



## **Taller “Sembrando salud mental más allá de la vida”**

Formación para el acompañamiento de los/as menores durante el proceso de duelo para padres, madres o tutores/as legales.

Grado en Pedagogía  
Propuesta profesionalizante

Curso académico: 2022/2023

Autora: Lorena Lorenzo Domínguez, [alu0101314921@ull.edu.es](mailto:alu0101314921@ull.edu.es)

Tutora: Zenaida Jesús Toledo Padrón, [ztoledo@ull.es](mailto:ztoledo@ull.es)

Convocatoria mayo 2023

<b>Resumen/Palabras clave</b>	<b>2</b>
<b>Abstract/key words</b>	<b>2</b>
<b>1. Datos de identificación del proyecto</b>	<b>1</b>
<b>2. Justificación</b>	<b>1</b>
2.1 Contextualización. El duelo como concepto	1
2.1.1 Qué es el duelo	1
2.1.2 Emociones fundamentales en el proceso de duelo y cómo se manifiestan	5
2.1.3 El proceso de duelo en cada una de las etapas de la vida	7
2.2 Cómo se aborda el duelo desde el ámbito educativo	10
2.3 Análisis DAFO	11
<b>3. Objetivos del proyecto</b>	<b>13</b>
3.1 Perfil del colectivo	13
3.1.1 Familia	14
3.1.2 Menores	15
3.2 Análisis de necesidades	16
3.3 Objetivos	18
<b>4. Metodología y propuesta de actuación</b>	<b>18</b>
4.1 Planteamiento de la estrategia	18
4.1.1 Denominación.	20
4.1.2 Descripción.	20
4.2. Enfoque metodológico	22
4.3. Actividades	23
4.3.1 Cronograma	24
<b>5. Propuesta de evaluación</b>	<b>25</b>
<b>6. Presupuesto</b>	<b>26</b>
<b>7. Conclusiones</b>	<b>27</b>
7.1. Defensa de la propuesta	27
7.2 Valoración personal	28
<b>8. Bibliografía</b>	<b>29</b>
<b>9. Anexos</b>	<b>31</b>

### **Resumen/Palabras clave**

Actualmente existe cierto rechazo sobre los temas de la muerte y el duelo en la sociedad. Teniendo en cuenta que se trata de asuntos universales e irreversibles para todos y todas, esto debe cambiar. Esta es una propuesta de intervención educativa que pretende ofrecer a padres, madres y representantes legales de niños y niñas de 6 a 12 años los conocimientos y las habilidades necesarias para que puedan ejercer un correcto acompañamiento hacia el niño o la niña durante el proceso de duelo. De esta forma fomentaremos la gestión de las emociones, la comunicación y el desarrollo de las habilidades socio-emocionales para ayudar tanto a las personas adultas como a los niños y las niñas a entender cómo gestionar el proceso de duelo de la mejor forma posible.

Muerte, duelo, habilidades personales, emociones, acompañamiento, comunicación.

### **Abstract/key words**

There is currently a certain rejection of the topics of death and grieving in our society. Considering that these are universal and irreversible issues for everyone, this must change. This is an educational proposal that aims at providing the knowledge and skills that fathers, mothers or legal guardians need in order to be able to properly accompany the child during the grieving process. We will promote through it the management of emotions, communication ability and the development of socio-emotional skills to help both adults and children to understand how to manage the grieving process in the best possible way.

Death, grieving, personal skills, emotions, person-centered approach communication.

## **1. Datos de identificación del proyecto**

**Tabla 1**

*Datos identificativos del proyecto*

<b>Tipo</b>	Propuesta profesionalizante
<b>Título</b>	Taller “Sembrando salud mental más allá de la vida” destinatarios: padres, madres y tutores/as de niños y niñas de 6 a 12 años
<b>Autora</b>	Lorena Lorenzo Domínguez
<b>Tutora</b>	Zenaida Jesús Toledo Padrón
<b>Título</b>	Grado en Pedagogía
<b>Entrega</b>	Convocatoria mayo 2023 mira en el calendario de la ULL qué convocatoria es ésta

El proyecto que se presenta a continuación se desarrolla con la intención de trabajar uno de los grandes temas tabú de la sociedad, a pesar de tratarse de un asunto tan importante y significativo en la vida de las personas, como lo son la muerte y el duelo. Decidí enfocar el proyecto como una propuesta profesionalizante porque me parece la forma más directa de llegar a un mayor número de personas y generar aprendizajes significativos. Además, me parecía muy interesante la idea de involucrarme en el diseño de una intervención educativa como la que presento a continuación.

## **2. Justificación**

### **2.1 Contextualización. El duelo como concepto**

A lo largo de este primer epígrafe se presenta una conceptualización del significado del duelo. Para ello, principalmente se tratará el concepto general tal y como se define el proceso del duelo teóricamente, a continuación, estudiaremos el sentido del duelo partiendo de la idea de la muerte y cómo se aborda la relación entre ambos durante el desarrollo de este informe y, por último, analizaremos cómo se vive el duelo en cada una de las etapas de la vida.

#### **2.1.1 Qué es el duelo**

Cuando hablamos del duelo hacemos referencia a aquel proceso a través del cual los seres humanos experimentamos diferentes reacciones emocionales ante una pérdida como puede ser la muerte de un ser querido. A través del duelo expresamos la tristeza y el dolor que sentimos tras la pérdida (Malpica et. al, 1995). Es decir, se trata de un estado en el que la persona que sufre la pérdida experimenta una reacción natural que conlleva diferentes respuestas

psicosociales y psicológicas variables en el caso de cada persona atendiendo a numerosos factores como su edad, sus vivencias o su personalidad, entre muchos otros (González, 2007). En este sentido se debe tener en cuenta que el duelo es una respuesta emocional que se encuentra en una constante transformación y que se puede presentar de numerosas y diferentes formas, no se trata de un proceso estrictamente limitado y estructurado.

Teniendo en cuenta lo anterior, atendiendo a la idea de la pérdida como la muerte de un ser querido en este caso, el concepto de muerte se puede resumir objetivamente como el fin irreversible de la vida. Se trata de un proceso biológico y natural que sucede cuando los órganos dejan de funcionar y no es posible mantener el cuerpo con vida. Aún así es evidente que la muerte es una cuestión muy compleja y, en muchos casos, difícil de entender y asimilar.

Efectivamente, el hecho de que el ser humano sea mortal, y además consciente de su muerte, ha hecho que durante siglos haya sido uno de los principales temas de debate desde el punto de vista filosófico, religioso y científico, por lo que existen creencias muy diferentes sobre el asunto que desencadenan diferentes perspectivas dependiendo del contexto y las creencias culturales, filosóficas y religiosas, etc. Teniendo en cuenta esto último, nos centraremos únicamente en la definición y las características científicamente demostrables: se trata de un fenómeno irreversible e inevitable para todos los seres vivos.

Como ya hemos visto, el duelo es una respuesta emocional a la pérdida de alguien o algo en nuestra vida, por lo que no solo la muerte puede desencadenar el duelo, sino también una separación o un cambio de vida significativo, entre otros muchos ejemplos. No obstante, este trabajo se centra en el duelo tras la muerte de un ser querido teniendo en cuenta las especificidades que hemos visto del concepto de la muerte como pérdida, al tratarse de un hecho universal al que todo ser humano está destinado, que se escapa de nuestro control.

Existen diferentes teorías que pretenden entender y explicar el proceso de duelo, aportando herramientas para ayudar a afrontar la pérdida de la forma más apropiada para cada persona, ya que como se mencionaba anteriormente, no existe un duelo “correcto” o una forma de duelo única, sino que se trata de un proceso que dependerá en todo caso de la persona que sufre la pérdida. Grandes autores y autoras han planteado diferentes teorías que ayudan a entender el concepto y las características generales del proceso de duelo ofreciendo, en varios

casos, una serie de fases que caracterizan dicho proceso, entendidas como una generalización que se adaptará, como se menciona anteriormente, al caso individual de cada persona atendiendo a sus características y condiciones.

Sigmund Freud, el padre del psicoanálisis, también aportó importantes contribuciones al estudio del duelo y el dolor emocional. Freud describió el duelo como un proceso psicológico natural que ocurre después de la pérdida de un ser querido. Según Freud, el duelo es un proceso emocional a través del cual el individuo debe liberarse de la persona fallecida y reorganizar su vida sin él o ella. En el proceso del duelo, el individuo se enfrenta a una serie de conflictos y emociones dolorosas, como la ira y la tristeza. Freud también señaló que el duelo puede ser complicado si el individuo tiene dificultades para separarse de la persona fallecida, llegando a surgir la melancolía o la depresión. En ese caso, la persona fallecida se internaliza y se convierte en una parte del yo, lo que conlleva sentimientos de culpa, baja autoestima y pensamientos autodestructivos. Además, el autor sostuvo que el duelo es un proceso natural y necesario después de la pérdida de un ser querido, pero puede ser complicado y convertirse en melancolía si no se completa adecuadamente (Batista, 2011).

Desde una perspectiva más actual, Elisabeth Kübler-Ross (2010) entiende el duelo como una secuencia de reacciones emocionales que nos permite protegernos de la amenaza de las pérdidas inminentes. La reconocida psiquiatra llevó a cabo numerosos estudios relacionados con la muerte enfocados, en su gran mayoría, a las personas enfermas en estados cercanos a la muerte. Kübler-Ross afirmó que el proceso de duelo se compone de cinco fases: negación, ira, negociación, depresión y aceptación. La autora destaca que, como ya se ha comentado anteriormente, las fases que ella define pueden tener una duración diferente, cambiar el orden o incluso solaparse, dependiendo de cada persona y cada caso. La fase de negación consiste en un estado de shock absoluto en el que la persona que sufre la pérdida es incapaz de asimilar y aceptar la realidad que está viviendo, llegando a considerar que se trata de un error. La ira se entiende como una etapa en la que la persona responde a la realidad de la pérdida con rabia y resentimiento hacia los demás, consigo misma o incluso hacia la persona fallecida, Dios o cualquier otro ser sobrenatural. La fase de negociación, por su parte, consiste en establecer pactos con aquellos y aquellas hacia los y las que se dirigía la ira anterior, con el fin de llegar a una situación estable en la que se afronta y se aprende a vivir con la nueva realidad tras la pérdida. Durante la depresión se experimenta un sentimiento de dolor y soledad en el

que se es más consciente de la realidad, en esta fase se expresa por completo la emoción de la tristeza, la desesperación, la pena y el dolor al haber aceptado la pérdida, reconociendo así el carácter irreversible de la misma. Por último, la fase de aceptación consiste en la asimilación de la pérdida y la búsqueda de herramientas para la adaptación a la nueva realidad que surge tras la misma.

Por otra parte, William Worden (2013), reconocido psicólogo y experto en duelo, en su libro "El tratamiento del duelo: asesoramiento psicológico y terapia" (1991), propone un modelo de cuatro tareas del duelo que deben ser abordadas por la persona que está en proceso de duelo para adaptarse a su nueva realidad sin la persona fallecida. Estas tareas son:

1. Aceptar la realidad de la pérdida: La persona en duelo debe reconocer que la pérdida ha ocurrido y que la persona fallecida no va a regresar.
2. Procesar el dolor y el sufrimiento: La persona debe enfrentar y expresar el dolor y la tristeza que siente por la pérdida.
3. Adaptarse a un mundo sin la persona fallecida: La persona debe encontrar formas de vivir sin la persona fallecida, lo que implica ajustar su vida cotidiana y aprender a hacer frente a las situaciones que antes compartía con la persona fallecida.
4. Mantener una conexión emocional con la persona fallecida mientras se sigue adelante con la vida: La persona debe encontrar una manera de mantener una conexión emocional con la persona fallecida, mientras continúa viviendo su vida de manera significativa.

En resumen, Worden sostiene que el duelo es un proceso natural y necesario para adaptarse a la pérdida, y que las personas en duelo necesitan tiempo, apoyo y comprensión para atravesar este proceso de manera saludable.

Para terminar comentar que existen diferentes modelos teóricos a la hora de estudiar el tema del duelo. Por una parte, existen los modelos de duelo como enfermedad, este modelo se centra en las similitudes entre el duelo y las enfermedades, considerando incluso la sintomatología. A continuación existen modelos biológicos de duelo que consideran este proceso como una respuesta automática del organismo a cambios ambientales, externos o internos, a través de la cual se preparará para enfrentarse a las necesidades que surgen a raíz de la nueva situación. Por otra parte, se presentan los modelos psicodinámicos, que entienden el duelo como un doloroso estado de ánimo, basándose en el ensayo de S. Freud mencionado anteriormente, "Duelo y melancolía". Los modelos cognitivos centran la idea del duelo a

partir de la valoración personal que cada persona tiene sobre sí misma, formada desde la infancia. Con respecto a los modelos de duelo como crisis vital, defienden que las personas que experimentan el duelo necesitan diferentes aportes físicos, psicosociales y socioculturales para no sufrir trastornos mentales. Por último, los modelos fenomenológicos consideran que las propuestas anteriores son insuficientes porque solo tienen en cuenta aspectos propios de la persona y no la influencia de factores externos, y los existencialistas defienden que la propia vida se enfrenta a la idea de la muerte ya que se tiene la certeza de que va a suceder. (Vicente Guillem et. al, 2007)

### 2.1.2 Emociones fundamentales en el proceso de duelo y cómo se manifiestan

Durante los procesos de duelo existen cuatro tipos de manifestaciones que generalmente se dan en las personas que lo experimentan. Estas son las manifestaciones afectivas como la tristeza, la ira o la culpa, entre otras. Las cognitivas como la confusión, la preocupación y el miedo. Las fisiológicas, vacío en el estómago, falta de aire, etc. Y, por último, las conductuales como los trastornos del sueño y la alimentación o el aislamiento social (Vicente Guillem et. al, 2007). En este caso vamos a profundizar en las manifestaciones afectivas, específicamente en la vivencia emocional de las personas durante el duelo.

Una vez que nos hemos adentrado en el duelo y la muerte como conceptos, podemos reconocer que las emociones son un elemento indisoluble del proceso de duelo. Como hemos visto, todas las personas, en mayor o menor intensidad, así como en diferentes tiempos dependiendo del caso, sienten una serie de emociones concretas durante el proceso de duelo.

Podemos definir las emociones como aquellas respuestas fisiológicas que nuestro cuerpo presenta ante cambios o estímulos que aparecen ante una determinada situación (Psicológicamente, 2020). Las experiencias y el conocimiento adquirido de cada persona afectan en gran medida a la forma en la que expresan las emociones. Las emociones son una parte fundamental de nuestra experiencia y juegan un papel importante en nuestra capacidad para adaptarnos y relacionarnos con los demás. Las emociones nos ayudan a responder a los desafíos que encontramos en nuestra vida diaria.

Las emociones cumplen tres funciones principales: por una parte, la función adaptativa se refiere a la forma en que nos habituamos a nuestro entorno y enfrentamos los desafíos que encontramos en nuestra vida diaria. Por otra parte, hablamos de la función social, aquella que



nos ayuda a relacionarnos con los demás y establecer vínculos afectivos a través de la comunicación verbal y no verbal, principalmente. Por último, la función motivacional de las emociones hace referencia al papel que desempeñan las emociones en motivar y guiar nuestro comportamiento y toma de decisiones. Las emociones son una respuesta natural y automática a los estímulos del entorno, y estas respuestas emocionales a menudo nos proporcionan información sobre lo que es importante para nosotros, lo que nos da placer o nos causa dolor, lo que nos amenaza o nos ayuda, y lo que debemos hacer en consecuencia (Equipo Editorial Sanarai, 2022).

Una de las emociones más comunes durante el proceso de duelo es la tristeza. La tristeza durante el duelo puede variar en intensidad y duración, y puede experimentarse de diferentes maneras, como sentirse abrumado, vacío, melancólico o desesperado. La tristeza en el duelo es una respuesta emocional natural y saludable a la pérdida, y puede ayudar a la persona a procesar y adaptarse a su nueva realidad sin la persona que ha perdido. En este sentido, la tristeza puede ser parte de un proceso de aceptación y adaptación a la pérdida, y puede ayudar a la persona a encontrar un nuevo sentido de significado y propósito en la vida (Vidal, 2023). Especialmente durante la etapa de negación la tristeza aparece de una forma muy intensa, generalmente acompañada de las manifestaciones fisiológicas que se mencionan anteriormente. Como ya sabemos, la intensidad y la duración de las manifestaciones dependen de la persona y de la situación, pero hay que tener en cuenta aspectos clave como la complejidad de las muertes inesperadas o en circunstancias complicadas, que suelen dificultar el proceso e intensificar la tristeza llegando incluso a darse el duelo patológico.

Otra de las emociones comunes durante el proceso de duelo es la ira. La persona que se encuentra atravesando un proceso de duelo puede llegar a sentir rabia y enfado hacia la persona que ha fallecido, hacia sí misma y, sobre todo, hacia la situación. La rabia durante el duelo se experimenta de una forma más llevadera debido al sentimiento de actividad que produce en la persona. El enfado generalmente se debe a la característica de la muerte que la hace inevitable, por lo que desata frustración. Normalmente esta emoción desata agresividad por parte de la persona que experimenta el duelo. Para llegar a superar el duelo y aceptar la pérdida es necesario que se trabaje la ira y vaya disminuyendo al ritmo que la persona necesite. Se considera que mientras persista la rabia y agresividad no se ha asimilado la pérdida (Vicente Guillem et. al, 2007).

También el miedo, entre otras, forma parte de las emociones más comunes durante el proceso de duelo. Este se desencadena debido a la incertidumbre que conlleva la pérdida y, por ende, el nuevo camino a seguir sin la persona fallecida (Fmlc & Fmlc, 2015). El miedo, debido al desamparo que se siente tras una pérdida importante, desata episodios de ansiedad en la persona que lo experimenta. La ansiedad durante el duelo puede manifestarse desde la mínima sensación de inseguridad hasta fuertes ataques de pánico. Normalmente dicha ansiedad surge por el miedo a no saber defenderse y sobrevivir sin la persona fallecida y por la conciencia que surge sobre la sensación de muerte personal después de haber sufrido la muerte de una persona cercana (Vedia, 2016).

Es importante permitirse experimentar y expresar las emociones que surgen durante el duelo. Todas y cada una de ellas son necesarias para poder asimilar, aceptar y aprender a convivir con la nueva realidad que surge tras la pérdida. Aprender a identificar y gestionar las emociones durante el duelo es una de las tareas más importantes para sobrellevar la situación de la mejor forma posible.

### 2.1.3 El proceso de duelo en cada una de las etapas de la vida

Diferentes investigaciones demuestran que las características y el ritmo del proceso de duelo de cada persona se ven influenciados por la etapa de la vida en la que se encuentra. Es decir, existen diferencias determinantes entre el proceso de duelo de, por ejemplo, una persona adulta y el de un niño o una niña (Medina & Pezzi, 2009). A continuación se presentan las peculiaridades generales del proceso de duelo según los diferentes rangos de edad:

Los niños y las niñas pueden experimentar el duelo en diferentes etapas de su desarrollo, y su capacidad para entender y procesar el proceso de duelo puede variar según su edad y nivel de madurez emocional. Algunos niños pueden expresar su dolor y tristeza de manera abierta mediante emociones como la tristeza, la ira o el miedo, principalmente, mientras que otros simplemente pueden mostrarse confundidos o distraídos (Guillén et al., 2013). M. Mahler (1984) determina que, a pesar de que la inmadurez propia de un niño o una niña no les permita llegar a reaccionar con una depresión real, sí pueden sentir en gran medida la tristeza y el dolor que conlleva la pérdida de un ser querido, pero de forma relativamente breve, ya que tienden a adoptar diferentes mecanismos de defensa como la negación, la sustitución y la represión.

En estos casos en los que son los niños y las niñas las que experimentan el duelo, los adultos pueden ayudar a los niños a manejar el proceso de duelo brindándoles apoyo emocional, permitiéndoles expresar sus emociones y ayudándoles a comprender lo que ha sucedido de una manera que sea adecuada a su edad y nivel de comprensión. Es importante proporcionar un ambiente seguro para que los niños puedan expresarse libremente y hacer preguntas si lo desean. Sobre todo se debe evitar en todo caso ocultar la realidad o mentir sobre la misma. Una de las características que más define y dificulta el proceso de duelo en la infancia es la dependencia que caracteriza a los niños y las niñas y, en muchos casos, su relación con el ser querido que ha fallecido. Una de las mayores dificultades que surgen durante el duelo de un menor o una menor es la necesidad que existe en la sociedad de evitar el tema del duelo a los niños y las niñas. Esto trae graves consecuencias a las personas adultas a la hora de tratar el tema ya que en muchas ocasiones se opta por ocultar o distorsionar la realidad, lo que puede convertirse en un duelo silenciado que acabe produciendo grandes consecuencias en la vida del/la menor llegando a ocasionar traumas y dificultades en general durante el resto de su vida así como en su personalidad (Vedia, 2016).

El duelo en la adolescencia es un proceso emocional complejo que puede ser especialmente difícil debido a la naturaleza de la etapa de la vida en la que se encuentran los adolescentes. Durante la adolescencia, los jóvenes están experimentando cambios físicos, emocionales y sociales significativos, y una pérdida puede tener un impacto aún más profundo y doloroso en su vida. Es importante, para que una persona adolescente pueda crear un concepto apropiado de la muerte, que se trate de una forma sincera, lo que ayudará a que pueda construir su propio significado y entienda que se puede tratar el tema con normalidad. Las personas adolescentes, a diferencia de los niños y las niñas, tienen una concepción de la muerte mucho más parecida a la de las personas adultas, por lo que no les resulta tan difícil entender la realidad, lo que no significa que no presenten las mismas emociones de tristeza, ira y miedo. Al igual que los adultos, los niños y las adolescentes necesitan, en cada caso, diferentes tiempos para procesar sus emociones y adaptarse a la pérdida (Tena & De Pedro, 2019). En estos casos, la forma en que una persona adolescente plantea su proceso de duelo tras una pérdida puede influir de una forma muy determinante a la hora de configurar su personalidad e identidad (Medina & Pezzi, 2009). En el caso de los niños y las adolescentes, una vez más, al tratarse de personas menores de edad en situación de dependencia de sus padres, madres o algún tutor o tutora legal, es importante que las personas adultas les ofrezcan apoyo

emocional y comprensión durante el proceso de duelo. Además, los y las adolescentes también pueden encontrar apoyo en grupos de apoyo o en amigos y familiares cercanos que pueden ayudarles a procesar sus emociones.

Las personas adultas, por su parte, también pueden experimentar emociones intensas como tristeza, ira, negación, culpa, ansiedad y desesperanza durante el proceso de duelo. Es importante que las personas adultas se permitan sentir y expresar sus emociones, así como buscar apoyo emocional de amigos, familiares o profesionales de la salud mental (Torres, 2017). El proceso de duelo en las personas adultas puede variar en duración y forma, pero es importante recordar que es normal y natural que sientan dolor en respuesta a una pérdida significativa. No podemos olvidar que el proceso de duelo es único para cada persona y que no existe una forma correcta de experimentarlo.

Por otra parte, el duelo en la vejez es un proceso emocional complejo que puede ser especialmente difícil debido a la naturaleza de la etapa de la vida en la que se encuentran las personas mayores. Las personas mayores pueden estar lidiando con la pérdida de amigos y familiares cercanos, así como con su propia mortalidad y el miedo a la muerte. Es importante tener en cuenta que la soledad y el aislamiento social son problemas comunes entre las personas mayores y pueden empeorar durante el proceso de duelo. Los amigos y familiares cercanos pueden desempeñar un papel importante en la prevención de la soledad y el aislamiento al brindar apoyo emocional y compañía a las personas mayores. Es fundamental para todas las personas que están pasando por un proceso de duelo tras la pérdida de un ser querido saber con qué recursos cuenta para poder superar dicho proceso.

Uno de los apoyos principales y más importantes para superar el duelo tras la pérdida de un ser querido es acudir a terapia con una persona profesional. Esto ayudará a la persona que está viviendo el duelo a conocer sus emociones y aprender a gestionarlas. Por otra parte, otra opción en la que podemos buscar ayuda son los grupos de apoyo, en los cuales se ofrece un ambiente seguro en el que compartir la experiencia que se está viviendo, con personas que han vivido situaciones similares. También existen numerosos recursos de lectura disponibles en los cuales los autores y las autoras desarrollan las características del proceso del duelo para ayudar a las personas a entender lo que les está pasando, pudiendo así procesar las emociones de las que ya hemos hablado. No podemos olvidar el apoyo de personas cercanas como

amigos y amigas o familiares, que nos pueden servir como consuelo durante el proceso al desahogarnos y compartir las vivencias durante el duelo.

Con todo esto, es importante recordar, una vez más, que cada proceso de duelo es único y no se puede comparar con otros, por lo que siempre se debe buscar el método más efectivo para afrontar el duelo de la mejor manera posible en cada caso.

## 2.2 Cómo se aborda el duelo desde el ámbito educativo

Con respecto a los contenidos relacionados con el tema del duelo en el ámbito formal de la educación, tras haber revisado el currículo básico de la Educación Primaria y el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato a nivel nacional, así como el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias, se puede concluir que el tema del duelo no se trabaja en ninguna de las asignaturas establecidas en los currículos de Canarias, específicamente, ni en los currículos de España en general.

Cabe destacar que el currículo básico de la Educación Primaria a nivel nacional menciona el reconocimiento y la expresión de las emociones como estándares de aprendizaje evaluables para las asignaturas de Ciencias de la Naturaleza, Lengua Castellana y Literatura, Educación Musical, Educación Física y Valores Sociales y Cívicos. Además, el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias incluye la asignatura de Educación Emocional y para la Creatividad, que persigue el objetivo de otorgar a los niños y las niñas herramientas y estrategias útiles para que sean capaces de identificar y gestionar sus emociones.

Si bien es cierto que estos factores ayudan al alumnado a entender y gestionar sus emociones en términos generales, no se tratan aspectos significativos para trabajar el tema del duelo con el alumnado. Por otra parte, a pesar de que desde los currículos básicos de Educación Primaria y de Educación Secundaria de la comunidad autónoma de Canarias y de España no se trata el tema del duelo con el alumnado, es importante mencionar que desde el Gobierno de Canarias sí se ha trabajado el tema en diferentes centros mediante el “Proyecto orugas y mariposas de colores en los pupitres de nuestra escuela”, un proyecto experimental para trabajar la didáctica de la muerte y el duelo en la escuela. Se trata de un proyecto inspirado en las ideas de la

psiquiatra Elisabeth Kübler-Ross y dirigido al profesorado de los centros públicos de Educación Primaria y Educación Secundaria de la Comunidad Autónoma de Canarias. La idea surge con la intención de normalizar el concepto del duelo con los niños y las niñas desde el ámbito formal de la educación, en las escuelas, a raíz de la demanda que existía por parte del profesorado que no contaba con los recursos y las herramientas necesarias para afrontar el tema del duelo con el alumnado. A través de este proyecto se trabajan contenidos relacionados con la muerte y el duelo así como numerosas herramientas para tratar los conceptos con el alumnado (Montesino, 2015).

### 2.3 Análisis DAFO

A continuación, una vez estudiados los temas principales que se tratan en este proyecto, se presenta el análisis DAFO que atiende a la situación interna y externa actual del tema, prestando atención tanto a las debilidades y fortalezas internas que presenta el propio tema, específicamente para su tratamiento educativo, como a las amenazas y oportunidades que nos ofrece la sociedad y el contexto en el que se trabaja. Para ello se tiene en cuenta diferentes aspectos de la sociedad como el sentido y el significado de la muerte en el día a día de las personas y cómo se trata el asunto. Además, se valora la información y recursos con los que se cuenta actualmente, así como aquellos que son necesarios para tratar el tema del duelo de una forma adecuada.

**Tabla 2**

*Análisis DAFO*

Debilidades	Amenazas
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actualmente no se trabaja el tema del duelo de manera específica en ninguno de los ámbitos educativos (formal, no formal e informal)</li> <li>- Existen pocos recursos educativos disponibles (o no se conoce su existencia) que permitan a los docentes o familias abordar esta cuestión con los menores</li> <li>- Muchos de estos recursos con frecuencia no tienen una naturaleza realmente educativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La muerte se percibe como un tema tabú en nuestra sociedad, especialmente en lo referente a la infancia</li> <li>- Existen numerosas y diferentes creencias sobre la muerte</li> <li>- Es una cuestión que se percibe como parte del ámbito privado de la vida</li> <li>- No se ha normalizado el hablar de la muerte por lo que desencadena procesos de vulnerabilidad</li> </ul>
Fortalezas	Oportunidades
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se ha trabajado el tema del duelo durante mucho tiempo y desde diferentes ramas, por lo que hay mucha información disponible</li> <li>- En el ámbito formal La asignatura de Educación Emocional y para la Creatividad contribuye en gran</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A pesar de que el tema del duelo supone un tabú en la sociedad, también se percibe una enorme necesidad a la hora de tratar el tema, especialmente con los niños y las niñas</li> <li>- Existen evidencias que indican que los menores</li> </ul>

<p>medida al trabajo de las emociones por parte de los niños y las niñas</p> <p>- El “Proyecto orugas y mariposas de colores en los pupitres de nuestra escuela” ofrece conocimientos y herramientas muy útiles para el profesorado del sistema educativo formal</p>	<p>necesitan formación y apoyo educativo para entender su propio proceso de duelo</p> <p>- Los padres y las madres precisan herramientas y recursos para poder tratar el duelo con sus hijos e hijas</p>
--	--

Tras haber realizado el análisis previamente introducido, se presenta una propuesta de las posibles áreas de mejora que podrían potenciar las fortalezas y oportunidades, tratando de solventar las debilidades y amenazas mencionadas. De esta forma, como se menciona anteriormente, se tiene en cuenta tanto aquellos aspectos que ya se están trabajando, pudiendo así servir de referencia para la intervención, como los que se han detectado como una necesidad que aún no se encuentra cubierta, para poder desarrollar herramientas útiles para tratarlos. A continuación se presenta la lista de las posibles áreas de mejora en las que se podría centrar el proyecto para satisfacer las necesidades detectadas mediante el análisis DAFO.

- Intervenir para ofrecer recursos destinados a madres, padres o tutores legales para trabajar el tema del duelo con niños y niñas.
- Intervenir para proporcionar herramientas a madres, padres o tutores legales que ayuden a tratar el duelo con niños y niñas
- Intervenir para tratar el tema de la muerte como tabú en diferentes ayuntamientos con la población en general
- Intervenir para ofrecer recursos a las familias que permitan trabajar el tema del duelo con personas con Necesidades Educativas Especiales
- Intervenir para trabajar el tema del duelo con niños y niñas
- Intervenir para tratar el tema del duelo con los usuarios y las usuarias de la Zona Joven de Candelaria

Una vez definidas las diferentes propuestas de intervención teniendo en cuenta el análisis de la realidad del tema del duelo, se ha decidido centrar el proyecto en una intervención para proporcionar herramientas a madres, padres o tutores legales que ayuden a tratar el duelo con niños y niñas, estableciendo un orden prioritario en base a diferentes aspectos que pueden afectar directamente a los resultados de las mismas, ya que, desde mi punto de vista, esta línea de intervención conforma una de las necesidades más urgentes teniendo en cuenta la

repercusión que puede tener para los niños y niñas un trato indebido del tema del duelo, así como la necesidad de los padres, las madres y los/las tutores/as legales de contar con herramientas útiles para tratar el tema con los niños y las niñas de una forma adecuada. Como se ha visto anteriormente, existe una problemática generalizada con respecto al trato del duelo y la muerte con los niños y las niñas, ya que se da una tendencia a ocultar o distorsionar la realidad de los casos de pérdidas considerando que es lo mejor para ellos y ellas. Sin embargo, lo que los niños y las niñas necesitan es entender la realidad tal y como surge y aprender a gestionar las situaciones que se presentan tras la pérdida de un ser querido. Por todo esto se ha decidido centrar la intervención en la proporción de herramientas para padres, madres y tutores legales que les sirvan para guiar y acompañar a los niños y niñas durante el proceso de duelo.

Por otra parte, cabe destacar que trabajar con jóvenes, y más aún, con personas con Necesidades Educativas Especiales, así como elaborar recursos propios, conlleva una mayor dificultad pedagógica y, en muchos casos, un menor impacto social. Por el contrario, al centrarnos en los padres, las madres y los tutores o las tutoras legales, el impacto será mucho mayor, tanto para el propio colectivo como para la sociedad en general, al ayudar indirectamente a los niños y las niñas a gestionar sus emociones durante un proceso tan complejo y complicado como el duelo, que puede tener duras consecuencias en la personalidad de esas personas incluso al llegar a la edad adulta.

### **3. Objetivos del proyecto**

La intervención va dirigida a padres, madres o responsables legales de niños y niñas de edades comprendidas entre los 6 y los 12 años, ya que según el conocido psicólogo Jean Piaget (1976) es la etapa de la infancia en la que los niños y las niñas desarrollan la capacidad de pensar de manera lógica y concreta, pudiendo entender conceptos más abstractos como, en este caso, la muerte y el duelo.

#### **3.1 Perfil del colectivo**

A la hora de analizar el perfil del colectivo al que se dirige la intervención, debemos tener en cuenta que en este caso existen dos grupos diferentes: por una parte las familias como colectivo destinatario y por otra parte los menores como colectivo beneficiario. En ambos casos, nos centraremos en familias y menores de 6 a 12 años localizados en la comunidad autónoma de Canarias.



### 3.1.1 Familia

La familia es un grupo de personas unidas por un vínculo, matrimonio o adopción que comparten una vida en común. Se trata de una unidad básica de la sociedad que influye directamente en el desarrollo emocional, social y cognitivo de los miembros que la componen. La familia es el principal agente educativo en la vida de las personas, la responsable de transmitir los valores culturales, sociales y políticos necesarios para aprender a vivir en sociedad (Instituto de Política Familiar, s. f.).

A pesar de que tradicionalmente las familias estaban compuestas por un padre, una madre y sus hijos biológicos, actualmente ésta ya no es la única forma de familia que existe en la sociedad. Por el contrario, la diversidad familiar actual refleja la evolución de la sociedad y la aceptación de diferentes formas de relaciones familiares y modelos de crianza (Fiex, 2020). De esta forma, hoy en día somos capaces de diferenciar diferentes tipos de familias, por ejemplo la familia biparental, la reconstituida o la extensa, entre otras. Para ver el detalle de los tipos de familia, así como su descripción, vea el Anexo 1.

Con respecto a las familias en Canarias, en cada una de las islas se dan los diferentes tipos de familias y estructuras familiares, y las dinámicas familiares pueden variar mucho según la isla y la cultura local. En general, la estructura familiar en Canarias sigue siendo bastante tradicional, con la figura del padre y la madre como cabezas de familia y los hijos como miembros dependientes, siguiendo la estructura de la familia nuclear. Sin embargo, también hay un aumento en la cantidad de familias monoparentales y familias reconstituidas en las islas, especialmente en las zonas urbanas.

Con respecto a los conocimientos que el colectivo puede tener sobre el acompañamiento de los y las menores en el proceso de duelo no existen evidencias de que la familia tenga una formación específica (salvo aquellas personas que cuentan con una formación profesional relacionada). De hecho, por el contrario, hemos visto que no existe una sensibilidad social al respecto. Con todo esto, podemos concluir que, lógicamente, independientemente del modelo familiar, las familias son las personas responsables del o la menor, por lo que son también las personas que deben acompañarle durante el duelo

### 3.1.2 Menores

La infancia es una etapa del desarrollo humano que se caracteriza por un gran crecimiento y aprendizaje en todos los aspectos del desarrollo físico, cognitivo, emocional y social. Durante la infancia, los niños y niñas aprenden habilidades básicas, establecen relaciones sociales y emocionales, adquieren valores y normas culturales, y comienzan a desarrollar su identidad. La infancia es una etapa crucial en la formación de la personalidad y el desarrollo integral de la persona, y por lo tanto es muy importante para garantizar un buen futuro. Como hemos visto anteriormente, la forma en que un niño o una niña experimenta el proceso de duelo puede afectar directamente en la personalidad de esa persona durante el resto de su vida. Esto se debe a que la infancia, y más específicamente la etapa de los 6 a los 12 años, es el momento de la vida en el que las personas desarrollan el pensamiento lógico y el razonamiento abstracto, fundamentales para entender los conceptos de muerte y duelo, y comienzan a dar sentido y significado a las emociones que experimentan.

No podemos olvidar que el proceso de duelo no se presenta de la misma forma para una persona adulta que para un niño o una niña, y que existen numerosos factores que influyen en la reacción del niño o la niña a la hora de vivir el duelo, como por ejemplo la edad, la relación con la persona fallecida o el entorno en el que se desarrolla la persona social y culturalmente, entre muchos otros.

Por otra parte, existe una serie de particularidades que diferencian el duelo de una persona adulta y el de un niño o una niña. Por ejemplo, generalmente la vida de un niño o una niña cuando fallece un ser querido no suele interrumpirse sino que continúa su ritmo. En este sentido, mantener las rutinas del niño o la niña suele ser fundamental para intentar vivir el proceso con la mayor naturalidad posible dentro de la situación. También se debe tener en cuenta que la expresión emocional es indispensable y es muy importante aprender a gestionarla de la mejor forma posible para evitar que acabe convirtiéndose en un problema para el o la menor. Es muy importante entender que el concepto de la muerte para niños y niñas de entre 6 y 12 años suele estar en construcción, por lo que hay que tratarlo de una forma adecuada que les ayude a entenderlo de una manera correcta. Esto se debe a que durante esta etapa, su desarrollo cognitivo empieza a permitirles entender conceptos más abstractos, como en este caso, la muerte. Además, también en esta época empiezan a conocer experiencias cercanas de pérdidas y a verlas reflejadas en películas, canciones, etc. El apoyo

familiar y social es fundamental para que los niños puedan transmitir sus dudas e inquietudes, pudiendo resolver cualquier conflicto que les pueda surgir durante el proceso (Díaz, 2016).

Los niños de 6 a 12 años en Canarias conforman una parte importante de la población de las islas. Esta franja de edad se corresponde con la etapa escolar de educación primaria. En Canarias, los niños de esta edad asisten a centros educativos en los que se les proporciona una educación integral que incluye materias como matemáticas, lengua, ciencias naturales, ciencias sociales, educación física y música, entre otras, además de valores como el respeto, la solidaridad y la tolerancia. Además de la educación formal, los niños de esta edad en Canarias tienen acceso a una amplia gama de actividades extracurriculares, como deportes, música, arte y otros programas de enriquecimiento que les permiten desarrollar sus habilidades e intereses individuales. Por lo demás, no existe un perfil concreto para describir a los niños y niñas de 6 a 12 años en Canarias

### 3.2 Análisis de necesidades

Una vez presentado el perfil del colectivo al que se dirige la intervención se realiza la detección de las necesidades, a partir de las cuales se formularán los objetivos del proyecto. Para ello se ha formulado una pregunta clave que da paso a las aportaciones de diferentes figuras referentes sobre el tema del duelo con menores.

- ¿Qué necesitan aprender los padres, las madres y tutores legales de niños y niñas de 6 a 12 años para apoyar a sus hijos e hijas en el proceso de duelo de una forma adecuada?

Con la colaboración de P. M A (docente de la ULPGC en titulaciones como el Máster Universitario en Intervención y Mediación Familiar, Social y Comunitaria por la Universidad de La Laguna y por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, el Grado en Trabajo Social y los Grados en Educación Infantil y Primaria), M.A.L.S (profesor del Departamento de Psicología de la URJC entrevistado por la TVE sobre cómo abordar el duelo con niños y niñas), V. G. (profesor del colegio Luther King de Arafo que durante el último curso se vio con la necesidad de trabajar el duelo debido al fallecimiento del padre de uno de sus alumnos) y M. M. (persona adulta que experimentó el duelo siendo menor tras la muerte de su madre) se presenta un listado con sus aportaciones en forma de preguntas sobre lo que ellos y ellas

consideran que necesitan aprender los padres, las madres y tutores legales de niños y niñas de 6 a 12 años para apoyar a sus hijos e hijas en el proceso de duelo de una forma adecuada.

En el Anexo 2 se presenta un listado en el que se han unificado todas las respuestas que han aportado cada una de las personas mencionadas anteriormente y quien realiza este trabajo de forma individual.

Tras haber identificado los diferentes aspectos que se consideran necesarios para que los padres, las madres y tutores legales de niños y niñas de 6 a 12 años puedan apoyar a los niños y las niñas en el proceso de duelo de una forma adecuada, se procede a organizarlos mediante tres categorías diferentes que los abarcan todos los aspectos mencionados anteriormente. En este caso, se han categorizado, por una parte, en base a elementos que hacen referencia a los conceptos que deben aprender los padres, las madres y los tutores o las tutoras de los y las menores para apoyarlos de una forma adecuada durante el proceso de duelo. Por otra parte, hablaremos de la categoría de recursos para referirnos a todas aquellas herramientas, entidades y proyectos que deben conocer para servirles de apoyo a la hora de acompañar a los niños y las niñas durante el duelo. Por último, la categoría de competencias es la que abarca las habilidades y valores que necesitan aprender las personas adultas para apoyar a los niños y las niñas durante el duelo. El resultado de dicha categorización se refleja en el Anexo 3.

Tras establecer las tres categorías que engloban los elementos necesarios para que las personas adultas puedan apoyar a los niños y las niñas durante el proceso de duelo, se pasa a priorizarlas atendiendo a las características de cada una de ellas.

1. Conceptos. Esta categoría se ha establecido como la más prioritaria al tratarse de los aspectos más básicos y generales de la intervención, de los que partirá el resto. En ella se abordan temas como el significado del duelo y la muerte, los tipos de duelo que existen y demás asuntos necesarios para poder entender los aspectos que se tratan en las siguientes categorías.
2. Competencias. En segundo lugar se abordan las competencias, entendidas como las habilidades y herramientas que son fundamentales para poder acompañar a los niños y las niñas durante el proceso de duelo. En esta categoría se incluyen valores necesarios para un correcto acompañamiento de la persona adulta al niño o la niña.
3. Recursos. Por último, mediante esta categoría se abordan aquellos recursos o apoyos existentes que las personas adultas deben conocer y emplear durante el acompañamiento.

### 3.3 Objetivos

Una vez priorizadas las tres categorías, se procede a elaborar los objetivos generales del proyecto en base a esto último. A continuación se presentan los cuatro objetivos resultantes del análisis de necesidades, en los que se centrará la intervención.

1. Adquirir los conocimientos básicos más importantes sobre el tema del duelo
2. Identificar las habilidades básicas necesarias para un correcto acompañamiento de la persona menor durante el proceso de duelo
3. Desarrollar las habilidades fundamentales para apoyar al niño o la niña durante el proceso de duelo
4. Analizar los recursos y apoyos existentes en Canarias que pueden servir de ayuda durante el proceso de duelo de los niños y las niñas

La idoneidad de estos objetivos se ha verificado usando el filtro SMART que mide una serie de indicadores referidos a estos, como por ejemplo ser específicos o medibles. Puede verse el análisis realizado al respecto en el Anexo 4

## 4. Metodología y propuesta de actuación

### 4.1 Planteamiento de la estrategia

A lo largo de este nuevo momento del trabajo se procede a desarrollar la estrategia de la intervención en base a los objetivos planteados anteriormente. En primer lugar se presenta el desglose de los objetivos generales, donde se incluyen los contenidos a trabajar para cada uno de ellos, los objetivos específicos y las metas de aprendizaje para el colectivo. A continuación se presenta el desglose del objetivo 1, pudiendo verse la tabla entera en el Anexo 5.

**Tabla 3**

*Desglose objetivo 1*

<b>Objetivo</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Objetivo específico</b>	<b>Metas</b>
Adquirir los conocimientos básicos más importantes sobre el tema del duelo 13h	Concepto de muerte 3h	Analizar el concepto de la muerte	Que el colectivo defina la muerte
			Que el colectivo entienda que existen diferentes visiones de la muerte según la cultura
			Que el colectivo diferencie los tipos de muerte
	Concepto de duelo 3h	Definir el concepto y los tipos de duelo que existen	Que el colectivo defina el duelo
			Que el colectivo distinga los tipos de duelo que existen

			Que el colectivo identifique las diferencias entre los tipos de duelo
	El duelo según la etapa vital 3h	Entender las diferencias del proceso de duelo según la edad de la persona que lo experimenta	Que el colectivo identifique las diferencias del proceso de duelo en cada una de las etapas vitales
			Que el colectivo considere las características generales del proceso de duelo en la infancia
			Que el colectivo identifique las diferencias entre el duelo en una persona adulta y el duelo en un niño o una niña
	Concepto y tipos de emociones 4h	Analizar qué son las emociones y los tipos de emociones que hay	Que el colectivo defina las emociones
			Que el colectivo identifique los tipos de emociones y su función
			Que el colectivo describa cada una de las emociones
			Que el colectivo reconozca las emociones más comunes durante el proceso de duelo

Tras haber realizado el desglose de los objetivos generales se procede a presentar el planteamiento de la estrategia. Para ello se ha realizado un análisis de las motivaciones, gustos e intereses y motivaciones con respecto al proceso educativo que muestran los padres, las madres y representantes legales de niños y niñas de 6 a 12 años. Se ha elaborado una tabla incluyendo todos los aspectos mencionados anteriormente (Ver anexo 6) y, una vez elaborada la tabla se ha procedido a plantear posibles ideas uniendo, en cada caso, uno de los gustos, una motivación y una expectativa. De esta forma resultaron cuatro posibles lineamientos para la elaboración de la estrategia:

**1. Aprender cosas nuevas + tiempo libre + que se ajuste a mi reducida disponibilidad horaria**

Formación en habilidades personales para mejorar el acompañamiento a un niño o una niña durante el proceso de duelo, a través de sesiones online y presenciales adaptadas, en la medida de lo posible, a la disponibilidad horaria de las personas usuarias

**2. Ser un buen referente para los hijos y las hijas + pasar tiempo en familia + que se pueda hacer desde casa**

Formación para el entrenamiento de las habilidades personales necesarias para acompañar a un o una menor durante el proceso de duelo, mediante sesiones online disponibles durante un

tiempo determinado en las que la persona que la recibe puede organizarse y distribuir su tiempo libre de la forma que más le convenga

### **3. Sentirse realizado o realizada + educación + que sea claro y específico**

Formación en las herramientas educativas básicas necesarias para un buen acompañamiento durante el proceso de duelo de un niño o una niña mediante una formación concreta y práctica orientada a mejorar la parentalidad

### **4. Vivir experiencias nuevas + tiempo libre + adquirir nuevas herramientas educativas**

Formación mediante dinámicas atractivas para el colectivo, a través de las cuales puedan adquirir las herramientas educativas necesarias para un buen acompañamiento del menor o la menor durante el proceso de duelo en un formato novedoso, que implique un buen uso del tiempo libre, y fuera de los horarios más ocupados de la familia.

Una vez planteadas las cuatro posibilidades, finalmente se eligió la última opción, optando por una intervención poco convencional compuesta por una serie de dinámicas y actividades atractivas para el colectivo al que se dirigen. Esta propuesta opta por ofrecer herramientas educativas a los padres, las madres y representantes legales de niños y niñas de 6 a 12 años de una forma diferente, a través de la reflexión, el debate e incluso en ocasiones, el juego. De esta forma se pretende que las personas asistentes puedan adquirir un aprendizaje más significativo, desde la propia experiencia. En definitiva, la estrategia seleccionada consiste en unas jornadas de apoyo a las familias para la gestión del duelo.

#### 4.1.1 Denominación.

Taller “Sembrando salud mental más allá de la vida”

#### 4.1.2 Descripción.

La intervención consiste en un conjunto de sesiones presenciales destinadas a la adquisición de herramientas educativas y el desarrollo de las habilidades personales necesarias, por parte de padres, madres y representantes legales de niños y niñas de 6 a 12 años, para ejercer un acompañamiento adecuado durante el proceso de duelo del niño o la niña. Para ello, la intervención consta de una serie de contenidos que se trabajarán durante las distintas sesiones. El primer bloque está compuesto por sesiones más teóricas con la finalidad de que las personas asistentes adquieran los conocimientos teóricos básicos de cada tema. Una vez

estudiadas las bases conceptuales, se pasará a experimentar diferentes dinámicas en las que el grupo participará de forma activa y se trabajarán los contenidos presentados anteriormente. En el Anexo 7 se puede encontrar una tabla en la que se distribuyen las acciones formativas según los bloques, asignándoles la metodología correspondiente.

Esta propuesta puede resultar muy interesante para el colectivo desde el punto de vista experiencial, ya que se ofrece una serie de dinámicas y actividades a través de las cuales se puede adquirir los conocimientos y herramientas de una forma práctica, en ocasiones lúdica y sobre todo, poco convencional. En este sentido, la metodología de la intervención será mixta, llevando a cabo en la mayoría de las actividades una metodología basada en técnicas de dinamización, y en otros casos, una metodología formativa clásica para la adquisición de conocimientos más teóricos.

Para presentar la propuesta al colectivo se ha diseñado una infografía con la información básica necesaria sobre el proyecto (el tema, los objetivos, la metodología y la duración del taller). Se hará llegar esta información a los padres, madres y responsables legales de los niños y niñas de 6 a 12 años por medio de los centros educativos presentando la infografía en los tablones de anuncios o espacios asignados para el mismo fin. Además, mediante las Asociaciones de Madres y Padres del Alumnado realizaremos charlas informativas en los centros para alcanzar la información a todas las familias que sea posible. Por otra parte, se difundirá la infografía a través de las redes sociales de los centros educativos y las propias con las que contará el proyecto.

Las actividades programadas para lograr los objetivos de aprendizaje se desarrollarán en centros públicos como los ayuntamientos (salón de actos o salas habilitadas para conferencias), centros ciudadanos, espacios naturales, centros culturales o centros escolares en horario de tarde. Con respecto a la duración de la formación, la jornada durará un total de 48 horas y se dirige a grupos de entre 5 y 20 participantes.

Las sesiones se llevarán a cabo durante los lunes, miércoles, viernes y sábados de un mes. Las tres primeras semanas las sesiones se distribuirán en 3 horas los lunes, miércoles y viernes y 4 horas los sábados. Para finalizar, la última semana se llevará a cabo una sesión de 3 horas el lunes, y las otras tres sesiones (miércoles, viernes y sábado) durarán 2 horas cada una. La secuencia horaria se ha distribuido de esta forma atendiendo a la reducida disponibilidad



horaria del colectivo, por lo que se ha tenido que desarrollar varias sesiones de poca duración. Además, se ocupan cuatro días a la semana con la intención de no alargar la intervención en el tiempo, para evitar que las personas asistentes pierdan el interés y la motivación. Por otra parte, se han reducido las horas diarias al máximo teniendo en cuenta el tiempo que necesita la pedagoga para poder llevar a cabo las actividades de una forma correcta y cómoda para todos y todas.

En cualquier caso, el horario que se presenta es estimativo, por lo que una vez preinscritas las personas interesadas se podrá negociar diferentes formas de organizar las sesiones. Además, se considera la idea de realizar sesiones más largas los fines de semana e incluso intensivos, para que la carga de trabajo durante la semana sea menor, en espacios donde se ofrecen actividades al mismo tiempo para los y las menores relacionadas con la música, el arte, etc. En caso de optar por esta opción, las actividades se adaptarían para cumplir con los nuevos horarios .

**Tabla 4**

*Distribución horaria de las sesiones*

	Lunes	Miércoles	Viernes	Sábado
Semana 1	3h	3h	3h	4h
Semana 2	3h	3h	3h	4h
Semana 3	3h	3h	3h	4h
Semana 4	3h	2h	2h	2h

#### 4.2. Enfoque metodológico

Centrando ahora la atención en el enfoque metodológico como tal, teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, la metodología que se emplea durante la intervención es una metodología mixta. En este caso, para las actividades del primer objetivo general, así como una de las actividades del segundo objetivo, se empleará una metodología formativa clásica a través de la cual se impartirán sesiones teóricas apoyadas en recursos visuales (infografías o presentaciones) con la finalidad de transmitir los conocimientos y conceptos básicos más importantes de cada uno de los temas. Esto no quiere decir que las personas asistentes no vayan a participar activamente en dichas actividades. Por el contrario, la persona ponente deberá fomentar la participación de los y las participantes mediante la reflexión o el debate.

Para el resto de actividades se emplea una metodología basada en técnicas de dinamización mediante la cual se pretende trabajar los contenidos y desarrollar las habilidades personales a través de una serie de dinámicas participativas, generando procesos de aprendizaje entre las personas participantes a partir de la promoción de la libertad, la movilización y la participación. Para ello se han desarrollado veintiuna actividades en total, a través de las cuales se pretende que el colectivo viva nuevas experiencias en grupo y sea capaz de adquirir los conocimientos y herramientas necesarios para mejorar el acompañamiento del niño o la niña durante el proceso de duelo.

#### 4.3. Actividades

Durante esta última fase se procede al diseño de las acciones y actividades a través de las cuales se persigue alcanzar los objetivos propuestos. Una vez definida la estrategia y el enfoque metodológico, se ha procedido a diseñar las veintiuna actividades que conforman la intervención, cada una de ellas desarrolladas en las correspondientes fichas de actividad, representadas en este caso a través de una serie de tablas en las que se detalla la información necesaria para su ejecución, es decir, los objetivos y metas que persigue, la descripción de la actividad, los recursos materiales y humanos necesarios, entre otros aspectos importantes. A continuación se presenta un ejemplo de ficha de actividad, el resto se puede ver en el Anexo 8. En algunos casos se presentan, además, los materiales didácticos que se han diseñado para el desarrollo de las actividades.

**Tabla 5**

*Ficha de actividad*

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 6</b>	<b>La caja del acompañamiento</b>
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Identificar las habilidades básicas necesarias para un correcto acompañamiento de la persona menor durante el proceso de duelo
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	Entender la importancia del acompañamiento durante el proceso de duelo
<b>METAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- M1 Que el colectivo entienda qué implica el acompañamiento</li> <li>- M2 Que el colectivo conozca la importancia de su función en el acompañamiento</li> <li>- M3 Que el colectivo sea capaz de identificar, a nivel personal, sus posibilidades y carencias con respecto al acompañamiento</li> </ul>
<b>CONTENIDOS A DESARROLLAR</b>	Acompañamiento en el duelo
	Esta actividad se divide en dos partes. En primer lugar, las personas participantes

<b>DESCRIPCIÓN</b>	deben escribir en un papel, de forma completamente anónima y previa a la propia intervención, reflexiones sobre qué consideran que implica el acompañamiento, el papel de cada uno y cada una durante el acompañamiento y, al menos una característica positiva y una negativa sobre cómo ellos y ellas llevarían a cabo el acompañamiento de el o la menor durante el duelo
	Una vez escritas las reflexiones, deberán guardar los papeles en la caja que llevará la pedagoga y, cuando estén todo metidos, se irán leyendo en voz alta de uno en uno (siempre sin saber quién ha escrito cada papel) y reflexionaremos de forma grupal creando un debate sobre el significado del acompañamiento
<b>AGENTE</b>	Pedagoga especialista en educación emocional
<b>RECURSOS MATERIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sala</li> <li>- Mesas</li> <li>- Sillas</li> <li>- Folios</li> <li>- Bolígrafos</li> <li>- Caja de cartón</li> </ul>
<b>INDICACIONES ADICIONALES PARA SU DESARROLLO</b>	La caja del acompañamiento es un instrumento que servirá de recurso en más actividades, por lo que cada grupo puede crearla como más les guste, decorarla, etc.
<b>FORMA DE EVALUACIÓN</b>	Para que esta actividad sea efectiva es imprescindible que todas las personas asistentes participen, tanto en la redacción del papel como en la reflexión posterior
<b>DURACIÓN (EN HORAS)</b>	3h

#### 4.3.1 Cronograma

Como habíamos mencionado anteriormente, las sesiones se celebrarán cada lunes, miércoles, viernes y sábado durante un mes (cuatro semanas). En la mayoría de las sesiones se realizará una actividad. Sin embargo, teniendo en cuenta que las sesiones de los sábados son más largas, esos días se llevarán a cabo dos actividades, excepto el último día. Además, durante la última semana, se aprovechará que las actividades son más cortas para realizar también dos actividades por semana, exceptuando el lunes. De esta manera, las actividades se han distribuido de la siguiente manera:

**Tabla 6**

*Cronograma de actividades*

	<b>Lunes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Viernes</b>	<b>Sábado</b>	
<b>S1</b>	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3	Actividad 4	Actividad 5
<b>S2</b>	Actividad 6	Actividad 7	Actividad 8	Actividad 9	Actividad 10

<b>S3</b>	Actividad 11	Actividad 12	Actividad 13	Actividad 14	Actividad 15	Actividad 16	Actividad 17
<b>S4</b>	Actividad 18	Actividad 19		Actividad 20		Actividad 21	

### **5. Propuesta de evaluación**

Este apartado está destinado al desarrollo de la evaluación, a través de la cuál se valorará el logro de los objetivos generales establecidos para el proyecto. Para ello debemos tener en cuenta diferentes factores que nos ayudarán a identificar si se ha logrado el aprendizaje propuesto. En este caso vamos a evaluar el aprendizaje acumulado, es decir, el que las personas participantes han adquirido durante toda la intervención.

Para valorar el aprendizaje obtenido durante esta intervención, la evaluación se llevará a cabo seis meses después de terminar la intervención, teniendo en cuenta que los aprendizajes esperados consisten en herramientas y habilidades que normalmente se adquieren de forma prácticamente permanente, no se deberían olvidar con el tiempo. De esta forma, podremos valorar la puesta en práctica de las habilidades comunicativas y socio-emocionales tras haberlas experimentado con los niños y las niñas. Para conocer los indicadores de aprendizaje que tenemos que evaluar, debemos tener en cuenta las metas en las que se ha centrado la intervención, ya que no podemos evaluar algo que no hemos trabajado. Todo esto se ve reflejado en la tabla de indicadores (Ver anexo 9).

Una vez identificados los indicadores de aprendizaje, pasaremos a desarrollar la técnica que emplearemos para ello. En este caso se utilizará una técnica mixta, a través de la cual se evaluarán los indicadores de aprendizaje mediante un cuestionario y una entrevista. Para ello se ha añadido una nueva columna a la tabla de los indicadores, en la que se especifica qué instrumento se utiliza para evaluar cada uno de ellos. La mayoría de los indicadores se evaluarán mediante el cuestionario, exceptuando aquellos que hacen referencia a experiencias y puesta en práctica de los contenidos aprendidos, que se evaluarán a través de la entrevista mediante una serie de preguntas muy concretas.

El cuestionario (Ver anexo 10) está compuesto por veintitrés preguntas, la mayoría de ellas abiertas y otras tipo test. Las preguntas se contestarán mediante la plataforma de Google Forms, a través de un dispositivo electrónico. Con respecto a la entrevista (Ver anexo 11), está conformada por seis preguntas concretas, basadas en situaciones reales y experiencias en las

cuáles las personas participantes en la intervención han podido poner en práctica lo aprendido. La entrevista la realizará la pedagoga, agente educativo central de la intervención, a cada una de las personas participantes de forma individual.

Para la corrección de las respuestas del cuestionario, se ha asignado una valoración numérica de 0 a 5 puntos para las preguntas abiertas y de 1 punto para las tipo test. Las preguntas abiertas se corregirán sobre 5 puntos en base a criterios de originalidad, claridad y elaboración de las respuestas. Asimismo, el test se evaluará sobre los 100 puntos. Por otra parte, cada una de las respuestas de la entrevista serán valoradas también de 0 a 5 puntos, bajo los mismos criterios que el cuestionario. De esta forma, la entrevista se valorará sobre 30 puntos, sumando el total de la evaluación una puntuación sobre los 130 puntos.

Para considerar el éxito de la intervención, al menos el 80% de las personas participantes deben obtener una puntuación de, al menos, 91 puntos (el 70% de la puntuación total). Se ha establecido un porcentaje relativamente bajo porque debemos tener en cuenta que los conocimientos y herramientas trabajadas son de carácter práctico, por lo que se desarrollan en el tiempo, mediante la puesta en práctica de lo aprendido en situaciones reales. De igual forma, el aprendizaje es perfectamente evaluable mediante los indicadores establecidos, gracias a la gran influencia del cuestionario.

## **6. Presupuesto**

Para plantear el presupuesto total del proyecto se ha calculado el coste de personal (Ver anexo 12) y el de funcionamiento (Ver anexo 13). El coste total destinado al salario de la profesional asciende a un precio de 1.039,59€. El contrato será de un mes y de 15 horas semanales, teniendo en cuenta la duración de las actividades y el tiempo de más que la profesional destina al diseño y organización de las sesiones, la evaluación, etc.

Con respecto al presupuesto destinado al funcionamiento de la intervención, teniendo en cuenta los gastos materiales de las actividades y la difusión del proyecto, así como gastos administrativos e imprevistos, resulta un total de 117,48€. Poniendo en valor todo lo anterior, podemos concluir que el conjunto de la intervención, desde la promoción de la información al colectivo hasta el fin de la evaluación conlleva un gasto de 1.157,07€. (Ver anexo 14)

## **7. Conclusiones**

Para terminar el diseño del proyecto se incluye una serie de conclusiones a través de las cuales, por una parte se presentan los motivos y argumentos por los que la intervención es viable y eficaz, además de una reflexión personal sobre las competencias desarrolladas durante el diseño del proyecto y todo lo que conlleva.

### **7.1. Defensa de la propuesta**

Una vez expuesto el desarrollo integral de la intervención, debe haber quedado claro que se trata de una propuesta completamente viable, ya que se han tenido en cuenta todos los factores que intervienen en su desarrollo, para plantear la mejor opción alcanzable, dentro de las posibilidades. En este sentido hemos tenido en cuenta las necesidades, así como las capacidades del colectivo, es decir, la disponibilidad horaria, la motivación con respecto al tema, entre muchas otras. Con todo esto se han planteado cuatro objetivos completamente adaptados a las personas a las que se dirige la propuesta, teniendo en cuenta todas sus características estudiadas en el perfil del colectivo. Es por ello que la duración de las sesiones es relativamente corta y, sobre todo, que el proyecto no se extiende más allá de cuatro semanas, porque somos plenamente conscientes de la falta de tiempo de los padres, las madres y los y las representantes legales de menores.

Por otra parte, al haber sido planteada estudiando todos los aspectos que influyen en el aprendizaje, se trata de una intervención completamente eficaz, a través de la cual se pueden alcanzar los objetivos que persigue sin ningún inconveniente. Para ello se han desarrollado las actividades completamente adaptadas a las necesidades del colectivo: por una parte teóricas, para asentar los conocimientos y conceptos y ofrecerles una base conceptual, y por otra parte las dinámicas a través de las cuales las personas participantes podrán interiorizar lo estudiado mediante la experiencia y la reflexión, de una forma completamente práctica y eficaz.

Por todo esto se recomienda a las personas participar en una experiencia de aprendizaje viable y eficaz, en la que ganarán conocimientos, herramientas y recursos educativos que les servirán para ayudar y apoyar a sus hijos e hijas en momentos de vulnerabilidad emocional, en los que la figura de la persona adulta juega un papel fundamental en la vida de los niños y niñas. Además, vivirán una experiencia única aprendiendo a través de las actividades planificadas mediante la práctica, la reflexión y el juego. Por si no fuera suficiente, esta intervención

influye no solo en la vida de las personas que asisten a la formación, sino también directamente en la de sus hijos e hijas e incluso, de forma indirecta, en el conjunto de la sociedad, educando a ciudadanos que en un futuro podrán gozar de una salud y una estabilidad emocional gracias a la adquisición de las herramientas que son fundamentales para la gestión de las emociones. Además, este proyecto fomenta la idea de normalizar, para toda la sociedad, el tema del duelo como una experiencia inevitable para todas las personas y no como un tabú, especialmente a la hora de dirigirnos a niños y niñas, ya que es el momento vital en el que se puede entender y gestionar el proceso de la forma más saludable.

En conclusión, esta propuesta es imprescindible por tratarse de una intervención que piensa en todas las personas de la sociedad, por adaptarse a los participantes directos, por ofrecer aprendizaje a través de la práctica, por tratar un tema tan importante como la salud mental y por normalizar y dar visibilidad al tema del duelo y la muerte en la sociedad. Es un placer para cualquier profesional de la pedagogía implementar una propuesta como esta porque trabajamos por y para las personas, y este proyecto piensa exclusivamente en el desarrollo integral de todas las personas, especialmente de los niños y las niñas y sus familias, y porque es una propuesta que apunta directamente al éxito del aprendizaje debido a sus características.

### 7.2 Valoración personal

Con respecto al aprendizaje que he adquirido personalmente durante el desarrollo de este proyecto, una de las cuestiones más importantes ha sido el análisis de la información importante necesaria para diseñar la justificación del proyecto. El diseño y desarrollo de cada uno de los apartados de este proyecto ha supuesto un enorme aprendizaje, proporcional al esfuerzo necesario para llevar a cabo la propuesta. Especialmente el diseño de la evaluación, al verse influido por todo lo diseñado anteriormente, es uno de los más complejos. Diseñar y poner en práctica todos los instrumentos para el diagnóstico de necesidades, así como los necesarios para valorar el logro del aprendizaje esperado ha supuesto también un desarrollo de mis habilidades y de las capacidades necesarias para ello. Lo más difícil, pero también lo más gratificante ha sido diseñar todas las partes del proyecto individualmente, ya que antes siempre lo había hecho con compañeros y compañeras de forma grupal.

En conclusión, a pesar de las dificultades que han surgido durante el desarrollo del Trabajo Final de Grado, finalmente puedo decir que me siento muy orgullosa del resultado, que

considero que se trata de una propuesta muy interesante y que he aprendido más de lo que jamás imaginé que podría aprender de esta forma.

### **8. Bibliografía**

Malpica, C., Lanz, R., León, A., Planchart, A., Gomez, J., & Castellanos, D. (1995). *Filosofía en la medicina II*. Universidad de Carabobo. Valencia-Venezuela.

González, E. (2007). *Aspectos culturales y religiosos de la muerte a lo largo de la historia*.

Kübler-Ross, E. (2010). *Sobre la muerte y los moribundos: Una lección de vida para médicos, enfermeras y familias*. B DE BOLSILLO.

Battista, A. (2011). *El problema del duelo*. Desde el jardín de Freud, (11), 17-30.

Worden, J. W., Aparicio, Á., & Barberán, G. S. (2013). *El tratamiento del duelo: asesoramiento psicológico y terapia*. Barcelona: Paidós.

Psicologicamente. (2020,). *Emociones ¿Qué son y para qué sirven? PLM | Terapia Psicológica Online*. Psicologicamente Online | Terapia Psicológica Online.

<https://www.psicologicamenteonline.com/emociones-que-son-y-para-que-sirven/>

Equipo Editorial Sanarai. (2022). *Emociones: qué son, cuáles son sus funciones y cómo gestionarlas mejor*. Sanarai.

<https://www.sanarai.com/blog/emociones-que-son-como-gestionarlas-mejor>

Vidal Fernández, J. (2023). *Duelo emocional. Superar las pérdidas emocionales* | Área Humana. Psicólogos Madrid | Centro Área Humana.

<https://www.areahumana.es/superar-duelo-emocional/>

Fmlc, & Fmlc. (2015). *Emociones irracionales que son razonables en el duelo* - Fundación Mario Losantos del Campo (FMLC). Fundación Mario Losantos del Campo (FMLC)

<https://www.fundacionmlc.org/emociones-razonables-duelo/>

Medina, E. L., & Pezzi, P. P. (2009). *El duelo y las etapas de la vida*. Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría, 29(2).



Guillén, E. G., Montañó, M. J. G., Gordillo, M. D. G., Fernández, I. R., & Solanes, T. G. (2013). *Crecer con la pérdida: el duelo en la infancia y adolescencia*. International Journal of Developmental and Educational Psychology.

Losada, A. V. (2015). *Familia y psicología*. Editorial Dunken.

Mahler, M. (1984). *Tristeza y aflicción en la primera infancia y en la niñez*. Estudios I. Psicosis infantiles y otros trabajos.

Tena, A. G., & de Pedro, A. I. I. (2019). *El duelo de la muerte en la etapa de la adolescencia*. International Journal of Developmental and Educational Psychology.

Arcila Torres, O. E. (2017). *El duelo infantil por la pérdida de un ser querido y las diferencias con el duelo del adulto*.

Pedrero-García, E. (2020). *Pedagogía de la muerte: propuesta de normalización en el sistema educativo español*. Revista espacios, 41(4), 25.

Montesino, C. A. T. (2015). *Proyecto orugas y mariposas de colores en los pupitres de nuestras escuelas*.

<https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/eoepgrancanariacentro/2015/05/17/proyecto-orugas-y-mariposas-de-colores-en-los-pupitres-de-nuestras-escuelas/>

Piaget, J., & TEÓRICOS, A. (1976). *Desarrollo cognitivo*.

Instituto de Política Familiar. (s. f.). <http://www.ipfe.org/Marco-de-Referencia>

Fiex, O. (2020). *Diversidad familiar: los diferentes tipos de familia*. Observatorio FIEX.

<https://observatoriofiex.es/diversidad-familiar-los-diferentes-tipos-de-familia/>

Díaz, P. (2016). *Hablemos de duelo. Manual práctico para abordar la muerte con niños y adolescentes*. Madrid: Fundación Mario Losantos del Campo.

Vicente Guillem et. al, (2007). *Duelo en oncología*. Madrid: Sociedad Española de Oncología Médica.

Vedia, V. (2016). *Duelo patológico: factores de riesgo y protección*. Revista Digital de Medicina Psicosomática y Psicoterapia, 6(2), 12-34.

## 9. Anexos

### **Anexo 1**

#### *Tipos de familias*

- Familia sin hijos: se trata de una familia compuesta únicamente por una pareja, bien sea porque deciden no tener descendencia o porque al menos uno de los componentes es infértil y no tienen la posibilidad de tener hijos o hijas a través de otros métodos.
- Familia biparental con descendencia: este tipo de familia, también conocida como nuclear o tradicional, constituye la más común y aceptada tradicionalmente.
- Familia homoparental: están formadas por una pareja homosexual con descendencia. En los últimos años ha aumentado significativamente la presencia de este tipo de familias en la sociedad. Aunque cada vez existe mayor aceptación, las personas que componen este tipo de familias han sufrido una enorme discriminación debido a la homofobia presente en la sociedad.
- Familia reconstituida o compuesta: este tipo de familia se compone de una pareja que se une después de haber tenido hijos o hijas con parejas anteriores. Debido al aumento de divorcios o separaciones, este es el tipo de familia más común actualmente.
- Familia monoparental: estas familias están formadas por uno de los progenitores (padre o madre) y sus hijos. Generalmente es más común encontrar familias “monomarentales” compuestas por la madre y sus hijos o hijas.
- Familia de acogida: son familias temporales, compuestas por una o dos personas adultas que acogen a una o varias personas menores que no pueden vivir con su familia de origen o no tienen un hogar.
- Familia adoptiva: constan de una pareja o una persona adulta con uno o más hijos adoptados.
- Familia extensa: está compuesta por los miembros de la familia nuclear y otros parientes cercanos como abuelos o abuelas, tíos o tías, etc.

### **Anexo 2**

#### *Propuestas de necesidades por parte de los/as informantes clave*

- ¿Qué es el duelo?
- ¿Qué es la muerte?
- ¿Qué tipo de duelo se está afrontando?
- ¿Todos los niños y todas las niñas lo van a vivir de la misma forma?

- ¿Es igual el proceso de duelo para un niño o una niña que para una persona adulta?
- ¿Qué entidades trabajan el tema del duelo y la muerte?
- ¿Qué recursos existen para aprender sobre el proceso del duelo?
- ¿Existe algún proyecto que trate el tema del duelo actualmente?
- ¿Es importante trabajar la empatía, la escucha y la paciencia para tratar el tema con el niño o la niña?
- ¿Es positivo para los niños y las niñas llevarles a terapia tras la pérdida de un ser querido?
- ¿Es positivo para el padre, la madre o el tutor o tutora ir a terapia tras el fallecimiento del ser querido?
- ¿Cómo viven el duelo los niños y las niñas?
- ¿Cómo me puedo comunicar efectivamente con el niño o la niña con respecto al duelo?
- ¿Cómo puedo apoyar emocionalmente al niño o la niña durante el proceso de duelo?
- ¿Debo normalizar el tema del duelo con el o la menor?
- ¿Es importante respetar los tiempos del niño o la niña?
- ¿Cuándo debo empezar a tratar el tema del duelo y la muerte con el niño o la niña?
- ¿Cómo puedo tratar el duelo con el niño o la niña según su edad?
- ¿Debo usar eufemismos o intentar tratar el tema de una forma más próxima a la realidad?
- ¿Es importante validar las emociones del niño o la niña?
- ¿Cómo puedo tratar las emociones del niño o la niña?
- ¿Qué son las emociones y cómo las puedo identificar?
- ¿Qué tipo de apoyos pueden ser útiles para ayudar al niño o la niña a superar el duelo?

### Anexo 3

#### *Categorización de las aportaciones*

Conceptos	Recursos	Competencias
¿Qué es el duelo?	¿Qué entidades trabajan el tema del duelo y la muerte?	¿Cómo me puedo comunicar efectivamente con el niño o la niña con respecto al duelo?
¿Qué es la muerte?	¿Qué recursos existen para aprender sobre el proceso del duelo?	¿Es importante trabajar la empatía, la escucha y la paciencia para

		tratar el tema con el niño o la niña?
¿Qué tipo de duelo se está afrontando?	¿Existe algún proyecto que trate el tema del duelo actualmente?	¿Cómo puedo apoyar emocionalmente al niño o la niña durante el proceso de duelo?
¿Todos los niños y todas las niñas lo van a vivir de la misma forma?	¿Es positivo para los niños y las niñas llevarles a terapia tras la pérdida de un ser querido?	¿Debo normalizar el tema del duelo con el o la menor?
¿Es igual el proceso de duelo para un niño o una niña que para una persona adulta?	¿Es positivo para el padre, la madre o el tutor o tutora ir a terapia tras el fallecimiento del ser querido?	¿Es importante respetar los tiempos del niño o la niña?
¿Cómo viven el duelo los niños y las niñas?	¿Qué tipo de apoyos pueden ser útiles para ayudar al niño o la niña a superar el duelo?	¿Cuándo debo empezar a tratar el tema del duelo y la muerte con el niño o la niña?
¿Qué son las emociones y cómo las puedo identificar?		¿Cómo puedo tratar el duelo con el niño o la niña según su edad?
		¿Debo usar eufemismos o intentar tratar el tema de una forma más próxima a la realidad?
		¿Es importante validar las emociones del niño o la niña?

#### Anexo 4

##### *Filtro SMART de los objetivos generales*

Mediante el método SMART se validan los objetivos generales del proyecto, comprobando que cumplen cinco características: los objetivos deben ser específicos, medibles, alcanzables, realistas y de una duración determinada. A continuación, valoraremos si los objetivos planteados anteriormente cumplen con las características de la técnica SMART.

1. El primer objetivo se puede considerar específico ya que consiste en adquirir el aprendizaje de los conceptos básicos más importantes sobre el duelo. Además, es un objetivo medible ya que se puede comprobar si se han adquirido dichos conocimientos. Por otra parte, se trata de un objetivo perfectamente alcanzable para el grupo al que se dirige, además de realista al tratarse de un enfoque muy básico de los conocimientos generales. Por último, se puede establecer perfectamente una duración determinada para conseguir el objetivo.
2. El segundo objetivo se centra específicamente en la identificación de aquellas habilidades que son necesarias para acompañar a los y las menores de una forma

adecuada. Se trata de un objetivo medible que se puede evaluar mediante diferentes técnicas e instrumentos, además de ser perfectamente alcanzable por parte de las personas adultas que acompañan a los niños y las niñas durante el duelo. Además, es un objetivo realista que se adapta a las características del grupo y cuenta con una duración determinada.

3. El siguiente objetivo es claro y específico, ya que consiste en el desarrollo, por parte de la persona adulta, de las habilidades necesarias para llevar a cabo un acompañamiento adecuado durante el duelo del o la menor. Además, es un objetivo medible que se puede evaluar sin dificultad. Se trata de un objetivo alcanzable ya que la intervención se adapta perfectamente al colectivo, por lo que además es realista. Por último, se trata de un objetivo al que se le puede establecer una duración determinada.
4. El último objetivo general es específico, centrándose en alcanzar a la persona adulta las oportunidades y recursos que existen actualmente sobre el duelo y el acompañamiento . Además, es un objetivo medible perfectamente evaluable. Por otra parte, es completamente alcanzable teniendo en cuenta los recursos disponibles y el perfil del colectivo. Con todo esto, se trata de otro objetivo realista y al que se le puede asignar una duración determinada.

## Anexo 5

Tabla desglose de los objetivos

Objetivo	Contenidos	Objetivo específico	Metas
Adquirir los conocimientos básicos más importantes sobre el tema del duelo 13h	Concepto de muerte 3h	Analizar el concepto de la muerte	Que el colectivo defina la muerte
			Que el colectivo entienda que existen diferentes visiones de la muerte según la cultura
			Que el colectivo diferencie los tipos de muerte
	Concepto de duelo 3h	Definir el concepto y los tipos de duelo que existen	Que el colectivo defina el duelo
			Que el colectivo distinga los tipos de duelo que existen
			Que el colectivo identifique las diferencias entre los tipos de duelo
	El duelo según la etapa vital 3h	Entender las diferencias del proceso de duelo según la edad de la persona que lo experimenta	Que el colectivo identifique las diferencias del proceso de duelo en cada una de las etapas vitales
			Que el colectivo considere las características generales del proceso de duelo en la infancia
			Que el colectivo identifique las diferencias entre el duelo en una persona adulta y el duelo en un niño o una niña
	Concepto y tipos de emociones 4h	Analizar qué son las emociones y los tipos de emociones que hay	Que el colectivo defina las emociones
			Que el colectivo identifique los tipos de emociones y su función
			Que el colectivo describa cada una de las emociones
Que el colectivo reconozca las emociones más comunes durante el proceso de duelo			
Identificar las habilidades básicas necesarias para un correcto	Acompañamiento en el duelo 3h	Entender la importancia del acompañamiento durante el proceso de duelo	Que el colectivo entienda qué implica el acompañamiento
			Que el colectivo conozca la importancia de su función en el acompañamiento

acompañamiento de la persona menor durante el proceso de duelo 13h			Que el colectivo sea capaz de identificar, a nivel personal, sus posibilidades y carencias con respecto al acompañamiento
	Concepto de habilidades 3h	Estudiar el concepto de habilidades personales	Que el colectivo defina las habilidades personales
			Que el colectivo entienda la importancia del desarrollo de las habilidades personales para el acompañamiento
			Que el colectivo sea consciente de lo que significan las habilidades personales en el día a día de todas las personas
	Tipos de habilidades relevantes para la comunicación efectiva y el apoyo emocional 3h	Definir los tipos de habilidades personales comunicativas y socio-emocionales necesarias para tratar el duelo con niños y niñas	Que el colectivo identifique las habilidades personales comunicativas necesarias para el acompañamiento
			Que el colectivo identifique las habilidades personales socio-emocionales necesarias para el acompañamiento
			Que el colectivo sea capaz de identificar las habilidades que necesita desarrollar personalmente para el acompañamiento
	Habilidades para la comunicación efectiva y el apoyo emocional 4h	Considerar la importancia de la comunicación efectiva y el apoyo emocional hacia los niños y las niñas durante el proceso de duelo	Que el colectivo entienda la importancia de la comunicación efectiva hacia los niños y las niñas
			Que el colectivo entienda la importancia del apoyo emocional hacia los niños y las niñas
			Que el colectivo distinga los diferentes aspectos a los que hace referencia la comunicación efectiva
			Que el colectivo sea capaz de identificar de forma personal cuáles de los aspectos de la comunicación y/o del apoyo emocional necesita mejorar
	Desarrollar las habilidades fundamentales para apoyar al niño o la niña durante el proceso de duelo	Cómo sentirse cómodo con la vulnerabilidad 3h	Reflexionar sobre la importancia de entender la vulnerabilidad emocional que genera enfrentarse a un acompañamiento durante el proceso de
Que el colectivo identifique la vulnerabilidad en su caso concreto			
Que el colectivo sea capaz de actuar ante la vulnerabilidad			

16h		duelo	
	Comunicación efectiva 3h	Formarse en habilidades técnicas para favorecer la comunicación efectiva con el o la menor mediante la escucha atenta, la comunicación empática y un lenguaje adecuado	Que el colectivo sea capaz de comunicarse de manera efectiva con el niño o la niña
			Que el colectivo aprenda a escuchar con atención al menor o la menor
			Que el colectivo muestre empatía a la hora de comunicarse con el niño o la niña
			Que el colectivo utilice un lenguaje verbal y no verbal adecuado para relacionarse con el niño o la niña
	Apoyo emocional 3h	Conocer habilidades útiles como la empatía, la sinceridad, la aceptación y el respeto para dar apoyo emocional a los niños y las niñas	Que el colectivo identifique cuáles son las habilidades necesarias para apoyar emocionalmente al o la menor durante el duelo
			Que el colectivo reflexione sobre lo que implica empatizar con los y las menores durante el proceso
			Que el colectivo entienda la importancia de ser completamente sinceros y sinceras con los niños y las niñas con respecto al duelo y la muerte
			Que el colectivo reconozca que las características del duelo son individuales y la importancia de no juzgarlas
			Que el colectivo entienda que cada niño y cada niña viven el duelo de una forma diferente y que es necesario mostrar al menor que respetan su proceso
	Gestión de las emociones más comunes durante el duelo 7h	Analizar el papel de las emociones durante el proceso de duelo y formas de ayudar a su gestión	Que el colectivo identifique cómo el menor o la menor expresa las emociones que siente durante el duelo
			Que el colectivo sea capaz de comunicarse con el niño o la niña sobre sus emociones
			Que el colectivo identifique pautas para la gestión de la ira en menores
			Que el colectivo aprenda pautas para la gestión de la tristeza en menores
			Que el colectivo conozca pautas para la gestión del miedo en menores



			Que el colectivo ofrezca reflexiones sobre cómo pondrían en práctica con los niños y las niñas las pautas estudiadas para que gestionen sus emociones
Analizar los recursos y apoyos existentes en Canarias que pueden servir de ayuda durante el proceso de duelo de los niños y las niñas 6h	Ayuda psicológica 2h	Determinar las posibilidades de ayuda psicológica con las que cuentan los niños y las niñas en Canarias	Que el colectivo identifique las posibilidades de ayuda psicológica que existen en Canarias
			Que el colectivo aprenda a buscar toda la información necesaria sobre la ayuda psicológica en Canarias
			Que el colectivo conozca los recursos que existen sobre el duelo con menores
	Asociaciones 2h	Identificar las asociaciones que ofrecen apoyo a los niños y niñas que experimentan el duelo y a sus familias	Que el colectivo conozca las asociaciones que ofrecen ayuda con este tema
			Que el colectivo identifique las asociaciones existentes en las diferentes islas Canarias
			Que el colectivo sea capaz de ponerse en contacto con las asociaciones
	Proyectos educativos 2h	Considerar los proyectos educativos que tratan el duelo en Canarias	Que el colectivo reconozca los proyectos educativos que trabajan este tema actualmente
			Que el colectivo entienda la necesidad existente con respecto al trabajo del duelo con menores
			Que el colectivo identifique los centros en los que se llevan a cabo proyectos educativos relacionados con el duelo

## Anexo 6

*Tabla motivaciones, gustos e intereses y expectativas del colectivo*

Motivaciones	Gustos e intereses	Expectativas respecto al proceso educativo
Aprender cosas nuevas	Pasar tiempo en familia	Aprender
Socializar con otras personas	Hobbies	Que dure relativamente poco tiempo
Tener un buen autoconcepto	Cultura	Que sea claro y específico
Sentirse realizado o realizada	Tiempo libre	Que se pueda hacer desde casa
Vivir experiencias nuevas	Viajar	Adquirir nuevas herramientas educativas
Ser un buen referente para los hijos y las hijas	Educación	Que se ajuste a mi reducida disponibilidad horaria

## Anexo 7

*Distribución de las acciones formativas*

Bloque	Objetivo	Denominación	Metodología
Bloque 1	Analizar el concepto de la muerte	Hablemos de la muerte	Metodología formativa clásica
	Definir el concepto y los tipos de duelo que existen	Hablemos del duelo	Metodología formativa clásica
	Entender las diferencias del proceso de duelo según la edad de la persona que lo experimenta	El duelo según la etapa vital	Metodología formativa clásica
	Analizar qué son las emociones y los tipos de emociones que hay	Hablemos de las emociones	Metodología formativa clásica
	Estudiar el concepto de habilidades personales	Hablemos de habilidades emocionales	Metodología formativa clásica
Bloque 2	Analizar qué son las emociones y los tipos de emociones que hay	El duelo y las emociones	Metodología basada en técnicas de dinamización
	Entender la importancia del acompañamiento durante el proceso de duelo	La caja del acompañamiento	Metodología basada en técnicas de dinamización
	Definir los tipos de habilidades personales comunicativas y socio-emocionales necesarias para tratar el duelo con niños y niñas	¿Qué necesito? ¿Qué necesita?	Metodología basada en técnicas de dinamización

Considerar la importancia de la comunicación efectiva y el apoyo emocional hacia los niños y las niñas durante el proceso de duelo	Estructurando el aprendizaje	Metodología basada en técnicas de dinamización
	Autodiagnóstico	Metodología basada en técnicas de dinamización
Reflexionar sobre la importancia de entender la vulnerabilidad emocional que genera enfrentarse a un acompañamiento durante el proceso de duelo	Acariciando la vulnerabilidad	Metodología basada en técnicas de dinamización
Formarse en habilidades técnicas para favorecer la comunicación efectiva con el o la menor mediante la escucha atenta, la comunicación empática y un lenguaje adecuado	Descifrando la comunicación	Metodología basada en técnicas de dinamización
	Potenciando la comunicación	Metodología basada en técnicas de dinamización
Conocer habilidades útiles como la empatía, la sinceridad, la aceptación y el respeto para dar apoyo emocional a los niños y las niñas	La caja del acompañamiento. Parte II	Metodología basada en técnicas de dinamización
	Yo no soy tú, tú no eres yo	Metodología basada en técnicas de dinamización
Analizar el papel de las emociones durante el proceso de duelo y formas de ayudar a su gestión	¿Qué sientes?	Metodología basada en técnicas de dinamización
	Roll playing	Metodología basada en técnicas de dinamización
	Nuestra caja de herramientas	Metodología basada en técnicas de dinamización
Determinar las posibilidades de ayuda psicológica con las que cuentan los niños y las niñas en Canarias	Conquistando ayuda psicológica	Metodología basada en técnicas de dinamización
Identificar las asociaciones que ofrecen apoyo a los niños y niñas que experimentan el duelo y a sus familias	Conquistando asociaciones	Metodología basada en técnicas de dinamización
Considerar los proyectos educativos que tratan el duelo en Canarias	Conquistando proyectos	Metodología basada en técnicas de dinamización

## Anexo 8


### *Fichas de actividad*

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 1</b>	<b>Hablemos de la muerte</b>
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Adquirir los conocimientos básicos más importantes sobre el tema del duelo
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	Analizar el concepto de la muerte

<b>METAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- M1 Que el colectivo defina la muerte</li> <li>- M2 Que el colectivo entienda que existen diferentes visiones de la muerte según la cultura</li> <li>- M3 Que el colectivo diferencie los tipos de muerte</li> </ul>
<b>CONTENIDOS A DESARROLLAR</b>	Concepto de muerte
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Esta actividad consiste en una sesión teórica sobre los conocimientos de la muerte. Específicamente se hablará sobre el concepto de la muerte como tal, los diferentes significados que se le asignan a la muerte según las diferentes culturas y los tipos de muerte que existen. Para ello, la ponente apoyará la explicación en una infografía que incluye los aspectos básicos mencionados anteriormente.
<b>AGENTE</b>	Pedagoga especialista en educación emocional
<b>RECURSOS MATERIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordenador</li> <li>- Proyector</li> <li>- Recurso visual de apoyo (Infografía)</li> <li>- Sala</li> <li>- Mesas</li> <li>- Sillas</li> </ul>
<b>INDICACIONES ADICIONALES PARA SU DESARROLLO</b>	La actividad será una explicación de los contenidos teóricos, pero se debe fomentar la participación activa del colectivo para mantener el interés y la atención de las personas asistentes
<b>FORMA DE EVALUACIÓN</b>	Las sesiones teóricas se evaluarán teniendo en cuenta la participación, el interés y la actitud que muestran los y las asistentes
<b>DURACIÓN (EN HORAS)</b>	3h


<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b> 2	<b>Hablemos del duelo</b>
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Adquirir los conocimientos básicos más importantes sobre el tema del duelo
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	Definir el concepto y los tipos de duelo que existen
<b>METAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- M1 Que el colectivo defina el duelo</li> <li>- M2 Que el colectivo distinga los tipos de duelo que existen</li> <li>- M3 Que el colectivo identifique las diferencias entre los tipos de duelo</li> </ul>
<b>CONTENIDOS A DESARROLLAR</b>	Concepto de duelo
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Nuevamente se trata de una actividad teórica en la que se explicarán los contenidos básicos sobre el duelo, necesarios para poder trabajar el tema. En este caso se trabajará el concepto de duelo como tal y los tipos de duelos que existen con sus correspondientes características. Al tratarse del tema principal de la intervención, para guiar la sesión la pedagoga se apoyará en una presentación que contará con la información básica para que el colectivo pueda tomar nota y centrar la

	atención en todo momento siguiendo el hilo de la charla
<b>AGENTE</b>	Pedagoga especialista en educación emocional
<b>RECURSOS MATERIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordenador</li> <li>- Proyector</li> <li>- Recurso visual de apoyo (Presentación)</li> <li>- Sala</li> <li>- Mesas</li> <li>- Sillas</li> </ul>
<b>INDICACIONES ADICIONALES PARA SU DESARROLLO</b>	La actividad será una explicación de los contenidos teóricos, pero se debe fomentar la participación activa del colectivo para mantener el interés y la atención de las personas asistentes
<b>FORMA DE EVALUACIÓN</b>	Las sesiones teóricas se evaluarán teniendo en cuenta la participación, el interés y la actitud que muestran los y las asistentes
<b>DURACIÓN (EN HORAS)</b>	3h

Recurso didáctico (*Presentación "El duelo"*):  El duelo.pdf

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b> 3	<b>El duelo según la etapa vital</b>
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Adquirir los conocimientos básicos más importantes sobre el tema del duelo
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	Entender las diferencias del proceso de duelo según la edad de la persona que lo experimenta
<b>METAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- M1 Que el colectivo identifique las diferencias del proceso de duelo en cada una de las etapas vitales</li> <li>- M2 Que el colectivo considere las características generales del proceso de duelo en la infancia</li> <li>- M3 Que el colectivo identifique las diferencias entre el duelo en una persona adulta y el duelo en un niño o una niña</li> </ul>
<b>CONTENIDOS A DESARROLLAR</b>	El duelo según la etapa vital
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Esta tercera actividad sigue siendo de tipo formativo tradicional, impartida mediante una sesión teórica en la que se describen las diferencias fundamentales, de forma general, de la experiencia del duelo en las diferentes etapas de la vida, desde la infancia hasta la vejez. Teniendo en cuenta el tema y los objetivos de la intervención, se hará hincapié en la etapa de la infancia y se especificarán las diferencias entre la edad adulta y la infancia para que el colectivo entienda que el niño o la niña no expresa el duelo de la misma forma que lo harían ellos y ellas. En este caso, a pesar de que también se trata el tema del duelo, como es un aspecto más específico se presentará también mediante una infografía en la que se plasmarán claramente las diferencias entre el proceso de duelo de una persona adulta y el de un niño o una niña, en líneas generales. Siempre haciendo hincapié en la particularidad de cada caso concreto

<b>AGENTE</b>	Pedagoga especialista en educación emocional
<b>RECURSOS MATERIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordenador</li> <li>- Proyector</li> <li>- Recurso visual de apoyo (Infografía)</li> <li>- Sala</li> <li>- Mesas</li> <li>- Sillas</li> </ul>
<b>INDICACIONES ADICIONALES PARA SU DESARROLLO</b>	La actividad será una explicación de los contenidos teóricos, pero se debe fomentar la participación activa del colectivo para mantener el interés y la atención de las personas asistentes
<b>FORMA DE EVALUACIÓN</b>	Las sesiones teóricas se evaluarán teniendo en cuenta la participación, el interés y la actitud que muestran los y las asistentes
<b>DURACIÓN (EN HORAS)</b>	3h

Recurso didáctico (*Infografía "El duelo según la etapa vital"*):  [Infografía el duelo según la etapa vital.pdf](#)

	<b>ACTIVIDAD 4</b>	<b>ACTIVIDAD 5</b>
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>Hablemos de las emociones</b>	<b>El duelo y las emociones</b>
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Adquirir los conocimientos básicos más importantes sobre el tema del duelo	
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	Analizar qué son las emociones y los tipos de emociones que hay	
<b>METAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- M1 Que el colectivo defina las emociones</li> <li>- M2 Que el colectivo identifique los tipos de emociones y su función</li> <li>- M3 Que el colectivo describa cada una de las emociones</li> <li>- M4 Que el colectivo reconozca las emociones más comunes durante el proceso de duelo</li> </ul>	
<b>CONTENIDOS A DESARROLLAR</b>	Concepto y tipos de emociones	
<b>DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD 4</b>	La primera actividad consiste, una vez más, en un acercamiento teórico tradicional al significado y el sentido de las emociones, además de los tipos y las funciones de cada una de ellas. Mediante esta actividad se trabajarán las metas 1, 2 y 3 del objetivo específico mencionado en esta tabla, y se hará mediante el uso de una serie de infografías (una para cada emoción), en las que se detallarán las características principales de cada una de ellas: qué es y cuándo aparece, qué patrones se repiten y qué hacer ante cada una de ellas.	
<b>DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD 5</b>	La segunda actividad consiste en, una vez trabajados los aspectos más teóricos sobre las emociones, llevar a cabo una lluvia de ideas con todo el grupo en la que las personas participantes deberán aportar reflexiones sobre cuáles consideran que son las emociones más comunes que se sienten durante un proceso de duelo. A través de esta actividad trabajaremos la meta número cuatro. La finalidad de la lluvia de ideas es obtener un esquema, tabla, dibujo o cualquier otro tipo de representación gráfica en la que se reflejen de forma visual las emociones más comunes	

	durante el duelo.	
<b>AGENTE</b>	Pedagoga especialista en educación emocional	
<b>RECURSOS MATERIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordenador</li> <li>- Proyector</li> <li>- Recurso visual de apoyo (Infografías)</li> <li>- Sala</li> <li>- Mesas</li> <li>- Sillas</li> <li>- Pizarra</li> <li>- Tizas/rotulador de pizarra</li> </ul>	
<b>INDICACIONES ADICIONALES PARA SU DESARROLLO</b>	Lo ideal a la hora de llevar a cabo la segunda actividad es que cada una de las personas participantes transmita su aportación directamente desde la pizarra o la parte central del aula de la forma que le apetezca libremente: mediante un dibujo, un poema, una rima... Esta idea está sujeta a las características del aula o sala en la que se imparta	
<b>FORMA DE EVALUACIÓN</b>	La actividad 4, al ser teórica, se evaluarán teniendo en cuenta la participación, el interés y la actitud que muestran los y las asistentes. Por otra parte, para valorar el funcionamiento de la actividad 5 se tendrá en cuenta que la mayoría de las personas asistentes participen y que exista un buen clima de aprendizaje	
<b>DURACIÓN (EN HORAS)</b>	3h	1h

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 6</b>	<b>La caja del acompañamiento</b>	
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Identificar las habilidades básicas necesarias para un correcto acompañamiento de la persona menor durante el proceso de duelo	
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	Entender la importancia del acompañamiento durante el proceso de duelo	
<b>METAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- M1 Que el colectivo entienda qué implica el acompañamiento</li> <li>- M2 Que el colectivo conozca la importancia de su función en el acompañamiento</li> <li>- M3 Que el colectivo sea capaz de identificar, a nivel personal, sus posibilidades y carencias con respecto al acompañamiento</li> </ul>	
<b>CONTENIDOS A DESARROLLAR</b>	Acompañamiento en el duelo	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Esta actividad se divide en dos partes. En primer lugar, las personas participantes deben escribir en un papel, de forma completamente anónima y previa a la propia intervención, reflexiones sobre qué consideran que implica el acompañamiento, el papel de cada uno y cada una durante el acompañamiento y, al menos una característica positiva y una negativa sobre cómo ellos y ellas llevarían a cabo el acompañamiento de el o la menor durante el duelo	
	Una vez escritas las reflexiones, deberán guardar los papeles en la caja que llevará la pedagoga y, cuando estén todo metidos, se irán leyendo en voz alta de uno en uno (siempre sin saber quién ha escrito cada	

	papel) y reflexionaremos de forma grupal creando un debate sobre el significado del acompañamiento
<b>AGENTE</b>	Pedagoga especialista en educación emocional
<b>RECURSOS MATERIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sala</li> <li>- Mesas</li> <li>- Sillas</li> <li>- Folios</li> <li>- Bolígrafos</li> <li>- Caja de cartón</li> </ul>
<b>INDICACIONES ADICIONALES PARA SU DESARROLLO</b>	La caja del acompañamiento es un instrumento que servirá de recurso en más actividades, por lo que cada grupo puede crearla como más les guste, decorarla, etc.
<b>FORMA DE EVALUACIÓN</b>	Para que esta actividad sea efectiva es imprescindible que todas las personas asistentes participen, tanto en la redacción del papel como en la reflexión posterior
<b>DURACIÓN (EN HORAS)</b>	3h

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 7</b>	<b>Hablemos de habilidades personales</b>
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Identificar las habilidades básicas necesarias para un correcto acompañamiento de la persona menor durante el proceso de duelo
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	Estudiar el concepto de habilidades personales
<b>METAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- M1 Que el colectivo defina las habilidades personales</li> <li>- M2 Que el colectivo entienda la importancia del desarrollo de las habilidades personales para el acompañamiento</li> <li>- M3 Que el colectivo sea consciente de lo que significan las habilidades personales en el día a día de todas las personas</li> </ul>
<b>CONTENIDOS A DESARROLLAR</b>	Concepto de habilidades
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Una vez más, esta actividad se desarrollará empleando los contenidos teóricos más básicos con respecto a las habilidades personales. De esta forma, los contenidos aprendidos durante esta sesión servirán para las siguientes actividades dirigidas también a las habilidades personales, pero de una forma más específica. Para esta actividad se utilizará una presentación diseñada de forma muy esquemática en el que se incluirán las habilidades personales generales más básicas (sin referirnos en este caso a las que son necesarias durante el acompañamiento del menor en el proceso de duelo) como fundamento teórico.
<b>AGENTE</b>	Pedagoga especialista en educación emocional
<b>RECURSOS MATERIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordenador</li> <li>- Proyector</li> <li>- Recurso visual de apoyo (Presentación)</li> <li>- Sala</li> </ul>

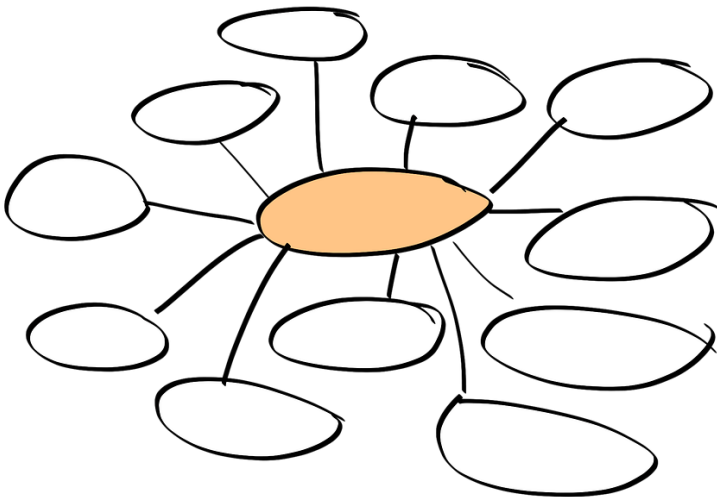


	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mesas</li> <li>- Sillas</li> </ul>
<b>INDICACIONES ADICIONALES PARA SU DESARROLLO</b>	De la misma forma que se ha venido comentando en las actividades anteriores, a pesar de ser una sesión teórica, debemos fomentar la participación activa de las personas asistentes pidiendo ejemplos de su vida cotidiana o de su entorno, o incluso reflexiones que quieran aportar
<b>FORMA DE EVALUACIÓN</b>	Las sesiones teóricas se evaluarán teniendo en cuenta la participación, el interés y la actitud que muestran los y las asistentes
<b>DURACIÓN (EN HORAS)</b>	3h

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 8</b>	<b>¿Qué necesito? ¿Qué necesita?</b>
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Identificar las habilidades básicas necesarias para un correcto acompañamiento de la persona menor durante el proceso de duelo
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	Definir los tipos de habilidades personales comunicativas y socio-emocionales necesarias para tratar el duelo con niños y niñas
<b>METAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- M1 Que el colectivo identifique las habilidades personales comunicativas necesarias para el acompañamiento</li> <li>- M2 Que el colectivo identifique las habilidades personales socio-emocionales necesarias para el acompañamiento</li> <li>- M3 Que el colectivo sea capaz de identificar las habilidades que necesita desarrollar personalmente para el acompañamiento</li> </ul>
<b>CONTENIDOS A DESARROLLAR</b>	Tipos de habilidades relevantes para la comunicación efectiva y el apoyo emocional
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<p>Esta actividad se encuentra dividida en dos partes. En primer lugar se comienza con un repaso, mediante aportaciones tanto de la pedagoga como de las personas asistentes, que servirán de recordatorio sobre lo que ya se ha trabajado con respecto a las habilidades personales por una parte y al proceso de duelo en niños y niñas, por otra.</p> <p>A continuación, trataremos de diseñar un esquema en la pizarra/proyector, siguiendo el modelo que se presenta a continuación de esta tabla, en el que se reflejen, en este caso, las que el grupo considera que son las habilidades personales comunicativas y socio-emocionales necesarias para tratar el duelo con niños y niñas. La idea es obtener como resultado una representación gráfica de las habilidades que se consideran necesarias para el objetivo del proyecto, y que posteriormente desarrollaremos</p>
<b>AGENTE</b>	Pedagoga especialista en educación emocional
<b>RECURSOS MATERIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordenador</li> <li>- Proyector</li> <li>- Recurso visual de apoyo (Presentación sobre las habilidades personales)</li> <li>- Sala</li> <li>- Mesas</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sillas</li> <li>- Pizarra</li> <li>- Tizas/rotulador de pizarra</li> </ul>
<b>INDICACIONES ADICIONALES PARA SU DESARROLLO</b>	Durante esta actividad se debe orientar al grupo para que obtengan como resultado, a través de lo que han trabajado, al menos las habilidades comunicativas así como la gestión de las emociones, principalmente.
<b>FORMA DE EVALUACIÓN</b>	Para evaluar esta actividad la valoración se centrará en el resultado final. Sin prestar tanta atención a las dificultades que puedan surgir durante el proceso, lo importante es el resultado, que debe incluir las habilidades personales comunicativas y socio-emocionales necesarias para tratar el duelo con niños y niñas
<b>DURACIÓN (EN HORAS)</b>	3h

Modelo de esquema:



	<b>ACTIVIDAD 9</b>	<b>ACTIVIDAD 10</b>
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>Estructurando el aprendizaje</b>	<b>Autodiagnóstico</b>
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Identificar las habilidades básicas necesarias para un correcto acompañamiento de la persona menor durante el proceso de duelo	
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	Considerar la importancia de la comunicación efectiva y el apoyo emocional hacia los niños y las niñas durante el proceso de duelo	

<b>METAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- M1 Que el colectivo entienda la importancia de la comunicación efectiva hacia los niños y las niñas</li> <li>- M2 Que el colectivo entienda la importancia del apoyo emocional hacia los niños y las niñas</li> <li>- M3 Que el colectivo distinga los diferentes aspectos a los que hace referencia la comunicación efectiva</li> <li>- M4 Que el colectivo sea capaz de identificar de forma personal cuáles de los aspectos de la comunicación y/o del apoyo emocional necesita mejorar</li> </ul>	
<b>CONTENIDOS A DESARROLLAR</b>	Habilidades para la comunicación efectiva y el apoyo emocional	
<b>DESCRIPCIÓN ACT 9</b>	Durante la primera actividad se trabajarán las metas 1, 2 y 3. Para ello, trataremos de agrupar los resultados de la actividad anterior (representados mediante el esquema) según se consideren habilidades de la comunicación o de apoyo emocional. Esta organización se llevará a cabo mediante un debate en el que cada persona dará su opinión, reflexionando por qué cree que pertenecen a un grupo o al otro.	
<b>DESCRIPCIÓN ACT 10</b>	Posteriormente, una vez organizadas y descritas las habilidades comunicativas y socio-emocionales, las personas usuarias realizarán un test personal que deberán concluir, a modo de diagnóstico, identificando aquellas habilidades que consideran que deben mejorar con respecto a la comunicación y el apoyo emocional hacia el o la menor. De esta forma se trabajará la meta 4	
<b>AGENTE</b>	Pedagoga especialista en educación emocional	
<b>RECURSOS MATERIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sala</li> <li>- Mesas</li> <li>- Sillas</li> <li>- Esquema resultado de la actividad anterior</li> <li>- Tablet/móvil para realizar el test</li> </ul>	
<b>INDICACIONES ADICIONALES PARA SU DESARROLLO</b>	Es importante mencionar que el test solo lo conocerán las personas participantes individualmente, nadie más debe conocer el resultado. Servirá, únicamente, para que ellos y ellas realicen un autodiagnóstico que les sirva para reflexionar e identificar cuáles son las habilidades que deben potenciar para un acompañamiento del menor o la menor lo más adecuado posible	
<b>FORMA DE EVALUACIÓN</b>	Lo importante en esta actividad es que cada una de las personas participantes logre llevar a cabo un autoanálisis y descubra, al menos, una habilidad que deba mejorar	
<b>DURACIÓN (EN HORAS)</b>	2h	2h

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 11</b>	<b>Acariciando la vulnerabilidad</b>	
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Desarrollar las habilidades fundamentales para apoyar al niño o la niña durante el proceso de duelo	
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	Reflexionar sobre la importancia de entender la vulnerabilidad	

	emocional que genera enfrentarse a un acompañamiento durante el proceso de duelo
<b>METAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- M1 Que el colectivo entienda qué es la vulnerabilidad</li> <li>- M2 Que el colectivo identifique la vulnerabilidad en su caso concreto</li> <li>- M3 Que el colectivo sea capaz de actuar ante la vulnerabilidad</li> </ul>
<b>CONTENIDOS A DESARROLLAR</b>	Cómo sentirse cómodo con la vulnerabilidad
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<p>Esta actividad se llevará a cabo de una manera muy informal, llegando a un acuerdo con el grupo sobre cómo desean llevarla a cabo: una charla sentados y sentadas en un parque, una merienda, etc.</p> <p>Una vez creado el ambiente, la actividad consistirá en una charla a través de la cual se reflexionará sobre qué es la vulnerabilidad, tratando de dar un enfoque positivo de la misma. Para ello, la pedagoga contará con un guion compuesto de las siguientes preguntas para orientar la charla:</p> <p>Por una parte, se hará un diagnóstico de la vulnerabilidad para ayudar al colectivo a identificarla en cada caso particular. Para ello les invitará a cuestionarse:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué necesito en este instante?</li> <li>- ¿Cuáles son mis necesidades emocionales?</li> <li>- ¿Cuáles son mis principales temores?</li> </ul> <p>Una vez identificada la vulnerabilidad, la pedagoga debe intentar que la conversación no tome un sentido negativo o pesimista, para ello utilizará nuevamente una serie de preguntas que la ayuden a mantener el sentido:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué tienes hoy que podrías no tener y por lo cual te sientas agradecida o agradecido?</li> <li>- ¿Qué valoras en tu vida hoy?</li> <li>- Si pudieras hacerlo ¿A quién quisieras darle las gracias?</li> </ul>
<b>AGENTE</b>	Pedagoga especialista en educación emocional
<b>RECURSOS MATERIALES</b>	Dependerá del ambiente que el grupo desee crear libremente para esta actividad
<b>INDICACIONES ADICIONALES PARA SU DESARROLLO</b>	Esta actividad no está directamente centrada en el tema del duelo porque trata de enfocarse más en el papel de la persona adulta ante cualquier situación en la que se sienta vulnerable, a pesar de ser la figura de apoyo de otra persona. Es por eso que la trabajamos de una forma más general
<b>FORMA DE EVALUACIÓN</b>	Para el correcto funcionamiento de esta actividad, se debe mantener un ambiente positivo y optimista que de significado a los contenidos que se trabajan
<b>DURACIÓN (EN HORAS)</b>	3h

	<b>ACTIVIDAD 12</b>	<b>ACTIVIDAD 13</b>
<b>NOMBRE DE LA</b>	<b>Descifrando la comunicación</b>	<b>Potenciando la comunicación</b>

<b>ACTIVIDAD</b>		
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Desarrollar las habilidades fundamentales para apoyar al niño o la niña durante el proceso de duelo	
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	Formarse en habilidades técnicas para favorecer la comunicación efectiva con el o la menor mediante la escucha atenta, la comunicación empática y un lenguaje adecuado	
<b>METAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- M1 Que el colectivo sea capaz de comunicarse de manera efectiva con el niño o la niña</li> <li>- M2 Que el colectivo aprenda a escuchar con atención al menor o la menor</li> <li>- M3 Que el colectivo muestre empatía a la hora de comunicarse con el niño o la niña</li> <li>- M4 Que el colectivo utilice un lenguaje verbal y no verbal adecuado para relacionarse con el niño o la niña</li> </ul>	
<b>CONTENIDOS A DESARROLLAR</b>	Comunicación efectiva	
<b>DESCRIPCIÓN ACT 12</b>	La primera actividad consiste en realizar conjuntamente un análisis de los diferentes elementos de la comunicación. Para ello, una vez más, mediante una lluvia de ideas los participantes irán aportando reflexiones sobre cuáles creen que son los aspectos fundamentales de la comunicación efectiva con niños y niñas. Se pretende obtener como resultados, al menos, la escucha, la empatía y el lenguaje (verbal y no verbal). De esta forma se trabajará la primera meta.	
<b>DESCRIPCIÓN ACT 13</b>	<p>Las metas 2, 3 y 4 se trabajarán por medio de una dinámica a través del juego para fomentar la escucha, la empatía y el lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>La dinámica consiste en establecer a una de las personas participantes el papel de “guiada”, el resto serán guías. Una vez establecido el rol, se le deben dar unas pautas a la persona guiada: no puede seguir órdenes de las personas guías hasta que se comuniquen con él o ella de forma efectiva, llevando a cabo una escucha activa, desde la empatía y utilizando el lenguaje verbal y no verbal de forma consciente y adecuada.</p> <p>A continuación, se debe determinar una zona de la sala para que las personas guía den instrucciones a la guiada hasta que llegue allí. Como se mencionó anteriormente, la persona guiada solo debe obedecer a las órdenes que se den como ya se ha detallado.</p>	
<b>AGENTE</b>	Pedagoga especialista en educación emocional	
<b>RECURSOS MATERIALES</b>	- Sala	
<b>INDICACIONES ADICIONALES PARA SU DESARROLLO</b>	Al final de la sesión se debe hacer una reflexión sobre la importancia de la comunicación efectiva y todos sus aspectos	
<b>FORMA DE EVALUACIÓN</b>	Para esta dinámica centraremos la atención en la predisposición, la participación y la actitud de las personas participantes. Es muy importante que muestren interés en la dinámica y en la reflexión posterior para que el aprendizaje pueda ser significativo	
<b>DURACIÓN (EN HORAS)</b>	2h	1h

	<b>ACTIVIDAD 14</b>	<b>ACTIVIDAD 15</b>
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>La caja del acompañamiento. Parte II</b>	<b>Yo no soy tú, tú no eres yo</b>
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Desarrollar las habilidades fundamentales para apoyar al niño o la niña durante el proceso de duelo	
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	Conocer habilidades útiles como la empatía, la sinceridad, la aceptación y el respeto para dar apoyo emocional a los niños y las niñas	
<b>METAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- M1 Que el colectivo identifique cuáles son las habilidades necesarias para apoyar emocionalmente al o la menor durante el duelo</li> <li>- M2 Que el colectivo reflexione sobre lo que implica empatizar con los y las menores durante el proceso</li> <li>- M3 Que el colectivo entienda la importancia de ser completamente sinceros y sinceras con los niños y las niñas con respecto al duelo y la muerte</li> <li>- M4 Que el colectivo reconozca que las características del duelo son individuales y la importancia de no juzgarlas</li> <li>- M5 Que el colectivo entienda que cada niño y cada niña viven el duelo de una forma diferente y que es necesario mostrar al menor que respetan su proceso</li> </ul>	
<b>CONTENIDOS A DESARROLLAR</b>	Apoyo emocional	
<b>DESCRIPCIÓN ACT 14</b>	Para esta actividad, el colectivo debe repetir el procedimiento de “la caja del acompañamiento” escribiendo ahora cuáles considera que son las habilidades necesarias para un acompañamiento adecuado durante el duelo del menor o la menor. A continuación, de la misma forma, se procede a leer los papeles anónimos y establecer un debate sobre las diferencias entre la primera vez que se realizó la actividad y esta segunda vez, tras haber realizado numerosas actividades. Así se trabajarán las metas 1, 2 y 3	
<b>DESCRIPCIÓN ACT 15</b>	La segunda actividad consiste en un debate guiado en el que se hará hincapié sobre la particularidad del proceso de duelo de cada persona, entendiendo que no se puede comparar ningún caso con otro. Además, se hará referencia a la importancia de demostrar al menor o la menor que la persona adulta es consciente de la particularidad de cada caso. Así, trabajaremos las metas 4 y 5	
<b>AGENTE</b>	Pedagoga especialista en educación emocional	
<b>RECURSOS MATERIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sala</li> <li>- Mesas</li> <li>- Sillas</li> <li>- Folios</li> <li>- Bolígrafos</li> <li>- Caja de cartón</li> </ul>	
<b>FORMA DE EVALUACIÓN</b>	Para que esta actividad de la caja sea efectiva sigue siendo imprescindible que todas las personas asistentes participen, tanto en la redacción del	Por otra parte, para un correcto desarrollo del debate se valorará la participación y el respeto hacia los compañeros y las compañeras entre

	papel como en la reflexión posterior	las personas asistentes
<b>DURACIÓN (EN HORAS)</b>	2h	1h

	<b>ACT 16</b>	<b>ACT 17</b>	<b>ACT 18</b>
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>¿Qué sientes?</b>	<b>Roll playing</b>	<b>Nuestra caja de herramientas</b>
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Desarrollar las habilidades fundamentales para apoyar al niño o la niña durante el proceso de duelo		
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	Analizar el papel de las emociones durante el proceso de duelo y formas de ayudar a su gestión		
<b>METAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- M1 Que el colectivo identifique cómo el menor o la menor expresa las emociones que siente durante el duelo</li> <li>- M2 Que el colectivo sea capaz de comunicarse con el niño o la niña sobre sus emociones</li> <li>- M3 Que el colectivo identifique pautas para la gestión de la ira en menores</li> <li>- M4 Que el colectivo aprenda pautas para la gestión de la tristeza en menores</li> <li>- M5 Que el colectivo conozca pautas para la gestión del miedo en menores</li> <li>- M6 Que el colectivo ofrezca reflexiones sobre cómo pondrían en práctica con los niños y las niñas las pautas estudiadas para que gestionen sus emociones</li> </ul>		
<b>CONTENIDOS A DESARROLLAR</b>	Gestión de las emociones más comunes durante el duelo		
<b>DESCRIPCIÓN ACT 16</b>	La primera actividad va destinada al trabajo de la meta 1. Para ello, la pedagoga irá relatando una historia en la que sutilmente se nombran situaciones en las que los personajes expresan sus emociones. Las personas participantes deben detectar dichas situaciones y, además, identificar de qué emoción se trata		
<b>DESCRIPCIÓN ACT 17</b>	Para trabajar las metas 2 y 6 se llevará a cabo una actividad que consiste en lo siguiente: la pedagoga establece varios casos en los que las personas participantes deben comunicarse con los niños y las niñas sobre sus emociones. El grupo deberá ejercer su papel, simulando cómo interactuaría con el niño o la niña en cada situación		
<b>DESCRIPCIÓN ACT 18</b>	La tercera actividad consistirá en una exposición de herramientas y recursos para trabajar la ira, la tristeza y el miedo con los niños y las niñas. De esta manera se trabajarán las metas 3, 4 y 5 mediante diferentes infografías en las que se indican consejos sobre cómo actuar con el o la menor ante cada una de las emociones mencionadas		
<b>AGENTE</b>	Pedagoga especialista en educación emocional		
<b>RECURSOS MATERIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordenador</li> <li>- Proyector</li> <li>- Recurso visual de apoyo (Infografía)</li> <li>- Sala</li> <li>- Mesas</li> </ul>		

	- Sillas
<b>FORMA DE EVALUACIÓN</b>	Para estas tres actividades, al tratarse de tres dinámicas participativas, vuelve a ser muy importante la predisposición, el interés y la actitud positiva por parte de las personas participantes
<b>DURACIÓN (EN HORAS)</b>	2h      2h      3h

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 19</b>	<b>Conquistando ayuda psicológica</b>
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Analizar los recursos y apoyos existentes en Canarias que pueden servir de ayuda durante el proceso de duelo de los niños y las niñas
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	Determinar las posibilidades de ayuda psicológica con las que cuentan los niños y las niñas en Canarias
<b>METAS</b>	- M1 Que el colectivo identifique las posibilidades de ayuda psicológica que existen en Canarias - M2 Que el colectivo aprenda a buscar toda la información necesaria sobre la ayuda psicológica en Canarias - M3 Que el colectivo conozca los recursos que existen sobre el duelo con menores
<b>CONTENIDOS A DESARROLLAR</b>	Ayuda psicológica
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Para llevar a cabo esta actividad se creará un documento común que deberán rellenar las personas asistentes, reunidas en grupos pequeños, con la información relevante sobre ayuda psicológica en Canarias en relación con el duelo. La finalidad de esta y las dos siguientes actividades es ofrecer a las personas participantes un recurso con toda la información necesaria que les pueda ayudar durante un proceso de duelo
<b>AGENTE</b>	Pedagoga especialista en educación emocional
<b>RECURSOS MATERIALES</b>	- Ordenadores - Sala - Mesas - Sillas
<b>FORMA DE EVALUACIÓN</b>	Se valorará que todas las personas asistentes participen activamente en la búsqueda de información, así como en la organización de la misma para conformar un recurso muy útil para todos y todas
<b>DURACIÓN (EN HORAS)</b>	2h

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 20</b>	<b>Conquistando asociaciones</b>
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Analizar los recursos y apoyos existentes en Canarias que pueden servir de ayuda durante el proceso de duelo de los niños y las niñas



<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	Identificar las asociaciones que ofrecen apoyo a los niños y niñas que experimentan el duelo y a sus familias
<b>METAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- M1 Que el colectivo conozca las asociaciones que ofrecen ayuda con este tema</li> <li>- M2 Que el colectivo identifique las asociaciones existentes en las diferentes islas Canarias</li> <li>- M3 Que el colectivo sea capaz de ponerse en contacto con las asociaciones</li> </ul>
<b>CONTENIDOS A DESARROLLAR</b>	Asociaciones
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Crear un documento común en el que, por grupos, se establezca la información relevante sobre las diferentes asociaciones que ofrecen ayuda durante los procesos de duelo en Canarias
<b>AGENTE</b>	Pedagoga especialista en educación emocional
<b>RECURSOS MATERIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordenadores</li> <li>- Sala</li> <li>- Mesas</li> <li>- Sillas</li> </ul>
<b>FORMA DE EVALUACIÓN</b>	Se valorará que todas las personas asistentes participen activamente en la búsqueda de información, así como en la organización de la misma para conformar un recurso muy útil para todos y todas
<b>DURACIÓN (EN HORAS)</b>	2h

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 21</b>	<b>Conquistando proyectos</b>
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Analizar los recursos y apoyos existentes en Canarias que pueden servir de ayuda durante el proceso de duelo de los niños y las niñas
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	Considerar los proyectos educativos que tratan el duelo en Canarias
<b>METAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- M1 Que el colectivo reconozca los proyectos educativos que trabajan este tema actualmente</li> <li>- M2 Que el colectivo entienda la necesidad existente con respecto al trabajo del duelo con menores</li> <li>- M3 Que el colectivo identifique los centros en los que se llevan a cabo proyectos educativos relacionados con el duelo</li> </ul>
<b>CONTENIDOS A DESARROLLAR</b>	Proyectos educativos
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Crear un documento común en el que, por grupos, se establezca la información relevante sobre los proyectos educativos que se han diseñado y los que existen actualmente que trabajan los procesos de duelo en Canarias
<b>AGENTE</b>	Pedagoga especialista en educación emocional

<b>RECURSOS MATERIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ordenadores</li><li>- Sala</li><li>- Mesas</li><li>- Sillas</li></ul>
<b>FORMA DE EVALUACIÓN</b>	Se valorará que todas las personas asistentes participen activamente en la búsqueda de información, así como en la organización de la misma para conformar un recurso muy útil para todos y todas
<b>DURACIÓN (EN HORAS)</b>	2h

## Anexo 9

### *Indicadores de aprendizaje*

<b>Metas</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Instrumento</b>
Que el colectivo defina la muerte	El colectivo definirá la muerte	Cuestionario
Que el colectivo entienda que existen diferentes visiones de la muerte según la cultura	El colectivo entenderá que existen diferentes visiones de la muerte según la cultura	Cuestionario
Que el colectivo diferencie los tipos de muerte	El colectivo diferenciará los tipos de muerte	Cuestionario
Que el colectivo defina el duelo	El colectivo definirá el duelo	Cuestionario
Que el colectivo distinga los tipos de duelo que existen	El colectivo distinguirá los tipos de duelo que existen	Cuestionario
Que el colectivo identifique las diferencias entre los tipos de duelo	El colectivo identificará las diferencias entre los tipos de duelo	Cuestionario
Que el colectivo identifique las diferencias del proceso de duelo en cada una de las etapas vitales	El colectivo identificará las diferencias del proceso de duelo en cada una de las etapas vitales	Cuestionario
Que el colectivo considere las características generales del proceso de duelo en la infancia	El colectivo considerará las características generales del proceso de duelo en la infancia	Cuestionario
Que el colectivo identifique las diferencias entre el duelo en una persona adulta y el duelo en un niño o una niña	El colectivo identificará las diferencias entre el duelo en una persona adulta y el duelo en un niño o una niña	Cuestionario
Que el colectivo defina las emociones	El colectivo definirá las emociones	Cuestionario
Que el colectivo identifique los tipos de emociones y su función	El colectivo identificará los tipos de emociones y su función	Cuestionario
Que el colectivo describa cada una de las emociones	El colectivo describirá cada una de las emociones	Cuestionario
Que el colectivo reconozca las emociones más comunes durante el proceso de duelo	El colectivo reconocerá las emociones más comunes durante el proceso de duelo	Cuestionario

Que el colectivo entienda qué implica el acompañamiento	El colectivo entenderá qué implica el acompañamiento	Cuestionario
Que el colectivo conozca la importancia de su función en el acompañamiento	El colectivo conocerá la importancia de su función en el acompañamiento	Cuestionario
Que el colectivo sea capaz de identificar, a nivel personal, sus posibilidades y carencias con respecto al acompañamiento	El colectivo será capaz de identificar, a nivel personal, sus posibilidades y carencias con respecto al acompañamiento	Cuestionario
Que el colectivo defina las habilidades personales	El colectivo definirá las habilidades personales	Cuestionario
Que el colectivo entienda la importancia del desarrollo de las habilidades personales para el acompañamiento	El colectivo entenderá la importancia del desarrollo de las habilidades personales para el acompañamiento	Cuestionario
Que el colectivo sea consciente de lo que significan las habilidades personales en el día a día de todas las personas	El colectivo será consciente de lo que significan las habilidades personales en el día a día de todas las personas	Cuestionario
Que el colectivo identifique las habilidades personales comunicativas necesarias para el acompañamiento	El colectivo identificará las habilidades personales comunicativas necesarias para el acompañamiento	Cuestionario
Que el colectivo identifique las habilidades personales socio-emocionales necesarias para el acompañamiento	El colectivo identificará las habilidades personales socio-emocionales necesarias para el acompañamiento	Cuestionario
Que el colectivo sea capaz de identificar las habilidades que necesita desarrollar personalmente para el acompañamiento	El colectivo será capaz de identificar las habilidades que necesita desarrollar personalmente para el acompañamiento	Cuestionario
Que el colectivo entienda la importancia de la comunicación efectiva hacia los niños y las niñas	El colectivo entenderá la importancia de la comunicación efectiva hacia los niños y las niñas	Cuestionario
Que el colectivo entienda la importancia del apoyo emocional hacia los niños y las niñas	El colectivo entenderá la importancia del apoyo emocional hacia los niños y las niñas	Cuestionario
Que el colectivo distinga los diferentes aspectos a los que hace referencia la comunicación efectiva	El colectivo distinguirá los diferentes aspectos a los que hace referencia la comunicación efectiva	Cuestionario
Que el colectivo sea capaz de identificar de forma personal cuáles de los aspectos de la comunicación y/o del apoyo emocional necesita mejorar	El colectivo será capaz de identificar de forma personal cuáles de los aspectos de la comunicación y/o del apoyo emocional necesita mejorar	Cuestionario

Que el colectivo entienda qué es la vulnerabilidad	El colectivo entenderá qué es la vulnerabilidad	Cuestionario
Que el colectivo identifique la vulnerabilidad en su caso concreto	El colectivo identificará la vulnerabilidad en su caso concreto	Entrevista
Que el colectivo sea capaz de actuar ante la vulnerabilidad	El colectivo será capaz de actuar ante la vulnerabilidad	Entrevista
Que el colectivo sea capaz de comunicarse de manera efectiva con el niño o la niña	El colectivo será capaz de comunicarse de manera efectiva con el niño o la niña	Entrevista
Que el colectivo aprenda a escuchar con atención al menor o la menor	El colectivo aprenderá a escuchar con atención al menor o la menor	Entrevista
Que el colectivo muestre empatía a la hora de comunicarse con el niño o la niña	El colectivo mostrará empatía a la hora de comunicarse con el niño o la niña	Entrevista
Que el colectivo utilice un lenguaje verbal y no verbal adecuado para relacionarse con el niño o la niña	El colectivo utilizará un lenguaje verbal y no verbal adecuado para relacionarse con el niño o la niña	Entrevista
Que el colectivo identifique cuáles son las habilidades necesarias para apoyar emocionalmente al o la menor durante el duelo	El colectivo identificará cuáles son las habilidades necesarias para apoyar emocionalmente al o la menor durante el duelo	Cuestionario
Que el colectivo reflexione sobre lo que implica empatizar con los y las menores durante el proceso	El colectivo reflexionará sobre lo que implica empatizar con los y las menores durante el proceso	Entrevista
Que el colectivo entienda la importancia de ser completamente sinceros y sinceras con los niños y las niñas con respecto al duelo y la muerte	El colectivo entenderá la importancia de ser completamente sinceros y sinceras con los niños y las niñas con respecto al duelo y la muerte	Cuestionario
Que el colectivo reconozca que las características del duelo son individuales y la importancia de no juzgarlas	El colectivo reconocerá que las características del duelo son individuales y la importancia de no juzgarlas	Cuestionario
Que el colectivo entienda que cada niño y cada niña viven el duelo de una forma diferente y que es necesario mostrar al menor que respetan su proceso	El colectivo entenderá que cada niño y cada niña viven el duelo de una forma diferente y que es necesario mostrar al menor que respetan su proceso	Cuestionario
Que el colectivo identifique cómo el menor o la menor expresa las emociones que siente durante el duelo	El colectivo identificará cómo el menor o la menor expresa las emociones que siente durante el duelo	Cuestionario

Que el colectivo sea capaz de comunicarse con el niño o la niña sobre sus emociones	El colectivo será capaz de comunicarse con el niño o la niña sobre sus emociones	Entrevista
Que el colectivo identifique pautas para la gestión de la ira en menores	El colectivo identificará pautas para la gestión de la ira en menores	Entrevista
Que el colectivo aprenda pautas para la gestión de la tristeza en menores	El colectivo aprenderá pautas para la gestión de la tristeza en menores	Entrevista
Que el colectivo conozca pautas para la gestión del miedo en menores	El colectivo conocerá pautas para la gestión del miedo en menores	Entrevista
Que el colectivo ofrezca reflexiones sobre cómo pondrían en práctica con los niños y las niñas las pautas estudiadas para que gestionen sus emociones	El colectivo ofrecerá reflexiones sobre cómo pondrían en práctica con los niños y las niñas las pautas estudiadas para que gestionen sus emociones	Entrevista
Que el colectivo identifique las posibilidades de ayuda psicológica que existen en Canarias	El colectivo identificará las posibilidades de ayuda psicológica que existen en Canarias	Cuestionario
Que el colectivo aprenda a buscar toda la información necesaria sobre la ayuda psicológica en Canarias	El colectivo aprenderá a buscar toda la información necesaria sobre la ayuda psicológica en Canarias	Cuestionario
Que el colectivo conozca los recursos que existen sobre el duelo con menores	El colectivo conocerá los recursos que existen sobre el duelo con menores	Cuestionario
Que el colectivo conozca las asociaciones que ofrecen ayuda con este tema	El colectivo conocerá las asociaciones que ofrecen ayuda con este tema	Cuestionario
Que el colectivo identifique las asociaciones existentes en las diferentes islas Canarias	El colectivo identificará las asociaciones existentes en las diferentes islas Canarias	Cuestionario
Que el colectivo sea capaz de ponerse en contacto con las asociaciones	El colectivo será capaz de ponerse en contacto con las asociaciones	Cuestionario
Que el colectivo reconozca los proyectos educativos que trabajan este tema actualmente	El colectivo reconocerá los proyectos educativos que trabajan este tema actualmente	Cuestionario
Que el colectivo entienda la necesidad existente con respecto al trabajo del duelo con menores	El colectivo entenderá la necesidad existente con respecto al trabajo del duelo con menores	Cuestionario
Que el colectivo identifique los centros en los que se llevan a cabo proyectos educativos relacionados con el duelo	El colectivo identificará los centros en los que se llevan a cabo proyectos educativos relacionados con el duelo	Cuestionario

### Anexo 10

*Cuestionario de evaluación*

<https://forms.gle/BvXxBDhmVcNBwefF7>

### Anexo 11

*Entrevista de evaluación*

[Entrevista evaluación](#)

### Anexo 12

*Presupuesto personal*

PERSONAL							
FUNCIÓN	COSTE UNITARIO			Nº DE TRAB	DURACIÓN CONTRATOS MESES	TIPO JORNADA DE	COSTES LABORALES TOTALES
	SALARIO MÓDULO	SEG. SOC.	TOTAL				
Pedagoga (Grupo 1)	780€	259,59€	1039,59€	1	1 mes	POR HORAS (15H/SEMANA)	1.039,59€
<b>SUBTOTAL COSTES DE PERSONAL</b>							<b>1.039,59€</b>

### Anexo 13

*Presupuesto de funcionamiento*

FUNCIONAMIENTO	
CONCEPTO	COSTE
<b>FUNCIONAMIENTO</b>	
<u>Material fungible:</u> - Paquete de folios (500 folios) - Bolígrafos (paquete de 10 bolígrafos) - Flyers para presentar la propuesta al colectivo	- 3€ x unidad = 3€ - 3,90€ x 2 unidades = 7,80€ - 5.000 unidades = 99,50€ <b>110,30€</b>
GASTOS ADMINISTRATIVOS (3%)	110,30€ x 0,03 = 3,31€
IMPREVISTOS (3,5%)	110,30€ x 0,035 = 3,87€
<b>TOTAL FUNCIONAMIENTO</b>	<b>117,48€</b>

**Anexo 14***Presupuesto total*

<b><i>PARTIDA</i></b>	<b><i>COSTE</i></b>
PERSONAL	1.039,59€
FUNCIONAMIENTO	117,48€
<b>TOTAL</b>	<b>1.157,07€</b>