

TRABAJO DE FIN DE GRADO
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL

MODALIDAD: PROYECTO DE INNOVACIÓN

INNOVACIÓN METODOLÓGICA EN EL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL:
INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

LAURA LÓPEZ MARTÍN

CURSO ACADÉMICO 2015/2016
CONVOCATORIA: JULIO

ÍNDICE

1. Introducción.....	1
2. Marco teórico.....	3
2.1.Concepto de inteligencia y su evolución.....	3
2.2.Inteligencias múltiples.....	3
2.3.Tipos de inteligencias.....	4
3. Objetivos del proyecto.....	6
4. Metodología.....	6
5. Actividades.....	9
6. Evaluación.....	19
7. Conclusiones.....	20
Referencias.....	22
Referencias web.....	22
Anexos.....	24

Resumen

El principal objetivo de esta propuesta es integrar en el aula de Educación Infantil una metodología innovadora a través de la teoría de las Inteligencias Múltiples. Se propone un modelo de educación en el que el niño sea sujeto activo de su propio aprendizaje, donde tendrá la oportunidad de manipular, experimentar, jugar y crear, dejando a un lado la metodología tradicional.

Para ello, el proyecto comienza con una introducción, a través de la cual el lector se pondrá en contexto, pues se habla de la metodología tradicional así como de los aspectos clave para una educación de calidad en la etapa de Educación Infantil. Seguidamente, consta de una breve explicación sobre las Inteligencias Múltiples y los diferentes tipos para, posteriormente, dar cabida a todos los aspectos referidos al proyecto como los objetivos, la metodología llevada a cabo, actividades centradas en la teoría de Howard Gardner, proponiendo tres actividades para cada inteligencia, y evaluación. Todo ello desencadena una serie de conclusiones que van acorde con los objetivos específicos de dicho proyecto.

Palabras claves

Educación Infantil, enseñanza-aprendizaje, innovación metodológica, inteligencias múltiples, paleta maestra.

Abstract

The main goal of this proposal is to integrate an innovative methodology through the multiple intelligences theory in the pre-primary school classroom. The proposal suggests a learning model in which the students are active individuals of their own learning process, in which they have the opportunity to experiment and manipulate, to play and to create, thus leaving aside the traditional methodology.

The project begins with an introduction whereby the reader would be placed in context, in which traditional methodology and key aspects of high-quality education in the last stage of pre-primary school are discussed. Hereafter, the paper presents a brief description about the Multiple Intelligences (MI) and their different kinds, with the intention of subsequently tackling the different aspects related to the project itself, such as its objectives, the methodology implemented, and the activities focused on Howard Gardner's theory, with which three exercises for each intelligence but also an evaluation are suggested. All of that triggered a set of conclusions which coincide with the specific purposes of the present project.

Key words

Pre-primary school, teaching-learning, methodological innovation, Multiple Intelligences Theory, palette.

1. Introducción

Los centros educativos en España se acogen a los objetivos fijados en el currículum de Educación Infantil, cuya finalidad es desarrollar al máximo todas las potencialidades del niño en cada uno de los ámbitos que forman parte de su proceso evolutivo. Lo que les diferencia a unos y a otros es la metodología utilizada para llevar esos objetivos a la práctica. ¿Es esta metodología la adecuada? ¿Se tienen en cuenta las nuevas teorías y metodologías innovadoras?

Durante los dos períodos de prácticas de la carrera, se ha podido observar y comprobar en primera persona que la metodología tradicional, aunque esté obsoleta, se sigue llevando a cabo. Hay que señalar que el centro en el que se han cursado las prácticas trabaja con propuestas didácticas diseñadas por una editorial. Éstas, por lo general, suelen ser sólidas e innovadoras, pero el inconveniente aparece cuando no se llevan a la práctica en su totalidad.

Dichas propuestas giran en torno a un libro de fichas en el que se trabajan los contenidos programados para lograr los objetivos fijados en un principio. Y es aquí donde surge el principal problema: la excesiva utilización del recurso de las fichas, puesto que lo primordial es haber terminado el libro una vez finalizado el trimestre.

Es cierto que las editoriales también le dan cabida a actividades más experimentales y manipulativas, o a aquéllas que conllevan la utilización de las TIC, pero siempre añadiéndolas en el apartado de actividades complementarias, por lo que, en las aulas, con la programación fijada, no da tiempo a la realización de las mismas.

Trabajar con editoriales resulta muy atractivo para los maestros, pues les proporciona comodidad, ya que no son ellos los que tienen que crear las actividades, sólo seguir la programación que diseñan las mismas. La excesiva utilización que se hace del recurso de las fichas priva a los niños de realizar otras actividades más atractivas que permiten la manipulación, la experimentación y el desarrollo de la creatividad, siendo cierto lo que dijo Francesco Tonucci en una entrevista para *La Vanguardia*: “Hoy ‘educar’ significa pedir a los niños que dejen de comportarse como niños y lo hagan como adultos” (2007: 64).

Para llevar a cabo una educación de calidad es necesario que el niño sea sujeto activo de su propio aprendizaje. Por ello, la función del docente debe basarse en orientar al alumno en dicho

proceso, así como proporcionarle los recursos y materiales necesarios para que realice de manera autónoma las diversas actividades propuestas.

Por otro lado, es imprescindible que todas las programaciones educativas que se realicen se centren en actividades dinámicas, manipulativas y experimentales, teniendo siempre presente el carácter lúdico, elemento imprescindible a la hora de trabajar con niños.

Es aquí donde entra en juego el siguiente proyecto, que recoge una serie de actividades utilizando una metodología innovadora, a través de la incorporación de la teoría de las Inteligencias múltiples en el aula, concretamente a través de la Paleta Maestra.

Por otro lado, cuando se habla de proceso educativo, también hay que hacerlo paralelamente de la Educación Infantil, pues es una etapa esencial en dicho proceso. Su finalidad es el desarrollo integral y armónico del individuo en su dimensión biológica, social, cognitiva, afectiva, motriz y emocional a través de experiencias de socialización pedagógica y recreativa.

Al nacer, el cerebro del niño presenta la capacidad de asimilar todo aquello que recibe a través de los estímulos, y a esto no referimos cuando hablamos de la ductilidad del cerebro humano. El pequeño debe encontrarse en un ambiente favorable y estimulante para que el aprendizaje y desarrollo sean óptimos. Por ello, la Educación Infantil debe basarse en la estimulación precisa para conformar adecuadamente el sistema nervioso del pequeño.

En el transcurso de esta etapa, el aprendizaje gira en torno al conocimiento, valoración y control que los niños adquieren de sus posibilidades y capacidades. Una correcta maduración y desarrollo dependen de la toma de conciencia de uno mismo y de la interacción con el medio.

En el momento en el que el niño inicia la escuela, su entorno se diversifica, pues se expone a vivir nuevas experiencias, ya que comienza a interactuar con sus iguales, adultos ajenos a su familia y nuevos elementos. Esto posibilita amplificar sus relaciones sociales, por lo que aprenderán a vivir en sociedad, a respetar y cumplir las normas de convivencia que se les presenten en su día a día. Es durante esta etapa, a través de la interacción con los demás, cuando los niños empiezan a ser conscientes de los aspectos que diferencian a las personas y, por ello, desarrollan actitudes de aceptación y respeto a la diversidad, convirtiéndose en personas tolerantes.

La familia y la escuela son los principales agentes socializadores y educadores de los niños. Estos dos agentes deben trabajar de manera coordinada, con la finalidad de que la educación de los niños en las casas y en la escuela vaya siempre en la misma dirección.

2. Marco teórico

2.1. Concepto de Inteligencia y su evolución

La definición del concepto de *inteligencia* se remonta a años atrás. En 1900 el psicólogo Alfred Binet creó un Test de inteligencia, cuya medida fue el Coeficiente Intelectual (CI), con el objetivo de predecir el éxito y el fracaso de los alumnos de las escuelas primarias de París, pero pronto se extendió hacia otros países. También, el psicólogo Simon (1905) creó una versión más sofisticada del test de CI: el test de aptitud académica, que medía la inteligencia verbal y matemática. Según Thurnstone (1938), el intelecto está compuesto por diferentes factores. Por otro lado, el psicólogo norteamericano Arthur Jensen (1970) sugiere que se podría utilizar el tiempo de reacción del individuo para evaluar su inteligencia. Es con el funcionamiento cognitivo de autores como Piaget, Brunnet, Vigotsky y Bandura cuando se empiezan a hacer relaciones entre el aprendizaje y el desarrollo del individuo (Gardner, 2011: 25-26).

Howard Gardner, es un psicólogo, profesor e investigador en la Universidad de Harvard. Es el precursor de las Inteligencias Múltiples. En su libro *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica* (2011), critica la visión unidimensional de cómo se evalúan las mentes de las personas y la denomina visión uniforme, visión de escuela. Es por ello que presenta una “visión pluralista de la mente, que reconoce muchas facetas distintas de la cognición, que tiene en cuenta que las personas tienen diferentes potenciales cognitivos y que contrasta diversos estilos cognitivos”. (Gardner, 2011: 26-27). También defiende la idea de una escuela centrada en el individuo, dando cabida a las diversas funciones de la inteligencia (Gardner, 2011: 27).

2.2. Inteligencias múltiples

Howard Gardner propone una escuela ideal del futuro basada en dos hipótesis. La primera trata de que no todo el mundo tiene los mismos intereses y capacidades, no todos aprenden de la misma manera. La segunda hipótesis es que nadie puede llegar a aprender todo lo que hay para aprender (Gardner, 2011: 30-31).

Es aquí donde entran en juego las Inteligencias múltiples (IM), que son el conjunto de habilidades, talentos o capacidades; en otras palabras, un conjunto de habilidades mentales que están localizadas en diferentes regiones del cerebro (Gardner, 2011: 29).

Como bien relatan Ferrándiz García, Prieto Sánchez, Ballester Martínez y Bermejo García, en *Validez y fiabilidad de los instrumentos de evaluación de las inteligencias múltiples en los primeros niveles instruccionales* (2004), para desarrollar la teoría de las IM, Gardner, junto con sus colaboradores, llevó a cabo el Proyecto Spectrum, cuyos objetivos son dos: el primero es evaluar los conocimientos, las habilidades, los procesos, estilos e intereses que los niños manifiestan cuando tratan de resolver problemas referidos a cada una de las ocho inteligencias. El segundo es diseñar un currículum cognitivo orientado a favorecer los procesos y habilidades implícitas en las distintas inteligencias (Ferrándiz García, 2004: 7).

Según Gardner, el objetivo de la escuela debería ser el de desarrollar las inteligencias y ayudar a la gente a alcanzar los fines vocacionales y aficiones que se adecuen a su particular espectro de inteligencias (2011: 30).

2.3. Tipos de Inteligencias

En el libro *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica* (2011), Howard Gardner propone la existencia de ocho inteligencias: inteligencia lingüística, lógico-matemática, visual-espacial, cinética-corporal, musical, interpersonal, intrapersonal y naturalista (Gardner, 2011: 29-30).

A continuación, se señalan las características, capacidades o habilidades que destacan en cada una de las inteligencias.

En primer lugar, en la inteligencia lingüística/verbal, resalta la capacidad para usar palabras de manera efectiva, creativa y funcional, tanto de manera oral como escrita. También destaca la habilidad para expresar y entender significados complejos, para desarrollar procesos de comunicación y de manipular la sintaxis o significado del lenguaje a sus usos prácticos, así como la capacidad para hablar en público y para aprender otros idiomas.

Con respecto a la inteligencia lógico/matemática, se caracteriza por la capacidad de utilizar los números de manera efectiva y razonar adecuadamente de forma deductiva e inductiva, así como relacionar y operar con conceptos abstractos. Por otro lado, destaca la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas, a las afirmaciones y proposiciones “si-entonces”, “causa-efecto” y la habilidad de manejar razonamientos largos.

En tercer lugar, la inteligencia visual/espacial hace referencia a la capacidad para percibir el mundo visual y espacial y a la habilidad para efectuar transformaciones sobre esas percepciones. También destaca la capacidad de visualizar, de representar de manera gráfica ideas visuales y espaciales; la capacidad para orientarse en el espacio, para el manejo de diseño y colores, para ejecutar mentalmente transformaciones del espacio, así como la sensibilidad al color, la línea, la forma, el espacio y las relaciones entre éstos.

En cuarto lugar, la inteligencia cinestésica/corporal destaca la habilidad para usar todo el cuerpo en la expresión de ideas y sentimientos, la capacidad autoperceptiva, táctil y percepción de medida y volumen; la facilidad en el uso de las manos para producir y transformar cosas, así como la habilidad física en cuanto a coordinación, equilibrio, fuerza, flexibilidad, velocidad y destreza.

Por su parte, la inteligencia musical hace hincapié en la capacidad para escuchar una melodía con sensibilidad, para expresar emociones y sentimientos a través de la música, la capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales, para componer y tocar un instrumento, la sensibilidad al ritmo, el tono, la melodía o el timbre de una pieza musical, además de la habilidad para pensar en términos de sonido, ritmos y melodías; producción de tonos, recuerdo y reconocimiento de sonidos.

Atendiendo a la inteligencia interpersonal, se caracteriza por la capacidad para comprender a los demás, reconocer y percibir sus motivaciones, sentimientos y estado de ánimo, respondiendo de manera adecuada; la capacidad de involucrar a otras personas; la sensibilidad a las expresiones faciales, a la voz y a los gestos de otras personas, la capacidad de liderazgo, de mediar en conflictos, de asumir diferentes roles dentro de un grupo y comprender distintos puntos de vista.

En séptimo lugar, la inteligencia intrapersonal hace referencia a la capacidad para construir una percepción precisa respecto de sí mismo, poderes y limitaciones; a la habilidad para adaptar las propias maneras de actuar a partir de ese conocimiento, para organizar y dirigir la propia vida, para

tener conciencia, de los estados de ánimo interiores, las intenciones, las motivaciones, los temperamentos y los deseos.

Por último, la inteligencia naturalista, destaca por la capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente, urbano o rural; por la sensibilidad a los hechos de la naturaleza; la capacidad para percibir las relaciones que existen entre varias especies o grupos de objetos y personas, así como reconocer y establecer si existen distinciones y semejanzas entre ellos; es también la capacidad para acercarse al mundo tangible y cercano de la naturaleza y buscar aplicaciones de tipo práctico y cotidiano.

Gardner defiende que todas las inteligencias tienen el mismo grado de importancia, pero que, en nuestra sociedad, sin embargo, se han valorado más las inteligencias lingüística y lógico-matemática (2011; 29).

3. Objetivos del proyecto

Los objetivos específicos fijados para la realización de este proyecto son los siguientes:

- Hacer ver que las inteligencias múltiples son un tipo de metodología innovadora, viable y coherente para trabajar en el aula.
- Demostrar que todas las inteligencias presentan el mismo nivel de importancia.
- Centrar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el niño.
- Dar relevancia a las actividades vivenciadas, experimentales y manipulativas.
- Utilizar el juego como elemento esencial en la Educación Infantil.
- Introducir el trabajo cooperativo en el aula.

4. Metodología

Existen diversos tipos de metodologías educativas. Éstos giran en torno a las teorías del aprendizaje como el conductismo, el cognitivismo y el constructivismo, entre otras, basadas en la psicopedagogía.

La metodología y las orientaciones metodológicas se consideran un factor esencial en la enseñanza, pues aquello que los niños aprenden, depende de cómo lo aprenden, es decir, la calidad de una metodología se relaciona directamente con la forma en la que se ha llevado a cabo el aprendizaje de los alumnos.

Es esencial que, a la hora de introducirlas en el aula, se emplee aquella que el maestro considere más oportuna con respecto al grupo-clase, aquella que se ajuste a sus características y necesidades y que dé los resultados más óptimos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Al hablar de inteligencias múltiples, cabe destacar el aprendizaje cooperativo como elemento metodológico para introducir en el aula. Este método es “el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás” (Johnson, Johnson y Holubec, 1994: 5). En otras palabras, el aprendizaje cooperativo se basa en la participación activa del alumno en su proceso de aprendizaje y en la cooperación, la responsabilidad compartida y ayuda mutua.

Además, este proyecto estará centrado en el alumno y se partirá de un enfoque globalizador, que le proporcionará un aprendizaje significativo. De esta manera se consigue que los niños aprendan de una manera global, con la posibilidad de interrelacionar todos los conceptos adquiridos desde los diferentes ámbitos del conocimiento. Por otro lado, a través del aprendizaje significativo se tiene la oportunidad de conectar lo que el niño sabe previamente con lo que ha aprendido y que lo aplique a otras situaciones y contextos. Es imprescindible que los alumnos tengan una actitud positiva hacia el aprendizaje y, para ello, éste debe conectar con sus intereses y necesidades. Es por ello que este proyecto girará en torno al tema de la naturaleza, centro de interés atractivo para los niños de la etapa de Educación Infantil. Además, para conseguir que los alumnos descubran y experimenten, la metodología será activa y participativa, por lo que el niño será sujeto activo y principal de su propio aprendizaje.

Por otra parte, el juego se presenta como un factor clave en la metodología que debe emplearse en la etapa de Educación Infantil. Esto supone para el niño una situación placentera, divertida y, muchas veces, se acompaña de descubrimientos nuevos. Todo ello incide desarrollo afectivo, psicomotor, social, cognitivo y lingüístico, que contribuyen a un crecimiento global y armónico. A través de los juegos, niñas y niños se aproximan al conocimiento del medio que les rodea, al pensamiento y a las emociones propias y de los demás. Por todo ello, en este proyecto se tendrá muy presente el carácter lúdico.

Con respecto a la planificación de las situaciones didácticas, hay que tener en cuenta la consideración de agrupamientos diversos, siendo flexibles al cambio. Los agrupamientos vienen determinados por el tipo de actividad a realizar. El trabajo en grupos pequeños y la interacción entre iguales es imprescindible para el desarrollo intelectual, ya que permite que niños y niñas vayan tomando conciencia de que, a veces, existen desajustes entre lo que piensan y la realidad. También hay que darle cabida a la realización de actividades de manera individual, con el objetivo de generar un cierto grado de autonomía y confianza en los alumnos, o en gran grupo, con la finalidad de crear en ellos actitud de respeto y tolerancia.

También, es importante la organización y estructuración del aula, la delimitación de los espacios de trabajo, juegos, colocación de materiales, entre otros factores a tener en cuenta como esenciales para un óptimo resultado en el día a día.

Con todo ello, el ambiente que se cree en el aula debe ser acogedor, donde el niño se sienta seguro y cómodo y reciba el suficiente afecto y confianza para lograr que el resultado de todas las actividades sea enriquecedor.

Por otro lado, existen muchas maneras de introducir la teoría de las inteligencias múltiples en el aula, pero este proyecto se centrará en la Paleta maestra. Se trata de una paleta como la de los pintores. Éstas suelen estar hechas de cartón, cartulinas, gomaeva, etc. Cada color de la paleta corresponde a una actividad relacionada con cada una de las inteligencias múltiples. La paleta se enseñará en el aula, por lo que tiene que ser atractiva para los alumnos. En el caso de que esté destinada a un curso en el que aún no sepan leer, ésta deberá contener la explicación de las actividades con dibujos.

Para realizar una Paleta, el primer paso es elegir un tópico generativo, es decir, un título atractivo para los alumnos. Posteriormente el hilo o los hilos conductores, que es lo que permitirá conectar el proyecto con el curso, por lo que deben ir acordes con los objetivos de etapa, en este caso, de las competencias básicas. En tercer lugar, crear las metas de comprensión, que son los objetivos específicos y, por último, diseñar las actividades. Por lo general, habrá una actividad por inteligencia, aunque en esta propuesta, se han diseñado tres actividades para cada una de las inteligencias.

5. Actividades

Este Proyecto, diseñado a través de una Paleta maestra, está destinado para el 2º ciclo de Educación Infantil, concretamente para el último curso, 5 años y tendrá una temporalización de 2 semanas. Consta de 24 actividades agrupadas en las 8 inteligencias múltiples, de manera que se proponen tres actividades por inteligencia. Como ya se ha mencionado anteriormente, la unión de la familia y la escuela en el proceso de enseñanza-aprendizaje es un factor verdaderamente importante y, por ello, los agentes que intervendrán son los alumnos, los maestros y, en varias ocasiones, los padres.

Paleta maestra

Tópico generativo

“¡Conozco, cuido y valoro la Naturaleza!

Los objetivos, en relación a las competencias básicas, que se pretenden trabajar y conseguir son los siguientes:

Competencia educativa	Objetivos
Lingüística	<ul style="list-style-type: none">- Dialogar, escuchar, hablar y conversar.- Expresar de forma oral ideas, pensamientos, vivencias, experiencias y opiniones con un vocabulario adecuado a su edad.- Participar en situaciones de comunicación oral respetando las normas sociales del intercambio lingüístico.
Matemática	<ul style="list-style-type: none">- Conocer y usar los elementos matemáticos básicos (distintos tipos de números, elementos geométricos, etc.).- Identificar propiedades de los objetos.- Clasificar según diferentes criterios.- Utilizar con precisión el vocabulario matemático (nociones espaciales, formas, cuerpos geométricos, medidas...).

<p>Aprender a aprender</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la habilidad para observar, manipular y explorar. - Establecer sencillas relaciones causa-efecto. - Aprender de y con los demás. - Sentir curiosidad, plantearse preguntas, manejar diversas respuestas posibles ante un problema.
<p>Autonomía e iniciativa personal</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ser perseverante y responsable. - Trabajar cooperativamente. - Valorar las ideas de las demás personas. - Tomar decisiones con criterio propio.
<p>Social y ciudadana</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establecer relaciones con personas adultas y con otros niños y niñas en un ámbito cada vez más amplio. - Desarrollar actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración.
<p>Cultural y artística</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar los diferentes lenguajes (plástico, musical, etc.) como instrumento de comunicación y representación. - Utilizar diferentes recursos para expresar ideas, experiencias y sentimientos de forma creativa.
<p>Conocimiento e interacción con el mundo físico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar observaciones y explorar el entorno físico y natural. - Manifestar curiosidad e interés por conocer, cuidar y conservar el medio físico que rodea al alumnado. - Asumir responsabilidades en tareas relacionadas con el cuidado de su entorno.

Las metas de comprensión de esta paleta son las siguientes:

- Asumir responsabilidades.
- Crear actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza.
- Ser consciente de las prestaciones que nos da la naturaleza.
- Conocer los diferentes elementos que conforman la naturaleza.

- Observar y entender algunos fenómenos, manifestaciones y consecuencias.

Inteligencia Lingüística

Nombre de la actividad: Piedrihistorias.

Otras inteligencias que se desarrollan: inteligencia cinestésica, inteligencia interpersonal, inteligencia lingüística e inteligencia naturalista.

Espacio: patio y aula.

Organización: gran grupo.

Materiales y recursos: piedras, rotuladores, pinceles, témperas y un saco.

Desarrollo: se sale del aula con los alumnos en busca de piedras con forma plana. Por si no se consiguen suficientes, la maestra tendrá en el aula. Una vez en la clase se les reparte una piedra a cada alumno. Con rotuladores permanentes o témperas y pinceles, realizarán objetos o dibujos en las mismas (casa, pelota, perro, sol, etc.). Posteriormente se meterán todas las piedras en una bolsa y los alumnos, por turnos, irán sacando una a una, relatando una historia inventada en la que aparezca el objeto o dibujo de la piedra seleccionada. Se irán pasando el turno unos a otros hasta vaciar la bolsa.

Nombre de la actividad: Creamos nuestro libro de animales.

Otras inteligencias que se desarrollan: inteligencia interpersonal, inteligencia naturalista, inteligencia cinestésica.

Espacio: aula.

Organización: individual y gran grupo.

Materiales y recursos: cartulinas, tijeras, pegamentos y rotuladores.

Desarrollo: con antelación, la maestra se habrá dirigido a los padres para contarles la idea y realización de esta actividad. Se trata de que los niños elaboren, entre todos, una lista con los animales favoritos y sus características. En casa y con ayuda de los padres, deberán rellenar una cartulina con palabras y fotos del animal de la lista que hayan elegido. Una vez realizado, lo llevarán al colegio, se unirán y todas las cartulinas formarán el libro de los animales, pudiendo observar cada página y la información que contiene. Otro día, se podrá invitar a los padres para que acudan al aula y, cada uno junto con su hijo, podrá contarle al resto características del animal seleccionado.

Nombre de la actividad: El delfín Serafín.

Otras inteligencias que se desarrollan: inteligencia interpersonal, inteligencia naturalista.

Espacio: el aula.

Organización: gran grupo.

Materiales y recursos: apoyo visual del cuento.

Desarrollo: Se les contará el cuento “El delfín Serafín”, que trata sobre el cuidado del mar y las repercusiones que tienen en el ecosistema marino las acciones negativas por parte del ser humano.¹ Sobre todo, se hará hincapié en el tema de verter basura al mar. Después de haber escuchado el cuento y a modo de asamblea, la maestra animará a los alumnos a que den su opinión sobre esta situación, contando alguna experiencia que hayan vivido o algún aspecto que hayan visto.

Inteligencia Lógico/Matemática

Nombre de la actividad: Hojas de arena.

Otras inteligencias que se desarrollan: inteligencia naturalista, inteligencia lingüística, inteligencia cinestésica, inteligencia interpersonal.

Espacio: aula.

Organización: parejas.

Materiales y recursos: bandejas de plástico, arena y palillos.

Desarrollo: a cada pareja se le proporciona una bandeja de plástico con arena en su interior y un palillo. Se trata de que, por turnos, un alumno le diga a su pareja letras, formas o números para que su compañero los dibuje con el palillo o sus dedos en la arena.

Nombre de la actividad: Saca bolas.

Otras inteligencias que se desarrollan: inteligencia naturalista e inteligencia cinestésica.

Espacio: aula.

Organización: grupos.

Materiales y recursos: arena, bolas de colores, cajas o barreños profundos.

Desarrollo: Cada grupo tendrá una caja o un barreño, que contiene arena y bolas de colores. Se trata de que los niños, por turno, encuentren las bolas en la arena. Se pueden establecer criterios o normas como sacar 3 bolas del mismo color, sacar una bola amarilla, una roja y una amarilla, etc.

Nombre de la actividad: Aprendemos a reciclar.

¹ El cuento el Delfín Serafín es invención propia.

Otras inteligencias que se desarrollan: inteligencia naturalista, inteligencia interpersonal, inteligencia lingüística.

Espacio: aula.

Organización: gran grupo.

Materiales y recursos: mural y bits del reciclado.

Desarrollo: Para esta actividad se contará con un mural dividido por los diferentes contenedores y colores del reciclado (amarillo para el plástico, azul para el papel, etc.). Se les hará una breve explicación a los alumnos de la importancia que tiene reciclar y saber hacerlo bien. Aprenderán qué alimentos y objetos corresponden a cada contenedor y, para hacerlo de manera práctica y poder interiorizarlo mejor, contarán con bits con distintos envases y materiales, que tendrán que ir colocando en la parte del mural según el contenedor al que pertenezcan.

Inteligencia Visual/Espacial

Nombre de la actividad: El cuadro vegetal.

Otras inteligencias que se desarrollan: inteligencia naturalista, inteligencia cinestésica.

Espacio: aula.

Organización: grupos para compartir material y realización individual.

Materiales y recursos: cartulinas, pinturas, variedad de verduras (hojas de lechuga, champiñones, zanahorias, brócoli).

Desarrollo: a cada grupo se les reparte una bandeja con los diferentes vegetales y cuencos de pinturas de diferentes colores. Se le proporciona a cada alumno una cartulina, donde tendrán que estampar las verduras empapadas de pintura creando así una composición libre en su cartulina.

Nombre de la actividad: ¡Hay un animal en mi hoja!

Otras inteligencias que se desarrollan: inteligencia naturalista, inteligencia cinestésica, inteligencia intrapersonal, inteligencia interpersonal, inteligencia lingüística.

Espacio: aula.

Organización: individual y gran grupo.

Materiales y recursos: hojas secas, témperas y pinceles.

Desarrollo: se le dará a cada niño una hoja seca de gran tamaño. Deberán decorarlas con témperas simulando rostros de animales. Después, en la asamblea, cada uno enseñará su hoja y contará lo que ha hecho.

Nombre de la actividad: Marca páginas naturales.

Otras inteligencias que se desarrollan: inteligencia naturalista, inteligencia lógico-matemática.

Espacio: aula.

Organización: individual.

Materiales y recursos: hojas y flores, cartulinas, pegamentos, lápices, forro adhesivo, colores.

Desarrollo: Para esta actividad es necesario que, previamente, la maestra haya pedido a los padres que recojan con sus hijos flores y hojas y las hayan dejado secar. Una vez que las flores estén secas, los niños deberán clasificarlas según sean hojas o flores. Después las pegarán en una cartulina de 5cmx10cm, decorarán los huecos sobrantes con colores y se plastificarán con forro adhesivo, quedando como resultado un marcador de páginas.

Inteligencia Cinestésica/Corporal

Nombre de la actividad: Abuelita, ¡qué lejos estás!

Otras inteligencias que se desarrollan: inteligencia interpersonal, inteligencia naturalista, inteligencia lógico-matemática, inteligencia lingüística.

Espacio: aula de psicomotricidad o patio.

Organización: gran grupo.

Materiales y recursos:

Desarrollo: un niño o una niña será el/la abuelita/o, que se pondrá de espaldas al resto de los compañeros. Los demás estarán situados al otro extremo del aula. Uno a uno van diciendo “Abuelita, ¡qué lejos estás! Y el/la abuelita/o responde “acércate con un/dos/tres paso/s de...” (elefante: paso grande, tortuga: paso lento y corto, cangrejo: hacia atrás, gusano: paso corto y agachado, rana: salto de cuclillas). Realizando esos pasos, el jugador que llegue antes a el/la abuelita/o deberá tocarla/o y será el siguiente en desempeñar ese papel.

Nombre de la actividad: ¿Qué animal soy?

Otras inteligencias que se desarrollan: inteligencia naturalista, inteligencia interpersonal.

Espacio: patio o aula de psicomotricidad.

Organización: gran grupo.

Materiales y recursos: bits o tarjetas de pictogramas de animales.

Desarrollo: por turnos, los alumnos irán saliendo uno a uno. Elegirá una tarjeta sin que el resto de sus compañeros vean el animal que ésta contiene. El alumno tiene que representar mediante mímica la manera de desplazarse del animal. El primero que lo adivine será el próximo en representar.

Nombre de la actividad: Sal de colores.

Otras inteligencias que se desarrollan: inteligencia naturalista.

Espacio: aula.

Organización: individual.

Materiales y recursos: sal, tizas de colores, embudo, bote transparente.

Desarrollo: Cada niño tendrá un bote, un puñado de sal y tizas de colores. Se trata de que froten la tiza de manera horizontal con la sal, de modo que ésta irá cogiendo, poco a poco, el tono deseado. Una vez teñida la sal, se cogerá el embudo para introducirla en el bote. Esta acción se realizará con otras tizas de colores hasta llenar el bote.

Inteligencia Musical

Nombre de la actividad: ¿Cómo suena si...?

Otras inteligencias que se desarrollan: inteligencia naturalista, inteligencia interpersonal, inteligencia cinestésica.

Espacio: patio, parque o entorno natural.

Organización: gran grupo.

Materiales y recursos: elementos naturales (hojas, piedras, ramas, charcos, etc.).

Desarrollo: al aire libre, se explorarán los sonidos de la naturaleza o los sonidos que se pueden producir realizando alguna acción como pisar hojas secas, saltar en un charco, lanzar una piedra, chocar dos piedras, etc.

Nombre de la actividad: ¿Qué escucho y de dónde viene?

Otras inteligencias que se desarrollan: inteligencia naturalista, inteligencia interpersonal, inteligencia intrapersonal.

Espacio: aula.

Organización: gran grupo.

Materiales y recursos: ordenador.

Desarrollo: Se invita a los niños a acostarse en el suelo y cerrar los ojos para concentrarse en los sonidos que van a escuchar a continuación. Dichos sonidos son de la naturaleza, como el viento, la lluvia, pájaros cantando, un trueno, etc. Se trata de que los niños identifiquen los sonidos diciendo el fenómeno del que se trata.

Nombre de la actividad: Mensaje en una canción.

Otras inteligencias que se desarrollan: inteligencia lingüística, inteligencia interpersonal, inteligencia cinestésica-corporal.

Espacio: aula.

Organización: gran grupo.

Materiales y recursos: pizarra digital.

Desarrollo: Para esta actividad se necesitará una canción que trate sobre la naturaleza y su cuidado, como por ejemplo, “La madre naturaleza” (Los Titinos, 2015). Se reproducirá tantas veces como se precise o como los alumnos quieran, con el fin de que interioricen el mensaje, logren aprenderse alguna parte de la misma, invitándolos también a que se desplacen por el aula al ritmo de la música.

Inteligencia Naturalista

Nombre de la actividad: Ambientadores naturales.

Otras inteligencias que se desarrollan: inteligencia cinestésica, inteligencia interpersonal

Espacio: aula.

Organización: grupos.

Materiales y recursos: tarros de cristal, pétalos de flores, cáscara de manzana, naranja y limón, papel de aluminio, punzón, lazos de colores

Desarrollo: se realizan varios grupos. A cada uno se les proporciona una bandeja con las cáscaras y los pétalos. Los niños deberán partir las cáscaras en trozos pequeños, para echarlos luego en un tarro de cristal junto con los pétalos. Se tapa el tarro con papel de aluminio y se abren tres o cuatro agujeros con un punzón. Para finalizar, se añaden lazos de distintos colores a los ambientadores.

Nombre de la actividad: Nos vamos al Palmetum.

Otras inteligencias que se desarrollan: inteligencia interpersonal, inteligencia lingüística, inteligencia visual-espacial.

Espacio: Palmetum de Santa Cruz de Tenerife.

Organización: gran grupo.

Materiales y recursos:

Desarrollo: se trata de realizar una visita a un lugar en el que haya elementos naturales, como puede ser el Palmetum de Santa Cruz o el jardín botánico del Puerto de la Cruz. Será una visita guiada, donde se explicarán y enseñarán a los alumnos las similitudes y diferencias entre las plantas y las flores, así como los diferentes tipos. Se podrá contar con la presencia de los padres que lo

deseen, para que así formen parte del aprendizaje de sus hijos y sirvan de apoyo en la salida extraescolar.

Nombre de la actividad: ¡Hoy nos visita el agricultor!

Otras inteligencias que se desarrollan: inteligencia interpersonal, inteligencia cinestésica-corporal, inteligencia lingüística.

Espacio: huerto del colegio.

Organización: gran grupo.

Materiales y recursos: semillas, materiales necesarios para el huerto (regadera o manguera, rastrillo, pala, etc.).

Desarrollo: Para esta actividad, se contará con la presencia de un agricultor o una persona experta en plantación, que dará una breve charla ajustada al nivel sobre la importancia de la agricultura, así como las responsabilidades necesarias para una correcta realización de la misma. Después, para vivenciarlo, en el huerto del colegio se procederá a una plantación de alguna hortaliza, que posteriormente los niños se encargarán de seguir cuidando-

Inteligencia Intrapersonal

Nombre de la actividad: Tenemos una mascota en clase.

Otras inteligencias que se desarrollan: inteligencia naturalista, inteligencia lingüística.

Espacio: aula.

Organización: individual.

Materiales y recursos: mascota de la clase y utensilios para su cuidado.

Desarrollo: el aula contará con una mascota, un hámster o una tortuga. Cada día, un niño será el encargado de supervisar y proporcionarle los cuidados necesarios al animal. Si en algún momento quiere comentar algo relevante acaecido ese día, podrá hacerlo cuando la maestra se lo permita.

Nombre de la actividad: ¡Cómo crece mi lenteja!

Otras inteligencias que se desarrollan: inteligencia naturalista.

Espacio: aula.

Organización: individual.

Materiales y recursos: vasos plásticos transparentes, algodón, lentejas, agua.

Desarrollo: para realizar esta actividad, se llenará el vaso de algodón (hasta la mitad). A continuación, se introducen las lentejas a unos centímetros de la superficie, se riegan y se ponen en un lugar luminoso y cálido. A los dos o tres días, brotarán hojas de la semilla y eso querrá decir que el experimento ha sido un éxito. Cada niño deberá seguir regando su planta para que siga creciendo.

Nombre de la actividad: Mi visita al Palmetum.

Otras inteligencias que se desarrollan: inteligencia visual-espacial.

Espacio: aula.

Organización: individual.

Materiales y recursos: folios, cartulinas, colores.

Desarrollo: Se trata de que cada niño exprese en un dibujo su experiencia durante la visita al Palmetum de Santa Cruz, plasmando algún momento significativo, así como alguna planta o flor sobre la que haya aprendido y le haya gustado. Después, los dibujos servirán para decorar y ambientar la clase.

Inteligencia Interpersonal

Nombre de la actividad: En busca del tesoro.

Otras inteligencias que se desarrollan: inteligencia naturalista, inteligencia lingüística, inteligencia visual-espacial.

Espacio: patio.

Organización: dos grupos.

Materiales y recursos: pistas.

Desarrollo: a cada grupo se le van repartiendo diferentes pistas. Cada una conduce a la localización de la siguiente, que, anteriormente ha sido escondida por el maestro o la maestra. Los mensajes escritos son adivinanzas naturales, como, por ejemplo: “la siguiente pista la encontrarás donde los pájaros hacen sus nidos”.

Nombre de la actividad: La banda del patio.

Otras inteligencias que se desarrollan: inteligencia naturalista, inteligencia lingüística.

Espacio: el patio del recreo.

Organización: grupos.

Materiales y recursos: tarjetas identificativas, silbatos

Desarrollo: se harán grupos de 4 ó 5 alumnos. Cada día, en la hora del recreo, los componentes de cada grupo llevarán tarjetas identificativas de “la banda del patio”. La misión de la banda es la de vigilar que todos los alumnos sean respetuosos con el medio ambiente, utilizando los contenedores correctamente y sin tirar nada al suelo. Deberán explicar al resto cómo y por qué deben actuar correctamente.

Nombre de la actividad: ¿Mal o bien?

Otras inteligencias que se desarrollan: inteligencia cinestésica-corporal.

Espacio: aula de psicomotricidad.

Organización: gran grupo.

Materiales y recursos: tarjetas acciones positivas y negativas.

Desarrollo: se formarán grupos de 4 ó 5 alumnos. Cada uno contará con una o varias tarjetas en las que aparezcan acciones positivas y negativas en relación con el cuidado de la naturaleza (tirar papeles al suelo, pisar las flores, ayudar a algún animal, reciclar, etc.). Se trata de que cada grupo represente dicha acción y el resto de compañeros exprese si esa acción es correcta o incorrecta, y deberán argumentar su respuesta.

6. Evaluación

La evaluación es un elemento de la programación que contribuye a la mejora de la calidad y práctica educativa. Es el último elemento del proceso educativo, pero eso no quiere decir que se deba realizar sólo al final del mismo.

Su finalidad es la de proporcionar retroalimentación, identificar los aprendizajes adquiridos a través de los objetivos programados, conocer el ritmo y evolución de cada niño. Este elemento nos permite llevar un seguimiento de cada alumno, de manera individual y dentro del grupo clase. A través de ella podemos obtener información sobre cómo se desenvuelve desde el principio hasta el final el niño dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Deberá hacerse en términos que describan los progresos que realizan y las dificultades que encuentran. De esta forma, se podrá dar una respuesta adaptada a las necesidades particulares de cada alumno y de cada alumna y, en consecuencia, adoptar las medidas educativas de orientación y apoyo que pudieran ser necesarias. Es esencial que en Educación Infantil la evaluación sea global, continua, formativa y abierta.

El principal instrumento de evaluación en la Educación Infantil es la observación directa y sistemática, que permite evaluar los progresos tanto cognitivos como actitudinales de los alumnos en relación a los objetivos fijados.

Además de la observación existen otros instrumentos: en primer lugar, rúbricas en las que aparecen los objetivos fijados convertidos en criterios de evaluación, con el fin de comprobar que el alumno los ha alcanzado (anexo I). En segundo lugar, diario individual en el que la tutora irá anotando aspectos relevantes durante el transcurso de las actividades. Por último, grabaciones o fotografías de las actividades realizadas.

De igual modo existe una herramienta para evaluar desde las inteligencias múltiples, el Sistema de Evaluación Tekman (SET), que permite una organización de la programación, evaluación y objetivos de una manera telemática.

Hay que tener en cuenta que la evaluación no sólo debe evaluar el proceso enseñanza-aprendizaje, sino también el centro, la práctica docente así como al alumno. En lo que a la práctica docente se refiere, es esencial que el maestro sea crítico consigo mismo, haciendo balance de lo que se deseaba conseguir y lo que se logra conseguir una vez finalice la puesta en práctica. De esta manera surgirán propuestas de mejora para futuras programaciones, así como aspectos positivos que se podrán seguir manteniendo.

7. Conclusiones

Como se ha nombrado anteriormente, la Educación Infantil es una de las etapas más importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje, pues es durante estos años cuando el niño empieza a desarrollar todas sus dimensiones, y lo que es más importante: se crea su personalidad.

Es de vital importancia que dentro de la propia educación se tenga en cuenta el juego, pues es un impulso primario que empuja al ser humano a descubrir el mundo que le rodea. De ahí la importancia de dedicar tiempo a experimentar, manipular, inventar, descubrir, crear, soñar comunicar, etc. Esto se puede conseguir a través de proyectos y actividades vivenciales, en los que los alumnos participen activamente y de una manera directa, en su propio proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por otro lado, es esencial que desde estas edades, tanto familia como escuela empiecen a crear hábitos de respeto y ayuda entre los iguales y adultos y, el aprendizaje cooperativo, es un método óptimo para transmitir dichos valores.

Las inteligencias múltiples son una teoría que se lleva estudiando y analizando muchos años. Se han hecho infinidad de investigaciones sobre cómo interviene la inteligencia en el proceso de desarrollo del ser humano. Dicha teoría es coherente y viable, pues tiene en cuenta el potencial individual de cada persona y en todos los ámbitos, ya que propone la existencia de ocho inteligencias bien diferenciadas.

Por todo ello, este proyecto puede contribuir a la mejora de la práctica educativa, pues se aleja de la metodología tradicional, incluyendo innovaciones dentro del aula en la que los alumnos tienen la oportunidad de aprender a través del juego, la experimentación y el desarrollo de la creatividad.

Para finalizar, hay una frase de Elsa Punset que cita Elisa María Reyes Vargas en su libro *Inteligencias Múltiples en Educación Infantil* (2015) y podría resumir todo lo nombrado anteriormente: “No podemos olvidar que los primeros seis años de vida son una vida entera” (22).

Referencias bibliográficas

Armstrong, T. (2006). *Inteligencias múltiples en el aula: guía práctica para educadores*. Barcelona: Paidós.

Escamilla, G. (2008). *Las competencias básicas. Claves y propuestas para su desarrollo en los centros*. Barcelona: Graó.

Gardner, H. (1995). *Estructura de la mente*. Barcelona: Paidós.

Gardner, H. (2011). *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós.

Gardner, H., D. Feldman y M. Krechevsky. (1998). *Proyecto Spectrum: Construir sobre las capacidades infantiles*. Tomo I. Madrid: Morata.

Reyes Vargas, E. (2015). *Inteligencias múltiples en Educación Infantil*. España: Círculo Rojo.

Referencias web

Carretero, M. (2004). *Introducción a la psicología cognitiva*. Buenos Aires: Aique. Recuperado de: <https://es.scribd.com/doc/244497698/Introduccion-a-la-Psicologia-Cognitiva-Carretero-Mario-pdf> 30 mayo 2016.

Ferrándiz García, C., M^a. D. Prieto Sánchez, P. Ballester Martínez, M^a. R. Bermejo García, (2004). “Validez y fiabilidad de los instrumentos de evaluación de las inteligencias múltiples en los primeros niveles instruccionales.” Murcia. Universidad de Murcia y Universidad de Alicante. Recuperado de: <http://www.psicothema.com/pdf/1153.pdf> 6 junio 2016.

Iglesias Forneiro, M L. (2008). “Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en educación infantil: dimensiones y variables a considerar”. *Revista iberoamericana de educación*, 47. Recuperado de: <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/rie47a03.pdf> 30 mayo 2016.

Johnson, D. R. Johnson, y E. Holubec. (1994). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Barcelona: Paidós. Recuperado de: <http://cooperativo.sallep.net/EI%20aprendizaje%20cooperativo%20en%20el%20aula.pdf> 3 junio 2016.

Libro blanco de la Atención Temprana. (2005). Madrid. Federación Estatal de Asociaciones de Profesionales de Atención Temprana (GAT). Recuperado de: https://www.fcsd.org/fichero-69992_69992.pdf 27 mayo 2016.

“Los Tinitos.” (2015) “La madre Naturaleza”. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=W1yUDBnS5uY> 12 junio 2016.

Sanchís, I. (2007). “Hemeroteca La Vanguardia”. *La Vanguardia*. Recuperado de: <http://hemeroteca.lavanguardia.com/preview/2007/09/11/pagina-64/61760019/pdf.html> 10 junio 2016.

Tekman Books. (2015) “Sistema de Evaluación Tekman (SET).” Recuperado de: <http://www.educaciontrespuntocero.com/noticias/set-la-herramienta-de-tekman-books-para-evaluar-desde-las-inteligencias-multiples/26546.html> 15 junio 2016.

Anexo

Hoja de registro de evaluación.

Nombre:			
Evaluación	No conseguido	En proceso	Conseguido
Dialoga, escucha, habla y conversa.			
Expresa de forma oral ideas, pensamientos, vivencias, experiencias y opiniones con un vocabulario adecuado a su edad.			
Participa en situaciones de comunicación oral respetando las normas sociales del intercambio lingüístico.			
Conocer y usar los elementos matemáticos básicos (distintos tipos de números, elementos geométricos, etc.).			
Identifica propiedades de los objetos.			
Clasifica según diferentes criterios.			
Utiliza con precisión el vocabulario matemático (nocións espaciales, formas, cuerpos geométricos, medidas...).			
Posee la habilidad para observar, manipular y explorar.			
Establece sencillas relaciones causa-efecto.			
Aprende de y con los demás.			
Siente curiosidad, se plantea preguntas, maneja diversas respuestas posibles ante un problema.			
Es perseverante y responsable.			
Trabaja cooperativamente.			
Valora las ideas de las demás personas.			
Toma decisiones con criterio propio.			
Establece relaciones con personas adultas y con otros niños y niñas en un ámbito cada vez más amplio.			
Posee actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración.			
Utiliza los diferentes lenguajes (plástico, musical, etc.) como instrumento de comunicación y representación			
Utiliza diferentes recursos para expresar ideas, experiencias y sentimientos de forma creativa.			
Realiza observaciones y explora el entorno físico y natural.			
Manifiesta curiosidad e interés por conocer, cuidar y conservar el medio físico que rodea al alumnado.			
Asume responsabilidades en tareas relacionadas con el cuidado de su entorno.			

Es consciente de las prestaciones que nos da la naturaleza.			
Conoce los diferentes elementos que conforman la naturaleza.			
Observa y entiende algunos fenómenos, manifestaciones y consecuencias.			