

**TRABAJO DE FIN DE GRADO DE MAESTRO  
DE EDUCACIÓN INFANTIL  
MODALIDAD: PROYECTO DE INNOVACIÓN**

**“PLANTEAMIENTO ENCAMINADO A LA MEJORA DEL RENDIMIENTO Y EL  
DESEMPEÑO COMUNICATIVO DE NIÑOS Y NIÑAS CON DIFICULTADES EN LA  
LENGUA ESCRITA EN EDUCACIÓN INFANTIL”**

**AUTORAS:**

**LORENA CRUZ RAMOS**

[alu0101218441@ull.edu.es](mailto:alu0101218441@ull.edu.es)

**JERITZA SAYURY LOO YAU**

[alu0101223988@ull.edu.es](mailto:alu0101223988@ull.edu.es)

**TUTOR:**

**ANTONIO JESÚS SOSA ALONSO**

[asosal@ull.edu.es](mailto:asosal@ull.edu.es)

**CURSO ACADÉMICO: 2022/2023**

**CONVOCATORIA: JUNIO- 2023**

**Resumen:**

Este proyecto de innovación se ha propuesto con el fin de poner en práctica un planteamiento encaminado a la mejora del rendimiento y desempeño comunicativo de niños y niñas con dificultades en la lengua escrita en la educación infantil. Es por ello que hemos diseñado una serie de actividades para trabajar y mejorar el trazo en la escritura, ya que, en los centros educativos que hemos realizado el periodo de prácticas hemos notado esa dificultad en el alumnado del aula.

Para la realización de este proyecto nos hemos enfocado en la teoría de Lev Vygotsky que consiste en el lenguaje escrito y oral en la infancia dando importancia al desarrollo del pensamiento a través de esto.

**Palabras clave:** lengua escrita, pensamiento y lenguaje, educación infantil.

**Abstract:**

This innovation project has been proposed in order to put into practice a thought directed to the performance improvement and communication skills of children with difficulties in written language in early childhood education. That is why we have designed a series of activities to work and improve the writing stroke, since in the educational establishments where we have carried out the internship period, we have noticed this difficulty in the students of the classroom.

For the realization of this project we have focused on the theory of Lev Vygotsky that consists of written and oral language in childhood giving importance to the development of thought through this.

**Keywords:** written language, thought and language, early childhood education.

## Índice.

1. Introducción.	4
2. Datos de identificación del proyecto de innovación.	4
3. Justificación teórica	7
4. Objetivos del proyecto.	10
5. Propuesta metodológica	11
6. Propuesta de evaluación del proyecto.	22
7. Presupuesto.	24
8. Conclusiones.	25
9. Bibliografía.	28
10. Anexos.	30

## **1. Introducción.**

En este TFG vamos a realizar un proyecto de innovación que trata sobre la preescritura en educación infantil, esto surge debido a que en las prácticas educativas realizadas por las autoras de este TFG hemos podido observar que existe una dificultad en esta área. Por ello, hemos decidido realizar un planteamiento de mejora en el desempeño de la escritura.

Hemos notado que en infantil se le suele dar más prioridad a la prelectura que a la preescritura, dejando esta última para la etapa de primaria, lo cuál consideramos que es importante trabajarla desde infantil y de manera conjunta con la lectura para así construir una base de cara a la etapa de primaria. Las condiciones y requisitos que el alumnado debería de conseguir para comenzar con la preescritura, como por ejemplo, trabajar la coordinación óculo-manual, la percepción visual, la dominancia manual, entre otras que las explicaremos en el apartado de “propuesta metodológica”.

Con este proyecto pretendemos conseguir los siguientes objetivos: Mejorar el trazo en la escritura, mejorar su dominancia espacial y lateralidad, potenciar la prensión de la mano al escribir, trabajar el agarre del lápiz (pinza trípode), facilitar el acceso de educación infantil a educación primaria.

## **2. Datos de identificación del proyecto de innovación.**

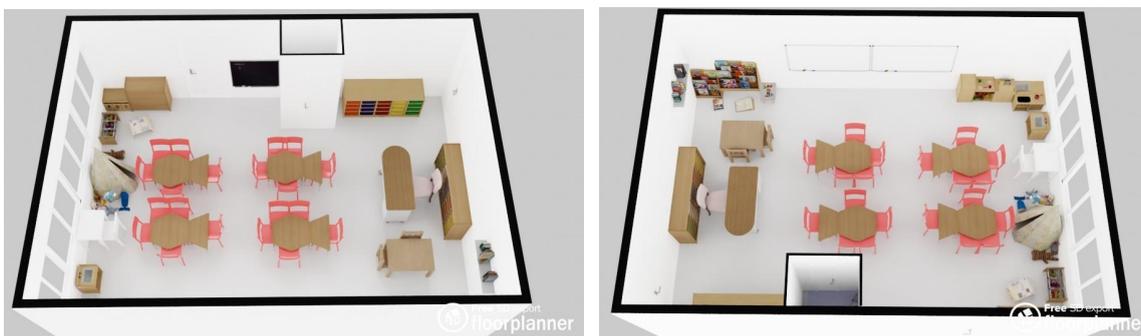
La propuesta didáctica la realizaremos para el alumnado de segundo ciclo de infantil del CPEIPS Mayex situado en San Cristóbal de La Laguna, en concreto, en el grupo de 5 años (3º de infantil). Esta clase está compuesta por un total de 21 niños de los cuales 10 son niños y 11 niñas.

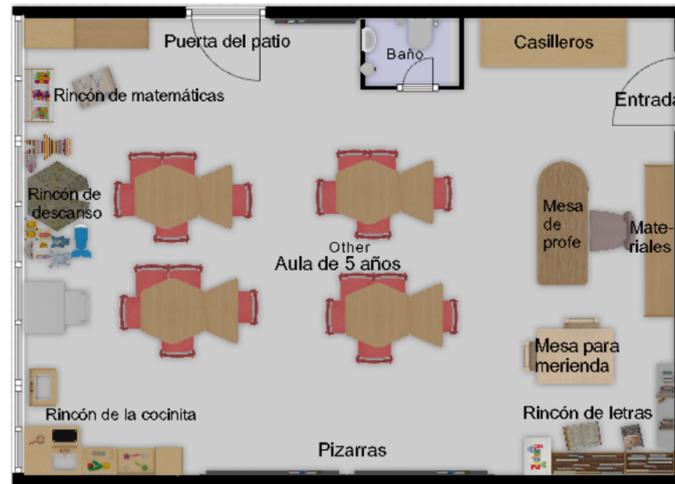
El colegio Mayex es un colegio privado de línea 1 por nivel y consta de catorce clases: tres pertenecientes de Educación Infantil, seis de Educación Primaria y cuatro de Secundaria, que son aproximadamente un total de 280 alumnos y alumnas. El centro se sitúa en la ciudad de San Cristóbal de La Laguna, concretamente en la calle Pintor Cristino de Vera, esto se encuentra cerca del mercado municipal de La Laguna, es decir, en la Plaza del Cristo. En sus alrededores se encuentran abundantes tiendas y comercios, entre ellos, supermercados, restaurantes, cafeterías, clínica dental, gimnasio, farmacia... También hay un centro infantil llamado Mi Arcoiris y el IES Canarias Cabrera Pinto.

Según la información sacada de la página web oficial de este centro escolar (2023), el horario lectivo del centro es de lunes a jueves desde las 9:00 hasta 12:00 y de 14:30 hasta las 16:30 y los viernes tiene un horario desde las 8:30 hasta las 13:30; De lunes a jueves en el horario de 12:00 hasta las 14:30 están en el comedor escolar y luego haciendo actividades propuestas por el centro como Mugendo (es un arte marcial que se basa en la filosofía del karate y combina técnicas de full contact y defensa personal) o manualidades y después de las 16:30 tiene actividades extraescolares como inglés, coro y violín. En cuanto a los viernes después de las 13:30 solo tienen comedor escolar. El centro cuenta con acogida temprana que es a partir de las 7:30 para aquellas familias que no puedan llevar a sus hijos o hijas en el horario lectivo.

En cuanto la distribución del aula, nos encontramos en un aula espaciosa y luminosa debido a que tiene una pared cubierta por ventanas y buena ventilación, actualmente está dividida en rincones como el rincón de las matemáticas, el rincón de las letras, el rincón de la cocina y el rincón de la tranquilidad. En cuanto a la distribución del grupo, el alumnado se encuentra sentados en mesas conformando 4 grupos, 3 de ellos son de 5 y uno de 6. El grupo por lo general y por lo que hemos podido observar hasta el momento, es un grupo con el que se puede trabajar muy bien, no suelen presentar dificultades a la hora de hacer actividades a excepción de algún caso se requiere una atención y ayuda que hay que ayudarlos con más detenimiento, es un grupo muy unido que muestran mucho respeto entre ellos.

A continuación, mostraremos un plano del aula de 5 años donde veremos reflejado lo anteriormente dicho:





En muchas ocasiones, sobre todo cuando tienen que hacer alguna ficha o actividad complicada que conlleva más tiempo y supervisión por parte de la maestra, trabajan con un sistema de rotaciones. Por ejemplo, hay 4 grupos en el aula, uno de ellos comienza a hacer la actividad, mientras otro grupo juega con plastilina, otro con puzles y otro haciendo collares o pulseras. De esta manera, el alumnado no se agobia tanto por la falta de atención que no se les pueda dar de una forma más exclusiva y pueden trabajar mejor.

En cuanto las características de la familia que acuden al centro, tienen un nivel socioeconómico medio-alto, además de que la mayoría de familias que llevan a sus hijos o hijas al centro cuentan con estudios de ciclo superior o estudios universitarios. La relación de la familia con el centro se intenta reforzar desde principio del curso, haciendo una reunión con todas las familias al principio y al final del año escolar. Asimismo hacen uno de los primeros sábados del curso escolar, una comida dentro del centro para que acudan las familias y puedan conocerse entre sí. En el segundo trimestre, hay una semana que la llaman “la semana pedagógica” donde se le pide a la familia, voluntariamente, que los que quieran pueden proponer y realizar actividades con los niños del centro (pueden hacer actividades como cuentacuentos, actividades sobre las profesiones que ejercen, experimentos, etc.). También, trimestralmente se realiza una tutoría individual con cada familia de cada alumno o alumna como mínimo, si las familias o los docentes del centro consideran que es necesario hacer alguna más se puede realizar también.

Por último, se ha de mencionar la relación que existe entre el profesorado del centro, hay un total de 45 trabajadores docentes y no docentes 19 son docentes. Al ser un centro que trabaja a través de una sociedad cooperativa, existe un clima de trabajo muy agradable, ya

que todos son partícipes (en cierta medida) de las decisiones tomadas en el centro. Por lo tanto, se respira un ambiente familiar y de apoyo por parte de todos los trabajadores.

### **3. Justificación teórica**

Con este trabajo lo que se pretende principalmente es intentar mejorar la prescripción desde la etapa infantil. A través de esto, vamos a plantear actividades y juegos más didácticos e interactivos evitando así, fichas, libros o materiales que le resulten poco novedosos.

Siguiendo la teoría de Lev Vygotsky, según el artículo “La teoría sociocultural de Lev Vygotsky” (Regader, 2015), esta consiste en la participación de los infantes con el ambiente que los rodea, desarrollando así su aprendizaje mediante la interacción social. De esta manera, los niños y niñas se apoyan en figuras referentes para ellos que pueden ser sus padres, madres, familiares, o incluso, compañeros de la escuela que sean un poco mayores que ellos, para así interiorizar las estructuras de pensamiento y comportamientos en la sociedad.

Nosotras, en este proyecto nos queremos centrar en la adquisición del lenguaje escrito desde la etapa infantil. Siguiendo el trabajo de investigación “La relación entre lenguaje, desarrollo y aprendizaje desde la teoría sociohistórica de Vygotsky” (Cisternas Casabonne, Carlos y Droguett, Zarahí, 2014), queremos destacar la siguiente información:

A lo largo de la infancia hay un alto nivel de contacto social, lo cual este contribuye al desarrollo temprano de los recursos comunicativos sobre todo durante el primer año de vida, por otra parte, Vygotsky considera que los balbuceos, los gritos y las primeras palabras que dice un infante pertenecen a etapas pre-intelectuales, por lo que estas no tienen relación con el desarrollo del pensamiento.

Otro dato que nos gustaría destacar que aparece reflejado en este proyecto de investigación es:

“Un momento de gran importancia durante la infancia tiene lugar cuando las líneas de desarrollo del lenguaje y el pensamiento, antes ajenas, se encuentran y coinciden, dando lugar, a eso de los 2 años, a que el lenguaje se haga intelectual y el pensamiento, verbal. Sintetiza esta idea de la siguiente manera: Ambos aspectos están estrechamente ligados entre sí. El primero consiste en que el niño en quien se ha producido este cambio comienza a ampliar activamente su vocabulario, su repertorio léxico, preguntando cómo se llama cada

cosa nueva. El segundo, consecuencia del anterior, consiste en el aumento extraordinariamente rápido, a saltos, del número de palabras que domina el niño, ampliando más y más su vocabulario.” (Cisternas Casabonne, Carlos y Droguett, Zarahí, 2014).

Según Vygotsky, en relación con el lenguaje, este es una herramienta que representa tres aspectos claves, es universal, cultural y mental, por lo tanto es “una herramienta mental primaria” debido a que facilita la adquisición de otras herramientas y se emplea en numerosas funciones mentales.

El desarrollo del lenguaje escrito para Vygotsky, va más allá de escribir en un papel, tiene mucha influencia en el desarrollo debido a que, hace más explícito el pensamiento, más deliberado y hace a los niños y niñas más conscientes de los elementos del lenguaje. Permite hacer más preciso el pensamiento y el habla. Una diferencia que podemos encontrar en cuanto a la palabra hablada con la palabra escrita, es que la palabra escrita nos permite mirar literalmente los pensamientos, porque al hablar los pensamientos son en el momento en el que se emiten, en cambio al escribirlo es algo que podemos revisar una y otra vez. La escritura es un proceso más premeditado que el habla porque el infante tiene que decidir qué símbolos tiene que usar y plasmarlos en el papel o donde sea necesario.

Así mismo, para Vygotsky el pensamiento y el lenguaje su desarrollo está vinculado entre sí. El pensamiento es un diálogo intrínseco en el que valoramos los distintos puntos de vista, ideas o conceptos en la mente, puesto que el lenguaje es una herramienta cultural universal, el retraso en su desarrollo tiene consecuencias. El retraso en el lenguaje influye considerablemente en otras áreas del desarrollo: la motora, la social y la cognitiva. (Bodrova & Leong, 2004, pág. 109-110).

Los seguidores de Vygotsky aconsejan que los niños y niñas utilicen la escritura para ayudar a estructurar y aclarar sus ideas. La propuesta de la teoría de Vygotsky es hacer de la escritura una parte integral del aprendizaje de nuevos contenidos y habilidades. En otro orden de cosas destaca la metáfora del andamiaje en el que hace referencia este modo de aprendizaje. El andamiaje consiste en la ayuda temporal de un adulto para que el pequeño pueda llegar a realizar una tarea de manera independiente. La teoría podía introducirlo mediante diferentes herramientas u objetos de aprendizaje donde permitía que el niño o la niña descubriera cómo resolver y realizar por sí mismo la tarea.

Hay que considerar que para Vygotsky “el único camino hacia el pensamiento verbal superior es la experiencia de la escolarización. La escolarización independiza a la palabra de aquello que designa y la adscribe a una generalización” (Cisternas Casabonne, Carlos y Droguett, Zarahí, 2014).

Por otro lado, nos gustaría hacer mención al autor Lowenfeld junto con su teoría “la evolución del dibujo en infantil”, ya que, cuando hablamos de la preescritura nos referimos al uso del trazo antes de ponerse en contacto con la escritura. Por lo tanto, según la revista digital “Innovación y experiencias educativas” núm. 13 “la preescritura en la etapa de infantil” (Sarabina, M., 2008), esta teoría hace referencia a tres etapas por las que pasa un niño o niña a través del dibujo, estas son:

- La etapa del garabateo.
- La etapa preesquemática
- La etapa esquemática.

En este caso, nos centraremos en la etapa del garabateo que es el inicio del desarrollo de la preescritura, esta comienza alrededor de los 18 meses hasta los 4 años, consiste en realizar trazos de forma aleatoria que va evolucionando hasta convertirse en un dibujo que podemos identificar.

Dentro de la etapa del garabateo nos encontramos con 3 fases:

- El garabateo desordenado, consiste en la realización de trazos sin ninguna intención significativa, suelen ser rayas, normalmente hacen empleo de un solo color.
- El garabateo controlado, en esta fase, el niño o niña realiza figuras cerradas y hace empleo de dos o más colores.
- El garabateo con nombre, el niño o niña realiza sus dibujos con una intención y les asigna un nombre, en este caso los colores que emplean tienen una finalidad concreta.

#### 4. Objetivos del proyecto.

En este proyecto lo que se pretende es principalmente dar un enfoque más innovador hacia la preescritura en la etapa infantil, la cual mediante actividades y juegos trabajamos las destrezas manuales ayudando en sus futuras etapas escolares le resulte más fácil a la hora de escribir.

Por lo que, siguiendo el Decreto 196/2022 del currículum de la Comunidad Autónoma de Canarias, estos son los objetivos que hemos seleccionado para trabajar en este proyecto de innovación

- Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Por otro lado, también queremos enfatizar del currículum *en el área III de Comunicación y Representación de la Realidad*, puesto que nuestra propuesta del proyecto va dirigida a un enfoque globalizado de la comunicación de niños y niñas con dificultades en la lengua escrita en la etapa de Educación infantil. Siguiendo a estos hemos escogido las siguientes competencias específicas:

- Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.
- Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.
- Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

## 5. Propuesta metodológica

Esta propuesta metodológica está enfocada al alumnado de 5 años, pero se puede implementar desde el primer curso del segundo ciclo de infantil, es decir, desde los 3 años. En las actividades que se presentan a continuación podemos ver unos objetivos generales junto con los saberes básicos que podemos ver dentro del Decreto 196/2022 de la Comunidad Autónoma de Canarias.

Antes de comenzar con las actividades queremos hacer referencia a las habilidades previas que son necesarias para iniciar con la prescritura (Imágenes educativas, 2022):

- Coordinación óculo-manual: se necesita un seguimiento visual de los movimientos de la mano.
- Dominancia manual: preferencia por el uso de la mano derecha o izquierda para la ejecución de las actividades, permitiendo con mayor fluidez, control, precisión y fuerza para realizarlas. Con esto se trabaja tanto la orientación espacial como la lateralidad.
- Fuerza en los dedos de las manos y destreza manual: presión necesaria para sujetar, apoyar, manipular y controlar los movimientos de la mano y de los dedos.
- Integración bilateral: coordinación ordenada de las dos mitades del cuerpo refiriéndose a ojos, manos, brazos, piernas, pies y hemisferios cerebrales.
- Percepción visual: ser capaz de explicar la información que percibe a nuestros ojos mediante la luz, permitiéndonos dar sentido y significado a lo que vemos.
- Fuerza en la parte superior del cuerpo: control postural y estabilidad de la cintura escapular.

### Actividades para la preparación de coger correctamente el lápiz

*Tabla 1: actividad 1*

<b>Nombre de la actividad</b>	Hisopo y pintura	
<b>Agrupamientos</b>	Individual	<b>Duración:</b> 20 minutos aproximadamente
<b>Objetivos generales</b>	- Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales	

<b>Saberes básicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploración de objetos y materiales a través de los sentidos: apretar, dejar caer, volcar, encajar, apilar, soplar... Efectos que producen las diferentes acciones sobre ellos.</li> <li>- Aceptación constructiva de los errores y las correcciones</li> <li>- Identificación de formas geométricas básicas: triángulo, círculo, cuadrado, rectángulo, cubo y esfera. Línea recta, línea curva, dirección y sentido. (el tema que quiera trabajar)</li> </ul>																									
<b>Objetivos didácticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer las formas geométricas. (o el tema que quiera trabajar)</li> <li>- Potenciar las destrezas manuales (motricidad fina y gruesa).</li> <li>- Favorecer el agarre de pinza para la preparación de coger correctamente el lápiz.</li> </ul>																									
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>Materiales:</u> bastoncillos de algodón, fichas con figuras geométricas y témperas (con posibilidad de hacerlo con ceras)</li> <li>● <u>Espaciales:</u> aula ordinaria</li> <li>● <u>Personales:</u> docente del aula</li> </ul>																									
<b>Descripción</b>	La actividad consiste en una hoja o ficha de actividad que presenta diferentes formas geométricas, con el bastoncillo de algodón el alumnado tendrá que mojar con pinturas para hacer la figura. (Ver anexo I)																									
<b>Evaluación</b>	<p>La evaluación lo emplearemos mediante la técnica de observación y recogeremos información con una tabla de estimación, que será lo siguiente:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Indicadores de evaluación</th> <th style="text-align: center;">Nada</th> <th style="text-align: center;">Poco</th> <th style="text-align: center;">Bastante</th> <th style="text-align: center;">Mucho</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>El alumnado es capaz de realizar la actividad de manera autónoma.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>El alumnado es capaz de pintar la silueta sin sobresalir</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>La actividad satisface y favorece sus necesidades</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>La actividad planteada ha sido motivadora para el alumnado</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Indicadores de evaluación	Nada	Poco	Bastante	Mucho	El alumnado es capaz de realizar la actividad de manera autónoma.					El alumnado es capaz de pintar la silueta sin sobresalir					La actividad satisface y favorece sus necesidades					La actividad planteada ha sido motivadora para el alumnado				
Indicadores de evaluación	Nada	Poco	Bastante	Mucho																						
El alumnado es capaz de realizar la actividad de manera autónoma.																										
El alumnado es capaz de pintar la silueta sin sobresalir																										
La actividad satisface y favorece sus necesidades																										
La actividad planteada ha sido motivadora para el alumnado																										

*Tabla 2: actividad 2*

<b>Nombre de la actividad</b>	Papel de seda	
<b>Agrupamientos</b>	Individual	<b>Duración:</b> 30 minutos aproximadamente
<b>Objetivos generales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales</li> <li>- Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.</li> <li>- Aceptación constructiva de los errores y las correcciones</li> </ul>	

<b>Saberes básicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentación manipulativa y dominio progresivo de la coordinación visomotriz en el contacto con objetos y materiales.</li> <li>- Aceptación constructiva de los errores y las correcciones.</li> <li>- Exploración e investigación de los materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos</li> </ul>																				
<b>Objetivos didácticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar la técnica de rasgado de papel</li> <li>- Manejar el buen uso del punzón</li> <li>- Mejorar la motricidad fina haciendo bolas con papel de seda favoreciendo el agarre del lápiz en un futuro.</li> </ul>																				
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>Materiales:</u> papel de seda, pegamentos y dibujos</li> <li>● <u>Espaciales:</u> aula ordinaria</li> <li>● <u>Personales:</u> docente del aula</li> </ul>																				
<b>Descripción</b>	La actividad consiste en darle papel de seda donde tendrá que rasgar en tira. Una vez hecha le decimos que deben romperlo en trozos y después hagan bolas rellenando el dibujo que les corresponde a cada uno. En cuanto termine deberá de recortar el dibujo con el punzón.																				
<b>Evaluación</b>	<p>La evaluación lo emplearemos mediante la técnica de observación y recogeremos información con una tabla de estimación, que será lo siguiente:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Indicadores de evaluación</th> <th>Nada</th> <th>Poco</th> <th>Bastante</th> <th>Mucho</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>El alumnado es capaz de realizar la actividad de manera autónoma.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>La actividad satisface y favorece sus necesidades</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>La actividad planteada ha sido motivadora para el alumnado</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Indicadores de evaluación	Nada	Poco	Bastante	Mucho	El alumnado es capaz de realizar la actividad de manera autónoma.					La actividad satisface y favorece sus necesidades					La actividad planteada ha sido motivadora para el alumnado				
Indicadores de evaluación	Nada	Poco	Bastante	Mucho																	
El alumnado es capaz de realizar la actividad de manera autónoma.																					
La actividad satisface y favorece sus necesidades																					
La actividad planteada ha sido motivadora para el alumnado																					

*Tabla 3: actividad 3*

<b>Nombre de la actividad</b>	Crear sellos	
<b>Agrupamientos</b>	Individual	<b>Duración:</b> 10 minutos aproximadamente.
<b>Objetivos generales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales</li> <li>- Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.</li> <li>- Aceptación constructiva de los errores y las correcciones</li> </ul>	
<b>Saberes básicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploración de objetos y materiales a través de los sentidos: apretar, dejar caer, volcar, encajar, apilar, soplar... Efectos que producen las diferentes acciones sobre ellos.</li> <li>- Experimentación manipulativa y dominio progresivo de la coordinación visomotriz en el contacto con objetos y materiales.</li> <li>- Exploración e investigación de los materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos</li> </ul>	

<b>Objetivos didácticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar con el agarre de la pinza usando el pulgar e índice favoreciendo en un futuro el agarre del lápiz.</li> </ul>																				
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Materiales</u>: plastilinas, piezas con figuras</li> <li>• <u>Espaciales</u>: aula ordinaria</li> <li>• <u>Personales</u>: docente del aula</li> </ul>																				
<b>Descripción</b>	<p>La actividad consiste en utilizar pequeñas piezas de figuras y sellar encima de la plastilina, al ser pequeña la pieza el alumnado deberá de usar el dedo pulgar e índice.</p> <p>A continuación, le diremos que observe la figura y repasar el dedo por encima de la misma para apreciar la textura y la forma que tiene (ver anexo II).</p>																				
<b>Evaluación</b>	<p>La evaluación lo emplearemos mediante la técnica de observación y recogeremos información con una tabla de estimación, que será lo siguiente:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Indicadores de evaluación</th> <th style="text-align: center;">Nada</th> <th style="text-align: center;">Poco</th> <th style="text-align: center;">Bastante</th> <th style="text-align: center;">Mucho</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>El alumnado es capaz de realizar la actividad de manera autónoma.</td> <td style="width: 25px;"></td> <td style="width: 25px;"></td> <td style="width: 25px;"></td> <td style="width: 25px;"></td> </tr> <tr> <td>La actividad satisface y favorece sus necesidades</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>La actividad planteada ha sido motivadora para el alumnado</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Indicadores de evaluación	Nada	Poco	Bastante	Mucho	El alumnado es capaz de realizar la actividad de manera autónoma.					La actividad satisface y favorece sus necesidades					La actividad planteada ha sido motivadora para el alumnado				
Indicadores de evaluación	Nada	Poco	Bastante	Mucho																	
El alumnado es capaz de realizar la actividad de manera autónoma.																					
La actividad satisface y favorece sus necesidades																					
La actividad planteada ha sido motivadora para el alumnado																					

*Tabla 4: actividad 4*

<b>Nombre de la actividad</b>	Rescátame	
<b>Agrupamientos</b>	Grupal o pequeños grupos	<b>Duración:</b> 10-15 minutos aproximadamente
<b>Objetivos generales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales</li> <li>- Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.</li> <li>- Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.</li> <li>- Aceptación constructiva de los errores y las correcciones</li> </ul>	
<b>Saberes básicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de las cualidades o los atributos de los objetos y materiales en cuanto a su textura, tamaño, color y forma.</li> <li>- Evolución de la intencionalidad comunicativa: establecimiento de contacto e intercambio visual en contextos de proximidad.</li> <li>- Experimentación manipulativa y dominio progresivo de la coordinación visomotriz en el contacto con objetos y materiales.</li> <li>- Evolución de la intencionalidad comunicativa: establecimiento de contacto e intercambio visual en contextos de proximidad.</li> </ul>	
<b>Objetivos didácticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar la pinza potenciando la fuerza en el agarre.</li> </ul>	

	- Controlar la fuerza del agarre.																									
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Materiales</u>: una cesta, hilos de lana, piezas de animales (tamaños diferentes) y pinzas</li> <li>• <u>Espaciales</u>: aula ordinaria</li> <li>• <u>Personales</u>: docente del aula</li> </ul>																									
<b>Descripción</b>	La actividad consiste en usar la pinza y rescatar los animales de la cesta. En la cesta haremos una telaraña para poner el reto más difícil el rescate (ver anexo III).																									
<b>Evaluación</b>	<p>La evaluación lo emplearemos mediante la técnica de observación y recogeremos información con una tabla de estimación, que será lo siguiente:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Indicadores de evaluación</th> <th>Nada</th> <th>Poco</th> <th>Bastante</th> <th>Mucho</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>El alumnado es capaz de realizar la actividad de manera autónoma.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>El alumnado tiene un buen control en el agarre</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>La actividad satisface y favorece sus necesidades</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>La actividad planteada ha sido motivadora para el alumnado</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Indicadores de evaluación	Nada	Poco	Bastante	Mucho	El alumnado es capaz de realizar la actividad de manera autónoma.					El alumnado tiene un buen control en el agarre					La actividad satisface y favorece sus necesidades					La actividad planteada ha sido motivadora para el alumnado				
Indicadores de evaluación	Nada	Poco	Bastante	Mucho																						
El alumnado es capaz de realizar la actividad de manera autónoma.																										
El alumnado tiene un buen control en el agarre																										
La actividad satisface y favorece sus necesidades																										
La actividad planteada ha sido motivadora para el alumnado																										

*Tabla 5: actividad 5*

<b>Nombre de la actividad</b>	Agítame	
<b>Agrupamientos</b>	Individual, en grupo de 3/4	<b>Duración:</b> 15 minutos aproximadamente
<b>Objetivos generales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales</li> <li>- Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.</li> <li>- Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.</li> </ul>	
<b>Saberes básicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploración de objetos y materiales a través de los sentidos: apretar, dejar caer, volcar, encajar, apilar, soplar... Efectos que producen las diferentes acciones sobre ellos.</li> <li>- Experimentación manipulativa y dominio progresivo de la coordinación visomotriz en el contacto con objetos y materiales.</li> <li>- Aplicación del número ordinal en pequeñas colecciones ordenadas.</li> <li>- Evolución de la intencionalidad comunicativa: establecimiento de contacto e intercambio visual en contextos de proximidad.</li> </ul>	
<b>Objetivos didácticos</b>	- Utilizar la pinza potenciando la fuerza en el agarre.	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar el dedo de mano favoreciendo el movimiento del agarre</li> <li>- Experimentar diferentes texturas</li> <li>- Iniciar el conteo</li> <li>- Ayudar a relajarse al apreciar las visiones del bote sensorial al agitarlo</li> </ul>																									
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>Materiales:</u> agua, bote pequeño, purpurinas, colorantes alimenticios, figuras pequeñas (letras, estrellas, corazones..), pompones, pinzas y siliconas.</li> <li>● <u>Espaciales:</u> aula ordinaria</li> <li>● <u>Personales:</u> docente del aula</li> </ul>																									
<b>Descripción</b>	<p>La actividad consiste en realizar una botella sensorial. Para ello, tendrá que introducir agua en el bote pequeño escogiendo un color para teñir el agua. Después, le diremos que introduzca las purpurinas que quieran, una vez realizada con la mano (dedo pulgar e índice) pueden seleccionar las pequeñas figuras (letras, estrellitas, corazones..) y por último, con la pinza tendrá que coger los pompones según el número que indique el docente. Para concluir, el docente sellará el bote con silicona para que no se derrame los elementos del interior. (ver anexo IV).</p>																									
<b>Evaluación</b>	<p>La evaluación lo emplearemos mediante la técnica de observación y recogeremos información con una tabla de estimación, que será lo siguiente:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Indicadores de evaluación</th> <th style="text-align: center;">Nada</th> <th style="text-align: center;">Poco</th> <th style="text-align: center;">Bastante</th> <th style="text-align: center;">Mucho</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>El alumnado es capaz de realizar la actividad de manera autónoma.</td> <td style="width: 40px;"></td> <td style="width: 40px;"></td> <td style="width: 40px;"></td> <td style="width: 40px;"></td> </tr> <tr> <td>El alumnado tiene un buen control en el agarre</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>La actividad satisface y favorece sus necesidades</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>La actividad planteada ha sido motivadora para el alumnado</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Indicadores de evaluación	Nada	Poco	Bastante	Mucho	El alumnado es capaz de realizar la actividad de manera autónoma.					El alumnado tiene un buen control en el agarre					La actividad satisface y favorece sus necesidades					La actividad planteada ha sido motivadora para el alumnado				
Indicadores de evaluación	Nada	Poco	Bastante	Mucho																						
El alumnado es capaz de realizar la actividad de manera autónoma.																										
El alumnado tiene un buen control en el agarre																										
La actividad satisface y favorece sus necesidades																										
La actividad planteada ha sido motivadora para el alumnado																										

Actividades interactivas para introducir la preescritura después de adquirir correctamente coger el lápiz

*Tabla 6: actividad 6*

<b>Nombre de la actividad</b>	Creando letras de plastilina.	
<b>Agrupamientos</b>	Individual	<b>Duración:</b> 10 minutos aproximadamente
<b>Objetivos generales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales</li> <li>- Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.</li> </ul>	
<b>Saberes básicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentación manipulativa y dominio progresivo de la coordinación</li> </ul>	

	<p>visomotriz en el contacto con objetos y materiales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aceptación constructiva de los errores y las correcciones.</li> <li>- Indagación en el entorno a través de procesos manipulativos, con interés, curiosidad, imaginación, creatividad y sorpresa.</li> <li>- Descubrimiento de las formas escritas y otros símbolos presentes en el entorno.</li> <li>- Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas</li> </ul>																				
<b>Objetivos didácticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenciar la motricidad fina.</li> <li>- Practicar la forma de las letras.</li> </ul>																				
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>Materiales</u>: plastilina.</li> <li>● <u>Espaciales</u>: Aula ordinaria.</li> <li>● <u>Personales</u>: docente del aula</li> </ul>																				
<b>Descripción</b>	<p>Esta actividad consiste en formar letras con la plastilina, para ello, le daremos a cada niño o niña un trozo de plastilina y le diremos que hagan un churro con esta.</p> <p>A continuación, les iremos diciendo una letra y ellos tendrán que hacer con ese churro de plastilina la forma de la letra. Después de hacer varias letras les daremos la libertad para que formen las letras que quieran (ver anexo V).</p>																				
<b>Evaluación</b>	<p>La evaluación la realizaremos a través de la observación y recogeremos los datos en una tabla de estimación. La tabla será la siguiente:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Indicadores de evaluación</th> <th style="text-align: center;">Nada</th> <th style="text-align: center;">Poco</th> <th style="text-align: center;">Bastante</th> <th style="text-align: center;">Mucho</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>El alumnado es capaz de reconocer la letra que se le pide.</td> <td style="width: 25px;"></td> <td style="width: 25px;"></td> <td style="width: 25px;"></td> <td style="width: 25px;"></td> </tr> <tr> <td>El alumnado es capaz de realizar la letra correctamente con la plastilina</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Al alumnado le ha resultado satisfactoria la actividad</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Indicadores de evaluación	Nada	Poco	Bastante	Mucho	El alumnado es capaz de reconocer la letra que se le pide.					El alumnado es capaz de realizar la letra correctamente con la plastilina					Al alumnado le ha resultado satisfactoria la actividad				
Indicadores de evaluación	Nada	Poco	Bastante	Mucho																	
El alumnado es capaz de reconocer la letra que se le pide.																					
El alumnado es capaz de realizar la letra correctamente con la plastilina																					
Al alumnado le ha resultado satisfactoria la actividad																					

*Tabla 7: actividad 7*

<b>Nombre de la actividad</b>	Pizarra de letras.	
<b>Agrupamientos</b>	Individual	<b>Duración:</b> 10-15 minutos aproximadamente
<b>Objetivos generales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales</li> <li>- Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.</li> </ul>	
<b>Saberes básicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentación manipulativa y dominio progresivo de la coordinación visomotriz en el contacto con objetos y materiales.</li> <li>- Aceptación constructiva de los errores y las correcciones.</li> <li>- Indagación en el entorno a través de procesos manipulativos, con interés, curiosidad, imaginación, creatividad y sorpresa.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descubrimiento de las formas escritas y otros símbolos presentes en el entorno.</li> <li>- Imitación de la lectura a través de modelos lectores de referencia.</li> <li>- Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas</li> </ul>																				
<b>Objetivos didácticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenciar el agarre del lápiz</li> <li>- Trabajar el trazo de las letras y números</li> </ul>																				
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>Materiales</u>: Letras del abecedario plastificadas (de la “a” a la “z” en minúscula cursiva incluyendo la “ch” y “ll”). Números del 1 al 10 plastificados. Rotulador y borrador.</li> <li>● <u>Espaciales</u>: Aula ordinaria</li> <li>● <u>Personales</u>: docente del aula</li> </ul>																				
<b>Descripción</b>	<p>Esta actividad consiste en llevar al aula las letras del abecedario (ver anexo VI) y los números del 1 al 10 plastificados (ver anexo VI), les daremos rotuladores borrables para que puedan hacer el trazo de las letras y números, dejándoles un poco de libertad y que hagan las letras que les apetezca al igual que los números. Para hacer un poco más llamativa esta actividad y poder llamar la atención del alumnado podemos usar una mesa de luz.</p>																				
<b>Evaluación</b>	<p>La evaluación la realizaremos a través de la observación y recogeremos los datos en una tabla de estimación. La tabla será la siguiente:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Indicadores de evaluación</th> <th style="text-align: center;">Nada</th> <th style="text-align: center;">Poco</th> <th style="text-align: center;">Bastante</th> <th style="text-align: center;">Mucho</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>El alumnado es capaz agarrar correctamente el rotulador</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>El alumnado realiza el trazo de los números y letras correctamente</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ha resultado ser una actividad satisfactoria para el alumnado.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Indicadores de evaluación	Nada	Poco	Bastante	Mucho	El alumnado es capaz agarrar correctamente el rotulador					El alumnado realiza el trazo de los números y letras correctamente					Ha resultado ser una actividad satisfactoria para el alumnado.				
Indicadores de evaluación	Nada	Poco	Bastante	Mucho																	
El alumnado es capaz agarrar correctamente el rotulador																					
El alumnado realiza el trazo de los números y letras correctamente																					
Ha resultado ser una actividad satisfactoria para el alumnado.																					

*Tabla 8: actividad 8*

<b>Nombre de la actividad</b>	Sopa de letras.	
<b>Agrupamientos</b>	Pequeños grupos (2-4 alumnos/a)	<b>Duración:</b> 15-20 minutos aproximadamente.
<b>Objetivos generales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales</li> <li>- Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia</li> <li>- Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.</li> <li>- Participación en situaciones de comunicación significativas y funcionales, desde el respeto a las diferencias individuales.</li> </ul>	
<b>Saberes básicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentación manipulativa y dominio progresivo de la coordinación</li> </ul>	

	<p>visomotriz en el contacto con objetos y materiales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aceptación constructiva de los errores y las correcciones.</li> <li>- Indagación en el entorno a través de procesos manipulativos, con interés, curiosidad, imaginación, creatividad y sorpresa.</li> <li>- Descubrimiento de las formas escritas y otros símbolos presentes en el entorno.</li> <li>- Imitación de la lectura a través de modelos lectores de referencia.</li> <li>- Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas</li> </ul>																				
<b>Objetivos didácticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar las letras mayúsculas del abecedario.</li> <li>- Formar palabras con las letras que se les ofrece.</li> </ul>																				
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>Materiales</u>: Fichas con las letras en mayúsculas.</li> <li>● <u>Espaciales</u>: aula ordinaria</li> <li>● <u>Personales</u>: docente del aula</li> </ul>																				
<b>Descripción</b>	<p>Esta actividad consiste en darles unas fichas con las letras del abecedario, en mayúscula (ver anexo VII) y dejarles libertad para que busquen algunas letras, las vocales, que formen su nombre, alguna palabra, lo que se les ocurra, también a lo largo de la actividad les podemos ir diciendo que busquen alguna letra en concreto.</p>																				
<b>Evaluación</b>	<p>La evaluación la realizaremos a través de la observación y recogeremos los datos en una tabla de estimación. La tabla será la siguiente:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Indicadores de evaluación</th> <th style="text-align: center;">Nada</th> <th style="text-align: center;">Poco</th> <th style="text-align: center;">Bastante</th> <th style="text-align: center;">Mucho</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>El alumnado ha sido capaz de identificar las letras del abecedario</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>El alumnado ha sido capaz de formar alguna palabra</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>El alumnado ha disfrutado de la actividad</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Indicadores de evaluación	Nada	Poco	Bastante	Mucho	El alumnado ha sido capaz de identificar las letras del abecedario					El alumnado ha sido capaz de formar alguna palabra					El alumnado ha disfrutado de la actividad				
Indicadores de evaluación	Nada	Poco	Bastante	Mucho																	
El alumnado ha sido capaz de identificar las letras del abecedario																					
El alumnado ha sido capaz de formar alguna palabra																					
El alumnado ha disfrutado de la actividad																					

*Tabla 9: actividad 9*

<b>Nombre de la actividad</b>	Letras al aire.	
<b>Agrupamientos</b>	En pequeño o gran grupo	<b>Duración:</b> 10-15 minutos aproximadamente
<b>Objetivos generales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales</li> <li>- Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia</li> <li>- Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.</li> </ul>	
<b>Saberes básicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aceptación constructiva de los errores y las correcciones.</li> <li>- Indagación en el entorno a través de procesos manipulativos, con interés, curiosidad, imaginación, creatividad y sorpresa.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descubrimiento de las formas escritas y otros símbolos presentes en el entorno.</li> <li>- Participación en situaciones de comunicación significativas y funcionales, desde el respeto a las diferencias individuales.</li> <li>- Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas</li> </ul>																				
<b>Objetivos didácticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar el trazo de las letras.</li> </ul>																				
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Materiales</u>: no se necesitan materiales para realizar esta actividad</li> <li>• <u>Espaciales</u>: aula ordinaria o patio</li> <li>• <u>Personales</u>: docente del aula</li> </ul>																				
<b>Descripción</b>	<p>Esta actividad consiste en sentar a todo el grupo o los pequeños grupos que se forman en semicírculo, luego irán saliendo uno por uno y tendrán que hacer una letra en el aire y el resto tendrán que decir que letra se está haciendo. Para empezar, podemos hacer unas cuantas rondas con letras mayúsculas y luego hacerlo con letras minúsculas.</p>																				
<b>Evaluación</b>	<p>La evaluación la realizaremos a través de la observación y recogeremos los datos en una tabla de estimación. La tabla será la siguiente:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th><b>Indicadores de evaluación</b></th> <th><b>Nada</b></th> <th><b>Poco</b></th> <th><b>Bastante</b></th> <th><b>Mucho</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>El alumnado es capaz de realizar correctamente el trazo de las letras en el aire</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>El alumnado ha podido identificar las letras que hace su compañero/a</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ha sido una actividad satisfactoria para el alumnado</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	<b>Indicadores de evaluación</b>	<b>Nada</b>	<b>Poco</b>	<b>Bastante</b>	<b>Mucho</b>	El alumnado es capaz de realizar correctamente el trazo de las letras en el aire					El alumnado ha podido identificar las letras que hace su compañero/a					Ha sido una actividad satisfactoria para el alumnado				
<b>Indicadores de evaluación</b>	<b>Nada</b>	<b>Poco</b>	<b>Bastante</b>	<b>Mucho</b>																	
El alumnado es capaz de realizar correctamente el trazo de las letras en el aire																					
El alumnado ha podido identificar las letras que hace su compañero/a																					
Ha sido una actividad satisfactoria para el alumnado																					

*Tabla 10: actividad 10*

<b>Nombre de la actividad</b>	La carretera de las letras.	
<b>Agrupamientos</b>	Individual	<b>Duración:</b> 10 minutos aproximadamente
<b>Objetivos generales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales</li> <li>- Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.</li> </ul>	
<b>Saberes básicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentación manipulativa y dominio progresivo de la coordinación visomotriz en el contacto con objetos y materiales.</li> <li>- Aceptación constructiva de los errores y las correcciones.</li> <li>- Indagación en el entorno a través de procesos manipulativos, con interés, curiosidad, imaginación, creatividad y sorpresa.</li> <li>- Descubrimiento de las formas escritas y otros símbolos presentes en el entorno.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imitación de la lectura a través de modelos lectores de referencia.</li> <li>- Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas</li> </ul>															
<b>Objetivos didácticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recordar y potenciar el trazo de las letras.</li> </ul>															
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>Materiales</u>: letras del abecedario en minúscula cursiva con forma de carretera (incluyendo “ch” y “ll”), un coche de juguete.</li> <li>● <u>Espaciales</u>: aula ordinaria</li> <li>● <u>Personales</u>: docente del aula</li> </ul>															
<b>Descripción</b>	Esta actividad consiste en darle al alumnado unas letras en minúscula cursiva, plastificadas con forma de carretera (ver anexo VIII) y unos coches de juguete y dejarles libertad para que ellos jueguen y experimenten cómo se hacen las letras y cómo deben seguir el trazo de estas si lo hicieran en papel.															
<b>Evaluación</b>	<p>La evaluación la realizaremos a través de la observación y recogeremos los datos en una tabla de estimación. La tabla será la siguiente:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Indicadores de evaluación</th> <th style="text-align: center;">Nada</th> <th style="text-align: center;">Poco</th> <th style="text-align: center;">Bastante</th> <th style="text-align: center;">Mucho</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>El alumnado ha seguido el trazo correcto de las letras con los coches</td> <td style="width: 25px;"></td> <td style="width: 25px;"></td> <td style="width: 25px;"></td> <td style="width: 25px;"></td> </tr> <tr> <td>El alumnado ha disfrutado de la actividad</td> <td style="width: 25px;"></td> <td style="width: 25px;"></td> <td style="width: 25px;"></td> <td style="width: 25px;"></td> </tr> </tbody> </table>	Indicadores de evaluación	Nada	Poco	Bastante	Mucho	El alumnado ha seguido el trazo correcto de las letras con los coches					El alumnado ha disfrutado de la actividad				
Indicadores de evaluación	Nada	Poco	Bastante	Mucho												
El alumnado ha seguido el trazo correcto de las letras con los coches																
El alumnado ha disfrutado de la actividad																

*Tabla 11: actividad 11*

<b>Nombre de la actividad</b>	Ruleta de las letras.	
<b>Agrupamientos</b>	Individual, en pequeños grupos o gran grupo	<b>Duración:</b> 10-15 minutos aproximadamente
<b>Objetivos generales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales</li> <li>- Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia</li> <li>- Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.</li> </ul>	
<b>Saberes básicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentación manipulativa y dominio progresivo de la coordinación visomotriz en el contacto con objetos y materiales.</li> <li>- Aceptación constructiva de los errores y las correcciones.</li> <li>- Indagación en el entorno a través de procesos manipulativos, con interés, curiosidad, imaginación, creatividad y sorpresa.</li> <li>- Descubrimiento de las formas escritas y otros símbolos presentes en el entorno.</li> <li>- Imitación de la lectura a través de modelos lectores de referencia.</li> <li>- Participación en situaciones de comunicación significativas y funcionales, desde el respeto a las diferencias individuales.</li> <li>- Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas</li> </ul>	
<b>Objetivos didácticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer las letras (minúsculas y mayúsculas)</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer el sonido de las letras</li> <li>- Trabajar el trazo de las letras</li> </ul>																				
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>Materiales</u>: Ruleta plastificada, rotulador de pizarra y borrador.</li> <li>● <u>Espaciales</u>: Aula ordinaria</li> <li>● <u>Personales</u>: Docente del aula</li> </ul>																				
<b>Descripción</b>	Esta actividad consiste en realizar una ruleta de letras, para ello llevaremos una ruleta hecha en cartulina junto con las letras y unos dibujos plastificados. Iremos poniendo en el centro de la ruleta una letra y el alumnado tendrá que poner aquellos dibujos que empiecen por esa letra y pueden o bien escribir el nombre del dibujo o escribir la letra protagonista de la ruleta (ver anexo IX).																				
<b>Evaluación</b>	<p>La evaluación la realizaremos a través de la observación y recogeremos los datos en una tabla de estimación. La tabla será la siguiente:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Indicadores de evaluación</th> <th style="text-align: center;">Nada</th> <th style="text-align: center;">Poco</th> <th style="text-align: center;">Bastante</th> <th style="text-align: center;">Mucho</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>El alumnado ha podido identificar la letra que se va a trabajar</td> <td style="width: 25px;"></td> <td style="width: 25px;"></td> <td style="width: 25px;"></td> <td style="width: 25px;"></td> </tr> <tr> <td>El alumnado ha participado voluntariamente</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ha sido una actividad satisfactoria para el alumnado</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Indicadores de evaluación	Nada	Poco	Bastante	Mucho	El alumnado ha podido identificar la letra que se va a trabajar					El alumnado ha participado voluntariamente					Ha sido una actividad satisfactoria para el alumnado				
Indicadores de evaluación	Nada	Poco	Bastante	Mucho																	
El alumnado ha podido identificar la letra que se va a trabajar																					
El alumnado ha participado voluntariamente																					
Ha sido una actividad satisfactoria para el alumnado																					

## 6. Propuesta de evaluación del proyecto.

Para evaluar este proyecto lo haremos mediante la observación directa y sistemática, plasmando los resultados en una escala de estimación que mostraremos a continuación. Antes de realizar esta evaluación, haremos una pequeña evaluación por actividad realizada que nos ayudará a completar la evaluación global del proyecto que hemos llevado a cabo.

Los criterios de evaluación que vamos a utilizar son propios del Decreto 196/2022 del 26 de octubre de 2022 de la Comunidad Autónoma de Canarias, en el apartado de anexos podremos observar una tabla donde se reflejan qué criterios pertenecen a cada una de las competencias específicas que se trabajan en el segundo ciclo de educación infantil y que nosotras queremos potenciar con este proyecto (ver anexo X).

*Tabla 12: Rúbrica de evaluación del proyecto*

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Poco adecuado</b>	<b>Adecuado</b>	<b>Muy adecuado</b>	<b>Excelente</b>
Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas, en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas.				
Identificar sus posibilidades de acción para la ejecución de tareas propuestas.				
Aceptar con actitud positiva las críticas constructivas y valorar el trabajo bien hecho.				
Demostrar actitudes de afecto y de empatía, en situaciones de relación con otras personas, juegos y actividades colectivas.				
Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas.				
Participar activamente en el trabajo en grupo.				
Participar, con interés y curiosidad, en actividades de aproximación al lenguaje escrito.				
Mostrar interés por producir mensajes, a partir de la exploración de códigos escritos, convencionales o no, en diversos soportes				
Participar en actividades de práctica social de la lectura y la escritura, en el quehacer cotidiano del aula.				
Expresar emociones, ideas y pensamientos, a través de la expresión plástica.				
Disfrutar del proceso creativo y descubriendo y utilizando diversos materiales, técnicas y procedimientos, plásticos y pictóricos				

A continuación, proponemos una tabla de autoevaluación que realizará el profesorado, en este caso nosotras, que nos servirá para ver si este proyecto de innovación nos ha sido de utilidad en el aula, que podríamos cambiar o mejorar en un futuro y que nos ha funcionado.

*Tabla 13: autoevaluación*

<b>Indicadores de evaluación</b>	<b>Nada</b>	<b>Poco</b>	<b>Bastante</b>	<b>Mucho</b>
El alumnado ha disfrutado de las actividades propuestas.				
El alumnado ha participado activamente en las actividades propuestas.				
Se ha visto una mejora progresiva en el alumnado en				

cuanto a la preescritura.				
Se ha establecido, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso del alumnado y comprobar el grado en que alcanzan los aprendizajes.				
Se ha planificado actividades y recursos ajustadas a la necesidades e intereses del alumnado				
Como docentes se han implicado con cada alumno/a reforzando sus dificultades y potenciando sus competencias.				

## 7. Presupuesto.

A continuación, mostraremos un presupuesto de los materiales que son necesarios para poder realizar las actividades propuestas, los precios que se presentan pueden variar en función de marcas y lugares donde se compran.

*Tabla 14: presupuesto*

<b>Actividad</b>	<b>Material</b>	<b>Precio</b>
<b>1</b>	1 caja de bastoncillos de algodón (1.20€)	1.20€
	21 fichas con figuras geométricas (0.03€)	0.63€
	3 colores de témpera (1,99€)	5.97€
<b>2</b>	3 Papel de seda (0.99€)	2.97€
	4 Pegamentos (0.70€)	2.80€
	21 dibujos (0.03€)	0.63€
<b>3</b>	Plastilina con diez colores (4.85€)	4.85€
	Piezas con figuras (9.20€)	9.20€
<b>4</b>	Cesta (1.20€)	1.20€
	Hilos de lana (1.60€)	1.60€
	Piezas de animales (diferentes tamaños)(2.25€)	2.25€
	Pinzas (3€)	3€
<b>5</b>	21 botes pequeños (0.50€)	10.50€
	4 botes de purpurinas (1€)	4€
	Colorante alimenticio de 4 colores (3.05€)	3.05€

	3 paquetes de figuras pequeñas (letras, corazones, estrellas...) (0.90€)	2.70€
	2 paquetes de pompones de diferentes tamaños y colores (1.45€)	2.90€
	Pinzas (3€)	3€
	1 paquete de silicona caliente (1€)	1€
<b>6</b>	Plastilina con diez colores (4.85€)	4.85€
<b>7</b>	Letras de abecedario plastificada (0.03€)	0.87€
	Números plastificados (1-10) (0.03€)	0.30€
	8 Rotuladores de pizarra (1.33€)	10.64€
	1 paquete de fundas plásticas (7.40€)	7.40€
	Borrador (1.50€)	1.50€
<b>8</b>	Fichas de letras en mayúsculas (8€)	8€
<b>10</b>	Letras del abecedario plastificada (de carretera) (0,03€)	0.87€
	2 botes de témpera (gris y blanco) (1.99€)	3.98€
	Coches de juguete (1€)	1€
<b>11</b>	Ruleta plastificada	0.25€
	Dibujos plastificados (0.20€)	2€
	Letras del abecedario (0.25€)	0.50€
	8 Rotuladores de pizarra (1.33€)	10.64€
	Borrador (1.50€)	1.50€
<b>Precio final</b>		<b>102.61€</b>
En esta lista de material podemos encontrar materiales fungibles que podemos usar en varias actividades por lo tanto solo se contarán una vez en el presupuesto final.		

## 8. Conclusiones.

La elaboración y el planteamiento del proyecto de innovación ha sido expuesto con la finalidad de poner más énfasis hacia un entrenamiento previo de la lengua escrita en la etapa preescolar. Cabe destacar que siendo un trabajo ejercido en pareja hemos llevado a la práctica nuestras propuestas en dos centros diferentes, uno en el CEIPS de Mayex, el colegio que hemos centrado en los datos de identificación y el otro es el CEIP Gesta 25 de Julio. Siguiendo a esto, hemos llegado a la conclusión de que mediante la realización de las actividades propuestas en el aula ordinaria, se ha podido apreciar las dificultades que

presentan el alumnado cuando se trata de ejercicios con las destrezas manuales, es por ello por lo que consideramos de vital importancia desarrollar este entrenamiento desde edades tempranas para facilitarle en etapas posteriores.

Por un lado, hemos observado que la ejecución de las actividades tiene un gran vínculo y de ayuda con el lenguaje oral, el alumnado que presenta un buen desarrollo de la lengua escrita a la larga de la expresión o el habla, vocaliza y realiza las frases mucho más ordenadas y estructuradas, por lo que está estrictamente ligado uno con el otro. Esto coincide con nuestra terminología en la que concierne el lenguaje es como un instrumento para organizar el pensamiento, para reflexionar. Estos y otros factores han propiciado una reflexión a fondo sobre la importancia del lenguaje en la etapa preliminar de la escolarización, que ha rematado los planteamientos actuales.

Una de las dificultades que nos hemos encontrado con el trabajo en el aula ha sido la falta de tiempo, nos hemos tenido que adaptar a las programaciones del aula donde hemos coincidido con los proyectos, propuestas pedagógicas, charlas y festivales que han dado un gran efecto a nuestra intervención. Ante este inconveniente, no hemos podido observar con más entretenimiento un progreso más evidente y significativo, pero sin duda, las actividades abordadas favorecen el desarrollo de la lengua escrita si se propicia un entrenamiento constante. Por otro lado, se ha encontrado alumnado con Necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE), pues aun teniendo una adaptación más flexible y considerablemente ajustada a él ha llevado a la imposibilidad de realizar o participar en algunas de las actividades propuestas en el aula. Esto nos lleva a reflexionar sobre el desconocimiento por la falta de formación y conocimientos necesarios para responder a toda la rama de diversidad en el aula. Por lo que, contar con un especialista que se dedique a este ámbito es de vital importancia para poder ayudar y trabajar con el alumnado NEAE.

En otro orden de cosas, sería cautivador llevar a cabo este proyecto de innovación para todo el ciclo de la etapa infantil, pues poder realizarlo en el aula ordinaria o específica y adaptarlos de manera individualizada o genérica siguiendo a la edad y la necesidad a la que va dirigido, siempre encaminado a la adaptación para todo tipo de alumnado.

Asimismo, consideramos que ha sido una propuesta necesaria y una experiencia enriquecedora, que nos ayuda a reflexionar sobre las necesidades de los alumnos y alumnas de esta etapa y seguir formándonos para proporcionar una calidad de enseñanza mejor tanto para ellos como nosotras.

En definitiva, la propuesta de innovación y poner en práctica en el aula nos han abierto la posibilidad de poder aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera y con esto queremos agradecer a todos nuestros profesores y profesoras de la Universidad de La Laguna por enseñarnos, ayudarnos y apoyarnos, quienes nos han hecho mejorar continuamente, y pudimos completar el TFG con gran éxito.

## 9. Bibliografía.

Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Educere*, 5(13), 41-44. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>

Cisternas Casabonne, Carlos y Droguett, Zarahí (2014). La relación entre lenguaje, desarrollo y aprendizaje desde la teoría sociohistórica de Vygotsky. Trabajo de investigación. Recuperado de: <https://www.aacademica.org/ccisternascasabonne/3.pdf>

Decreto 196/2022, de 13 de octubre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC núm 212, de 26 de octubre de 2022) 41019-41120. Recuperado de: [BOC - 2022/212. Miércoles 26 de octubre de 2022 - 3215 \(gobiernodecanarias.org\)](https://www.boe.es/BOC-2022/212-Miércoles-26-de-octubre-de-2022-3215-gobiernodecanarias.org)

Elena, B., & Deborah, J.L. (2004). Herramientas de la mente: el aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky. *Biblioteca para la actualización del maestro*. Recuperado de: [Herramientas De La Mente \(sige yucatan.gob.mx\)](https://www.sige.yucatan.gob.mx/Herramientas-De-La-Mente)

Gabinete de dificultades del aprendizaje. (2011). *Alteraciones del lenguaje escrito*. Recuperado de: <https://www.gabinetedeadaprendizaje.es/servicios/alteraciones-del-lenguaje-escrito-6-a-12/>

Gobierno de Canarias, consejería de educación, Universidades, cultura y deporte (s.f.). *Ficha del centro*. Recuperado de: [https://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/centros/centros\\_educativos/buscador-centros/resultados/detalle?codigo=38002739](https://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/centros/centros_educativos/buscador-centros/resultados/detalle?codigo=38002739)

Neurodactic. (s.f.). *Juego de la mente*. Recuperado de: <https://i0.wp.com/www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2022/02/HABILIDAD-ES-PREVIAS-A-LA-ESCRITURA-PORTADA.jpg?ssl=1>

Portal de educación para infantil y primaria (2013). *Actividades para estimular la lectoescritura*. Educapeques. Recuperado de: <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/actividades-estimular-aprendizaje-lectoescritura.html>

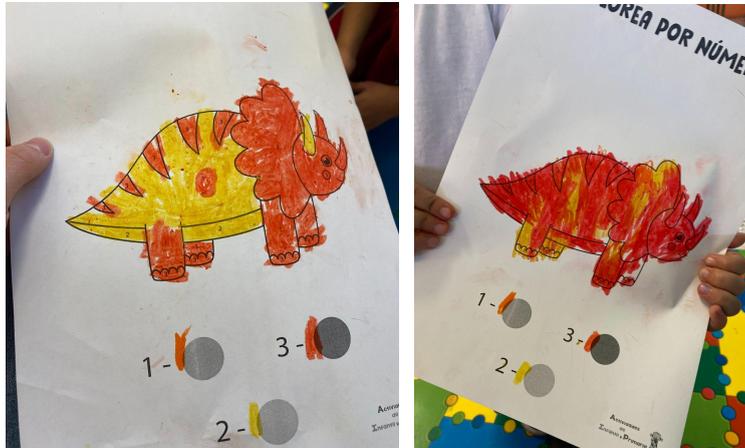
Regader, B. (1 de junio de 2015). *La teoría sociocultural de Lev Vygotsky*. Psicología y mente. Recuperado de: <https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-sociocultural-lev-vygotsky>

Sarabia Jimenez, M. (2008). La preescritura en la etapa de infantil. *Innovación y experiencias educativas*.(13), 1-8. Recuperado de: [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_13/MINERVA\\_SARABIA\\_2.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_13/MINERVA_SARABIA_2.pdf)

Soc. Cooperativa Docente Mayex (2018). *Colegio Mayex*. Recuperado de: <https://sites.google.com/colegiomayex.com/mayex/nosotros/qui%C3%A9nes-somos?authuser=0>

## 10. Anexos.

### Anexo I. Actividad de hisopo y pintura



### Anexo II. Actividad de crear sellos



### Anexo III. Actividad de rescátame





Anexo IV. Actividad de agítame



Anexo V. Actividad de creando letras de plastilina



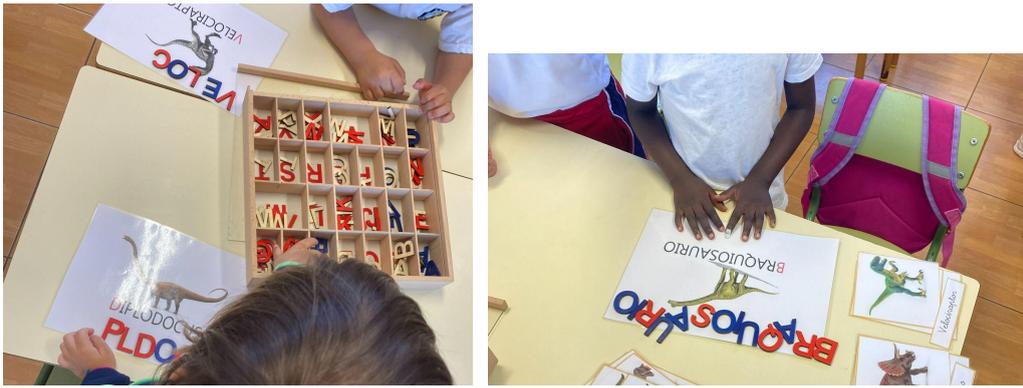


Anexo VI. Actividad de pizarras de letras



Anexo VII. Actividad sopa de letras





Anexo VIII. Actividad de la carretera de las letras



Anexo IX. Actividad de ruleta de las letras



## Anexo X. Rúbrica de propuesta de evaluación (área-competencia-criterio)

ÁREA	COMPETENCIA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
<p><b>Crecimiento en armonía:</b> se centra en las dimensiones personal y social del niño y la niña, entendidas como inseparables y complementarias, que se desarrollan y regulan de manera progresiva, conjunta y armónica, aunque sólo adquiere sentido desde la complementariedad con las otras dos áreas, ya que se produce en un entorno físico y natural determinado, y precisa de la utilización de distintos lenguajes (verbal, no verbal, artístico, icónico, visual, multimedia...) y representaciones de la realidad.</p>	<p><b>1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva:</b> En esta competencia específica, el conocimiento, la valoración y el control que los niños y las niñas van adquiriendo de sí mismos, de sí mismas y del uso de los recursos de su propio cuerpo, junto a la utilización de los sentidos para desenvolverse en el medio de forma cada vez más ajustada e independiente, son aspectos fundamentales, que van conformando su autonomía y su autodeterminación</p>	<p>1.4. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas, en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p>
	<p><b>2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva:</b> Esta competencia específica incide en aprendizajes relativos a conocer e iniciarse en el manejo de sus emociones, y constituye una herramienta fundamental para poder hacer frente, gradualmente, con seguridad y autonomía, a situaciones cambiantes e inciertas presentes en su vida cotidiana.</p>	<p>2.3. Identificar sus posibilidades de acción para la ejecución de tareas propuestas, aceptando con actitud positiva las críticas constructivas y valorando el trabajo bien hecho, con la finalidad de establecer, de manera progresiva, con creatividad y actitud de superación y logro, metas alcanzables.</p>
	<p><b>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos:</b> Esta competencia específica se centra en la construcción de la identidad a partir del conjunto de interacciones con el entorno social próximo</p>	<p>4.2. Demostrar actitudes de afecto y de empatía, en situaciones de relación con otras personas, juegos y actividades colectivas, con la finalidad de avanzar en el desarrollo de actitudes de respeto hacia los ritmos individuales, evitando todo tipo de discriminación.</p>
<p><b>Comunicación y representación de la realidad:</b> se pretende</p>	<p><b>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa,</b></p>	<p>3.5. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes</p>

<p>desarrollar las destrezas comunicativas, que irán evolucionando desde las primeras interacciones, con el medio y las demás personas, a través de la expresión corporal y gestual, ligadas básicamente a la satisfacción de sus necesidades primarias, hasta la adquisición de los códigos de diferentes lenguas y lenguajes, para producir, interpretar y comprender mensajes de creciente complejidad, de manera eficaz, personal y creativa.</p>	<p><b>utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas:</b> Con el desarrollo de esta competencia, la producción y emisión de mensajes tienen que ver con la necesidad de contacto y satisfacción de las necesidades más básicas; el lenguaje corporal y gestual es esencial en ese primer acto comunicativo</p>	<p>materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise, con el fin de ampliar y enriquecer su repertorio comunicativo a través de diferentes lenguajes expresivos.</p>
	<p><b>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características:</b> el acercamiento a los textos escritos y su exploración mediante anticipaciones e inferencias, así como a través de la observación de modelos lectores y escritores de calidad, se irá despertando en niños y niñas la curiosidad por descubrir sus funcionalidades en tanto que herramienta de representación del lenguaje oral y sus sonidos</p>	<p>4.1. Participar, con interés y curiosidad, en actividades de aproximación al lenguaje escrito y mostrar interés por producir mensajes, a partir de la exploración de códigos escritos, convencionales o no, en diversos soportes, con la finalidad de avanzar en el acercamiento al lenguaje escrito y su uso comunicativo.</p> <p>4.2. Participar en actividades de práctica social de la lectura y la escritura, en el quehacer cotidiano del aula, con la finalidad de avanzar en su uso como medios de expresión y comunicación.</p>
	<p><b>5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural:</b> se incide en educar en el respeto y la valoración del bagaje lingüístico y sociocultural propio y ajeno, entendiendo la pluralidad lingüística y dialectal como un elemento enriquecedor que proporciona las claves para una mayor y mejor comprensión del mundo.</p>	<p>5.7. Expresar emociones, ideas y pensamientos, a través de la expresión plástica, disfrutando del proceso creativo y descubriendo y utilizando diversos materiales, técnicas y procedimientos, plásticos y pictóricos, con la finalidad de explorar las diversas posibilidades expresivas propias de este lenguaje.</p>