

TRABAJO DE FIN DE GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL

MODALIDAD: PROYECTO PROFESIONALIZADOR

TÍTULO:

LA IMPORTANCIA DEL TRABAJO EN EQUIPO DE DOCENTES Y
TERAPEUTAS OCUPACIONALES EN EL RINCÓN MULTISENSORIAL CON
NIÑOS/AS TEA

ALUMNA:

LUCÍA GARCÍA FELIPE

TUTORA:

MARÍA EULALIA DÍAZ GARCÍA

CURSO ACADÉMICO: 2022/23

CONVOCATORIA: JULIO

Resumen

El trabajo de fin de grado “La importancia del trabajo en equipo de docentes y terapeutas ocupacionales en el rincón multisensorial con niños TEA”, que corresponde al tipo de proyecto profesionalizador, nace de la necesidad de proporcionar herramientas y recursos a los/as alumnos/as que presenten alteraciones sensoriales y, específicamente a los/as niños/as con TEA. En vista de que muchos estudios demuestran que las personas con TEA tienen un procesamiento sensorial inadecuado, algunos especialistas como Aryes (1979) exponen la necesidad de trabajar el mundo de los sentidos con todo el alumnado dado que el/la niño/a consigue dar respuestas adecuadas al entorno.

Con este proyecto se pretende establecer una relación entre el/la docente del aula y el/la Terapeuta Ocupacional, logrando que el/la docente traslade todas aquellas herramientas y estrategias necesarias al aula para así lograr un adecuado procesamiento sensorial. De esta manera, se procura influir de manera positiva en el desarrollo motor, social y emocional del niño/a TEA.

Palabras clave: TEA, terapia ocupacional, integración sensorial, docentes, rincón multisensorial.

Abstract

The final degree project "The importance of teamwork of teachers and occupational therapists in the multisensory corner with children with ASD", which corresponds to the type of professional project, arises from the need to provide tools and resources to students with sensory impairments and, specifically, to children with ASD. In view of the fact that many studies show that people with ASD have an inadequate sensory processing, some specialists such as Aryes (1979) expose the need to work the world of the senses with all students since the child is able to give adequate responses to the environment.

This project aims to establish a relationship between the classroom teacher and the Occupational Therapist, so that the teacher transfers all the necessary tools and strategies to the classroom in order to achieve an adequate sensory processing. In this way, the aim is to positively influence the motor, social and emotional development of the ASD child.

Keywords: TEA, occupational therapy, sensory integration, teachers, multisensory corner.

ÍNDICE

1.Introducción	4
2.Datos de identificación.....	4
3.Justificación.....	5
4.Marco teórico	6
5. Objetivos	9
5.1 Objetivos específicos.....	9
6.Propuesta metodológica	9
7.Propuesta de evaluación del proyecto.	27
8.Presupuesto.....	28
9.Conclusiones	28
10.Bibliografía.....	30
11.Anexos.....	31
Anexo 1: Entrevista docente a terapeuta ocupacional.....	31
Anexo 3: Rúbrica de evaluación	35
Anexo 4: Presupuesto.....	36

1. Introducción

Los seres humanos, desde que nos encontramos en el vientre materno comenzamos a desarrollarnos biológicamente y es en ese tiempo en donde se empieza a experimentar una multitud de sensaciones, todo ello producido gracias al desarrollo de nuestros sentidos, puesto que hoy en día, mediante los avances científicos podemos comprobar que los bebés son capaces de sentir, gracias a los estímulos que se le proporcionan desde el exterior.

Desarrollar nuestros sentidos es de vital importancia para nuestra supervivencia como seres humanos, puesto que, gracias al despliegue de estos, se consigue establecer contacto con el mundo y lograr la socialización.

Hoy en día son muchos los niños/as que presentan algún tipo de diversidad funcional y dentro de todos ellos destacaremos los niños/as TEA, dado que estas alteraciones son características de su trastorno y limitan su desarrollo.

Para lograr una estimulación sensorial temprana y adecuada a las necesidades del niño/a, es necesaria la colaboración del Terapeuta Ocupacional y el/la Docente. Estos dos profesionales, realizarán de manera conjunta un programa individualizado para cada niño/a que facilite experiencias sensoriales variadas, estructuradas y repetitivas, logrando con esto que consiga una mejora en su desarrollo y ayudando así a que su cerebro procese de una manera más adecuada la información recibida a través de los diferentes sistemas sensoriales. De esta manera lograremos disminuir los problemas de socialización tan habituales en niños TEA, logrando que estos niños/as tengan una respuesta más adaptativa y acorde con las situaciones que se le planteen.

2. Datos de identificación

Nuestro proyecto se encuentra destinado al segundo ciclo de educación infantil, que abarcaría desde los 4 hasta los 6 años.

Este proyecto se llevará a cabo en todas las aulas de los colegios que dispongan de un espacio para crear un rincón multisensorial, para beneficio principalmente del alumnado con Trastorno Espectro Autista (TEA).

No obstante, cabe destacar que a pesar de que nuestro proyecto está enfocado en los/las niños/as con TEA, en el caso de que algún niño/a muestre signos de disfunción sensorial, se le prestaría apoyo.

Para poder llevar a cabo este proyecto será necesario contar con las siguientes figuras: el/la docente, el/la Terapeuta Ocupacional y la familia del niño/a. Con ello conseguiremos tener una atención individualizada y el/la niño/a estará más reforzado/a ante la nueva situación que debe afrontar.

Para realizar este trabajo hemos contactado con la colaboración de el/la Terapeuta ocupacional del Complejo Hospitalario Universitario de Canarias (CHUC) que ha llevado a cabo diversas labores con la población pediátrica de Tenerife, especialmente con niños/as con TEA. En la entrevista realizada (ver anexo nº 1) nos ha orientado y proporcionado herramientas para poder llevar a cabo conjuntamente un proyecto de estimulación e integración sensorial.

3. Justificación

Este proyecto de profesionalización surgió de la necesidad de exponer los beneficios que en el desarrollo de los niños/as TEA el aula multisensorial y la importancia de llevar a cabo una adecuada integración sensorial en el niño/a.

En los datos abiertos de la página de educación del Gobierno de Canarias, se refleja un claro aumento en los casos de niños con trastorno del espectro autista. En el año 2019/20 había un total de 2.158 casos; en comparación con los dos últimos años (2022/23), en el que se han sumado 1.540 más, es decir, un total de 3.698 casos.

Por ello, se refleja en el currículo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias, la necesidad de integrar al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE) en las aulas ordinarias. Así lo recoge el BOC N.º 212. Miércoles 26 de octubre de 2022 - 3215 en el Artículo 14- Atención a las diferencias individuales “Los centros educativos adaptarán la respuesta educativa al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo (NEAE) en función de sus características y necesidades personales. Para ello, contarán con la colaboración y el asesoramiento del servicio de orientación educativa.”

Ante esta situación, se observa la necesidad de trabajar desde Atención Temprana, creando un programa de intervención para ayudar a la integración sensorial del alumnado con TEA.

Desarrollando este aspecto, podemos conseguir que los niños regulen con mayor éxito la atención y el desarrollo de las áreas tales como el lenguaje y el desarrollo motriz y cognitivo que se suelen ver afectadas.

Cabe destacar, que la integración social que se quiere llegar a conseguir con la atención temprana tiene claramente un gran vínculo con el aprendizaje del alumnado consiguiendo, por lo tanto, que puedan desarrollar sus capacidades y aprendizajes desde temprana edad.

Esta labor la llevará a cabo el/la docente del niño/a en colaboración con el/la Terapeuta ocupacional del sector privado o bien del centro educativo. De este modo, el/la docente se pondría en contacto con el/la terapeuta ocupacional y por medio de una entrevista (ver anexo nº 1) establecerán actividades que regulen la conducta del alumno/a en el aula.

4. Marco teórico

Este proyecto de fin de grado se encuentra enfocado a trabajar las dificultades que presentan los niños/as con alteraciones sensoriales.

Las alteraciones sensoriales se dan cuando los estímulos sensoriales que recibimos a través de nuestros sentidos se ven alterados, dando lugar a problemas de aprendizaje, desarrollo, o comportamiento.

Entre estas alteraciones, se distinguen diferentes categorías, como pueden ser la hiper o hipo reactividad, presentando una serie de características y dificultades. Miller (2007) destaca las siguientes:

En primer lugar, está presente la hiperactividad sensorial, se caracteriza porque los niños/as dan una respuesta rápida a los estímulos del ambiente que les lleva a dos situaciones contrarias como un nivel de intensidad alto o por lo contrario a respuestas pasivas que dan lugar a un aislamiento sensorial.

Por otro lado, en segunda instancia se encuentra la hipo-reactividad sensorial, en esta los niños/as son incapaces de detectar la información percibida por los sentidos y presentan una falta de motivación, por ello necesitan estar en constantemente movimiento, tocan objetos, provocan ruidos altos y ejecutan movimientos en el mismo sentido y dirección que lo hacen los objetos.

Estas alteraciones o desorden sensorial se pueden dar en diferentes tipos de perfiles de niños/as, pero nuestro trabajo se encuentra enfocado en el trastorno del espectro autista infantil (TEA).

Según la clasificación de la DSM-5 (APA, 2013), el trastorno espectro autista (TEA) es un trastorno del neurodesarrollo. Belinchón (2019), expone que este trastorno se inicia durante la primera infancia, y los primeros signos de alarma se empiezan a notar a partir de los 18 meses, siendo así su etiología de causa neurobiológica, multifactorial, así como compleja y diversa, también intervienen ciertos factores genéticos.

Dentro de este trastorno, nos podemos encontrar con diferentes tipologías, como pueden ser: el Trastorno Autista, Trastorno de Rett, Trastorno Desintegrativo Infantil, Trastorno de Asperger y el Trastorno Generalizado del Desarrollo No Especificado. (García-Franco, Alpizar-Lorenzo., & Guzmán-Díaz, 2019, p.27).

Algunas de las características que suelen presentar algunos niños/as con TEA, además de las alteraciones sensoriales como ya hemos mencionado anteriormente, pueden ser diversas en función de su edad, su gravedad, su desarrollo intelectual, diferentes patologías asociadas, etc.

Para Kanner (1943), este síndrome se caracteriza por tener algunos rasgos en común, entre ellos nos encontramos, dificultad para mantener relaciones sociales tanto con sus iguales al igual que con su entorno más cercano, también pueden presentar dificultades y alteraciones en el área de la comunicación y el lenguaje, afectando todo ello en la atención y la comprensión de los mensajes que se les transmiten. Otro de los aspectos relevantes que se reflejan en estos niños es que tienen dificultades en el desarrollo de la imaginación, de representaciones mentales etc.

Debido a todo ello, es muy importante detectar los primeros síntomas o señales que muestran estos niños/as a través de la atención temprana, pues ello hará que desde un primer momento se pueda intervenir ante dichas dificultades, haciendo todo ello que mejore en su proceso de desarrollo.

Tras las dificultades que presentan estos niños/as, cobra un papel relevante la función que tienen los rincones multisensoriales dentro del aula.

Estos rincones multisensoriales pretenden regular y prestar ayuda a todas aquellas dificultades que presentan los niños/as TEA a la hora de desarrollar sus sentidos. Mediante todas las herramientas y medios que se le ofrecen, el niño/a es capaz de integrar ciertas sensaciones en el cerebro, siendo capaces de llegar a elaborar una respuesta adecuada tras los estímulos recibidos.

Para llevar a cabo un buen funcionamiento del rincón multisensorial, es imprescindible el papel de los adultos que actúan como guías y referentes de seguridad hacia el niño/a.

La principal figura de apoyo dentro del aula es su maestro/a, pero encontramos algunos especialistas como los terapeutas ocupacionales, que son necesarios e imprescindibles para llevar a cabo una labor conjunta, siendo esta más beneficiosa y enriquecedora para el niño/a.

La terapia ocupacional, se trata de una profesión de ámbito sociosanitario, que se basa especialmente en un marco teórico llamado "modelo de ocupación humana". Este marco teórico, es la base de la profesión que se encarga de evaluar, intervenir y solucionar las dificultades de la población que presente alteradas las posibilidades de participación en actividades básicas de la vida diaria o actividades instrumentales de la vida diaria. Además, la terapia ocupacional interviene con toda la población susceptible de presentar una disfunción, alteración, desorden o discapacidad que impida el desempeño de ocupaciones.

Si nos centramos en las ocupaciones que impacta a la población infantil, son los siguientes: el juego, la imposibilidad de desarrollar cualquier actividad propia de un niño de su edad (ej: control de micción o caca; dificultad para mantenerse quieto en la silla; dificultad para mantener el control corporal; se cae de la silla, se acuesta sobre la mesa; no tolera tocar o que lo toquen). Si un niño presenta las anteriores dificultades es probable que presente una disfunción o desorden en la integración sensorial.

Para tratar este desorden, el Terapeuta Ocupacional en la infancia, realiza una entrevista estructurada y no estructurada al docente, además de observar los comportamientos del niño en el aula y administrar el SENSORY PROFILE (para profesores). Se trata de un test estandarizado que aporta información sobre los desórdenes sensoriales que presenta el niño, los cuales impactan en su posibilidad de participar con sus iguales. El Terapeuta Ocupacional elabora un documento (estrategias sensoriales en el aula) que la profesora intenta aplicar para favorecer la organización de la conducta y el aprendizaje del niño/a.

5. Objetivos

El objetivo general de este trabajo consiste en plantear nuevas actividades dentro del rincón multisensorial que ayuden a fomentar y a desarrollar los sentidos de los/as niños/as que presentan TEA, logrando así una mejora en su desarrollo personal, tanto a nivel físico, psíquico, como social.

5.1 Objetivos específicos

- Diseñar actividades para alumnos/as con TEA con el apoyo del profesional en terapia ocupacional.
- Fomentar los sentidos a través de la experimentación
- Incluir a los alumnos TEA en el aula ordinaria.
- Optimizar el tiempo en el aula.

6. Propuesta metodológica

La propuesta metodológica de este trabajo se centra en la creación e implementación de una serie de actividades novedosas que se llevarán a cabo dentro del aula ordinaria, concretamente en el rincón multisensorial, para así poder ayudar en los problemas que puedan presentar el/la niño/a TEA, centrándonos especialmente en la disfunción sensorial.

El rincón multisensorial será un rincón muy acogedor, que dispondrá de dos mesas con sillas a su alrededor, y además, de una alfombra para que los/as alumnos/as desarrollen algunas actividades y se sientan cómodos. (ver anexo nº 2)

Todas estas actividades, se plantearán y se llevarán a cabo con la orientación del profesional en Terapia Ocupacional del niño/a TEA, ya que mediante su ayuda podrá tener una atención más personalizada, estableciendo un ambiente de afecto, cercanía y de seguridad hacia el /la menor.

Las sesiones se realizarán sobre todo de manera bastante práctica y vivencial para el niño/a, haciendo así que el aprendizaje sea más significativo y enriquecedor.

Para llevar a cabo el planteamiento de este proyecto profesionalizador, realizaremos un planning cuyo periodo será de cuatro semanas en las que trabajaremos durante 3 sesiones semanales el sistema propioceptivo, el vestibular y el táctil.

Para la creación de las actividades, nos centraremos en diseñar actividades que favorezcan la organización de los sentidos vestibular, propioceptivo y táctil puesto que son la base sensorial del desarrollo del niño/a. Las actividades propuestas tendrán como objetivo mantener y mejorar la atención en el desarrollo de actividades en el aula.

Destacar que dichas actividades se deberán repetir a lo largo del curso escolar, según haya evolucionado el niño/a, de esta manera lograremos que se produzca una mejor consolidación y aceptación en tareas que requieran de manipulación y experimentación a través de los sentidos.

6.1 Estructura del proyecto

El nombre del proyecto a realizar en el rincón multisensorial se llamará “Abrazo a mis sentidos”, el cual hace referencia a la capacidad de los niños/as para poder acercarse poco a poco a sentir y a acoger la multitud de sensaciones que pueden experimentar a través de las diferentes herramientas que se les proporcionan, de manera que puedan llegar a integrar estas sensaciones de una manera natural, en la que no les suponga un rechazo para él/ella en su día a día.

El proyecto “Abrazo mis sentidos” se llevará a cabo a lo largo de cuatro semanas. Durante cada semana las sesiones estarán divididas en tres días, en los que en cada uno se dedicará para trabajar un sentido en concreto (propioceptivo, vestibular y táctil).

Todo ello se llevará a cabo de una manera bastante práctica, lúdica y llamativa para los/as niños/as, en donde los elementos comunicativos que se utilicen les sean de su interés y de fácil comprensión para los/as mismos/as.

Cabe destacar que este rincón multisensorial en todo momento se encontrará dirigido por la/el docente, ya que no será un mero espacio para jugar libremente, sino que tendrá una finalidad educativa en cada actividad que se presente.

A continuación, detallaremos las diferentes actividades que realizaremos:

TACTO

1º Actividad: “Los gomets del cuerpo”

2º Actividad: “Rompo los papeles” - “Toco y toco para adivinar”

3º Actividad: “¿Qué hay en el globo?”- “Somos cocineros”

4º Actividad: “La cajita de los secretos

SISTEMA PROPIOCEPTIVO

1º Actividad: “Conozco mi cuerpo”

2º Actividad: “Quito y vuelvo a poner”

3º Actividad: “Crece y crece la clase”

4º Actividad: “Carrera de gusanos”

SISTEMA VESTIBULAR

1º Actividad: “Por la carretera voy caminando y el camino voy disfrutando”

2º Actividad: “Pasos para adelante y pasos para atrás”

3º Actividad: “La bola que rueda”

4º Actividad: “La clase de yoga”

ACTIVIDADES DE TACTO

TACTO	
HIPERREACTIVOS	HIPO-REACTIVOS
<ul style="list-style-type: none"> • Tienen un nivel de alerta alto • Se da golpes o se rasca en las zonas que le han tocado. • Se quita los zapatos • No juega con balones • Rechaza que le toquen como las caricias, los besos... • Rechaza ciertas texturas de la ropa 	<ul style="list-style-type: none"> • Le atrae los estímulos más intensos • Tiene la necesidad de experimentar constantemente con el tacto • Disfruta de los juegos de choque, arrastre, volteretas • Se cae con frecuencia

TACTO: ACTIVIDAD 1

Esta actividad puede realizarse tanto para los niños/as hiperreactivos puesto que supone un acercamiento hacia nuevas texturas, como para los hipo-reactivos para identificar en la parte del cuerpo.

Título: “Los gomets del cuerpo”

Objetivos:

- Comenzar a experimentar con el tacto
- Explorar con el material

Duración: 20 minutos

Espacio: El espacio donde se llevará a cabo esta actividad es en el aula ordinaria concretamente en el rincón multisensorial.

Recursos: Los materiales necesarios para realizar la actividad son: gomets de diferentes formas (estrellas, círculos, cuadrados, triángulos)

Profesional: El/la docente del grupo

Desarrollo de la actividad: Para dar comienzo a las actividades del tacto, se empezará por una actividad sencilla con el objetivo de que empiecen a familiarizarse con este sentido.

Al inicio de la actividad los/as niños/as se colocarán en el rincón multisensorial, en el que habrá una caja con gomets de diferentes formas (estrellas, círculos, triángulos, cuadrados...), los/as niños/as se colocarán en la zona del rincón en la que sientas más cómodos y elegirán a un compañero.

Una vez colocados/as, cada alumno/a cogerá las tiras de gomets que prefiera y se la pegarán en el cuerpo del otro compañero/a, ya sea en los brazos, en las piernas, en la cara... simbolizando un lienzo donde expresar su arte. Además, las pueden despegar y volver a pegar así como cambiar de compañero/a las veces que lo necesiten.

TACTO: ACTIVIDAD 2

HIPERREACTIVOS	HIPO-REACTIVO
<p>Título: “Rompo los papeles”</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentar con los diferentes materiales • Sentir las diversas texturas <p>Duración: 20 minutos</p> <p>Espacio: El espacio que utilizaremos para la realización de esta actividad es el aula</p>	<p>Título: “¿Qué hay en el globo?”</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentar con los materiales • Discriminar objetos <p>Duración: 15 minutos</p> <p>Espacio: El espacio que utilizaremos para la realización de esta actividad es el aula ordinaria, en el rincón multisensorial.</p>

ordinaria en concreto en la mesa multisensorial.

Recursos: Los materiales necesarios para realizar esta actividad son: papel de seda, periódico, revistas y folios reciclados.

Profesional: El/la docente del grupo

Desarrollo de la actividad: Para poder realizar esta actividad, sentaremos a los/as niños/as haciendo un semicírculo en la alfombra del rincón multisensorial, una vez colocados, el/la docente les mostrará a los/las niños/as los diferentes tipos de papeles que nos podemos encontrar, como por ejemplo papel de seda, papel de periódico, revistas, celofán... y les diremos que con ellos vamos a realizar nuestra propia obra de arte, pero que para hacerla tenemos que romper los papeles con nuestras manos como queramos, es decir en trocitos pequeños, grandes, haciendo líneas ... y una vez troceados en una cartulina los iremos pegando y creando nuestra obra como queramos.

Debemos destacar que con esta actividad no solo estaremos estimulando el sentido del tacto, sino que de manera indirecta también el del oído, puesto que al arrugar o apretar los

Recursos: Los materiales necesarios para realizar esta actividad son: globos, canicas, coches, dados, afiladores y gomas.

Profesional: El/la docente del grupo

Desarrollo de la actividad: En esta tercera actividad, nos dirigiremos con los/as niños/as al rincón multisensorial en donde se encontrarán con 5 globos de diferentes colores colgando de una cuerda. Dentro de cada uno de estos habrán diferentes objetos, como por ejemplo: canicas, coches, dados, gomas y afiladores.

En un mural se encontrarán las siluetas de los elementos que estaban dentro de los globos para que éstas les sirvan de apoyo a la hora de discriminar los objetos que hay en el interior.

Para comenzar la actividad, los niños/as deberán ir tocando uno a uno estos globos de manera libre, para que mediante su manipulación intenten discriminar de qué objeto se trata, diciendo las características de los mismos y comprobar si han acertado mediante las siluetas que se encontraban en el mural.

Para dificultar un poco más la actividad, le diremos a los/as niños/as que con los ojos tapados intenten coger el globo donde se

diferentes papeles estos sonarán de manera diferente.	encuentre el objeto y adivinar mediante la manipulación el elemento que se encuentra en su interior.
---	--

TACTO: ACTIVIDAD 3	
HIPERRECATIVOS	HIPORREACTIVOS
<p>Título: “Somos cocineros”</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentar con los diferentes materiales • Sentir las diferentes texturas <p>Duración: 20 minutos</p> <p>Espacio: El espacio que utilizaremos para la realización de esta actividad es el aula ordinaria en concreto en la mesa multisensorial.</p> <p>Recursos: Los materiales necesarios para llevar a cabo esta actividad son: Palillos y manzana.</p> <p>Profesional: El/la docente del grupo</p> <p>Desarrollo de la actividad: Para el desarrollo de esta actividad, los alumnos/as se convertirán en cocineros.</p>	<p>Título: “¿Qué hay en el globo?”</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentar con los materiales • Discriminar objetos <p>Duración: 15 minutos</p> <p>Espacio: El espacio que utilizaremos para la realización de esta actividad es el aula ordinaria, en el rincón multisensorial.</p> <p>Recursos: Los materiales necesarios para realizar esta actividad son: globos, canicas, coches, dados, afiladores y gomas.</p> <p>Profesional: El/la docente del grupo</p> <p>Desarrollo de la actividad: En esta tercera actividad, nos dirigiremos con los/as niños/as al rincón multisensorial en donde se encontrarán con 5 globos de diferentes colores colgando de una cuerda. Dentro de cada uno de estos habrá diferentes objetos, como por</p>

<p>Los alumnos nuevamente se colocarán en la alfombra del rincón multisensorial, y en la mesa del rincón habrá platos con trozos de manzana de diferentes tamaños y formas (estrellas, círculos, triángulos, etc.) y palillos sin punta que le habremos cortado previamente para que no se hagan daño.</p> <p>Los alumnos/as tendrán que hacer brochetas, de modo que cojan las formas de la manzana que más les guste y creen su propia brocheta. Una vez que la terminen, se la mostrarán al resto de sus compañeros.</p>	<p>ejemplo: canicas, coches, dados, gomas y afiladores.</p> <p>En un mural se encontrarán las siluetas de los elementos que estaban dentro de los globos para que éstas les sirvan de apoyo a la hora de discriminar los objetos que hay en el interior.</p> <p>Para comenzar la actividad, los niños/as deberán ir tocando uno a uno estos globos de manera libre, para que mediante su manipulación intenten discriminar de qué objeto se trata, diciendo las características de los mismos y comprobar si han acertado mediante las siluetas que se encontraban en el mural.</p> <p>Para dificultar un poco más la actividad, le diremos a los/as niños/as que con los ojos tapados intenten coger el globo donde se encuentre el objeto y adivinar mediante la manipulación el elemento que se encuentra en su interior.</p>
---	--

<p>TACTO: ACTIVIDAD 4</p>
<p>La siguiente actividad, la podrían llevar a cabo los niños hipo como los hiper ya que es una actividad en la que mediante el juego tendrán que discriminar los objetos.</p> <p>Título: “La cajita de los secretos”</p> <p>Objetivos:</p>

- Experimentar con los diferentes materiales
- Discriminar objetos por el tacto
- Sentir las texturas

Duración: 30 minutos

Espacio: Aula ordinaria

Recursos: Los materiales que serán necesarios para esta actividad son los mismos que en la tercera actividad (canicas, coches, dados, gomas de borrar y afiladores), pero también usaremos arena y una caja de cartón.

Profesional: El/la docente del grupo

Desarrollo de la actividad: Para la realización de esta actividad, los niños/as se ubicarán en la mesa del rincón multisensorial. Encima de esta previamente, habrá dos cajas colocadas y cerradas, en la que en cada una de estas tendrá un hueco para meter la mano en la parte superior.

En el interior de la misma, se encontrarán los materiales que utilizamos para la actividad anterior de los globos, pero con un elemento más, que será arena de la playa, para que así los niños/as tengan que remover y manipular la arena hasta encontrar los objetos.

Una vez que los niños/as se encuentren alrededor de la mesa, les diremos que se trata de una caja mágica y que en su interior hay unos tesoros secretos que tenemos que intentar rescatar, pero que para ello necesitaremos de su ayuda ya que es una misión muy importante poder conseguir esos objetos.

Una vez que los/as niños/as hayan metido la mano deberán coger el objeto y seleccionarlo en su caja correspondiente, es decir habrá unas cajitas con una foto por fuera de ese objeto para que cada niño/a lo identifique y lo ubique correctamente.

ACTIVIDADES SISTEMA PROPIOCEPTIVO

SISTEMA PROPIOCEPTIVO	
HIPERREACTIVOS	HIPO-REACTIVOS
<ul style="list-style-type: none"> • No existe hipersensibilidad al estímulo propioceptivo • Afecta al estado anímico 	<ul style="list-style-type: none"> • Poseen escasa coordinación • Se cuelgan de otras personas • Disfruta del choque con paredes u objetos

Las siguientes actividades están enfocadas a estimular el sistema propioceptivo del niño/a TEA. Estas actividades tienen un propósito organizador, es decir, organizan la conducta al ofrecer consciencia de la posición de nuestro cuerpo y hacen mantener una mayor atención ante las actividades.

Ante ello debemos decir que estas actividades sirven tanto para los niños/as hipo como hiper puesto que son actividades que intentan organizar la conducta, haciendo todo ello que influya en una mejora a la hora de conocer su cuerpo, a la hora de reaccionar o mantener una mejor resistencia.

SISTEMA PROPIOCEPTIVO: ACTIVIDAD 1
<p>Título: “Conozco mi cuerpo”</p> <p>Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar la posición en la que se encuentran las partes del cuerpo. • Conocer la orientación espacial del cuerpo <p>Duración: 15 minutos</p> <p>Espacio: El espacio que utilizaremos para la realización de esta actividad será el aula ordinaria junto al rincón multisensorial.</p> <p>Recursos: Para esta actividad no será necesario ningún tipo de materiales.</p>

Profesional: El/la docente del grupo

Desarrollo de la actividad: Para dar comienzo a las actividades de propiocepción, es importante que los/as niños/as en primer lugar sean conscientes de su propio cuerpo, por ello en la primera actividad deberán localizar cada una de las partes.

Colocados en el rincón multisensorial, los/las niños/as deberán colocarse de la manera que ellos se sientan más cómodos, ya sea acostados, junto a los cojines, en una silla, etc. Una vez que estén colocados/as, el/la docente irá mencionando diferentes partes del cuerpo y estos deberán ir indicando con sus manos de cuál se trata para así ir haciendo una primera toma de contacto o conciencia con su propio cuerpo.

Cuando la docente ya haya mencionado las diferentes partes, hará este juego un poco más difícil y divertido para los niños/as en los que les dirá que se pongan de pie y cuando ella menciona una parte del cuerpo deberán tocarla, pero en uno de sus compañeros/as.

SISTEMA PROPIOCEPTIVO: ACTIVIDAD 2

Título: “Quito y vuelvo a poner”

Objetivos:

- Lograr resistencia en las manos
- Ser consciente de la posición de las manos

Duración: 15 minutos

Espacio: Aula ordinaria

Recursos: Los materiales necesarios para llevar a cabo esta actividad son fotocopias en forma de tarjeta con imágenes de fruta y animales, bloques de construcción en forma de cubo y velcro.

Profesional: El/la docente del grupo

Desarrollo de la actividad: La realización de esta actividad está dividida en dos partes. En la primera parte usaremos imágenes con las que los niños/as estén familiarizados y en la segunda parte bloques de construcción en forma de cubos transparente y de diferentes colores. En el borde de la mesa se colocan trocitos de velcro al igual que en estos materiales. Para esta actividad, nuevamente los/as alumnos/as irán accediendo de dos en dos a la mesa multisensorial.

En la primera parte de la actividad, en la mesa estarán colocadas en el velcro las imágenes de fruta (fresa, plátano y naranja) y de animales domésticos (perro, gato y pájaro). Los/as alumnos/as tendrán que ir despegando las imágenes que el/la docente le indique y una vez que las quite todas, deberá nuevamente colocarlas en el orden que se le comunique de nuevo.

Una vez realizada esta parte, la segunda es similar pero con los cubos de construcción que se dispondrán en los velcos y deberán ir según el color ordenado por el/la docente , así como nuevamente pegarlo según el orden que se establezca

SISTEMA PROPIOCEPTIVO: ACTIVIDAD 3

Título: “Crece y crece la clase”

Objetivos:

- Mejorar la fuerza
- Conocer la posición en la que se encuentra el cuerpo en cada momento

Duración: 20 minutos

Espacio: El espacio utilizado para llevar a cabo esta actividad es el aula ordinaria.

Recursos: Para el desarrollo de esta actividad, no será necesario el uso de materiales puesto que utilizaremos el propio cuerpo del niño/a.

Profesional: El/la docente del aula.

Desarrollo de la actividad: En esta tercera actividad, los niños/as estarán por todo el espacio de la clase y les contaremos que necesitamos hacer nuestra aula un poco mayor pero que para ello necesitaremos la ayuda de todos/as, ya que es un trabajo que cuesta mucho y hay que hacer mucha fuerza.

Para lograrlo, nos colocaremos todos en la pared donde se encuentra el rincón multisensorial y empujaremos la pared para intentar que la clase crezca, haciendo mucha fuerza con los brazos. Del mismo modo haremos lo mismo con el suelo, ya que también necesitamos que sea más alta y para ello, se pondrán estirados en el suelo y ejercerán fuerza sobre el mismo.

Estas dos presiones la realizaremos mediante dos repeticiones y combinadas para que así se trabajen al mismo tiempo.

Una vez finalizado como ya hemos realizado el trabajo y hemos hecho mucha fuerza nos estiraremos en el suelo alargando nuestro brazos y piernas para poder así relajarlas y volver a nuestro estado anterior.

SISTEMA PROPIOCEPTIVO: ACTIVIDAD 4

Título: “Carrera de gusanos”

Objetivos:

- Conocer la posición en la que se encuentra el cuerpo
- Lograr fuerza y resistencia en el cuerpo

Duración: 20 minutos

Espacio: Esta actividad se llevará a cabo en el aula ordinaria.

Recursos: Los materiales necesarios para esta actividad será diverso material que se encuentre en el aula como: lápices, gomas, puzzles, estuches...

Profesional: El/ la docente del aula

Desarrollo de la actividad: Para esta última actividad colocaremos todas las mesas y sillas del aula en los extremos de la clase para que no supongan un peligro para el alumnado. Una vez colocado el mobiliario, por el suelo estarán dispersos varios materiales comunes del aula como gomas, lápices, juguetes, puzzles...

Para realizar esta actividad los/as alumnos/as se convertirán en gusanos, y con la barriga bien pegada al suelo deberán desplazarse simbolizando este animal y a medida que avancen deben recoger todo el material que se encuentre en el aula colocándolo dentro de una caja para recoger la clase.

ACTIVIDADES SISTEMA VESTIBULAR

SISTEMA VESTIBULAR	
HIPERREACTIVOS	HIPO-REACTIVOS
<ul style="list-style-type: none"> • Reacciona negativamente a los balanceos, columpios, movimientos bruscos. • No tolera estar boca abajo 	<ul style="list-style-type: none"> • Se balancean constantemente y disfrutan con el movimiento • Les gustan los objetos o juguetes que giran • Buscan las alturas porque disfrutan con ellas

A continuación, las siguientes actividades se encuentran enfocadas a estimular el sistema vestibular, mediante ellas queremos propiciar y potenciar en el niño/a el equilibrio, la fuerza, la resistencia...haciendo que todo ello en su conjunto ayude al niño/a a mejorar su atención hacia su propio cuerpo y a lo que es capaz de conseguir mediante los movimientos que realiza.

Cabe destacar que estas actividades sirven tanto para trabajar con niños/as hiperreactivos como hipos reactivos, ya que con estas situaciones que se presentan se intenta modular tanto la respuesta

rápida por parte de los hiper, cómo ayudar a los niños/as hipo que tienen un registro bajo ante la información.

SISTEMA VESTIBULAR: ACTIVIDAD 1

Título: “Por la carretera voy caminando y el camino voy disfrutando”

Objetivo:

- Regular el sentido del equilibrio.
- Estabilizar la mirada.

Duración: 15 minutos

Espacio: El espacio que utilizaremos para realizar esta actividad será el aula ordinaria.

Recursos: Los materiales que necesitaremos para esta actividad serán cintas adhesivas de diferentes colores.

Profesional: El/la docente del grupo.

Desarrollo de la actividad: Para dar comienzo al sistema vestibular, empezaremos con una actividad sencilla que la realizaremos junto al rincón multisensorial. Para llevarla a cabo, colocaremos bloques de colores pegados en el suelo haciendo diferentes formas (recta, en zig-zag y en curvas).

La actividad consiste en que los/as niños/as caminen de manera libre sobre estas líneas que simbolizan carreteras, comenzando por la que se sientan más seguro/a mientras que van adquiriendo confianza en las demás.

SISTEMA VESTIBULAR: ACTIVIDAD 2

Título: “Pasos para delante y pasos para atrás

Objetivos:

- Ser conscientes de la orientación del propio cuerpo.
- Conocer el desplazamiento realizado.

Duración: 20 minutos

Espacio: El espacio que utilizaremos para la realización de esta actividad será el aula ordinaria junto al rincón multisensorial.

Recursos: El material necesario para el desarrollo de esta actividad es una cinta adhesiva de color.

Profesional: El/ la docente del aula

Desarrollo de la actividad: Para el desarrollo de esta segunda actividad, los/as niños/as se colocarán como en sesiones anteriores junto al rincón multisensorial, pero en una línea de color que pegaremos con cinta en el suelo.

Situados encima de esta cinta seguirán los movimientos que el/la docente le vaya indicando, jugando con los conceptos de adelante y atrás puesto que es un juego con desplazamientos lineales.

Para ello, se utilizará como modelo la canción “Dos pasos pa’lante, dos pasos pa’trás” pero realizando modificaciones en su letra, añadiendo o eliminando los pasos que el/la docente considere como, por ejemplo: tres pasos pa’lante y uno pa’trás.

SISTEMA VESTIBULAR: ACTIVIDAD 3

Título: “La bola que rueda”

Objetivos:

- Lograr movimiento con la cabeza y el cuerpo.

- Conocer la orientación y posición de los objetos.

Duración: 20 minutos

Espacio: El espacio empleado para llevar a cabo esta actividad es el aula ordinaria, concretamente en la alfombra junto al rincón multisensorial.

Recursos: Los materiales necesarios para esta actividad son: pelota y aro.

Profesional: El/ la docente del aula

Desarrollo de la actividad: Para la realización de esta actividad, los/as niños/as se colocarán tumbados boca arriba en hilera en la alfombra que se encuentra localizada junto al rincón multisensorial.

A la derecha del primer niño que se encuentre tumbado en el suelo habrá un conjunto de pelotas de colores y a la izquierda del último alumno/a de esta hilera encontraremos un aro. La actividad consiste en que se tienen que ir pasando la pelota de derecha a izquierda hasta lograr llevar todas las pelotas al aro.

SISTEMA VESTIBULAR: ACTIVIDAD 4

Título: “La clase de yoga”

Objetivos:

- Realizar una representación corporal
- Conocer la posición de la cabeza y el cuerpo

Duración: 20 minutos

Espacio: Aula ordinaria

Recursos: Los materiales necesarios para llevar a cabo esta actividad serán las tarjetas con dibujos de las posturas que se adaptan en yoga.

Profesional: El/ la docente del aula

Desarrollo de la actividad: Para el desarrollo de esta última actividad del sistema vestibular, nuevamente los alumnos/as se dirigirán al rincón multisensorial, pero esta vez la alfombra está llena de tarjetas.

En la primera parte de la actividad, descubrirán que las tarjetas tienen imágenes de diferentes posturas de yoga, desde las más sencillas hasta las más complejas, en las que tendrán como misión, intentar realizar de manera libre en el cada una de estas posturas. Una vez que hagan esta parte, pasaremos a la siguiente.

En la siguiente parte de la actividad, será cada alumno/a o los que así lo quieran hacer de manera voluntaria, quienes adopten el rol de monitores/as de yoga, y por tanto tendrán que realizar sus propias posturas para que el resto de los alumnos le imiten.

6.2 Temporalización

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Semana 1	Tacto Actividad 1		Propiocepción Actividad 1		Sist. Vestibular Actividad 1
Semana 2	Sist. Vestibular Actividad 2		Tacto Actividad 2		Propiocepción Actividad 2
Semana 3	Propiocepción Actividad 3		Sist. Vestibular Actividad 3		Tacto Actividad 3
Semana 4	Tacto Actividad 4		Propiocepción Actividad 4		Sist. Vestibular Actividad 4

- Tacto
- Propiocepción
- Sistema Vestibular

7. Propuesta de evaluación del proyecto.

Con la realización de este proyecto que hemos llevado a cabo en el rincón multisensorial, hemos pretendido valorar y analizar la recepción que ha tenido por parte de los niños/as en especial el alumnado con TEA, la puesta en práctica de actividades diferentes para favorecer la estimulación de sus sentidos. Con esto, pretendemos comprobar si las actividades llevadas a cabo nos sirven de ayuda para lograr una mayor integración sensorial en este alumnado.

Para poder recoger y analizar la información recibida en estas sesiones utilizaremos dos instrumentos de evaluación, en el que se recogerán los datos tanto de manera cualitativa como cuantitativa.

El instrumento principal de recogida de información que estará presente en todas las actividades será el de observación, ya que será el/la docente en apoyo con el/la Terapeuta Ocupacional, quienes observen las actuaciones, actitudes y respuestas que muestra el/la alumno/a ante las diferentes situaciones.

Otro de los instrumentos que utilizaremos para llevar a cabo la evaluación será la rúbrica (ver anexo nº 3), ya que mediante este tendremos una serie de ítems o indicadores en donde podremos ver y analizar si en las dificultades que presentaba el menor, ha habido una mejoría mediante la implantación de estas actividades.

Con todos estos datos recogidos podremos valorar si las actividades han cumplido los objetivos de la integración sensorial de cada uno de los sentidos que hemos trabajado, haciendo de esta forma que nos ayude a mejorar para poder plantear actividades con otros enfoques para seguir creciendo y mejorando.

8. Presupuesto

En relación a los gastos esperados para el desarrollo de este proyecto, en primer lugar, cabe destacar que el colegio cuenta con ciertos recursos que serán proporcionados por el mismo como: mesas, sillas, alfombras, pelotas, aros, cajas... Además, destacar que todas aquellas fotocopias que sean necesarias para la actividad, será realizadas con el ordenador, impresora y plastificadora de la que dispone el centro.

Por otra parte, los materiales que necesarios para la parte del tacto como la manzana, lentejas, garbanzos y arena, será proporcionados por el/la docente del grupo o se les pedirá a la familia de los alumnos/as su aportación al aula.

No obstante, hay ciertos materiales que requieren un gasto, los cuales se especifican en el siguiente presupuesto:

Recurso Material	Cantidad	Precio
Gomets	1 paquete (20 hojas)	2,99 €
Papel de seda	2 paquetes (10 hojas)	4 €
Paquete de globos	1 paquete (100 globos)	3,30 €
Pack de canicas	1 paquete (100 canicas)	3,05 €
Pack de coches	1 paquete (10 coches)	3,27 €
Pack de dados	1 paquete (10 dados)	2,23 €
Bloques de construcción traslúcidos	1 paquete	57,98 €
Velcro	1 metros	1,75 €
Cintas adhesivas de diferentes colores	3 unidades	1,23 x 3 = 3,69 €
Total:		82,26 €

9. Conclusiones

Con la realización de este proyecto profesionalizador, hemos querido poner el foco de atención en la importancia que tienen hoy en día los rincones multisensoriales, para poder ayudar y mejorar la

integración sensorial en muchos/as niños/as que presentan TEA. Para poder alcanzar esto, es fundamental llevar a cabo un trabajo profesional y personalizado para cada alumno/a, basándonos y guiándonos en las recomendaciones aportadas por parte del terapeuta ocupacional.

Al realizar y planificar todas las actividades se puede observar como la figura del Terapeuta ocupacional ejerce un papel muy importante en la vida de estos/as niños/as, ya que a través de su labor se puede mejorar la calidad de vida de estos/as niños/as que presentan alguna diversidad funcional como por ejemplo los niños/as TEA. Estos profesionales deberán trabajar codo a codo con los docentes para que entre ambos puedan plantear las mejores estrategias que logren un desarrollo íntegro del niño/a dentro de sus posibilidades.

Tal y como hemos visto en este trabajo, los sentidos representan una parte fundamental en nuestro crecimiento, influyendo en el desarrollo de otras habilidades tales como el lenguaje, la cognición y las habilidades motrices, tan importantes para la evolución escolar y personal del alumnado/a.

Por todo esto, el objetivo principal de este proyecto ha sido en todo momento lograr la integración del alumnado TEA en el rincón multisensorial, dotándolo de las herramientas y recursos necesarios para que fuesen capaces de conocer, disfrutar y sentir las diversas sensaciones que experimentaban, siempre desde un ambiente relajado en donde el niño/a en todo momento se sintiese seguro y respetado.

Debido a esto, es de vital importancia seguir fomentando y trabajando los rincones multisensoriales en las aulas a lo largo del curso escolar, puesto que es un entorno que puede ser bastante enriquecedor y favorecedor para cualquier tipo de alumnado, en donde se puedan ir añadiendo actividades novedosas, que sean bastante lúdicas y llamativas para los niño/as y sobre todo adaptarlas acorde al tipo de perfil que presenta cada niño/a.

Para finalizar nos gustaría destacar que para poder ayudar a estos niños/as, como docentes, es muy importante conocer muy bien al alumnado con el que nos encontramos trabajando, es decir, conocer sus gustos, sus preferencias, manías etc., ya que esa información nos ayudará a poder entenderlos mejor, proporcionándoles así los mejores recursos y estrategias para lograr un buen desarrollo en ellos/as.

10. Bibliografía

- Albores-Gallo, L., Hernández-Guzmán, L., Díaz-Pichardo, J. A., & Cortes-Hernández, B. (2008). Dificultades en la evaluación y diagnóstico del autismo: Una discusión. *Salud mental*, 31(1), 37-44
- Angulo, R. F., Zuleta, N. M., Crissien-Quiroz, E., & Blumtritt, C. (2020). Perfil sensorial en niños con trastorno del espectro autista. *Archivos Venezolanos de Farmacología y Terapéutica*, 39(1), 105-111
- Cornelio-Nieto, J. O. (2009). Autismo infantil y neuronas en espejo. *Revista de neurología*, 48(2), 27-29.
- Del Estado De Hidalgo, U. A. (s. f.). *Vista de Autismo: Revisión Conceptual*.
- Erazo Santander, O. A. (2016). Identificación, descripción y relaciones entre la integración sensorial, atención y conducta. *rev. colomb. cienc. soc.(En línea)*, 21-48
- García Gómez, A. (2007). Espectro Autista: definición, evaluación e intervención educativa.
- García-Franco, A., Alpizar-Lorenzo, O. A., & Guzmán-Díaz, G. (2019). Autismo: revisión conceptual. *Boletín Científico de la Escuela Superior Atotonilco de Tula*, 6(11), 26-31
- García-Franco, A., Alpizar-Lorenzo, O. A., & Guzmán-Díaz, G. (2019). Autismo: revisión conceptual. *Boletín Científico de la Escuela Superior Atotonilco de Tula*, 6(11), 26-31
- 3215 DECRETO 196/2022 (13 de octubre). *Por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias*.
- Serrano, P. (2019). *La integración sensorial: en el desarrollo y aprendizaje infantil* (Vol. 85). Narcea ediciones

11. Anexos

Anexo 1: Entrevista docente a terapeuta ocupacional

1. ¿Qué es la integración sensorial?

La integración sensorial hace referencia a la capacidad que tiene nuestro sistema nervioso en organizar los diferentes sentidos para hacer un uso eficiente de los mismo.

2. ¿Cuáles son las características principales de la disfunción sensorial?

Los niños con problemas de aprendizaje, desarrollo, o de comportamiento tienen una disfunción de integración, pero también, existen ciertos indicadores que también pueden señalar esta disfunción, que pueden señalar a los padres si está presente dicha disfunción.

Estos indicadores son los siguientes:

Por un lado, la hipersensibilidad puede ser manifestada en comportamientos tales como irritabilidad o retirada cuando se le toca, evitar ciertas texturas de ropas o de comidas, distracción, o reacciones de miedo al movimiento en actividades ordinarias, como las actividades típicas de los juegos en los recreos.

Por otra parte, Hipo reactividad a la estimulación sensorial que en contraste con los niños hipersensibles, un niño hipo reactivo busca experiencias sensoriales intensas, por ejemplo dar vueltas sobre sí mismo o chocar adrede con los objetos.

3. ¿Cómo hay que adaptar las instalaciones del aula para el niño/a TEA?

En el aula, podrán tener la opción de contar con taburetes móviles que permitan mantener a los niños bajos de atención más reactivos, permitiendo que obtengan movimiento sin irse del sitio.

Para el sonido que molesta a niños, las pelotas de tenis en las patas de las sillas para que no se oigan al desplazarlas. Además, colocaría en algunas sillas elásticos entre pata y pata, así los más nerviosos o los que disminuyen la atención obtengan una resistencia que les calme.

4. ¿Cuáles son los signos de alarma para detectar la disfunción sensorial?

Para saber si el niño presenta una disfunción o desorden en integración sensorial, los signos que hay tener en cuenta son si presenta algunas de las siguientes dificultades: El juego, la imposibilidad de desarrollar cualquier actividad propia de un niño de su edad como el control de micción o caca; dificultad para mantenerse quieto en la silla; dificultad para mantener el control corporal; se cae de la silla, se acuesta sobre la mesa; no tolera tocar o que lo toquen.

5. ¿Hay alguna escala de medida de procesamiento sensorial para tener en cuenta en el aula?

Los docentes deben administrar el SENSORY PROFILE en el aula, el cual es un test estandarizado que aporta información sobre el procesamiento visual, auditivo, vestibular, propioceptivo, táctil para conocer los diferentes desórdenes sensoriales que presenta el niño e impactan en su posibilidad de participar con sus iguales.

6. ¿Cómo podría trabajar la integración sensorial con este niño/a TEA en el aula?

En el aula, los maestros, tendrán un feedback con el profesional de Terapia Ocupacional, para saber que actividades pueden regular la conducta del niño y así favorecer su atención.

Cuando recoge toda la información recogida en el test sensory profite, el Terapeuta Ocupacional elabora un documento (estrategias sensoriales en el aula) que la profesora intenta aplicar para favorecer la organización de la conducta y el aprendizaje del niño.

La integración sensorial se puede trabajar a través de actividades sensoriales que puedan mantener un nivel de alerta adecuado en niños con desorden en integración sensorial. Un espacio sensorial es una excelente opción, que pueda aportar diferentes estímulos. Por ejemplo: manta de peso (elaborada con semillas), juguetes elásticos, botellas con diferentes formas, cuadernos de pegatinas, objetos con velcros.etc..

7. ¿Cómo planificar actividades para alumnos hipo-reactivos e hiperreactivos?

Las actividades tienen que proporcionar experiencias sensoriales beneficiosas, son las recomendadas para realizar con ambos niños. No obstante, dependiendo de las características de estos, algunos tienen una gran selección de actividades mientras que otros tienen dificultad para la elección.

8. ¿De qué manera se debe programar la secuencia de actividades?

Las actividades deben estar planificadas para tener una respuesta rápida a la entrada sensorial de manera que lleve una respuesta organizada y exitosa. De esta manera, las actividades proporcionan la estimulación vestibular, propioceptiva y táctil, y estarán diseñadas gradualmente para conseguir los objetivos.

9. ¿Cuál es la duración recomendada para las actividades?

En terapia ocupacional el tratamiento permite unas tres sesiones por semana cada una con una duración de 30 minutos dependiendo de las necesidades y la facilidad de cada niño/a.

Anexo 2: Plano del aula





Anexo 3: Rúbrica de evaluación

	Niveles de logro			
Indicadores	Excelente (3)	Bien (2)	Suficiente (1)	Insuficiente(0)
Se muestra receptivo hacia las actividades	Se muestra receptivo en todas las actividades	Se muestra receptivo en la mayoría de las actividades	Se muestra receptivo en algunas actividades	No se muestra receptivo a las actividades
Muestra interés por las actividades	Muestra interés por todas las actividades	Muestra interés hacia la mayoría de las actividades	Muestra interés por algunas de las actividades	No muestra interés por ninguna actividad
Es capaz de tocar los objetos	Es capaz de tocar todos los materiales propuestos	Es capaz de tocar la mayoría de los materiales propuestos	Es capaz de tocar algunos objetos	No es capaz de tocar ningún objeto
Siente las diferentes partes de su cuerpo	Siente todas las partes de su cuerpo	Siente la mayoría de las partes de su cuerpo	Siente algunas partes de su cuerpo	No siente ninguna parte del cuerpo
Es capaz de mantener el equilibrio	Es capaz de mantener siempre el equilibrio	Es capaz de mantener la mayoría de las veces el equilibrio	Es capaz de mantener algunas veces el equilibrio	No mantiene el equilibrio
Es capaz de coordinar movimientos	Es capaz de coordinar siempre los movimientos	Es capaz de coordinar la mayoría de las veces los movimientos	Es capaz de coordinar algunas veces los movimientos	No coordina los movimientos
Permanece en las actividades el tiempo estimado	Permanece en las actividades el tiempo estimado	Permanece en las actividades la mayoría de tiempo	Permanece en las actividades algo de tiempo	No permanece nada en las actividades
Logra terminar las actividades	Logra terminar todas las actividades	Logra terminar la mayoría de las actividades	Logra terminar algunas actividades	No logra terminar las actividades

Anexo 4: Presupuesto

 <p>M^a Candelaria Yanes Luis CIF: 78625764-B Ctra. San José Tf-2214 – N^o 54-A 38428 Los Quevedos San Juan de la Rambla Tel: 922 36 01 23 / 646078024</p>		<p>Cliente: Lucía García Felipe</p>	
FECHA PRESUPUESTO: 23/06/2023			
UNID	CONCEPTO	PRECIO	TOTAL
2	Papel de Seda (10 folios)	2 €	4 €
1	Paquete de globos (100 gobos)	3,30 €	3,30 €
1	Velcro (1 metro)	1,75 €	1,75 €
1	Bloques de construcción traslúcido	57,98 €	57,98 €
1	Paquete de canicas (100 canicas)	3,05 €	3,05 €
1	Paquete de dados (10 dados)	2,23 €	2,23 €

1	Paquete de coches (10 coches)	3,27 €	3,27 €
1	Pack de gomets (20 hojas)	2,99 €	2,99€
3	Cinta adhesiva de colores (rojo, azul, verde)	1,23 €	3,69€
SUBTOTAL:		82,26 €	

