

**TRABAJO DE FIN DE GRADO
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

MODALIDAD: PROYECTO DE INNOVACIÓN

“UNA HISTORIA QUE CONTAR”

HISTORIA DE CANARIAS ENTORNO DIGITAL

Marrero García, Aarón

NOMBRE DEL TUTOR: Ulises Martín Hernández

CURSO ACADÉMICO 2015/2016

CONVOCATORIA: JULIO

PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA: “UNA HISTORIA QUE CONTAR”

Resumen: La enseñanza de la Historia ha mantenido a lo largo del tiempo la misma línea pedagógica, que actualmente sufre un proceso de remodelación causado por la actuación general de los docentes que recurren a modelos y estrategias que chocan con la educación actual. Hoy en día, acorde con la aparición de las nuevas tecnologías, podemos observar como el empleo en las aulas de nuevos recursos incrementa, mientras que en el caso de la Historia mantenemos costumbres del pasado y son los libros de texto los que vertebran el proceso de enseñanza. Este proyecto surge para dar respuesta a esta problemática ofreciendo una alternativa de recursos, dentro de los límites que nos permite un entorno digital, donde podemos encontrar diferentes materiales educativos para la enseñanza de la Historia. Además, hemos querido centrar este proyecto en el ámbito de la Historia de Canarias, un apartado que se ha ido desvalorizando cada vez más, y para el cual no existe ningún lugar, actualmente, en la red que cumpla la función que pretendemos asumir con este entorno. En definitiva, nuestra finalidad es la de recopilar recursos dentro de un recurso en sí mismo.

Palabras Claves: proyecto de innovación educativa, educación primaria, historia de canarias, enseñanza de la historia, material educativo digital, entorno web.

Abstract: The teaching of history has kept all this time the same pedagogical line, that currently is undergoing a process of renewal caused by the action, in general, teachers who use models and strategies that conflict with the current education. Nowadays, according to the emergence of new technologies, we can see how employment in the classrooms of new resources increases, while in the case of history maintain customs of the past and are textbooks that underpin the process teaching. This project comes to respond to this problem by offering an alternative resource, within the limits that allows a digital environment, where we can find different educational materials for teaching history. In addition, we wanted to focus this project in the field of history of the Canary Islands, a section that has been devaluing increasingly, and for which there is no place currently on the network that fulfills the function we intend to take this environment. Ultimately, our aim is the development of a resource to resources.

Keywords: innovative educational project, primary education, history of the Canary Islands, teaching history, digital educational material, web environment.

ÍNDICE:

INTRODUCCIÓN	3
MODELO DE ENSEÑANZA DE LA HISTORIA	5
TECNOLOGÍA EDUCATIVA Y RECURSOS.....	12
A.MEDIOS Y MATERIALES COMO COMPONENTE CURRICULAR.....	12
B.MEDIOS Y RECURSOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA.....	18
MARCO CURRICULAR. HISTORIA DE CANARIAS EN EL CURRÍCULO.	19
REVISIÓN DE ENTORNOS WEB SOBRE HISTORIA DE CANARIAS.....	23
FUNDAMENTACIÓN DE ENTORNO WEB:	26
CONCLUSIONES Y VALORACIÓN PERSONAL.....	28
BIBLIOGRAFÍA.....	29

INTRODUCCIÓN

Reconocemos que en la actualidad las tecnologías de la información y la comunicación se tornan casi necesarias para el desarrollo de nuestro día a día debido la gran gama de posibilidades que nos ofrecen, una de ellas y quizás la más importante es su función comunicativa, que facilita el intercambio de información entre individuos. Este tipo de tecnologías han supuesto un avance a nivel global y a las cuales debemos recurrir para nuestro desarrollo personal e interpersonal. A pesar de la relevancia que toman las tecnologías de la comunicación encontramos casos en los que se desvaloriza su utilidad dejándolas de lado sin ni siquiera analizar las ventajas que nos pueden llegar a proporcionar. Es por ello que queremos hacer hincapié en la tecnología dentro de la educación, pues un ámbito cuyo principal fin es el desarrollo de las capacidades necesarias para desenvolverse en el mundo actual con total autonomía, no se debe apartar de la realidad y lo que esta requiere.

Encontramos diferentes recursos digitales que hacen hincapié en temas diversos, que se involucran en la realidad del alumno y se adaptan a sus necesidades, en cambio, el registro de posibilidades que nos ofrece la tecnología es tan amplio que obviamos gran parte de estos. Un ejemplo claro es el bloque que se refiere a “Historia de Canarias”, un campo de vital importancia, pero que no se ve reflejada en la realidad. La Historia de Canarias es un ámbito que se mantiene desactualizado y que se ha mantenido así durante los últimos años.

Por estas razones, proponemos la creación de un entorno web al alcance de todos aquellos docentes interesados en el desarrollo de este ámbito de una manera actualizada, nuestro fin a alcanzar es el aprovechamiento de las TICs (Tecnologías de la Información y la Comunicación) para la divulgación de todos aquellos contenidos referidos a la Historia de Canarias. En este entorno pretendemos incluir una serie de recursos utilizables en el aula para la enseñanza del bloque temático al que nos referimos, por lo tanto estamos hablando de un “recurso de recursos”. Sin embargo, no pretendemos profesionalizar este entorno, puesto que cualquier interesado puede adquirir la información necesaria sobre Historia de Canarias, ya que no encontramos ningún recurso digital parecido en el ámbito comunitario.

Para un correcto desarrollo de este recurso, debemos llevar a cabo un análisis de los aspectos a tener en cuenta en la enseñanza de la historia, cuáles son sus finalidades generales, aspectos metodológicos y diferentes recursos a utilizar. Además debemos analizar de igual modo las posibilidades de la tecnología educativa en este ámbito y justificar el modelo web utilizado para la creación de este recurso. En definitiva, esta parte del proyecto irá dedicado a la justificación del entorno web.

MODELO DE ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

En este apartado analizaremos los aspectos más importantes, y a tener en cuenta de la enseñanza de la historia, cuáles son los objetivos que debemos plantearnos en su proceso de enseñanza y con qué finalidades, además de los contenidos a seleccionar y la metodología de enseñanza. Para poder llevar a cabo un modelo de web que se ajuste a la realidad educativa nos vemos obligados a valorar estos apartados, desglosando cada uno de ellos de manera que podamos observar y concluir en un modelo concreto.

La Historia como campo a estudiar define una serie de objetivos claro, y que se han utilizado con diversos fines que cumplen a lo largo del tiempo una serie de intereses. En primer lugar, conocemos que el conocimiento de histórico ha sido durante el transcurso de la historia, lo que ha dado sentido y ha respondido al por qué de las diferentes sociedades y estructuras actuales, es decir, “ha ejercido una función legitimadora del orden establecido” (U.Martín, 2010). Un claro ejemplo lo encontramos en la historiografía cristiana que vincula la historia del pueblo con la historia eclesiástica. Además la historia ha ejercido la función de discurso para el desarrollo de un sentimiento de identidad nacional, reforzado gracias al desarrollo de los sistemas educativos que cumplían el papel de agentes socializadores dentro de un marco curricular en el que la historia tomaba relevancia, ya lo decían Gimeno y Pérez Gómez, “La educación es un proceso de socialización a través del cual las nuevas generaciones adquieren los conocimientos, normas, costumbres, códigos de comunicación y convivencia, la información, en suma, necesaria para garantizar la supervivencia de los grupos y de la especie. Por lo que podemos concluir en que “la historia nunca es neutral” (U,Martín, 2010), y que su enseñanza en la escuela se ha llegado a convertir en un proceso de adoctrinamiento, siendo una de las disciplinas a las que se ha recurrido, en un mayor grado, para la transmisión de contenidos ideológicos tradicionalmente. En este sentido muchos autores discrepan de esta función adoctrinadora de la enseñanza que se influenciada por el contexto social y político. Zabalza (1989. Citado por U.MARTÍN, 2010) considera, “la selección de contenidos en función de criterios sociológicos implica, desde un enfoque crítico, subrayar el carácter sustantivo, pero a la vez, instrumental del conocimiento, que trata de desarrollar conciencia social y el estudio crítico del propio contexto. En última instancia, el objeto de la enseñanza de la historia no debe limitarse a una comprensión crítica del pasado y, por tanto, del presente

mediante la participación activa de los alumnos, sino, que además debe contribuir a la consolidación de una actitud de compromiso por la transformación y mejora de la sociedad”.

Llegados a este punto debemos preguntarnos cuál es la labor o el fin más próximo que debe proponerse la enseñanza de la historia dentro del marco educativo y curricular, mantener este modelo tradicional en el que la historia mantiene unos argumentos éticos, morales e ideológicos o proponer un nuevo punto de vista. Para Hernández y Santacana, debemos dejar atrás esta idea de historia en beneficio de ideales nacionales, y abarcar conceptos como el de “superación constante de la humanidad”. La historia en si misma persigue una serie de fines concretos como puede ser su disfrute, una forma de enriquecer el tiempo debido a las infinitas posibilidades del estudio del pasado. Por otro lado nos encontramos con que su estudio es una forma de recuperar nuestro pasado, lo que proporciona un sentido esclarecedor de la situación actual y con el que podemos distinguir a su vez “rasgos propios de nuestra civilización”. Cabe recalcar los beneficios que proporciona el estudio de la historia al desarrollo de la creatividad, para Poinssac (1997,155. Citado por U.MARTÍN) “...el desarrollo de la creatividad es la finalidad que asignamos a la enseñanza de la historia en la formación del individuo”, Hexter nos indica que la historia cumple una función liberadora, que rompe los límites del aquí y el ahora. Esta visión del estudio de la historia concuerda con el alto grado de abstracción que esta requiere, es un hecho que debemos recurrir a nuestra imaginación para situarnos en el pasado, estructurar lo ocurrido y analizarlo.

En este sentido la enseñanza de la historia debe ofrecer la oportunidad de descubrir la manera en la que las cosas ocurren, que el alumno pueda analizar las estructuras que dan significado a ese aquí y ahora. Tucídides (Citado por U.Martín, 2010), “creía que un estudio exacto del pasado servía para descubrir las reglas con que manejarse en el presente”. De esta forma se enlazan dos ideas claves, el estudio del pasado, propio de la historia y una de sus principales finalidades, y la comprensión del presente, de sus normas y reglas, para así procurar la adquisición del conocimiento necesario por parte de los ciudadanos para actuar de manera correcta y contribuir al desarrollo de la sociedad actual.

Una vez definidos los fines propios de la enseñanza de la historia, debemos concluir en la estructuración y selección de los contenidos aplicables a este proceso, que guardan una estrecha relación con las finalidades que se plantea este campo científico. Habíamos comentado anteriormente que la historia ha sido utilizada como una forma de transmitir un pensamiento o ideología característica del contexto en el que se desarrolla, es decir, su enseñanza se ha visto supeditada a los designios de una sociedad o de los organismos correspondientes. Por esta razón podemos afirmar que la selección de los contenidos utilizados para este proceso se encuentra ligada a aspectos culturales del ámbito que abarque una sociedad en concreto, son los factores sociales, políticos y económicos los que terminan por concluir el currículo.

Los contenidos históricos resultan de una compleja selección en la que se tienen en cuenta diversos aspectos, pues nos encontramos con una gran variedad de opciones a la hora de tomar la decisión sobre lo que debemos o no enseñar. Uno de los aspectos referentes que debemos tener en cuenta es que la enseñanza de la historia debe enfocar su intencionalidad hacia la comprensión e interpretación del mundo actual. En este sentido, POINSSAC (1977,185. Citado por U.MARTÍN) afirma que esta "puede suministrar los contenidos específicos de una ciencia del hombre en sociedad con múltiples dimensiones; en primer lugar, la historia planetaria o universal, concebida como internacional, evitando los límites estatales; después la historia total, que no olvida ningún aspecto de la civilización ni destaca ningún sector en detrimento de otros; finalmente, la historia comparativa, que recoge los contenidos de los trabajos anteriores y conduce a la conceptualización."

Sin embargo, el proceso de enseñanza de la historia se enfrenta a un problemática real en las aulas de cualquier centro educativo. En general, los currículos estipulados contienen una gran cantidad de contenidos que hacen referencia a las diferentes áreas que componen la Educación Primaria, lo que los dota de una extensión desmesurada, y convierte la labor del docente en una contrarreloj. Esto impide llevar a cabo un análisis profundo de las diferentes causas, acontecimientos, personajes, etc. De esta forma, se desarrolla la historia de una manera superficial, como lo denomina U.MARTÍN, hablamos de "fast-history".

Para poder llevar a cabo una buena selección de contenidos debemos “definir la naturaleza del conocimiento científico” (U.MARTÍN). Nuestro objetivo es el de comprender las causas y las razones de lo que sucede o ha sucedido, ya que la historia se basa en un conjunto de hechos.

Otro apartado a tener en cuenta es la profunda especialización del campo científico de la historia, se han desglosado de tal forma los contenidos que debemos ampliar nuestra concepción sobre la sociedad. Ampliar el campo de estudio en un marco curricular donde la secuenciación de contenidos destaca por su extenso desarrollo, no resulta ventajoso a la hora de llevar a cabo una correcta selección de estos mismos.

Por otra parte, los problemas que plantea la definición de los contenidos están relacionados con el dinamismo de la disciplina -relevante, sin duda, en el ámbito de la historia reciente-, lo que obliga a una revisión continua de los contenidos escolares (organización autonómica del Estado español, problemas del subdesarrollo, nuevas fronteras nacionales, conflictos internacionales, etc.) (BENEJAM, 1989. Citado por U.MARTÍN).

TABA (1971. Citada por U.MARTÍN, 2010), “las aportaciones de las disciplinas al currículum se concretan en tres niveles de conocimientos. En primer lugar, los conceptos claves, que sirven de hilos conductores a través de muchos niveles (causalidad, conflicto, interdependencia, cambio cultural, control social, etc.). En segundo lugar, las ideas importantes, que sirven de referencia para seleccionar y organizar el contenido, constituyendo, al mismo tiempo, los contenidos fundamentales para el aprendizaje, por lo que suelen identificarse con los objetivos de conocimiento”. Al respecto, H. GIRARDET (citada por U.MARTÍN, 2010), “señala que la enseñanza de la historia debe girar alrededor de varias ideas: la adquisición de la dimensión temporal, el conocimiento del carácter dinámico de la sociedad, el conocimiento del carácter complejo de las sociedades, el carácter relativo de la realidad actual y de los sistemas sociales en el pasado, las relaciones entre el pasado y el presente y, la adquisición de una metodología de indagación histórico-social. Por fin, en tercer lugar, los datos y casos específicos sirven de ejemplo y orientación para el alumno, pues explicitan los conceptos claves y las ideas fundamentales. La elección de los mismos en relación con la Historia debe contemplar distintos factores, entre ellos, el periodo histórico que se pretende abordar, los espacios geográficos sobre los que se va a trabajar y el tema o problema seleccionado.”

MAESTRO, P. (1994, 64.Citado por U.MARTÍN), considera que los contenidos curriculares deben estructurarse en estas 5 categorías:

1. Conceptos estructurantes.
2. Conceptos específicos, acontecimientos y procesos históricos relevantes.
3. Información histórica.
4. Conocimientos metodológicos.
5. Conocimientos sobre actitudes y valores.

Finalmente, debemos hacer mención a la interdisciplinariedad propia de los contenidos que se desarrollan en el estudio de la Historia, dentro de este mismo área podemos favorecer a la adquisición de los contenidos de las demás áreas curriculares, podemos concluir en que la Historia es un campo que promueve la transversalidad.

La enseñanza de la historia ha vivido y aún vive de primera mano las características que ha arrastrado la enseñanza tradicional, la adquisición de la información a base de repetición y memorización donde el profesor y el libro de texto se convierten en dos elementos claves para el desarrollo de los contenidos. Hoy en día las prácticas educativas cuya finalidad es la enseñanza de la historia mantienen este tipo de criterio de actuación, a pesar de la existencia de una gama amplia de estrategias didácticas. Este estancamiento ha resultado ser un motivante que ha generado la aparición de nuevas corrientes pedagógicas que se alejan de la simple reproducción de información y complejiza el proceso. En este sentido cobra importancia la enseñanza por descubrimiento, en la que el alumno deja de ser un mero espectador y se convierte en protagonista de su propio aprendizaje, “el alumno debe asumir un papel activo en el proceso de construcción de su aprendizaje” (U.MARTÍN, 2010). Es una forma de favorecer el aprendizaje significativo, que tan solo se da cuando este investiga y descubre por sí mismo, tal y como afirma CARRETERO, M. (1989,220. Citado por U.MARTÍN), “se trata de que el alumno aprenda a hacer historia en vez de enseñarle directamente el saber histórico”. Indagar y analizar un hecho supone un modo de búsqueda del conocimiento en el que hay que tener en cuenta lo que ya conoce, es decir, debemos tener en cuenta sus conocimientos previos, obviando este punto no podríamos hacer referencia a un aprendizaje significativo.

Este tipo de estrategia requiere que se le dé un vuelco a todo lo anterior, como ya hablábamos el docente y el libro de texto ceden el protagonismo a nuevas fuentes de información, y por lo tanto, a nuevos procesos para la adquisición de esta. El cambio metodológico es vital para abrir las puertas hacia nuevas perspectivas del conocimiento. En la enseñanza de la historia cuando hablamos de aprendizaje por descubrimiento no referimos a la reconstrucción del pasado mediante la recopilación de testimonios y evidencias históricas. Para ello son fundamentales recursos como los textos escritos, fuentes orales, obras de arte, patrimonio arqueológico o edificado, etc. Son inagotables las evidencias que se nos muestran como vías de acceso al conocimiento histórico, por ello debemos hacer una diferenciación clara ya que puede causar confusión mezclar conceptos como el de evidencia y conocimiento. La evidencia no es conocimiento en sí mismo, se plantea como un medio para la interpretación del pasado, es decir, es un elemento que debemos analizar para poder concluir en el conocimiento histórico. CARR (1983,25. Citado por U.MARTÍN, 2010) afirma que “los datos y documentos son esenciales para el historiador. Pero hay que guardarse de fetiches. Por sí solos no constituyen historia; no brindan por sí solos ninguna respuesta definitiva a la fatigosa pregunta de qué es la Historia”.

Cuando hablamos de aprendizaje por descubrimiento nos enfrentamos ante una problemática real que nos plantea la cuestión de cómo adaptar el proceso para superar estas dificultades. En primer lugar, nos encontramos con que el tiempo necesario para llevar a cabo este tipo de enseñanzas debe ser amplio, pues requiere un grueso considerable de trabajo. Además, el aprendizaje por descubrimiento cuenta con un carácter elitista, nos encontramos con que no todos los alumnos pueden llegar a alcanzar los conocimientos nuevos, algo que se suma a esta problemática. CARRETERO (1989, 227-8. Citado por U.MARTÍN, 2010) considera que “debe ofrecerse a los alumnos un conjunto de núcleos conceptuales básicos de la disciplina que permitan comprender los fenómenos históricos. Núcleos conceptuales, cuyo aprendizaje sería imposible, o al menos resultaría excesivamente complicado, a través de una estrategia por descubrimiento.”

Como respuesta a las dificultades que muestran las estrategias de aprendizaje por descubrimiento y con la intencionalidad de corregir errores, surge la metodología de construcción del conocimiento. Con esta nueva orientación metodológica se pretende plantear la historia como un problema a resolver sobre el que se tiene que reflexionar e

indagar. Sin embargo, para poder desarrollar esta metodología no debemos centrarnos en el aprendizaje constructivista como tal, debemos facilitar el acceso a este modelo, introducir al alumno en este nuevo método de trabajo. Para ello debemos dar un paso atrás y desarrollar este nuevo modelo sirviéndonos del modelo anterior, un modelo expositivo. Nuestra intención debe ser la de permitir que el alumno “modifique su estructura psicológica o mapa conceptual de la disciplina” (CARRETERO, M. 1989). En definitiva, como docentes debemos exponer no el conocimiento histórico, sino el proceso por el cual se enseñan dichos conocimientos.. Además, para facilitar la significación del aprendizaje debemos respaldar el proceso de enseñanza partiendo de lo “ya aprendido”, es decir, en la metodología constructivista debemos partir de los conocimientos previos del alumno, “iniciar el proceso partiendo de las ideas y esquemas conceptuales que poseen los alumnos sobre el conocimiento histórico” (U.MARTÍN, 2010). De esta forma se establece un vínculo entre los nuevos conocimientos y los ya propuestos, facilitando así la comprensión de los diferentes contenidos que forman parte del conocimiento histórico.

La existencia de diversos modelos para la enseñanza de la historia y el análisis individual de cada uno de ellos parece bifurcar el camino hacia una enseñanza efectiva y coherente de los diferentes contenidos que componen el conocimiento histórico, sin embargo no debemos quedarnos en esa visión individualista de la educación, ya que no existe una verdad absoluta. Las diferentes estrategias de enseñanza no se desarrollan de manera individual, derivan de otros modelos los cuales mejoran. Sin embargo, existen aspectos que siempre es recomendable tomar de los modelos que preceden a los actuales, las metodologías debemos entenderlas como complementarias, atendiendo a criterios relacionados con el alumno y la naturaleza de lo que queremos enseñar.

LA TECNOLOGIA EDUCATIVA

A. MEDIOS Y MATERIALES COMO COMPONENTE CURRICULAR

Para poder encontrar el significado de tecnología educativa debemos retornar al pasado y analizar las diferentes concepciones que existían acerca de este concepto, de esta forma podemos compararlas con el concepto y las características actuales que forman parte del término tecnología educativa. Las definiciones que hacen referencia a dicho concepto son las siguientes:

"(La TE)... puede ser entendida como el desarrollo de un conjunto de técnicas sistemáticas y acompañantes de conocimientos prácticos para diseñar, medir y manejar colegios como sistemas educacionales" (Gagné, 1968, p.6).

"La tecnología educacional, entonces, está definida como la aplicación de un enfoque organizado y científico con la información concomitante al mejoramiento de la educación en sus variadas manifestaciones y niveles diversos" (Chadwick, 1987, p. 15).

"La Tecnología Educativa es una forma sistemática de diseñar, desarrollar y evaluar el proceso total de enseñanza-aprendizaje, en términos de objetivos específicos, basada en las investigaciones sobre el mecanismo del aprendizaje y la comunicación que, aplicando una coordinación de recursos humanos, metodológicos, instrumentales y ambientales, conduzca a una educación eficaz" (INCIE, 1976).

"Tecnología Educativa: en un nuevo y más amplio sentido, como el modo sistemático de concebir, aplicar y evaluar el conjunto de procesos de enseñanza y aprendizaje, teniendo en cuenta a la vez los recursos técnicos y humanos y las interacciones entre ellos, como forma de obtener una más efectiva educación" (UNESCO, 1984, pp. 43-44).

Hoy en día conocemos la tecnología educativa como “un espacio de conocimiento pedagógico sobre los medios, la cultura y la educación en el que se cruzan las aportaciones de distintas disciplinas de las ciencias sociales” (M.AREA, 2009). Además, forma parte también de este concepto el estudio del proceso de enseñanza mediado mediante el uso de la tecnología en el ámbito educativo. La tecnología

educativa se encuentra ligada a aspectos socioculturales y socioeconómicos del contexto en el que se desarrolle, ya que su uso se vincula a los intereses de un proyecto social y político.

Cabe recalcar que las tecnologías de la información y la comunicación son herramientas que las personas y los diferentes grupos sociales utilizamos en función de nuestras características culturales. Debemos tener en cuenta estas características ya que en ese contexto se desarrolla la interacción entre individuo y tecnología.

M.AREA (2009), afirma que, “hoy en día el ámbito de estudio de la Tecnología Educativa son las relaciones e interacciones entre las Tecnologías de la Información y Comunicación y la Educación. Asumir esta tesis desde una racionalidad crítica y postmoderna del conocimiento significará que cualquier análisis de los problemas educativos que tengan relación con lo tecnológico deberán ser interpretados desde posicionamientos no sólo técnicos del conocimiento psicopedagógico, sino también desde plataformas ideológicas sobre el significado de la educación y de los procesos de cambio social”. La Tecnología Educativa debe reconceptualizarse como un espacio en el que la divulgación cultural y la educación confluyen junto las tecnologías de la información y comunicación, ya que estas son hoy en día uno de los principales accesos al conocimiento y a la cultura, y se encuentran muy presente, por razones obvias, dentro del ámbito escolar.

Conocemos los medios de enseñanza o recursos como objetos físicos que contienen una información concreta y la expresa a través de un código que lo diferencia del resto de recursos. Esta información forma parte del proceso de aprendizaje. J.M. Escudero (1983, p.91 Citado por M.AREA) formuló la siguiente definición de medio de enseñanza:

"(medio de enseñanza) es cualquier recurso tecnológico que articula en un determinado sistema de símbolos ciertos mensajes con propósitos instructivos"

Siguiendo las consignas que ofrece esta definición, debemos tener claro algunos aspectos para reconocer el medio o material didáctico. La primera característica es que se trata de un recurso tecnológico, es decir, debe ser un objeto físico. Además, debe contener un mensaje o simbolizar algo en concreto, que es expresado mediante códigos. Por último, este material educativo debe poseer una intencionalidad educativa o la de facilitar el desarrollo de procesos de aprendizaje, es decir, su preparación debe estar orientada con un propósito instructivo. Cumpliendo con estas condiciones M. AREA (2009), propone la siguiente clasificación de los tipos de materiales educativos:

MEDIOS MANIPULATIVOS

Estos medios educativos lo forman principalmente los objetos del día a día, pero que contienen una gran intencionalidad instructiva, ya que por sí solo no contiene ningún significación educativa.

Objetos y recursos reales

- Los material del entorno (minerales, animales, plantas, etc)
- Materiales para la psicomotricidad (aros, pelotas, cuerdas, ...) . materiales de deshecho

Medios manipulativos simbólicos

- Los bloques lógicos, regletas, figuras geométricas y demás material lógico matemático.
- Los juegos y juguetes

MEDIOS IMPRESOS

Este tipo de medios educativos abarca aquellos recursos que están principalmente codificados verbalmente, la gran parte son producidos por algún mecanismo de impresión.

Material orientado al profesor:

- Guías del profesor o didácticas .guías curriculares
- Otros materiales de apoyo curricular.

Material orientado al alumno:

- Libros de texto
- Material de lectoescritura

- El cartel, comic.
- Otros materiales textuales

MEDIOS AUDIOVISUALES

Medios educativos con una codificación principalmente icónica. La imagen es la principal modalidad simbólica a través de ella se representa el conocimiento combinando ocasionalmente con el sonido.

Medios de imagen fija:

- Retroproyector
- Transparencias
- Proyector de diapositivas
- Episcopio

Medios de imagen en movimiento:

- El proyector de películas
- Televisión
- Vídeo

MEDIOS AUDITIVOS

Emplean el sonido como único código. La música, la palabra oral, los sonidos reales..., representan los códigos más habituales de estos medios.

- El cassette
- El tocadiscos
- La radio

MEDIOS DIGITALES

Se caracterizan porque permiten relacionar indistintamente cualquier modalidad de codificación simbólica de la información. Los códigos verbales, icónicos fijos o en movimiento, el sonido son susceptibles de ser empleados en cualquier medio informático. Hipertextualidad y multimedia.

- Ordenador personal
- Discos ópticos: CDROM
- DVD
- Telemática. Internet. Intranets
- Servicios de comunicación
- Interactiva

Sin embargo, a pesar del gran proceso de innovación que están sufriendo las Tecnologías de la Información y la comunicación y la gran diversificación que han sufrido los medios educativos, siguen manteniendo el protagonismo los materiales impresos. Esto es causa de la escasa formación del docente para la creación o preparación de nuevos materiales curriculares, docentes que por comodidad mantienen las líneas de trabajo que les marca un libro de texto. Cabe destacar la influencia del material curricular dentro del proceso de la práctica docente, ya que serán los que la vertebran, influyendo también sobre los contenidos y los métodos de enseñanza GIMENO, 1994, 180. (Citado por U.MARTÍN, 2010)

Muchos de los recursos que aparecen hoy en día dan respuesta a la necesidad de renovar las formas o métodos de divulgar el conocimiento cultural y la información de diversa índole, debemos aprovechar la diversidad de estos y las diferentes formas de uso de los mismos. En el caso de las Ciencias Sociales, destacan actualmente aquellos recursos impresos como puede ser el Libro de Texto, obviando la aparición de nuevas tecnologías que facilitan la enseñanza de esta área. Aunque autores (Citados por U.MARTÍN, 2010) como GIMENO (1990) afirman que no son las nuevas tecnologías la única alternativa para la renovación de la comunicación educativa, sino que se debe llevar a cabo también, una renovación de los medios tradicionales.

Los recursos educativos no están delimitados por su tipología, sino que es su uso o las decisiones que tome el docente sobre él lo que marca su utilidad. Por esta razón, podemos afirmar que las decisiones tomadas por el docente se verán condicionadas por el medio que se vaya a utilizar, al igual que se verá condicionada la actitud del alumno frente a este medio, ya que los recursos intervienen en el alumno como elemento motivador hacia el proceso. Es esta una de las principales razones por las que la renovación de los materiales curriculares se hace cada vez más necesaria. En el campo de las Ciencias Sociales, y más concretamente en el de la Historia, ceñirnos a un libro de texto puede provocar la pérdida de interés por parte del alumno. Como comentábamos en el capítulo anterior, el trabajo basado en evidencias era fundamental para la indagación del alumno y el desarrollo de técnicas de investigación, el libro de texto no nos permite llevar a cabo este tipo de tareas.

En definitiva, debemos apostar por diversificar los recursos y su uso dentro del aula, y no ceñirnos a materiales tradicionales que condicionarán la estrategia de enseñanza en función del material. Renovar en recursos es renovar en educación. En este apartado toma especial relevancia la enseñanza de la historia, en la que los recursos deben servir para reconstruir el pasado mediante diferentes objetos de diversa tipología, hablamos de nuevo de las evidencias. El estudio del conocimiento histórico admite cualquier tipo de material para el análisis y la indagación de sucesos o hechos históricos, sin embargo debemos estudiar las posibilidades que nos ofrece y su utilidad, ya que la selección de estos es una tarea compleja.

B. MEDIOS Y RECURSOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

Para la enseñanza de la historia el registro de recursos disponibles se amplía, ya que el aprendizaje del conocimiento histórico requiere el uso de evidencias para el desarrollo de conceptos como transformación, cambio, continuidad, etc. Por esta razón, la clasificación de los recursos disponibles para el aprendizaje histórico es el siguiente:

- Documentos escritos:

.Documentos oficiales (censos, catastros, registro de contribución, etc.)

.Documentos personales (cartas, postales, diarios, agendas, etc.)

.Documentos escolares (registros de evaluación, cuadernos de alumnos, horarios,

- etc.)
- .Prensa (Periódicos, revistas, etc)
 - .Literatura (mitos y leyendas, cuentos, novelas, etc.)
 - .Obras Históricas (monografías, memorias, historias, relatos)
 - .Publicidad (carteles, anuncios, programas de viajes, folletos, etc.)
 - .Inscripciones (placas, monedas, lápidas, etc.)
 - .Nombres de lugares (topónimos, callejeros, etc.)
-
- Imágenes fijas (postales, fotografías, ilustraciones diversas, pinturas, retratos, etc.)

 - Videos

 - Gráficos y esquemas (Ejes cronológicos, gráficos demográficos, etc)

 - Mapas históricos

 - Música

 - Fuentes Orales (Familiares, artesanos, especialistas, etc)

 - Objetos históricos (Herramientas, utensilios domésticos, obras de arte, monedas, etc)

 - Juegos

 - Recursos web

 - Patrimonio edificado

 - Paisajes

MARCO CURRICULAR. HISTORIA DE CANARIAS EN EL CURRÍCULO.

La Historia de Canarias es un tema que debe tomar especial relevancia dentro de la educación en el ámbito canario, a través de esta favorecemos la divulgación de nuestros rasgos culturales y de nuestra memoria histórica, así como nuestro patrimonio y folclore. En el currículo LOMCE del área de Ciencias Sociales, podemos encontrar las siguientes alusiones a este tema:

- En primer lugar, podemos observar en la introducción varias referencias hacia la historia en sí misma y con qué metas se plantea su enseñanza.

“El área de Ciencias Sociales es imprescindible para desarrollar una visión crítica del mundo y de sus transformaciones en el tiempo y en el espacio, para lo que resulta preciso el aprendizaje progresivo de aspectos geográficos, históricos, sociológicos, económicos, etc.”

- Posteriormente hace alusión en dos párrafos al término patrimonio y a la actitud que se pretende lograr por parte del alumnado hacia este, un aspecto a recalcar en la enseñanza de la Historia de Canarias.

“Un mundo que, en el siglo XXI, se muestra cambiante, diverso, multicausal y global y, consecuentemente, en el que adquiere especial relevancia que el alumnado desarrolle una actitud crítica y aprenda a respetar, conservar y convivir en cualquier entorno, reconociendo su propia cultura como elemento de identidad y apreciando la diversidad como riqueza cultural y patrimonio colectivo.

“El tercero se refiere al conocimiento histórico y a la educación patrimonial, centrado en suscitar la curiosidad por indagar en las formas de vida humana durante el pasado y en los acontecimientos que han cambiado el rumbo de la humanidad, así como en valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, por su importancia como fuente para el conocimiento del pasado de la humanidad y para el

ocio y disfrute de la sociedad actual, con el fin de que el alumnado asuma las responsabilidades que suponen su conservación y mejora.”

- En el apartado de contribución a las Competencias, podemos observar cómo se menciona la Historia como campo de estudios que favorece el desarrollo de varias Competencias Básicas.

“Las Ciencias Sociales ofrecen una excelente oportunidad para el desarrollo de la Competencia social y cívica (CSC), quedando reflejada en todos los bloques de aprendizaje y a la largo de la etapa. El currículo hace referencia a la comprensión de la realidad social desde una óptica democrática y de compromiso para contribuir a su mejora. También trata el acercamiento a la complejidad histórica y social de los grupos humanos a través del análisis de hechos y problemas, teniendo en cuenta sus causas y consecuencias desde distintos puntos de vista.”

“La aportación de las Ciencias Sociales a la competencia Conciencia y expresiones culturales (CEC) se centra en el conocimiento de las manifestaciones culturales del ámbito escolar, local, autonómico, estatal, europeo y universal, así como de las sociales del entorno, propiciando una actitud de apertura, de respeto y de crítica hacia la diversidad de expresiones artísticas y culturales.”

“Otra manera de facilitar esta competencia es el desarrollo en el alumnado del deseo y voluntad por el cultivo de la propia capacidad estética y creadora en la elaboración de proyectos y trabajos, así como el estímulo de su interés por participar en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio histórico, cultural y artístico.”

- A continuación, hace referencia a los objetivos de etapa donde concreta las metas a conseguir mediante la enseñanza de la historia, además se hace mención también a las tecnologías educativas.

“También ofrece una contribución valiosa en la comprensión y valoración del entorno y del patrimonio geográfico, social, histórico y cultural,destacando la necesidad de su protección y conservación..... Por último, hay que subrayar como aportación del área el aprendizaje y uso de las tecnologías de la información.”

- Este punto sea quizás el más importante pues es donde se recalca aquello que será objeto de estudio por parte del alumno. El apartado se divide en bloques que hacen referencia a un centro temático por el cual se desarrollan los diferentes contenidos.

“En cada bloque se han incluido los contenidos referidos a Canarias debidamente integrados con el resto, con el objeto de que el alumnado conozca y valore el patrimonio natural, histórico y cultural de Canarias y de España y desarrolle actitudes de interés por su conocimiento, conservación y mejora.”

- En este bloque, es donde se desarrollan principalmente aquellos aspectos relacionados con la Historia y la Historia de Canarias.

“El bloque 4, «Las huellas del tiempo», inicia el aprendizaje de la historia a partir de la evolución de aspectos básicos de la vida cotidiana y su influencia en los cambios de vida de las personas a través de la recogida de información de distintas fuentes, valorando la importancia de la conservación del patrimonio histórico y cultural. Es recomendable comenzar por el estudio del transcurso del tiempo en la vida familiar y escolar, hasta alcanzar contenidos más complejos mediante la caracterización de algunas sociedades de épocas históricas, de hechos y personajes relevantes de la historia de Canarias y de España.”

“Este bloque abarca la comprensión de conceptos como el tiempo histórico y su medida, la capacidad de ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. Además, el alumnado se aproximará al conocimiento de las grandes”

“Resulta de interés primordial para el alumnado adquirir las referencias históricas que le permitan comenzar a elaborar una interpretación personal del mundo a través de unos elementales conocimientos básicos de historia de España y de la Comunidad Autónoma de Canarias, con respeto y valoración de los aspectos comunes y los de carácter diverso y singular.”

- En lo referente a los aspectos metodológicos que expone el currículo, podemos observar aspectos ya mencionados a lo largo de este trabajo, ya que se ha elaborado con la intención de una mejora de la enseñanza:

“Se partirá del entorno donde se desenvuelve la vida del alumnado hacia otros ámbitos cada vez más complejos creando o buscando las condiciones necesarias para que observe, indague y practique reconstruyendo su visión de la realidad. Para ello sería recomendable, en primer lugar, comenzar con preguntas, hechos y fenómenos familiares, accesibles, concretos y, siempre que sea posible, manipulativos.”

“En tercer lugar, involucrar activamente al alumnado proponiéndole información en distintos formatos, realización de simulaciones, facilitando la indagación para formular explicaciones y argumentos, con el objetivo de avanzar en la comprensión progresiva de su entorno. El profesorado utilizará entre otras estrategias el modelado como una técnica para ayudar en el proceso de aprendizaje.”

REVISIÓN DE ENTORNOS WEB SOBRE HISTORIA DE CANARIAS

1. Página oficial del Gobierno de Canarias – Programa redes educativas

http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/programas-redes-educativas/programas-educativos/contenidos_canarios/publicaciones.html

En este entorno virtual ofrecido por la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias, encontramos una serie de recursos de tipo bibliográfico que abarcan algunos aspectos de la historia de canarias. Podemos observar como no guarda ninguna estructuración ni un orden lógico, se divide en niveles pero no son clasificados. Además debemos recalcar la falta de ciertos contenidos dirigidos a la Educación Primaria.

2. Página oficial del Gobierno de Canarias - Educación

<http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/cultura/anaria/historia/historia.htm>

Esta página se encuentra adscrita al entorno web utilizado por el Gobierno de Canarias, y contiene información acerca del tema a tratar, en cambio se ofrece a modo de libro de texto, ya que expone la información en un texto en el que escasean recursos audiovisuales como pueden ser imágenes o videos relacionados con el tema de referencia. Por último, la información que contiene este dirigida hacia la Enseñanza Secundaria Obligatoria.

3. Periódico online “El Confidencial”

http://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2014-08-16/la-misteriosa-conquista-de-las-islas-canarias-la-historia-de-un-pueblo-magico_176403/

En este caso nos encontramos con un periódico virtual que expone en un artículo un breve texto que abarca información acerca de la Historia de Canarias, no abarca los momentos más importantes, sino que se presenta a modo de pequeño resumen para poner en conocimiento de su público algún dato sobre Canarias y su historia. Además, no propone ni plantea ningún recurso útil para su aprendizaje, que es nuestra principal pretensión.

4. GEVIC

https://www.gevic.net/info/capitulos_cat.php?idcategoria=1

Quizás se trate de la página web más completa en lo que se refiere a Historia de Canarias. Cuenta con una gran cantidad de información en lo referente a este tema, además propone una serie de recursos que pueden ser utilizados tanto fuera como dentro del aula. Sin embargo, cuenta con una serie de errores a nivel estructural, ya que la complejidad de dicho entorno no favorece la búsqueda eficaz de información, además cuenta con algunos errores de organización. Por otro lado, a pesar de que sea de las pocas páginas web que ofrezca recursos para trabajar dicha información, estos resultan escasos.

5. IKUSKA

<http://www.ikuska.com/Africa/Paises/canarias/historia.htm>

En este entorno hemos encontrado tan solo un esbozo de lo que es la Historia de Canarias, nos ofrece información breve acerca del tema a tratar.

6. Nación Canaria

<http://nacioncanaria.blogspot.com.es/p/historia.html>

Blog dedicado al movimiento nacionalista canario, y que contiene una breve información sobre la Historia de Canarias, no encontramos nada más que resulte aprovechable.

7. MGAR

<http://www.mgar.net/docs/wendt.htm>

Se trata de una página web que se presenta a modo de texto único y del que solo podemos recabar información acerca del tema a tratar, encontramos también una serie de imágenes pero nada más que sea relevante. No posee recursos válidos

8. REVISTA CANARII

<http://www.revistacanarii.com/>

Este entorno web recaba una gran cantidad de información acerca de la historia de Canarias, sin embargo más que historia, a lo que destina su uso es recopilación de memorias. En ella encontramos historias sobre casos concretos y de personas particulares, pequeñas historias que han ocurrido en las islas. Más que convertirse en una página de recursos, podemos considerarla como un recurso en sí mismo.

9. Sobre Canarias

<http://sobrecanarias.com/category/islas-canarias/historia-de-canarias/>

Página cuya finalidad es la de promocionar las islas, además de ofrecer una serie de servicios a los interesados. Es cierto que contiene información histórica referente al archipiélago canario, pero que no posee algún elemento de interés.

10. NOTICIACANARIA.

<http://www.noticiacanaria.com/la-historia-de-canarias-que-todo-canario-deberia-de-saber/>

Este espacio contiene información dedicada tan solo a noticias de ámbito comunitario, además tiene la finalidad de promocionar las Islas a nivel turístico. Contiene información sobre la historia de las islas, pero resulta ser bastante escueta y contiene algunas erratas, se trata de un entorno con un escaso valor formativo.

11. BIENMESABE. Revista digital

<http://www.bienmesabe.org/>

Por último nos hemos encontrado con una página web que hace la labor de recurso, es un entorno virtual que contiene historias y memorias que han ocurrido en el ámbito canario. Estas historias guardan relación con la cultura canaria, costumbres y usos, además de contener algunos datos específicos relaciones con el tema en cuestión.

FUNDAMENTACIÓN DE ENTORNO WEB:

Para la elaboración de este proyecto hemos utilizado el entorno digital WEBNODE, que nos permite elaborar una página web en función de nuestras necesidades e intenciones, basándonos en una serie de diseños que son totalmente adaptables. En este sentido, los modelos de páginas web que nos ofrece este espacio virtual, no cumplen las funciones de una web educativa, por ello hemos reorganizado la estructura de nuestra página para poder así resolver esta problemática. Hemos desarrollado un modelo de web cuya característica es la simplicidad y la concreción, puesto que nuestra finalidad es la de favorecer el fácil acceso a la información y recursos que en este entorno incluimos, se trata de un espacio bastante intuitivo que consta de dos apartados que subyacen en una serie de puntos claves:

En primer lugar nos encontramos el “Menú principal”, en él se desarrollan dos aspectos:

- Historia de Canarias.

Al hacer click en este apartado se nos abre un espacio en el que podremos encontrar un texto en el que se desarrolla de manera general la Historia de Canarias, de esta forma el docente que acceda a este entorno podrá recabar información sobre el tema a tratar directamente desde la página sin recurrir a ningún otro entorno web. Si deslizamos nuestro ratón sobre este apartado (Sin hacer click), se desglosará un menú que consta de 10 puntos, cada punto hace referencia a una etapa de la Historia de Canarias, de las cuales hemos desarrollado tan solo una “Canarias en la Antigüedad”. La razón de haber desarrollado tan solo uno de los apartados es la profundización que requiere este proceso, es por ello que nos hemos centrado en este punto, con vistas al desarrollo de los demás apartados.

Haciendo click a la derecha del punto “Canarias en la Antigüedad”, se abre un menú que subyace en 8 puntos (Personajes Ilustres, Textos, Imágenes, Mapas, Cuentos y Leyendas, Audio, Vídeos y Eje Crológico) que hacen referencia a la tipología de recursos que podemos encontrar en la web.

- Enlaces de Interés:

En este apartado podemos encontrar enlaces que nos dan acceso a entornos digitales que completan la información existente en esta página.

En segundo lugar, en la portada de nuestra página podemos observar cómo se desarrolla un apartado que hace referencia a una serie de recursos de diversa tipología, tiene el nombre de “Recursos y Materiales Didácticos”. Este apartado nos da acceso a una galería en la que se irán situando todos los recursos que se vayan acumulando en la página para facilitar el acceso a estos a aquellas personas que conocen ya el entorno.

Hemos desarrollado este recurso de recursos para cumplir el objetivo de la enseñanza mediante evidencias históricas, facilitando al docente el trabajo de metodologías de aprendizaje constructivo en el aula, ya que de esta forma le proporcionamos dichas evidencias de una manera directa. Además, una de las finalidades claras de este entorno es la de proporcionar al docente la autonomía suficiente como para no depender de los materiales didácticos tradicionales, y que sea capaz de vertebrar su enseñanza en función de los recursos disponibles.

Por último, el diseño de la página está relacionado con Canarias, ya que el tema que abarcamos es la Historia de Canarias, en la portada podemos observar una imagen en la que se pueden observar dos elementos claves de las islas, el Teide y el Roque nublo. Además, en el pie de la página podemos ver la bandera propia de las islas. Cada apartado tiene asignado un diseño en función del tema a tratar, es decir, la imagen siempre guardará relación con la época o etapa de la historia de Canarias a la que nos refiramos.

CONCLUSIONES Y VALORACIÓN PERSONAL

El desarrollo de un proyecto como este ha supuesto un gran reto, tanto personal como profesional, pues la elaboración de un elemento que contribuya a la mejora de la educación no se tercia nada fácil. A lo largo de todo este proceso he encontrado diversas dificultades. En primer lugar, el diseño de un entorno web conlleva consigo la búsqueda de formatos, páginas y demás recursos que podemos encontrar en la web, no obstante, existen modelos con una maleabilidad sencilla que no conllevan ningún problema y que están al alcance de cualquier usuario, en nuestro caso hemos decidido hacer algo diferente, hemos querido proporcionar una mejor experiencia a aquellas personas que se dirijan hacia nuestro espacio digital; diseño atractivo, fácil acceso, información concreta, son las claves de nuestro entorno.

En segundo lugar, la búsqueda de recursos para ubicarlos en nuestro entorno se tornó compleja, puesto que el tema que hemos desarrollado data desde la Antigua Grecia, y en lo referente a Canarias la información es escasa, ya que al ser un tema muy concreto y que afecta tan solo al ámbito comunitario de las islas las puertas abiertas son pocas.

Por último, debemos reconocer que a pesar de la dificultad del proceso y las trabas encontradas a lo largo de este, creemos que hemos generado un buen recurso que es totalmente utilizable en las aulas de la educación primaria. En este lugar, los docentes podrán encontrar, dentro de los límites que nos permite la red, cualquier recurso útil para la enseñanza de la Historia de Canarias. Consideramos que este es el principio, hemos comenzado tratando el tema de Canarias en la Antigüedad, pero este proyecto no se cierra aquí, debemos seguir trabajando para acercar la Historia de Canarias a las aulas y la sociedad en general, por ello se continuarán desarrollando el resto de etapas para lograr un avance en la enseñanza de la Historia de Canarias, queremos convertir nuestro entorno en el “Campo de los Elíseos” de cualquier docente interesado en su enseñanza

BIBLIOGRAFÍA:

- Area, M. (2014). Enfoques y tendencias en Educación y TIC. Consulta: 05 de 06 de 2016.ULL Media: http://ullmedia.udv.ull.es/watch_video.php?v=144B8RD7MRA4
- España. Decreto 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma d Canarias. Boletín oficial de Canarias, 13 de agosto de 2014, núm. 156, pp. 21911-22582.Consulta el 24 de 06 de 2015 de: <http://www.gobiernodecanarias.org/boc/2014/156/>
- Millares Torres, A. (1977). Historia General de las Islas Canarias. Las Palmas – Gran Canaria: Edirca, S.L.
- Martín, U. (1998). Diseño de materiales curriculares para la enseñanza del patrimonio histórico. (Tesis doctoral). Departamento de Didáctica e Investigación Educación y del Comportamiento. Universidad de La Laguna.
- Martínez, M. (1992). Canarias en la Mitología. Santa Cruz de Tenerife: Popular Historia de Canarias.
- Jiménez, J.J. (2005). La génesis de los canarios desde el Mundo Antiguo. Santa Cruz de Tenerife: Canarii.
- De Paz, M. (1988). Textos de Historia. Santa Cruz de Tenerife: Popular Historia de Canarias.
- Area, M. (2009). Introducción a la Tecnología Educativa. Universidad de La Laguna. San Cristobal de La Laguna. Recuperado de: <https://campusvirtual.ull.es/ocw/file.php/4/ebookte.pdf>

- ANEXOS:

Anexo 1: Dirección web del Entorno Virtual



<http://una-historia-que-contar67.webnode.es/>