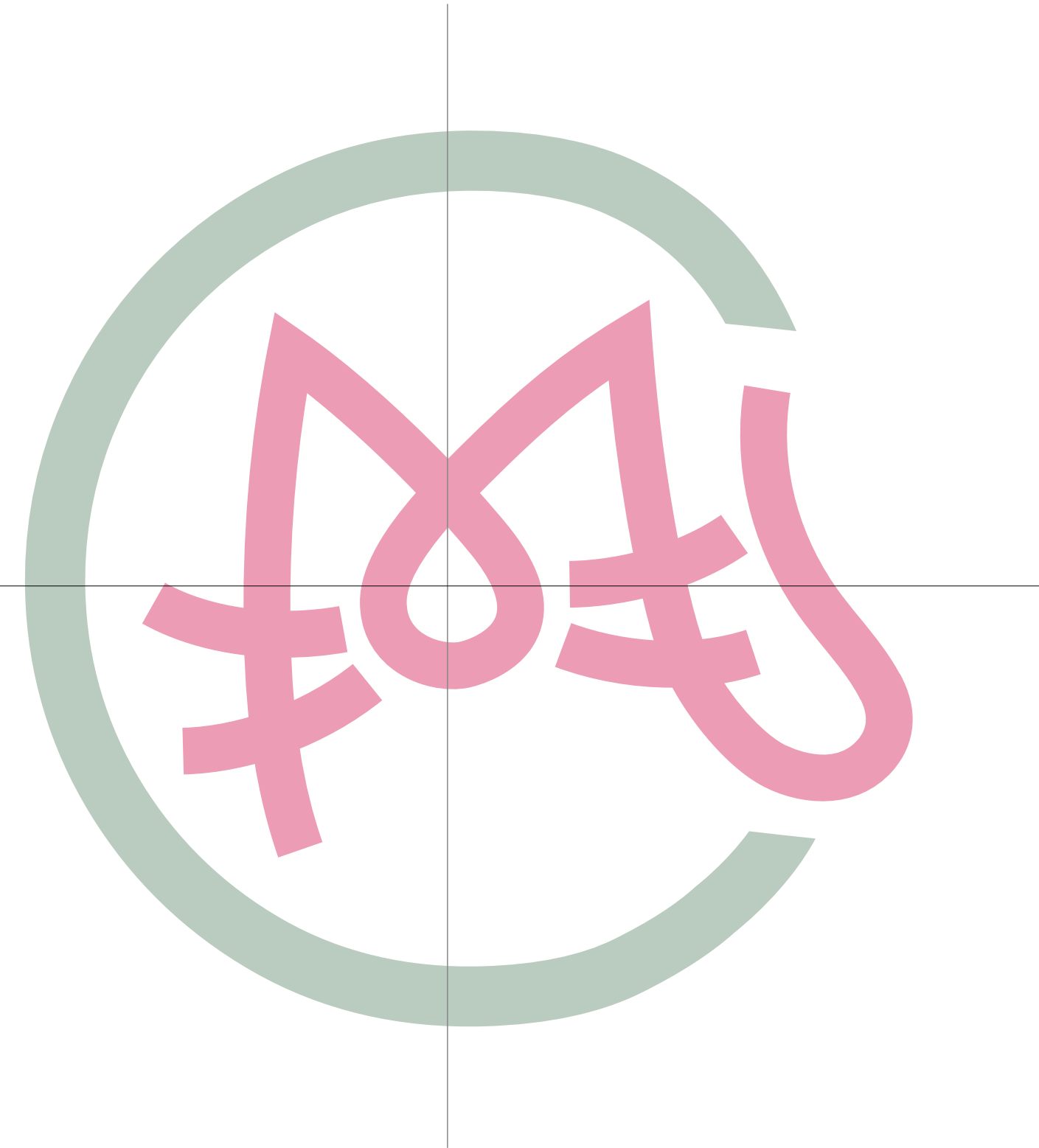
Al emplear estos puntos de referencia visuales, se logra un equilibrio estético y una percepción visual más armoniosa del icono.

Icono Centrado

Centro
geométrico



Centro geométrico



Centro visual

Elementos básicos

Logotipos e icono

Paleta de colores

Tipografía

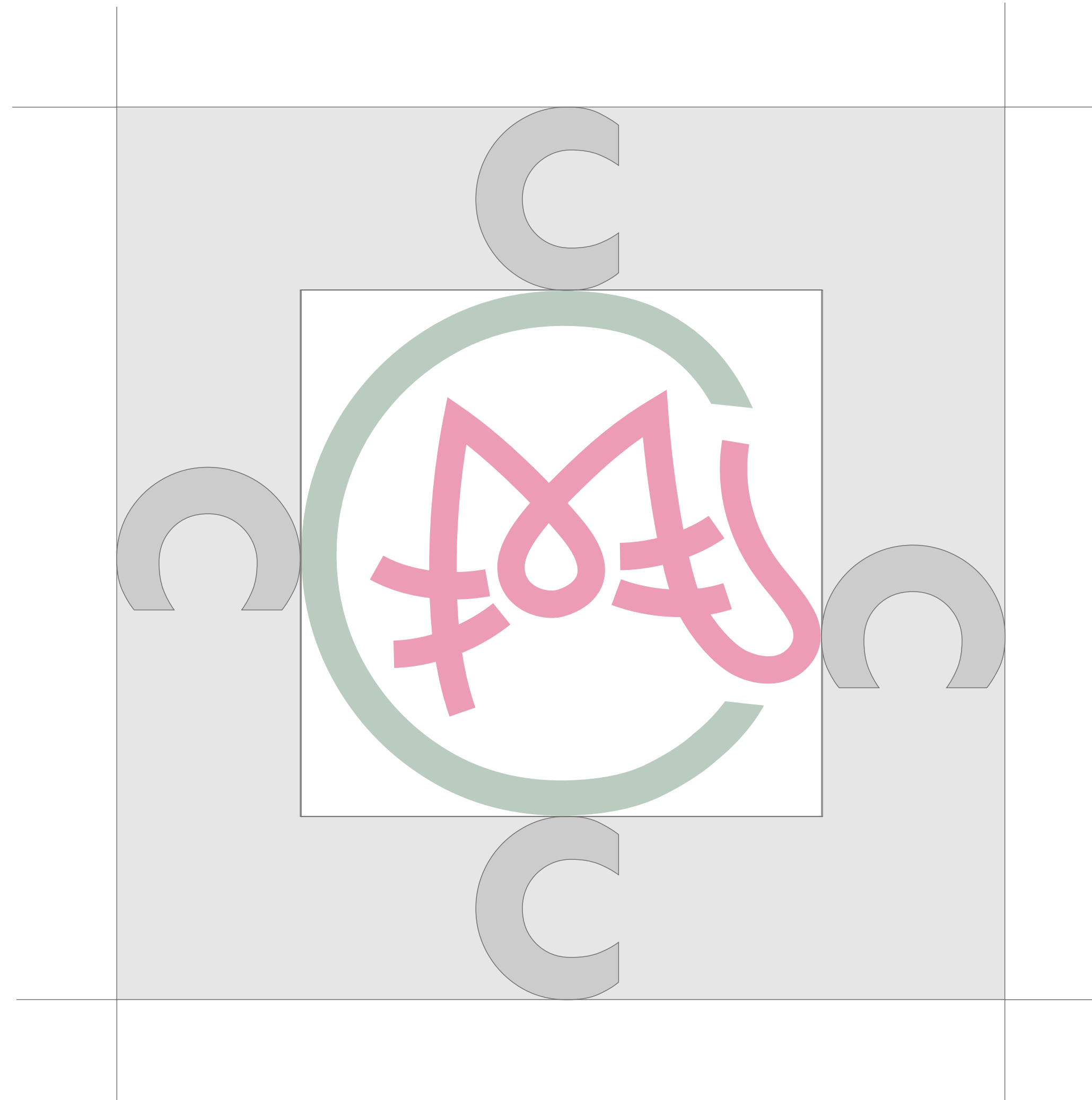
Otros elementos

Aplicaciones

El área de protección o reserva tiene la función de establecer el espacio necesario que debe dejarse alrededor del icono para asegurar su correcta legibilidad. Aunque este área es mínima, es recomendable dejar la mayor cantidad de espacio posible alrededor del icono.

Al dejar un espacio adecuado alrededor del icono, se evitan interferencias visuales y se garantiza que el diseño se perciba de manera clara y sin distracciones.

Icono Area de protección



Elementos básicos

Logotipos e icono

Paleta de colores

Tipografía

Otros elementos

Aplicaciones

Icono Versiones

Aquí se presentan las diferentes versiones del icono, cada una de las cuales se aplicará según el contexto y el criterio establecido, con el objetivo de una correcta visualización y coherencia de la marca. Estas diferentes versiones del icono se han desarrollado para adaptarse a diversas aplicaciones.

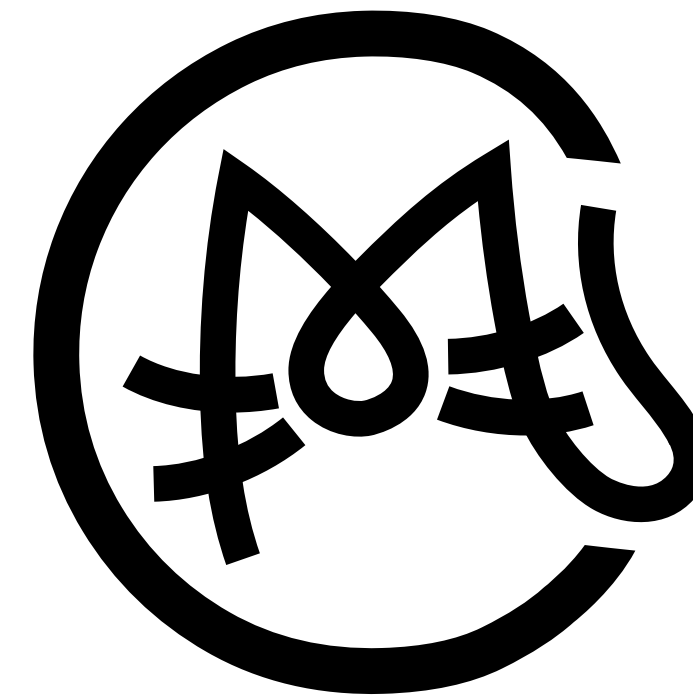
Monocolor



Bicolor



Monocolor B/N



Elementos básicos

Logotipos e icono

Paleta de colores

Tipografía

Otros elementos

Aplicaciones

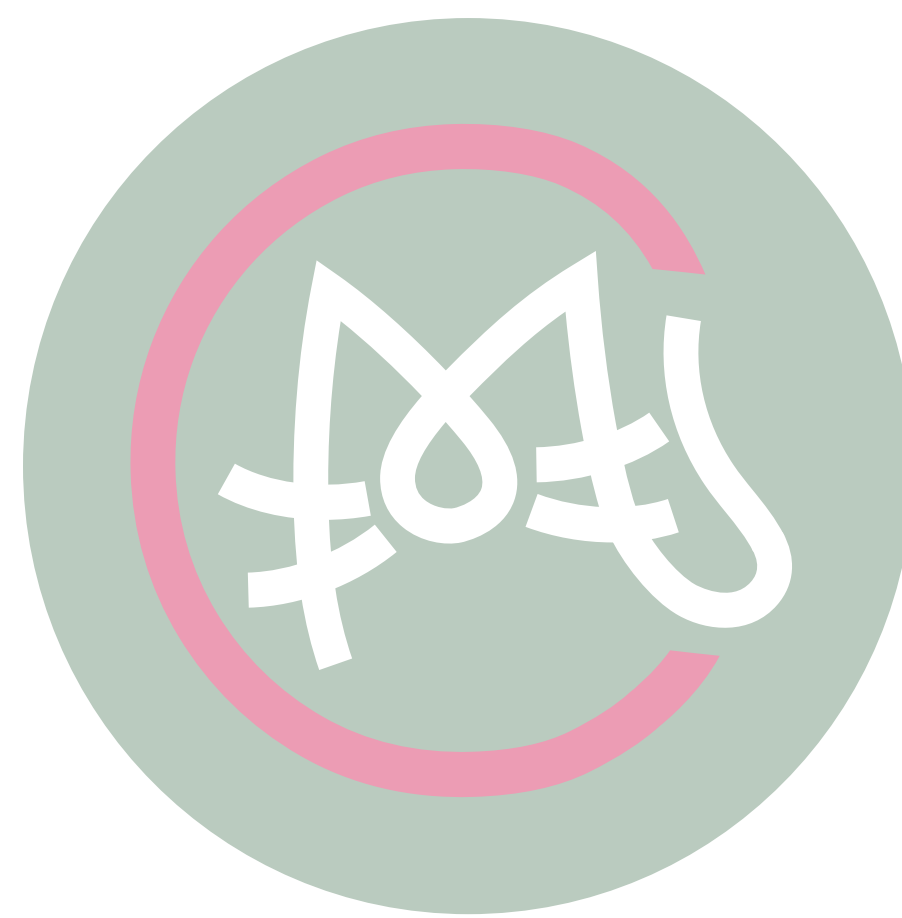
Icono

Versiones

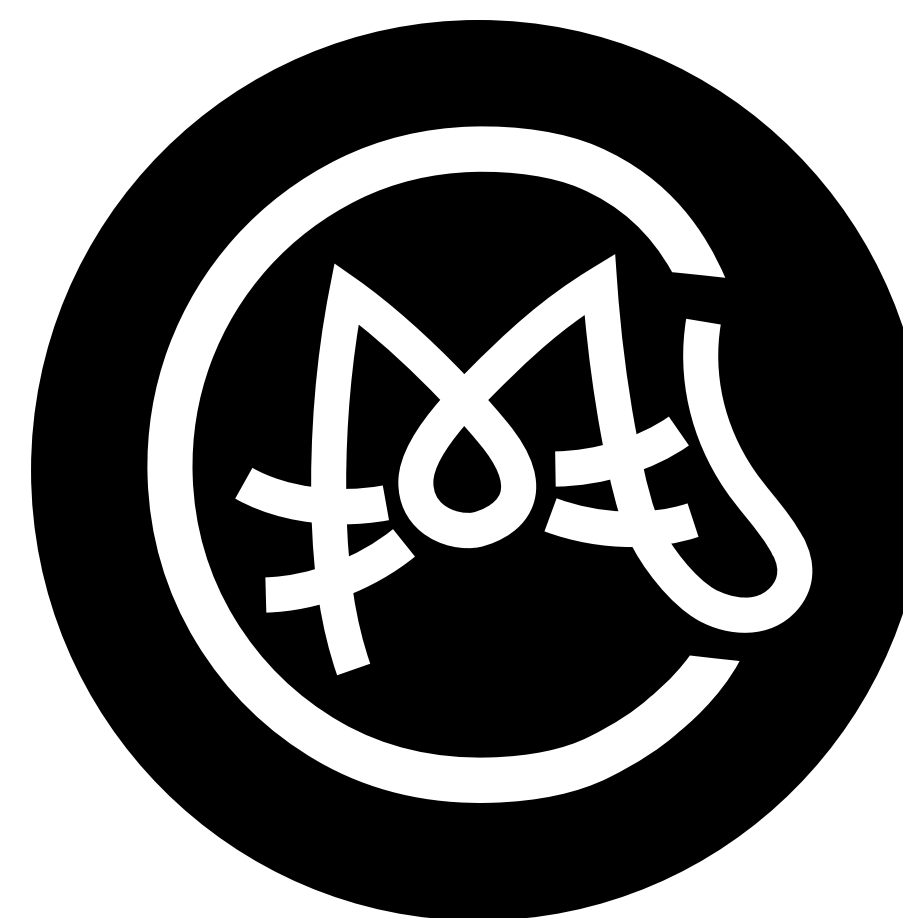
Monocolor negativo



Bicolor negativo



Monocolor negativo B/N



Elementos básicos

Logotipos e icono

Paleta de colores

Tipografía

Otros elementos

Aplicaciones

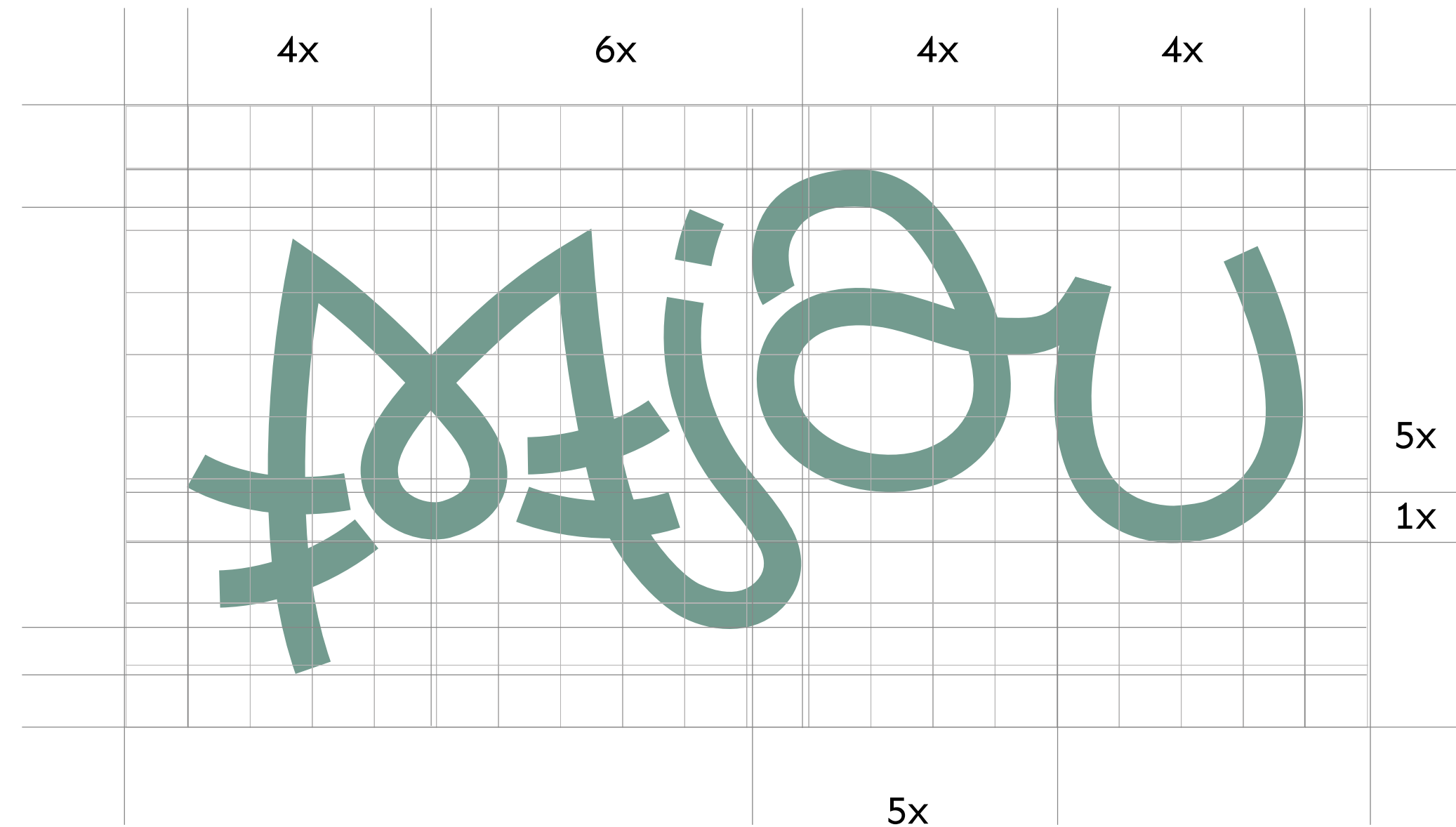
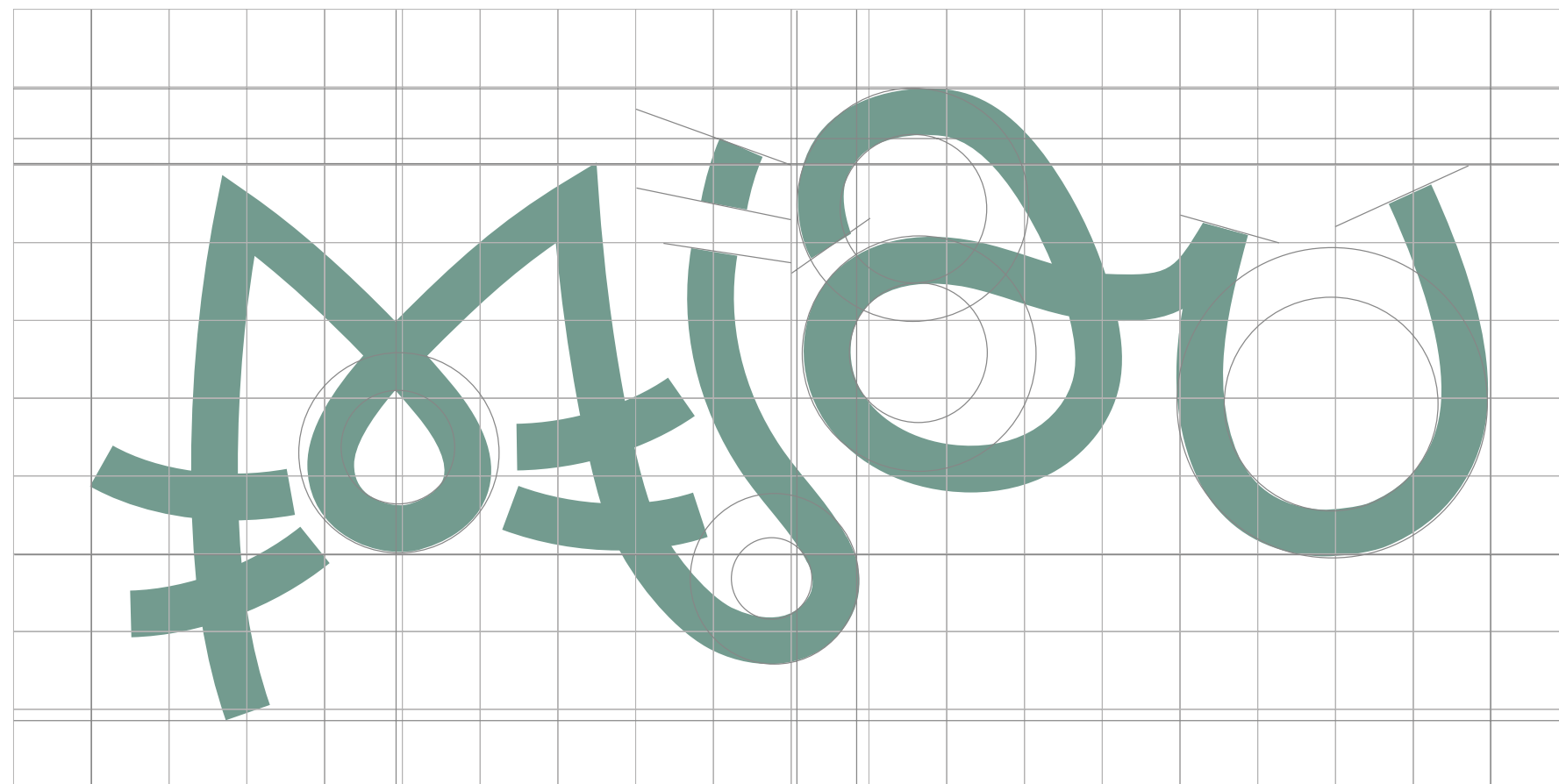
Se crea el "Miau" en una retícula rectangular de 20x10 "x" para establecer su forma y geometría. Mediante este proceso, se identifican las diferentes formas que componen las letras y se determina el tamaño de cada una de ellas.

El "Miau" representa la parte central y fundamental del logotipo. Su diseño tiene como objetivo transmitir la esencia de la marca, capturando la atención y generando un impacto visual.

Versión principal

Construcción "Miau"

2.5



Elementos básicos

Logotipos e icono

Paleta de colores

Tipografía

Otros elementos

Aplicaciones

Se crea el logotipo principal en una retícula rectangular de 31x13 "x" para establecer su forma y geometría. Mediante este proceso, se identifican las diferentes formas que componen el logotipo y se determina el tamaño de cada una de ellas.

Versión principal

Construcción

2.6

Elementos básicos

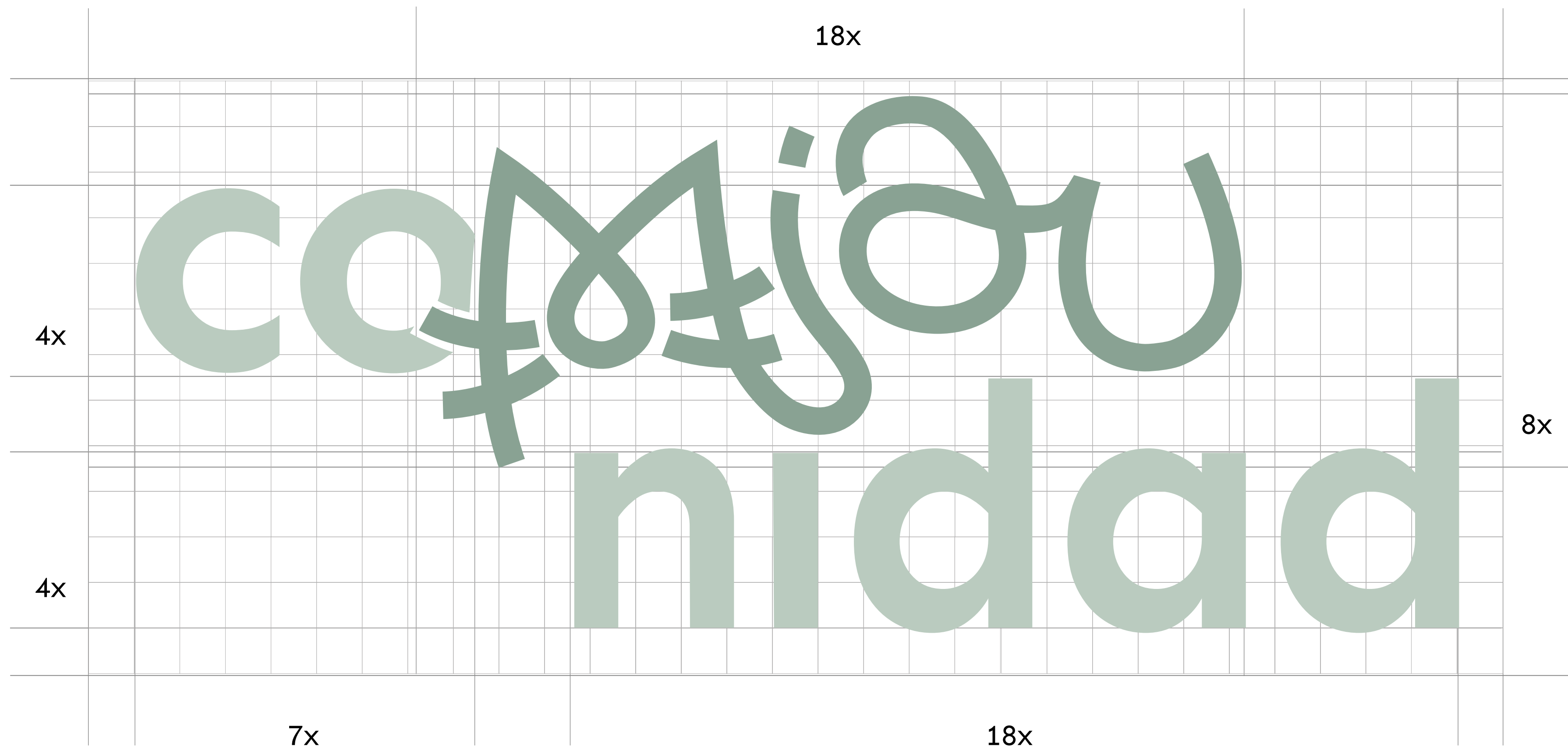
Logotipos e icono

Paleta de colores

Tipografía

Otros elementos

Aplicaciones



El centrado vertical se realiza con el centro geométrico debido a la disposición. Sin embargo, al utilizar el centrado geométrico horizontal, se crea la apariencia de que el logotipo está desplazado hacia abajo. Por lo tanto, se establece el centro visual en el punto de separación entre las letras superiores e inferiores.

Versión principal

Centrado

2.7

Elementos básicos

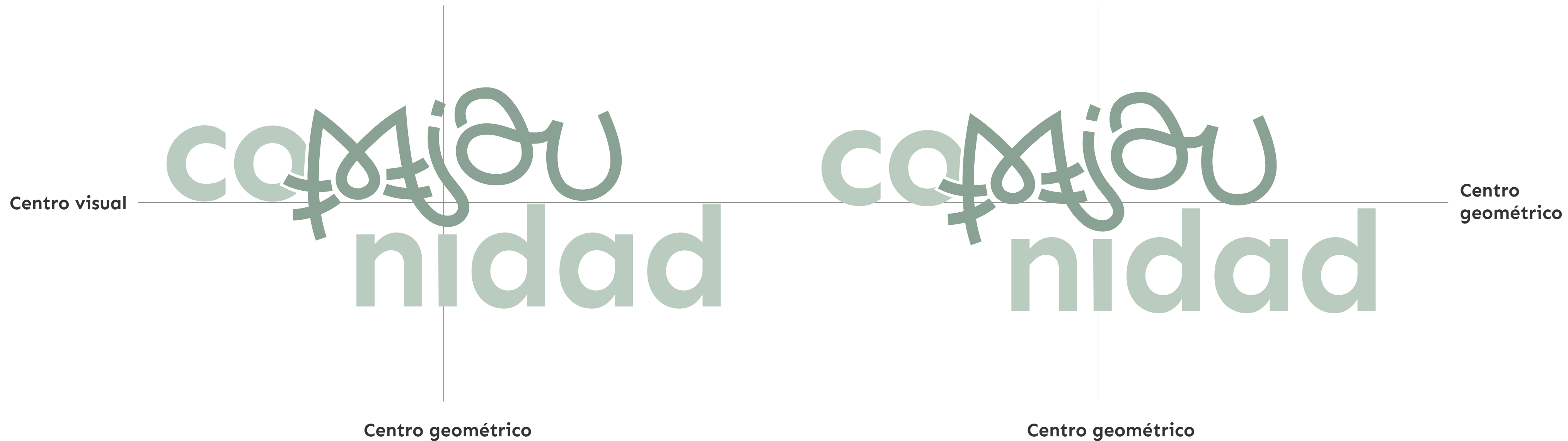
Logotipos e icono

Paleta de colores

Tipografía

Otros elementos

Aplicaciones

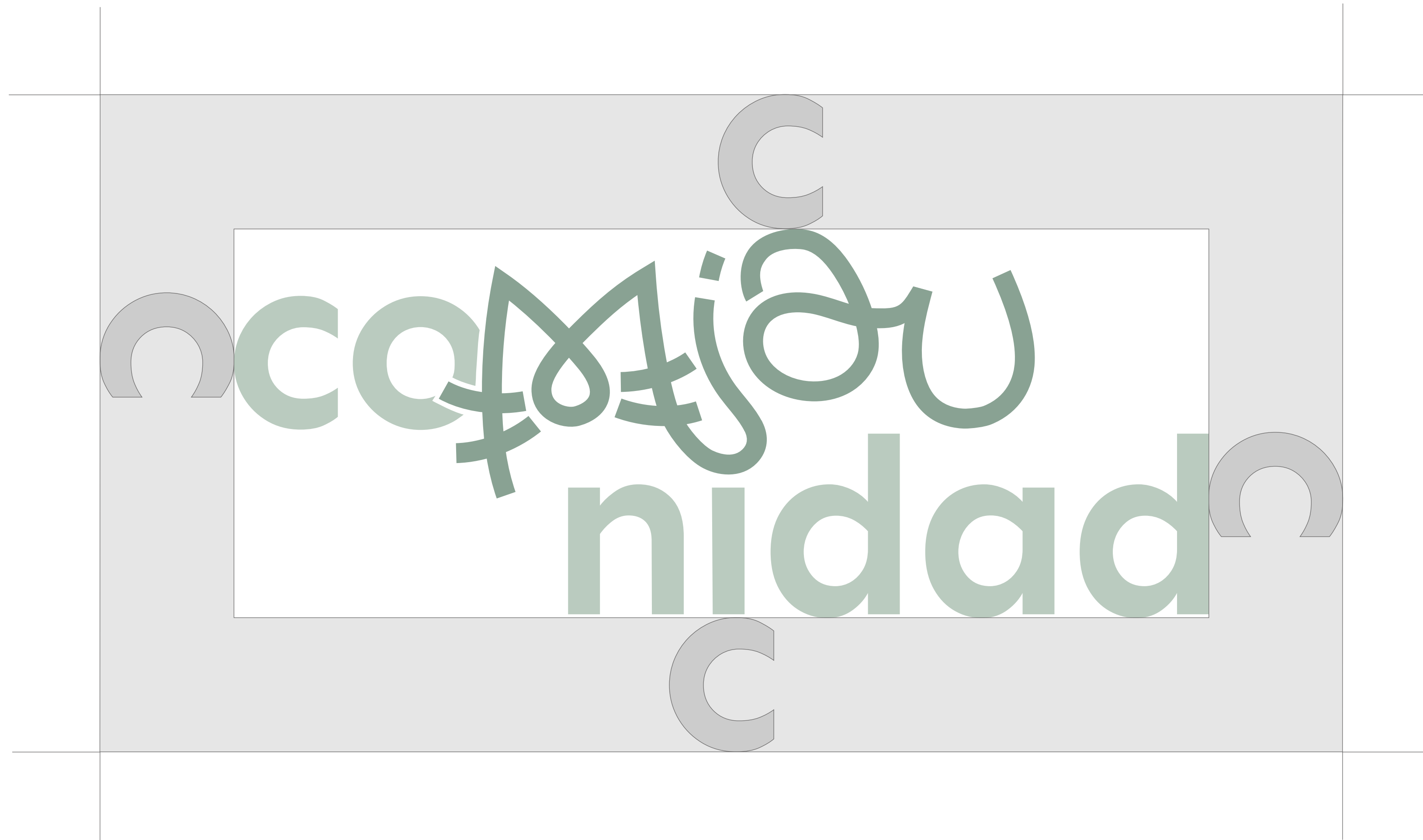


El área de protección o reserva tiene la función de establecer el espacio necesario que debe dejarse alrededor del icono para asegurar su correcta legibilidad.

Versión principal

Area de protección

2.8



Elementos básicos

Logotipos e icono

Paleta de colores

Tipografía

Otros elementos

Aplicaciones

Aquí se presentan las diferentes versiones del icono, cada una de las cuales se aplicará según el contexto y el criterio establecido, con el objetivo de una correcta visualización y coherencia de la marca. Estas diferentes versiones del icono se han desarrollado para adaptarse a diversas aplicaciones.

Version principal

Versiones

2.9

Monocolor

Bicolor

Monocolor B/N



comunidad



comunidad



comunidad

Elementos básicos

Logotipos e icono

Paleta de colores

Tipografía

Otros elementos

Aplicaciones

Version principal

Versiones

2.9

Monocolor negativo

Bicolor negativo

Monocolor negativo B/N



Elementos básicos

Logotipos e icono

Paleta de colores

Tipografía

Otros elementos

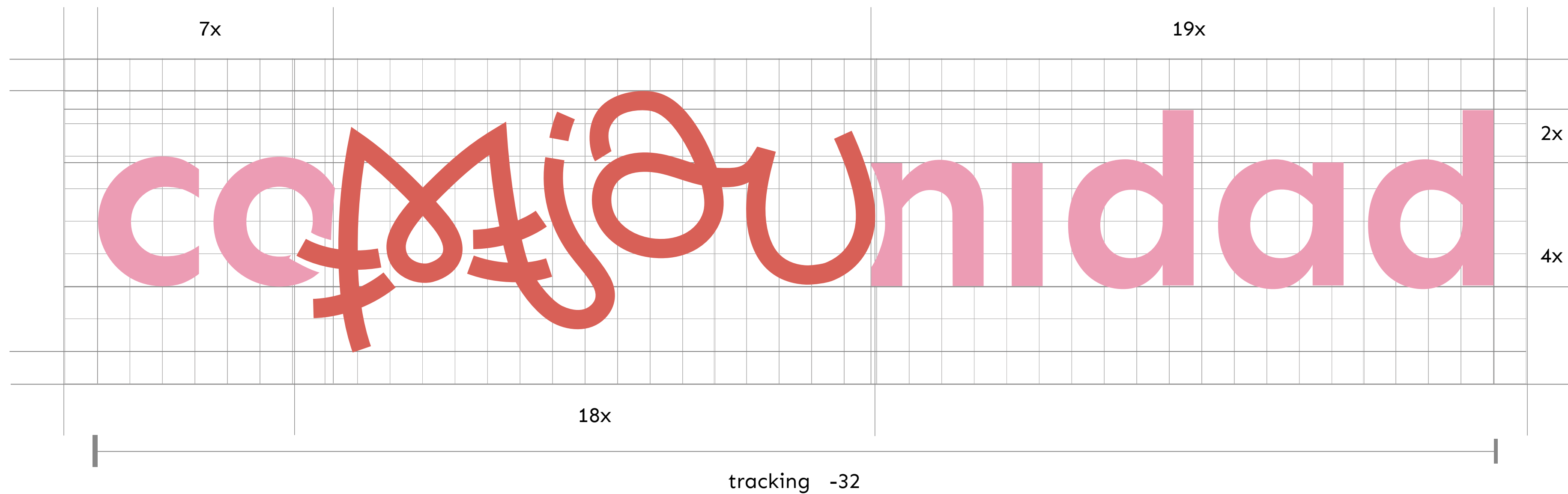
Aplicaciones

Se crea el logotipo principal en una retícula rectangular de 10 x 45 "x" para establecer su forma y geometría. Mediante este proceso, se identifican las diferentes formas que componen el logotipo y se determina el tamaño de cada una de ellas. Además se señala el *tracking* empleado en la tipografía.

Versión secundaria

Construcción

2.10



Elementos básicos

Logotipos e icono

Paleta de colores

Tipografía

Otros elementos

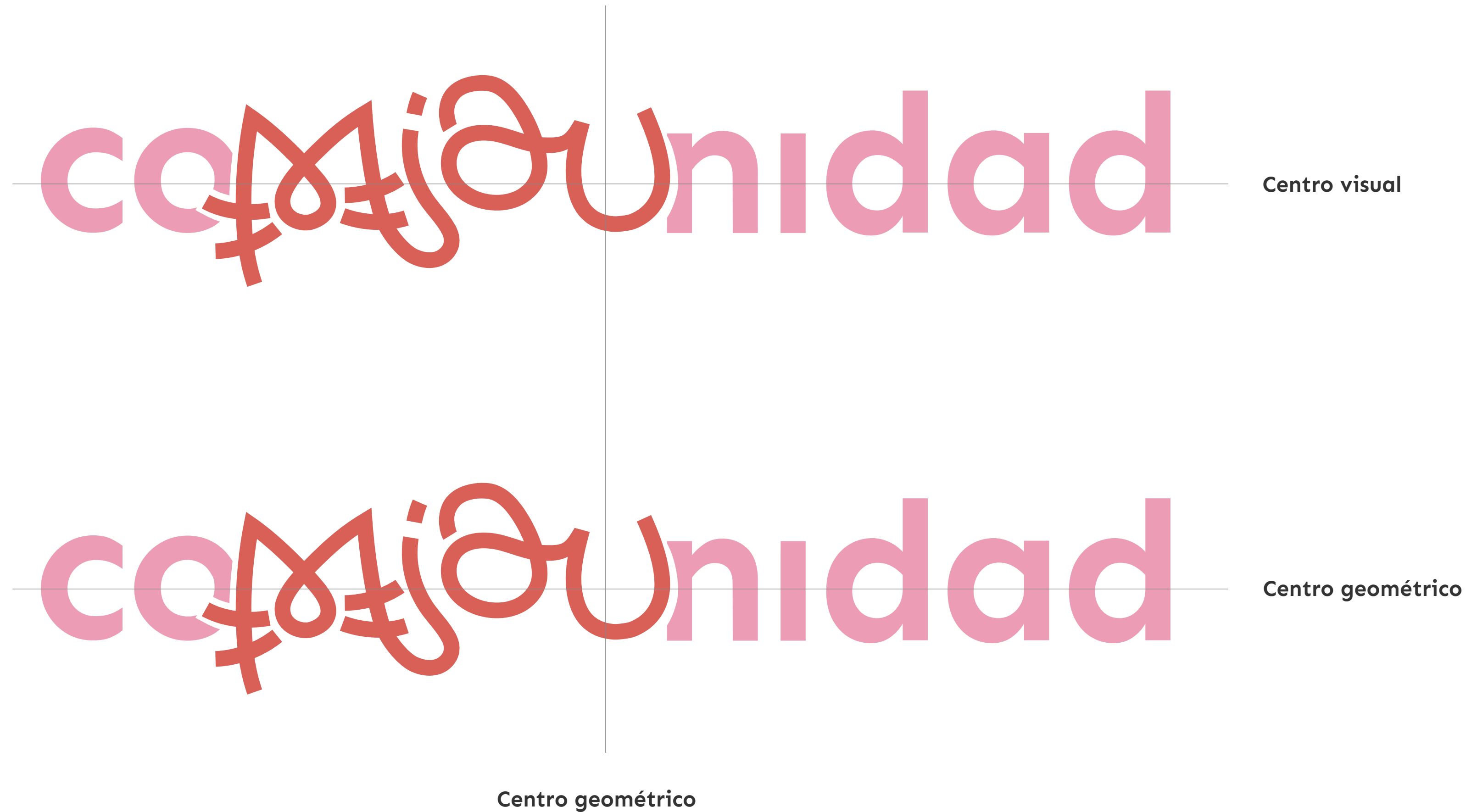
Aplicaciones

El centrado vertical se realiza con el centro geométrico debido a la disposición del diseño. Sin embargo, al utilizar el centrado geométrico horizontal, se crea la apariencia de que el logotipo está desplazado hacia abajo. Por lo tanto, se establece el centro visual en la mitad de la altura de x de las letras en la tipografía Sen.

Versión secundaria

Centrado

2.11



- Elementos básicos
- Logotipos e icono
- Paleta de colores
- Tipografía
- Otros elementos
- Aplicaciones

El área de protección o reserva tiene la función de establecer el espacio necesario que debe dejarse alrededor del icono para asegurar su correcta legibilidad.

Versión secundaria

Area de protección

2.12

Elementos básicos

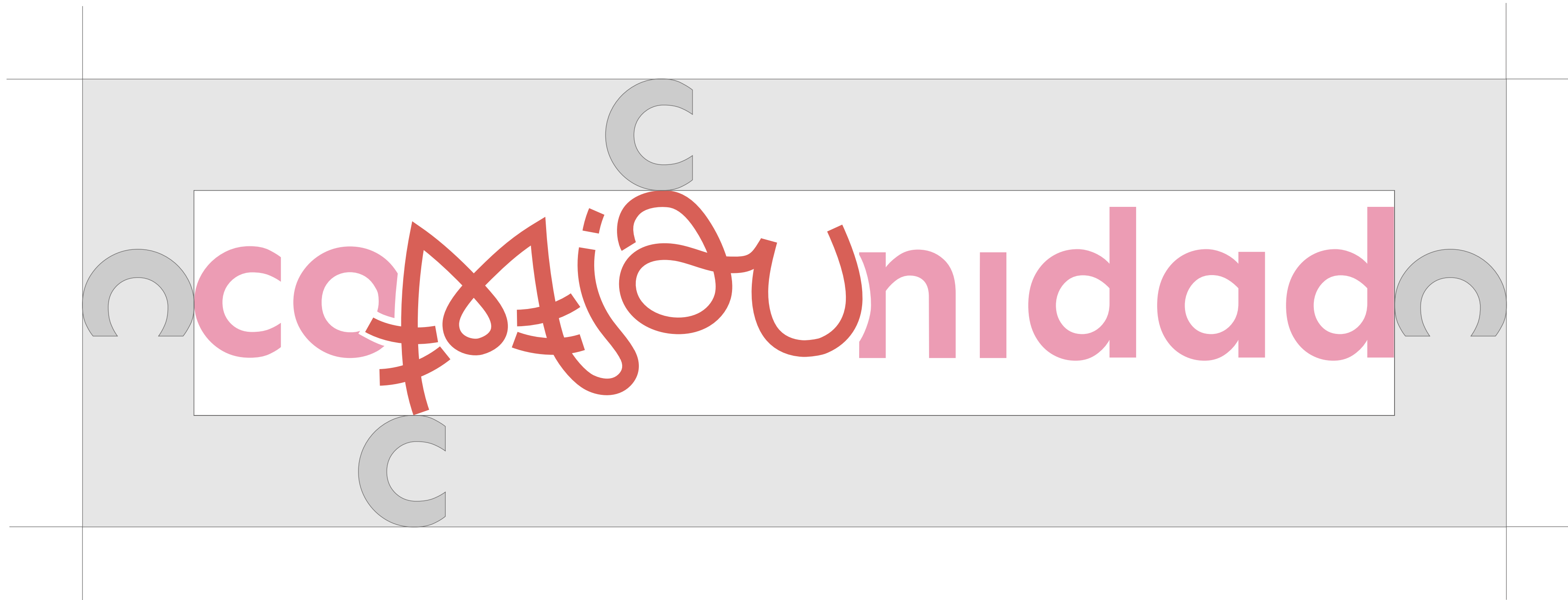
Logotipos e icono

Paleta de colores

Tipografía

Otros elementos

Aplicaciones



Aquí se presentan las diferentes versiones del icono, cada una de las cuales se aplicará según el contexto y el criterio establecido, con el objetivo de una correcta visualización y coherencia de la marca. Estas diferentes versiones del icono se han desarrollado para adaptarse a diversas aplicaciones.

Versión secundaria

Versiones

2.13

Monocolor

Bicolor

Monocolor B/N

comunidad **comunidad** **comunidad**

Elementos básicos

Logotipos e icono

Paleta de colores

Tipografía

Otros elementos

Aplicaciones

Versión secundaria

Versiones

2.13

Monocolor negativo

Bicolor negativo

Monocolor negativo B/N



Elementos básicos

Logotipos e icono

Paleta de colores

Tipografía

Otros elementos

Aplicaciones

Establecer tamaños mínimos sirve para determinar el límite máximo al que se puede reducir el logotipo o símbolo sin que pierda su legibilidad. El tamaño varía dependiendo de la versión del logotipo y si se trata del símbolo. La unidad de medida también depende de si el soporte es digital o impreso.

Tamaños mínimos

2.14

Elementos básicos

Logotipos e icono

Paleta de colores

Tipografía

Otros elementos

Aplicaciones



15 mm
56 px



20 mm
75 px



5 mm
19 px

Cuando nuestra marca se aplique junto con otras, es importante respetar el margen mínimo establecido para garantizar una correcta armonía visual y se destaca la presencia de nuestra marca de manera clara y distintiva. Además de una distribución adecuada y legibilidad óptima.

Convivencia con otras marcas

2.15

Elementos básicos

Logotipos e icono

Paleta de colores

Tipografía

Otros elementos

Aplicaciones



Usos incorrectos

A lo largo de los apartados anteriores, se ha establecido la correcta empleabilidad de nuestra marca. Cualquier modificación realizada sin respetar las medidas, proporciones o directrices establecidas aquí será considerada como un uso incorrecto de la marca. Es importante mantener la integridad de nuestra

identidad visual para asegurar la consistencia y reconocimiento de nuestra marca en todas sus aplicaciones. Cualquier cambio no autorizado puede comprometer la coherencia y la percepción de nuestra marca por parte de nuestro público objetivo.

Elementos básicos

Logotipos e icono

Paleta de colores

Tipografía

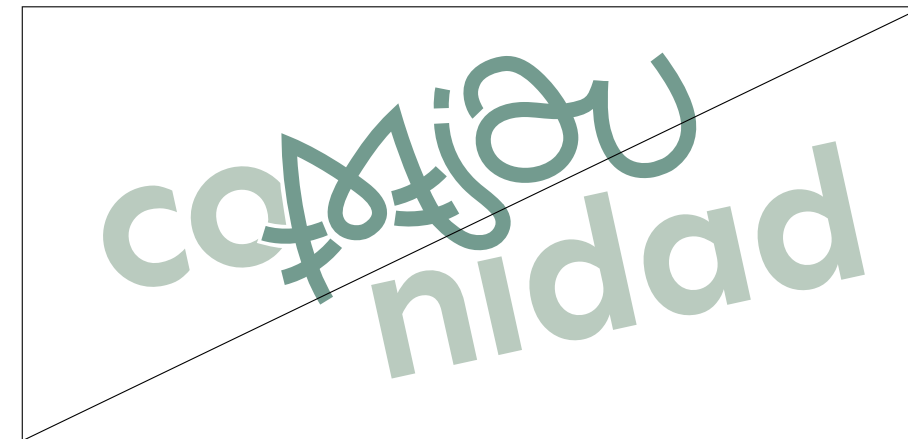
Otros elementos

Aplicaciones

Alteraciones de la marca



Rotaciones



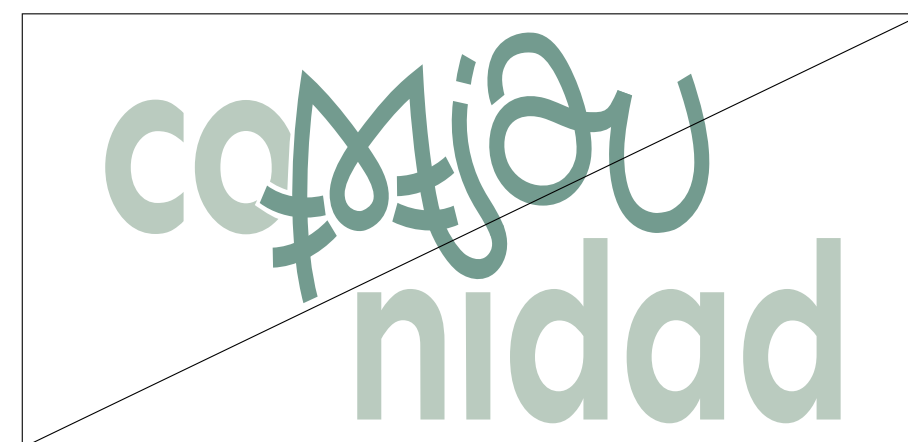
Baja calidad



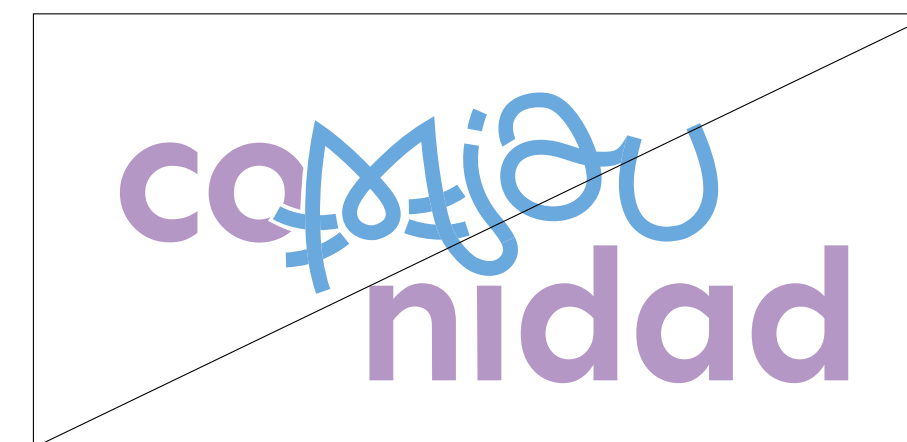
Efectos



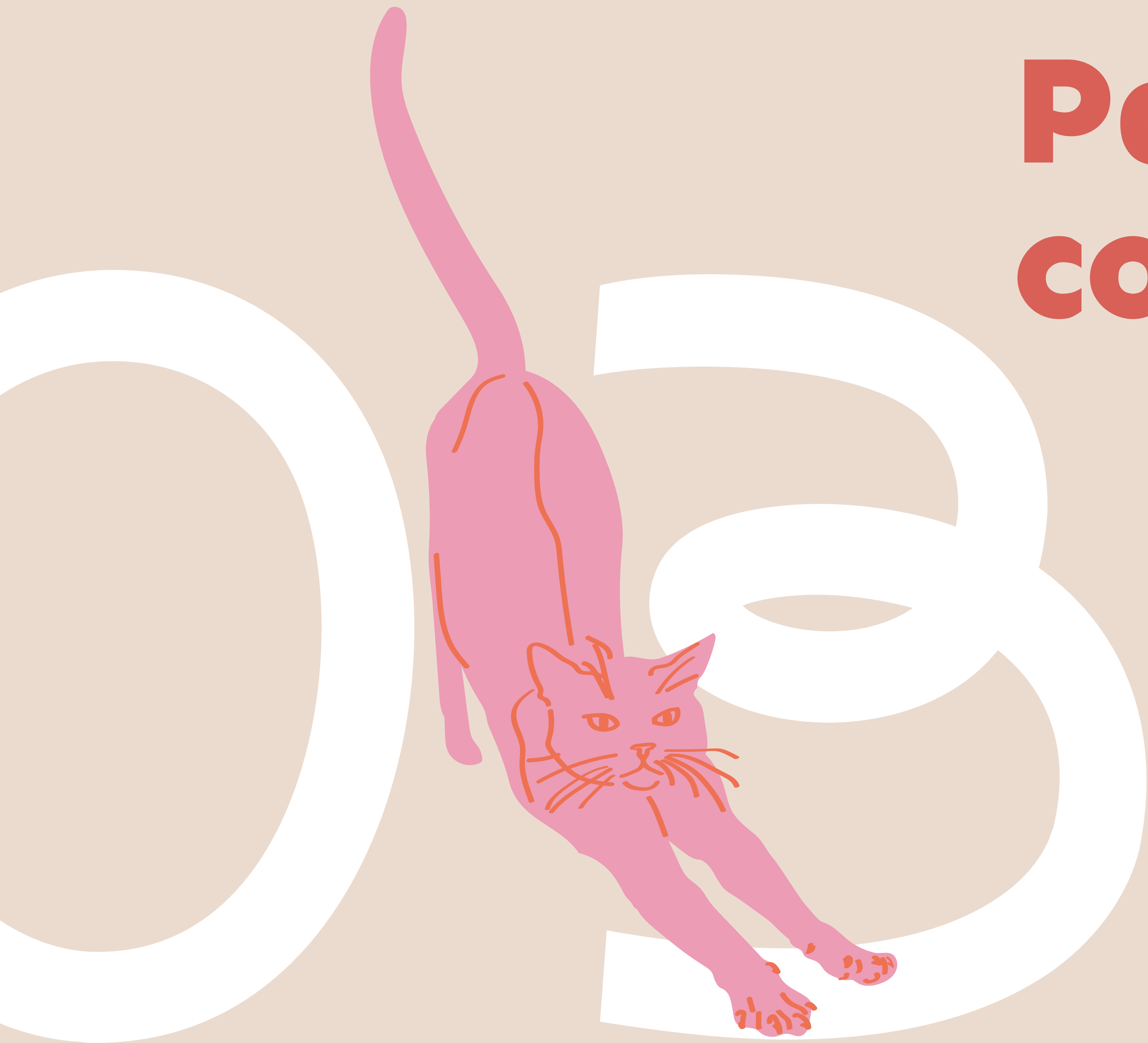
Deformaciones



Cambios de color

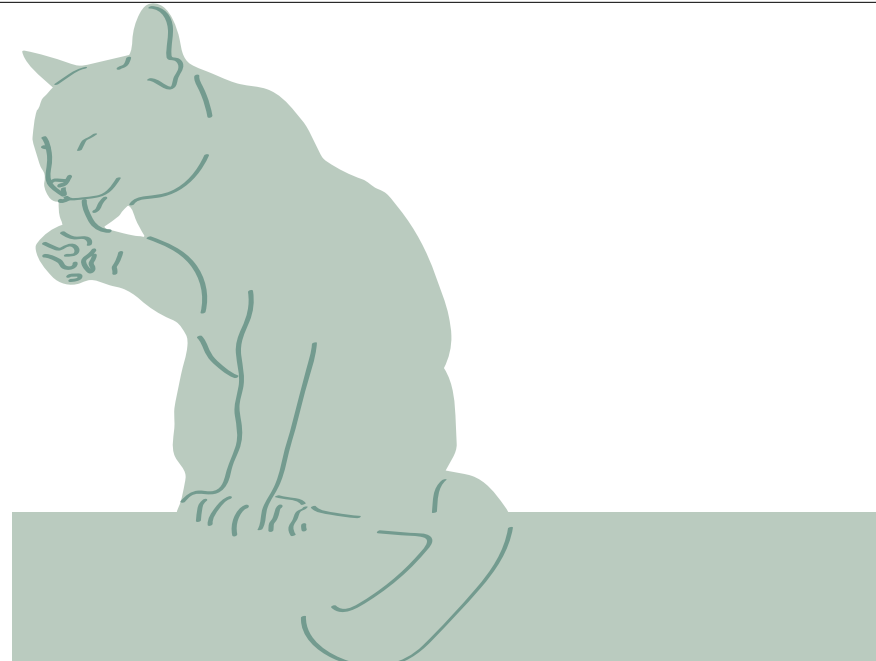


Paleta de colores



A continuación se muestra la paleta de colores principal, junto con sus correspondientes códigos de color, valores para impresión y valores RGB para pantallas.

Paleta de colores Principal




CMYK 32/12/27/1
 RGB 190/202/190
 HEX becabe



CMYK 59/24/45/6
 RGB 128/154/142
 HEX 809a8e



CMYK 4/50/12/0
 RGB 216/154/178
 HEX d89ab2



CMYK 4/50/12/0
 RGB 216/154/178
 HEX d89ab2

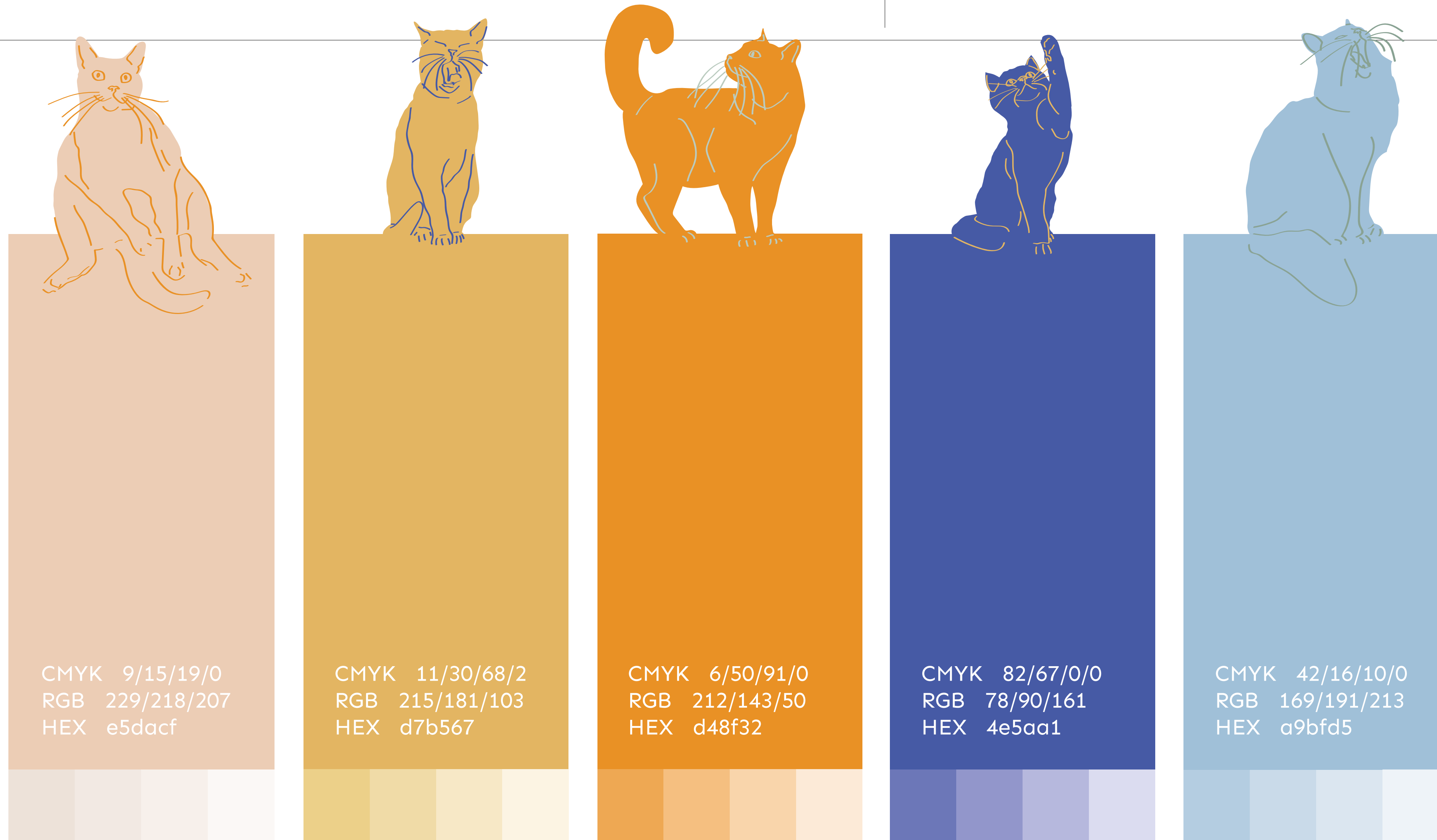
- Elementos básicos
- Logotipos e icono
- Paleta de colores**
- Tipografía
- Otros elementos
- Aplicaciones

A continuación se muestra la paleta de colores secundaria, junto con sus correspondientes códigos de color, valores para impresión y valores RGB para pantallas.

Paleta de colores

Secundaria

03



- Elementos básicos
- Logotipos e icono
- Paleta de colores**
- Tipografía
- Otros elementos
- Aplicaciones

Aquí se establece como se combinan dos colores corporativos, no obstante, se pueden explorar otras combinaciones de colores siempre y cuando se asegure un adecuado contraste y legibilidad en todos los elementos visuales.

Usos cromáticos

Bitono

3.1



Elementos básicos

Logotipos e icono

Paleta de colores

Tipografía

Otros elementos

Aplicaciones

Aquí se establece como se combinan tres colores corporativos, no obstante, se pueden explorar otras combinaciones de colores siempre y cuando se asegure un adecuado contraste y legibilidad en todos los elementos visuales.

Usos cromáticos

Tritono

3.1



Elementos básicos

Logotipos e icono

Paleta de colores

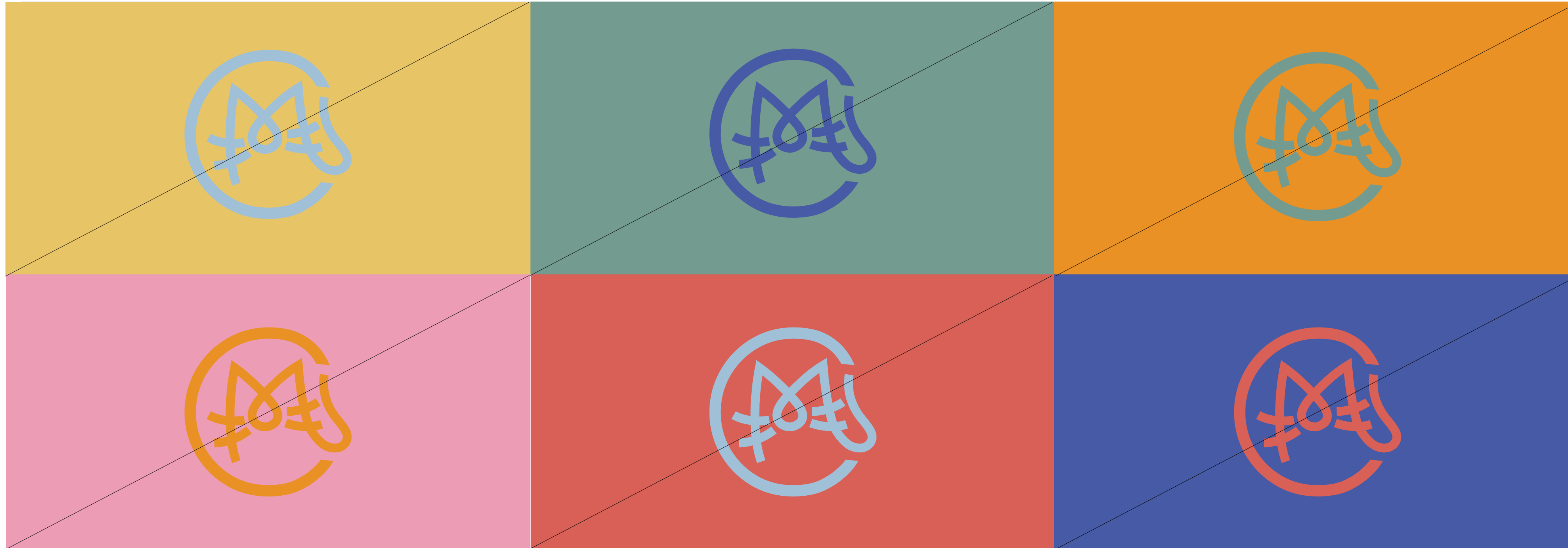
Tipografía

Otros elementos

Aplicaciones

Aquí se establecen combinaciones de colores corporativos que deben evitarse, ya que no generan un contraste adecuado y pueden comprometer la legibilidad de los elementos visuales. Estas combinaciones pueden dificultar la correcta interpretación de la marca y afectar su identificación.

Usos cromáticos Incorrectos



- Elementos básicos
- Logotipos e icono
- Paleta de colores**
- Tipografía
- Otros elementos
- Aplicaciones

Ya sean imágenes normales o tratadas, es importante que se priorice el contraste y la legibilidad. Es preferible utilizar tonos oscuros sobre fondos planos y tonos claros sobre fondos oscuros. Además de tener en cuenta las combinaciones de colores correctas e incorrectas ya establecidas.

Usos cromáticos

En imágenes

3.1



- Elementos básicos
- Logotipos e icono
- Paleta de colores
- Tipografía
- Otros elementos
- Aplicaciones

Tipografía



La tipografía principal empleada en el logotipo y en títulos es la Sen. Esta tipografía consta de tres pesos (Regular, Bold y ExtraBold) que pueden ser utilizados de manera adecuada para crear una jerarquía coherente en los títulos y pequeños textos.

La tipografía Sen se caracteriza por ser moderna, legible y versátil, lo que la hace adecuada para transmitir la identidad y estilo de la marca. Se recomienda utilizarla de forma consistente en todas las aplicaciones de la marca para mantener una imagen visual cohesiva y reconocible.

Tipografía corporativa

Principal

4.1

Aa Bb Cc Dd Sen

Regular

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii
Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr
Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

Bold

**Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii
Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr
Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz**

ExtraBold

**Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii
Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr
Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz**

Elementos básicos

Logotipos e icono

Paleta de colores

Tipografía

Otros elementos

Aplicaciones

La tipografía secundaria Boris no se emplea en el logotipo principal, pero comparte similitudes con la tipografía creada para el "Miau". Esta tipografía puede ser utilizada para resaltar palabras o elementos específicos dentro de un texto, combinándola con la tipografía principal Sen.

Boris tiene un estilo divertido y llamativo que complementa la marca. Al emplearla junto con la tipografía Sen, se puede crear un contraste visual interesante. Sin embargo, es importante utilizarla de manera equilibrada y coherente para mantener una apariencia uniforme y legible en todas las aplicaciones de la marca.

Tipografía corporativa

Secundaria

Aa Bb Cc Dd Boris

Regular

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii
Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr
Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

Elementos básicos

Logotipos e icono

Paleta de colores

Tipografía

Otros elementos

Aplicaciones

La tipografía Avenir se utiliza para el texto corrido en diversas aplicaciones, ya que ofrece una amplia gama de pesos que facilitan la composición del contenido. Su estilo armoniza con la identidad visual de la marca, brindando una apariencia moderna y legible.

Tipografía corporativa

Texto seguido

4.1

Aa Bb Cc Dd Avenir

Elementos básicos

Logotipos e icono

Paleta de colores

Tipografía

Otros elementos

Aplicaciones

Light

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii
Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr
Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

Light
oblique

*Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii
Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr
Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz*

Roman

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj
Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss
Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

Oblique

*Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj
Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss
Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz*

Black

**Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii
Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr
Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz**

Black
oblique

***Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii
Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr
Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz***

Cada tipografía utilizada en la identidad visual corporativa tiene su función específica en la creación de una jerarquía y composición de texto óptima para facilitar la legibilidad y comprensión del lector.

La elección cuidadosa de las tipografías y su aplicación coherente en diferentes elementos de comunicación, como títulos, subtítulos, texto corrido y resaltes, permite establecer una estructura visual clara y efectiva.

Jerarquía tipográfica

4.2

Sen ExtraBold

Sen Bold

Boris

Avenir Light

Titulo

Subtitulo

Destacar palabras

La tipografía Avenir se utiliza para el texto corrido en diversas aplicaciones, ya que ofrece una amplia gama de pesos que facilitan la composición del contenido. Su estilo armoniza con la identidad visual de la marca, brindando una apariencia moderna y legible. Al tener múltiples **pesos disponibles**, la tipografía Avenir permite variar la jerarquía visual y *resaltar diferentes elementos* dentro del texto. Además, su diseño limpio y legible contribuye a una mejor experiencia de lectura.

Elementos básicos

Logotipos e icono

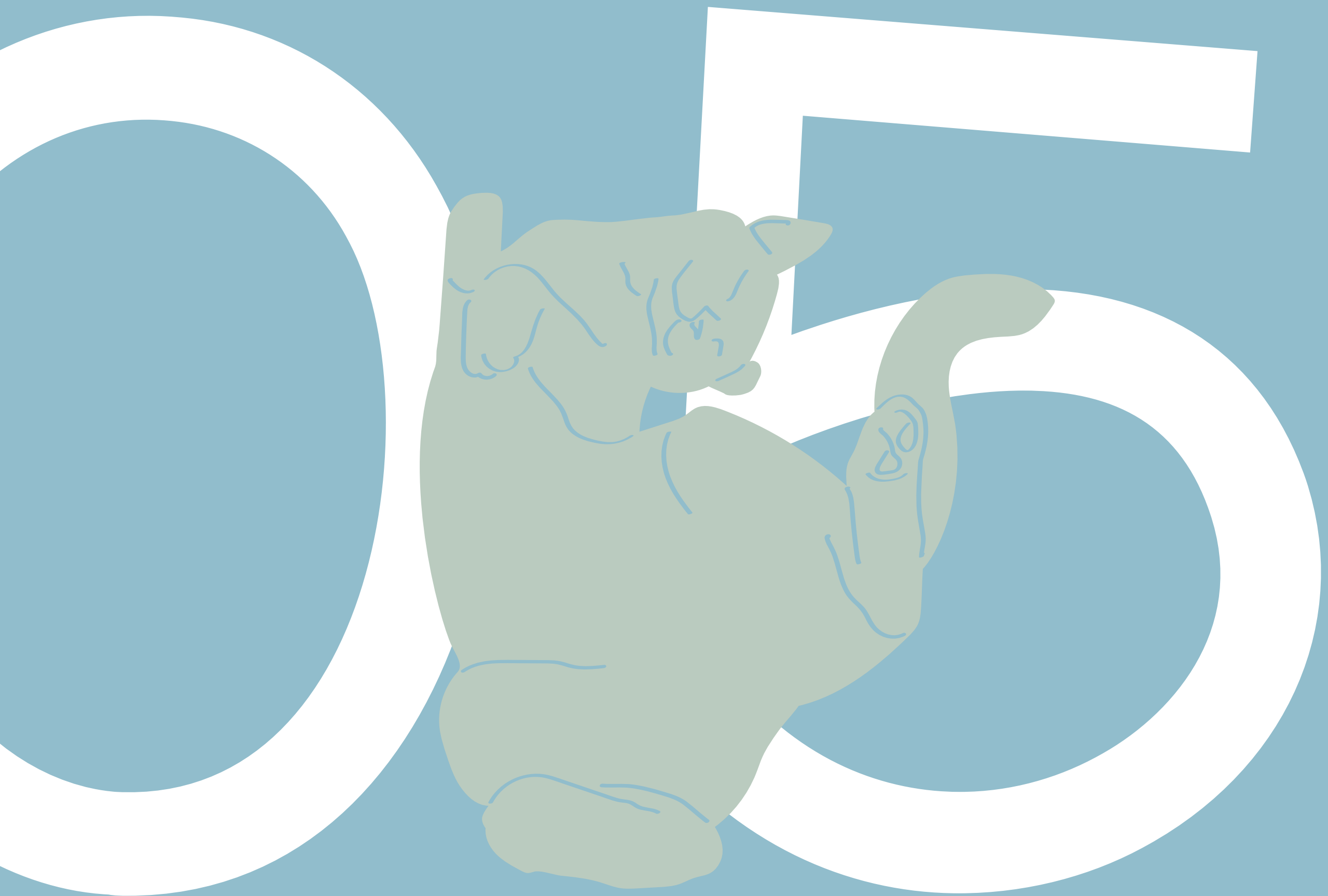
Paleta de colores

Tipografía

Otros elementos

Aplicaciones

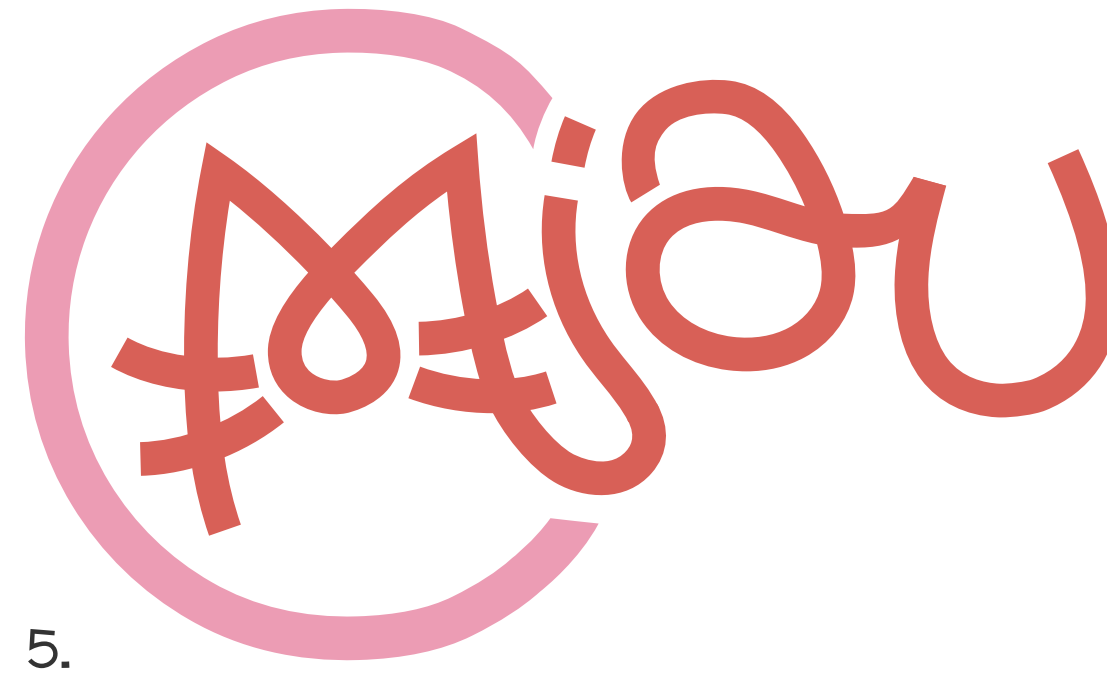
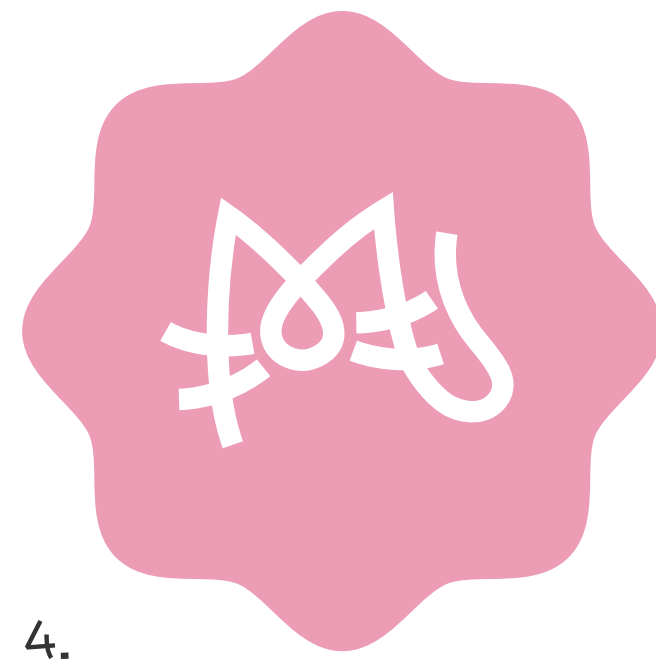
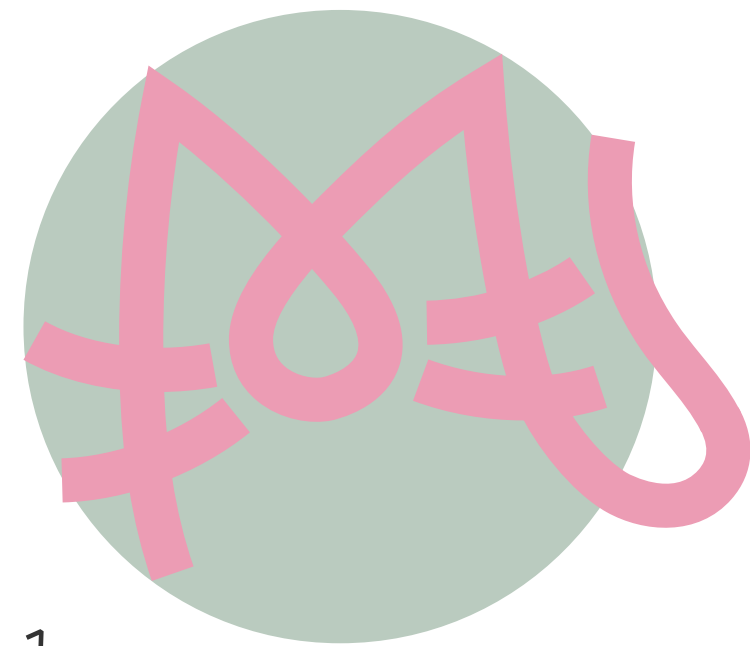
Otros elementos



Firmas especiales

En la identidad visual, se crean firmas especiales que son versiones nuevas del icono principal. Estas firmas permiten generar variaciones que reflejan la personalidad de la marca y se adaptan a diferentes funcionalidades, especialmente en aplicaciones secundarias como el merchandising.

Estas versiones nuevas del icono pueden incluir modificaciones en su forma, color o elementos gráficos adicionales, siempre manteniendo la esencia y reconocibilidad del logotipo principal. Estas variaciones buscan aportar frescura, originalidad y versatilidad a la marca, permitiendo su aplicación en diferentes productos y contextos.



1. Variación para productos
2. Variación para productos
3. Para catsetas

4. Gestor/a de colonias
5. Abreviación

Elementos básicos

Logotipos e icono

Paleta de colores

Tipografía

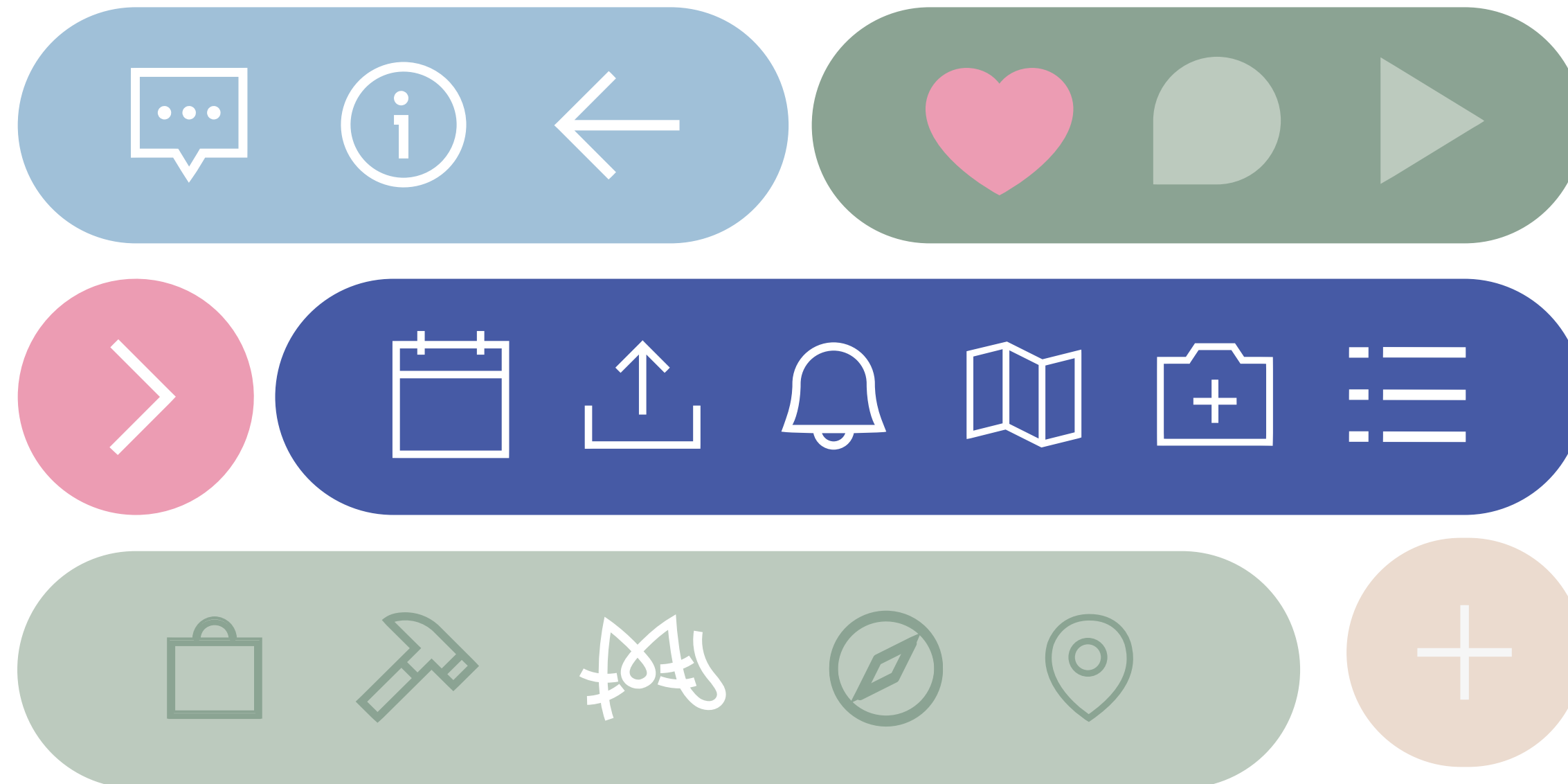
Otros elementos

Aplicaciones

Los iconos utilizados en la app siguen la estética de bordes puntiagudos para mantener la coherencia visual y transmitir la identidad de la marca. Estos iconos, además de su diseño distintivo, representan funciones específicas de la aplicación, creando una experiencia de usuario cohesiva y atractiva.

Iconos app

5.1



Elementos básicos

Logotipos e icono

Paleta de colores

Tipografía

Otros elementos

Aplicaciones

Aquí se observan los elementos del patrón, una variación del icono principal, además se ha agregado un elemento adicional.

Patrones

Elementos. Patrón icono

5.2

Elementos básicos

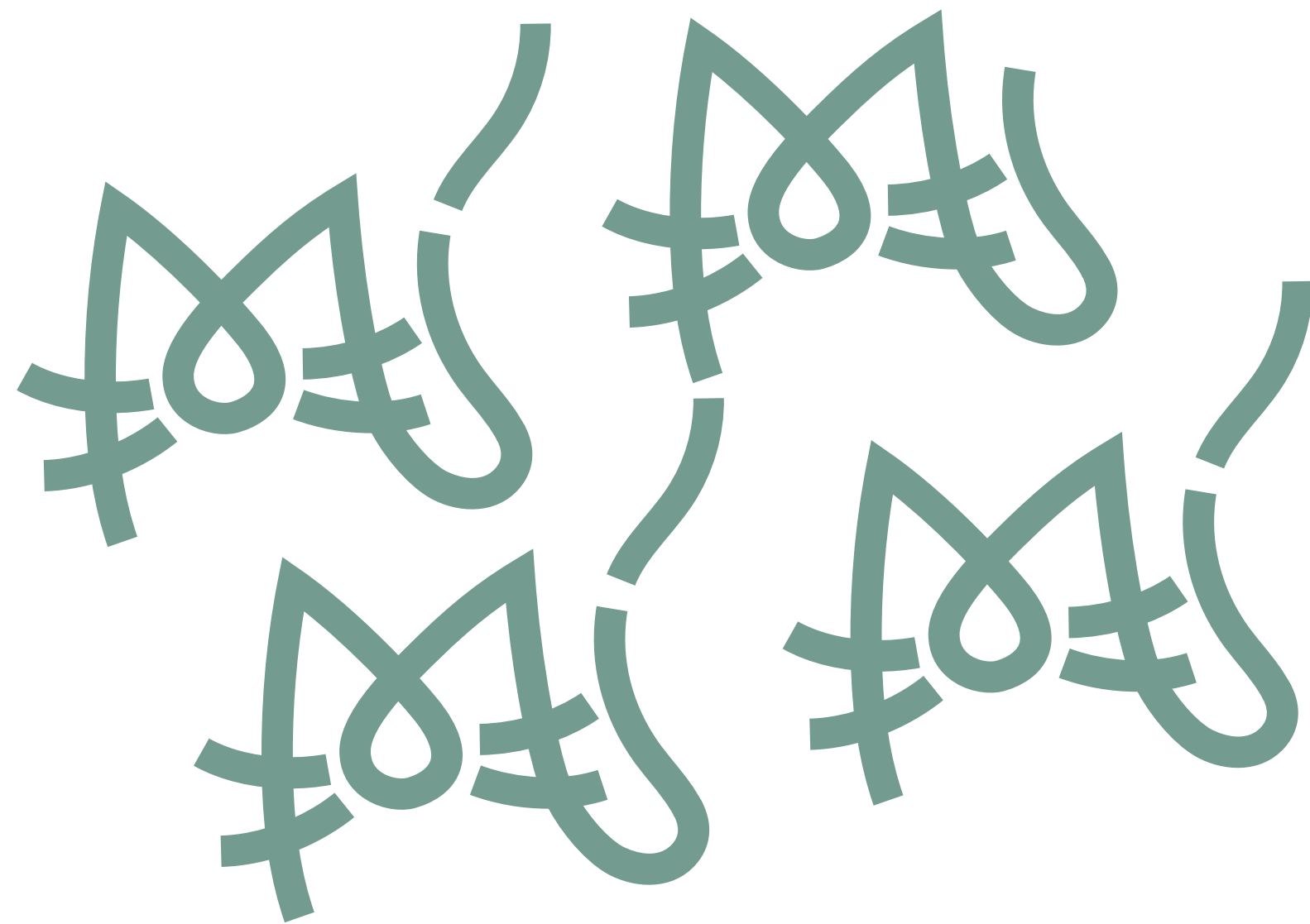
Logotipos e icono

Paleta de colores

Tipografía

Otros elementos

Aplicaciones



Se aprecia el patrón en su totalidad, las combinación de dos colores puede ser varias. Se utiliza de manera estratégica en diversos materiales de la marca, como en merchandising, publicaciones promocionales o elementos de diseño gráfico. Su objetivo es añadir variedad y creatividad visual, manteniendo al mismo

tiempo la coherencia con la identidad de la marca.

Patrones

Patrón icono



Elementos básicos

Logotipos e icono

Paleta de colores

Tipografía

Otros elementos

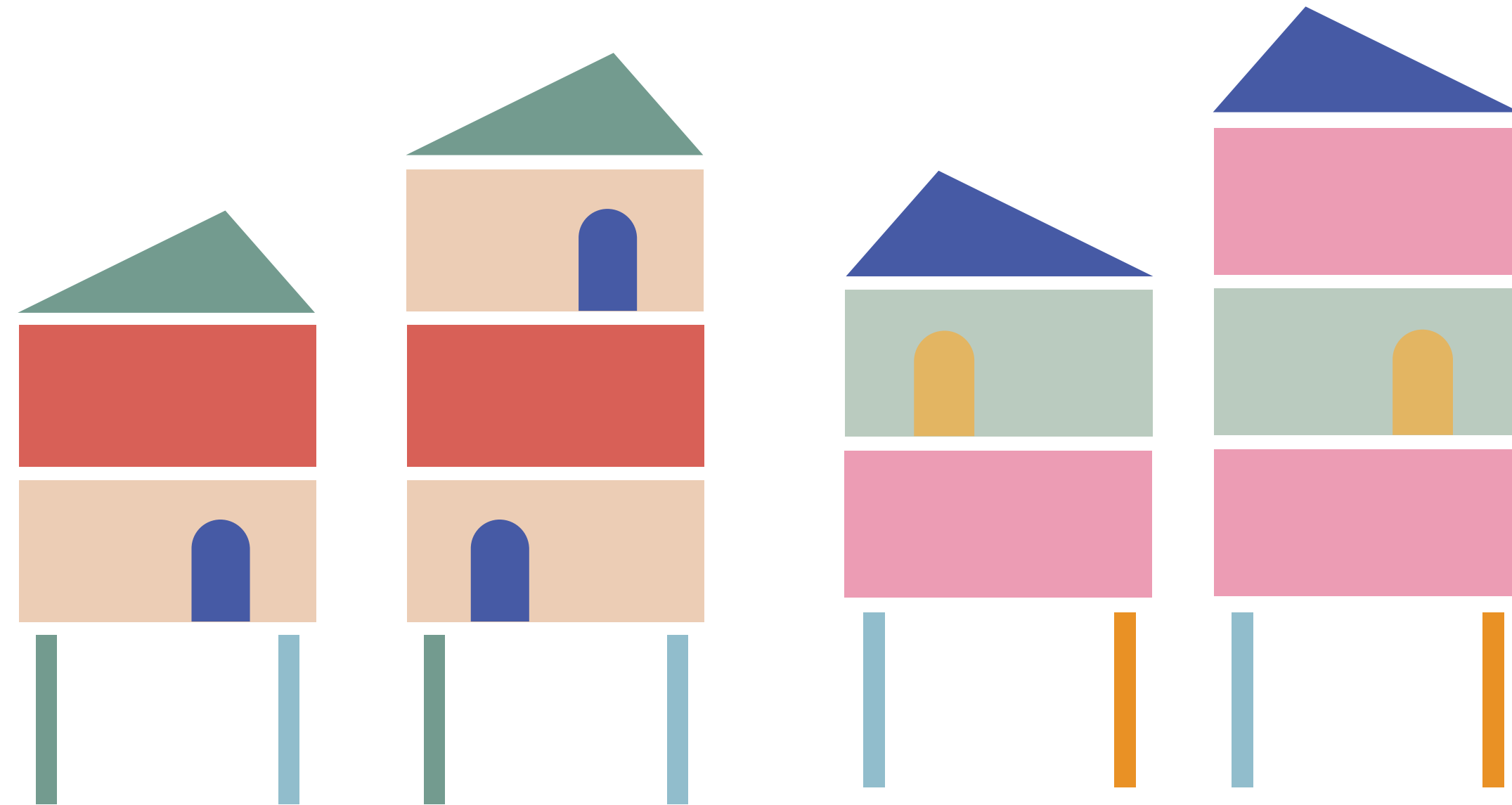
Aplicaciones

Aquí se observa los elementos que componen el siguiente patrón, son ilustraciones estilizadas de las catsetas diseñadas.

Patrones

Elementos. Patrón catseta

5.3



Elementos básicos

Logotipos e icono

Paleta de colores

Tipografía

Otros elementos

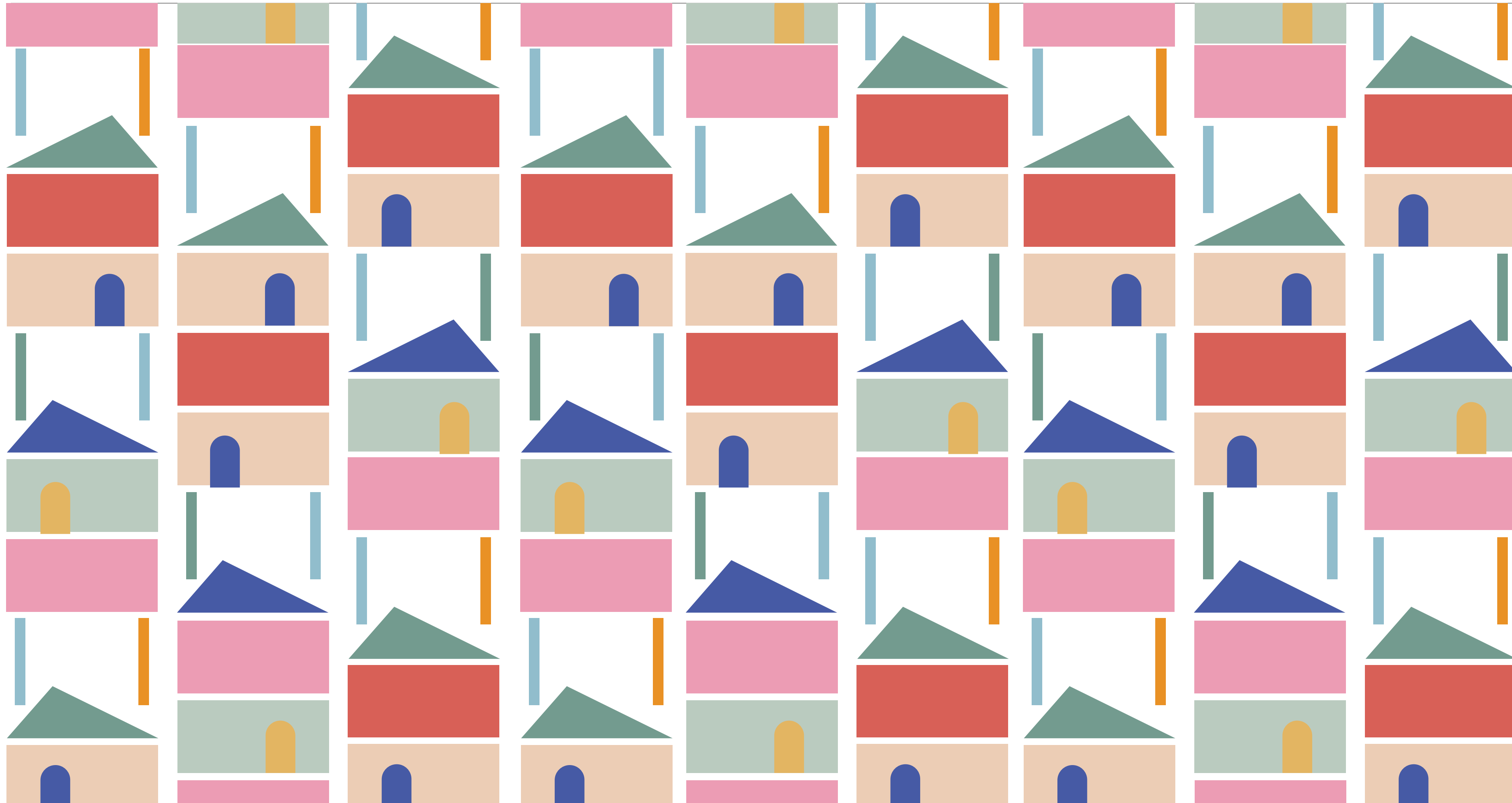
Aplicaciones

Se aprecia el patrón en su totalidad. Se utiliza tanto en materiales de la marca, como en merchandising, publicaciones promocionales o elementos de diseño gráfico. Su objetivo principal es añadir variedad y creatividad visual, manteniendo al mismo tiempo la coherencia con la identidad de la marca.

Estas ilustraciones representan la variedad y creatividad en el diseño de las casetas para gatos, ofreciendo diferentes opciones y estilos para adaptarse a las necesidades y preferencias de cada usuario.

Patrones

Patrón casetas



Elementos básicos

Logotipos e icono

Paleta de colores

Tipografía

Otros elementos

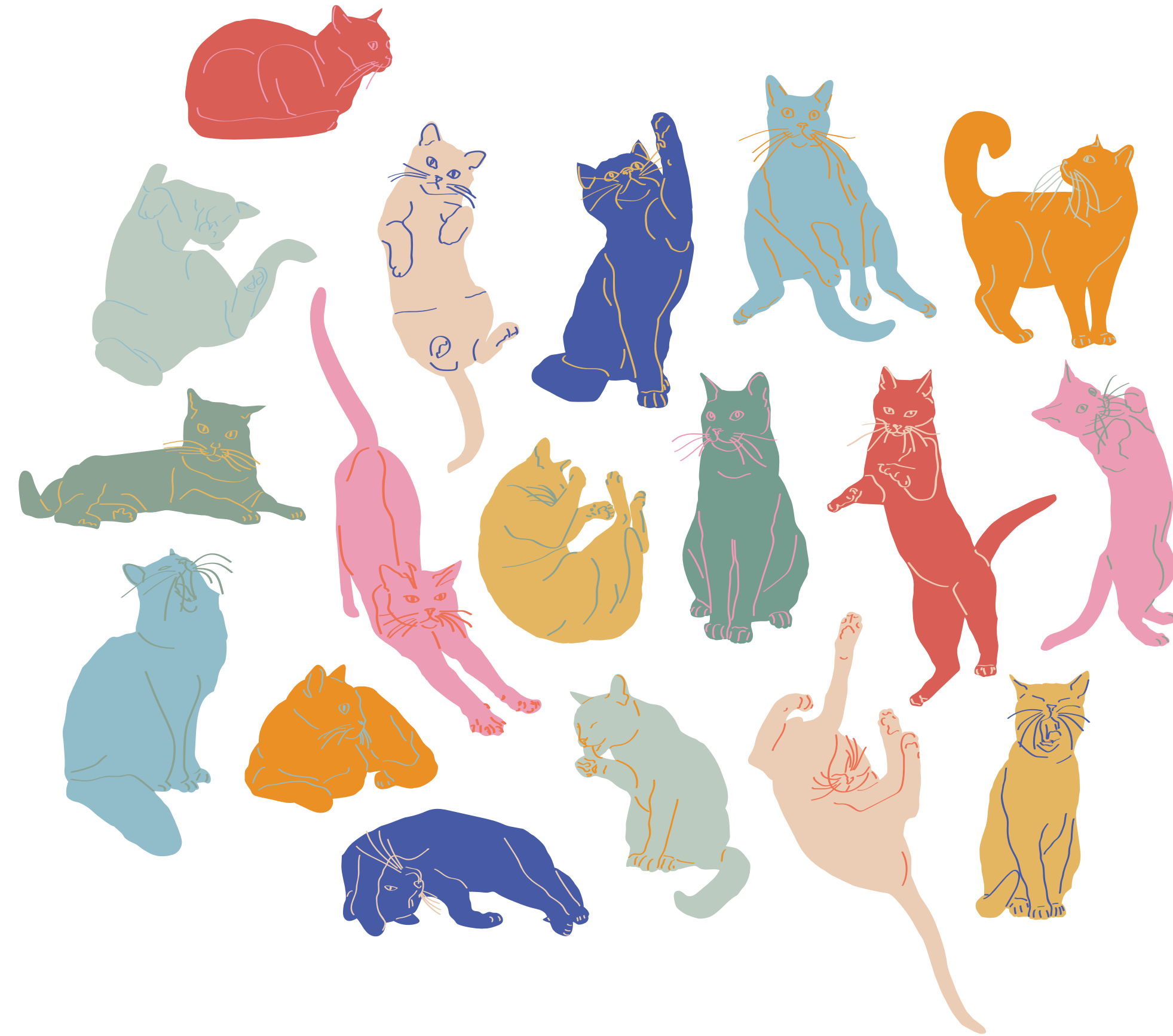
Aplicaciones

En este patrón, se pueden observar las ilustraciones estilizadas de gatos que forman parte de la identidad visual de la marca. Estas ilustraciones no solo se aplican en diversos contextos, sino que también aportan un gran carácter y estilo distintivo a la marca.

Estas ilustraciones estilizadas capturan la esencia y la personalidad de los gatos, transmitiendo un sentido de diversión, alegría y amor por estos animales.

Patrones

Elementos. Patrón gatos



Elementos básicos

Logotipos e icono

Paleta de colores

Tipografía

Otros elementos

Aplicaciones

Se aprecia el patrón en su totalidad. Se emplea tanto en diversos materiales de la marca, como en merchandising, publicaciones promocionales o elementos de diseño gráfico. Su objetivo es añadir variedad y creatividad visual, manteniendo al mismo tiempo la coherencia con la identidad de la marca.

Aportan carácter y estilo distintivo, transmiten la esencia de los gatos y se utilizan en productos y materiales promocionales.

Patrones

Patrón gatos



Elementos básicos

Logotipos e icono

Paleta de colores

Tipografía

Otros elementos

Aplicaciones

Aplicaciones



En las siguientes páginas se muestra como la versatilidad de la marca permite explorar diferentes opciones y adaptarse a distintos formatos, siempre manteniendo la esencia divertida, innovadora y reconocible. Estos productos están diseñados siguiendo las pautas establecidas en este manual

de identidad visual corporativa, lo que garantiza la coherencia y la correcta representación de la marca.

Se observa de forma realista como serían estos productos si se llevasen a la realidad.

Aplicaciones

Ropa. Camisetas

06



Elementos básicos

Logotipos e icono

Paleta de colores

Tipografía

Otros elementos

Aplicaciones

Aplicaciones

Ropa. Sudaderas

06



Elementos básicos

Logotipos e icono

Paleta de colores

Tipografía

Otros elementos

Aplicaciones

Aplicaciones

Ropa. Bolsas de tela

06

Elementos básicos

Logotipos e icono

Paleta de colores

Tipografía

Otros elementos

Aplicaciones



Aplicaciones

Papelería. Calendario

06



Elementos básicos

Logotipos e icono

Paleta de colores

Tipografía

Otros elementos

Aplicaciones

Aplicaciones

Papelería. Libretas y bolígrafos

06



Elementos básicos

Logotipos e icono

Paleta de colores

Tipografía

Otros elementos

Aplicaciones

Aplicaciones

Papelería. Identificador



- Elementos básicos
- Logotipos e icono
- Paleta de colores
- Tipografía
- Otros elementos
- Aplicaciones**

Aplicaciones

Regalos. Pins

06

Elementos básicos

Logotipos e icono

Paleta de colores

Tipografía

Otros elementos

Aplicaciones



Aplicaciones

Regalos. Alfombrillas de ratón

06



Elementos básicos

Logotipos e icono

Paleta de colores

Tipografía

Otros elementos

Aplicaciones

Aplicaciones

Regalos. Tazas

06



Elementos básicos

Logotipos e icono

Paleta de colores

Tipografía

Otros elementos

Aplicaciones

Aplicaciones

Regalos. Termos

06



Elementos básicos

Logotipos e icono

Paleta de colores

Tipografía

Otros elementos

Aplicaciones

Aplicaciones

Regalos. Comederos

06

Elementos básicos

Logotipos e icono

Paleta de colores

Tipografía

Otros elementos

Aplicaciones



Aplicaciones

Regalos. Paraguas

06



Elementos básicos

Logotipos e icono

Paleta de colores

Tipografía

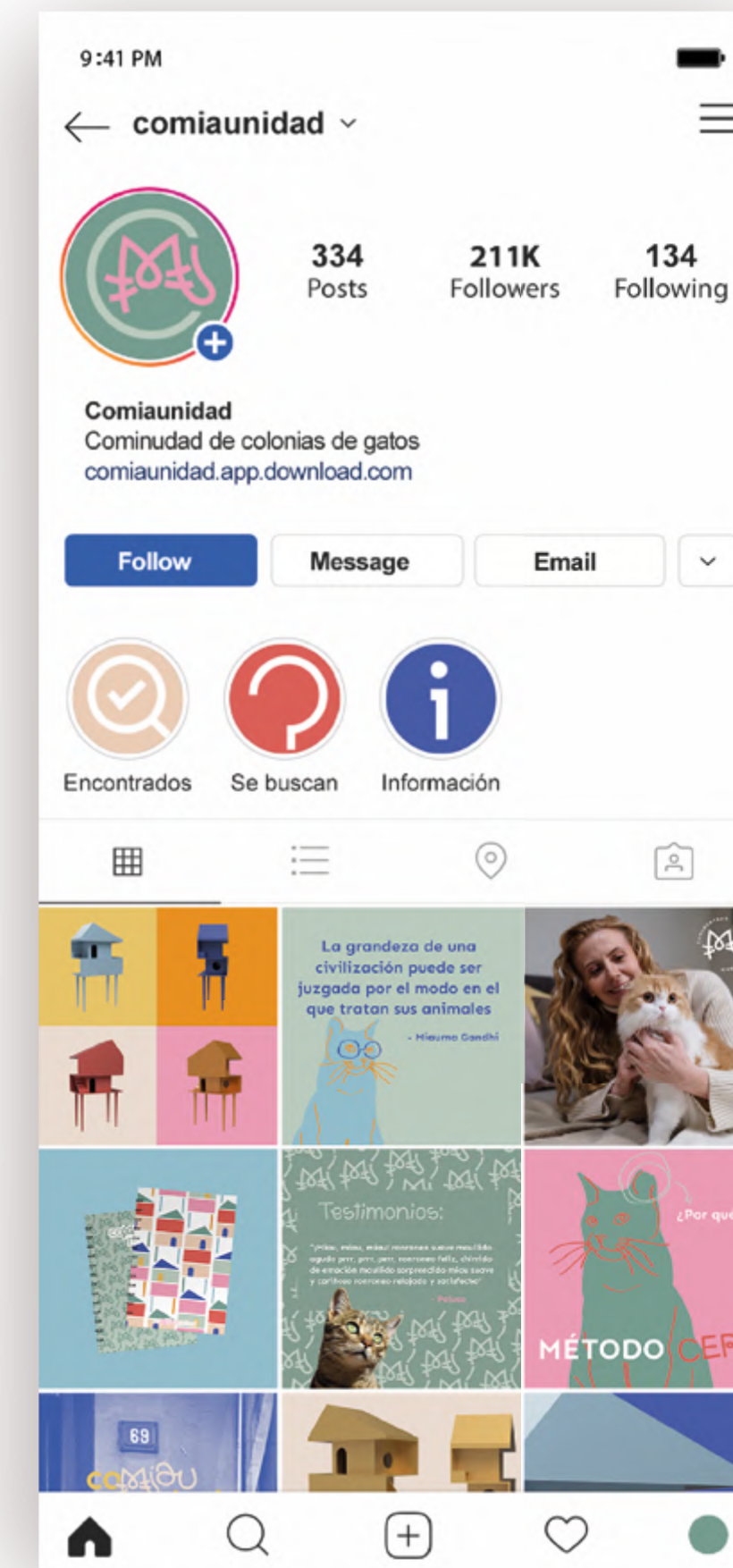
Otros elementos

Aplicaciones

Aplicaciones

Redes Sociales

06



- Elementos básicos
- Logotipos e icono
- Paleta de colores
- Tipografía
- Otros elementos
- Aplicaciones

Aplicaciones

Cartelería. Carteles de colonias

06



Elementos básicos

Logotipos e icono

Paleta de colores

Tipografía

Otros elementos

Aplicaciones

Aplicaciones

Cartelería. Carteles de casetas

06



Elementos básicos

Logotipos e icono

Paleta de colores

Tipografía

Otros elementos

Aplicaciones



Transcripciones

Fátima

¿Sabías cuántos gatos callejeros viven en Tenerife o Santa Cruz?

Eso es imposible calcularlo ni yo ni nadie ¿Por qué? Porque realmente en las colonias controladas, puedes que tengas una idea, pero en los barrancos es imposible. Los barrancos cuando vamos a castrar es imposible, porque tú coges, pero no sabes cuántos hay es imposible en nadie. Yo creo que nadie puede saber cuántos gatos hay. Además, el problema es que si tú tienes una gata y en un par de días, en un par de meses, tienen cuatro bebés, o sea. Que no.

¿Y quiénes son los responsables de estos gatos callejeros?

Pues... yo creo que de los políticos, del ayuntamiento. Y la gente que abandona a su gatitos, eso es peor todavía eso es lo peor ¿Te cansa el gato, no lo esterilizas? Te maúlla, te da la lata, ya no es tan simpático ya crecido, ya es un gasto, entonces ya va a la calle. Eso es perjudicial porque se llena todo de gatos, la gente es ignorante de eso y hay que tener mucho control. Y efectivamente, para mí los políticos del Ayuntamiento de Santa Cruz son los responsables de estos animalitos, los pobres desgraciados que mal viven en la calle, eso está claro.

¿Qué opinas sobre crear casetas para gatos callejeros?

En mi opinión, es la que ya te dije, me encantaría que no hubiese ningún gato en la calle, en ningún sitio, porque no es un sitio donde puede vivir, ni animales ni personas en la calle es malvivir, pero sí tendríamos que hacer alguna reubicación, alguna manera de que estén con una calidad de vida, lo que le quede, pues me parece perfecto.

¿Y porque no sería mejor, buscarles adopción?

Eso es más importante todavía, nosotros es a lo que nos dedicamos, a castrar y buscar todo gato, que caiga en jaula, trampa... pensando que es salvaje. Cuando nos damos cuenta, no es salvaje, le buscamos una casita, es lo que hacemos, hemos dado buena. Ya yo perdí la cuenta. La cantidad de gatos que hemos dado en adopción.

¿Cuál es la diferencia entre el método CES y CER?

Captura, esterilización y retorno (CER), retorno a su sitio. Captura, esterilización y suelta (CES) son diferentes. Retorno es hay que retornar lo siempre al sitio. Tú no puedes, yo por ejemplo, si cojo un gato salvaje de aquí lo llevé hasta a esterilizar, no lo puedo soltar en la Laguna, entonces el retorno es al mismo sitio. Donde lo cogiste, lo soltamos, lo dejamos un par de minutos para que él se habitúe a su zonas y lo soltamos. Suelta, es soltarlo en cualquier sitio, pero hay que retornarlo a su mismo sitio, es importantísimo porque está acostumbrado a esa zona, conoce esa zona, sabe dónde comer, dónde no come y los gatos lo conocen. Si lo soltamos en otra zona, se pelean y se destartalan.

¿Dónde colocaría usted las casetas?

Bueno, las caseras sería muy, muy, muy como, así como que no se vea mucho, no sean cantosas, bastante escondidas porque los gatos son super listos e inteligentes y ellos buscan escondiditas muy escondidas en zonas que no, no en zonas rurales, en zonas de ciudad, no porque es horrible, pero si hay jardín, en barranquitos en zona que no moleste y que los gatos las puedan puedan tener acceso a ellas fáciles. Chiquitas, muy pequeñitas y discretas. No hace falta que sean muy grandes, la comida chiquita y discreta y las casetas igual.

¿Y tienes una opinión sobre qué estructura piensa que sería la más óptima para construir las?

Hombre, yo creo que, madera no, porque eso se moja, sería plástico duro bueno y metal tampoco porque da mucho calor. Yo tiraría por plástico duro, resistente después ya se tapa, pero el aluminio también, lo que pasa es que el calor, como de mucho el sol es horrible. Habrá que ver en qué zona puedes colocar, según la zona eliges el material.

¿Tiene alguna opinión sobre estructura cree que sería la óptima?

Pues la verdad es que no sé. ¿Será también ver la zona en lugares que, según por ejemplo aquí, pues tú me dices aquí, que casetas pondrías? Entonces claro, yo

te digo, pues así así, así, pero tú me llevas a una zona de Barranco, una zona de monte bueno, ahí no se, según la ubicación de cada Colonia, eso sería importante. Primero, verificar la ubicación, la cantidad de gatos y esas cosas y ver qué material qué casetas, qué es lo que lleváis

¿Crees que al crear las casetas aumentará la población de gatos callejeros?

No vamos a ver. No, no, no, porque porque si tú quieres controlar una colonia poniendo una caseta para que esos gatos sobrevivan en la calle con decencia, lo importante sería castrar esa zona y luego reubicar y organizar y limpiar y poner unas casetas para que esos cuatro gatos que queden ahí lo que dure en 3-4 cuatro años. ¿Porque sabes que los gatos callejeros? Duran muy poquito. Pues, sobrevivan y estén bien y acomodados. O sea, que eso es una tontería.

¿Los gatos son cazadores por instinto cómo podría eso afectar a la fauna de Santa Cruz/ Tenerife (Pájaros y lagartos)?

A ver cuántos pájaros y lagartos y cosas hacemos los humanos mal hechas. Vamos a ver los gatos, es verdad que son cazadores y son felinos, y van a estar toda su vida cazando, aunque coman. ¿Por qué? Porque esos instintos ¿Que pasa? Que aparte que es verdad que cazar lagartos, pájaros... Nos cazan las ratas que digan. Dicen que no cazan si comen, mentira. Los gatos por si son cazadores y siempre van a cazar siempre, pero no es culpa solo de los gatos, los humanos destrozamos mucho, mucho, mucho, mucho. No tienes más que ver. ¿Cuando los dos meses 3 meses que tuvimos en COVID en casa como cambio todo te acuerdas? Vale, pues eso es importantísimo tenerlo en cuenta siempre y los gatos seguían en la calle... Los humanos estábamos encerrados y cambió mucho y es triste y vergonzoso.

En el caso de que afecte de manera negativa una solución ¿Podría ser buscar la coexistencia de estas especies creando lugares sin casetas? Como por ejemplo en los lugares en los que haya pájaros que sean endémicos de Canarias y tal, pues como ahí no colocar casetas y. Todo eso, pues sería.

Tal cual, pues sí se puede, pero si hay gatos ¿Como haces? Hombre vamos a ver tú puedes trasladar un gato de una zona a otra, pero es complicado. Vamos a ver, tú puedes coger un gato de los míos y lo vamos a traspasar donde tú vives, pues tienes que estar 23 meses dentro de un jaulón en esa zona, dentro de un jaulón, comiendo, haciendo todo, viendo a los otros gatos, pero dentro de ese jaulon luego ya lo puedes soltar y muchas veces se quedan y está todo perfecto, otras veces desaparece, vale, pero es un poco complicado. Para mí la mejor solución de todo



esto es la castración, la castración, castración, o sea, a exageradisima, una castración exageradisima. Un trabajo duro pero que vale la pena, pero para mí es lo más importante, porque cuatro gatos, cuatro gatos ellos no van a durar mucho más los pobrecitos en la calle, pero por desgracia, pero si dejamos que esa colonia de 4 gato se convierte en 20 gatos, después van a ser 60 gatos y chiquito follon.

¿Aquí está prohibido alimentar gatos callejeros?

Vamos a ver, normalmente está prohibido. ¿Pero qué hacemos? ¿Los dejamos? Vamos a ver, está prohibido alimentar gatos, si tú tienes el método CER por el Ayuntamiento tienes puedes alimentar gatos ¿Que pasa? Que hay que saber cómo alimentar los gatos. Tú lo que no puedes hacer una porquería en la calle ¿Vale? Tú lo que no puedes poner de cualquier cosa, dejarlo todo tirado y todo cochino. Ponemos de comer a un animalito, hay que recogerlo, vale, es como si tú comes en tu cocina en tu mesa, tú cuándo terminas de comer, lo recoges. La gente está muy mal acostumbrada, sobre todo la gente mayor, que está muy acostumbrada de antaño de hacer esas cosas. Ponen de comer macarrones, arroz... Y ahí lo dejan cuando tu pasas de casualidad, todo lleno de moscas... Es una porquería entonces prohibido si tú tienes el CER del Ayuntamiento es otra cosa, pero es verdad que algo le tiene que dar de comer a esos bichos. Te aclaro, vale. Es lo que hay

¿El ayuntamiento le paga a usted por lo que hace?

¿Bueno, pues no estoy forrada, no? Me ves y una *****. El ayuntamiento debería de pagar todos los gastos que yo he hecho con los gatos, vale, ¿Porque? Porque es su obligación, porque yo no tengo culpa de estos gatos. Es verdad que yo lo hago porque yo quiero, nadie me obliga. Pero es triste que tú te veas a un gato en la calle mal tirado atropellado hecho un asco y que nadie haga nada. Es como si yo te veo a ti en la calle y te dejo ahí, no vamos a ver de todo, hay que tener humanidad, tener respeto por la vida, al fin y al cabo, todo lo que lo que respiras es un ser vivo. No sé, entonces el ayuntamiento, lo único que hace es las castraciones ¿Que pasa? El Ayuntamiento de Santa Cruz es un desastre, desastre, es un desastre porque porque aparte de eso quiere que pongamos chip a todos los gatos, o sea, yo como 200 gatos y esos 200 gatos que están por aquí lanzando tendrán mi chip. No vamos a ver, ese gato no es mio. Si quieres le pones el chip al ayuntamiento y para llevar un control, llevar un control de tu, coges registras al gato que está castrado lo sueltas y así llevas un no hace falta que le pongas.

Si lo de la orejita ¿no?

Eso, OK, el niño a la izquierda y la niña a la derecha. Entonces no pagan absolutamente nada, nada, nada, nadie paga nada. Nosotros pagamos con nuestros sueldos todo lo que yo hago, lo pago con mi sueldo. A veces ponemos en el Facebook recaudaciones, muchísima gente encantadora te aporta un bizum aporta algo que siempre se agradece porque las cirugías de los gatos, por ejemplo ahora tenemos un gato que es atropellado, tiene 3 fracturas de cadera, del fémur y de... y un desastre. Un fisco chico que está en Los Majuelos, eso por lo menos son unos 600, 700, 800 euros y aprecio protectora que lo sepas... El mínimo. Eso hay que pagarlo. Vale, entonces eso se pone en Facebook y después se publica, se enseña la factura Todo lo que han dado y muchas veces gracias a eso, pues a lo mejor se nos queda en 300, que eso lo debemos al veterinario, pero el ayuntamiento no da absolutamente nada. Por lo menos, lo que a las personas que yo conozco a Defensa, SOS felina, yo que sea... a Canis, no da absolutamente nada, nada de nada de nada. O sea, yo debería de coger las facturas y llevar se las "Toma, mira", al ver de todas. Se muere para atrás, se muere para atrás. Te lo digo yo, que se muere para atrás.

¿Ustedes tienen las colonias de gatos de la isla, cómo funcionan?

Sí, vamos a ver gestionar una colonia y es un poco complicado porque vamos a ver, yo está porque está la controlo yo, pero por ejemplo un poco más allá hay 3. Hay aquí, debajo hay una colonia que ya está totalmente televisada, que la gente es un encanto la que la lleva, pero allá es un coñazo. Son dos personas mayores que echan de comer a diestro y siniestro. Cuando yo voy a coger, me cuesta. Muchísimo porque están hartos, entonces gestionar una colonia es complicado, sobre todo con la gente que los alimenta. Los alimentadores vamos a poner porque realmente no son los controladores porque soy fueran los que controlan esa colonia... Pero hay gente mayor que no puede hablar con ellos. Yo me pego todas las noche, muchas veces a las 12 me pongo las aulas y me quedo ahí hasta las 6:00 H de la mañana porque por la noche tiene más movimientos los gatos y a lo mejor son más curiosos y pueden entrar, pero es un poco complicado controlar una colonia que nos gestione esa persona, porque es hablar con ellos. Es voluntario, hombre, tienes que tener una idea también no puedes ir a lo loco. Por ejemplo, yo voy a la colonia de haya que vaya a ser un desastre y hace falta tener un poco de cabeza porque para gestionar una colonia tienes que saber que tienes que estar limpia, tienes que saber que no puede tener un montón de porquería. Porque vamos a ver, son animales y tienes que mantenerlos, vamos a ver, tienes que desparasitarlos. Yo no te digo todos los meses, pero de vez en cuando le tienes que dar una pastillita en su dormidita. Estos están así. Si están malitos tú no lo puedes dejar, ahí está malito. No tienes que llevarlo al veterinario, yo sé que dice la gente que esa

no es su responsabilidad ¿Por qué qué hago? ¿Cómo lo pago? Yo te ayudo, busca alguien que te ayude, una protectora, alguien pero lo que no puedes es dejar que un gatito se mueran sufriendo, osea gestionar una colonia si te gusta y saberlo hacer porque no te crees que es fácil. No es fácil asumir esa responsabilidad es muy grande. Pero es como una droga que te engancha, cuando los sacas los buscas, familia, te mandan las fotos de esa familia porque tú los coges así y tú dices esto va para la basura. Pero cuando ves que los bañan los cuidan... Son espectaculares, son agradecidos, son maravillosos. Son super cariñosos, son súper cariñosos, pegajosos, son una maravilla, pegostes.

¿Y usted es bueno en plan, cómo funciona el método CER? Capturar, esterilizar y retornar o soltar

Si retornan, para nosotros nos gusta más porque él suelta, puede soltar en cualquier sitio, nosotros retornar es retornar al mismo sitio donde se coge, es importantísimo eso ¿Vale? Retornar del mismo sitio es importante, porque si tú sueltas ese gato en otro sitio y lo matas, o sea literal. Mucha gente lo hace y los reviento, para eso prefiero que los dejen ahí. Entonces cogemos el gato con jaulita trampa muchos gatos de Colonia, son algunos humanizados, pero porque yo creo que era gatos de casa y lo botan, vale, entonces ese si tú ves que más o menos tú puedes coges y lo metes en un trasportín, lo llevamos al vete, tienes que coger cita. Lo llevas al vete te lo esterilizas, esterilización y desparasitación, vale, y nosotros siempre le decimos revisarlo de arriba abajo, que eso no entra en el ayuntamiento, pero revisalo de arriba abajo. El veterinario de Añaza son los dos, Elda y Agustín, maravillosos. Revisalo de entonces ellos te lo revisan y te llama "Mira, Fátima tiene no sé quién tiene una herida, no sé qué le hago?" Entonces le digo, bueno, pues entonces ponle un convenio, un convenio es un antibiótico de 15 días para una herida. Porque vas a soltarlo o "Mira, está perfecto", "Mira, tienes la boca hecha polvo" Entonces más o menos, tienes una idea de ese gatito, cómo estás en esa Colonia ¿Vale? Porque una vez que esté bajo sedación le pueden hacer lo que ellos quieran, vale, eso. Entonces, llevamos al veterinario, se le hace esas cosas y cuando lo traemos lo tenemos que dejar en reposo, no se puede soltar, están despiertos, pero ¿Qué pasa? La gente lo suelta el mismo día, yo no los suelto. Vamos a ver. Se supone que para soltar tú lo recoges y lo puedes soltar a la noche, pero ***** , acaba de terminar una cirugía. No sé, entonces los niños, yo normalmente los dejó dos días en reposo, vale, si es bueno, se puede estar en un cuartito y después lo devuelves, o si es bueno ya no lo sueltas y te lo quedas y le buscas casa. Si es malo y es una jaula trampa. Vale, lo dejamos hacer el reposo dentro de la jaula trampa, le cambias el papel, le pones papel limpio, le pones de comer y le pones todo dentro de esa jaula, ¿Vale? No lo sueltes porque después. No lo puedes co-



ger o es muy agresivo y te hace daño. Lo de la jaula trampa es una jaula que son para salvajitos. Son jaulas trampa que se ponen comida. En el fondo. Ellos entran y se cierran, como los ratones del conejo esas cosas vale. Y pues eso así se gestiona, se lleva el veterinario, eso lo paga el ayuntamiento, la castración con su desparasitación y el chip del Ayuntamiento y poco más, la verdad, eso es sencillito, lo que pasa es que son horas dedicarle ahora por qué ir a poner jaulas y esperar. Ponemos aula, nos alejamos, esperamos cuando cae el gato lo tapamos inmediatamente porque siempre hay que tapanlo porque se estresan muchísimo más. Ponemos una manta o una sábana por encima y tapamos toda la jaula completa, lo dejas un ratito ahí, después ya no lo trasladas al veterinario. Muy divertido, vamos a ver, te da mucha tristeza cuando tú ves que el gato está entrando a la jaulas “El pobre, el susto, lo que le va a pasar...” o sea, tú imagínate que tú eres un gato y entras a en una jaula, se te cierra, no puedes salir. ¿Te coge una humana? Tú, Ponte en la mente del gato... Miedo, terror. Vale, entonces a nosotros nos da un montón de panic pero nada. Después, ya, cuando lo liberas y sale por patas. “Hasta luego Maricarme” Que ya luego ese día ya no los ves. Pero al día siguiente ya lo ves, viene ya con otra actitud.

¿Y por último, crees que el uso de casetas sería conveniente?

Yo creo que sí, sí para. Sí, yo tengo... Porque ellos se meten, se resguardan del frío, de la lluvia, tienen su aguita ahí, sombra en el verano. Adecuada, organizada, limpia y bienestar para el animalito. Ojala poder adoptarlos todos pero no se puede de mi hija, te lo digo yo, que han pasado por mis manos unos cuantos.



Chema y su manada

¿Porque le apasionan los gatos?

Bueno, al final desde pequeño siempre me han gustado todos los animales, pero bueno, los gatos siempre han sido como los grandes olvidados, siempre se han volcado más en proteger pues a los perros y demás, y los gatos se han quedado ahí, como que son animales callejeros que estamos acostumbrados a verlos en la calle. Y, la verdad es que son animales que son maravillosos y que no tienen que estar en la calle pasando penas, pero es más común ver gatos en la calle y que no nos llame la atención que ver un perro enseguida si ves un perro abandonado, la gente se para pregunta, mira si tiene collar, si puede ser de alguien, pero con los gatos no. Entonces al final es lo que más me hizo volcarme por los gatines.

¿Qué haces usted por ellos?

Pues mira, yo llevo aquí en Cantabria una colonia, por ejemplo, que esos son 12 gatos. Que llevan muchos años en esa zona y yo ahí cuando empecé a alimentarlos bueno, pues tenía muchas carencias, les hacía falta casetas y demás. Y bueno, pues al final fui construyendo las casetas, fui llevándolos a esterilizar, a tenerles todos también con las vacunas y desparasitados. Y bueno, al final esto es una rueda que te lleva cada vez a meter temas porque cuando no te llaman para un gatin de la calle que han tirado la basura o gatines que están heridos o demás. Pues al final es una rueda que te vas metiendo y luego es muy complicado salir.

¿Sabrías decir cuántos gatos callejeros viven en Cantabria?

No te podría decir exactamente, pero tú lo que tienes que pensar es que cada gata. Todos los años sacá adelante una media de 12 gatitos vale cada gata. Entonces, si al final si no se controla, se esteriliza las hembras, se castra a los machos, esto es un no parar porque es una rueda continua de gatines en la calle de gatos que al final pasan frío, pasan hambre, pasan enfermedades. Y es un tema que lo tendrían que controlar los ayuntamientos.

¿Quiénes son los responsables de estos gatos?

Pues mira, en teoría y más ahora con la ley animal, los gatos o los animales callejeros, los que tienen la obligación de cuidarlos son los ayuntamientos, o sea, cada comunidad, el ayuntamiento tendría que hacerse cargo de los animales abandonados de su zona ¿Vale? tendrían que controlar les, tenerles censados, esterilizar, castrar, buscar las adopciones y alimentarlos ¿Vale? Esa es la teoría. Pero en realidad no se hace así. Al final la mayoría somos gente como yo, voluntaria que lo vamos haciendo en algunos sitios está haciendo el CES o CER cada uno en cada zona lo llaman de una manera que es la captura, esterilización y suelta en el mismo lugar donde se ha cogido, pero no en todos los ayuntamientos se hace entonces bueno, al final todo eso termina corriendo parte de todo el dinero de gente voluntaria, como nosotros que gracias a veterinarios que nos van haciendo precios más baratos, lógicamente que castrar a un gato casero, pues vamos haciendo lo que podemos.

¿Qué opinas sobre crear casetas para estos gatos callejeros?

Pues bueno, pues mira esto, por ejemplo, es una cosa que hemos hablado el otro día con el Ayuntamiento de aquí de Torrelavega, para que nos dejaran construir casetas en zonas donde los gatos están más desprotegidos porque al final son gatines que si no duermen debajo de los coches se meten en bajos, generan problemas con los vecinos porque ellos tienen frío, se meten en los motores de los coches. Muchos, yo todos los años rescato una pila de gatines bebés, grandes, porque en invierno, pues hace mucho frío, se meten en los motores, se arrancan el coche y es una pena y es una pena porque al final les encuentras de todas las maneras. Es una pena.

¿Dónde las colocaría usted?

Bueno mira yo creo que nuestras ciudades ya tenemos zonas que sabemos más o menos donde puede haber, tienes callejeros, es que es una cosa que es muy extraña, no porque tu a mucha gente, le preguntas y dice, pues yo por aquí no he visto, no he visto gatos. Pero cuando se empiezan a fijar todo el mundo de gatos, mucha gente que me sigue a mí me dice. “¿Joder te puedes creer que yo nunca me había dado cuenta que debajo de mi casa aquí al lado, en el parque éste había una colonia de gatines?” al final es mirar un poquitín los gatines están por todos los lados, hay zonas que se podrían hacer perfectamente acotadas, tenerlo limpio se podría mantener además con la castración esterilización es algo que irías bajando el número y se podría tener muy controlado todo.

¿Por qué no sería mejor buscarles adopción?

Buscar adopción siempre es la mejor opción, lo que pasa es que también, por ejemplo, hay gatos adultos que se llaman ferales por llamarlo de alguna manera, que llevan mucho tiempo en la calle, que ya se han acostumbrado a vivir en la calle y que no es fácil. No todo el mundo es capaz de hacer los domésticos ¿Vale? Porque la mayoría de la gente, cuando adopta un gato, la mayoría quiere el típico gatito para nada más adoptarle tenerlo en los brazos, achuchar les, darles mimos y que sea cariñoso. Los gatos que llevan ya varios años en la calle, hay casos que hay gatos que son muy buenos y se adaptan pronto, pero hay casos yo tengo casos de gente que se han llevado gatitos adultos de la colonia, que se han pasado igual un año sin poder acariciar al gato, el gato no les ha hecho nada, no les atacan, ni pasa nada. Pero cuando llegan a una habitación se van a esconder debajo de la cama sale a comer, sale a beber, pero no, no, no quiere el encuentro. Entonces, hay gente que bueno que no le molesta porque lo que quiere es ayudar y acepta que su gato sea así, pero hay mucha otra gente que no quiere un gato así, entonces es complicado cuando ya llevan mucho tiempo en la calle que luego se adaptan.

¿Tienes alguna opinión sobre qué materiales considera que serían los óptimos, sobre todo de cara al frío o al calor?

Mira ahora mismo se están haciendo bastantes casetas con repicando contenedores los contenedores de la basura o del vídeo se están haciendo bastantes casetas y están funcionando bastante bien. Vale, yo por ejemplo la que tengo fija en la zona donde tengo la colonia ésa se ha hecho sobre hormigón, vale para que no haya humedad, después se ha aislado con una goma, después se ha hecho una construcción de bloque de ladrillo, se le ha puesto un tejado y por dentro se ha aislado térmicamente. Vale luego el suelo también se a recubierto y dentro de esa caseta ya tienen camitas hechas de las típicas cajas de porexpan que te pueden dar en un supermercado donde se puede llevar el pescado o incluso esas cajas a nosotros nos las suelen facilitar las tiendas grandes de alimentación de animales que tienen peces, que es donde llevan a los peces tropicales cuando les llevan a la tienda, pues para hacer el transbordo los llevan ahí porque aísla mucho el frío. Entonces con esas cajas que son con las que te mande ayer la foto que viste con esas hacemos las casetas para zonas que no nos permiten poner algo fijo. Vale entonces ya con eso quedan protegidos.

¿Tienes alguna opinión sobre la estructura que piensas que sería la más práctica?

A ver, lo de los contenedores está muy bien porque se pueden mover a zonas diferentes y los gatos se sienten protegidos y demás, los contenedores que están



poniendo ahora en ya te digo, esto es del vidrio y tal, que se están haciendo y luego por atrás hace una puertita para poder entrar y mantenerlo limpio. Eso, yo creo que es algo que está muy bien para una zona urbana porque no rompe, digamos con la imagen y luego la verdad es que les están decorando muy bonitos con dibujos de gatines y demás y eso para zona urbana pues bueno, pues puede puede ser una cosa bastante interesante porque además estás utilizando en un contenedor que iba a ser retirado y que no sirve para nada y al final le están dando otra vida. ¿Y si por el agujero echan algo prendido? sabes que siempre puedes buscar algo que se quedan y los gatines. Claro, al final las casetas de gato, lo que tienen que tener siempre es varias entradas y varias. Un gato no se puede ver acorralado, por qué no va a usar la casita. Yo, por ejemplo, las casetas que tenemos fijas tienen muchas salidas y por dentro están comunicadas, aunque tienen un habitáculo para la comida. Otro habitáculo para dormir, otro habitáculo para dormir y otro habitáculo para dormir, pero tienen un agujerito por dentro en medio, donde los gatos si están comiendo y viene un perro por lo que sea, pueden pasar a los otros habitáculos y salir. Porque un gato si se ve acorralado no se va a meter y no va a meter nunca las crías, se ha probado.

¿Cree que aumentará la población de gatos callejeros?

Si no se hace nada con la sensación y la castración, por supuesto. O sea, si no se controla, esto es algo que es un no parar, o sea, es algo que es un no parar porque lo que te digo, antes de las hembras las veías que tenían dos 3 crías, ahora cuando se están alimentando, lógicamente están más fuertes, están más sanas y tienen más gatitos, entonces ahora una hembra perfectamente te encuentras con hembras que sacan adelante 7 bebés, pero claro si de esos 7 bebés cuatro son hembras en 6 meses vuelves a tener otros 60 bebés por ahí sueltos, claro, y todo eso se va multiplicando y es una barbaridad.

Los gatos son cazadores por instinto ¿Cómo podría eso afectar a la fauna de en tu caso Cantabria?

Mira esto es un tema que un mogollón de gente se queja, que los gatines, pues al final sí que es cierto que son cazadores y al final ellos por instinto cazan. Yo tengo comprobado en mi colonia, por ejemplo, que son 12 gatos, que viene además en una zona que digamos hay un parque muy grande, hay muchísima vida de civiles de pájaros... Yo en 3 años les habré visto traer allí 3 pájaros porque son gatos que ya están alimentados, entonces no tienen esa necesidad de cazar. Si que es cierto que muchas veces los gatos cazan mucha gente en casa que tiene acceso al jardín te trae un pajarito muerto y no le come ni nada. Sí que es cierto que son

cazadores, pero cuando están alimentados lógicamente bajan muchísimo el tema de de estar cazando por alimentarse, pero es que eso al final es naturaleza, es así. Es que al final que los que destruimos todo, los que nos metemos, donde no tenemos que meternos y al final interferimos en la vida de todos somos nosotros somos los humanos, eso está clarísimo, hacemos más daño con otro tipo de cosas, de contaminaciones y demás que con lo que puede hacer un gato.

En el caso de que afecta de manera negativa ¿Una solución, podría ser buscar la coexistencia de estas especies creando lugares sin casetas?

Sí, mira las colonias se pueden controlar, yo conozco colonias que están en digamos cerradas, de alguna manera con un trozo de prado considerable, en todos los municipios hay zonas verdes que no se utilizan para nada, vale que no están cerca de una población donde pueden molestar a alguien o lo que sea y ahí se puede perfectamente habilitar zonas así. Que tengan unas casetas tipo caseta de obra o lo que sea, donde vayan unos alimentadores todos los días a controlarlo a través de comer y ver cómo están los gatos que tengan su espacio libre y que estén ahí concentrados, pues los gatos que vayan apareciendo en distintas zonas. Además, así también controlar las enfermedades y puedes controlar muchas cosas al final si los gatos no están esterilizados, si no están vacunados y si no están censados y sabes lo que hay, las enfermedades, si tu tienes una colonia sana, pero te puede aparecer algún gatito con alguna patología y si no están vacunados o controlados se puede contagiar toda la colonia y luego ya eso al final es un problema.

¿En Cantabria está prohibido alimentar a los gatos callejeros?

Esto aquí hay un aquí hay un punto que es un poco complicado, en cada municipio puede haber una normativa donde te sancionen por dar de comer a los gatos callejeros. Pero por encima de digamos de la norma de cada municipio está la norma estatal, que dice que, cada que cada municipio se tiene que hacer cargo de los animales abandonados que hay en su zona, con el control, la esterilización y la alimentación de sus animales. Sí un ayuntamiento no se encarga de alimentar de esterilizar y de cuidar de sus animales, a ti no te pueden multar por darles de comer, si te pueden multar, pero son multas, no va a ningún lado, porque lo que sí que es un delito ahora mismo y es maltrato animal es dejar morir a los animales de hambre. Entonces a ti te podría llegar una multa de tu municipio, pero si tú la recurre no te pueden multar, porque lo que sí que es delito es dejar morir a los animales de hambre. Es maltrato animal y si ellos no se encargan no te pueden prohibir a ti darles de comer.

¿El ayuntamiento le paga por lo que hace?

No qué va, yo soy una persona voluntaria que todo lo que gasto en el tema de alimentación, casetas, veterinarios, etcétera lo pongo de mi bolsillo o de la colaboración de la gente por las redes sociales; de donaciones, de la venta de cosas que vendemos en la web, de sorteos... Así es como se saca el dinero para ir haciendo las cosas.

¿Usted gestiona una colonia de gatos, cómo funciona?

Bueno, pues al final esto es el día a día, ir todos los días vale, yo voy todos los días por las mañanas. Y lo primero que hago es limpiar los comederos. Ver que todo esté correcto qué bueno que estén las camas en su sitio y que esté todo por dentro bien. Después les pongo comida húmeda, vale que les gusta mucho cuando acaban de comer la comida húmeda ya les dejo preparado pienso seco dentro de la caseta para que no se moje y que coman tanto húmedo como pienso para que coman las dos cosas, se controlan que tengan siempre agua fresca y bueno es ver un poquitín a los gatines que estén todos bien, que se muevan bien, porque en la calle hay muchos riesgos, final les puede dar un golpe un coche, algún perro vaya suelto, les puede hacer algo alguien con malas intenciones, entonces, bueno, pues controlar un poquitín que todo vaya, vale, yo voy dos veces al día por la mañana y por la tarde noche.

¿Ustedes realizan el método CER? ¿Cómo funciona?

Bueno, nosotros al ser voluntarios yo te digo, no tenemos ninguna ayuda, pues al final, lo vamos haciendo según vamos teniendo recursos, vale siempre, primero cogemos a las hembras, tratamos de coger a las hembras, vale, porque bueno son las que tienen los bebés, aunque hay que hacer a todos machos y hembras. Pero bueno, siempre intentamos coger a las hembras y después vamos cogiendo los machos. Yo en mi colonia, por ejemplo, ahora solo me queda una hembra de los 12, una hembra por hacer, ya son todos castrados, esterilizados y bueno. Siempre aparecerá algún gatito nuevo y demás, pero ya lo tienes controlado. Sus gatos ya están controlados, están desparasitados. Y ya están tranquilos porque luego también les quitas muchos problemas de tener enfermedades y también reduces mucho la zona de actuación de los gatos y las gatas porque en celo, pues recorren muchos kilómetros, tienen peleas entre ellos por el tema del celo y demás, entonces también controlas muchísimo la colonia cuando haces eso, por qué los gatos ya están más tranquilos, les bajan las hormonas, no se van tanto, no hay peleas por lo que no hay chillidos de gatos peleando se por las noches, claro, hay mejor am-



biente entre los gatos, se controlan mucho más.

¿Crees que la creación de una campaña concienciadora podría ayudar? ¿Y qué crees que es lo más importante para transmitir en esa campaña?

Pues hombre, yo creo que si ya la gente ya se va concienciando cada vez más que hay que hacerlo vale. Antiguamente yo he oído de todo que no se castraba, no había castrar a las hembras porque sino en los pueblos no cazaban ratones, en que sí, es una cosa que es inhumano, pero al final lo que es inhumano es que una gatina para 2, 3 veces al año en la calle. Que nazcan bebés a punta de pala que luego la mayoría mueren por enfermedades o de frío o atropellados. Y es una pena, las gallinas sufren muchísimo, muchísimo y tienen una dedicación que es increíble que es para verlo, cómo les cuidan, como están constantemente con ellos, salen a cazar, vuelven todo el día atentos y yo creo que es algo totalmente necesario que la gente ya lo sabe, hacer una campaña sería estupendo y sobre todo viendo el resultado ya te digo, yo te voy a pasar un unos gráficos luego para que lo veas.

¿Crees que el uso de casetas sería conveniente?

Sí, sí, porque al final, mira vas a evitar que sobre todo que haya muchos gatos que se metan en zonas peligrosas, en invierno aquí en Cantabria, por ejemplo, lo de los motores de los coches es algo exagerado, o sea, tenemos que ir todos los años a sacar una pila de gatines, de motores, de coches, pero él les traban las correas de distribución cuando arrancan el coche. Y se caen cuando están en marcha, que se queman con el motor que se abrasan en la cara entera. Cosas muy, muy duras que tenemos que ver, madres que paren dentro del motor por el frío y las crías mueren cuando se arranca el coche, entonces al final todo eso te lo ibas a quitar. Gatines que se cuelan en en garajes o que se meten en tuberías en zonas para no tener frío, que de todo eso también hay que hacer muchos rescates, todo eso te lo vas a quitar, iba a estar todo mucho más controlado.

¿Cómo ha sido su experiencia compartiendo su colonia en Tik Tok?

Mira, a mí me han pasado cosas muy bonitas, con mucha gente que ha apoyado y demás, pero sobre todo mucha conciencia. Hay mucha gente que me dice “Joder hasta no ver tus vídeos, nunca me había fijado que debajo de mi casa había tantos gatines y es que ahora bajo y veo gatines por todos lados ¿Sabes que? Pues que ahora les alimento”, “Pues yo nunca había tenido gato porque nada miedo, pero a partir de que eh visto tus vídeos, joder visto que son tal y ahora tengo un gato y es una maravilla” Al final hay muchos estigmas sobre las cosas, luego bueno pues con



Octavio Pérez Luzardo

Yo me enteré de de cómo de quién era usted, porque vi que usted había dicho varias cosas sobre las colonias en el periódico.

Sí, sí, bueno, porque realmente yo, pero por eso te digo que yo me muevo más en el plano político y cosas político. Yo no soy político, pero quiero dedicarme a que la gente entienda que los gatos de la calle no son ni una plaga ni ni son algo contra lo que se puede atentar o que en en nunca jamás en la vida es culpa de los gatos estar así, es por culpa nuestra. Entonces, nuestro deber como sociedad es que nuestra forma ética, y además, es una responsabilidad de los ayuntamientos, que es verdad que los voluntarios en las gestoras le hacen el favor al ayuntamiento, pero que se tiene que entender que es un favor que le está haciendo la ciudadanía al ayuntamiento con la responsabilidad del ayuntamiento. Y tendrían que ser ellos, los que proporcionan el alimento, las vacunas, las casetas. Los ayuntamientos o en su defecto el Cabildo o quien sea. Que yo me he implicado bastante en la en la nueva ley de protección animal y por eso pues habrá visto cosas y tal. Porque estuve hasta en el Congreso de los Diputados, pero básicamente no trabajando con los gatos, sino trabajando desde desde cómo se gestionan los gatos.

Muestra foto de una caseta

La foto que estaba buscando es esta. Estas son unas casetas que han creado una protectora de aquí muy sencillitas pero que básicamente consideró un carpintero, se las hizo todas en serio es que hay muchas a ellos y ellos la las utilizan como premio de las de las gestoras más colaboradoras en la hora de facilitar las esterilizaciones de los gatos y tal entonces estas tienen una. Tienen una entrada lateral, tienen dos entradas para lo que tú dices, no entran y salen por el mismo sitio, sino que en un momento tienen un escape lateral, tienen un inclinado para que no se les acumule el agua ahí en el techo. Creo que se puede levantar para poderlo limpiar dentro bien y tal.

Está súper bien.

Y nada, y después están separadas siempre del suelo, es que tienen unas patitas eso es importante para que no, no se humedezca y no, no no entre tampoco mu-

cha basura, ni los insectos lo tengan más difícil, las patas siempre lejos de.

¿Del entorno que considera imprescindible?

Cartelería que que indique que la zona está controlada, que prohíba el dar de comer a la al personal no no autorizado para ello y tal y que emplean método CER, Arikan es una asocial de aquí, Gran Canaria, que ha tomado la esterilización por bandera, la presidenta, es una una señora alemana afincada en Canarias de muchísimo tiempo y tiene dinero de ETN, que es una protectora muy grande, estatal en Alemania, y entonces ella presenta proyectos y le financian. Entonces ha conseguido montar un hospital de esterilización en el albergue, el equivalente a Valle Colino. Entonces tiene dos veterinarios contratadas y todas las semanas hacen esterilizaciones de gato a razón de 6 o 7 al día, pues hacen, pues 50 o 60 gatos cada semana durante todo el año. Entonces el año pasado parece que esterilizaron 2800 y pico gato. Entonces estas estas casetas es una forma de recompensa a aquellas colonias que realmente lo están haciendo bien, y entonces les regalan esto, les regalan, pienso les regalan cositas así, no?

¿La primera pregunta es, por qué le apasionan los gatos?

Bueno, a mi, como a ti, me gustan todos los animales, no es que me gusten más los gatos que los perros o que otros animales, yo en realidad soy veterinario porque desde pequeño, pues tengo una sensibilidad especial con todos los animales. Los gatos me gustan, me parece fascinante su forma de ser, en sus interacciones entre ellos, en sus interacciones con los humanos, esa ese halo de misterio y de independencia que tienen, pero a su vez de gran dependencia con con el cuidador son, sí, son unos animales, me gusta que sean cazadores. Es verdad que me no me gusta que que de que depreden sobre la biodiversidad, que es una de las cosas que más se les señala, pero a su vez tienen ese componente de salvajismo, de tener todavía esa conexión con la naturaleza, con el el origen de que que tuvieron en común con con otros felinos salvajes.

¿Qué hace usted por los gatos?

Pues, en fin, lo que un poco te comentaba, no, yo realmente he gestionado dos colonias, pero en realidad... a ver, soy el gestor autorizado de 2 colonias en el municipio, en Arucas, pero lo hago con una vecina que es realmente quien carga con todo, con todo el el trabajo del día a día, yo un poco falta de tiempo y tal. Lo que básicamente hago por ellos es intentar que el método ser un método de captura, estabilización, retorno. Pero no solo esterilización de retorno, sino todo lo que

conlleve la gestión de gato. Y pues una conciencia sobre los gatos que debería ser general y obligatoria en toda España, que salgamos del del punto en el que nos encontramos, en el que todavía se cuestiona si los gatos son una plaga, se deben erradicar, se deben quitar, se deben matar, se deben capturar y meter en el albergue. Todavía estamos en ese punto en el que en España, desgraciadamente, hay que convencer de que eso es un disparate de que eso no se puede hacer, que eso es carísimo. Y en eso es en lo que yo estoy implicado, básicamente no en la redacción de las normas de las ordenanzas municipales, y en convencer a los ayuntamientos, por supuesto, al Gobierno de España. ¿Sabes que está pendiente de que salga la ley de bienestar? He estado muy implicado en la redacción de esa ley y en el trámite parlamentario y en todo eso, digamos esa es mi contribución. Es más, a nivel, gestión, gestión integral, no, no, no. De una colonia o dos, sino de todo en lo que tiene que ver con lo que te están bien, incluso los gatos que tienen propiedad es decir, en cómo se deben tener los gatos para minimizar los problemas que los gatos causan, sobre todo apareándose con la con las cartas que no tiene la suerte de tener una casa y aumentando la población de gatos, sino verlo, pues entonces un poco en este sentido es lo que yo lo que yo estoy haciendo yo intentándolo.

¿Y qué curioso, lo de cómo, cómo la gente debe mantener a sus gatos? Cómo serían más o menos las pautas, esas que no, no cómo que no lo había pensado de.

Básicamente, lo que propone la ley es que los gatos mayores de 6 meses tienen que estar esterilizados, también los gatos, con propietario de fábula obligatoria. Evitar que los gatos salgan a la calle, no siempre es factible, sobre todo en las áreas rurales, donde se han tenido al modo tradicional y tal y cual, mientras los cuales, pero con buenos que los gatos que salgan estén esterilizados y no aumenten la población de gatos sin hogar. Evidentemente, la ley tampoco que vaya corregir todo eso, pero sí que es verdad que hay que incidir mucho y en eso estamos, pero eso será una una cuestión de años en la tenencia responsable de animales en general de gatos en particular y tal vez los propietarios de los gatos, que son muy cansadores y son conscientes deberían evitar que estos gatos salgan, por lo menos que salgan de noche. O restringir la salida o tener un Capió que es una especie de patio donde el gato puede estar en el exterior pero sin tú salir a atacar. Sin espacios naturales protegidos. Tener especial cuidado si te gusta tener gatos y Vives en la isla de la Graciosa por decir algo, aunque haya ves nidifican aves marinas edificantes y tu gato es responsabilidad del propietario el evitar que eso ocurra. No quieres que el gato no salga, pero que no salga sin supervisión. Eso implica un cambio cultural en España aquí a la gente no le gusta nunca nada que le digas lo que tiene o no tiene que hacer y hasta que le diga que no puede hacer una cosa



para que lo haga. La ley está, es bastante, bastante dura en el sentido de que ya el plantear la esterilización obligatoria es algo que no gusta a todo el mundo bueno, evidentemente los criadores autorizados y registrados sí podrán criar, pero los tú con tus gatos si tienes lo tendrías que haber esterilizado e identificado obligatoriamente los gatos con propietarios identificados al nombre del propietario y los gatos de la calle identificados al nombre del ayuntamiento.

Por otra parte de la gestión de de los de las colonias, es decir, ahora tenemos una situación depende del municipio en la que los gatos están donde cuadra, ahí a su libre albedrío, con esto se intenta que las colonias sean realmente una cuestión reglada, organizada y estructurada, de manera que no se pueda formar una colonia en cualquier sitio porque hay un vecino que se dedica a darle de comer a los gatos y los atrae hacia la zona, sino el tenerlos en en sitio, previamente estudiado, donde los riesgos para, por ejemplo, la biodiversidad sea mínimo. Y con gestores autorizados con su carnet, que el Ayuntamiento les proporcione. Los medios, incluso los útiles de limpieza, les habilite casetas que sería interesante donde están las casetas de los gatos. Tener también una caseta para los aperos de limpieza en trago cerrada con con su candado y tal con cartelera, una zona habilitada para eso, tantas como sean necesarias en el municipio. Pero esto es ahora mismo, en España es utópico, pero se puede conseguir porque un países europeos de nuestro entorno, además no tan alejados de nuestra realidad, Italia. Tampoco hace falta que sea buenas instalaciones, ahí que digas "guau el el super sitio de datos" ¿No? Incluso con materiales reciclados yo he visto muchas iniciativas muy guapas, por ejemplo, el hacer coincidir a las personas con capacidades especiales dale para hacer las tareas manuales que significan, pues el confeccionar estas casetas, el reciclar, pues estas estos iglús de de reciclaje de vidrio. Adaptarlos con pinturas alegres y que sea una cosa que se integre bien en el paisaje urbano y que sea lejos de ser una cosa que parece traductor llena de basura, que sean espacios bonitos y agradables, donde además los gatos están, están gorditos, están bien, están vacunados, están desparasitados. Realmente eso, maximiza sus posibilidades de adopción. Ytampoco resultan conflictivos porque incluso los niños les gusta vernos, en fin, es ser más amables como sociedad con todos los integrantes de de las ciudades y de los espacios, no también los animales. Cuando tú tienes la Colonia, es este bien gestionados los propios cuidadores saben que gatos son potables y que gatos no son adoptables entonces si el ayuntamiento tiene un programa de adopción responsable de de animales, pues ya tienes identificado que el objetivo último, que no haya gatos en las calles, entonces tú eres una colonia con 20 gatos. Hay gatos que no se dejan capturar, que son muy ariscos, que son inagotables, pues eso te quedan hasta que se morirán porque el el tiempo de vida media de un gato en la en la calle es muchísimo más corto con una casa pues las enfermedades, pues les atacan con más facilidad y al final son muchos los riesgos que tienen, no lo normal

es que acaben muriendo, pues al cabo de 3457 los años que sean, pero bueno. ¿Qué problema tiene? Las colonias, que generalmente la gente que abandona gatos, los abandona en las colonias ¿Pero es sabes porque? La humanidad les llega a decir, bueno, por lo menos ahí los cuida a alguien y tal, eso es una putada porque digamos va en contra de todo lo que tú estés haciendo para minimizar el problema. Pero es una ventaja para mí, porque identificas rápidamente los nuevos, los nuevos en general son gatos caseros, sociables y adoptables. Casi siempre. Entonces eso se une, entran entonces, pero porque hay gente entrenada con quien los localizan rápidamente y eso si los abandonan en cualquier otro sitio van a morir porque los gatos que hacer es cuando los abandonan, el 95% mueren atropellados en la primera semana y si los a los abandonos en la Colonia, sin que eso sea algo que se deba a fomentar entre los que más o menos estamos en este tema, sabemos que es una ventaja. Lo ideal sería que nadie abandonara animales y de hecho, la ley nueva lo va tipificar como un delito, ya con pena de cárcel, entre las que se cumplen que en un delito de maltrato grave sí. Donde han querido hacer las cosas súper bien las colonias tienen incluso un sistema de videovigilancia y póster con una cámara para evitar actos vandálicos y tal no que la policía siempre puede revisar las cintas y todo eso.

Sí, yo vi en la Península eso, algunos sitios en los que la habían prendido fuego.

Eso, eso va, vamos a ver, estamos en España, insisto, son las limitaciones que tenemos como sociedad y como país es de verdad que las sensibilidades, están cambiando rápidamente, pero porque hablar de estas cosas hace 10 años era de locos. Y cuando yo estudié la carrera, mucho más, ahora ya somos diría yo incluso, si no mayoría fifty fifty. Entonces yo creo que como sociedad vamos a madurar en ese sentido. Eso lo que estamos intentando es servir de catalizador para que las cosas vayan lo más rápido posible, porque cuanto más rápido vaya, menos animales sufren. No, ahora mismo tenemos millones de gatos viviendo en las calles en España yo calculo que no menos de 2 millones, nadie lo sabe ¿Vale? Vamos hablando esencialmente si eso fueran perros, esto sería un drama descomunal. ¿Qué pasa con los perros? Que los perros antes se abandonaban mucho, había manadas de perros así casi salvajes, pero podría crear hasta problemas porque les rodean a una persona y están hambrientos son como lobos. Lo que pasa son más discretos, los gatos se hacen menos visibles, están generalmente en solares, están vallados tal en edificios abandonados en sitios donde no están tan expuestos. Es bueno salvo que estén entrando en los jardines, defecando por aquí o por allá y tal. Si no generan demasiados problemas, pues bueno, la gente los tolera. Y no les presta mayor atención, pero siempre están los vándalos, los vándalos que se dedican a, pero eso se ha hecho de toda la vida.

Una de las partes a las que yo quería, también, a lo mejor hacer del TFG, es como proponer una aplicación móvil en las que, por ejemplo, pudiera se pudiesen ver como todas las colonias y como subir vídeos de los gatos y poder comunicarse entre todas las personas de la Comunidad, porque por ejemplo eso él me recordó lo de lo del los sacrificios de los gatos, porque él siempre sube vídeos todos los días yendo a darles de comer a los gatos y tiene una comunidad enorme de gente en Tik Tok que le ve los vídeos todos los días y por ejemplo, por Halloween. Desaparición una de las gatas negras y entonces, claro, estaba un montón de gente súper preocupada por la gatita. Y pues claro, es como que crea una sensación así de comunidad y de gente que dice, Ay, pues nunca me había fijado de que debajo de mi casa habían gatos. No sé qué cosas así.

O sea, que están haciendo una labor de sensibilización importante.

Exacto. Entonces, pues sí, se me ocurrió que también parte, aparte de que como el diseño de las casetas, pues a lo mejor proponer una aplicación de móvil así que todo el mundo que la gente que le interesa se pueda descargar y pueda apoyar y si necesitan comida, la gente pueda como ver las notificaciones y subir vídeos de los distintos gatitos.

Está interesante, lo que la aplicación con ubicaciones es conflictiva, porque las gestoras de colonias precisamente por lo que estamos hablando de de los actos vandálicos, no quieren revelar dónde están las colonias, muchas veces, De hecho las esconden, o sea, la gente que digamos gestiona Colonia. Suele elegirse y es un problema, suele elegir sitio que estén apartado. Y a veces, cuando están esos sitios apartados los alejan de los núcleos estrictamente urbanos, metiéndose en los espacios naturales, sobre todo en los pueblos más pequeños. En Canarias, no, y ahí empiezan a generar conflicto con la biodiversidad y es donde entran en acción mis amigos biólogos a ir en contra de los gatos y hablarle de los políticos que se los tienen que cargar porque se están comiendo a todas, lo cual es preciso, entonces ahí te digo por eso que hay mucho trabajo por hacer mucho sobre todo en la gente. Estoy convencido de que si esto está bien gestionado y los ayuntamientos se ponen entre verdad las pilas como los conflictos van a desaparecer, que habrá un vándalo, un loco, igual que hay 1 que atenta contra las mujeres o contra los niños o contra quien sea, porque la sociedad tiene eso, pero en general y los gatos no generan conflictos, la mayor parte de la gente no le prestará ni atención dirán "A qué guay otro" ni caso y solo esporádicamente, algún chiflado, pero entonces ya habrá menos reticencia tener las colonias identificadas, tener ese tipo de cosas. Ya hay muchos que los que lo están haciendo, muchas de gestores y tal, mira. Te voy a enseñar otra foto.



Muestra foto de un cartel

En Año Nuevo estuve en Italia, en Milán y para que veas cómo lo tienen gestionado con estos carteles en un monumento histórico de Milán, donde dice el está tan prohibido, bueno está en italiano, te dice la Colonia del Aselina del Castillo es está tutelada y se atiende a diario por los por los voluntarios en colaboración con la Comunidad, con la común, con el Ayuntamiento de Milán, está absolutamente prohibido retirar gatos ni darles de comer, nada que no estatal por la salud de los gatos, darle de comer. Aquí debajo hace alusión a la normativa y te digo que datos están protegidos por ley desde 2009. No sé si se ve ahí.

¿Y aquí todavía estamos describiendo, son una plaga?

Por ejemplo aquí en en en Teror están poniendo carteles en cada Colonia. Aselina al Ayuntamiento de Teror local, entonces son carteles con muy claras instrucciones sobre lo que no se puede hacer. Que la gente sepa de aquellos gatos están allí, pero están atendidos. ¿Vale? ¿Se suele poner una una foto de la orejita, sabes que se les marca? Cortada para que sepan que están esterilizados, están vacunados, están desparasitados y que la gente no tenga esas reses con que pueden ser portadores de enfermedades

¿Porque no sería mejor buscarles adopción donde las colocaría a usted?

Ya te digo, la adopción es siempre lo más recomendable en lo que no siempre se puede y entonces hay que tener una previsto un plan B para los que no son adoptables, que están en la calle pero en las mejores condiciones. ¿Entonces, en dónde ubicarlo? Eso no se puede dar una respuesta genérica donde no genera conflicto no deben estar cerca de colegios, no deben estar cerca de hospitales por aquello de que pueden, pero bueno, cerca al lado de decir oriento del hospital o en los jardines no está en la en la en el vecindario de dónde está el hospital, en el en el barrio, pues tampoco hay ningún problema y siempre en zonas donde nos genere conflictos con la biodiversidad. Vale, pero no siendo eso, hay un montón de espacios que el Ayuntamiento De hecho ahí puede colaborar.

¿Tiene alguna opinión sobre qué materiales consideras que serían los óptimos, como de cara al frío, al calor?

Hombre, vamos a ver para que los gatos la usen... Es verdad que los los gatos, yo he visto de todo, he visto desde garrafas grandes cortadas y sin materiales plásticos, no? El requisito sería de ser un material fácil de limpiar, generalmente se ha-

cen de madera, la madera es buena, es antitérmico y es confortable para ellos. Es verdad que no es el al ser un material poroso, no es el más fácil de limpiar, sobre todo por dentro. Revestimiento de poli carbonato de algún material plástico por dentro y por fuera de madera. Entonces sería, eso sería como si fuera una cabañita, como una especie de no de cabaña que tiene sus alicatados por dentro y por fuera, madera y en medio incluso algún alguna espuma que hiciera la islantilla igual. Pero bueno. Material habitualmente es la madera y si no, el que se pueda claro, también coger un bidón de metal, no, porque eso al final se hace calor, se calienta, se hace frío, hace frío el metal sería a evitar, pero materiales naturales o plásticos.

¿Y tiene alguna opinión sobre qué estructura piensa que sería como la más práctica? Bueno lo que hablábamos de las patas, las patitas y cosas así, las dos puertas.

Claro que tenga patas, pero en la entrada y salida. Una entrada frontal y una salida lateral que tenga el techo practicable. El techo inclinable de material totalmente impermeable y abisagrado para que se pueda acceder a limpiar o en su defecto si el techo no se puede levantar porque es alguna de las paredes, se puede abrir la puerta, no, y se puede limpiar todo el interior. Y algún tipo de acolchado, es interesante también que haya porque esos son refugios para dormir, sí.

Pero en las colonias bien, bien estructuradas que suelen tener hasta donde comer bajo techo, pero simplemente que la comida no se moje para que ellos puedan comer y tal. Pero no dentro de la misma caseta porque a los gatos sabes que son bastante escrupuloso y no les gusta dormir donde donde comen.

Sí, yo también estaba pensando en a lo mejor una estructura que fueran como amontonarlas y como con ese pudieron añadir como escaleritas y cosas. Así como les gustan a los gatos ser locos y trepar y las alturas, con zona de dormir y zona de comer.

Los comederos deben estar protegidos porque no le gusta comer sin ver si lo va a atacar a alguien. Sí, no generalmente no come. Y en terminos de proteccion cerrar con pestillos y un candado.

Yo tenía pensado que fuese por modulos apilables

El problema de lo de apilables con con las casetas en plan para que se puedan abrir es difícil, y también si para que nos une. Habría que retirarla, habría que apilarla, volverlas apilar, cosa que tampoco es muy recomendable porque a ellos no tampoco les gusta que les esté dando mucho con los sitios, o sea. qe la manipula-

ción, sea la justa y necesaria, pero no más. Sabes, no no estar andando mucho en eso, porque entonces ya pierde su efecto. Es esta, esta es otra colonia, ves aquí el el techo levantado en la entradita. Aquí conozco una colonia es de aquí de Gran Canaria, que está hecha todo con materiales reciclados, le tiene aquí puesto troncos y cosas para que su zonas para jugar sí que se pueden improvisar más, pero una buena caseta para que se resguarden del frío y eso es como. Pero hay que tener cuidado con como se hace y donde porque al final el Ayuntamiento en cualquier momento te puede venir a pedir que retires todo eso porque es chabolismo, pero el chabolismo.

Claro es que será un poco mi objetivo, como hacerlo, como incluso estético.

En esto estamos hablando de España. Sabes que al final ves y tiene su el logo del ayuntamiento, que ya se gasta la pasta y tal y aquí dentro, pues me imagino que tendrá como estantes interiores como dos o 3 alturas. Para que los gatos duerman por aquí dentro instalan como cuatro o 5 casetas de esta y tienes una especie de urbanización aquí, un montón de gente y esto no le sale a ellos muy muy caro para nada.



Carlos Tarife

¿Qué les llevó a ser concejal de bienestar animal?

Bueno, pues fue en este mandato la verdad que esas competencias, pues antes las tenía un compañero mío y bueno, a través de un decreto del alcalde, me cedieron las competencias y la verdad que tengo que decir yo soy, vamos yo he tenido siempre mascotas y demás. ¿Pero tengo que decir? Que dentro de mi equipo, pues había una persona muy sensible con el mundo animal, que en este caso es Tamara. Tamara del Pino es conocida y además es concejala también en Arafo y fue la persona que más me animó a coger el puesto y la verdad que no me arrepiento de aquella decisión porque he conocido, pues, una parte muy sensible, que quieras o no, pues hay que descubrir, hay que ver, hay que sentir y, sobre todo, aprendes escuchando, que es un poco lo que yo creo que hay que hacer de expertos. A mí me han explicado el método CES, no lo conocía, me he sentado con el colegio, veterinarios. He conocido, pues a casi todas las voluntarias y hablo en femenino porque salvo 1 o dos casos, casi todas son mujeres de las que están al frente de las colonias de gatos. Y, quieras o no, pues te haces una composición de lugar, un poco de lo que hay que hacer en Santa Cruz.

¿Sabes cuántos gatos callejeros viven en Santa Cruz y quienes son responsables de esto?

El número es imposible saberlo exacto. El número oficial de las colonias está en torno a 650. Hay colonias que están a punto de obtener ya el cartelito de Colonia cien por cien constituida. ¿Sabes que ahí tenemos que identifica? Está el tema famoso del chip que que bueno, que hay gente que dice que tendría que ir a nombre del Ayuntamiento, pero que bueno, que nosotros, nuestra idea es modificar la ordenanza y ver si eso lo podemos encajar. La exteriorización, pero más o menos el número que tenemos en torno por el entorno, a 700 entre todas las colonias, alrededor de 50 que pueden optar a la regularización definitiva. Es verdad que, por ejemplo, contamos con algún factor que yo creo que es perjudicial, el parque rural de Anaga. La reserva no te permite implantar colonias a 500 m del parque. Nosotros tenemos parque rural de Anaga, ya por encima del barrio de alegría. Entonces, claro, en todos los ámbitos del barrio de Alegría, Valleseco, María Jiménez, cuadra bermeja, San Andrés. El ayuntamiento no puede implantar una colonia

y ahí es verdad que se nos puede escapar un número que no sabemos, pero por ejemplo eso no pasa en el centro. No frenó en salud La Salle y en el suroeste, con lo que bueno vamos a poner que en torno a 700 más o menos reconocido y hay un número que no sabemos por qué no podemos controlar por ese tema de la distancia con el parque rural.

¿Y qué opinas sobre el concepto? Del proyecto que te acabo de explicar en general.

En parte es un poco lo que estamos haciendo, salvo dos cosas que para mí sí son novedosas, no? Primero, en otros municipios sí lo han tenido y a mí me gustaría y ahí estamos, intentando estrujarnos la cabeza de tener esos lugares, refugios, barra, comederos, que en los barrios se identificó como el lugar donde los gatos se acercan a refugiarse para comer y donde las voluntarias hacen ese trabajo no, y que además de alguna manera se respete el trabajo de las voluntarias. No se trata de que. Todos los vecinos lleven allí. Entonces la estructura no la hemos definido, ahí hay municipios que sería útil contenedores de vidrio con algunos agujeros, pero por ejemplo, eso aquí yo creo que no generaría un problema con las ratas. Hay gente que los hace más abierto, ahí estamos un poco tal entonces el proyecto me gusta porque a lo mejor tú nos aportas una idea que nos puede servir para algo, implantar la Santa Cruz. Luego la última parte que tiene que ver con la aplicación, no de alguna manera yo lo mínimo que podía hacer es que eso sí lo podemos hacer dentro del ayuntamiento, tener geo localizadas las colonias que se vayan constituyendo al 100% hombre, ya la aplicación es un paso tal no, a todas las plataformas de defensa de animales, a los usuarios que quisieran vamos tener ese contenido y sobre todo a las voluntarias les vendría de lujo.

¿Y dónde pondría usted? ¿O sea, dónde se podría colocar las casetas?

Bueno, ahí son las voluntarias más que el ayuntamiento opinará porque, por ejemplo, cerca de centros sanitarios o de colegio no es adecuado y hay otras zonas donde a lo mejor por un problema sanitario tampoco, pero ahí la verdadera opinión casi casi es la costumbre que tengan los gatos, salvo que la costumbre, insisto, sea motivo de polémica por algún asunto, insisto, sanitario, escolar o lo que sea, no, pero en principio. Salvo las excepciones, nos daríamos del criterio de las voluntarias, vale? O sea, el municipio debería tener lugares adecuados, con espacios suficientes.

¿Cuántos solares tiene el ayuntamiento disponibles para poner colonia?

A ver, ahora mismo hay una casuística muy variable, hay espacios públicos donde

hay colonias, hay espacios privados, donde hay colonias. Bueno, nosotros la gran mayoría son públicos, están cerca de una instalación deportiva, en solares municipales, por ejemplo, en el toscal, dentro de un solar que pertenece a viviendas municipales. Tenemos una de alguna manera no es un tema de poner a disposición un solar, porque es que los gatos están concentrados en un sitio y de alguna manera, además es un animal muy independiente. Tú lo sabes, no es que les puedes decir que “mire colóquese aquí” no, no. A ver si es verdad que tienes que hacer algún traslado, por ejemplo, había una colonia en la calle Mérida que ya empezaba a tener problemas sanitarios y tuvimos que trasladarla a otra calle dos calles por encima en el Toscal, pero de alguna manera ahí nos adaptamos un poco lo que elijan ellos.

¿Eh, vale, y tiene alguna opinión sobre qué materiales considera que serían los óptimos de cara al frío o al calor? A lo mejor en aspectos económicos no sé.

A ver la economía, pues también tiene su peso, pero yo creo que sobre todo tenemos que intentar que el material sea un material que sea bueno tanto para el calor como para el frío, no? Yo, por ejemplo, descartaría la madera por algo lógico. No por un elemento que siempre tiene un tratamiento mayor. Pero bueno, habría que pensarlo más que el material, que también es importante es a mí lo que más. Me preocupa, es la forma.

Sí es la siguiente pregunta.

Pues mira, si quieres te la respondo, porque ahí sí tenemos que conjugar dos cosas; que sea algo fácil de acceso para los gatos, pero que le complique la vida a otro roedor que tenemos en la ciudad. Que eso las ratillas no? Entonces, bueno, pues un poco ahí tenemos que acertar.

¿Vale, sí, entonces eso tiene alguna opinión sobre la estructura que piensa que sería más práctico?

Entonces, a lo mejor como algo elevado, algo un poquito más elevado a mí, por ejemplo, el que es un contenedor de vidrio con los agujeritos a pie, a ras de suelo. No me gusta porque eso al final a lo mejor acaban las ratas metiéndose y comiendo y tal y tenemos un follón. Que el gato puede entrar, pero las ratas también tantas formas, ese modelo pegado al suelo. A mí personalmente y a los técnicos, y esto es una opinión mía, la mía es personal, la que importa es la de los técnicos, no les gusta, no les gusta entonces.



¿Cree que aumentará la población de gatos callejeros?

Hombre, vamos a ver, nosotros estamos intentando aplicar el método CES, oye pues tenemos un contrato con una clínica que nos hubiese gustado tener dos, pero solo se presentó una. El concurso sí, sí. Y claro, tenemos un contrato de 2 años. El ayuntamiento cubre las esterilizaciones si todo ese procedimiento se va haciendo bueno, pues lo que queremos es contraerlo, es controlar la población, no? Yo creo que es el objetivo y sobre todo luego, cuando ya tienes la colonia constituida de manera natural, eso, esas colonias van a. menos los callejeros tienen una vida, pues menor que el gato que está en nuestras casas y bueno, se trata de que esté lo mejor posible lo mejor cuidado, lo mejor alimentado y que de manera natural pues miren, pues pues vaya disminuyendo la la colonia.

¿Cuál es el castigo por abandonar un gato en una colonia?

Bueno, ahí también estamos modificando la ordenanza. Es verdad que ahora mismo no es una multa tan tan grande. Es verdad que de todas formas este tipo de cosas ya incluso entre la justicia, la jurisdicción en el ámbito penal, es decir, hoy en día si tú abandonas o si maltratas a un animal ya no te enfrentas a una solamente una multa administrativa, que también, sino se abre también en la jurisdicción penal y es un castigo, no? Yo en ese sentido no son los que Santa Cruz es amiga de los animales, que hay una legislación que hay que cumplir. Cualquier maltrato animal efectivamente, lo puedes pagar.

Los gatos son cazadores por instinto ¿Cómo podría eso afectar a la fauna de Canarias? Pájaros, lagartos, etcétera.

Bueno, yo creo que eso es un debate histórico, pero es verdad que ponerle el cascabel a esto es complicado, no? Al final pues sí, el gato sí ve un un lagarto, pues sabemos lo que va a ocurrir, va a intentar cazarlo, no? Entonces bueno, pues ahí nosotros lo que intentamos es que si tenemos esas colonias en sitios especiales. Lo que yo te comentaba antes el desorden que hay, pues prácticamente desde el barrio de Alegría hasta el parque rural sí tenemos ese problema y ahí el Cabildo lo que sí tendría que hacer es hacer una campaña de esterilización, captura y esterilización de esos gatos. Es verdad que no se pueden crear colonias, pero bueno, por lo menos apostar por la esterilización

¿Que diferencia existe entre el Cabildo y ayuntamiento y quienes tienen responsabilidades tiene cada uno que con respecto a los gatos?

Con respecto a los animales, ellos tienen responsabilidades, también tienen competencias, de hecho, el Cabildo gestiona dos albergues en la isla, 1 en el norte y otro en el sur y en el área metropolitana. Tegueste, el Rosario, Santa Cruz y la Laguna gestionamos, Valle Colino. Vale que nosotros le hemos dicho al Cabildo que se implique en la gestión del albergue, pero yo lo que te hablo es que las competencias de todo lo que pase dentro del parque rural de Anaga pertenecen al Cabildo. El Ayuntamiento tiene algunas competencias, pero las competencias en materia animal pertenecen al Cabildo, por eso el Cabildo te pone a la distancia de 500 m, vale? Claro, si yo pudiera tener colonias de gatos localizada en el barrio de alegría, en Valleseco, en San Andrés, por ejemplo, pues los gatos estarían en el núcleo urbano controlado pero como no las puedo poner qué hacen esos gatos van a buscarse la vida y van a casar y demás y se meten dentro del parque por eso creo que el Cabildo lo que tiene que hacer dentro de su ámbito es apostar por campañas de esterilización.

En el caso de que afecte de manera negativa ¿Una solución, podría ser buscar la coexistencia de estas especies creando lugares sin colonias?

Sí, bueno, es otra alternativa. Nosotros lo que intentamos es darle orden y nos está gustando ese modelo de buscar un tipo de comedero refugio, pero insisto, con unas características que no sea a pie de a pie de suelo, sino que. Está un poquito más elevado, vale, te lo digo por si nos das alguna idea.

¿Cómo es una colonia bien gestionada? ¿Es decir, cuáles son los requisitos técnicos para que se pueda considerar una colonia?

Osea, no, puede ser muy disperso. A partir de ahí se tienen que identificar todos los miembros de la colonia, ponerles el chip, la esterilización y, a partir de ahí, si se cumple con todos los requisitos y no hay ningún problema sanitario, se le entrega el certificado de Colonia cien por cien constituida. Ya lo hicimos con una que está justo debajo del Puente Galcerán que pasa justo por la altura del Barranco Santos es la primera y además en los próximos meses estamos ya cerca de empezar a dar ahí vamos a abrir un poco más la mano porque alomejor hay colonias que ya tienen casi todo, la identificación, el lugar, no hay problema sanitario y le falta por esterilizar a 3 miembros de una colonia de 38, entonces tú dices, oye, pues mira, no voy a esperar a que termines con la esterilización, sino que ya directamente te damos el certificado y que de alguna manera ellos luego no, ellas digo, ella es porque casi todas son mujeres no certifiquen que ella está el cien por cien de la colonia de ser esterilizado. Entonces, alguna manera también vamos a adelantar ese proceso.

¿Cuando certificas a una colonia como una colonia oficial ¿Que implica eso para ellos?

Bueno, pues que ya hay una responsables que han hecho todo el trabajo que de alguna manera le exige al ayuntamiento y por lo tanto, al estar constituida, pues ya se sabe en que en ese punto hay un número de 25 miembros de una colonia, hay una serie de responsables, a veces una, veces dos personas que son las encargadas de alimentar diariamente y demás, y nosotros lo que hacemos un seguimiento.

Ah, vale es que hablé con una mujer de Gran Canaria, no sé si sabras quien es, Andrea Hansen, que ella lleva unas colonias y como que organiza un montón y como que ellos están haciendo unas casetas y como que esas casetas se las dan cuando certifican a una colonia, pero como cuando están haciendo un buen trabajo como como incentivo para ese.

La idea, por nuestra parte de entregar el certificado, que es lo que hemos hecho, es insisto, buscar un modelo, comprarlo, decidírnos por un modelo, comprarlo y entregarlo para esas colonias que se vayan constituyendo y que sea el mismo refugio/comedero para todo el municipio. Además, eso yo creo que también visualmente la población se va quedando como que esto es un lugar donde hay una colonia y bueno, y hay una serie de responsables que se encargan de la alimentación.

¿Cree qué presupuesto tiene el ayuntamiento destinado a gatos callejeros? ¿Y cree que es suficiente? No sé si esta información me la puede decir.

Suficiente nunca es porque siempre negocios con el concejal de Hacienda y oye, pues todos los años hay que hacer reajustes y bueno es el que el presupuesto del área de bienestar animal date cuenta que no solo son los gatos callejeros, también está lo que se le da a Valle Colino como una cantidad importante. Tenemos la Fundación Neotrópico, que es la única fundación en Canarias que cuando entran de manera ilegal, porque por cualquier puerto o aeropuerto canario, animales, por ejemplo, hay caimanes dentro de la Fundación con un Caimán, no lo puedes tener en tu casa, claro, bueno, pues hay caimanes, hay zorros, hay un montón hay águilas. Bueno, pues básicamente estamos hablando de entorno a 60.0000€, puede ser perfectamente el presupuesto completo del área de bienestar animal. Para las colonias aparte de el presupuesto que tenemos para comprar esos futuros comederos y refugios lo que sí tenemos es el contrato de esterilización de los gatos, es decir, los casi 700 gatos que hay en Santa Cruz. Cada esterilización son €90, multiplica y eso.



Y bueno, y que el Ayuntamiento estaría dispuesto a destinar dinero a un proyecto así como el mío.

Bueno, yo nada más te lo iba a decir al final de la grabación, digo, mira, mira, pues también. Nos puede interesar si por las dos partes que te dije, no? Por la parte del Comedero/Refugio de la estructura y por la parte de la aplicación vamos nosotros tenemos fácil, oye dentro de la página del ayuntamiento, pero lo que tú nos aportas es un avance que no tenemos y bueno se puede estudiar, por supuesto.

Según la nueva ley, una de las obligaciones de la administración local es el fomento de la colaboración ciudadana. ¿Podría ser la aplicación una buena herramienta para esto?

La aplicación, campañas de sensibilización, ahí sacamos algunas. Por ejemplo, nosotros. Nos empeñamos mucho en Navidades, que no es el momento ideal para adoptar animales porque el animal no es un capricho, al final es una obligación y tienes obligaciones, no? Entonces bueno, pues aparte de la aplicación, siempre hacemos campañas también. O sea que sí sí.

¿Vale, y pues eso sí, cómo que cuál sería la como los mensajes más importantes para transmitir en las campañas? Como lo primero que se te viene a la cabeza

Importante que te acabo de decir con respecto a Valle Colino es el tema de la adopción. Luego, evidentemente. Solemos hablar de las especies ilegales, es decir, no podemos traer animales de manera ilegal, es un delito por puertos o por aeropuerto y luego, sobre todo para mí la parte de las colonias de gatos, que en cierto modo pues cuando ya tengamos más constituida es cuando sacaremos alguna campaña para eso, para ser verdad, la población, los puntos donde están constituidas, que hay comederos, que no se les puede dar la alimentación, que para eso hay responsable, bueno.



Andrea Hansen

Tengo una serie de preguntas preparadas y era para eso porque me dijo Octavio, el veterinario me recomendó que hablara con usted. Él me enseñó, me enseñó una foto de las casetas que ya habían hecho y me pareció increíble quería poder preguntarle al respecto.

El principal objetivo era que fuese económicos, algo que siempre tenemos que mirar a la parte económica, porque normalmente no tienen dinero y los gatos son de alguien, pero no soy de nadie cuando hay problemas, no, entonces buscamos una fórmula de tenerlo más económicos, ¿no? Y hay muchísimos modelos que yo la verdad que he hablado con mucha gente y lo veo siempre como estoy tratando a mucha gente de distintas colonias, que se inventan historias, pero bonito, bonito. Yo he visto también con, como de los contenedores de vidrio para reciclar el vidrio, cruzándolos para las casetas, cosas así que a lo mejor en un clima, aquí sí que funciona, pero en climas más fríos, pues no.

Estoy intentando ver cuál sería la mejor solución para que funcione un poco en todos los climas.

Tiene una parte buena y una parte mala. Nosotros podemos hace 5 años empezamos con el proyecto de financiar las casetas y las personas que han ya castrado, que han hecho bien el método CER con su colonia, que todos están castrados y lo tienen bien alimentado y limpio y cumple con todas las normas y lo hemos premiado con una caseta, pero ahora los últimos 2 años hemos cambiado porque el problema es entre más bonito está en la colonia y más visible es más gente abandona los animales, entonces se tiene que pensar, no es de tener una caseta ahí tiene que pensar muy bien dónde colocar la caseta. Porque el riesgo de que te abandonen justo ahí los gatos de casa está aumentando. Creo que es el problema más gordo que tenemos ahora mismo aquí en la isla, Fíjate.

Yo por eso también quería hacer, como también la campaña conciencia ahora para explicar cómo funciona y no las colonias no son para eso.

Pues sí, sí.

La otra cosa es acompañar con el tema de las casetas. Siempre está el punto de comida. Antes hemos dicho que siempre buscan un sitio porque escondido no le dejan comer de la comida siempre pienso, y el agua. Y ahora hemos cambiado. También te dijimos siempre que tiene que alimentar que eras ahí con el animal hasta cuando terminan, con toda la comida y retirar la comida, porque si no, nunca lo controlarías. Como hay tantos gatos, siempre vienen de otros sitios y cada 10 días tienes más y tienes que alimentar y retirar, si no vienen más gatos de los barrancos, de cualquier sitio. Entonces, si están bien vigilada, creo que es muy bueno, o sea, y también las otras cosas que hemos visto, no mucho, pero ha pasado, pones un sitio visible, muy bien controlado con su cartel y su bonita Caseta la han puesto dinero también. Salvo que vengan muchos gatos, no? Cuando se acumulan es un problema, es son las cosas de la selva, que no todo suena siempre muy bonitos. Ahora que habla de los malos, pero ya termino con eso.

¿Por qué le apasionan los gatos?

Bueno, yo prácticamente soy más una persona de perros sigue así, o sea que, como siempre me han gustado y después quería ayudar a ver qué puedo hacer y quería ayudar donde más necesidades hay. Y al final aparecí yo en el albergue insular de animales de Gran Canaria empezaba a ayudar a hacer proyectos y después con el tiempo me daba cuenta que el problema de tantos abandonos son las castraciones y las no castraciones y las camadas indeseadas. Porque eso falta o que todos los animales que se adoptan se entregaban castrados, si no se multiplicaban. Después había hasta gente, nos han dejado las camadas de los perros que han adoptado en el albergue y digo algo tengo que hacer, ¿no? Entonces, de casualidad, contacté con una protectora en Alemania que se llama ETN, que es una protectora europea, tiene su sede en Alemania. Y quería preguntar, no sé qué se puede hacer, que tiene más experiencia en Europa y me ofrecieron un proyecto de querían mandarme 3 veterinarios de Bulgaria financiado por ellos y hacer una campaña grande de castraciones. Empecé así, con las castraciones y el segundo año, cuando hicimos la misma campaña, trabajamos con el Ayuntamiento de Las Palmas. Que ellos mismos en el 2014 hicieron un registro de colonias, fue el primer registro y tenía ya 32 colonias registradas, fue en septiembre, no, octubre, hice la castración y estuvimos 3 semanas, incluido el sábado y domingo castramos 1169 de Gran Canaria de las colonias entonces, ya ahí notaba que era una cosa que yo manejo bien, que puedo coordinar las acciones grandes y había muchos voluntarios y me gustó y ahora mismo tenemos un centro de castraciones que estamos todos los días con gatos, con todos los municipios contactando con ellos.

¿Sabía cuántos gatos callejeros viven en Gran Canaria?

No se sabe. Son miles, miles y miles, en Arucas la hemos casado ya 2000. Nosotros llevamos desde 2014, empezamos, llevamos ya a 18000 animales castrados.

¿Quiénes son los responsables de estos gatos?

Los responsables de los gatos son los municipios, estamos ahora un proceso de un poco de adaptación porque antes en Gran Canaria, por ejemplo, existía el albergue no? Entonces, los animales abandonados lo pasaron allí y después, si sale en adopción, bien, si no sale en adopción algunos tenían que sacrificarlos. No era correcto porque los responsables son el ayuntamiento, y por eso ahora mismo estamos con el método CER que cada ayuntamiento tiene que tener en sus ordenanzas. Antes era prohibido alimentar los animales y ahora, con la nueva ordenanza está permitido, pero está permitido ¿Que quiere decir CER? Capturar castrar y soltar o retornar en el mismo sitio, no? Y entonces son los ayuntamientos cien por cien, que son los responsables.

¿Qué opinas sobre crear casetas para gatos callejeros?

Bueno, esto estuve hablando antes un poquito, tiene una parte buena, creo que es una buena, pero tiene algunas cosas que de verdad que tenemos que pensar dónde lo ponemos. Yo creo que es importante analizar dónde está la colonia y cómo actúa también el gestor o la gestora de la Colonia y en qué tal está y mira un poco, los vecinos y si a todos los vecinos le gustan los gatos no va a pasar nada, pero si ya tiene problemas con un vecino y bueno es una cosa de convivencia y de formación tenemos que hablar con los vecinos, yo creo que está bien, pero no en todos los sitios.

Ya sí, a lo mejor lo de la aplicación podría ser buena idea como para solventar problemas, para que haya comunicación y cualquier cosa vale

Sí

¿Por qué no sería mejor opción buscarle adopción a estos gatos?

Bueno, eso es lo básico y prácticamente entra en el método CER. Yo creo que ningún gato se merece de vivir en la calle, porque es horrible, porque el frío, el hambre, los atropellos, las enfermedades, no. Y mientras son bonitos, son de la gestora y cuando son feos y enfermos no soy de nadie y el ayuntamiento no se puede ocupar de todo. Y creo que entra dentro en la formación del explicar los gestores que



cuando es un gato manso intentar de sacar en la calle que se adapta un poco a la casa y ganar adopción. Y ya hay modelos de contratos para valorar a cualquiera e intentar llegar a la opción siempre ha castrado no el gato, para que no después el problema se cree en otro lugar. Pero es fundamental, pero es un trabajo que es bastante, no es fácil y más hoy en día. Ya todo el mundo tienen gatos y ofrecen de todas las partes gatos, pero la adopción es fundamental y es la única forma para reducir los animales de la calle. En realidad, ningún gato debe de vivir en la calle.

¿Dónde las colocaría a usted las casetas?

En un lugar seguro claro, pero no tenemos la garantía de seguro. Por ejemplo, nosotros tenemos ahora un proyecto en San Juan que en un centro de personas que tienen discapacidades, no, y allí vamos a tener una reunión y es un terreno como privado y ahí tiene unos 80 gatos, ¿no? Entonces, ahí sí lo pondría 3 o 4 casetas, tiene una parte que es un poquito como un pequeño bosque. Ahí está ideal, ahí ponemos casetas lo más bonito y justo ahí ponemos también el punto de comida, sabes? Eso es un ejemplo o, por ejemplo, si permite, en un parque, un barrio o en unas calles donde hay varias personas que le gustan los gatos y son bienvenidos, donde ya hay conflictos, no lo recomiendo.

Sí tiene sentido.

Y nunca ningún lugar, sitio rural, no? Sí es un barranco o algo así nunca, porque eso no pertenece al ayuntamiento. Esto pertenece al Cabildo y ahí no podemos actuar en las zonas rurales, siempre es urbanos y con la responsabilidad del ayuntamiento.

¿Tiene alguna opinión sobre qué material sería el óptimo para las casetas de cara, sobre todo al frío, al calor para limpiarla?

Hay una chica que de una protectora ha hecho caseta que eran bastante barato de cajas del corcho blanco y de verdad que son super super super cálido y se puede recortar y se puede hacer muchas cosas, puedes forrar después con césped artificial y lo bueno, es que es fácil de limpiar. La caseta que hemos hecho nosotros, como son de tablas o también a veces se han hecho de palets. Siempre hay un hueco y en los huecos se pueden quedar parásitos o pulgas o restos de comida. Ahí hemos tenido nosotros una falla por experiencia. Tiene que ser liso, fácil de limpiar. Y el exterior, intentando que cubre, que no entra agua, a lo mejor PVC, pero sale más caro, pero las cajas de corcho hay cajas grandes de congelados, ¿no? Lo que no sé dónde lo venden o no se puede comprar. A veces yo creo que

en macro que obtienen las cajas cuando alguien compra muchos productos congelados, se compra una caja, estos son fenomenales para manejar y para el frío y el calor.

¿Tiene alguna opinión sobre qué estructura piensa que sería la más práctica? Por ejemplo, un señor me dijo que que es importante que tenga una puerta para salir y una salida en plan una para entrar y una salida.

Y yo creo que lo ideal es que tienen dos, dos partes, una de entrar otra salida y bastante cerrado. Porque es lo que quieren ellos, quieren esconderse, no, y nosotros, nuestro casetas, tenemos como una tapa que está un poco inclinada, o no se estanca el agua o la sociedad y que se pueda abrir y después ahí tenemos un pequeño ganchito que se puede poner una llave o algo así y puedes dejar estas cosas dentro, cuando dejas algún plato o lo que sea que nadie te lo quita, porque también es la cosa, muchas veces cuando pones algo en la calle, la gente te lo quita. En un barrio, aquí también que la han hecho en un taller con niños, que fue un proyecto muy bonito. En el ayuntamiento han fabricado casetas, pero con palets no eran tan bonitos y después había un señor que por la noche se dedicaba a desmontar las casetas, sabes? Y eso también, cosa que se ve, pero no debe ser, pero ahí también está falta de comunicación porque debían hacer como una información al barrio de sí; mira, tenemos caseta está protegido por el Ayuntamiento, entonces ya es distinto, como si alguien en particular pone una caseta, no? La falta de información, eso lo hemos vivido.

¿Crees que aumentará la población de gatos callejeros creando las casetas?

No creo, no, no creo. Lo único que si no vigilas con el tema del abandono, lo que te estaba hablando antes, cuando es muy visible puede ser que la gente se dan cuenta o dice mira que el gato está mejor en la calle; una casita bonita, dan el alimento y en mi casa siempre está estresado y lo ponen ahí. También lo hacen si alguien tiene mala intención lo hace con caseta o sin Caseta.

Los gatos son cazadores por instinto ¿Cómo podría esto podría afectar a la fauna de Canarias, los pájaros, lagartos, etc.?

Si, eso es un tema muy complicado, complicado, porque aquí tenemos como dos bandas están; los súper Animalistas que defienden el gato que puedes poner en todos los sitios y por otro lado el medio ambiente, ¿no? Sí, son cazadores, es verdad no, pero los gatos cuando llevan alimentación y están controlados y están castrados, son mucho más tranquilos y ya no van a cazar tanto. Y últimamente más

Octavio me ha comunicado que hay un pienso que tiene mucha proteína y se ha hecho un estudio y que los gatos cazan, o sea, un 30% menos, algo así y no te lo puedo decir exactamente, pero puedes preguntar a Octavio que tiene más conocimiento del tema. Yo creo que también un gato que se encuentra bien en un lugar no va a ir por un barranco a cazar a lo mejor un día coge un pajarito o algo así. Que los humanos hacemos más impacto sobre pájaros y lagartos, y cualquier cosa que es lo que harían 3 gatos. ¿Cómo buscar un equilibrio, no porque sí comparamos lo que hacemos nosotros, el daño que hacemos nosotros al medio ambiente, no que no tiene nada que ver con con un gato que caza, y un un pajarito, no? Pero por eso la forma ética es castra, evitar que aumente la población. Eso es lo importante, reducirlo y las colonias controladas controladas se reducen porque los animales mueren en la calle. Tampoco tienen una esperanza de vida de 14 años, lo que viven 6 años cuando se me dan accidentes y poco a poco se reduce y una colonia que está castrado normalmente no deja entrar a otros miembros de fuera, controlan su colonia. Entonces es una protección ¿Sabes? Sabes que no van a venir otros animales, y si quitas todos los gatos están en el efecto vacío y ya mañana viene otro gato, ya tiene una colonia nueva. No tiene sentido de retirar, por ejemplo, todos los gatos de un barranco, mañana viene otro y ya en medio año tienes que hacer la misma acción cruel y eso creo que no es una forma ética de controlar el problema, ¿no?

En el caso de que afecte de manera negativa una solución, podría ser buscar la coexistencia entre las especies, creando lugares sin casetas, es decir, por ejemplo, si aquí hay un pájaro endémico que está en peligro de extinción, pues no poner las casetas ahí bueno y lo mismo que comentaba usted de lo de lo de los vecinos de que si ahí hay un vecino problemático, pues tampoco poner casetas en esa zona.

¿Ustedes gestionan las colonias de gatos como funciona, o sea, como funciona la gestión de las colonias?

Bueno, normalmente se hace primero una charla. Bueno, las personas que tienen gatos tienen que inscribirse en el ayuntamiento. No todos funcionan así, pero deben de mirar la colonia y mirar a ver si está apto. Esto quiere decir que tiene que cuidar que la zona está limpia, que tiene que alimentar a los gatos y mira también un poco su bienestar y que que contacta, qué has con un pequeño censo que sabe cuántos gatos hay, cuántos miembros tiene la colonia y tiene que ver la obligación también de ayudar a participar en tema de la castración es para no se multiplica, eso es la obligación del gestor y después llevan un control cuando aparece, siempre aparecen y desaparecen gatos, actualizar al Ayuntamiento cuando puedan y después, según la cantidad de gatos que no están casadas, nos avisan y traba-



jamos juntos. Y si trabajan bien algunos ayuntamientos, después le dan un carnet, como colaborador del ayuntamiento, porque es el trabajo de ellos, porque son gatos de ellos, pero la gente son también los culpables, por esto hay, hay colonias, si nadie empieza a alimentar gatos en la calle, no se crean las colonias, colonias, se han creado por nosotros por alimentarlos, pues hacemos un punto de encuentro y ahí se multiplican y tal.

¿Ustedes realizan el método CES, cómo funciona más o menos?

Bueno, primero tenemos que contactar con el ayuntamiento, que tiene que estar informado porque nosotros no trabajamos ni con protectoras ni con particulares porque no somos competencia de clínicas, que es súper importante, ¿no? Nos contactamos con el ayuntamiento, el Ayuntamiento nos dice los gatos que hay, que me dieron los préstamos, las trampas porque nuevamente los gatos son semi salvajes salvajes. Las trampas para que capturen después, le damos cita en el quirófano y por la noche anterior lo capturan, me avisan, nosotros cobramos el quirófano, los castramos al mediodía, lo retiran, los animales castrados, lo guardan una noche para observar lo y al día siguiente los sueltan otra vez el mismo sitio.

¿Cree que el uso de estas casetas sería conveniente?

Conveniente en algunos casos, sí. ¿Vale? Sí, lo que hablamos, no es tan fácil de hacer una casa de ahí ponerlo donde hay una colonia, todo el tema que hemos hablado lo tenemos que mirar bien y valorar, valorar con el ayuntamiento es un trabajo en equipo, es un trabajo muy, muy, muy grande en equipo. Y depende, en algunos sitios que puedes poner una caseta, en otro sitio de comida genial. Ahí sí va bien. La próxima semana, por ejemplo, tenemos una reunión en el aeropuerto, es una zona protegida y no pueden a ver animales para una zona que es el control aéreo, donde hay 18 gatos que se quedan ahí y es cerrado, entonces allí mismo vamos a dar una charla y ahí ponemos casetas porque están ahí y es lo permiten y ahí no vienen vivir, fuera no entran. Esos son los sitios ideales para colocarse.

¿Y, bueno, una última pregunta que se me acaba de ocurrir es por ejemplo, para la campaña, concienciadora cómo cree que usted sería lo más importante para transmitir a la población de cara a concienciar, eso sobre cómo funcionan las colonias y qué hacer, cómo actuar alrededor de ella?

Primero yo creo que lo más importante es primero la convivencia de la gente, que

los vecinos, que tenemos que aceptar las personas que no le gustan y las personas que le gustan, entonces ahí tenemos que buscar primero un camino medio y yo creo que, aunque la persona que no le gustan los animales también quieren el bienestar, el bienestar animal, no vamos allí, ahí están muchas veces el punto que más cuesta de de sentarte en la mesa con dos personas que tienen que poner de acuerdo y se explica las personas que no le gusta; que de esta forma va a ser más limpio, van a haber menos gatos, no se pelean, no rompen la bolsa de la basura, son muchos factores que ellos no saben porque no le gusta el tema, pero si lo una vez los saben lo aceptan y lo van a ver, que al menos los gatos están sanos, no molestan porque no tienen hambre. Concienciar y que todos los seres vivos tienen derecho a vivir, tenemos que buscar convivir, no es un poco, creo que tiene que transmitir este mensaje, ¿no?

