

TRABAJO DE FIN DE GRADO  
EN MAESTRA EN EDUCACIÓN PRIMARIA  
EL USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA  
COMUNICACIÓN EN LA REDUCCIÓN DE ERRORES ORTOGRÁFICOS  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
MARINA DEL CASTILLO LEÓN  
[alu0101311524@ull.edu.es](mailto:alu0101311524@ull.edu.es)  
Tutor: RUBÉN DOMÍNGUEZ QUINTANA  
CURSO ACADÉMICO 2022-2023  
CONVOCATORIA DE JUNIO

## **RESUMEN**

Este Trabajo de Fin de Grado muestra un análisis detallado de la reducción que hacen el uso de las Tecnologías de Información y de la Comunicación (TIC) en la ortografía del alumnado. Para ello, se ha realizado un proyecto de investigación que consta de una prueba escrita con un total de 120 errores que el alumnado primero debía resolver sin hacer uso de estas tecnologías y posteriormente haciendo uso de las mismas, cuyo objetivo principal es reducir las faltas de ortografía haciendo uso de las TIC.

De esta manera, tras la realización de las pruebas y de la obtención de los resultados las conclusiones de este proyecto de investigación son favorables en cuanto a la reducción de errores ortográficos en el alumnado.

## **ABSTRACT**

This Final Degree Project shows a detailed analysis of the reduction made by the use of Information and Communication Technologies (ICT) in the student's grammar. For this, a research project has been carried out that consists of a written test with a total of 120 errors that the students first had to solve without making use of these technologies and later making use of them, whose main objective is to reduce the errors of spelling using ICT.

In this way, after carrying out the tests and obtaining the results, the conclusions of this research project are favorable in terms of the reduction of spelling mistakes in the students.

## **PALABRAS CLAVE**

Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC), educación, estudiantes, faltas de ortografía, adicción a las tecnologías.

## **KEY WORDS**

Information and Communication Technologies (ICT), education, students, student's grammar mistakes, addiction to technologies.

## ÍNDICE

<b>1. Formula la pregunta.....</b>	<b>Pág 4</b>
<b>2. Marco teórico.....</b>	<b>Pág 7</b>
<b>3. Objetivos.....</b>	<b>Pág 14</b>
<b>4. Metodología.....</b>	<b>Pág 14</b>
<b>5. Resultados.....</b>	<b>Pág 18</b>
<b>6. Discusión y conclusión.....</b>	<b>Pág 22</b>
<b>7. Referencias bibliográficas.....</b>	<b>Pág 23</b>
<b>8. Anexos.....</b>	<b>Pág 25</b>

## 1. Formula la pregunta

Las faltas de ortografía siempre han estado presentes en la escritura, estas se relacionan al nivel sociocultural de las personas, es decir, si cometo muchas faltas de ortografía es porque pertenezco a un nivel sociocultural bajo-medio y no he podido recibir una buena educación. Concretando este término como una educación de calidad o la posibilidad de poder acceder al Sistema Educativo y poder formarse.

Ahora bien, nos encontramos en el Siglo XXI cuya sociedad ya recibe una enseñanza obligatoria y de calidad desde los seis años hasta los dieciséis, si bien esta formación académica concluye cuando el alumno o alumna se encuentra en el último curso de la Enseñanza Secundaria Obligatoria, se ha podido observar que estos estudiantes siguen cometiendo faltas de ortografía así como una escasa expresión escrita.

El auge de la tecnología a lo largo de este siglo ha sido y está siendo notablemente rápido, evidente e influyente en toda la sociedad, ya sea envejecida, adulta o infantil. El nuevo debate relacionado con la correcta ortografía surge con el uso de las tecnologías de la información y comunicación en la escuela y en el ámbito familiar, así surge la siguiente cuestión: ¿El uso de las TIC ayuda a cometer menos errores ortográficos?, es decir, ¿las tecnologías de la comunicación contribuyen a tener menos errores ortográficos o al contrario, tener más errores de esta índole?. Las dudas que surgen en cómo se escriben determinadas palabras, la colocación de las tildes en las palabras y grafías correctas, el uso de abreviaciones, los signos de puntuación, etc serán modificadas en los alumnos y alumnas gracias al uso de estas tecnologías.

Este proyecto de investigación nace a mediados de marzo en el CEIP Julio Castillo Torroba, en el barrio de El Tablero, en Santa Cruz de Tenerife debido a la gran cantidad de faltas de ortografía cometidas por los alumnos y alumnas en un proyecto a entregar.

Este proyecto consistía en la creación de un cuento, narrado y bien estructurado denominado “Las mujeres de mi vida”, bajo ese nombre los alumnos y alumnas debían escribir una historia verídica sobre la vida de sus madres, abuelas, tías, entre otros, con la finalidad de poder compartir con el resto de la clase lo importante que son las mujeres de sus vidas.

Cuando el alumnado entregó las historias y se empezó a evaluar la expresión escrita y la caligrafía llamó la atención el numeroso grupo de alumnos y alumnas que cometía una media de 7 u 8 faltas en esos relatos, esto es alarmante debido a que se trata de un alumnado que se encuentra en quinto curso de Educación Primaria y que ya no debe cometer faltas básicas como “aguelo; Teovaldo; mi abuela carmen” ya no solo se trata del uso correcto de las grafías sino, a su vez, la colocación de las tildes en las palabras correspondientes ya sean agudas, llanas o esdrújulas. Del mismo modo, es importante que el alumnado haga un uso correcto de los tiempos verbales, sin embargo podíamos observar como muchos de ellos comenzaban los relatos hablando en pasado y continuaban sus historias en presente o futuro haciendo que, como consecuencia negativa, se perdiese mucho el significado de lo que realmente nos querían transmitir.

Es por este proyecto final de la cuarta Situación de Aprendizaje, en la que se han trabajado los aspectos nombrados anteriormente, es decir, el uso correcto de los tiempos verbales, la narrativa y la creación de textos expositivos, cuya temporalización abarca desde enero hasta finales del mes de marzo.

Dicha temporalización me resultó una llamada de atención bastante preocupante ya que los alumnos y alumnas de quinto curso cuentan con grandes dificultades referentes al uso correcto de los tiempos verbales, la escritura y la narrativa de relatos cortos. Estas dificultades pueden ser superadas haciendo uso de diferentes plataformas virtuales o utilizando las tecnologías de la información que tienen en el aula ordinaria o en el hogar junto a actividades escritas que se realizan diariamente. Hay que recordar que, aunque estemos en la era tecnológica hay que saber escribir para poder optar a un mejor futuro, no solo como persona, sino como profesional.

Las tecnologías de la información (TIC) tienen un papel importante en la educación actual porque brindan nuevas oportunidades para mejorar y reforzar el aprendizaje y el proceso de enseñanza. En efecto, la incorporación de este recurso al sistema educativo y a la formación a nivel competencial y cognitivo para los alumnos y alumnas es beneficioso debido a que tienen un acceso ilimitado a una gran cantidad de información en línea lo que permite que todas las personas podamos aprender más allá de lo que se enseña en el aula. Siempre y cuando se haga un buen uso de las mismas.

Si nos focalizamos en el marco curricular educativo, los alumnos y las alumnas deben superar unas competencias específicas, unos criterios de evaluación y los descriptores operativos de las competencias clave, exactamente aquellos que se encuentran en el perfil de salida, que vienen a ser las competencias claves. La competencia digital se encuentra en prácticamente todos los bloques competenciales del tercer ciclo, fomentando que el uso de las TIC permite a los alumnos y alumnas tener un aprendizaje más personalizado porque pueden aprender y trabajar a su propio ritmo y a su nivel. Además, este recurso mejora la comprensión y la retención de muchos contenidos e información sobre los temas a tratar. Así mismo, con este gran recurso los alumnos y alumnas pueden colaborar entre ellos y con los maestros y maestras de las diferentes áreas a trabajar en el curso académico gracias al uso de la información en línea.

Otros beneficios que tiene el uso de las tecnologías en la escuela son el ahorro del tiempo empleado en la realización de las tareas, la creación de vídeos, juegos educativos, puesta de notas, entrega de trabajos, entre otros y la preparación de estas generaciones de cara al futuro porque los alumnos y alumnas cada vez controlan más la tecnología, se forman más en ellas y es algo que les llama la atención por lo que empezar a introducir este recurso en sus vidas contribuyen a que quieran seguir formándose con ellas y estén mejor preparados para el futuro, sobre todo, para su futuro laboral.

Algunas de las tecnologías de la información más comunes en la educación incluyen el uso de pizarras digitales, tablets e incluso los teléfonos móviles en las edades más avanzadas del proceso educativo. Además, de plataformas de aprendizaje en línea como es el Classroom o ClassDojo, ordenadores

Por ejemplo, cuando introducimos el uso de tablets en el aula, las actividades son dirigidas por el profesor o profesora buscando actividades que sean individuales y grupales porque así se fomenta la cooperación entre iguales. La metodología didáctica empleada en esta serie de actividades es constructivista, por lo que el interés que muestran los aprendices ante estas tareas suele ser mayor. Por otro lado, la evaluación también sufre cambios debido a que se incrementa los comportamientos cooperativos, el esfuerzo, la integración del pensamiento verbal y visual, además de tener en cuenta el progreso de cada uno de los alumnos y alumnas del grupo clase.

## 2. Marco teórico

El inicio de la educación se entiende como el proceso dinámico que pretende el perfeccionamiento de todas las capacidades humanas, es un proceso intencional e intencionado que pretende la inserción activa en la sociedad de los alumnos y las alumnas. Destacando, además, uno de los pilares fundamentales que tiene la educación siendo “Aprender a hacer” basado en la enseñanza de aplicar los conocimientos en la vida cotidiana.

Cabe señalar la diferencia entre la lengua y el lenguaje porque la primera es escrita u oral definida como un sistema ordenado de signos y reglas sociales, abstracta e invariable caracterizada por la fonética, la gramática y la semántica; mientras que el lenguaje únicamente es oral, siendo la capacidad innata que tenemos los seres humanos para definirnos y diferenciarnos gracias a la expresión de nuestros conocimientos y pensamientos, por lo que es el mecanismo por el cual creamos una realidad a través de nuestras palabras.

Según Belinchón y Cols (1992) el lenguaje en parte es innato que requiere un proceso de adquisición e interiorización de las reglas ortográficas para producir patrones sintácticos, morfológicos y fonológicos, en ellos se dan los significados que son los encargados de asentar los procesos de aprendizaje, las experiencias en el mundo y la lengua en sí.

Para determinar el lenguaje según el autor F.H. George (1974) se tiene que tener en cuenta la sintaxis como el conjunto de reglas o normas gramaticales de los signos. En el que la semántica son las reglas de significado hacia los símbolos y la pragmática hace referencia a la acentuación. La ortografía está compuesta por una relación unívoca entre sonido y grafía del signo, lo que indica que siempre tiene el mismo significado o la misma interpretación y se puede mantener a través del tiempo. Por otro lado, la lengua escrita es la parte de la gramática normativa que se encarga de establecer las reglas que regulan el correcto uso de las palabras y de los signos de puntuación en la escritura (Ferrer, J., Andrade, M., Nicuesa, M., s.f.).

Para poder desarrollar esta propuesta de investigación debemos realizar una primera aproximación a través de las definiciones de los conceptos claves de esta

investigación: escritura, ortografía, tecnologías de la información y comunicación (TIC), teoría pedagógica constructivista y la teoría de la gamificación.

Según la Real Academia Española “Escribir es representar las palabras o las ideas con letras u otros signos trazados en papel u otra superficie.” Esta se entiende como la representación del mundo interior, de los conflictos y de su punto de vista en función del contexto en el que se desenvuelve.

El autor Jesús Mosterín (1993) afirma que la escritura permite que los mensajes lingüísticos sean efímeros, gracias a ella es posible administrar estructuras sociales y acumular inmensas cantidades de información, y en la actualidad con el aumento de la importancia de las nuevas tecnologías se ha potenciado el uso de la escritura.

La escritura se entiende como un sistema universal de comunicación porque permite expresar todo lo que pensamos, pero, como nombramos con anterioridad, la escritura depende del lenguaje porque el proceso de escritura transforma el lenguaje en un hecho visible en el espacio modificando el proceso acústico y temporal en una estructura gráfica, visible y espacial (Mosterín, 1993).

Sin embargo para Cassany y Morales (2008) entienden la escritura como “un código verbal (con sus mecanismos de codificación y decodificación) o como un conjunto de procesos cognitivos (como formular hipótesis o propósitos, verificarlos, elaborar síntesis, etc.)”.

Por otro lado, la ortografía procede del latín *orthographia* y se entiende como el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua cuya aplicación deriva en tener una buena o mala ortografía (RAE, 2022), cuya función es “garantizar y facilitar la comunicación escrita entre los usuarios de una lengua mediante el establecimiento de un código común para su representación gráfica” según nos afirma la Ortografía de la Lengua Española (2010:15).

Sin embargo, autores reconocidos como Gabriel García Márquez (1997) en su discurso titulado *Botella al mar para el dios de las palabras* determina las ventajas y los inconvenientes de la ortografía española y la importancia de las palabras porque las reglas ortográficas no tienen una relación directa con las comprensión de los diferentes textos que nos encontramos. Los textos que nos presentan muchos niños y niñas en su

etapa escolar están llenos de estas erratas, pero nosotros, los docentes y sus compañeros y compañeras de clase lo entienden a la perfección.

"En ese sentido, me atrevería a sugerir ante esta sabia audiencia que simplifiquemos la gramática antes de que la gramática termine por simplificarnos a nosotros. Humanicemos sus leyes, aprendamos de las lenguas indígenas a las que tanto debemos lo mucho que tienen todavía para enseñarnos y enriquecernos, asimilemos pronto y bien los neologismos técnicos y científicos antes de que se nos infiltren sin digerir, negociemos de buen corazón con los gerundios bárbaros, los ques endémicos, el dequeísmo parasitario, y devolvamos al subjuntivo presente el esplendor de sus esdrújulas: váyamos en vez de vayamos, cántemos en vez de cantemos, o el armonioso muéramos en vez del siniestro muramos. Jubilemos la ortografía, terror del ser humano desde la cuna: enterremos las haches rupestres, firmemos un tratado de límites entre la ge y jota, y pongamos más uso de razón en los acentos escritos, que al fin y al cabo nadie ha de leer lagrima donde diga lágrima ni confundirá revolver con revólver. Y que de nuestra be de burro y nuestra ve de vaca, que los abuelos españoles nos trajeron como si fueran dos y siempre sobra una." (Gabriel García Márquez, 1997, México).

Como se determinó al inicio, este proyecto de investigación nace para poner entre dicho a estos célebres porque es singular que a nivel laboral se seleccione antes aquel demandante de empleo que cuida su presentación y ortografía frente al que produce un número mayor de errores gramaticales y ortográficos.

Pero, como dije, la escritura se va aprendiendo e interiorizando desde los primeros años en la educación y para que nuestros alumnos y alumnas no cometan errores ortográficos, nuestro papel como docentes es enseñar por qué las palabras llevan tilde, cuándo se escribe utilizando mayúscula, el uso correcto de los signos de puntuación. Por lo que es necesario darle la importancia que merece a la correcta producción de textos escritos desarrollando de esta manera la competencia ortográfica en nuestros niños y niñas aplicando las reglas ortográficas básicas.

Sin embargo, el alumnado que tratamos en este proyecto de investigación está creciendo en la nueva era tecnológica, la escuela se adapta a las demandas de la sociedad actual, por lo que en ambas leyes académicas vigentes está presente el uso de las

tecnologías de la información en el aprendizaje y formación del alumnado como se mencionó al principio de este proyecto.

Es por ello que la inclusión de las TIC en el currículum de Educación Primaria ha sido un proceso largo y que se ha hecho muy poco a poco, comenzando introduciéndose en actividades extraescolares para ir a una mayor integración en las materias o áreas que se trabajan en los centros educativos, en el que los alumnos y las alumnas pertenecientes a esta nueva generación busca desarrollar el pensamiento y transmisión de distintos tipos de información. Además de incrementar la creatividad, la productividad gracias al uso de una participación activa la organización de contenidos y el aumento de la interacción y comunicación con sus iguales, recrea un ambiente de aprendizaje más complejo, la estimulación del aprendizaje colaborativo, ya que deben atender a la diversidad de tipos de presentaciones o de perspectivas que se le pueden plantear a lo largo de las sesiones que se utilicen. Otro dato a destacar del uso de las TIC es la estimulación de la reflexión y la negociación.

Por otro lado, las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) también favorecen y/o mejoran la calidad de la escritura de los estudiantes, tal como el acceso inmediato a la información, el uso de herramientas de corrección, gramatical y ortográfico. A su vez, permite una retroalimentación por parte de los docentes en tiempo real y la proporción de comentarios constructivos, Asimismo, permite la colaboración entre los iguales y la realización de trabajos grupales, hecho en línea, dando a entender que las tecnologías de la información y la comunicación pueden ser una herramienta de práctica adicional para que el alumnado pueda practicar y mejorar la expresión escrita, desarrollando ensayos, historias, comentarios, entre otros y destacan Porque pueden tener acceso a miles de recursos didácticos adicionales como son aquellos que trabajan las reglas ortográficas.

El uso de las tic es importante para perfeccionar la escritura, pero no debemos olvidar que esa misma requiere de práctica y dedicación, junto al esfuerzo individual, para que los resultados sean más significativos.

Con anterioridad se ha nombrado las dos leyes educativas vigentes actualmente, estas son la LOMCE y la LOMLOE, concretando esta simultaneidad legislativa de la siguiente manera; la nombrada en primer lugar se encuentra activa en los cursos pares de la etapa educativa de cada persona, mientras que la nombrada en segundo lugar, es decir,

la LOMLOE está vigente en los cursos impares de esta etapa porque esta implantación de la ley ha sido progresiva, comenzando por los cursos impares.

Destacando que este proyecto de investigación se desarrolla en quinto curso, como bien se ha hecho referencia con anterioridad por lo que trabajaremos únicamente con los alumnos y alumnas escolarizados en un centro de Educación Infantil y Primaria Julio Castillo Torroba en el que se ha llevado a la práctica esta propuesta didáctica y por consiguiente este proyecto de investigación.

La Ley Orgánica de Mejora de la Calidad Educativa se diferencia de la anterior en que esta se distribuye porque destaca una competencia específica, el criterio o los criterios correspondientes a dicha competencia, los saberes de aprendizaje y los descriptores operativos de las competencias claves en los que se resalta el uso de las TIC para fomentar el aprendizaje y el desarrollo de la competencia digital que podemos encontrar en la “Tabla 1” todo especificado sobre esta realidad en la educación y el uso de este recurso en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas.

**Tabla 1:** *Currículum de Lengua Castellana y Literatura de 5º curso de la ley LOMLOE*

Competencia	Desarrollo	Descriptores operativos de las competencias claves. Perfil de salida
5	Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC2
Criterio	Desarrollo	Descriptores operativos de las competencias claves. Perfil de salida
5.1.	Producir textos escritos y multimodales coherentes, de manera creativa y en distintos soportes, conociendo los riesgos de la difusión del contenido en entornos digitales, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, aplicando las normas gramaticales y ortográficas con la debida observación a los rasgos del español de Canarias, y utilizando estrategias de planificación, redacción, revisión y edición, con el objetivo de transmitir información y comunicar conocimientos, pensamientos,	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC2

---

experiencias y emociones.

---

Explicación del bloque competencial

---

A través de este bloque competencial, se comprobará que el alumnado es capaz de producir, de manera creativa, textos escritos y multimodales con coherencia, cohesión y adecuación, aplicando estrategias para las distintas fases del proceso: de planificación, a partir de pautas o de la lectura de modelos específicos para cada tipología textual; de redacción, secuenciando correctamente los contenidos y empleando normas gramaticales y ortográficas con la debida observación a los rasgos del español de Canarias; de revisión haciendo un uso progresivamente autónomo de diccionarios y otras fuentes de consulta, participando en procesos de auto y coevaluación, y reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda; de edición, empleando elementos gráficos y paratextuales sencillos que faciliten la presentación, la organización y la comprensión del texto, y respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza; y de difusión, participando así en actividades o proyectos, escolares o comunitarios, mediante el uso de herramientas o entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud responsable ante su uso. Todo ello con el propósito de construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas, como intercambiar o transmitir información, conocimientos, pensamientos, experiencias, emociones o sentimientos, así como construir vínculos personales con actitud cooperativa y respetuosa, poniendo las prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática.

---

Descriptores operativos de las competencias claves. Perfil de salida

Desarrollo

---

- |     |   |
|-----|---|
| CD2 | Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza. |
| CD3 | Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso. |
- 

Fuente: Currículos de las áreas de la Educación Primaria. (s/f). Gobiernodecanarias.org. Recuperado el 12 de abril de 2023, de <https://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/primaria/informacion/contenidos/curriculos/>

Con anterioridad se han reflejado todos los aspectos positivos que tiene el uso de estas tecnologías de la información y la comunicación en las aulas, pero también debemos tener en cuenta alguna dificultad que este recurso puede generar, como es el caso, de la adicción a los dispositivos.

Por lo general, se entiende como adicción a las tecnologías de la información y de la comunicación, el tiempo empleado y el dedicado al uso de estas tales como es el ordenador, a los teléfonos móviles, a los videojuegos o a las redes sociales, como es el caso de Tik Tok o de Instagram.

La OMS (Organización Mundial de la Salud) señala que una de cada cuatro personas sufren trastornos relacionados con este tipo de adicciones. Es por ello que diferenciamos entre la adicción pasiva y la activa.

Esta última tiene más significación debido a que es producida por el uso de Internet, cuyas consecuencias están relacionadas con el aislamiento social, problemas de autoestima y diferentes afecciones al equilibrio psicológico. En consiguiente, se debe tener en cuenta el papel de los padres en este ámbito porque en la actualidad muchos niños y niñas cuentan con teléfono propio desde edades muy tempranas, lo que conlleva a un posible aumento de este tipo de adicción y de una mala utilización de las redes sociales, el internet, y los propios dispositivos.

### **3. Objetivos**

El objetivo específico es reducir las faltas de ortografía haciendo uso de las Tecnologías de la Comunicación.

Por otro lado, también se desarrollan los siguientes objetivos específicos a lo largo de este proyecto de investigación, los cuales son:

- Mejorar la alfabetización digital.
- Promover el uso de correctores ortográficos.
- Practicar la revisión y edición de documentos.

### **4. Metodología**

Este proyecto de investigación se lleva a cabo en el centro de Educación Primaria CEIP Julio Castillo Torroba, concretamente con el alumnado de tercer ciclo, el centro se encuentra ubicado en el Barrio de El Tablero, situado a 10 Km de la capital tinerfeña Santa Cruz de Tenerife; caracterizado por una sociedad y localidad agraria debido a que este barrio cuenta con un gran número de terreno cultivable y pocas edificaciones modernas a lo largo de toda su distribución.

El grupo clase en el que centré esta investigación es quinto curso. Este grupo está compuesto por un total de diecinueve alumnos y alumnas, de los cuales diez son mujeres y los nueve restantes son varones, destacando entre estos a dos alumnos varones del

grupo ya que reclaman ciertas necesidades específicas que deben ser consideradas a la hora de la realización de este proyecto de investigación.

Los alumnos a destacar, se concretan en que pertenecen al apartado de NEAE porque uno de ellos cuenta con una Adaptación Curricular y por consiguiente muestra dificultades y/o necesidades en ciertas áreas de la etapa primaria estudiantil. Siguiendo con el segundo varón destacar que se trata de un alumno INTARSE debido a que se incorporó en el segundo trimestre al llegar de Cuba. En consecuencia, es necesario que quede constancia de estas necesidades que demanda el alumnado, concretando de la siguiente manera:

- Alumno 1: tiene el Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), además es un alumno de Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE) ya que cuenta con un CI de 85%. Siguiendo de que a finales del segundo trimestre se le realizó una Adaptación Curricular en el área de Lengua Castellana y Literatura, cuyo referente curricular hace referencia al curso de tercero en Educación Primaria. Es de suma importancia recalcar que este alumno en cuestión cuenta con el área de Lengua Castellana y Literatura no superadas de los dos cursos anteriores, es decir de 3º y 4º de Educación Primaria.
- Alumno 2: este alumno destaca debido a que supuso una Incorporación Tardía en el Sistema Educativo (INTARSE) procede de Cuba, llegando al centro tras las vacaciones de Navidad, destaco este alumno porque se decidió que se incorporara al aula de quinto curso debido a que no pasó las pruebas iniciales de nivel de sexto curso. Por otro lado, al proceder de Cuba tiene problemas en la adquisición de los objetivos y de las competencias básicas en el área de Lengua Castellana y Literatura y en el área Lengua Extranjera; la segunda se debe a que nunca ha recibido ningún tipo de formación ni contacto con esta área y en el área de Lengua y Literatura tiene dificultades en la expresión escrita y la comprensión lectora y una lectura fluida.

Previamente a la realización de esta secuencia de actividades se llevó a cabo el siguiente juego relacionado con la ortografía “La oca ortográfica”. Este juego está compuesto por un total de 46 casillas y en cada una de ellas se deberá llevar a cabo un

reto ortográfico diferente. Cada uno de estos ejercicios están compuestos por las cartas con los retos correspondientes a superar en la parte delantera, sin embargo, en la solapa de la carta los alumnas y alumnos encontrarán la explicación de por qué es la solución correcta y no las otras opciones que se les proponen. En este juego se está llevando a cabo el proceso de aprendizaje a través de la metodología de la gamificación, por consiguiente, se desarrolla un aprendizaje constructivista.

Este juego está compuesto por un total de 24 preguntas relacionadas con las reglas ortográficas y la correcta escritura y por 14 retos ortográficos con un total de 38 retos a superar. El desarrollo de esta actividad se desarrolla de la siguiente manera: el alumnado está dividido en grupos cooperativos de 6 y 5 integrantes cada uno de estos. Cada grupo va a tener su tablero y su ficha informativa sobre qué reto debe superar en cada una de estas casillas, un dado, una fichas de juego a cada grupo cooperativo y una tablet por grupo, en la que se nombrará un coordinador que es el único o única que puede manejar el dispositivo, recalando que este se utilizará únicamente en las preguntas pares del juego y en la búsqueda de significado de alguna palabra que desconozcan o tengan duda. .

El transcurso del juego consiste en que un componente del grupo lanza el dado y todos los componentes deben realizar en un folio de manera conjunta la solución a dicho reto. Por ejemplo, un equipo cae en la casilla número 4 por lo que deben superar el reto de “¿Cómo se llama la tilde que se emplea para diferenciar "tú" de "tu" o "mí" de "mi"?” como es un término que todavía no han dado se les permite hacer uso de las TIC para poder averiguarlo, una vez hayan conseguido la respuesta y pasan a otra pregunta, así hasta completar el mayor número de casillas posibles con el mayor número de respuestas correctas. Por otro lado, las preguntas de numeración impar como es la primera casilla “**palabras homófonas**” el alumnado deberá escoger entre las dos opciones y apuntar la opción correcta en la hoja, deben tener un total de 15 correctas (con la posterior corrección) para poder volver a lanzar el dado y continuar la secuencia de retos. Estas actividades se encuentran en el primer anexo donde se puede ver el tablero de la actividad y los retos a superar en determinadas casillas.

La finalidad de la realización de esta actividad es refutar la cuestión inicial, es decir, las TIC ayudan a tener menos faltas de ortografía, porque gracias al uso del recurso digital, que en este caso ha sido la tablet muchas de las dudas que han surgido en cómo

se escribe una palabra o cuál es el significado de estas para poder realizar correctamente el reto.

Por otro lado, también se ha realizado en este proyecto de investigación el método de indagación de experimentación porque se llevó a cabo una secuencia de ocho actividades escrita en el aula ordinaria y la misma secuencia de actividades haciendo uso de un ordenador que marca los errores gramaticales y ortográficos que los alumnas y alumnas pueden cometer o corregir para refutar la hipótesis planteada al principio de este proyecto de investigación.

El proyecto de investigación se llevó a cabo a través de una secuencia didáctica que se encuentra anexada, concretamente en el segundo anexo de este proyecto está formulada en su mayor medida por mí, a excepción de dos actividades sacadas de la plataforma que se usa en el centro para crear las actividades que componen las diferentes Situaciones de Aprendizaje que se llevan a cabo a lo largo del curso. La plataforma en cuestión es “LIVEWORKSHEETS” de ahí obtuve la actividad número ocho. Sin embargo, la actividad número cuatro la encontré indagando en actividades de libros digitales.

Actividad 4: *Uso de las letras b, v.* (s. f.). Material fotocopiable. Recuperado 3 de marzo de 2023, de <http://librodigital.oupe.es/oxed/profesor/lengua-castellana-y-literatura-1-eso-serie-trama-proyecto-adarve-profesor/ebook/data/pdf/1014-5.-uso-de-las-letras-b-v.pdf>

Actividad 8: *Día mundial del agua exercise.* (s. f.). <https://www.liveworksheets.com/nj3381763af>

Una vez finalizada la prueba escrita se les comunicó a los alumnos y a las alumnas que a través de la plataforma Classroom se les mandaría la misma secuencia de actividades exactamente igual a la que acaban de realizar en la sesión de clase y que tendrán un plazo de cuatro días para su realización con la finalidad de poder comprobar si realizan menos faltas ortográficas trabajando con las TIC y los correctores ortográficos con los que cuentan dichos dispositivos, en un ambiente diferente frente a las actividades propuestas en el aula sin ayuda de ningún diccionario o de algún dispositivo electrónico, que en este caso, son las tablets que proporciona el centro a cada uno de los alumnas y alumnas que estudian en este.

Para concluir determinar las pedagogías a llevar a cabo en este proyecto de investigación se determinan en dos; la pedagogía constructivista y la metodología de enseñanza a través de la gamificación.

Comenzando con el aprendizaje constructivista ya que esta teoría se centra en la construcción del conocimiento, no en su reproducción. Además, un componente importante de esta metodología es que la educación se enfoca en tareas auténticas, es decir, tareas que son relevantes y útiles en la vida cotidiana. Los alumnos y las alumnas tienen la oportunidad de ampliar su experiencia de aprendizaje al utilizar las TIC como herramientas de aprendizaje para este tipo de aprendizaje porque con el uso de estas herramientas permite que el aula tradicional se convierta en un nuevo espacio porque tenemos a disposición numerosas actividades más innovadoras, colaborativas y de carácter creativo que permite un afianzamiento de los conocimientos de una manera más divertida para los aprendices. Recalcando lo anterior, el uso de las TIC facilita la comunicación, la diferencia de opiniones y distinción de la barrera entre el aula escolar, la escuela y la comunidad local.

La gamificación está caracterizada por la incorporación de recursos y elementos de juegos como puntos, cartas, clasificación o reglas de aprendizaje. El objetivo de esta metodología es la incorporación de recursos innovadores y creativos propios de los juegos para recrear una actividad más motivadora para los alumnos y las alumnas.

Para utilizar esta metodología de manera coherente, es necesario saber los objetivos que queremos alcanzar y los aspectos que podemos trabajar en el aula, tanto de manera individual como de manera grupal. Para que fuera coherente, primero se realizó la introducción previa a lo que íbamos a tratar, continuando explicando en qué consiste el juego y el desenlace es que los alumnos y las alumnas se hayan puesto a jugar y hayan conseguido superar numerosos retos durante el periodo de clase.

Además, con esta metodología se quiere activar la motivación intrínseca de los alumnos y alumnas del aula por qué tratamos la teoría de la autodeterminación, ya que trabajamos la autonomía y las competencias y conexiones sociales. Por otro lado, trabajamos la taxonomía de la motivación intrínseca, desarrollando la curiosidad por los retos y el reconocimiento que tiene cada uno en su grupo para finalizar tenemos el modelo ARCS con la que pretendemos trabajar la tensión, la confianza y la satisfacción por el trabajo.

## 5. Resultados

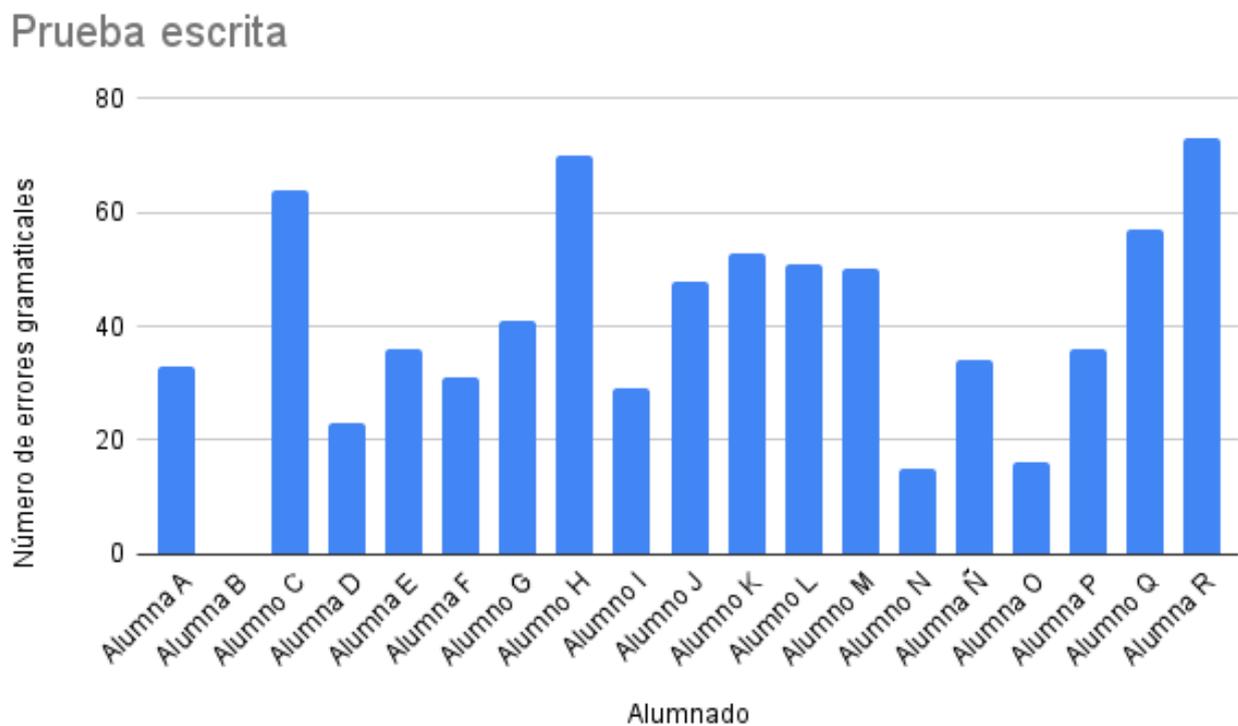
Se realizó una secuencia didáctica de preguntas con un total de 120 errores y retos gramaticales a lo largo de este obteniendo como resultado la siguiente tabla de datos que refleja el número de errores y/o faltas cometidas en la prueba escrita y en la prueba realizada a través de un dispositivo electrónico:

**Tabla 2:** Resultados obtenidos en la investigación

Alumno	Escrita	Porcentaje de error	Uso de TIC	Porcentaje de error	A tener en cuenta
Alumna A	33	27,5%	6	5%	
Alumna B	<b>No hizo</b>	<b>No hizo</b>	<b>No hizo</b>	<b>No hizo</b>	
<b>Alumno C</b>	64	53,33%	<b>No hizo</b>	<b>No hizo</b>	<b>TDAH</b>
Alumna D	23	19,16%	11	9,16%	
Alumna E	36	30%	<b>No hizo</b>	<b>No hizo</b>	
Alumna F	31	25,83%	4	3,33%	
Alumno G	41	34,16%	5	4,16%	
<b>Alumno H</b>	70	58,33%	44	36,66%	<b>INTARSE</b>
Alumno I	29	24,16%	7	5,83%	
Alumno J	48	40%	9	7,5%	
Alumno K	53	44,16%	2	1,66%	
Alumno L	51	42,5%	17	14,16%	
Alumno M	50	41,66%	<b>No hizo</b>	<b>No hizo</b>	
Alumno N	15	12,5%	2	1,66%	
Alumna Ñ	34	28,33%	5	4,16%	
Alumna O	16	13,33%	8	6,66%	
Alumna P	36	30%	31	25,83%	
Alumno Q	57	47,5%	<b>No hizo</b>	<b>No hizo</b>	
Alumna R	73	60,83%	<b>No hizo</b>	<b>No hizo</b>	

Por otro lado, también podemos observar estos resultados de una manera más visual en la figura número 1 porque refleja el número de errores gramaticales que obtuvieron en la prueba escrita; en la figura número 2 encontramos el porcentaje de error que obtuvieron en la prueba escrita; la tercera figura hace referencia al número de errores gramaticales que obtuvieron en la prueba con el uso de las tic; en la cuarta figura, por consiguiente tenemos el porcentaje de error de esta prueba. Para concluir la quinta figura es una comparación entre los porcentajes de error de ambas pruebas.

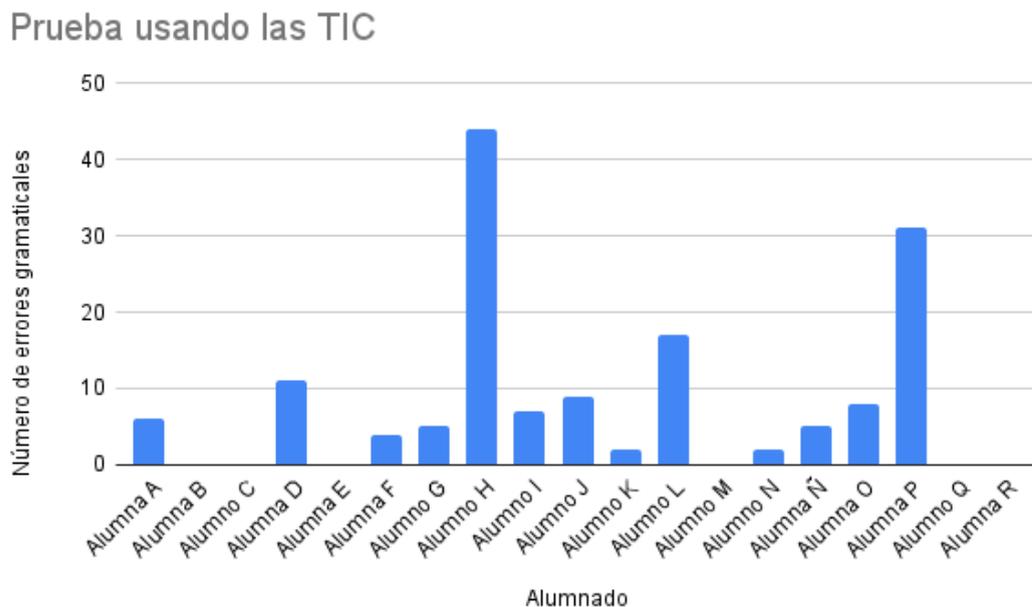
**Figura 1:** *Diagrama de barras sobre el número de errores en la prueba escrita:*



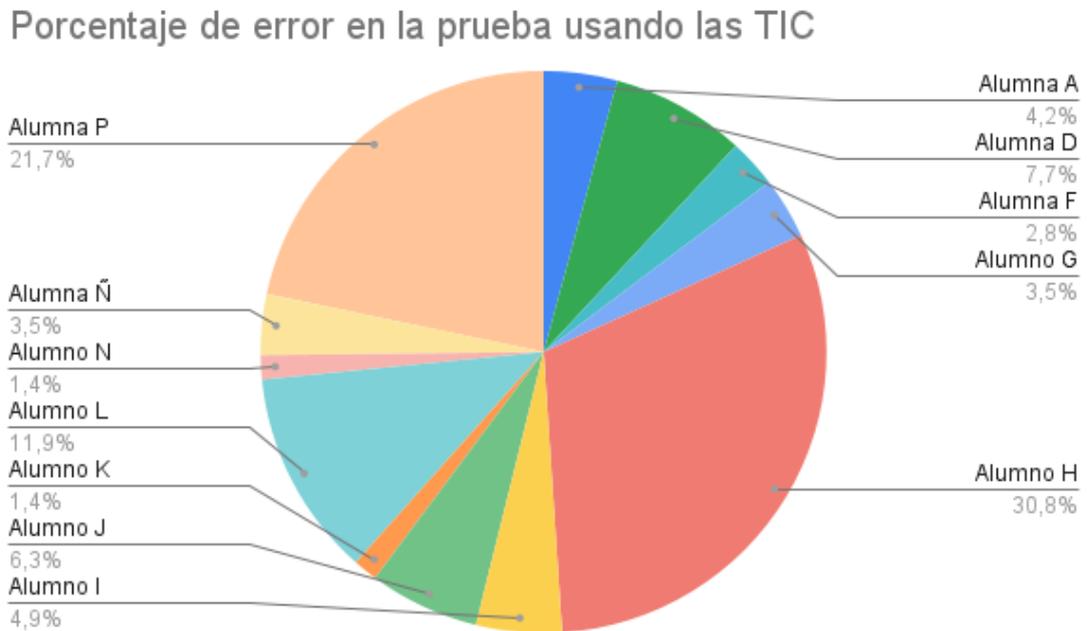
**Figura 2:** Diagrama circular sobre el porcentaje de la prueba escrita:



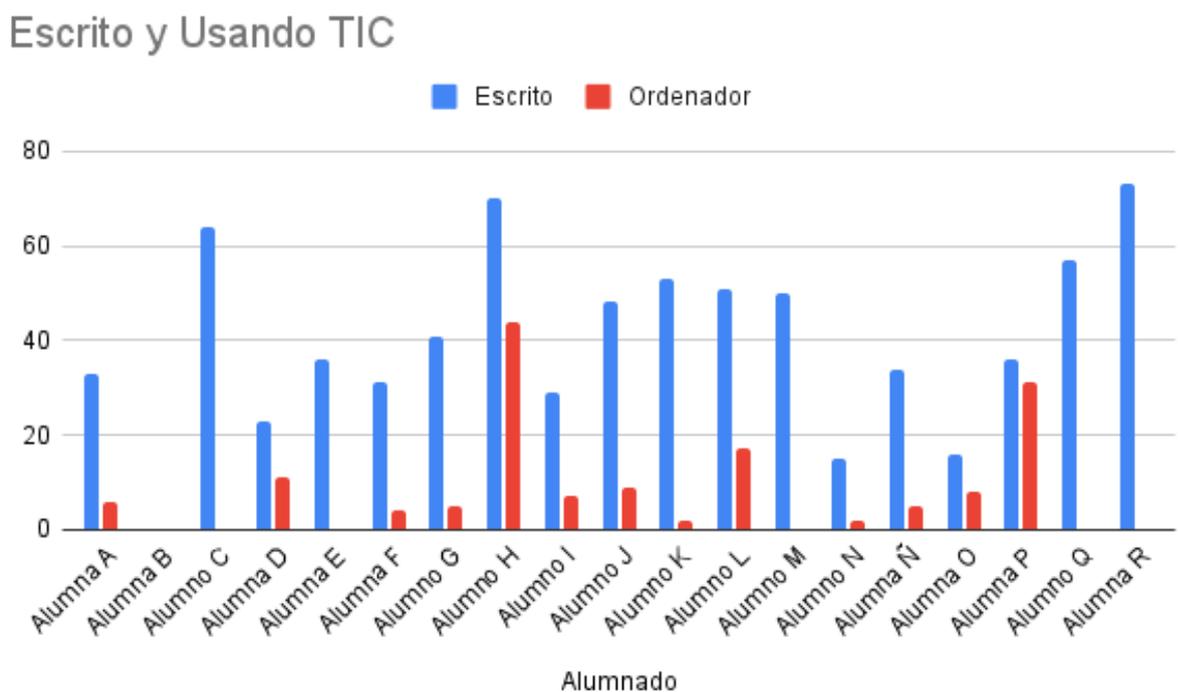
**Figura 3:** Diagrama de barras sobre el número de errores gramaticales haciendo uso de las TIC:



**Figura 4:** Diagrama circular sobre el porcentaje de error en la prueba usando las TIC:



**Figura 5:** Diagrama de barras sobre la cantidad de error y el porcentaje comparando ambas pruebas:



## 6. Discusión y conclusión

Como se ha podido observar en las gráficas de datos que surgieron en este proyecto de investigación, es conveniente comenzar con el gran número y el alto porcentaje de error en las pruebas escritas, cuyos resultados son alarmantes debido a que estos errores gramaticales conllevarán a errores en la expresión escrita, que ya existe y como se ha nombrado al principio grandes dificultades en el futuro laboral de los alumnos y alumnas de esta índole.

Sin embargo, también es muy importante destacar la comparativa de resultados en el porcentaje y número de errores cuando los alumnos y las alumnas hicieron uso de alguna herramienta de la información o comunicación ya que utilizaron ordenadores, tablets y móviles para esta. Este resultado es más notable en la figura número cinco, ya que muestra la comparativa de errores con el uso de las tecnología de la información y el uso de la escritura sin ningún tipo de apoyo.

Otro dato interesante a destacar es que las faltas de ortografía o errores gramaticales haciendo uso de las TIC no han desaparecido, sin embargo se ha reducido en gran medida el porcentaje de estas, tal y como se observa en la tabla número dos y en los gráficos pertenecientes a las figuras del apartado anterior.

Destacar el alumno H ya que se trata del alumno INTARSE, es decir, aquel que fue incorporado de manera tardía al Sistema Educativo porque vino de Cuba en enero. Este alumno cometió un total de 70 faltas en la primera prueba escrita, pero cuando usó las TIC, que en su caso utilizó un teléfono móvil porque carece de ordenador o tablet en el hogar su número de faltas sigue siendo elevado, pero reducido en un 21, 67%.

Por otro lado, en los gráficos de las figuras impares destacar que el alumnado que no cuenta con porcentaje se debe a que no realizó la prueba, tanto de manera escrita como de manera virtual, pero esta carencia de resultado es mayor en la prueba online ya que tuvo que mandarse para el hogar y muchos de los alumnos y alumnas no la hicieron.

Concluyendo con la respuesta a nuestra pregunta que engloba este trabajo de investigación: ¿El uso de las TIC ayudan a cometer menos errores ortográficos? . Sí, como se ha podido comprobar con los resultados del proyecto, no las elimina, pero sí se reducen por lo que tienen un efecto positivo para el aprendizaje de los estudiantes.

## 7. Referencias bibliográficas

- Amaya Ríos, D. C., Cepeda Ruíz, C., Daza Botero, C. E., & Guerrero Rodríguez, Á. M. (2009). Modelo psicolingüístico: un camino para mejorar el proceso de escritura. Retrieved from [https://ciencia.lasalle.edu.co/lic\\_lenguas/794](https://ciencia.lasalle.edu.co/lic_lenguas/794)
- Ana Martín, R., Vegas. (2008, 1 diciembre). *Incorporación de las TIC en la Didáctica de la Lengua y la Literatura*. educaweb. Recuperado 24 de marzo de 2023, de <https://www.educaweb.com/noticia/2008/12/01/incorporacion-tic-didactica-lengua-literatura-3342/>
- Arias, O. Gallego, V. Rodríguez, M y Pozo, M. *Psicología de las Adicciones Vol 1, 2012*, pp 2-6 <https://es.scribd.com/document/462174629/Psicologia-de-las-Adicciones-vol-1-2012-pdf#>
- García Hernández, Y. (2016). *Aprendiendo y mejorando la ortografía con TIC*. Universidad de La Sabana. <https://repositorios.educacionbogota.edu.co/handle/001/2781>
- Currículos de las áreas de la Educación Primaria*. (s/f). Gobiernodecanarias.org. Recuperado el 12 de abril de 2023, de <https://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/primaria/informacion/contenidos/curriculos/>
- Estévez Carmona, M.E. (2012). *Análisis y beneficios de la incorporación de las TIC en el área de lengua castellana y literatura: un caso práctico*. Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación, 40, 21-34. <https://idus.us.es/handle/11441/45690>
- Hernández Requena, S., (2008). El modelo constructivista con las nuevas tecnologías: aplicado en el proceso de aprendizaje. *RUSC. Universities and Knowledge Society Journal*, 5(2), 26-35. <https://www.redalyc.org/pdf/780/78011201008.pdf>
- Mauricio de Samaniego, C. Dolores, G. Degollado, R. (año de publicación) *Ventajas y desventajas de las tic en el desarrollo motriz, social y psicológico infantil: una propuesta de innovación* [Trabajo de Fin de Grado] <https://vinculacion.dgire.unam.mx/vinculacion-1/Memoria-Congreso-2016/trabajos-ciencias-biologicas/psicologia/7.pdf>
- Montejano, D. M. B., Bravo, & Arranz, E. A. S., Sevillano. (2021). *Recetas para docentes. Como enseñar de manera diferente* (2.a ed., Vols. 978-84-123572-1-9). David Montejano Bravo y Estíbaliz Arranz Sevillano.

Mosterín, J. (1993). Escritura y comunicación. M. Ausiàs (Ed.), *Teoría de la escritura* (pp. 13-33). Icaria Editorial.

[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=nAbB-FoMJ5wC&oi=fnd&pg=PA7&dq=Moster%C3%ADn,+J.+\(1993\).+Teor%C3%ADa+de+la+escritura.+Icaria+Editorial.&ots=YrecAqMxZe&sig=CT5n2Xc-ij4cizflag21wcowzbA#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=nAbB-FoMJ5wC&oi=fnd&pg=PA7&dq=Moster%C3%ADn,+J.+(1993).+Teor%C3%ADa+de+la+escritura.+Icaria+Editorial.&ots=YrecAqMxZe&sig=CT5n2Xc-ij4cizflag21wcowzbA#v=onepage&q&f=false)

Ramón, E. M. (s. f.). *La integración de las TIC en la educación: Apuntes para un modelo pedagógico pertinente.*

[http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0798-97922004000300006](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-97922004000300006)

Real Academia Española. (2022). Escribir. En *Diccionario de la lengua española*. Recuperado el 10 de abril de 2023, de <https://dle.rae.es/escribir>

Ríos González, Gabriela LA ORTOGRAFÍA EN EL AULA Revista Káñina, vol. XXXVI, núm. 2, 2012, pp. 181-190. <https://www.redalyc.org/pdf/442/44249253012.pdf>

(sf). (27 de mayo de 2019). ¿Qué es la ortografía? *Escritores.org*.

<https://www.esritores.org/recursos-para-esritores/recursos-2/articulos-de-interes/27177-ique-es-la-ortografia>

8. Anexos

Anexo 1: Oca y juegos nombrados con anterioridad.



2º ¿Cómo se escriben los días de la semana, los meses y las estaciones?  
¿Con mayúscula o con minúscula inicial?

Se escriben con minúscula inicial, por ejemplo: Nació el pasado martes, 22 de noviembre.

4º ¿Cómo se llama la tilde que se emplea para diferenciar "tú" de "tu" o "mi" de "mí"?

Se les aplica la tilde diacrítica

6º Se escriben con "b" las formas de los verbos que terminan en -bir, excepto:

1. hervir
2. servir
3. vivir

8º ¿Las letras mayúsculas llevan tilde?

Sí, tanto si se trata de palabras escritas en mayúsculas como si se trata únicamente de la mayúscula inicial: Su hijo se llama Ángel, administración ATENCIÓN, POR FAVOR.

10º Se escriben con "b" las palabras que acaban en -bilidad, excepto:

1. Movilidad
2. Civilidad

12º Coloca "hay", "ahí" y "ay" en el lugar correcto:  
\_\_\_ me he hecho daño en el pie.  
¿Sabes dónde \_\_\_ una tienda de comestibles?  
He dejado el plato \_\_\_ encima de la mesa.

Ay, me he hecho daño en el pie.  
¿Sabes dónde hay una tienda de comestibles?  
He dejado el plato ahí, encima de la mesa.

14º Se escriben con "g" los verbos que acaban en -ger y en -gir, excepto:

- 1- Tejer
- 2- Crujir

16º Coloca: porqué, por qué o porque: \_\_\_ lo has explicado muy bien.

Lo he entendido porque lo has explicado muy bien.

16º Coloca: porqué, por qué o porque: \_\_\_ lo has explicado muy bien.

Lo he entendido porque lo has explicado muy bien.

18º Se escriben con "g" las palabras que empiezan por ing-, excepto

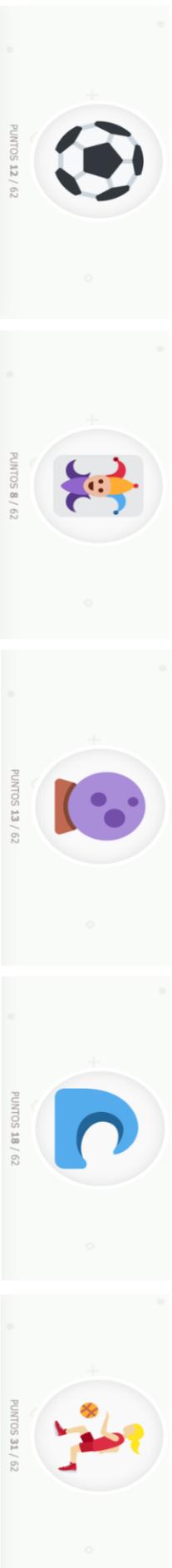
Injertar

20º ¿Dónde está el error en esta frase?  
Vallan a recoger los juguetes inmediatamente.

Vayan a recoger los juguetes inmediatamente.

22º Se escriben con "g" las palabras que empiezan por geo-, gest- y gen-, excepto:

Jengibre



El \_\_\_\_ mi pelota con el auto.

ARROLLÓ

ARROYO

El \_\_\_\_ me hizo ganar este juego.

ASAR

AZAR

Soy \_\_\_\_, puedo ver el futuro.

VIDENTE

BIDENTE

Esa \_\_\_\_ es perfecta para el surf

HOLA

OLA

La derrota por 6 a 0 fue \_\_\_\_.

RECIENTE

RESIENTE



Tendrás que \_\_\_\_ el trigo para que te paguen.

CEGAR

SEGAR



Fue un error la \_\_\_\_ de ese jugador.

CESIÓN

SESIÓN



Ella me \_\_\_\_ de la casa

HECHO

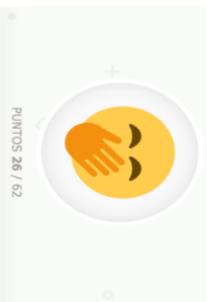
ECHÓ



Esa \_\_\_\_ es perfecta para nuestra casa

MESA

MEZA



El está \_\_\_\_ contigo.

ABLANDO

HABLANDO



Qué \_\_\_\_ sin helado.

AREMOS

HAREMOS



¿Cuál es tu mejor \_\_\_\_ del día?

ORA

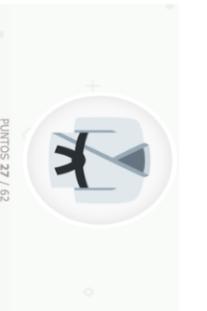
HORA



Siempre \_\_\_\_ mis calcetines con mi cinturón.

CONVINO

COMBINO



Yo \_\_\_\_ kung fu en el pasado.

HACIA

ASIA

**Anexo 2:** Secuencia didáctica pasada en clase y enviada por la plataforma online.

**1. Rodea las palabras que están mal escritas:**

Huerto	Humilde	Hiena
Orfanato	Hóseo	Ahuecar
Orrendo	Uésped	Abitación

**2. Completa utilizando hay- ahí- ay según corresponda:**

En el parque que ..... delante de mi casa ..... muchos árboles. Los niños juegan ..... toda la tarde. Me gusta sentarme junto a la ventana y mirar hacia el parque. Desde mi ventana también oigo a los niños jugar y decir ¡.....! cuando se caen al suelo y se hacen daño.

**3. Completa las oraciones con la forma verbal adecuada de estos verbos: HABER, HACER, HALLAR**

- a. La buceadora ..... un tesoro sumergido.
- b. En la entrada ..... gente esperando.
- c. María no ..... la solución al problema.
- d. Ayer ..... queso asado con mojo.
- e. La semana pasada ..... un accidente aquí.

**4. Completa el texto utilizando la “b” o la “v” según corresponda:**

atalla interrumpida

La tercera       atalla es fa      ora      le a los troyanos, que quedan       encedores y pernactan en el campo en       ez de retirarse a la ciudad, y así poder rematar la       ictoria al día siguiente. Zeus, en asam      lea di      ina, ha       ía prohi      ido a los inmortales acudir en socorro de los hom      res [...]. El       elo de la aurora se esparcía por toda la tierra, cuando Zeus reunió el ágora de los dioses en la más alta de las muchas cum      res del Olimpo. Y así les ha      ló, mientras ellos atentamente lo escucha      an:

«¡Oídme todos, dioses y diosas, para que os manifieste lo que en el pecho mi corazón me dicta! Ninguno de       osotros, sea       arón o hem       ra, se atre       a a transgredir mi mandato; antes       ien, asentid todos, a fin de que cuanto antes lle      e a ca      o lo que pretendo. El dios que intente socorrer a los troyanos, como yo lo      ea,       olverá afrentosamente golpeado al Olimpo o le arrojare al tene      roso Tártaro, muy lejos, en lo más profundo, de       ajo de la tierra.» Así ha      ló, y todos callaron, asom      rados de sus pala      ras.

HOMERO  
La Iliada, Orbis (Adaptación)



**6. Coloca las tildes en las palabras que sea necesario.**

Viajaria	Polvora	Creimos	Actuacion
Alcazar	Principe	Eloisa	Geranio
Apostol	Relampago	Fotografia	Oculto
Actual	Album	Habia	Ultimo
portatil	Republica	Camaleon	Tambien
Rodriguez	Saltabamos	Viaje	Principe
Difícil	Albahaca	Langostino	Antigüo
Irreal	Cacao	Pokemon	Electrico

**7. Escribe con c, s o z según corresponda:**

Flore....ita	Extreme...er	Mujer....itas
Aprendi...es	Redac...ión	Nue...es
Igle....ia	Sa....onar	Capa...
Bo...nia	Inten....ivo	Cono...ió
Repa...ar	Cora...onada	Conferen...ia

## 8. Corrige el texto, hay un total de 33 faltas de ortografía

### DÍA MUNDIAL DEL AGUA

El Día Mundial del Agua se celebra el 22 de Marzo de cada año y su principal objetivo es generar conciencia acerca de la importancia de cuidar los recursos hídricos del planeta, un elemento vital de todas las especies de la tierra.

Con la celebración de esta efeméride se pretende dar a conocer la crisis mundial del agua y la problemática que afrontan millones de personas que no tienen acceso al suministro de agua potable, así como las medidas urgentes que se deben tomar al respecto.

El Día Mundial del Agua fue proclamado por la Organización de las Naciones Unidas (ONU) en 1992. Ese año se celebró en Río de Janeiro la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo. De allí, surgió la propuesta, siendo 1993 el primer año de celebración.

El agua es un recurso natural compuesto por moléculas de hidrógeno y oxígeno, que es indispensable para la vida. Es un bien considerado como el oro líquido del planeta y que es posible que todas las especies terrestres continúen creciendo y desarrollándose cada día.

El agua es un derecho fundamental para la preservación de la vida, en todas sus formas. Considerada como un derecho humano, este valioso e indispensable recurso natural no llega de forma segura a gran número de personas en distintos países, sobre todo a los más pobres, donde el agua potable no es accesible.

Revisa las tuberías y llaves de acceso de agua, a fin de detectar posibles fugas y goteras, utiliza un sistema de control de agua en el inodoro, colocando un ladrillo o una botella llena de arena en la cisterna o en el tanque de almacenamiento de agua y cierra la llave mientras te estás lavando los dientes, afeitándote, etc.