

TRABAJO DE FIN DE GRADO

**PROYECTO DE INNOVACIÓN PARA LA MEJORA DE  
LAS HABILIDADES SOCIALES EN ALUMNADO CON  
ALTAS CAPACIDADES DE EDUCACIÓN INFANTIL**

**GRADO EN MAESTRO/A EN EDUCACIÓN INFANTIL**

**CONVOCATORIA JUNIO 2023**

**Autora: Paula Hernández Rodríguez – [alu0101235417@ull.edu.es](mailto:alu0101235417@ull.edu.es)**

**Tutor: Daniel Álvarez Durán – [dalvarez@ull.edu.es](mailto:dalvarez@ull.edu.es)**

**Modelo: Proyecto de innovación.**

## **RESUMEN**

El trabajo de fin de grado que se presenta pretende ofrecer al centro educativo un proyecto de innovación para la mejora de las habilidades sociales de los niños y niñas diagnosticados con altas capacidades dentro del rango de 3 a 6 años.

Se exponen tanto las definiciones de varios conceptos relacionados con las altas capacidades como las más destacadas investigaciones y teorías sobre el mismo. Finalmente, se incluye un programa de actuación docente dividido en el primer trimestre del curso escolar cuyas cualidades principales son el trabajo en equipo, la creatividad, la parte emocional y los valores sociales, para que los niños y niñas con altas capacidades tengan la oportunidad de sentirse incluidos y ser partícipes en su aula.

**PALABRAS CLAVE:** Altas capacidades, habilidades sociales, integración, relaciones sociales, socialización.

## **ABSTRACT**

The final work that is presented aims to offer an innovation project to the educational center for the improvement of social skills in children diagnosed with high abilities within the range of 3 to 6 years old.

Both the definitions of several concepts related to high abilities and the most outstanding research and theories on the subject are presented. Finally, a teacher action program is included, divided into the first trimester of the school year, whose main qualities are teamwork, creativity, emotional development, and social values, so that children with high abilities have the opportunity to feel included and become active participants in their classroom.

**KEYWORDS:** High capacities, integration, social skills, social relationships, socialization.

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	5
<b>DATOS DE IDENTIFICACIÓN Y CONTEXTO DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA</b> .....	5
<b>MARCO TEÓRICO</b> .....	6
-Modelo basado en el rendimiento. ....	6
-Modelos socioculturales.....	7
-Modelos cognitivos. ....	8
-Modelos basados en capacidades. ....	9
<b>OBJETIVOS DEL PROYECTO Y DE ENSEÑANZA</b> .....	11
<b>PROPUESTA METODOLÓGICA</b> .....	12
<b>ACTIVIDADES</b> .....	13
▪ <b>Actividad 1</b> “ <i>Me presento</i> ” .....	13
▪ <b>Actividad 1.1</b> “ <i>Nos presentamos</i> ” .....	13
▪ <b>Actividad 2</b> “ <i>Me dibujo</i> ” .....	13
▪ <b>Actividad 2.1</b> “ <i>¿Cómo veo a mi compañero?</i> ” .....	14
▪ <b>Actividad 3</b> “ <i>¿Cómo me siento hoy?</i> ” .....	14
▪ <b>Actividad 3.1</b> “ <i>¿Cómo nos sentimos hoy?</i> ” .....	14
▪ <b>Actividad 4.1</b> “ <i>Cuento: Elmer</i> ” .....	15
▪ <b>Actividad 5</b> “ <i>Hago un cuento</i> ” .....	16
▪ <b>Actividad 5.1</b> “ <i>Hacemos un cuento</i> ” .....	16
▪ <b>Actividad 6</b> “ <i>Me voy al mercado</i> ” .....	17
▪ <b>Actividad 6.1</b> “ <i>Nos vamos al mercado</i> ” .....	17
▪ <b>Actividad 7</b> “ <i>¿Qué veo?</i> ” .....	17
▪ <b>Actividad 7.1</b> “ <i>¿Qué vemos?</i> ” .....	18
▪ <b>Actividad 8</b> “ <i>¿Qué me gusta que me digan?</i> ” .....	18
▪ <b>Actividad 8.1</b> “ <i>¿Qué me gusta que me digan?</i> ” .....	18
▪ <b>Actividad 9</b> “ <i>Libro: “El monstruo de colores”</i> ” .....	19
▪ <b>Actividad 9.1</b> “ <i>Libro: “El monstruo de colores”</i> ” .....	19
▪ <b>Actividad 10</b> “ <i>El bingo de las emociones</i> ” .....	20
▪ <b>Actividad 10.1</b> “ <i>El bingo de las emociones</i> ” .....	20
▪ <b>Actividad 11</b> “ <i>¿Qué me gusta? ¿Qué no me gusta?</i> ” .....	20
▪ <b>Actividad 11.1</b> “ <i>¿Qué nos gusta? ¿Qué no nos gusta?</i> ” .....	20
▪ <b>Actividad 12</b> “ <i>Juego de roles</i> ” .....	21

▪ <b>Actividad 12.1 “Juego de roles”</b> .....	21
<b>AGENTES INTERVINIENTES</b> .....	21
<b>TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIA</b> .....	22
<b>PRESUPUESTO</b> .....	23
<b>EVALUACIÓN</b> .....	23
<b>CONCLUSIONES</b> .....	27
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	29
<b>ANEXOS</b> .....	31

## **INTRODUCCIÓN**

Existe un amplio campo de variable para definir el concepto de altas capacidades. Las altas capacidades se podrían definir como una manera en la que se designa a aquellos niños o niñas, que comparten determinadas características, relacionadas con un buen desarrollo cognitivo, alto nivel de ejecución en habilidades académicas, pensamiento creativo, imaginación, aptitudes espaciales... características con las que, en su conjunto, se han podido referir con los términos de precoz, brillante, superdotado, excepcional, o altas capacidades (Castelló & Batlle, 1998; Prieto, Sánchez & Garrido, 2008). En cualquier caso, será precisa una evaluación que determine las características del individuo y su integración en una entidad diagnóstica (Luque, 2015).

Niños “superdotados”, término en el que, en España, en el año 2006 el Ministerio de educación sustituyó por el de “alumnos con altas capacidades intelectuales”.

Actualmente, desde la perspectiva educativa, las altas capacidades están ocupando un puesto de vital importancia, dado que el estudio de esta es muy relevante en la educación actual, teniéndose que adaptar los procesos de enseñanza-aprendizaje a las necesidades que tenga este tipo de alumnado.

Uno de los estereotipos que persisten en el caso del alumnado con altas capacidades intelectuales, es el de una supuesta superioridad cognitiva, siendo difícil aceptar que puedan tener una asociación a algún trastorno del desarrollo, un rendimiento bajo o tener algunas dificultades en el aprendizaje.

### **DATOS DE IDENTIFICACIÓN Y CONTEXTO DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA.**

Este proyecto está destinado a todo el alumnado de educación infantil, comprendiéndose así las edades de tres a seis años.

Está especialmente diseñado para desarrollarlo en el CPEIPS Echeyde I, situado en el barrio de Ofra, perteneciente a la provincia de Santa Cruz de Tenerife, colegio con un número importante de niños y niñas que presentan altas capacidades.

Se trata de un proyecto de innovación educativa que busca dar respuesta a las necesidades especiales que tienen los alumnos y alumnas con altas capacidades, especialmente en el área de las habilidades sociales.

## MARCO TEÓRICO

Según las últimas estadísticas del Ministerio de Educación y Formación Profesional para el año académico 2019/2020, he han identificado solo 39.173 estudiantes de educación general con alto rendimiento, o el 0,47 % de los 8.286.603 estudiantes del país. Esto significa que 126.559 alumnos superdotados estudian en nuestro país y no reciben un apoyo educativo real, lo que contribuye a una tasa de deserción del 50% de los alumnos según la propia encuesta del Ministerio de Educación.

Como contrapartida el Informe PISA nos dice que en España solo hay un 7% de alumnos en los niveles de excelencia en Matemáticas, 3 puntos menos que el promedio OCDE y 3 menos que el promedio UE. Este porcentaje de alumnos con AC se mantiene estable desde el año 2003, también el porcentaje de alumnos rezagados no muestra grandes mejorías con un 22% frente al 23% en materias como Matemáticas. (Fuente PISA – Informe Español).

A lo largo de los años, tanto el término de altas capacidades como la definición de este ha cambiado mucho. Para la definición de superdotación, dos autores, Stenberg y Gardner, presentaron sus teorías. Este último mantiene la aceptación de la inteligencia como un potencial que puede ser fomentado o no a través de elementos ambientales y/o culturales con su teoría sobre las inteligencias múltiples (Gardner 1998). Según Gardner (1994), la inteligencia tiene que ver con la capacidad de una persona para resolver problemas y crear productos en un ambiente relajado pero estimulante.

Existen tres modelos iniciales para la explicación de las altas capacidades:

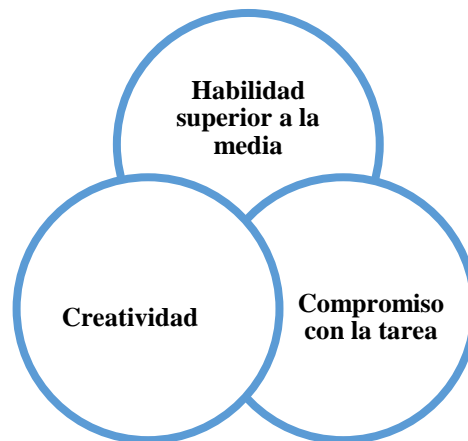
-Modelo basado en el rendimiento.

### **Renzulli (1978).**

Estos modelos reconocen que se requiere un grado particular de aptitud o talento, y que esto por sí solo no es un criterio suficiente para lograr un alto desempeño.

La teoría de los tres anillos de Renzulli (1978) establece tres variables complejas: inteligencia, definida como capacidad intelectual superior a la media, creatividad y compromiso o motivación para la tarea, que pueden parecer más o menos relacionadas. Dado que la inteligencia es un factor múltiple en lugar de una sola unidad, el autor argumenta que es

insuficiente para explicar las altas habilidades. El autor cree que los tres son igualmente importantes y que ninguna de las tres partes por sí sola o aisladamente define este concepto.



*Figura 1. Elaboración propia.*

De acuerdo con esta interpretación de la teoría de los tres anillos, los estudiantes dotados se definen como aquellos que tienen un conjunto de cualidades que pueden aplicar con éxito a varias facetas de la vida y que tienen estas cualidades que se desarrollan naturalmente o se adquieren. Sin embargo, una persona talentosa demostraría un potencial significativo en cualquiera de las variables por sí sola, no en una combinación de las tres.

-Modelos socioculturales.

### **Tannenbaum (1986).**

Según este modelo de 1986, que el autor actualizó y finalizó posteriormente (1997), el rendimiento superior está determinado por cinco factores diferentes.

El modelo de las cinco púas. El autor cree que ciertos factores de personalidad, culturales y sociales también son importantes además de la inteligencia. Afirma que los factores ambientales son cruciales para ayudar a las personas a alcanzar su máximo potencial debido a esto. Proporciona información sobre exactamente cinco factores: aptitud general, aptitudes particulares, factores no intelectuales (motivación, autoconcepto...) factores del entorno y el azar.

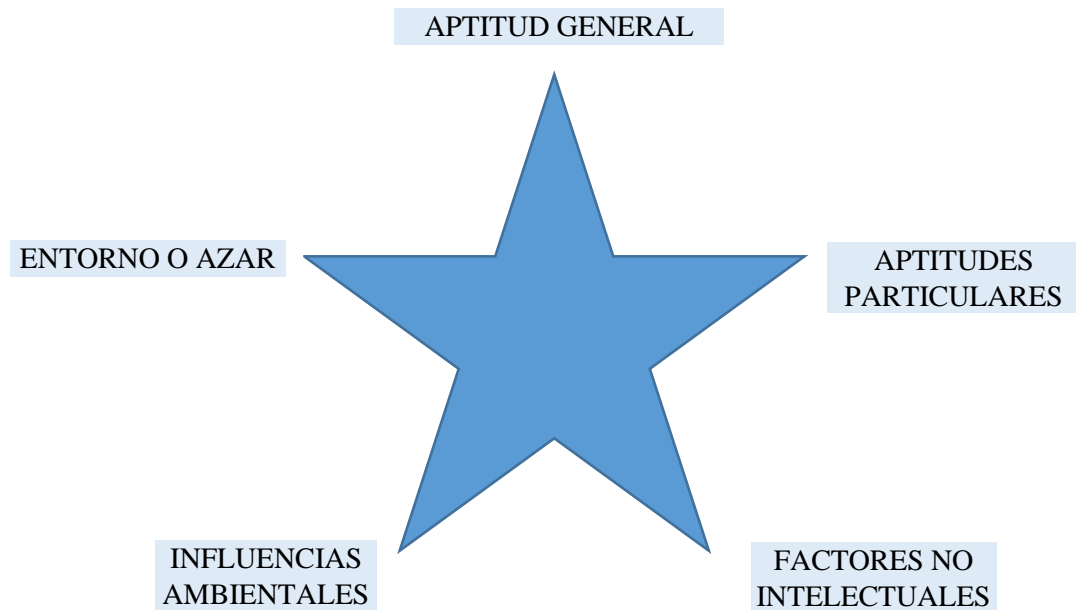


Figura 2. Elaboración propia.

**Mönks (1992).**

Mönks propone la teoría de los tres anillos propuesta por Renzulli en términos de sociedad y cultura. Él ve la superdotación de esta manera como un fenómeno dinámico que resulta de la interacción de una persona con su entorno.

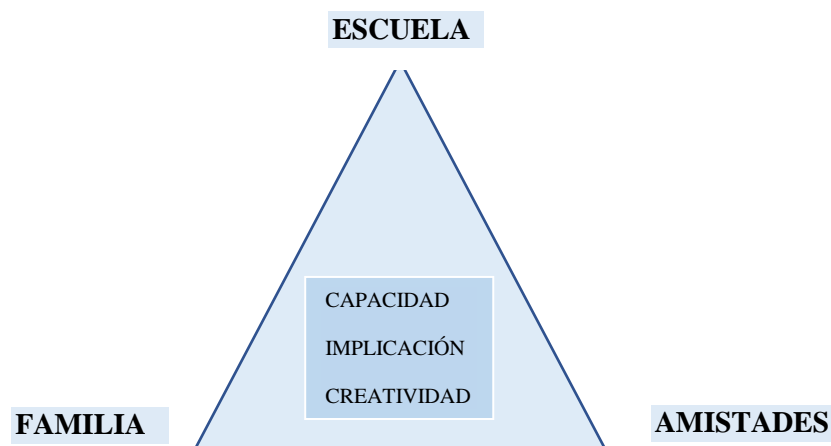


Figura 3. Elaboración propia.

-Modelos cognitivos.

**Stenberg (1993).**

Teoría triárquica de la inteligencia y pentagonal de la superdotación.



Sternberg quiere avanzar en nuestra comprensión de cómo piensan los estudiantes superdotados mediante la presentación de una teoría. Para él, un superdotado debe cumplir al menos cinco criterios:

<b><u>CRITERIO DE</u></b>				
<b>Excelencia</b>	<b>Rareza</b>	<b>Productividad</b>	<b>Demostrabilidad</b>	<b>Valor</b>
Tener una predominación en algún área.	Gran nivel de ejecución en algún aspecto diferente.	Capacidad notablemente más alta en algún campo en concreto.	Demostración ante pruebas.	Capacidad reconocida por los demás.

También se ha mencionado la necesidad de priorizar el proceso de una tarea y no solo el resultado final, así como la importancia de tener en cuenta el contexto en el que se utiliza. Sternberg describe el modelo "WISC", que se divide en cuatro partes, como una herramienta para identificar sujetos superdotados en 2005.

- W** Wisdom. Sabiduría. Representa la excelencia y más alta calidad.
- I** Inteligencia. La inteligencia es la capacidad de aprender y adaptarse.
- S** Síntesis. Unión de todos los factores, es la capacidad de utilizar todas las variables en una sola respuesta.
- C** Creatividad. El uso de la inteligencia para desarrollar soluciones originales a problemas o formas novedosas de abordar una tarea

En la definición de altas capacidades, hasta ahora solo hemos discutido los modelos originales. Sin embargo, también han surgido modelos más recientes, algunos de los cuales se basan en otros más antiguos.

-Modelos basados en capacidades.

## **Gardner (1984)**

Modelo de las inteligencias múltiples.

### MODELO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Inteligencia lingüística

Inteligencia lógico-matemática

Inteligencia espacial

Inteligencia cenestésica-corporal

Inteligencia musical

Inteligencia naturalista

Inteligencia interpersonal

Inteligencia intrapersonal

---

Esta visión multifacética de las inteligencias, según Gardner, exige una educación más especializada. Además, el objetivo de este tipo de instrucción sería facilitar la adquisición de una determinada inteligencia y ampliar el desarrollo de las capacidades anteriormente descritas.

Cuando nos referimos a las altas capacidades, enseguida pensamos en niños y niñas con una capacidad intelectual superior a las demás. Pero hay diferentes tipos de inteligencias, entre otras, las más destacadas son:

-Superdotados: Poseen un nivel excepcionalmente alto de lógica y creatividad. Exhiben flexibilidad cognitiva. Disfrutan de la novedad y pueden adaptarse adecuadamente a los cambios. Muestran un nivel significativo de compromiso con el trabajo. Tienen una disposición de aprendizaje en comparación con sus compañeros.

-Precoces: Evolucionan muy superiores a sus compañeros de su misma edad. Adquieren muy rápido los conocimientos. Hasta la adolescencia no se puede afirmar con seguridad si un niño presenta superdotación o no.

-Talentosos: Destacan en una destreza determinada. Dominan muy bien un área, pero el resto van igual o por debajo de sus compañeros. La característica principal que los define es la irregularidad.

Existen numerosos estereotipos, falsas creencias sobre el alumnado con altas capacidades, entre ellas, se suele decir que los niños/as con alta capacidad suelen ser de clase media o alta, que tienen un coeficiente intelectual alto, suelen ser muy serios y tener mal humor, los niños y niñas nacen superdotados, tienen que ser atendidos por profesionales superdotados, no necesitan ayuda... Estas creencias hacen una gran distorsión a lo que es verdaderamente el concepto de altas capacidades.

Acercándonos a algunas de las características de este alumnado, en el presente trabajo se quiere abordar la falta de habilidades sociales que presentan algunos niños y niñas diagnosticados con altas capacidades, entendiéndose por habilidad social un gran conjunto de estrategias de conducta para poder resolver una relación social de manera efectiva.

Nos permiten expresar nuestros sentimientos, opiniones, conductas... Estas habilidades son necesarias para que podamos interactuar y relacionarnos con los demás de forma efectiva y satisfactoria tanto para los demás como para nosotros mismos. Estas habilidades son necesarias en cualquier ambiente. Nos centraremos en el ámbito escolar.

Lovecky (1995) en sus investigaciones llega a la conclusión que los niños con altas capacidades tienen una escasa participación en el trabajo en equipo, ideas de superioridad y una perspectiva negativa hacia sus compañeros. También, Roedell (2011), señala que ha encontrado que los niños con altas capacidades sienten frustración cuando su esfuerzo no se reconoce por los demás, esto deriva en una falta de confianza y miedo a relacionarse con los otros por las burlas o expresiones negativas hacia ellos.

Belda (2012), Benito (2000), Flanagan & Arancibia (2005) y López (2008) afirman que “los niños con altas capacidades presentan algunas dificultades en el ámbito social; por ejemplo, dificultades en la comunicación, sentimientos de inferioridad y dificultad en la relación con su grupo.”

## **OBJETIVOS DEL PROYECTO Y DE ENSEÑANZA**

Con los objetivos que se desarrollarán en este proyecto de innovación, se pretende una mejora de las habilidades sociales en los niños y niñas diagnosticados o con sospecha de altas capacidades, comprendidos en la edad de tres a seis años.

Como objetivos generales, se plantean:

- Mejorar las habilidades sociales de los alumnos para potenciar sus interacciones interpersonales a nivel individual y grupal.
- Establecer una serie de relaciones y pautas de conducta encaminadas al desarrollo educativo de los alumnos de acuerdo con sus futuras relaciones e integración en la sociedad.
- Mejorar la visión y perspectiva individual de los alumnos como parte fundamental de su vida en la sociedad.

## **PROPUESTA METODOLÓGICA**

Se propone implementar el presente proyecto de innovación en un trimestre escolar, trabajando cada semana la misma actividad dos veces. Primero se trabajará en el aula de PT con el niño/a que sufra la necesidad específica y luego, se trabajará esa misma actividad en el gran grupo para así seguir fomentando la mejora de las habilidades sociales, que es lo que se pretende con este proyecto.

Se intercalan dos tipos de sesiones: una en el aula PT y otra en el aula general. Esto se hace con el objetivo de potenciar la socialización de los alumnos con AC con sus iguales y para poder implementar metodologías distintas, como el trabajo en grupo.

En el aula PT, se llevará a cabo un aprendizaje más individualizado y especializado. Se realizarán actividades principalmente individuales, aunque también es posible realizarla en parejas si así se requiriera.

En el aula general, el aprendizaje será mucho más cooperativo y en equipo. En algunas actividades, se podría nombrar a un portavoz o representante, quien favorablemente será un niño o niña con el que hayamos trabajado anteriormente en el aula individualizada. A nivel general, la metodología es variada y se reducen al máximo las explicaciones magistrales, dando paso a dinámicas basadas en la reflexión y la puesta en común. Se llevarán a cabo diferentes actividades para trabajar muchos de los aspectos de las diferentes habilidades sociales existentes.

## ACTIVIDADES

### ▪ **Actividad 1** “*Me presento*”

-Objetivo: Conocerse a sí mismo, identificar sus preferencias.

-Materiales: En esta actividad no se necesita ningún material específico.

-Organización: Gran grupo.

-Desarrollo: Comenzará el maestro presentándose, esta presentación debe contener preguntas tales: ¿Cómo me llamo? ¿Qué me da miedo? ¿Cuál es mi color favorito? ¿Quiénes son mis amigos?... Cuando el maestro se presente, le tocará al niño, pero debiendo incidir el profesor en que se exprese en cada una de sus respuestas.

### ▪ **Actividad 1.1** “*Nos presentamos*”

Objetivo: Conocerse a sí mismo y a los demás. Conocer sus preferencias. Generar interacción entre los niños y crear un contexto distendido para conocerse más.

-Materiales: Pelota.

-Organización: Gran grupo.

-Desarrollo: En círculo, comenzará el maestro presentándose, esta presentación debe contener: ¿Cómo me llamo? ¿Qué me da miedo? ¿Cuál es mi color favorito? Mientras se va pasando la pelota, todos los niños y niñas del círculo irán participando y respondiendo.

### ▪ **Actividad 2** “*Me dibujo*”

-Objetivo: Fomentar la autoestima, el conocimiento y la valoración de los alumnos entre ellos, mejorar las relaciones y valoración de las cualidades de los demás.

-Materiales: Caja, fotos alumnado.

-Organización: Gran grupo.

-Desarrollo: Se meterán en una caja todas las fotos del alumnado correspondiente al aula. Sin mirar que foto se saca, el niño/a tendrá que sacar una foto, reconocer a su compañero/a, y decir algo bueno o que le guste de él.

▪ **Actividad 2.1** “¿Cómo veo a mi compañero?”

-Objetivo: Fomentar la autoestima, el conocimiento y la valoración de los alumnos entre ellos, mejorar las relaciones y valoración de las cualidades de los demás.

-Materiales: Caja, fotos del alumnado.

-Organización: Gran grupo.

-Desarrollo: Se meterán en una caja todas las fotos del alumnado correspondiente al aula, Sin mirar que foto se saca y por turnos, cada niño/a deberá de coger una foto, reconocer a su compañero y decir algo bueno o que le guste de él. Al final de la actividad podemos reflexionar como nos hemos sentido con lo que han dicho los demás compañeros sobre cada uno.

▪ **Actividad 3** “¿Cómo me siento hoy?”

-Objetivo: Saber relacionar los diferentes estados de ánimo de cada uno con las imágenes que se le presentan.

-Materiales: Tarjetas estados de ánimo y parejas. *Anexo I.*

-Organización: Gran grupo.

-Desarrollo: Previamente, explicaremos el significado de cada tarjeta con los diferentes estados de ánimo, y en su consecuencia, presentaremos diferentes tarjetas con situaciones que vayan emparejadas.

Por ejemplo: Estar triste -> Abrazo de mamá.

Seguidamente presentaremos todas las tarjetas mezcladas en el suelo y se tendrá que coger una tarjeta, identificar su estado de ánimo y posteriormente elegir una tarjeta con la vaya ligada esa emoción.

▪ **Actividad 3.1** “¿Cómo nos sentimos hoy?”

-Objetivo: Saber relacionar los diferentes estados de ánimo de cada uno con las imágenes que se le presentan.

-Materiales: Tarjetas estado de ánimo y parejas. *Anexo I.*

-Organización: Gran grupo.

-Desarrollo: Previamente, explicaremos el significado de cada tarjeta con los diferentes estados de ánimo, y en su consecuencia, presentaremos diferentes tarjetas con situaciones que vayan emparejadas.

Por ejemplo: Estar triste -> Abrazo de mamá.

Seguidamente presentaremos todas las tarjetas mezcladas en el suelo y se tendrá que coger una tarjeta, identificar su estado de ánimo y posteriormente elegir una tarjeta con la que esté ligada esa emoción.

#### **Actividad 4** “*Cuento: Elmer*”.

-Objetivo: Crear unión y compañerismo entre el alumnado, respeto, tolerancia y crear un pensamiento para aceptar las diferencias entre ellos.

-Materiales o recursos: Cuento “Elmer”

-Organización: Gran grupo.

-Desarrollo: El maestro/a contará el cuento de “Elmer”. “Elmer” es un elefante multicolor que vive en una manada de elefantes color “elefante” como se narra en el cuento. Todos los elefantes se divierten con Elmer porque es diferente y bastante gracioso, pero un día Elmer se cansa de ser el diferente y decide pintar su cuerpo de “color elefante” con el tinte de algunos frutos de la selva. Elmer, pintado de “color elefante” se cuela de nuevo entre la manada y pasa desapercibido. Ya no hay nadie que haga reír al resto. Hasta que empieza a llover y a Elmer se le va el tinte y vuelve a ser multicolor. Finalmente, todos los elefantes se ríen y le dicen que ha sido la broma más graciosa que ha hecho nunca.

Después de contar el cuento, el maestro/a comenzará a preguntarle al niño diferentes cuestiones como: ¿Está bien ser diferente? ¿Qué pasa si soy diferentes? ¿Cómo se sentía Elmer?

Y de esta forma, se tratará de fomentar el pensamiento crítico y que se reflexione sobre como se puede sentir alguien cuando es diferente y que, de esa forma, comprenda y entienda las diferentes situaciones.

##### ▪ **Actividad 4.1** “*Cuento: Elmer*”

-Objetivo: Crear unión y compañerismo entre el alumnado, respeto, tolerancia y crear un pensamiento para aceptar las diferencias entre ellos.

-Materiales: Cuento “Elmer”

-Organización: Gran grupo.

-Desarrollo: El maestro/a contará el cuento de “Elmer”. “Elmer” es un elefante multicolor que vive en una manada de elefantes color “elefante” como se narra en el cuento. Todos los elefantes se divierten con Elmer porque es diferente y bastante gracioso, pero un día Elmer se cansa de ser el diferente y decide pintar su cuerpo de “color elefante” con el tinte de algunos frutos de la selva. Elmer, pintado de “color elefante” se cuela de nuevo entre la manada y pasa desapercibido. Ya no hay nadie que haga reír al resto. Hasta que empieza a llover y a Elmer se le va el tinte y vuelve a ser multicolor. Finalmente, todos los elefantes se ríen y le dicen que ha sido la broma más graciosa que ha hecho nunca.

Después de contar el cuento, el maestro/a comenzará a preguntarle a los niños diferentes cuestiones como: ¿Está bien ser diferente? ¿Qué pasa si somos diferentes? ¿Cómo se sentía Elmer?

Y de esta forma, se tratará de fomentar el pensamiento crítico que reflexionen sobre cómo se puede sentir alguien cuando es diferente y que de esa forma comprendan y entiendan las diferentes situaciones.

#### ▪ **Actividad 5** “*Hago un cuento*”

-Objetivo: Comprensión y desarrollo del lenguaje oral, la imaginación y la creatividad, comunicación, expresión de ideas propias, sentimientos e intercambio comunicativo.

-Materiales: Flashcards. *Anexo 2*.

-Organización: Gran grupo.

-Desarrollo: Pondremos varias flashcards con diferentes situaciones, objetos, personajes y el niño/a deberá ordenarlas de tal forma que cuando estén todas ordenadas, intentemos contar con cuento.

#### ▪ **Actividad 5.1** “*Hacemos un cuento*”



-Objetivo: Comprensión y desarrollo del lenguaje oral, la imaginación y la creatividad, comunicación, expresión de ideas propias, sentimientos e intercambio comunicativo entre los alumnos, con proyección a entrelazar diferentes ideas y la participación grupal.

-Materiales: Flashcards. **Anexo 2.**

-Organización: Gran grupo.

-Desarrollo: Les ofreceremos a los niños y niñas diferentes flashcards con diferentes situaciones, objetos o personajes. Cada niño/a deberá elegir una para que, entre todos, puedan hacer un cuento.

▪ **Actividad 6** “*Me voy al mercado*”

-Objetivo: Utilizar la comunicación oral para expresarse, representar y teatralizar diferentes escenas cotidianas.

-Materiales: Mesas, objetos del aula (fruta, lápices, libros...)

-Organización: Gran grupo.

-Desarrollo: Se le dará una serie de objetos y con ellos, deberá de simular un “mercado”, montando un puesto, vendiendo, comprando...De esta forma se trabajará el juego de roles.

▪ **Actividad 6.1** “*Nos vamos al mercado*”

-Objetivo: Utilizar la comunicación oral para expresarse, representar y teatralizar diferentes escenas cotidianas.

-Materiales: Mesas, objetos del aula (fruta, lápices, libros...)

-Organización: Gran grupo.

-Desarrollo: Se les dará una serie de objetos y con ellos, deberán de simular un “mercado”, montando los puestos, vendiendo, comprando...De esta forma se trabajará el juego de roles.

▪ **Actividad 7** “*¿Qué veo?*”

-Objetivo: Expresar las cualidades físicas propias y valorarlas.

-Materiales: Espejo, folios, lápices de colores.

-Organización: Gran grupo.

-Desarrollo: Pondremos al niño/a delante de un espejo, y deberá de ir diciendo sus cualidades físicas, lo que más le gusta y lo que menos de su cuerpo y, posteriormente, hacer un dibujo de él mismo.

▪ **Actividad 7.1** “¿Qué vemos?”

-Objetivo: Expresar las cualidades físicas de los demás y valorarlas.

-Materiales: Folios, lápices de colores.

-Organización: Gran grupo.

-Desarrollo: Pondremos al alumnado por parejas, uno frente del otro. Deberán ir diciendo cosas que le gustan del compañero que tiene enfrente, y, finalmente, hacer un dibujo del compañero que ha descrito.

▪ **Actividad 8** “¿Qué me gusta que me digan?”

-Objetivo: Desarrollar actitudes y conducta de aprecio hacia si mismo y hacia los demás. Saber dar y recibir cumplidos.

-Materiales: En esta actividad no se necesita ningún material específico.

-Organización: Gran grupo.

-Desarrollo: El maestro/maestra explicará al niño/a que la sesión tratará sobre dar y recibir cumplidos. La importancia que tiene y explicar que es un cumplido.

Se le preguntará que de quién le gusta recibir cumplidos y seguidamente, que es lo que le gustaría escuchar sobre el mismo.

▪ **Actividad 8.1** “¿Qué me gusta que me digan?”

-Objetivo: Desarrollar actitudes y conducta de aprecio hacia sí mismo y hacia los demás. Saber dar y recibir cumplidos.

-Materiales: En esta actividad no se necesita ningún material específico.

-Organización: Gran grupo.

-Desarrollo: El maestro/maestra explicará a los niños y niñas que la sesión tratará sobre dar y recibir cumplidos. La importancia que tiene y explicar que es un cumplido.

Se le preguntará al alumnado que de quién le gusta recibir cumplidos y seguidamente, que es lo que les gustaría escuchar sobre ellos.

▪ **Actividad 9** “Libro: “*El monstruo de colores*””

-Objetivo: Reconocer las diferentes emociones y saberlas diferenciar.

-Materiales: Libro “El monstruo de colores”.

-Organización: Gran grupo.

-Desarrollo: El maestro/a leerá el libro del “Monstruo de colores”. Libro que trabaja las emociones de una manera más divertida. Existen diferentes monstruos y cada uno va asociado con un color.

Posteriormente, el niño/a tendrá que reconocer cada emoción e identificarla con el color que le pertenece.

Por ejemplo: Rojo -> Rabia.

Finalmente, reflexionaremos con qué emoción nos solemos sentir más identificados y que situaciones nos hacen llegar a esa emoción.

▪ **Actividad 9.1** “Libro: “*El monstruo de colores*””

-Objetivo: Reconocer las diferentes emociones y saberlas diferenciar.

-Materiales: Libro “El monstruo de colores”.

-Organización: Gran grupo.

-Desarrollo: El maestro/a leerá el libro del “Monstruo de colores”. Libro que trabaja las emociones de una manera más divertida. Existen diferentes monstruos y cada uno va asociado con un color.

Posteriormente, tendremos que reconocer cada emoción e identificarla con el color que le pertenece.

Por ejemplo: Rojo -> Rabia.

Finalmente, reflexionaremos con qué emoción nos solemos sentir más identificados y que situaciones nos hacen llegar a esa emoción.

▪ **Actividad 10** “*El bingo de las emociones*”

-Objetivo: Reconocer las diferentes emociones.

-Materiales: Cartones de bingo. *Anexo 2.*

-Organización: Gran grupo.

-Desarrollo: Le daremos al niño/a una tarjeta con una serie de emociones. El maestro/a irá diciendo cada emoción y cuando llene todo su cartón, tendrá que decir “bingo”. De esta forma podremos trabajar la identificación de cada emoción a través del juego.

▪ **Actividad 10.1** “*El bingo de las emociones*”

-Objetivo: Reconocer las diferentes emociones.

-Materiales: Cartones de bingo. *Anexo 2.*

-Organización: Gran grupo.

-Desarrollo: Le daremos a cada niño/a una tarjeta con una serie de emociones. El maestro/a irá diciendo cada emoción y quién llene primero todo su cartón, tendrá que decir “bingo”. De esta forma podremos trabajar la identificación de cada emoción a través del juego.

▪ **Actividad 11** “*¿Qué me gusta? ¿Qué no me gusta?*”

-Objetivo: Reconocer diferentes situaciones que producen agrado/desagrado.

-Materiales: Flashcards.

-Organización: Gran grupo.

-Desarrollo: Se le presentará al niño/a unas flashcards con diferentes situaciones, tales como: Pegar, abrazar, besar, romper, dibujar, jugar, hablar... Le diremos al niño/a que identifique cuales son las situaciones con las que se siente bien y le gustan y con las situaciones que le producen desagrado. Cuando las identifique le preguntaremos por qué ha elegido esas situaciones.

▪ **Actividad 11.1** “*¿Qué nos gusta? ¿Qué no nos gusta?*”

-Objetivo: Reconocer diferentes situaciones que producen agrado/desagrado.

-Materiales: Flashcards.

-Organización: Gran grupo.

-Desarrollo: Se le presentará a los niños y niñas unas flashcards con diferentes situaciones, tales como: Pegar, abrazar, besar, romper, dibujar, jugar, hablar... Les diremos que identifiquen cuales son las situaciones con las que se sienten bien y les gustan y las situaciones que les producen desagrado. Cuando las identifiquen les preguntaremos por qué han elegido esas situaciones.

▪ **Actividad 12** “*Juego de roles*”

-Objetivo: Trabajar la asertividad, representando diferentes roles e identificando el adecuado.

-Materiales: En esta actividad no se necesita ningún material específico.

-Organización: Gran grupo.

-Desarrollo: El niño/a deberá asumir un rol de comunicación (asertiva, agresiva o pasiva). El niño deberá pasar por todos los roles para que pueda percibir cuál es el más adecuado.

▪ **Actividad 12.1** “*Juego de roles*”

-Objetivo: Trabajar la asertividad, representando diferentes roles e identificando el adecuado.

-Materiales: En esta actividad no se necesita ningún material específico.

-Organización: Gran grupo.

-Desarrollo: Se procederá a dividir la clase en grupos y cada uno tendrá que asumir un rol de comunicación (asertiva, agresiva o pasiva). Cada equipo deberá pasar por todos los roles para que los alumnos perciban cuál es el más adecuado.

## **AGENTES INTERVINIENTES**

Los agentes que intervendrán en este proyecto educativo de innovación serán los y las docentes a cargo del aula, el o la encargado/a de planificar el proyecto innovador educativo, auxiliares (en caso de que exista su presencia en el aula), maestro de PT y todo el personal que se considere oportuna su presencia a la hora de realizar las actividades.

## TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIA

El transcurso del proyecto se realizará en el primer trimestre del curso escolar. Dividiendo así dos sesiones de 45 minutos dos días en la semana. La primera sesión se trabajará con el niño/a con la necesidad específica solo o en pareja en el aula de PT y la segunda sesión, se trabajará en el aula ordinaria, junto al gran grupo.

La temporalización será la siguiente:

MES	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
OCTUBRE	2 ACTIVIDAD 1: "Me presento"	3	4 ACTIVIDAD 1.1: "Nos presentamos"	5	6	7	8
	9 ACTIVIDAD 2: "Me dibujo"	10	11 ACTIVIDAD 2.1: "¿Cómo veo a mi compañero?"	12	13	14	15
	16 ACTIVIDAD 3: "¿Cómo me siento hoy?"	17	18 ACTIVIDAD 3.1: "¿Cómo nos sentimos hoy?"	19	20	21	22
	23 ACTIVIDAD 4: "El mer"	24	25 ACTIVIDAD 4.1 "Elmer"	26	27	28	29
	30 ACTIVIDAD 5: "Hago un cuento"	31					
					2 ACTIVIDAD 5.1: "Hacemos un cuento"	3	4
NOVIEMBRE	6 ACTIVIDAD 6: "Me voy al mercado"	7	8 ACTIVIDAD 6.1: "Nos vamos al mercado"	9	10	11	12
	13 ACTIVIDAD 7: "¿Qué veo?"	14	15 ACTIVIDAD 7.1: "¿Qué vemos?"	16	17	18	19
	20 ACTIVIDAD 8: "¿Qué me gusta que me digan?"	21	22 ACTIVIDAD 8.1: "¿Qué me gusta que me digan?"	23	24	25	26
	27 ACTIVIDAD 9: "El mounstro de los colores"	28	29 ACTIVIDAD 9.1: "El mounstro de los colores"	30			
						1	2
DICIEMBRE	4 ACTIVIDAD 10: "El bingo de las emociones"	5 ACTIVIDAD 10.1: "El bingo de las"	6	7	8	9	10
	11 ACTIVIDAD 11: "¿Qué me gusta? ¿Qué no me gusta?"	12	13 ACTIVIDAD 11.1: "¿Qué nos gusta? ¿Qué no nos gusta?"	14	15	16	17
	18 ACTIVIDAD 12: "Juego de roles"	19	20 ACTIVIDAD 12.1: "Juego de roles"	21	22	23	24
	25	26	27	28	29	30	31

**Leyenda:**

Las actividades en color azul pertenecen al mes 1.

Las actividades en color verde pertenecen al mes 2.

Las actividades en color naranja pertenecen al mes 3.

Los días que están en color rojo son días no lectivos según calendario escolar.

**PRESUPUESTO*****P R E S U P U E S T O***

<b><i>CONCEPTO</i></b>	<b>UNIDADES</b>	<b>IMPORTE</b>	<b>TOTAL</b>
		<b>UNIDAD</b>	
<i>Pelota</i>	1	5,50€	5,50€
<i>Caja</i>	1	1,50€	1,50€
<i>Pack papel fotográfico</i>	2	3,30€	6,60€
<i>Pack fundas de plastificar</i>	4	4,20€	16,80€
<i>Espejo</i>	1	7,00€	7,00€
<i>Cuento: “Elmer”.</i>	1	11,35€	11,35€
<i>Cuento: “El monstruo de colores”</i>	1	23,65€	23,65€
<i>Cartulina tamaño folio</i>	30	0,15€	4,50€
<i>Plastificadora</i>	1	19,90€	19,90€
<b><i>TOTAL</i></b>			<b>96,80€</b>

Los materiales fungibles tales como lápices de colores, folios o impresora están a disposición de los docentes ya que el centro dispone de dichos materiales y no es necesaria su compra.

**EVALUACIÓN**

La evaluación se realizará mediante una rúbrica de evaluación que está dividida en tres partes, siguiendo los tres objetivos principales del proyecto.

## RÚBRICA EVALUATIVA 1

<b>OBJETIVO:</b> Mejorar las habilidades sociales de los alumnos para potenciar sus interacciones interpersonales a nivel individual y grupal.	<b>EVALUACIÓN INICIAL</b> (Marcar con una X)	<b>EVALUACIÓN FINAL</b> (Marcar con una X)	
<b>Se conoce así mismo y a los demás.</b>	Siempre	Adecuadamente	
	En algunas ocasiones	En algunas ocasiones	
	Muestra dificultades	Muestra dificultades.	
<b>Se integra dentro del grupo.</b>	Adecuadamente	Adecuadamente	
	En algunas ocasiones	En algunas ocasiones	
	Muestra dificultades	Muestra dificultades.	
<b>Interactúa con sus compañeros.</b>	Adecuadamente	Adecuadamente	
	En algunas ocasiones	En algunas ocasiones	
	Muestra dificultades	Muestra dificultades.	
<b>Sabe recibir ayuda de sus compañeros.</b>	Adecuadamente	Adecuadamente	
	En algunas ocasiones	En algunas ocasiones	
	Muestra dificultades	Muestra dificultades.	
<b>Ofrece ayuda a sus compañeros.</b>	Adecuadamente	Adecuadamente	
	En algunas ocasiones	En algunas ocasiones	
	Muestra dificultades	Muestra dificultades.	
<b>Es capaz de trabajar en grupo.</b>	Adecuadamente	Adecuadamente	
	En algunas ocasiones	En algunas ocasiones	
	Muestra dificultades	Muestra dificultades.	
<b>Coopera en las diferentes tareas marcadas de forma equitativa.</b>	Adecuadamente	Adecuadamente	
	En algunas ocasiones	En algunas ocasiones	
	Muestra dificultades	Muestra dificultades.	
<b>Respeto los turnos de sus compañeros.</b>	Adecuadamente	Adecuadamente	
	En algunas ocasiones	En algunas ocasiones	
	Muestra dificultades	Muestra dificultades.	
	Adecuadamente	Adecuadamente	



<b>Respetar las normas y reglas de los juegos y actividades que se llevan a cabo.</b>	En algunas ocasiones	En algunas ocasiones	
	Muestra dificultades	Muestra dificultades.	

## RÚBRICA EVALUATIVA 2

<b>OBJETIVO:</b> Mejorar la visión y perspectiva individual de los alumnos como parte fundamental de su vida en la sociedad.	<b>EVALUACIÓN INICIAL</b> (Marcar con una X)	<b>EVALUACIÓN FINAL</b> (Marcar con una X)	
<b>Se valora a sí mismo.</b>	Adecuadamente	Adecuadamente	
	En algunas ocasiones	En algunas ocasiones.	
	Muestra dificultades	Muestra dificultades.	
<b>Valora a sus compañeros.</b>	Adecuadamente	Adecuadamente	
	En algunas ocasiones	En algunas ocasiones.	
	Muestra dificultades	Muestra dificultades.	
<b>Sabe identificar sus propias cualidades.</b>	Adecuadamente	Adecuadamente	
	En algunas ocasiones	En algunas ocasiones.	
	Muestra dificultades	Muestra dificultades.	
<b>Sabe identificar las cualidades de sus compañeros.</b>	Adecuadamente	Adecuadamente	
	En algunas ocasiones	En algunas ocasiones.	
	Muestra dificultades	Muestra dificultades.	
<b>Valora y respeta sus propias cualidades.</b>	Adecuadamente	Adecuadamente	
	En algunas ocasiones	En algunas ocasiones.	
	Muestra dificultades	Muestra dificultades.	
<b>Valora y respeta las cualidades de sus compañeros.</b>	Adecuadamente	Adecuadamente	
	En algunas ocasiones	En algunas ocasiones.	
	Muestra dificultades	Muestra dificultades.	
<b>Respetar las diferencias de sus compañeros.</b>	Adecuadamente	Adecuadamente	
	En algunas ocasiones	En algunas ocasiones.	
	Muestra dificultades	Muestra dificultades.	
<b>Sabe recibir y dar cumplidos.</b>	Adecuadamente	Adecuadamente	

	En algunas ocasiones	En algunas ocasiones.	
	Muestra dificultades	Muestra dificultades.	
<b>Identifica las diferentes emociones</b>	Adecuadamente	Adecuadamente	
	En algunas ocasiones	En algunas ocasiones.	
	Muestra dificultades	Muestra dificultades.	
<b>Diferencia las diferentes emociones.</b>	Adecuadamente	Adecuadamente	
	En algunas ocasiones	En algunas ocasiones.	
	Muestra dificultades	Muestra dificultades.	
<b>Respeto las emociones que sienten sus compañeros.</b>	Adecuadamente	Adecuadamente	
	En algunas ocasiones	En algunas ocasiones.	
	Muestra dificultades	Muestra dificultades.	

### RÚBRICA EVALUATIVA 3

<b>OBJETIVO:</b> Establecer una serie de relaciones y pautas de conducta encaminadas al desarrollo educativo de los alumnos de acuerdo con sus futuras relaciones e integración en la sociedad.	<b>EVALUACIÓN INICIAL</b> (Marcar con una X)	<b>EVALUACIÓN FINAL</b> (Marcar con una X)	
<b>Demuestra habilidades para interactuar adecuadamente con sus compañeros y docentes</b>	Adecuadamente	Adecuadamente	
	En algunas ocasiones	En algunas ocasiones	
	Muestra dificultades	Muestra dificultades	
<b>Demuestra habilidades para identificar y expresar sus emociones de manera adecuada.</b>	Adecuadamente	Adecuadamente	
	En algunas ocasiones	En algunas ocasiones	
	Muestra dificultades	Muestra dificultades	
<b>Demuestra habilidades para escuchar y comprender a los demás.</b>	Adecuadamente	Adecuadamente	
	En algunas ocasiones	En algunas ocasiones	
	Muestra dificultades	Muestra dificultades	
	Adecuadamente	Adecuadamente	
	En algunas ocasiones	En algunas ocasiones	

<b>Sigue las normas y expectativas establecidas para la conducta en el aula.</b>	Muestra dificultades		Muestra dificultades	
<b>Demuestra responsabilidad y autonomía en la gestión de su conducta</b>	Adecuadamente		Adecuadamente	
	En algunas ocasiones		En algunas ocasiones	
	Muestra dificultades		Muestra dificultades	
<b>Demuestra respeto hacia los compañeros y docentes, independientemente de sus diferencias culturales, étnicas o de género</b>	Adecuadamente		Adecuadamente	
	En algunas ocasiones		En algunas ocasiones	
	Muestra dificultades		Muestra dificultades	
<b>Demuestra habilidades para resolver conflictos de manera pacífica</b>	Adecuadamente		Adecuadamente	
	En algunas ocasiones		En algunas ocasiones	
	Muestra dificultades		Muestra dificultades	
<b>Demuestra habilidades para adaptarse a diferentes situaciones y ambientes sociales.</b>	Adecuadamente		Adecuadamente	
	En algunas ocasiones		En algunas ocasiones	
	Muestra dificultades		Muestra dificultades	

## CONCLUSIONES

Los objetivos principales de este proyecto eran claros: Dar la importancia que se merece a los niños diagnosticados con altas capacidades. Ya que son unos grandes olvidados del sistema educativo. Se sobreentiende que por tener una capacidad intelectual “superior” en ciertos aspectos, todo está cubierto y no es así. Hay que darles una gran importancia a las relaciones sociales con sus iguales ya que no sirve de nada que sean los mejores en matemáticas cuando no son capaces de trabajar en grupo.

En conclusión, con este proyecto de innovación para la mejora de las habilidades sociales espero poder ayudar a esos niños y niñas a desarrollar con total entereza sus habilidades sociales y emocionales necesarias para su éxito en la vida, ya que es uno de los aspectos más importantes en la vida adulta.

Se espera que el proyecto tenga un objetivo a largo plazo para asegurar que los niños desarrollen habilidades sociales y emocionales sólidas y duraderas. Esto puede incluir la implementación de programas continuos de educación emocional y la creación de un entorno escolar y familiar que fomente el desarrollo de estas habilidades. Ya que es muy importante el trabajo constante en estos aspectos, ya que no valdría de nada el trabajo realizado anteriormente.

Será muy importante la participación de la familia en la escuela, ya que los padres y madres de los niños y niñas son los referentes y si estas habilidades se trabajan progresivamente y con constancia, se obtendrán muy buenos resultados a lo largo del tiempo.

## BIBLIOGRAFÍA

Curso, V., De La Flor, J., Vitoria, B. I., Pozo, M. T., Conesa, R. A. N., Alés, R. J., et al. *Pediatría integral VOLUMEN XVI NÚMERO 3 ABRIL 2012 sumario editorial el pediatra y la educación para el conocimiento de la música culta trastornos cutáneos más frecuentes del recién nacido y del lactante. dermatitis del pañal regreso a las bases investigar en atención primaria.* Recuperado de: [https://www.pediatriaintegral.es/wp-content/uploads/2012/06/Pediatria-Integral-XVI-3.pdf#page=6\\_1](https://www.pediatriaintegral.es/wp-content/uploads/2012/06/Pediatria-Integral-XVI-3.pdf#page=6_1)

Flipped Classroom: Innovando En Educación Infantil Con Alumnado De Altas Capacidades (2016). Recuperado de: [https://puntoq.ull.es/permalink/f/1rcchus/TN\\_cdi\\_doaj\\_primary\\_oai\\_doaj\\_org\\_article\\_5700ce44953a4bcea7fa6326e55f5d35](https://puntoq.ull.es/permalink/f/1rcchus/TN_cdi_doaj_primary_oai_doaj_org_article_5700ce44953a4bcea7fa6326e55f5d35)

García-Perales, Ramón, and Leandro S Almeida. "Programa De Enriquecimiento Para Alumnado Con Alta Capacidad: Efectos Positivos Para El Currículum." *Comunicar* (Huelva, Spain) 27.60 (2019): 39-48. Recuperado de: [https://puntoq.ull.es/permalink/f/1rcchus/TN\\_cdi\\_doaj\\_primary\\_oai\\_doaj\\_org\\_article\\_5700ce44953a4bcea7fa6326e55f5d35](https://puntoq.ull.es/permalink/f/1rcchus/TN_cdi_doaj_primary_oai_doaj_org_article_5700ce44953a4bcea7fa6326e55f5d35)

Luque-Parra, D. J., Luque Rojas, M. J., & Hernández Díaz, R. (2017). Altas capacidades intelectuales y trastorno de déficit de atención con hiperactividad: A propósito de un caso. *Perspectiva Educativa*, 56.

Matias Rancel, Raquel, and María De África Borges Del Rosal. *Relaciones Interpersonales En Niños Y Adolescentes De Altas Capacidades Intelectuales Con Sus Pares*. 2021. Recuperado de: [https://puntoq.ull.es/primoexplore/fulldisplay?docid=ullspace915%2F23490&vid=ull&search\\_scope=ull\\_recursos&tab=default\\_tab&lang=es\\_ES&context=L](https://puntoq.ull.es/primoexplore/fulldisplay?docid=ullspace915%2F23490&vid=ull&search_scope=ull_recursos&tab=default_tab&lang=es_ES&context=L)

Pfeiffer Steven, I. (2017). *Identificación y evaluación del alumnado con altas capacidades. Una guía práctica*. (Trad. Tourón, J. y Sanz, R.). Universidad internacional de La Rioja S.A.: Logroño (original en 2015).

Quílez Robres, Alberto, and Raquel Lozano Blasco. "Modelos De Inteligencia Y Altas Capacidades : Una Revisión Descriptiva Y Comparativa." *Enseñanza & Teaching* 38.1 (2020): 69-85. Recuperado de:

[https://puntoq.ull.es/permalink/f/1rcchus/TN\\_cdi\\_doaj\\_primary\\_oai\\_doaj\\_org\\_article\\_5700ce44953a4bcea7fa6326e55f5d35](https://puntoq.ull.es/permalink/f/1rcchus/TN_cdi_doaj_primary_oai_doaj_org_article_5700ce44953a4bcea7fa6326e55f5d35)

Rosales Jiménez, J.J., del Milagro Caparrós Flores, B.M., Molina Rubio, I. y Alonso Delgado, S.H. (2013). *Habilidades sociales*. Mc Graw Hill Education: Madrid.

Sastre Riba, S. (2011). Funcionamiento metacognitivo en niños con altas capacidades. *Revista de neurología*, 52. Recuperado de: [https://www.medicinainfantil.org.ar/images/stories/volumen/2014/xxi\\_1\\_020.pdf](https://www.medicinainfantil.org.ar/images/stories/volumen/2014/xxi_1_020.pdf)

## ANEXOS

-Anexo 1.



*Tarjetas estados de ánimo. Elaboración propia.*



*Tarjetas parejas. Elaboración propia.*

-Anexo 2.



Flashcards cuento. Elaboración propia.



Flashcards cuento 2. Elaboración propia.

-Anexo 3.



Cartones de bingo 1. Elaboración propia.





b  
i  
n  
g  
o

Cartones de bingo 2. Elaboración propia.



b  
i  
n  
g  
o

Cartones de bingo 3. Elaboración propia.



b  
i  
n  
g  
o

Cartones de bingo 4. Elaboración propia.



b  
i  
n  
g  
o

Cartones de bingo 5. Elaboración propia.