



**Universidad  
de La Laguna**

**Trabajo Fin de Grado:**

**“Multiculturalidad en las aulas de educación infantil de Canarias”**

Magisterio de Educación Infantil. Proyecto de Innovación.

Nombre y apellidos del alumno/a

Paula León García

0101326313@ull.edu.es

Nombre y apellidos del tutor

Antonio Crisanto Llorens de la Cruz

Curso académico 2022/2023

Convocatoria de junio

## **Resumen**

Durante los últimos tiempos, en Canarias se ha producido un aumento en nuestra sociedad de personas migrantes. Cada vez son más los niños y niñas que llegan a las aulas de educación infantil, con distintas formas de ver la vida, con costumbres y tradiciones diferentes, así como el idioma e incluso la vestimenta, representando en su globalidad lo que es la multiculturalidad.

Para que el alumnado canario como el extranjero, valore la diversidad cultural o mejor dicho la multiculturalidad, tenemos que conocer la propia cultura de cada uno y una, así una vez hecho esto, podemos respetar las ideologías y tradiciones de las demás personas, para tener un mundo lleno de diversidad y libertad cultural.

El presente trabajo de Fin de Grado, está basado en la preparación de un proyecto de innovación que pretende cambiar las actitudes de discriminación sobre ciertos sectores de la población, empezando por los más pequeños y pequeñas, contando con las familias para conseguir un mayor alcance de los objetivos. En este trabajo, se podrá comprobar como con las actividades propuestas y con la ayuda de las familias del CEIP César Manrique, comprenderemos la importancia del tema así como un cambio de actitudes en las comunidad educativa de este centro, con la finalidad de convertirse en mejores personas, para vivir en paz, en igualdad y respetando la diversidad

### **Palabras claves:**

Multiculturalismo, diversidad cultural, socialización, integración social, educación.

### **Abstract**

In recent times, in the Canary Islands there has been an increase in our society of migrants. More and more boys and girls are coming to early childhood education classrooms, with different ways of seeing life, with different customs and traditions, as well as language and even clothing, representing in its entirety what multiculturalism is.

In order for Canarian students, like foreigners, to value cultural diversity or, better said, multiculturalism, we have to know each other's own culture, so once this is done, we can respect the ideologies and traditions of other people, to have a world full of diversity and cultural freedom.

This Final Degree project is based on the preparation of an innovation project that aims to change attitudes of discrimination towards certain sectors of the population, starting with the

smallest and smallest, counting on families to achieve a greater scope of the objectives. In this work, it will be possible to verify how with the proposed activities and with the help of the families of CEIP César Manrique, we will understand the importance of the subject as well as a change of attitudes in the educational community of this center, with the purpose of becoming better people, to live in peace, equality and respecting diversity

**Keywords**

Multiculturalism, cultural diversity, socialization, social integration, education.

## Índice

|  |           |
|--|-----------|
| <b>1. Introducción</b>   | <b>4</b>  |
| <b>2. Marco Teórico</b>  | <b>6</b>  |
| 2.1. Multiculturalidad en las aulas de educación infantil                        | 8         |
| 2.2. Mediación multicultural   | 9         |
| 2.3. ¿Cómo educar multiculturalmente en educación infantil?                      | 9         |
| <b>3. Propuesta de innovación</b>  | <b>11</b> |
| 3.1. Datos de identificación y contextualización                                 | 11        |
| 3.2. Presentación  | 16        |
| 3.3. ¿Por qué se propone esta innovación?  | 17        |
| 3.4. ¿Qué desencadena la necesidad de poner en marcha el proyecto de innovación? | 17        |
| 3.5. ¿Para qué se propone esta innovación?                                       | 18        |
| 3.6. ¿Qué fines, metas u objetivos propone el proyecto?                          | 18        |
| <b>4. ¿Cómo se evalúa la propuesta de cambio?</b>                                | <b>24</b> |
| <b>5. Presupuesto</b>  | <b>24</b> |
| <b>8. Referencias bibliográficas</b>   | <b>25</b> |
| <b>9. Anexos</b>   | <b>28</b> |
| ANEXO I: actividades   | 28        |
| ANEXO II: Escala de estimación de los objetivos propuestos en el proyecto        | 56        |
| ANEXO III: Presupuesto   | 58        |

## 1. Introducción

Empecé a redactar este trabajo de muchas maneras, pero ninguna me gustó lo suficiente como para continuar escribiendo y realizando este proyecto de innovación. Sin embargo, y ya con el tema elegido, pensé: ¿Por qué había escogido este tema? y ¿por qué quería hablar acerca de la multiculturalidad?

Para poder redactar y realizar un trabajo que realmente me gustara y que estuviera comprometido con mis principios y valores comencé a pensar en todo lo que yo me había quejado alguna vez en mi vida y al mismo tiempo en todas las injusticias que había visto en diversos medios de comunicación. Y realmente, este tema no está muy presente en nuestras vidas. Es cierto, que conocemos un poco acerca de la palabra “multiculturalidad”, a lo que la gente contestará: “muchas culturas”, pero nadie conoce el trasfondo de la palabra y mucho menos la gran variedad de problemas que trae consigo.

He decidido llamar a mi trabajo “**Multiculturalidad en las aulas de Educación Infantil de Canarias**”, puesto que tras estos últimos años, Canarias está formada por unas islas que actualmente son multirraciales, personas que por problemas de sus países de origen vienen a “un lugar mejor”, personas que se mudan por un clima mejor, .... pero y ¿qué pasa con los niños y niñas que migran y con los niños y niñas canarios? ¿Afectarán diversas culturas y orígenes en una misma aula?.

Actualmente nos encontramos ante sociedades donde la diversidad de culturas abundan en todos los ámbitos. Un mundo globalizado en el que países con diferentes características y/o costumbres se sienten obligados a tener que dejar su nación, familia y su cultura para poder tener mejor calidad de vida en otras ciudades. Para muchas personas migrantes, es difícil adoptar un nuevo estilo de vida así como las costumbres de un nuevo territorio. Sin embargo, suelen adaptarse y convivir de una manera eficaz y suficiente con su nueva comunidad compartiendo su origen, así como enseñando de donde son.

Por otro lado, y adentrándonos más en el tema a explicar, en las aulas de educación infantil, suele ser un proceso complicado, sobre todo dependiendo de la contextualización donde se encuentre el centro.

En este proyecto se expondrá diferentes formas de innovación para llevar la multiculturalidad a las aulas educativas de una manera inclusiva donde se conozca la proveniencia del alumnado así como todo lo que le rodea.

Es importante, que las personas acepten que la multiculturalidad, no sólo depende de los grupos étnicos, de la religión o de las costumbres. Comprende mucho más allá como el lenguaje o idioma, el estado económico de las familias, los tipos de familias que existen, las orientaciones sexuales, además de toda la diversidad que se encuentra en el mundo en que vivimos.

Por todo lo nombrado, es muy difícil que toda la población perteneciente a un territorio y la migrante se establezca en una misma relación, además que no se decretan proyectos políticos para que ambas sociedades interactúen como una sola.

En los centros de educación, la multiculturalidad debe de tomar otro enfoque. La minoría que podamos encontrar no solamente se debe de aceptar, si no se debe de aprovechar para formar una reconstrucción social donde todas las culturas tengan un valor positivo en los conocimientos de los niños y niñas, así como un progreso de las relaciones sociales del alumnado, rompiendo ciertos prejuicios que envuelven a las personas que emigran de sus países de origen.

Para entrar más en el tema, el término “multiculturalidad” o “multicultural” es muy amplio, y la gran mayoría de autores no se ponen de acuerdo para decidir o declarar una única definición que abarque y englobe todos los conocimientos que incluye esta palabra, así pues, aquí presento algunas de las definiciones con las que yo me identifico y comparto acerca de esta palabra que no se conoce o no se identifica muy bien en nuestra sociedad.

Según comenta Hernandez Reina, M. (2007), puede ser entendida como el fenómeno que señala la existencia y convivencia de varios grupos culturales en un territorio o en una situación o bien dentro de un mismo Estado.

Además, y como también menciona Bernabé (2012) una situación multicultural supone la existencia de muchas culturas unidas en lo espacial pero no en lo social.

## 2. Marco Teórico

En este proyecto se podrá observar cómo se puede trabajar de diversas maneras el tema a tratar, además de proponer ideas para mejorar la situación acerca de este, para que en un futuro quepa la posibilidad de que las diversas culturas sociales que se encuentran en un estado, puedan tener cabida, si aquellos que la comparten así lo desean, según comentó el filósofo político canadiense Will Kymlicka. Todo esto se puede conseguir de diversas formas, evitando así el mal trato con los nuevos integrantes en nuestras sociedades, empezando a trabajar con los más pequeños y pequeñas dentro del aula y no con actividades complementarias, sino llevando estas actuaciones a la vida cotidiana, es decir, no se debe implementar con la mera transmisión de contenidos, como algo simplemente informativo, si no trabajar como algo más que existe en nuestro entorno, trabajar con una realidad.

Sin embargo, y como comenta Imbernón, F. (2000), es un craso error considerar la multiculturalidad como la unión de algunos que son “normales” (y más próximos a nosotros) y otros que por sus características físicas, psíquicas, motoras, comportamentales, raciales, religiosas, culturales... son diferentes “culturalmente”.

Por lo tanto, se podría considerar la multiculturalidad como una realidad donde existe una sociedad diversa y diferente, donde el respeto hacia nuestros iguales y hacia nuestros distintos sean el valor principal de cualquier territorio, además de promover y hacer conocer las diferentes culturas para crear una relación basada en diversos pueblos. Fomentando así que no se creen los barrios marginales o las etnias diferenciadas.

Todos y todas somos diferentes, pero como comenta, otra vez, Imbernón, F. (2000), asumir la multiculturalidad supone reconocer el derecho a la diferencia como un enriquecimiento educativo y social.

En cambio, y cómo interpreta Villasante Meso (2017), las causas que hacen que un estado sea multicultural son diversas: la inmigración, los refugiados políticos o económicos, la colonización, los grupos nativos, federaciones de pueblo... Los efectos y el valor de dicha pluralidad suelen depender de las políticas de los gobiernos y la relación de los grupos

dominantes con las minorías. Por lo tanto, toda la situación sobre la multiculturalidad radica en la gestión política que se haga de ello.

Por otro lado, en España, en las últimas décadas hemos tenido problemas con nuestra identidad, proveniente de una imagen castellana, a pasar a formar parte donde la diversidad de culturas se encuentra presente en nuestro día a día, donde muchos políticos querían que esa maravillosa multiculturalidad no se quedara en el país, sino se difundiera por Europa.

A día de hoy, la mayoría de la población comprende el carácter plural del país, aunque en ciertos sectores siga quedando un pequeño porcentaje de “odio” hacia algún grupo social o cultural. Todo esto, se produce por la falta de información y entendimiento que tiene la población, acerca de la relación entre cultura y política.

En consecuencia, y como dice de nuevo Villasante Meso, haciendo referencia de lo que dijo Kymlicka, estamos en una *cultura societal*, cultura que proporciona a sus miembros unas formas de vida significativas a través de todo el abanico de actividades humanas, incluyendo la vida social, educativa, religiosa, recreativa y económica, abarcando las esferas públicas y privadas. Así pues, todo esto conlleva implicaciones de una economía de mercado determinada por un sistema educativo de calidad.

La multiculturalidad se puede asociar con la pluralidad, pues son términos complementarios, donde en ninguno de los dos existe una “norma”. Sin embargo, si existe la normal escolar y es muy evidente que no fue desempeñada para la multiculturalidad, sino para algo mucho más general, sobre todo para un modelo asimilacionista. De modo que, es realmente necesario, como comenta Imbernón (2000), al hablar de educar en la multiculturalidad, hablar de cambiar las actitudes del profesorado y de la institución escuela, cambiando las relaciones que se producen en ella. Definitivamente, cambiar el proceso educativo institucionalizado. Formando así un modelo de reconstrucción social y no de comprensión cultural, en donde la cultura de minorías sea un valor positivo, mejorando las actitudes sociales del alumnado, rompiendo así el ciclo en el que a veces se ven envueltas las minorías como la pobreza o las faltas de oportunidades entre otras.



Para llevar a cabo esto, es necesario introducir una convivencia de realidades plurales, que sean estas las que enriquezcan a la educación y sobre todo teniendo en cuenta al aula, con las diferencias, similitudes y lo más importante las necesidades del alumnado.

### *2.1. Multiculturalidad en las aulas de educación infantil*

En educación infantil, siempre han existido ciertos factores que influyen en el aprendizaje del alumnado. La escuela debe favorecer las relaciones formadas por el género, la procedencia cultural, las familias, los usos lingüísticos y las amistades interculturales influyendo así en el rendimiento académico, según comenta Mateos-Claro, Olmedo-Ruíz, Estaban-Ibáñez y Amador (2019), en base a lo que comenta Sanhueza y Cardona (2009).

Todo lo mencionado anteriormente, tienen algo en común como la lengua, siendo un recurso importante para la introducción de nuevos hábitos y principalmente para el progreso educativo. Convirtiéndose la comunicación en un elemento esencial de la educación multicultural.

Aunque se debe mencionar que la familia, también es un punto importante a la hora de tratar la multiculturalidad en las aulas, pues proporcionan las bases de aprendizaje para comprender el mundo, además de ser eficaz para un correcto rendimiento escolar. Es tanta la importancia de la cultura familiar, que la adquisición de la lengua materna, siendo en muchos casos diferente a la lengua oficial, se desarrollan aprendizajes escolares, asimismo dando importancia a la identidad cultural de cada uno y una. Todo esto puede favorecer o perjudicar la integración social con otras comunidades, convirtiéndose en un problema difícil de resolver cuando el modelo de cultura familiar es diferente al de la cultura de la escuela.

Asimismo, la lengua materna influirá en el éxito o el fracaso del alumnado, condicionando así el rendimiento de los niños y niñas de Educación Infantil en un entorno multicultural.

Agregando a lo anterior, tanto la cultura como el entorno pueden ser claves para los aprendizajes posteriores, haciendo que dichos factores socioculturales sean determinantes en el rendimiento académico.

## *2.2. Mediación multicultural*

Programas educativos, la competencia comunicativa, la mediación y la formación, son parte del desarrollo de la educación multicultural. Está claro que la mediación multicultural va definida y determinada por cada nivel educativo del alumnado. Entendiendo así la mediación, como comenta Armas Hernández (2003), como un proceso de resolución de conflictos en el que las dos partes enfrentadas recurren «voluntariamente» a una tercera persona «imparcial», el mediador, para llegar a un acuerdo satisfactorio.

Así pues, como comenta Olmedo Ruiz (2017), es un espacio de actuación muy amplio, que debe de estar conectado entre la escuela, la familia y la comunidad. Por lo tanto, en este proyecto dependerá de los siguientes especialistas u organizaciones para llevar a cabo una correcta mediación. Todos estos serán los siguientes divididos en 3 ámbitos:

- Profesorado, dirección, equipo de orientación , AMPA, ...
- Actividad sociocultural, asociaciones, ...
- Ayuntamientos, Inspecciones educativas, ...

Con esto, se intenta crear una gestión positiva de los conflictos, con el objetivo de reducir tensiones e iniciar acuerdos constructivos, para favorecer climas positivos y pacíficos, para aumentar la confianza mutua, la autoestima, sentimientos, experiencias, y la capacidad de compartir información y la integración.

El objetivo final, es comprender las diferencias de las diversas culturas, superar estereotipos y prejuicios, facilitar el acceso de los recursos comunitarios, y defender la inclusión de elementos significativos como el de las distintas religiones (Olmedo Ruiz, 2017) de una o varias comunidades étnicas.

## *2.3. ¿Cómo educar multiculturalmente en educación infantil?*

Según y como comentan Hernández-Prado, Carbonell Bernal y Palanco Mora (2020), afortunadamente, la multiculturalidad ayuda a que emerja y a evidenciar la necesidad de una

educación cívica que no sólo compense determinadas actitudes en nuestra sociedad, sino también en confiar en una educación integral diferente.

Para todo esto, y para aumentar el objetivo de este proyecto, la intervención multicultural en el aula de educación infantil se puede aplicar de la siguiente manera y con los siguientes puntos, y según vuelven a comentar Hernández-Prado, Carbonell Bernal y Palanco Mora (2020):

- **Resaltar la diversidad frente a la discriminación:** donde la educación se basa en principios de igualdad, de justicia y libertad, afirmando que las diferentes culturas existentes deben ser reconocidas y valoradas de igual forma desde los centros educativos, enriqueciéndose de las diversas culturas.
- **Despertar una mirada positiva hacia la diversidad en el niño:** se debe de pasar de lo extraordinario a lo natural o habitual, donde se permita saber un poco más allá la cultura propia y de los otros, respetando ambos saberes y respetando que cada uno tiene diferentes perspectivas para la comprensión del mundo en el que vivimos.
- **Incorporar en el currículum de infantil la educación multicultural o intercultural:** a través de la introducción de nuevos contenidos multiculturales, para incorporarlos en las situaciones de aprendizaje y adaptarlas a las diferentes áreas. También la podemos reflejar en las actividades a realizar, pues se contempla la idea de que existan mejores relaciones grupales, comunicación e incluso escucha activa, así como fomentar el respeto, el diálogo, la escucha y especialmente la comunicación.
- **Trabajar la inteligencia emocional en el alumnado de infantil:** el planteamiento de este punto, para que el alumnado consiga un cambio, es necesario que los niños y niñas “vivan y sientan” ciertas situaciones, para ponerse en el lugar del otro. Existen estudios que muestran que el trabajo de la educación multicultural a través de la inteligencia emocional, hace que los niños interioricen adecuadamente estos resultados (Ayala, 2009).
- **Trabajar cohesionadamente desde la totalidad del centro:** Para que esta propuesta basada en la multiculturalidad salga adelante, el personal docente del centro debe estar

implicado en la enseñanza, para trabajarse así desde todos los ámbitos y de forma cooperativa.

- **Trabajar corresponsablemente desde comunidades educativas:** La implicación total de la familia, el centro y docentes, producen una serie de respuestas para el desarrollo de actitudes positivas basadas en el respeto. En cuanto a la implicación de las familias inmigradas en la Educación de sus hijos, especialmente en la etapa de infantil, es de vital importancia que se detecten las posibles inseguridades y falta de información y se actúe en consecuencia, además, deben saber que van a ser tratados de la misma forma que otras familia

### 3. Propuesta de innovación

#### *3.1. Datos de identificación y contextualización*

El Puerto de la Cruz es un municipio costero, situado en el noroeste de la isla de Tenerife, también conocido como el municipio más pequeño de toda la isla, pero con una población de 30.349 habitantes. Estos habitantes se dividen en los siguientes barrios:

| BARRIOS DEL PUERTO DE LA CRUZ | NÚMERO DE HABITANTES |
|-------------------------------|----------------------|
| El Botánico                   | 287                  |
| Las Dehesas                   | 1.773                |
| El Durazno                    | 640                  |
| Guacimara                     | 207                  |
| La Paz                        | 1.137                |
| Puerto de la Cruz             | 11.615               |

| BARRIOS DEL PUERTO DE LA CRUZ | NÚMERO DE HABITANTES |
|-------------------------------|----------------------|
| Punta Brava                   | 1.439                |
| San Antonio-El esquilón       | 2292                 |
| San Fernando                  | 889                  |
| San Nicolás                   | 608                  |
| Santísimo-Las Águilas         | 345                  |
| Taoro-Malpaís                 | 359                  |
| El Tope                       | 1.503 habitantes     |
| La Vera                       | 3997                 |
| Las Arenas                    | 1838                 |

El Puerto de la Cruz, como acabo de mencionar, está dividido en barrios , en donde en cada uno de estos, se disponen diversos edificios o bloques de viviendas agrupadas, aumentando así el número de la población en un pequeño espacio.

Abarca una extensión de 8,73 km y se encuentra limitado por los municipios de la Villa de la Orotava y de Los Realejos.

El municipio, está rodeado por terrenos dedicados a las plataneras e incluso a la vid, con una impresionante vista al océano y al gran volcán de la isla de Tenerife, el Teide.

En antaño, la ciudad pertenecía a la Villa de la Orotava, haciéndose llamar “Puerto de la Orotava” por ser un punto importante de embarque. Sin embargo, a finales del siglo XVI, se comenzó a llamar como actualmente conocemos, ya que los nuevos colonos implantaron una cruz en el muelle.

La ciudad se extiende en torno al muelle pesquero y a partir de ahí se amplían calles, paseos peatonales y espacios ajardinados, donde encontramos las antiguas casas de madera con sus tejados uniéndose en armonía con las nuevas edificaciones.

El Puerto de la Cruz, fue el primer centro turístico español, de gran tradición hostelera y con numerosos monumentos que visitar, así pues, es considerado un “Lugar de interés turístico nacional” desde el año 1955 por pasar a ser conocido como centro de vacaciones y de descanso.

Este lugar posee un buen clima, tanto fue así que se convirtió en un destino para los viajes destinados a la salud. Para aclarar, el clima es tropical, de estación seca y húmeda, con una temperatura media anual de 20,1 ° C.

Además, el carácter tolerante y aperturista de sus habitantes posicionó al municipio como centro cultural de vanguardia de todo el archipiélago.

Las tradiciones del municipio son las Fiestas del Carmen, donde se realiza la procesión de la Virgen del Carmen y de San Telmo, donde ambas imágenes se encargan de llevarla los pescadores de la ciudad y se embarcan en el muelle, realizando así una procesión “marítima”. Es un día muy esperado para los habitantes portuenses y sobre todo para los pescadores del lugar.

Por otro lado, también se realizan los carnavales, tanto en verano como en las fechas normales que se proponen en la isla.

La población se basa en un estatus económico medio o medio-bajo, donde la mayoría de familias se dedican al sector servicios basados en la oferta turística.

Acerca del centro, el CEIP César Manrique, localizado en este municipio, situado muy próximo al casco urbano, linda con el Mercado Municipal, el IES Agustín de Bethencourt y con el barrio El Tejar, formado por una de las mayores concentraciones de población obrera del municipio.

El centro data del año 1975 para su construcción, aunque en un principio comenzó a llamarse “El Tejar”, donde años más tarde, y concretamente, en el año 1994 pasó a nombrarse con el actual nombre del centro, César Manrique.

El centro cuenta con 15 unidades, divididas estas, en 6 para Educación Infantil y 9 para Educación Primaria. Además de contar con una unidad NEAE y otra de Audición y Lenguaje, siendo un centro de integración preferente para el alumnado con discapacidad auditiva.

El centro está formado por familias dedicadas a la hostelería, es decir, dedicadas al sector terciario, siendo característico que trabajen los dos progenitores.

La mayoría de las familias poseen un estatus económico medio o medio-bajo. Sin embargo, su nivel cultural es alto y con mucho interés por la educación que se le imparte en el centro

Por otro lado, el modelo de familia que se encuentran en el centro no solo se basa en el tradicional, sino que también encontramos padres separados, teniendo solamente uno de ellos (madre o padre) la guardia custodia del niño o de la niña.

A raíz de todo esto, el empleo podría llegar a ser precario, por lo que un sueldo no es suficiente para mantener un hogar estable y mantener un entorno familiar, ya que los padres y madres, se ven obligados a trabajar fuera del hogar, recibiendo el alumnado poca ayuda en los procesos de aprendizaje. No obstante, existe la relación con los abuelos y abuelas, donde estos asumen, en bastantes ocasiones, la responsabilidad educativa y del seguimiento del alumnado.

Acerca del centro educativo, cuenta con cuatro edificios, los cuales se dividen en:

- El principal, donde se encuentran las aulas de primaria y las aulas específicas.
- El siguiente edificio, es donde se encuentra el gimnasio y al mismo tiempo el comedor para el profesorado del centro.
- A continuación, contamos con el edificio del comedor para el alumnado que dispone de más de un centenar de plazas.

- Por último, en este edificio se encuentran las aulas de Educación Infantil, un aula de psicomotricidad y un aula de Audición y Lenguaje.

Acerca del alumnado y familias de otros países, poseen gran variedad, pues están formados por países como Ucrania, Alemania, Brasil...

Según la información obtenida en el centro, el CEIP César Manrique, y para concretar un poco más, se presentarán el número preciso de cada niño y niña procedente de países extranjeros en cada nivel de educación infantil:

| <b>NIVEL EDUCATIVO</b> | <b>PROCEDENCIA EXTRANJERA ALUMNADO</b>  |
|------------------------|---|
| Infantil <u>2 años</u> | 1 niña húngara  |
| Infantil <u>3 años</u> | 1 niña venezolana y 1 eslovaca  |
| Infantil <u>4 años</u> | 1 niña rumana, 1 niña húngara, 1 niña italiana, 2 niños ucranianos, 1 niña letona y 1 niña rusa |
| Infantil <u>5 años</u> | 3 niñas italianas, 5 niños ucranianos, 3 niños alemanes, 1 niña rumana y 1 niña brasileña       |

El centro disponía de una nativa ucraniana para el alumnado procedente de Ucrania, pues el Gobierno de Canarias se las otorgó hasta el mes de diciembre.

Por lo tanto, para poder ayudar a los refugiados de Ucrania, así como a las demás familias de otros lugares y de Canarias, actualmente, lo trata la Cruz Roja, creando reuniones y realizando cursos, como, por ejemplo, de español, para que las familias que no sean hablantes hispanos puedan comunicarse con su entorno y por supuesto con el resto de la comunidad educativa.

Además, dentro del horario escolar, las maestras y/o maestros, al no poseer una persona de apoyo o intérprete, se comunican con el alumnado en inglés (con ayuda de los especialistas de



inglés del centro) o la mayoría de veces mediante el uso de los pictogramas e igualmente, pidiéndole ayuda a las familias, para que en la medida de lo que puedan, se comuniquen en español en un ámbito que no sea escolar.

### *3.2. Presentación*

En este proyecto de innovación trataré de fomentar, tanto en las aulas de educación infantil, como en las familias del alumnado la importancia del tema, sobre todo, haciendo hincapié en los más pequeños y pequeñas para que desde la infancia tomen conciencia de la cuestión a tratar.

En primer lugar, y a raíz de un aula en la que se encuentren niños y niñas procedentes de otros países, analizaré la situación y se expondrán distintos objetivos para cumplir durante el curso, con la finalidad de vivir en una sociedad libre de odio, para así vivir en libertad. En este apartado también se expondrán las razones por las cuales ha sido considerada la puesta en práctica del trabajo en el centro en cuestión. Del mismo modo, expondré las necesidades que se puedan observar, destacando así el motivo o los motivos del tema a tratar.

Posteriormente, se realizará un análisis pormenorizado de este trabajo, donde se manifestará la explicación más detallada del contenido, así como de las sesiones realizadas, qué materiales son necesarios y así como los agentes que intervendrán en este proyecto, además de cómo será el lugar en el que se desarrollará esta propuesta.

Añadir, que se comentará cada sesión y cómo serán realizadas, además de la actuación de los y las docentes.

Y para finalizar, realizará la explicación de los métodos de seguimiento y evaluación llevados a cabo en la puesta en práctica del proyecto.

### *3.3. ¿Por qué se propone esta innovación?*

Es cierto que poner esta puesta en práctica es un reto, ya que hay que preparar al alumnado de forma general además de realizar también una inclusión educativa a niños y niñas procedentes de otros lugares, y no sólo educativa, sino también social y cultural, para favorecer una vida en común.

Surge tras observar a los infantes al discriminar a sus iguales, tanto el alumnado migrante como el oriundo, así como respetar la diversidad de todas las personas.

En el transcurso de mi periodo de prácticas, he podido observar como existe una marginación hacia niños y niñas productos de la diversidad, como alumnado con el Trastorno del Espectro Autista (TEA), alumnado con familias monoparentales, alumnado transexual, machismo adquirido familiarmente,...

Este problema, se puede tratar desde la primera infancia, para que los niños y niñas hagan una adecuada inserción en el mundo actual, generando un ambiente de respeto, utilizando diversos formatos de aprendizaje, potenciando la creatividad del alumnado y complementándolo con una programación didáctica y flexible que incluya el compromiso de la comunidad educativa, para conseguir una sociedad equilibrada y justa.

### *3.4. ¿Qué desencadena la necesidad de poner en marcha el proyecto de innovación?*

Este proyecto surge, por las situaciones tan graves de desigualdad ante ciertos “colectivos”, buscando siempre una homogeneidad, para que exista una cultura dominante. Por eso, es necesario realizar cambios en la educación de los infantes de nuestro país para, así, conseguir ciertas oportunidades donde trabajar la diversidad a base de valores y por supuesto, trabajando la heterogeneidad.

Asimismo, aparecen situaciones de exclusión, de denigración, de discriminación a muchos grupos culturales, por sus ideologías religiosas, por su color de piel, por amar a una persona de un mismo sexo e incluso por ser mujer.

Todas estas situaciones y más han convivido entre ellas por mucho tiempo: años, décadas e incluso siglos. Sin embargo, hoy en día, todos los problemas relacionados con lo anteriormente dicho, siguen existiendo y yo me pregunto ¿realmente somos o vivimos en una sociedad moderna? Si fuera así, ¿habría más de un lugar para toda la diversidad cultural?

Entrando más en el tema, y sobre todo, centrándonos en las Islas Canarias, donde en los últimos años ha entrado gran población migrante por las circunstancias de sus países de origen, en las aulas encontramos grupos de alumnos y alumnas cada vez más diversos en cuanto al origen. Culturas, religiones, costumbres... se mezclan para formar así una nueva realidad.

### *3.5. ¿Para qué se propone esta innovación?*

Esta innovación se propone con el propósito de promover y crear un cambio, empezando desde la infancia para crear así una sociedad libre, fuera de prejuicios y discriminación. De esta manera, se fomenta una aceptación hacia las demás personas. Además, de intentar eliminar obstáculos que podemos encontrar en los centros educativos, así como el bullying u otros tipos de situaciones.

### *3.6. ¿Qué fines, metas u objetivos propone el proyecto?*

Antes de comenzar con el nombramiento de los objetivos seleccionados para este proyecto, me gustaría departir si, ¿la legislación defiende la educación en la multiculturalidad?, para así luego crear dichos objetivos y contenidos sobre la multiculturalidad.

El Boletín Oficial de Canarias (LOMLOE, 2022), es decir, el actual Currículum de Educación infantil, comenta que en un primer lugar, y en el artículo 9: “Propuesta pedagógica”, el profesorado debe de adaptar su práctica a las características que presenta su aula o etapa, posibilitando una atención inclusiva al alumnado, así como implementado el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

“La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, de Educación [...] introduce importantes cambios, muchos de ellos derivados para adaptar al sistema educativo los nuevos retos y

desafíos del siglo XXI, de acuerdo con los objetivos fijados por la Unión Europea y la MONESCO para la década 2020-2030. Por lo tanto, sigue vigente la Ley Orgánica 2/2006, que incorpora entre los principios y fines de la educación el cumplimiento efectivo de los derechos de la infancia..., la inclusión educativa y la aplicación de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DA)”

Además, el mismo documento (BOC), establece que durante esta etapa se debe de asegurar una detección precoz y atención temprana de las necesidades específicas de apoyo educativo y de las manifestaciones evolutivas del alumnado, con el objetivo de prestar atención a las características individuales de cada niño y niña, para lo que se debe garantizar la igualdad de oportunidades, la no discriminación, la equidad y la inclusión educativa, como elementos compensadores de las desigualdades personales, culturales, económicas y sociales.

Adicionalmente, se comenta que se han determinado unos “objetivos” a cumplir en unión a la Agencia Canaria de Desarrollo Sostenible 2030, que han marcado la propuesta de ordenación y currículo de dicha etapa, incluyendo así: una educación inclusiva; educación del patrimonio natural, social y cultural canario; un desarrollo sostenible; perspectiva de género y coeducación; estacionalidad competente; y sentido cultural de la educación.

Así pues, y a raíz de estas declaraciones, se afirma que realmente se defiende la educación multicultural, así como los derechos de los niños y niñas en todos los ámbitos.

Se añaden los siguientes objetivos a trabajar en la comunidad educativa:

- Desarrollar la curiosidad y el respeto de los niños y niñas por las diferentes tradiciones y culturas.
- Conseguir que el alumnado sea capaz de relacionarse entre sí, a pesar de tener un habla, apariencia, déficits, o cualquier otra características que nos haga “diferentes”.
- Conocer la desigualdad social que existe entre el alumnado.
- Concienciar a la comunidad educativa, el desarrollo de conductas que favorezcan nuestra relación con el mundo y con los demás.

Acerca de los objetivos específicos:

- Identificar y respetar las diferencias
- Establecer relaciones afectuosas y respetuosas
- Reproducir diferentes conductas a través del juego de imitación para el desarrollo de actitudes de respeto y empatía
- Promover las actitudes de curiosidad y descubrimiento con diferentes actividades.

Además, en este punto se debe de tener en cuenta los objetivos que nos propone el currículo, Boletín Oficial de Canarias (BOC, 2022) para trabajar en la comunidad educativa y para cumplir las pautas para una educación inclusiva, estos son:

- La interacción positiva entre persona adulta-alumnado-familia.
- La formación de comunidades de aprendizaje que logren que niños y niñas participen en la construcción de su propio conocimiento y autonomía, haciendo aportaciones, imperando las relaciones sociales, afectuosas que promuevan actitudes positivas como el diálogo, el respeto y la amistad.
- La coherencia y continuidad en la transición educativa de la Educación Infantil a la Educación Primaria, para que sea una aventura con expectativas positivas para el desarrollo y el aprendizaje.
- La puesta en marcha de agrupamientos diversos que permitan crear ambientes inclusivos y comunidades heterogéneas de aprendizaje.

Por consiguiente, los docentes deberán también aprender y conocer de la diversa multiculturalidad que encontramos en las aulas canarias, para que las actividades sean totalmente plurales, siendo atractivos para los niños y niñas, facilitando a los docentes, familia y el resto del alumnado la diversa multiculturalidad.

Para este proyecto, se pretende cumplir una serie de objetivos y saberes básicos curriculares relacionados con el tema a tratar presentes en el decreto. En la siguiente tabla, aparecerán solamente los necesarios para desarrollar el proyecto de innovación:

1

| <b>OBJETIVOS DE ETAPA</b>  | <b>SABERES BÁSICOS</b>   |
|--|--|
| <b>Crecimiento en Armonía</b>  | <b>Crecimiento en Armonía</b>  |
| <p>a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.</p> <p>b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.</p> <p>e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.</p> | <p><b><i>I. El Cuerpo y el control progresivo</i></b></p> <p>3.1. Identificación y respeto de las diferencias.</p> <p><b><i>II. Desarrollo y equilibrio afectivos</i></b></p> <p>1. Adquisición de herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</p> <p><b><i>IV. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a las demás personas.</i></b></p> |

<sup>1</sup> En esta parte del trabajo quedan reflejados los objetivos de etapa, que se contemplan en el Boletín Oficial de Canarias (BOC, 2022)

|  |  |
|--|--|
|  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Incorporación armónica a la escuela</li> <li>2. Despliegue progresivo de habilidades socioafectivas y de convivencia</li> <li>2.2. Interiorización de pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad entre mujeres y hombres y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. Cuestionamiento de estereotipos y prejuicios.</li> <li>3. Descubrimiento de la diversidad familiar.</li> <li>8. Reconocimiento y respuesta empática hacia la diversidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.</li> <li>11. Participación activa en celebraciones, costumbres y tradiciones.</li> </ol> |
| <b>Descubrimiento y exploración del entorno</b>                      | <b>Descubrimiento y exploración del entorno</b>  |
| <p>b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.</p> | <p><b><i>II. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descubrimiento de pautas para la indagación del entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.</li> </ol>   |

| Comunicación y representación de la realidad   | Comunicación y representación de la realidad   |
|--|--|
| <p>d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.</p> <p>e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.</p> <p>h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.</p> | <p><b><i>I. Intención y elementos de la interacción comunicativa</i></b></p> <p>1. Participación en situaciones de comunicación significativas y funcionales, desde el respeto a las diferencias individuales</p> <p><b><i>II. Las Lenguas y sus hablantes</i></b></p> <p>1. Ampliación del repertorio lingüístico individual, tanto en su lengua materna como en la lengua extranjera.</p> <p>5. Valoración positiva e interés por disfrutar de las costumbres, cultura y personas de países donde se habla la lengua extranjera.</p> |

### 3.7. ¿Cómo se propone desarrollar el cambio?

El cambio se desarrollará mediante una modificación en la mentalidad del alumnado, refiriéndome a esto con implementarlo como si de un tema normal se tratase (siendo este el caso). Se realizarán distintas actividades que se desarrollarán sobre los distintos países, tratando de conocer un poco más allá costumbre y tradiciones de nuestro alumnado y su familia, así como llevar a cabo otro tipo de acciones de forma general (tipos de familias, religiones, lenguaje,...) pasando a ser el actor principal los alumnos y alumnas.



#### **4. ¿Cómo se evalúa la propuesta de cambio?**

Para evaluar la puesta en práctica de este proyecto de innovación y haciendo referencia a las actividades (*Anexo I*), se realizará mediante la observación sistemática y así como una escala de estimación (*Véase en “Anexo II”*), que nos proporcionará la información necesaria acerca del alumnado, de manera más concreta y específica para comprobar lo que se ha logrado.

Se tendrán en cuenta los criterios de evaluación del Decreto 196/2022, de 13 de octubre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias.

#### **5. Presupuesto**

Este presupuesto se ha elaborado teniendo en cuenta todos los materiales, personal y demás, que han sido necesarios para llevar a cabo la propuesta de las actividades así como el proyecto en conjunto.

Este presupuesto se podrá observar en el anexo, como “*Anexo III*” de este documento.

## 8. Referencias bibliográficas

- AFAD Valdepeñas. (2020, 13 de noviembre). Súper Lucía- Cuento Infantil sobre los "Superpoderes" de las Personas con Discapacidad. [Vídeo]. Youtube. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=-UnfhaUbT0c>
- Balloon and Ben. (2020, 5 de junio). No importa el color, todos somos iguales [Video]. Youtube. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=INV62SVgJD0>
- Bernabé Villodre, M. M. (2012). Pluriculturalidad, multiculturalidad e interculturalidad, conocimientos necesarios para la labor docente. *Revista Educativa Hekademos*, 11, 67-76. Recuperado de: <https://roderic.uv.es/bitstream/handle/10550/47898/081540.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- CEIP César Manrique (2021). Datos del Centro. CEIP César Manrique- Puerto de la Cruz. Recuperado de: <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/ceipcesarmanrique38003926/2021/11/10/datos-del-centro/>
- Cuentos en la nube. (2020, 13 de julio). Mi familia es especial (completo). [Vídeo]. Youtube. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=8sifbiMqJpM>
- De Armas Hernández, M. (2003). La mediación en la resolución de conflictos. *Educar*, 32, 125-136. Recuperado de: [file:///C:/Users/root/Downloads/20783-Texto%20del%20art%C3%ADculo-20707-1-10-20060309%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/root/Downloads/20783-Texto%20del%20art%C3%ADculo-20707-1-10-20060309%20(1).pdf)
- Gobierno de Canarias. (2022). Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deporte. Recuperado de: <https://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/infantil/informacion/contenidos/>

- Hernández-Prado M. A. , Carbonell Bernal, N. y Palanco Mora, B. (2020). La interculturalidad en educación infantil: un mundo por descubrir (Trabajo fin de grado, Universidad de Murcia). Recuperado de: <https://www.eumed.net/actas/20/desigualdad/31-la-interculturalidad-en-educacion-infantil.pdf>
- Hernández Reina, M. (2007). SOBRE LOS SENTIDOS DE “MULTICULTURALISMO” E “INTERCULTURALISMO”. *Ra Ximhai Revista de Sociedad, Cultura y Desarrollo Sustentable*, 3 (2), 429-442. Recuperado de: <http://uaim.edu.mx/webraximhai/Ej-08articulosPDF/Art%2011%20UVIntercultural.pdf>
- Imbernón, F. (julio 2000). Escuela y multiculturalidad. *Pensamiento educativo*, 26, 153-171. Recuperado de: <file:///C:/Users/root/Downloads/25657-Texto%20anonimizado%20del%20art%C3%A9culo-60463-1-10-20201218.pdf>
- Mateos-Claro, F ; Olmedo-Ruiz, F. J; Esteban-Ibáez, M; Amador, L.V (2019). Lengua materna, cultura y rendimiento en un contexto multicultural de Educación Infantil. *Ocnos. Revista de Estudios sobre lectura*. 18 (2), 44-54. Recuperado de: <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/212370/Mateos.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Olmedo Ruiz, F. J. (2017). *Cultura y rendimiento del alumnado de segundo ciclo de educación infantil en un contexto multicultural* [Tesis doctoral, Universidad de Granada]. Recuperado de: <https://digibug.ugr.es/handle/10481/48198>
- Pipalupa. (2016, 9 de junio). Todos somos diferentes. [Vídeo]. Youtube. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=HgeTnFkpSIM>
- Ramirez, A. (2020, 14 de julio). En mi Tribu los tambores- Juego corporal. [Vídeo]. Youtube. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=mKI8Oc7EU0o>

- Soriano Ayala, E. (2009). Vivir entre culturas: una nueva sociedad. La Muralla S.A. Recuperado de: <https://ull-es.libguides.com/c.php?g=674761&p=4807941>
- Tesauro de la Unesco. Recuperado de: <https://vocabularies.unesco.org/browser/thesaurus/es/search?clang=es&q=educaci%C3%B3n&vocabs=>
- Villasante Meso, R. (2017). El Multiculturalismo en Kymlicka. *Proyección: Teología y mundo actual*, (nº266), 267-284. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6125072>

## **9. Anexos**

## **ANEXO I: actividades**

Las siguientes actividades a desarrollar estarán divididas en 3 bloques, cada uno de ellos está formado por actividades relacionadas con la multiculturalidad, pero separándolas por “secciones”.

El bloque 1, estará basado en la cultura y los grupos étnicos. El bloque 2, estará creado para la gran variedad de diversidad que podemos encontrar, ya sea física, psíquica, cognitiva,... . Y por último, el bloque 3, se basará en los distintos tipos de familia y trabajos, para así poder diferenciar también la riqueza y/o pobreza en el mundo.

Para todas estas actividades, se utilizarán los mismos objetivos, saberes básicos y criterios de evaluación que se presentan a continuación:

**OBJETIVOS DE ETAPA:**

**Crecimiento en armonía.**

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.

**Descubrimiento y exploración del entorno**

- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.

**Comunicación y representación de la realidad**

- d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.
- e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.

**SABERES BÁSICOS:**

## **Crecimiento en armonía**

### ***III. El Cuerpo y el control progresivo***

3.1. Identificación y respeto de las diferencias.

### ***IV. Desarrollo y equilibrio afectivos***

1. Adquisición de herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.

### ***IV. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a las demás personas.***

1. Incorporación armónica a la escuela
2. Despliegue progresivo de habilidades socioafectivas y de convivencia
  - 2.2. Interiorización de pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad entre mujeres y hombres y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. Cuestionamiento de estereotipos y prejuicios.
3. Descubrimiento de la diversidad familiar.
8. Reconocimiento y respuesta empática hacia la diversidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.
11. Participación activa en celebraciones, costumbres y tradiciones.

## **Descubrimiento y exploración del entorno**

### ***II. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.***

2. Descubrimiento de pautas para la indagación del entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.

## **Comunicación y representación de la realidad**

### ***II. interacción comunicativa***

2. Participación en situaciones de comunicación significativas y funcionales, desde el respeto a las diferencias individuales

### ***II. Las Lenguas y sus hablantes***

2. Ampliación del repertorio lingüístico individual, tanto en su lengua materna como en la lengua extranjera.
5. Valoración positiva e interés por disfrutar de las costumbres, cultura y personas de países donde se habla la lengua extranjera.



## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

### **Crecimiento en armonía**

4.3. Identificar pautas básicas de convivencia e interiorizar, de manera natural y progresiva, modelos adecuados de relación social, participando activamente en propuestas relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con diversidad funcional y la igualdad entre mujeres y hombres.

4.5. Participar, de manera activa, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones de la propia cultura así como de otras presentes en su entorno, demostrando respeto e interés por el conocimiento del patrimonio cultural y del natural de Canarias, con la finalidad de apreciar las propias señas de identidad así como la diversidad cultural.

### **Descubrimiento y exploración del entorno**

3.5. Establecer relaciones e identificar elementos del medio natural y social, a partir de la observación y la participación en actividades de acercamiento a las manifestaciones de los mismos, con el fin de avanzar en el conocimiento, la valoración y el respeto de los rasgos característicos de Canarias.

### **Comunicación y representación de la realidad**

2.1. Interpretar los estímulos y mensajes del entorno, demostrando interés y curiosidad por la información proveniente de distintos ámbitos y formatos, con la finalidad de construir nuevos significados y aprendizajes, ampliar así su repertorio lingüístico e iniciarse en la comprensión de las intenciones comunicativas de otras personas.

5.1. Relacionarse, con naturalidad y disfrute, en la realidad lingüística y cultural de su entorno inmediato, con la finalidad de iniciarse en el reconocimiento de otras lenguas, etnias y culturas presentes en su contexto.

## **METODOLOGÍA:**

Para la siguiente propuesta de actividades, se utilizará una metodología activa, basada en el aprendizaje significativo, además de la cooperación de las familias, pues será necesaria para

llevar a cabo el tema a tratar. Asimismo, la mayoría de las actividades serán de carácter lúdico, pues es una estrategia motivadora para los niños y niñas de educación infantil. Comentar también, que esta propuesta, será integradora, para conseguir el desarrollo íntegro del alumnado, basándonos y teniendo en cuenta los saberes básicos y los objetivos acerca de la “Multiculturalidad” y sobre todo en las relaciones con los y las demás. Teniendo en cuenta así, la cultura, el respeto hacia otras, etc. y fomentando valores positivos en los más pequeños y pequeñas acerca de la multiculturalidad.

### **BLOQUE 1: La Cultura y los grupos étnicos**

#### **ACTIVIDAD 1: ¡Todos somos iguales!**

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Para comenzar, en la primera sesión hablaremos un poco de las culturas a raíz de enseñar diversas fotos, de niños y niñas pertenecientes a otros países con las vestimentas tradicionales de cada uno y una, además de hacer hincapié en sus rasgos y características de cada una de sus etnias. .

A continuación, y después de que el alumnado haya hecho una lluvia de ideas acerca del tema, se les pondrá en la pizarra digital una canción llamada “No importa el color, todos somos iguales”.

Por último, hablaremos de “¿Qué es la cultura?”, donde se explicará qué es y se expondrán las diferentes culturas que se encuentran en el aula, enseñando fotos, comidas típicas, vestimenta típica y demás.

**AGENTES QUE INTERVIENEN:** El o la docente, además de el o la intérprete o ayuda de la cruz roja, así como los especialista de inglés.

**RECURSOS:** Diversas imágenes de niños y niñas de distintos países, así como otras imágenes pertenecientes al país de origen del alumnado extranjero y canario de las clases de educación infantil.

Por otro lado, necesitaremos el uso de las nuevas tecnologías, así como un ordenador y la

pantalla o pizarra digital, para exponer la canción nombrada anteriormente.  
Mencionar también el uso de los pictogramas, para una comunicación extra con el alumnado.

**TEMPORALIZACIÓN:** 40 0 45 minutos.

**SEGUIMIENTO DE ACTUACIONES:**

Para la evaluación de esta actividad, se evaluará mediante la observación directa y sobre todo teniendo en cuenta la siguiente escala de estimación.

| ÁREA  | ÍTEMS   | MUY BIEN | BIEN | EN PROCESO | POCO ADECUADO |
|-------|---|----------|------|------------|---------------|
| CCL   | Participa activamente en las intervenciones del aula  |          |      |            |               |
| CCEC  | Muestra curiosidad por el origen de sus compañeros/as   |          |      |            |               |
| CCEC  | Respeto la diversidad cultural que se muestra   |          |      |            |               |
| CPSAA | Participa de manera oral en distintas situaciones intentando reproducir y comprender distintos mensajes |          |      |            |               |

**ACTIVIDAD 2: ¡La maleta mágica!**

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:** (En cada uno de los bloques de actividades, aparecerá esta maleta). En esta actividad, y cuando los niños y niñas entren al aula, se encontrarán una maleta de viaje, la cual se dirá que es mágica.

La maestra o maestro la abrirá y empezará a sacar objetos, ropa y demás cosas procedentes de diversos lugares del mundo. También encontraremos las fotos de los niños y niñas de la actividad anterior, donde además de investigar con todo lo que hay dentro de esta, tendrán que relacionar cada objeto con la foto, pensando y diciendo el porque esa cosa, ropa accesorio,... creen que pertenece a ese niño o niña de la foto.

Para terminar y después de analizar cada objeto que había dentro de la maleta, se les entregará una ficha de una máscara, en este caso africana, que la podrán decorar y pintar a su gusto, para después enseñarla en su entorno.

**AGENTES QUE INTERVIENEN:** El o la docente, además de el o la intérprete o ayuda de la cruz roja, así como los especialista de inglés.

**RECURSOS:** Maleta de viaje, objetos, ropa, accesorios... procedentes de otros lugares, fotos, ficha para colorear y decorar.

**TEMPORALIZACIÓN:** 45 minutos

**SEGUIMIENTO DE ACTUACIONES:**

Para la evaluación de esta actividad, se evaluará mediante la observación directa y sobre todo teniendo en cuenta la siguiente escala de estimación.

| ÁREA | ÍTEMS                                   | MUY BIEN | BIEN | EN PROCESO | POCO ADECUADO |
|------|---|----------|------|------------|---------------|
| CC   | Tratar con respeto el material expuesto |          |      |            |               |
| CCEC | Respetar el origen de sus               |          |      |            |               |

|      |   |  |  |  |  |
|------|---|--|--|--|--|
|      | compañeros  |  |  |  |  |
| CCEC | Identificar ciertas características de países extranjeros           |  |  |  |  |
| CC   | Relacionarse con naturalidad y disfrute ante la actividad realizada |  |  |  |  |

### ACTIVIDAD 3: ¡Viajamos a África!

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Tras comprobar que a los niños y niñas les parece difícil comprender la piel de color negro, así como sus características físicas, se ha decidido ambientar el aula como si nos encontráramos en distintos países africanos donde prima esta etnia. Esto se realizará así para que el alumnado investigue y manipule los objetos, así como conocer las distintas características físicas, como sus costumbres, nombrando su estilo de vida, como las tribus, así como sus tradiciones.

Para terminar se les pondrá una canción relacionada con África y con las tribus y así conocer un poco más sobre todo, lo relacionado con la música, además de realizar un juego corporal mientras suena la canción.

**AGENTES QUE INTERVIENEN:** El o la docente, además de el o la intérprete o ayuda de la Cruz Roja, así como los especialistas de inglés.

**RECURSOS:** Materiales africanos, para la decoración del aula. Uso de las nuevas tecnologías, como la pizarra digital para proyectar la canción.

**TEMPORALIZACIÓN:** 40 minutos

**SEGUIMIENTO DE ACTUACIONES:**

Para la evaluación de esta actividad, se evaluará mediante la observación directa y sobre todo teniendo en cuenta la siguiente escala de estimación.

| ÁREA  | ÍTEMS  | MUY BIEN | BIEN | EN PROCESO | POCO ADECUADO |
|-------|--|----------|------|------------|---------------|
| CC    | Tratar con respeto el material expuesto  |          |      |            |               |
| CCEC  | Respetar el origen de sus compañeros   |          |      |            |               |
| CPSAA | Muestra actitudes de respeto durante la actividad, así como con sus compañeros |          |      |            |               |
| CC    | Relacionarse con naturalidad y disfrute ante la                                |          |      |            |               |

|  |                     |  |  |  |  |
|--|---------------------|--|--|--|--|
|  | actividad realizada |  |  |  |  |
|--|---------------------|--|--|--|--|

#### ACTIVIDAD 4: ¡Viajamos a la India!

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Después de aprender de las diferentes culturas que encontramos en el continente africano, tomaremos destino a un país lleno de color, de olores especiales y de tradiciones... ¡LA INDIA!. Al igual que en la actividad anterior, decoraremos el aula como si nos encontráramos en dicho país. Así pues, se expondrán diferentes vestimentas, imágenes, y objetos, como distintos olores que lo representaremos con especias.

El objetivo es que manipulen y conozcan más allá de su cultura y tradición.

Para finalizar la sesión, los niños y niñas realizarán una pulsera típica indú, dándoles las explicaciones y otorgándoles obviamente la ayuda necesaria. El alumnado la podrá decorar como a ellos más les guste.

**AGENTES QUE INTERVIENEN:** El o la docente, además de el o la intérprete o ayuda de la cruz roja, así como los especialista de inglés.

**RECURSOS:** Todo el material necesario para decorar el aula, como vestimenta, objetos, especias, etc. Así como colores, cartón, pintura y abalorios para la realización de las pulseras.

**TEMPORALIZACIÓN:** 45 minutos

#### SEGUIMIENTO DE ACTUACIONES:

Para la evaluación de esta actividad, se evaluará mediante la observación directa y sobre todo teniendo en cuenta la siguiente escala de estimación.

|      |       |  |  |  |  |
|------|-------|--|--|--|--|
| ÁREA | ÍTEMS |  |  |  |  |
|------|-------|--|--|--|--|

|       |  | <b>MUY BIEN</b> | <b>BIEN</b> | <b>EN PROCESO</b> | <b>POCO ADECUADO</b> |
|-------|--|-----------------|-------------|-------------------|----------------------|
| CC    | Tratar con respeto el material expuesto  |                 |             |                   |                      |
| CCEC  | Respetar el origen de sus compañeros   |                 |             |                   |                      |
| CPSAA | Muestra actitudes de respeto durante la actividad, así como con sus compañeros |                 |             |                   |                      |
| CC    | Relacionarse con naturalidad y disfrute ante la actividad realizada            |                 |             |                   |                      |



### ACTIVIDAD 5: Ritmos del mundo

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Para terminar con este bloque de actividades, se realizará una sesión basada en la música. Música tradicional y no tradicional de cada país mostrando instrumentos y bailando al son de esta.

Además de mostrar varias canciones tradicionales infantiles de diferentes países.

**AGENTES QUE INTERVIENEN:** El o la docente, además de el o la intérprete o ayuda de la cruz roja, así como los especialistas de inglés.

**RECURSOS:** Material tecnológico como pizarras, altavoces y ordenador

**TEMPORALIZACIÓN:** 25 o 30 minutos

**SEGUIMIENTO DE ACTUACIONES:**

Para la evaluación de esta actividad, se evaluará mediante la observación directa y sobre todo teniendo en cuenta la siguiente escala de estimación.

| ÁREA  | ÍTEMS   | MUY BIEN | BIEN | EN PROCESO | POCO ADECUADO |
|-------|---|----------|------|------------|---------------|
| CPSAA | Se mueve y participa naturalmente               |          |      |            |               |
| CC    | Muestra actitudes de respeto con sus compañeros |          |      |            |               |
| CPSAA | Relacionarse con                                |          |      |            |               |

|      |  |  |  |  |  |
|------|--|--|--|--|--|
|      | naturalidad y disfrute ante la actividad realizada |  |  |  |  |
| CCEC | Muestra curiosidad y motivación durante la sesión  |  |  |  |  |

## **BLOQUE 2: Diversidad e Integración**

|  |
|--|
| <b>ACTIVIDAD 1: ¡Súper Lucía!</b>  |
| <b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:</b> Este bloque comenzará con el cuento de ¡Súper Lucía! que se expondrá en la pizarra digital pues tanto la imagen del cuento como el audio es a través de un pequeño vídeo. Seguidamente, se hablará de la diversidad y de los tipos de personas que supuestamente para ellos son “diferentes” a través de características físicas, psíquicas, etc. haciendo así una introducción hacia el nuevo bloque de actividades a tratar. Y para finalizar la sesión, se pondrá la canción “¡Todos somos iguales! |
| <b>AGENTES QUE INTERVIENEN:</b> El o la docente, además de el o la intérprete o ayuda de la cruz roja, así como los especialistas de inglés.   |
| <b>RECURSOS:</b> Material tecnológico como pizarras, altavoces y ordenador   |
| <b>TEMPORALIZACIÓN:</b> 30 minutos   |

**SEGUIMIENTO DE ACTUACIONES:**

Para la evaluación de esta actividad, se evaluará mediante la observación directa y sobre todo teniendo en cuenta la siguiente escala de estimación.

| ÁREA  | ÍTEMS   | MUY BIEN | BIEN | EN PROCESO | POCO ADECUADO |
|-------|---|----------|------|------------|---------------|
| CPSAA | Se mueve y participa naturalmente                                   |          |      |            |               |
| CC    | Muestra actitudes de respeto con sus compañeros                     |          |      |            |               |
| CPSAA | Relacionarse con naturalidad y disfrute ante la actividad realizada |          |      |            |               |
| CCEC  | Muestra curiosidad y motivación durante la sesión                   |          |      |            |               |

## ACTIVIDAD 2: ¡La maleta mágica!

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:** En esta actividad, y cuando los niños y niñas entren al aula, se encontrarán una maleta de viaje, la cual se dirá que es mágica.

La maestra o maestro la abrirá y empezará a sacar objetos y demás cosas para que el alumnado pueda identificar los diferentes tipos de diversidad. También encontraremos fotos de niños y niñas con diversidad (diferentes formas y colores del pelo, color de piel, discapacidades, accesorios como gafas,...) , donde además de investigar con todo lo que hay dentro de esta, tendrán que relacionar cada objeto con la foto, pensando y diciendo el porqué de esos objetos y porque creen que pertenece a ese niño o niña de la foto.

Para terminar y después de analizar cada objeto, contaremos uno de los cuentos del libro “Visibles” (ya que dentro de este libro, vienen 10 cuentos que trabaja la diversidad)

**AGENTES QUE INTERVIENEN:** El o la docente, además de el o la intérprete o ayuda de la cruz roja, así como los especialista de inglés.

**RECURSOS:** Maleta de viaje, con objetos que definan bien lo que los niños y niñas consideran “diferente”. Cuento Visible.

**TEMPORALIZACIÓN:** 30 minutos

### SEGUIMIENTO DE ACTUACIONES:

Para la evaluación de esta actividad, se evaluará mediante la observación directa y sobre todo teniendo en cuenta la siguiente escala de estimación.

| ÁREA | ÍTEMS                                   | MUY BIEN | BIEN | EN PROCESO | POCO ADECUADO |
|------|---|----------|------|------------|---------------|
| CC   | Tratar con respeto el material expuesto |          |      |            |               |
| CCEC | Respetar el                             |          |      |            |               |

|      |   |  |  |  |  |
|------|---|--|--|--|--|
|      | origen de sus compañeros  |  |  |  |  |
| CCEC | Identificar ciertas características de países extranjeros           |  |  |  |  |
| CC   | Relacionarse con naturalidad y disfrute ante la actividad realizada |  |  |  |  |

### ACTIVIDAD 3: Preparados, listos... ¡Ya!

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Para empezar esta sesión, contaremos otro de los cuentos del libro de “Visibles” y se realizarán una serie de preguntas para ver el grado de diferencia que existe entre el alumnado.

El objetivo de la actividad a explicar a continuación, es hacer comprender al alumnado, que aunque un compañero o compañera sea diferente por cualquier motivo se debe tratar con respeto y con igualdad, así como ayudarlo/a en lo que necesite.

La actividad se realizará en el aula de psicomotricidad, para realizar una carrera de relevo, donde un niño o niña, tendrá una supuesta parte del cuerpo inmóvil, simulando una situación que puede ser real, en este caso el brazo. El resto del alumnado tendrá que ayudar e incluir a esa persona. Esta actividad se realizará varias veces para que todos los niños y

niñas pasen a ser niños con diversidad.

**AGENTES QUE INTERVIENEN:** El o la docente, además de el o la intérprete o ayuda de la cruz roja, así como los especialistas de inglés.

**RECURSOS:** Cuento, una pelota para la carrera del relevo, así como un pañuelo para simular la situación mencionada

**TEMPORALIZACIÓN:** 40 minutos

**SEGUIMIENTO DE ACTUACIONES:**

Para la evaluación de esta actividad, se evaluará mediante la observación directa y sobre todo teniendo en cuenta la siguiente escala de estimación.

| ÁREA  | ÍTEMS   | MUY BIEN | BIEN | EN PROCESO | POCO ADECUADO |
|-------|---|----------|------|------------|---------------|
| CC    | Comprende la explicación de la actividad  |          |      |            |               |
| CC    | Interpretar los estímulos y mensajes del entorno, demostrando curiosidad para crear nuevos aprendizajes |          |      |            |               |
| CPSAA | Muestra actitudes de  |          |      |            |               |

|    |   |  |  |  |  |
|----|---|--|--|--|--|
|    | respeto durante la actividad, así como con sus compañeros           |  |  |  |  |
| CC | Relacionarse con naturalidad y disfrute ante la actividad realizada |  |  |  |  |

#### ACTIVIDAD 4: ¡Juán, periquito y Andrés!

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Para comenzar, contaremos otro cuento del libro Visible, para dar pie a la actividad propuesta.

Esta actividad se realizará en el aula de psicomotricidad. Donde un niño/a, se vendará los ojos simulando ser una persona ciega. Esta será el que recite la tradicional frase de “1,2,3... Juan periquito y Andrés” o “1, 2, 3... Pescado salado es”. El resto de los niños y niñas tendrán que ir corriendo hacia la pared, donde se encuentra el niño “ciego”, si este se gira se tendrán que convertir en estatuas y si se mueven, empezarán de nuevo. ¿Cómo sabrá el niño o niña que los demás se están moviendo si es ciego? pues mediante cascabeles que tendrán el resto del alumnado colocados en los pies y en las manos.

**AGENTES QUE INTERVIENEN:** El o la docente, además de el o la intérprete o ayuda de la cruz roja, así como los especialista de inglés.

**RECURSOS:** Cuento Visible, pañuelo para los ojos y cascabeles

**TEMPORALIZACIÓN:** 30 minutos

**SEGUIMIENTO DE ACTUACIONES:**

Para la evaluación de esta actividad, se evaluará mediante la observación directa y sobre todo teniendo en cuenta la siguiente escala de estimación.

| ÁREA  | ÍTEMS   | MUY BIEN | BIEN | EN PROCESO | POCO ADECUADO |
|-------|---|----------|------|------------|---------------|
| CC    | Comprende la explicación de la actividad  |          |      |            |               |
| CC    | Interpretar los estímulos y mensajes del entorno, demostrando curiosidad para crear nuevos aprendizajes |          |      |            |               |
| CPSAA | Muestra actitudes de respeto durante la actividad, así como con sus compañeros                          |          |      |            |               |



|    |   |  |  |  |  |
|----|---|--|--|--|--|
| CC | Relacionarse con naturalidad y disfrute ante la actividad realizada |  |  |  |  |
|----|---|--|--|--|--|

| <b>ACTIVIDAD 5: Adivina quien soy</b>   |
|---|
| <p><b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:</b> El maestro/a pedirá al alumnado que se sienten en el suelo. A continuación, elegirá a 3 niños o niñas, que serán separados del gran grupo. El docente tapaná a uno de ellos/as con una tela (desde la cabeza hasta la cintura). El niño o la niña que esté tapado con la tela entrará otra vez al aula, y el resto de alumnos y alumnas tendrá que hacerle preguntas para adivinar qué niño o niña. Asimismo, y si los compañeros o compañeras lo desean, pueden tocar y oler al niño o niña, para adivinar quién es. El objetivo de esta actividad es reconocer a los compañeros y compañeras, para afianzar la pertenencia al grupo, usando también los sentidos.</p> <p>Para terminar, volveremos a contar otro cuento del libro Visible.</p> |
| <p><b>AGENTES QUE INTERVIENEN:</b> El o la docente, además de el o la intérprete o ayuda de la cruz roja, así como los especialista de inglés.</p>  |
| <p><b>RECURSOS:</b> Pañuelo</p>   |
| <p><b>TEMPORALIZACIÓN:</b> 30 minutos</p>   |
| <p><b>SEGUIMIENTO DE ACTUACIONES:</b></p> <p>Para la evaluación de esta actividad, se evaluará mediante la observación directa y sobre todo teniendo en cuenta la siguiente escala de estimación.</p>   |

| ÁREA  | ÍTEMS   | MUY BIEN | BIEN | EN PROCESO | POCO ADECUADO |
|-------|---|----------|------|------------|---------------|
| CC    | Tratar con respeto a los compañeros                                 |          |      |            |               |
| CC    | Participa activamente en la actividad                               |          |      |            |               |
| CPSAA | Muestra actitudes de respeto durante la actividad                   |          |      |            |               |
| CC    | Relacionarse con naturalidad y disfrute ante la actividad realizada |          |      |            |               |

### **BLOQUE 3: La familia y el Trabajo**

#### **ACTIVIDAD 1: Conocemos a nuestra familia**

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Para iniciar este bloque de actividades, las

familias, que habrán sido informadas y solicitadas con anterioridad, acudirán al aula. En ella cada una enseñará fotos de como es su familia y contarán a que se dedican. Así pues, se podrá observar los diferentes tipos de familias y trabajos que hay en nuestro entorno.

A continuación, se elaborará un mural, donde se vean reflejados los tipos de familia que se encuentran en las aulas de educación infantil (con las fotos traídas), así como otras imágenes de otros modelos de familia.

**AGENTES QUE INTERVIENEN:** El o la docente, además de el o la intérprete o ayuda de la cruz roja, así como los especialistas de inglés.

**RECURSOS:** Papel continuo (para el mural), fotos e imágenes. Familiares

**TEMPORALIZACIÓN:** 40 o 45 minutos

**SEGUIMIENTO DE ACTUACIONES:**

Para la evaluación de esta actividad, se evaluará mediante la observación directa y sobre todo teniendo en cuenta la siguiente escala de estimación.

| ÁREA  | ÍTEMS                                 | MUY BIEN | BIEN | EN PROCESO | POCO ADECUADO |
|-------|---------------------------------------|----------|------|------------|---------------|
| CC    | Mostrar interés en las explicaciones  |          |      |            |               |
| CC    | Participa activamente en la actividad |          |      |            |               |
| CPSAA | Muestra actitudes de respeto con sus  |          |      |            |               |

|       |   |  |  |  |  |
|-------|---|--|--|--|--|
|       | compañeros y familia durante la actividad                             |  |  |  |  |
| CPSAA | Se relaciona con naturalidad y respeto con las personas que lo rodean |  |  |  |  |

## ACTIVIDAD 2: Creamos un árbol genealógico

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Para esta actividad, los niños y niñas tendrán que calcar su mano en un folio, la cual será recortada después. A continuación, y en cada dedo de la mano, tendrán que dibujar a los integrantes de sus familias para después crear con todas las manos un árbol, donde se vean reflejadas las familias y cada tipo. Para terminar la sesión, se visualizará un cuento llamado “Mi familia es especial”.

**AGENTES QUE INTERVIENEN:** El o la docente, además de el o la intérprete o ayuda de la cruz roja, así como los especialistas de inglés.

**RECURSOS:** Cartulinas o folios, lápices, colores, papel continuo (para la creación del árbol), tijeras, pegamento, proyector, ordenador, pizarra digital.

**TEMPORALIZACIÓN:** 40 minutos

**SEGUIMIENTO DE ACTUACIONES:**

Para la evaluación de esta actividad, se evaluará mediante la observación directa y sobre todo teniendo en cuenta la siguiente escala de estimación.

| ÁREA  | ÍTEMS  | MUY BIEN | BIEN | EN PROCESO | POCO ADECUADO |
|-------|--|----------|------|------------|---------------|
| CC    | Mostrar interés en las explicaciones   |          |      |            |               |
| CC    | Participa activamente en la actividad  |          |      |            |               |
| CPSAA | Muestra actitudes de respeto con sus compañeros y familia durante la actividad |          |      |            |               |
| CPSAA | Se relaciona con naturalidad y respeto con las personas que lo rodean          |          |      |            |               |

### ACTIVIDAD 3: ¿En que trabaja mamá y/o papá?

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Para la realización de esta actividad, será necesario de que cada niño y niña, lleve a casa un cuestionario, donde la familia tendrá que rellenar sus datos (nombre, apellidos, edad, trabajos dentro y fuera de casa, lugar de nacimiento, etc.), comentando así posteriormente, los trabajos de cada uno haciendo especial hincapié en la importancia de los trabajos independientemente del sexo.

**AGENTES QUE INTERVIENEN:** El o la docente, además de el o la intérprete o ayuda de la cruz roja, así como los especialistas de inglés.

**RECURSOS:** Cuestionario

**TEMPORALIZACIÓN:** 20 minutos

**SEGUIMIENTO DE ACTUACIONES:**

Para la evaluación de esta actividad, se evaluará mediante la observación directa y sobre todo teniendo en cuenta la siguiente escala de estimación.

| ÁREA | ÍTEMS                                 | MUY BIEN | BIEN | EN PROCESO | POCO ADECUADO |
|------|---------------------------------------|----------|------|------------|---------------|
| CC   | Mostrar interés en las explicaciones  |          |      |            |               |
| CC   | Participa activamente en la actividad |          |      |            |               |

|       |  |  |  |  |  |
|-------|--|--|--|--|--|
| CPSAA | Muestra actitudes de respeto con sus compañeros y familia durante la actividad |  |  |  |  |
| CPSAA | Se relaciona con naturalidad y respeto con las personas que lo rodean          |  |  |  |  |

|   |
|---|
| <b>ACTIVIDAD 4: Familias</b>  |
| <b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:</b> En esta sesión, contaremos el cuento “Familias”, donde se explica cada tipo de familia, para seguidamente, repasar lo que hemos aprendido y hablar un poco sobre el tema. |
| <b>AGENTES QUE INTERVIENEN:</b> El o la docente, además de el o la intérprete o ayuda de la cruz roja, así como los especialista de inglés.   |
| <b>RECURSOS:</b> Cuento “Familia”   |
| <b>TEMPORALIZACIÓN:</b> 20 minutos  |
| <b>SEGUIMIENTO DE ACTUACIONES:</b><br>Para la evaluación de esta actividad, se evaluará mediante la observación directa y sobre   |

todo teniendo en cuenta la siguiente escala de estimación.

| ÁREA  | ÍTEMS  | MUY BIEN | BIEN | EN PROCESO | POCO ADECUADO |
|-------|--|----------|------|------------|---------------|
| CC    | Mostrar interés en las explicaciones   |          |      |            |               |
| CC    | Participa activamente en la actividad  |          |      |            |               |
| CPSAA | Muestra actitudes de respeto con sus compañeros y familia durante la actividad |          |      |            |               |
| CPSAA | Se relaciona con naturalidad y respeto con las personas que lo rodean          |          |      |            |               |





### ACTIVIDAD 5: ¡Plantamos una semilla!

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Para la realización de esta actividad, el alumnado con la ayuda del docente tendrá que plantar unas semillas, cada niño y niña plantará una semilla en su propia maceta, por lo que cada alumno-alumna, se la llevará a casa para cuidar a esa planta junto a su familia, con el objetivo de promover el cuidado y la colaboración familiar.

**AGENTES QUE INTERVIENEN:** El o la docente, además de el o la intérprete o ayuda de la cruz roja, así como los especialistas de inglés.

**RECURSOS:** Macetas, tierra o abono, semillas, herramientas de jardinería infantil, guantes.

**TEMPORALIZACIÓN:** 40 minutos

#### SEGUIMIENTO DE ACTUACIONES:

Para la evaluación de esta actividad, se evaluará mediante la observación directa y sobre todo teniendo en cuenta la siguiente escala de estimación.

| ÁREA | ÍTEMS                                | MUY BIEN | BIEN | EN PROCESO | POCO ADECUADO |
|------|--------------------------------------|----------|------|------------|---------------|
| CC   | Mostrar interés en las explicaciones |          |      |            |               |
| CC   | Participa                            |          |      |            |               |

|       |   |  |  |  |  |
|-------|---|--|--|--|--|
|       | activamente<br>en la<br>actividad   |  |  |  |  |
| CPSAA | Muestra<br>actitudes de<br>respeto con<br>sus<br>compañeros<br>y familia<br>durante la<br>actividad |  |  |  |  |
| CPSAA | Se relaciona<br>con<br>naturalidad<br>y respeto<br>con las<br>personas<br>que lo<br>rodean          |  |  |  |  |

**ANEXO II: Escala de estimación de los  
objetivos propuestos en el proyecto**

| <b>Objetivos del proyecto de innovación a valorar...</b>  | <b>MUY BIEN</b> | <b>BIEN</b> | <b>EN PROCESO</b> | <b>POCO ADECUADO</b> |
|---|-----------------|-------------|-------------------|----------------------|
| La interacción positiva entre persona adulta-alumnado-familia.  |                 |             |                   |                      |
| La formación de comunidades de aprendizaje que logren que niños y niñas participen en la construcción de su propio conocimiento y autonomía, haciendo aportaciones, imperando las relaciones sociales, afectuosas que promuevan actitudes positivas como el diálogo, el respeto y la amistad. |                 |             |                   |                      |
| La coherencia y continuidad en la transición educativa de la Educación Infantil a la Educación Primaria, para que sea una aventura con expectativas positivas para el desarrollo y el aprendizaje.  |                 |             |                   |                      |
| Desarrollar la curiosidad y el respeto de los niños y   |                 |             |                   |                      |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| niñas por las diferentes tradiciones y culturas.   |  |  |  |  |
| Conseguir que el alumnado sea capaz de relacionarse entre sí, a pesar de tener un habla, apariencia, déficits, o cualquier otra características que nos haga “diferentes”. |  |  |  |  |
| Conocer la desigualdad social que existe entre el alumnado.  |  |  |  |  |
| Concienciar a la comunidad educativa, el desarrollo de conductas que favorezcan nuestra relación con el mundo y con los demás.   |  |  |  |  |
| La puesta en marcha de agrupamientos diversos que permitan crear ambientes inclusivos y comunidades heterogéneas de aprendizaje  |  |  |  |  |

## **ANEXO III: Presupuesto**

***PRESUPUESTO***

Nombre de la empresa:

NIF:

Teléfono:

Correo Electrónico:

Dirección:

Fecha del presupuesto:

Validez:

| <b>DESCRIPCIÓN</b>                   | <b>UNIDADES</b> | <b>PRECIO</b> | <b>TOTAL</b> |
|--------------------------------------|-----------------|---------------|--------------|
| Ordenador                            | 1               | 299,00        | 299,00       |
| Impresora                            | 1               | 50,99         | 50,99        |
| Plastificadora                       | 1               | 29,99         | 29,99        |
| Papel para plastificar               | 3               | 11,84         | 35,52        |
| Proyector                            | 1               | 50,97         | 50,97        |
| Altavoces                            | 1               | 27,00         | 27,00        |
| Pantalla de proyección<br>(portátil) | 1               | 34,99         | 34,99        |
| Maleta de viaje                      | 1               | 24,00         | 24,00        |
| Paquetes de folios de 500            | 2               | 4,95          | 9,90         |
| Especias (Pack de 5)                 | 1               | 19,00         | 19,00        |
| Cuencos para las<br>especias         | 5               | 0,69          | 3,45         |

|   |  |       |        |
|---|--|-------|--------|
| Ceras                                     | 75   | 3,45  | 258,75 |
| Témperas (Colores primarios, pack de 5)   | 6  | 4,99  | 29,94  |
| Diversos abalorios (Pack de 20 piezas)    | 5  | 2,00  | 10,00  |
| Cartón                                    | 75   | 1,00  | 75,00  |
| Libro “Visibles”                          | 1  | 15,20 | 15,20  |
| Pelotas                                   | 2  | 2,70  | 5,4    |
| Pañuelos                                  | 2  | 2,50  | 5,00   |
| Cascabeles (Pack de 2)                    | 75 (cada niño necesita 4:<br>$75 \times 2 = 150$ ) | 0,82  | 123,00 |
| Rollo de papel continuo                   | 1  | 9,90  | 9,90   |
| Pegamento Pritt                           | 15   | 4,49  | 67,35  |
| Tijeras (Pack de 2)                       | 1  | 9,99  | 9,99   |
| Cartulinas (pack de 25)                   | 3  | 2,41  | 7,23   |
| Lápices (Pack de 150)                     | 1  | 9,58  | 9,58   |
| Cuento “Familias”                         | 1  | 17,05 | 17,05  |
| Macetas                                   | 75   | 0,68  | 51,00  |
| Saco de tierra (20 litros)                | 1  | 5,55  | 5,55   |
| Semillas (Hermosa de día Variada)         | 75   | 1,59  | 119,25 |
| Herramienta de jardinería infantil (Pack) | 2  | 10,99 | 21,98  |



|                                     |   |      |      |
|-------------------------------------|---|------|------|
| Guantes                             | 2 | 1,99 | 3,98 |
| <b>SUBTOTAL: 1429,96</b>            |   |      |      |
| <b>IGIC:</b>                        |   |      |      |
| <b>TOTAL PRESUPUESTADO: 1429,96</b> |   |      |      |