



**Facultad de Educación**  
Universidad de La Laguna

**TRABAJO FIN DE GRADO**  
Modalidad de Investigación

**El Efecto de la Multiculturalidad en  
Colegios del Sur de Tenerife: la  
Mirada del Alumnado como Punto de  
Partida**

Facultad de Educación  
Grado de Maestro/a en Educación Primaria

**Autora:**  
**Antonella Ferreyra Alberto**

Tutor: Eduardo Martín Cabrera

Convocatoria Julio  
Curso Académico: 2022/2023

## **RESUMEN**

El TFG "El Efecto de la Multiculturalidad en Colegios del Sur de Tenerife: la Mirada del Alumnado como Punto de Partida" se centra en analizar la multiculturalidad en colegios de la región desde la perspectiva de los niños. Para ello, se llevaron a cabo grupos de discusión con la participación de 22 estudiantes de Educación Primaria. Los resultados revelan la presencia significativa de estudiantes extranjeros en los colegios, representando más del 50% del alumnado. Además, se observaron actitudes positivas tanto entre los alumnos canarios como entre los extranjeros. No obstante, también se identificaron desafíos en la comunicación y diferencias culturales entre ambos grupos. A pesar de ello, se evidenció una satisfacción general en el entorno escolar. En este contexto, se destaca la importancia de fomentar la participación activa del alumnado, el diálogo intercultural y la promoción de la convivencia en un entorno diverso.

## **PALABRAS CLAVE**

Multiculturalidad, participación del alumnado, diversidad, convivencia.

## **ABSTRACT**

This Final Degree Project (TFG), entitled "The Effect of Multiculturalism in Schools in Southern Tenerife: The Students' Perspective as a Starting Point", focuses on analysing multiculturalism in schools in the region from the viewpoint of children. For this purpose, discussion groups were carried out involving 22 primary school students. The results reveal the significant presence of foreign students in the schools, accounting for over 50% of the student body. In addition, positive attitudes were observed among both Canarian and foreign students. However, communication challenges and cultural differences between the two groups were also identified. Despite this, a general satisfaction in the school environment was evident. In this context, the importance of fostering active student participation, intercultural dialogue and the promotion of coexistence in a diverse environment is emphasized.

## **KEY WORDS**

Multiculturalism, student participation, diversity, coexistence.

## INDICE

<b>1</b>	<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>4</b>
<b>2</b>	<b>MARCO TEÓRICO</b> .....	<b>6</b>
<b>3</b>	<b>MÉTODO</b> .....	<b>12</b>
3.1	PARTICIPANTES .....	12
3.2	TÉCNICA E INSTRUMENTO.....	12
3.3	PROCEDIMIENTO.....	14
<b>4</b>	<b>RESULTADOS</b> .....	<b>15</b>
4.1	CANTIDAD DE NIÑOS/AS EXTRANJEROS/AS EN EL COLEGIO .....	15
4.2	AMISTAD ENTRE NIÑOS/AS DE CANARIAS Y NIÑOS/AS EXTRANJEROS .....	15
4.3	OPINIONES POSITIVAS ENTRE EL ALUMNADO CANARIO Y EXTRANJERO .....	16
4.4	OPINIONES NEGATIVAS ENTRE EL ALUMNADO CANARIO Y EXTRANJERO.....	17
4.5	NIVEL DE SATISFACCIÓN DEL ALUMNADO .....	18
4.6	COMPARATIVA DE LA CANTIDAD DE AMIGOS/AS ENTRE NIÑOS/AS DE CANARIAS Y EXTRANJEROS/AS.....	19
4.7	PERSPECTIVA DEL COMPORTAMIENTO ENTRE NIÑOS/AS DE CANARIAS Y EXTRANJEROS/AS .....	20
4.8	PROPUESTAS PARA ACOGER MEJOR AL ALUMNADO EXTRANJERO .....	21
<b>5</b>	<b>DISCUSIONES Y CONCLUSIÓN</b> .....	<b>23</b>
<b>6</b>	<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	<b>26</b>

# 1 INTRODUCCIÓN

En un mundo cada vez más globalizado y tolerante, la diversidad cultural se ha convertido en una característica fundamental de nuestras sociedades. En particular, el sur de Tenerife se destaca por albergar una gran variedad de culturas, incluso más que en otras zonas de la isla. Esta diversidad se ve reflejada en la presencia de numerosos grupos étnicos que conviven en estos contextos, los cuales, a diferencia los que encontramos en el norte y la zona metropolitana de la isla (que es menor), se encuentran en su mayoría en una situación desfavorecida o marginal, principalmente los grupos de personas provenientes de América del Sur, África o de familias gitanas. Muchas veces esta condición genera rechazo y exclusión social, comportamiento que los/as niños/as reproducen si esta es su realidad.

Es por ello por lo que uno de los aspectos relevantes que se abordarán en este estudio es la cuestión de la inclusión en estos contextos multiculturales. ¿Realmente existe una inclusión efectiva que permita a todos los grupos étnicos y culturales sentirse parte de la comunidad escolar? ¿Existen barreras o desafíos específicos que dificulten la inclusión en estos contextos multiculturales? Este interrogante se convierte en un punto clave para comprender la realidad de los colegios del sur de Tenerife. La respuesta a estas preguntas tiene implicaciones importantes para el desarrollo de políticas y prácticas educativas que fomenten la inclusión y promuevan un entorno escolar acogedor y enriquecedor para todos/as los/as estudiantes. Identificar las barreras, los desafíos y las posibles soluciones para una inclusión efectiva es fundamental para construir una comunidad escolar que valore y respete la diversidad cultural y étnica, y que proporcione igualdad de oportunidades para todos/as los/as alumnos/as.

La multiculturalidad en las aulas conlleva una serie de beneficios significativos. Entre ellos se encuentran el desarrollo de la empatía, la valoración de la riqueza cultural y el fomento del pensamiento crítico. Estas habilidades son fundamentales para formar ciudadanos/as globales capaces de enfrentar los desafíos de una sociedad diversa y en constante cambio. Sin embargo, no podemos obviar los desafíos que surgen en este entorno multicultural, como las barreras lingüísticas y las diversas necesidades del alumnado. Estos desafíos requieren una atención especial por parte de los/as docentes y

el sistema educativo, con el fin de garantizar una educación de calidad y equitativa para todos/as los/as estudiantes.

En este sentido, la participación activa del alumnado adquiere una relevancia especial. Como docentes, es fundamental escuchar y comprender las perspectivas y experiencias de los/as estudiantes, ya que su mirada nos brinda valiosas percepciones profundas y reveladoras sobre la multiculturalidad en los colegios. A través de su participación, podremos adaptar nuestras prácticas pedagógicas y promover un entorno inclusivo que favorezca el aprendizaje y el desarrollo integral de todos los estudiantes.

En conclusión, el estudio de la multiculturalidad en los colegios del sur de Tenerife desde la perspectiva del alumnado nos brinda la oportunidad de comprender y abordar los desafíos y las oportunidades que surgen en entornos multiculturales. La inclusión efectiva de todos los grupos étnicos y culturales en la comunidad escolar se convierte en un objetivo fundamental para promover la convivencia, el respeto y el desarrollo integral de los/as estudiantes. Al promover una educación inclusiva y enriquecedora, estaremos preparándoles para enfrentar los retos de un mundo globalizado y diverso, fomentando así una sociedad más justa y cohesionada.

## 2 MARCO TEÓRICO

El alumnado es el agente educativo que, históricamente, ha ejercido un rol pasivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la enseñanza tradicional. A enseñanza tradicional nos referimos a, como comenta De la Garza (2002, citado por De León y Árcega, 2010), el método que se centra en el proceso de enseñanza, ya que es el profesor quien posee el conocimiento, por lo que es responsable del aprendizaje del alumnado en el aula. Si bien es cierto que en la época actual su participación se ha vuelto más relevante, aún observamos cómo la educación sigue rigiéndose mayormente por las normas de los/as adultos/as o, mejor dicho, por lo que éstos/as esperan de los/as estudiantes como reflejan Soto y Matute en *Escuchar las voces de la Infancia. Un cambio de perspectiva a través de la escuela* (2021) o Castro Zubizarreta y Manzanares Ceballos en *Los más pequeños toman la palabra: la Escuela Infantil que a ellos les gustaría* (2016). Mientras los primeros señalan que Durkheim y Piaget tienen visiones clásicas de la infancia como fenómeno presocial y de desarrollo único, la escuela y la familia limitan la autonomía y participación de los niños por sobreprotección y que se requiere una redefinición de la escuela como agente socializador y facilitador de la participación de los niños, los segundos inciden en el efecto silenciador y lo infravalorada que se encuentra la voz de los/as niños/as de Educación Infantil y Primaria hoy en día. Asimismo, en ambos estudios se pone de manifiesto la importancia de escuchar a los/as más pequeños y darles su momento de participación en la escuela como agente activo de su propio aprendizaje.

La mirada de los/as estudiantes, realmente, resulta de relevancia para valorar ciertos fenómenos que tienen lugar en la escuela y que los/as docentes tienen en cuenta de forma muy distinta. Diversos/as autores/as han destacado la importancia de comprender y valorar la voz de los/as estudiantes como agentes activos en su propio proceso de aprendizaje. En primer lugar, Rudduck y Flutter (2007, citados por Sañudo y Susinos, 2018) indican que la participación del alumnado en diversos ámbitos contribuye a la creación de una escuela cada vez más inclusiva. Por otra parte, Mena (2011) recoge las opiniones de varios/as autores/as por lo que la participación educativa es una ventaja en las escuelas como, por ejemplo, que gracias a ella podemos conocer mejor cómo funcionan los colegios (West y Mujis, 2008), influye en la convivencia de las escuelas para mejor (Murillo, 2003) y permite que el alumnado, desde la participación en los centros educativos, se convierta en un joven y adulto que participe en la sociedad (Apple

y Beane, 1999). Asimismo, Tonucci (2015) habla de bajar la mirada a la altura del/de la niño/a para empezar a comprender la diversidad existente en las ciudades, dado que este/a es diverso/a, por lo que comprender al/a la niño/a implica comprender a personas que posean diversidades o pertenezcan a otras comunidades. Teniendo en cuenta estos argumentos, podemos decir que la valoración de la voz de los/as estudiantes como agentes activos en su propio proceso de aprendizaje resulta relevante para comprender y promover una escuela inclusiva, en la cual convivan diversas culturas.

Ahora bien, ¿a qué llamamos multiculturalidad? Para empezar, la Real Academia Española (s.f., definición 1) define *multiculturalidad* como *cualidad de multicultural*. Si nos vamos al significado de *multicultural* (Real Academia Española, s.f., definición 1), podemos observar que es un adjetivo que significa *caracterizado por la convivencia de diversas culturas*, por lo que, cuando hablamos de una sociedad donde se da el fenómeno de la multiculturalidad, nos referimos a aquella en la que conviven diversas culturas. Derivada de esta palabra, encontramos el concepto de multiculturalismo que, en este caso y según Zapata-Barrero (2004), sería lo resultante del proceso de multiculturalidad, en el que surgen las sociedades multiculturales. Además, contempla el multiculturalismo y la multiculturalidad como objetos, personas o hechos que desafían los lazos sagrados entre la relación triádica de Estado-Nación-Ciudadanía, comprendiendo *Estado* como institución política que precisa quiénes son sus ciudadanos y límites territoriales, *Nación* como institución simbólica que conecta a la ciudadanía con su territorio de forma permanente y *Ciudadanía* como conector entre Estado y Nación. En concreto, sobre el multiculturalismo, Zapata-Barrero (2004) argumenta lo siguiente:

*El multiculturalismo no es un problema ni un ideal. Es, simplemente, un proceso irreversible. Por lo tanto, de lo que se trata es de discutir cómo gestionarlo.*

A lo que se refiere el autor es al hecho de que la multiculturalidad simplemente sucede, se ha dado y se da en la actualidad, omitiendo connotaciones o consecuencias positivas o negativas que pueda acarrear su existencia. Esta discusión sobre cómo gestionar la convivencia de distintas culturas en un mismo contexto social sería la desencadenante de otros debates, como el trato hacia las minorías étnicas o los inmigrantes, la existencia del racismo, las políticas sociales existentes, el respeto hacia la cultura tradicional, etc. Sin embargo, otro nuevo concepto que surge a raíz del debate de la multiculturalidad es el de

*interculturalidad*. Grueso (2003) ya explica en *¿Qué es el multiculturalismo?* la diferencia entre multiculturalidad e interculturalidad, dos conceptos ampliamente confundidos por muchos. Mientras que la multiculturalidad simplemente es la coexistencia de esas diversas culturas en una misma sociedad, la interculturalidad implica la intención de crear vías hacia el diálogo, el respeto y la tolerancia entre las mismas, con el fin de que dejen de ser invisibilizadas. Hace falta tener en mente este concepto ya que será usado más adelante. Mientras Grueso recopila varios autores que asocian la multiculturalidad a diversos temas que son de controversia o entran en debate en la sociedad actual, Kincheloe y Steinberg (1997) hacen un resumen en una frase de estos asuntos sociales que irían relacionados con el término, tales como la clase socioeconómica, la raza, el lenguaje, la cultura, el género, la discapacidad o la preferencia sexual, entre otros.

Para entender el origen de la multiculturalidad, hace falta que comprendamos el proceso de globalización que se ha ido dando a lo largo de la historia como movimientos migratorios que provocan diversos procesos culturales (González Pérez, 2007). No es hasta mediados del siglo XX, a partir de la Segunda Guerra Mundial, cuando los Estados-nación entran en crisis y la ciudadanía, que era civil y política, se vuelve también social, que empieza a darse el fenómeno multicultural en la sociedad occidental contemporánea y, por tanto, un fuerte proceso de globalización (Cobo, 1999). Esta ciudadanía social comienza a cuestionarse el hecho de que la política defina lo que debe ser universal para los/as ciudadanos/as, dando a entender que hay cuestiones que se deben tratar desde la cultura y no desde la política del Estado-nación. A partir de estos sucesos, según Reyna (2007), se desarrolla, por un lado, el multiculturalismo, fundamentalmente en Canadá y Estados Unidos debido a las demandas que surgen por parte de los grupos minoritarios, y por otro lado, el interculturalismo, que surge más tarde en Europa y Latinoamérica, tanto por el flujo de inmigración en el primer caso como por las demandas de reconocimiento social por parte de los pueblos aborígenes en el segundo.

Todo ello provoca que las minorías culturales/étnicas/sociales empiecen a luchar por sus derechos y a manifestar su voz, así que, en 1992, las Naciones Unidas (ONU) aprueban la Declaración de los Derechos de las Personas Pertenecientes a Minorías Nacionales, Étnicas, Religiosas o Lingüísticas (Kymlicka, 2007). Esta declaración no actúa como una ley en sí con la que poder llevar casos donde se violen estos derechos a un tribunal, pero

provoca críticas hacia los Estados que las vulneren y, en ciertos casos, se decide tomar medidas para evitar nuevamente esta situación. Posteriormente, otras entidades como la Organización de las Naciones Unidas (ONU), el Banco Mundial y la Organización Internacional del Trabajo (OIT) elaboraron su propia legislación en lo que respecta a los derechos de los pueblos indígenas o minoritarios. Gracias a esta especie de normas, la sociedad no solo se ha vuelto cada vez más multicultural, donde cada cultura tenga su espacio en el que llevar a cabo su vida ciudadana fuera de su país de origen, sino que se ha extendido el fenómeno intercultural dado a que cada vez estos derechos son más respetados y la mentalidad es cada vez más abierta, por lo que se da espacio al diálogo.

La escuela, por tanto, es un reflejo de esta sociedad multicultural, donde la diversidad étnica ya es un hecho, al menos en Occidente. Es por ello por lo que hace falta que el profesorado sea capaz de atender a la demanda del alumnado multicultural en los centros educativos y, para ello, es necesario escuchar la voz de los/as niños/as y entender cómo viven la diversidad cultural en las aulas. Suárez (2007) destaca la importancia de evitar la homogeneización y la segregación de los/as alumnos/as en un proyecto educativo que valore la diversidad. En lugar de eso, se busca que tengan las mismas oportunidades y puedan alcanzar su máximo potencial educativo respetando su propia identidad, abogando por una educación inclusiva que promueva la equidad y el respeto por la diversidad. Para conseguir esto, existen varias estrategias, pero de las citadas por Suárez me gustaría destacar el permitirle al alumnado tener más libertad de elección en las actividades que quieren que se desarrollen en el centro y en las que estarían interesados/as en participar. Aquí vemos como la perspectiva del alumnado se hace necesaria para llevar dicho proyecto educativo que respete la diversidad y así conseguir una escuela intercultural, es decir, conseguir el respeto y diálogo entre las distintas culturas coexistentes.

Sin embargo, a la hora de, como docentes, educar en aulas multiculturales, debemos ser conscientes de que nos enfrentaremos a una serie de retos a la hora de afrontar esta situación. Leyendo el capítulo de Suárez (2007), he hecho una recopilación de cuáles serían algunos de esos retos:

- La falta de cualificación docente acerca de la diversidad en las aulas.

- La aculturación del alumnado no perteneciente a la cultura autóctona, provocando que abandone su cultura y acepte la predominante como propia (*imperialismo cultural*).
- Las situaciones de marginalidad del alumnado debido al origen familiar y/o la exclusión social que sufren en la escuela o fuera de esta.
- La barrera del idioma.

A esta lista, observando la realidad en los colegios del sur de Tenerife, añadiría las limitaciones del currículo educativo actual para impartir enseñanzas sobre aspectos multiculturales debido a la gran cantidad de contenidos que se pretenden impartir durante un solo curso y la prisa que se les exige a los docentes en este aspecto. No obstante, sí que existen áreas que promueven la interculturalidad como el Área de Cooperación para el Desarrollo y la Solidaridad (Gobierno de Canarias, s.f.), que se enfoca en promover la interculturalidad, la inclusión y la igualdad a través de acciones y proyectos enfocados al ámbito escolar que fomentan el pensamiento crítico, la conciencia solidaria y la participación ciudadana, en línea con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y la Agenda 2030. También el Ministerio de Educación y Formación Profesional del Gobierno de España (s.f.) cuenta con el Aula Intercultural, un proyecto que promueve la educación intercultural y ofrece recursos y formación al profesorado para fomentar el respeto y la convivencia entre culturas.

En síntesis, es fundamental la escucha de la voz de los/as estudiantes como agentes activos en su proceso de aprendizaje y se vuelve necesaria la existencia de una educación inclusiva que valore la diversidad cultural en las aulas. Está claro que abordar la multiculturalidad en la escuela puede ser todo un desafío, por lo que hace falta desarrollar una perspectiva intercultural que fomente el respeto y el diálogo entre las diferentes culturas. En un mundo globalizado que no se detiene y avanza constantemente, el profesorado debe estar constantemente formado para hacer frente a estos cambios y, para ello, deberá prestar atención a las demandas de su alumnado: qué conoce y qué desconoce sobre otras culturas, qué necesitan saber, qué quieren aprender, cuáles son sus experiencias y opiniones en el ambiente multicultural, etc.

Para finalizar este apartado, expondré los objetivos de la presente investigación, siendo el general el de indagar y comprender la perspectiva del alumnado sobre el fenómeno de la multiculturalidad en las aulas. Los objetivos específicos son los siguientes:

1. Explorar las experiencias y vivencias de los/as alumnos/as en entornos escolares multiculturales.
2. Identificar sus actitudes, percepciones y opiniones hacia la diversidad cultural y étnica.
3. Analizar cómo la multiculturalidad influye en la interacción y la convivencia entre ellos/as.
4. Investigar los desafíos y obstáculos que enfrentan los/as estudiantes en entornos multiculturales.
5. Evaluar las estrategias y prácticas que consideran efectivas para promover la inclusión y el respeto hacia la diversidad cultural.

## **3 MÉTODO**

### **3.1 Participantes**

El fenómeno de la multiculturalidad en los colegios del Sur de Tenerife se aborda mediante distintas vías desde el equipo docente de los colegios, el Consejo Escolar, el Gobierno, etc. Sin embargo, en este trabajo de investigación, como se ha mencionado anteriormente, lo que nos interesa es saber qué opinan los/as niños/as sobre esta realidad. Por tanto, para llevar a cabo la investigación, se ha contado con la participación de 22 niños/as de cuatro cursos distintos de Educación Primaria pertenecientes al mismo colegio: dos terceros (niños/as entre 8 y 9 años) y dos sextos (niños/as entre 11 y 12 años). Participaron tanto niños/as nacidos/as en Canarias como de fuera, siendo la naturaleza de estos la siguiente: 8 niños/as canarios/as (5 niños y 3 niñas) y 14 niños/as extranjeros/as (7 niños y 7 niñas).

### **3.2 Técnica e instrumento**

Para recabar la información necesaria para conseguir los objetivos que plantea el estudio, el método que se ha decidido utilizar es de tipo cualitativo que, según López y Sandoval (2016) implica generar información descriptiva utilizando los testimonios verbales o escritos de las personas, así como observar su comportamiento de manera directa. En específico, se ha empleado como técnica de recogida de información la formación de pequeños grupos de discusión de entre 5 y 6 personas entre los/as estudiantes seleccionados/as. En los grupos de discusión, como menciona Reyes (2012), el trabajo de búsqueda se realiza mediante la interacción comunicativa y la confrontación de las perspectivas de sus integrantes. La distribución por grupos de discusión fue la siguiente:

- 3º (grupo 1): 2 niños/as de aquí y 3 extranjeros/as.
- 3º (grupo 2): 2 niños/as de aquí y 3 extranjeros/as.
- 6º (grupo 1): 2 niños/as de aquí y 4 extranjeros/as.
- 6º (grupo 2): 2 niños/as de aquí y 4 extranjeros/as.

Por otro lado, a los grupos se les ha planteado 8 preguntas en total. Se debe tener en cuenta que los apartados “a” de las preguntas van destinados al alumnado de Canarias, los apartados “b” al alumnado extranjero y las preguntas que no tienen apartados están destinadas a todos/as los/as participantes. Dichas preguntas fueron las siguientes:

- 1.- *¿Hay muchos niños y niñas de otros países en tu colegio?*
- 2.a.- *¿Tienes amigos y amigas entre ellos?*
- 2.b.- *¿Tienes amigos y amigas entre los que viven aquí?*
- 3.a.- *¿Qué es lo que más te gusta de los niños y niñas que vienen de otros países y culturas?*
- 3.b.- *¿Qué es lo que más te gusta de los niños y niñas de aquí?*
- 4.a.- *¿Hay alguna cosa que no les guste de los niños y niñas de fuera?*
- 4.b.- *¿Hay alguna cosa que no les guste de los niños y niñas que son de aquí?*
- 5.a.- *Estos niños y niñas que son de fuera, ¿están menos, más o igual de contentos en el colegio que los niños y niñas de aquí? ¿Por qué lo piensas?*
- 5.b.- *Y ustedes, ¿están menos, más o igual de contentos en el colegio que los niños y niñas de aquí? ¿Por qué lo piensas?*
- 6.a.- *Los niños y niñas de fuera, ¿tienen menos amigos y amigas que los niños y niñas de aquí? ¿Por qué lo dices?*
- 6.b.- *Los niños y niñas de aquí, ¿tienen menos amigos y amigas que los niños y niñas de fuera? ¿Por qué lo dices?*
- 7.a.- *¿Crees que los niños y niñas de fuera se portan peor, igual o mejor que los niños y niñas de aquí? ¿Por qué lo dices?*
- 7.b.- *¿Crees que los niños y niñas de aquí se portan peor, igual o mejor que los niños y niñas de fuera? ¿Por qué lo dices?*
- 8.- *¿Qué crees que se podría hacer o qué podrían hacer ustedes para que los niños y niñas de fuera se sintieran mejor en el colegio?*

### 3.3 Procedimiento

En primer lugar, a mediados del mes de marzo, se le solicitó permiso al Director del centro educativo donde llevaba a cabo el Prácticum II del Grado para realizar la investigación mediante grupos de discusión con algunos/as niños/as. Se le comentó el tema de la entrevista, que esta sería únicamente utilizada para fines académicos y que se garantizaría el anonimato de los sujetos que participaran en la investigación. Además, se le informó de qué sujetos necesitaba, cuántos y de qué cursos. Una vez obtenido el visto bueno, se localizó a las cuatro tutoras de los cuatro cursos con los que se trabajaría y se les hizo la misma petición. Una vez las mismas accedieron, se elaboraron las preguntas necesarias, se les mostró el resultado final de las mismas para que dieran su aprobación y procedieron a seleccionar al alumnado necesario para crear los grupos de discusión: dos alumnos/as de Canarias y tres de fuera de España, preferiblemente procedentes de Latinoamérica o África. Las tutoras de 6º de Primaria incluyeron un/a alumno/a extranjero/a más dado que opinaban que una mayor diversidad de los/as estudiantes de fuera enriquecería las respuestas dadas.

Los días 27 y 28 de marzo de 2023 fueron los días elegidos para llevar a cabo las entrevistas en grupos de discusión. Se realizaron en el Aula de Música del centro educativo durante las horas en las que esta se encontraba vacía y con la puerta cerrada para evitar contaminación acústica de fuera y crear un ambiente más confidencial. Las conversaciones duraron entre 20 y 28 minutos, siendo recogidas mediante la grabadora de un dispositivo móvil. En ellas, tanto el alumnado como la experta se dispusieron en círculo para conversar, se les preguntó su procedencia y se les garantizó confidencialidad, tanto de las respuestas dadas como de sus identidades. Una vez recogido todo el material necesario, fueron transcritas de forma literal las respuestas a cada pregunta hecha en cada uno de los grupos participantes.

## 4 RESULTADOS

### 4.1 Cantidad de niños/as extranjeros/as en el colegio

Casi todo el alumnado que ha participado ha estado de acuerdo en que hay muchos/as niños/as de otros países en su colegio. Algunos/as han enumerado diversos países y zonas del mundo, siendo los mencionados Marruecos, Italia, Cuba, Francia, Ucrania, Bielorrusia, Latinoamérica y Colombia (*Sí, eh... doce países diferentes puede haber. Como de Marruecos, de Italia, de Cuba... em... de Francia también... y... no sé de qué más países.*). Otros/as mencionaron varias nacionalidades, entre ellas, venezolanos, cubanos, nigerianos y asiáticos (*Muchos venezolanos...y pocos cubanos.*). Además, han expresado en porcentajes la cantidad de personas de fuera que habría en el colegio, siendo estos siempre por encima del 50% (*Yo creo que un 25% de los niños son de aquí y el resto de fuera.*).

Se puede observar, al recopilar los países y nacionalidades mencionadas, que se habla mucho de la presencia de latinoamericanos/as en el colegio. Incluso uno de los participantes afirma que la mayoría de los/as estudiantes vienen de Latinoamérica (*Porque la mayoría de gente vienen de Latinoamérica o son de aquí*). Las respuestas entre el alumnado de 3º y de 6º son similares en este ámbito.

### 4.2 Amistad entre niños/as de Canarias y niños/as extranjeros

En relación con las amistades entre niños/as de las islas y de fuera de ellas, por parte del alumnado nacido en Canarias, se puede observar que el 100% de los/as participantes tienen amigos/as extranjeros/as (*¡Sí, sí, muchos!*). Además, la mayoría afirma explícitamente que son más las amistades de fuera de las islas que las que son de aquí (*Tengo más amigos de fuera.*). Mientras tanto, dos de ellos/as, a pesar de admitir tener amigos de fuera, tienen más de Canarias (*Sí, hay bastantes, pero tengo más amigos de Canarias.*).

Sin embargo, el panorama cambia un poco cuando se les pregunta a los/as niños/as de fuera si tienen amigos/as de aquí. Salvo 2 de los/as participantes que no tienen amigos/as

de aquí (*No, no tengo amigos de aquí*) y una que no sabe (*Yo no pregunto de qué país son así que no sé*), el resto de los/as 14 tienen amigos/as nacidos/as en las islas (*Yo tengo bastantes amigos de Canarias.*). Si se atiende a la cantidad, 3 de ellos/as afirman que tienen más amigos de aquí que de fuera (*Sí, tengo más de aquí de Canarias*) y otros/as 3 que cuentan con más amigos/as de fuera (*Yo tengo muchos amigos que son de fuera, más de fuera que de aquí.*).

Nuevamente y aunque el alumnado de 6º utilice más palabras para expresarse, se sigue sin observar diferencias entre el alumnado de 3º y de 6º en esta pregunta.

### **4.3 Opiniones positivas entre el alumnado canario y extranjero**

En esta parte del debate fue donde se comenzaron a observar diferencias entre los grupos de discusión de 3º y 6º de Primaria. Los/as participantes pertenecientes al 6º curso fueron más descriptivos/as y detallados/as en sus respuestas, compartiendo algunas experiencias personales y anécdotas (*Que un amigo que estaba en el parque...no sé ahora dónde está...siempre me regala un balón*). Mientras tanto, las respuestas de los/as estudiantes de 3º fueron más concisas y se centraron en aspectos generales que les atraía de los/as niños/as canarios/as, sin entrar mucho en detalles personales (*...que son muy amables y hacen lo que ellos quieren.*).

Empezando con el alumnado nacido en las islas, en los grupos de 6º, los/as participantes mencionaron deportes, juegos, comidas e idiomas al referirse a lo que les gusta de los/as niños/as de fuera de Canarias (*La comida, los juegos y el idioma.*). También indicaron haber aprendido palabras en diferentes idiomas (*Palabras en francés masomenos hemos aprendido.*). Se centraron más en las actividades y elementos culturales que pueden experimentar con el alumnado de otras regiones (*Todas sus culturas me encantan...*).

No obstante, en los grupos de 3º, los/as participantes comentaron que les gusta aprender cosas nuevas de los/as niños/as de fuera de Canarias, como tocar diferentes instrumentos y probar comidas típicas de otros lugares (*A tocar diferentes instrumentos, diferente comida...*). También mencionaron que los/as niños/as que vienen de fuera están animados/as, tienen ganas de investigar el nuevo colegio y hacer nuevos/as amigos/as (*Que vienen animados, con ganas de investigar el nuevo colegio y que quieren tener más*

*amigos.*). En este caso, se enfocaron más en el aspecto de aprender y descubrir cosas nuevas, así como en la actitud positiva y entusiasta de quienes llegan de otras regiones.

Las similitudes que se encuentran en ambos cursos es que disfrutaban ante la posibilidad de aprender cosas nuevas de los niños/as de otros lugares (*A mí, pues, que te pueden enseñar cosas, como el idioma de ellos, puedes aprender también de comer...y... saber cómo es su país./ Que podemos aprender...*).

Por otro lado, con respecto a las respuestas dadas por el alumnado extranjero, los/as participantes de 6º curso hicieron referencia a situaciones personales de interacción con niños/as canarios/as (*Yo no sabía jugar a un juego en el recreo, pero viendo cómo otros niños jugaban, lo aprendí.*). Como contraparte, el alumnado de 3º se centró más en aspectos culturales y de aprendizaje (*La comida típica, los instrumentos que se tocan, la historia...*).

En el resto de los aspectos positivos observados en el alumnado canario por los/as niños/as de fuera de Canarias se hallaron dos temas que coincidían en muchas de las respuestas dadas. En primer lugar, destacaron el acento de los/as niños/as de las islas como algo que les gusta (*El acento también me gusta.*) y, en segundo lugar, mencionaron la amabilidad y/o buena educación de estos/as (*Aquí si son amables.*).

#### **4.4 Opiniones negativas entre el alumnado canario y extranjero**

Aquí se le pregunto al alumnado de Canarias qué cosas no les gustaba de los/as niños/as de fuera y al de fuera qué cosas no les gustaba de los/as de aquí. Mientras que, por lo general, las respuestas de los/as estudiantes canarios/as son bastante similares en cuanto a extensión entre cursos, se puede ver que los grupos de alumnos/as extranjeros/as de 3º, en comparación con los/as de 6º, no dan respuestas muy extensas (exceptuando a una de las participantes) a pesar de que hay más niños/as extranjeros que canarios/as (*La verdad, no.*).

Por su parte, en cuanto al alumnado canario, ambos cursos expresaron ciertas dificultades en la comunicación con los/as niños/as de fuera, ya sea por el uso de palabras diferentes (*...cuando hablan con la madre, por ejemplo, hablan y después le hablan súper raro a la*

*madre con su idioma.*) o por el uso de palabrotas en otro idioma (*De algún sitio...que digan muchas palabrotas...pues a mí no me gusta.*). Además, ambos grupos mencionaron situaciones en las que algunos/as niños/as que vienen de fuera pueden comportarse mal o actuar de manera poco adecuada (*...a veces, los que vienen de fuera, están como...un poco brutos y empiezan a comportarse mal...*). En general, las respuestas se centraron en aspectos muy similares.

Al realizarle la pregunta al alumnado extranjero, el idioma sigue presente como un aspecto negativo predominante: la rapidez en el lenguaje (*...pero lo que a veces me gusta menos es que hablan muy rápido.*), la poca comprensión de las palabras usadas (*Yo lo que pasa es que, a veces, algunas palabras no las entiendo.*) y las palabras malsonantes (*...aquí cualquiera, de cualquier forma, te saca una palabrota y ya.*) son temas que se repiten en todos los grupos de niños/as de fuera de las islas. Por otro lado, también coinciden en que hay interacciones que resultan desagradables, en las que el alumnado canario parece aprovechar el desconocimiento del alumnado nuevo a su favor, ya sea a la hora de jugar (*...les pido jugar y se hacen mucho los chulitos y te dicen que sí, pero se ponen a darle fuerte...*) o para tener más amistades (*...nos usan solo porque quieren tener más amigos, pero nosotros no sabemos.*).

#### **4.5 Nivel de satisfacción del alumnado**

Esta pregunta se le realizó de forma distinta al alumnado de 6º y al de 3º. A los/as estudiantes de 6º se les preguntó, sin distinción, cómo se sentía el alumnado extranjero en el colegio. En cambio, con el alumnado de 3º, se les preguntó lo mismo a los/as niños/as de Canarias, mientras que a los/as de fuera se les preguntó acerca de cómo creían que se sentían los/as de aquí en el colegio.

Las respuestas apuntan a que el alumnado extranjero estaría igual o más feliz que el alumnado de Canarias (*Yo creo que más contentos. / Yo creo que masomenos...*). Los/as participantes mencionaron que los/as niños/as de fuera pueden experimentar una adaptación inicial al nuevo entorno escolar, ya que dejan atrás a sus familias (*Estarían felices, pero no tan felices porque dejan a su familia en el otro país.*) y pueden encontrar diferencias en el sistema educativo (*Aquí se trabaja con céntimos, euros y todo eso, entonces cuando llegan aquí les cuesta más, como por ejemplo a mí.*). Sin embargo, esto

no impediría que fueran felices (*Entonces estarían masomenos aquí hasta que se instalen bien, después estarían bien.*). Algunos/as participantes mencionaron que la felicidad en el colegio puede verse afectada por los conflictos y las crisis que llevaron a los/as niños/as a mudarse (*...porque hay gente que se ha mudado por conflictos, por el país o porque ahora mismo hay mucha crisis en todo el mundo.*). Esto puede influir en su adaptación al nuevo sistema educativo.

Con respecto a la opinión del alumnado de 3º de Primaria, se pueden ver opiniones similares a las del alumnado de 6º. Muchos/as opinan que el alumnado extranjero está algo contento dependiendo de la situación que hayan dejado atrás en sus países de orígenes (*...los primeros días están más tristes, pero ya después ya se ponen igual.*). Sin embargo, un alumno canario responde que estarían menos felices al ser molestados/as por los/as niños/as de aquí (*...siempre escucho a mi clase haciendo cosas que no deben, hablando muy alto, molestando a los niños de fuera, molestándolos y no son felices.*).

Por su parte, el alumnado de fuera de Canarias coincidió en que los/as niños/as del colegio nacidos/as en las Islas Canarias se sentían igual o más contentos en el colegio que ellos/as (*Yo creo que...sí, creo que más.*). Citan como argumentos la mayor adaptación por nacer en Canarias (*...ya están más acostumbrados. Porque, también, ya saben más de aquí, entienden así las cosas.*) y el hecho de utilizar el mismo lenguaje (*Yo pienso que están más contentos porque ellos ya saben hablar el idioma...*).

#### **4.6 Comparativa de la cantidad de amigos/as entre niños/as de Canarias y extranjeros/as**

Al analizar las respuestas de los grupos de discusión en relación con la cantidad de amistades que tienen los/as niños/as de fuera de Canarias en comparación con los/as niños/as de Canarias, se observaron algunas opiniones divergentes. En la pregunta hacia el alumnado canario, los/as de 6º curso parecen tener la percepción de que los/as niños/as extranjeros/as podrían tener tantos/as amigos/as como los/as nacidos aquí e incluso más, ya que mencionaron que en el colegio se conocen entre sí y que los/as niños/as de fuera pueden tener amigos/as tanto en su país de origen como en Canarias (*La verdad es que, si tienen amigos de allí, es como si tuvieran amigos aquí porque aquí van a hacer uno o dos, pero allí si tienen 85 amigos, ponle, pues...realmente tienen más.*). Por otro lado,

los/as participantes de 3º curso señalan que los/as niños/as de fuera pueden tener menos amigos/as al principio debido a la falta de conocimiento del entorno y las dificultades de socialización (*Pueden tener menos porque no conocen.*). Sin embargo, mencionan que con el tiempo pueden entablar amistad con el resto del alumnado igualmente (*...los primeros días no tienen casi ningún amigo. Pero cuando pasa un tiempo, cinco días, ya tienen igual de amigos.*).

En la pregunta hacia el alumnado extranjero, se ve que la mayoría del alumnado opinaron lo contrario que sus compañeros/as canarios/as sobre la cantidad de amigos/as que tienen estos, indicando que piensan que los/as niños/as de Canarias tienen menos amigos que los/as de fuera, explicando que eso se debe a que en su país de origen tienen más amigos/as (*Yo creo que menos porque nosotros conocemos más de nuestros países.*), las localidades y ciudades de las que vienen son más grandes que las de las islas (*Porque yo creo que aquí son ciudades más pequeñas que los de fuera.*) y la mayor facilidad para entablar amistad en sus países de procedencia (*...porque para nosotros, en Nigeria, es súper fácil tener amigos.*).

Por otro lado, hay una parte del alumnado de 3º curso que sostuvieron que todos/as se llevan por igual fueran de donde fueran (*No, yo creo que todos se llevan por igual.*). Además, algunos/as mencionan que los/as niños/as de Canarias podrían tener más amigos/as al conocerse desde temprana edad y compartir experiencias culturales comunes (*Más, porque al inicio de la vida se conocen y los que llegan de otro país apenas van conociendo las cosas.*). En general, se observa una variedad de perspectivas con relación a la cantidad de amigos/as que tiene el alumnado de fuera en comparación con los/as niños/as de Canarias, incluyendo factores como la adaptación al entorno, la socialización y las diferencias culturales.

#### **4.7 Perspectiva del comportamiento entre niños/as de Canarias y extranjeros/as**

Cuando se le preguntó al alumnado canario sobre el comportamiento del de fuera, se observó que, tanto en el grupo de 6º curso como en el grupo de 3º curso, hay opiniones variadas sobre el comportamiento de los/as niños/as de fuera en comparación con los/as de aquí. En general, la mayoría de los/as participantes de ambos grupos creyeron que se portan igual que el alumnado de aquí (*Yo creo que se portan igual. No se portan ni mejor*

*ni peor que los de aquí.*), mientras que otros/as mencionaron que algunos/as se comportan mejor (*Algunos se comportan mejor que los de aquí.*) y otros/as peor (*Yo he visto a algunos que se portan peor.*). Las justificaciones dadas incluyen el hecho de que algunos/as niños/as nuevos/as pueden ser más tímidos/as al principio (*...pero puede ser que tampoco hagan muchas cosas porque estén tímidos porque hay nuevas personas que ellos no conocían.*) o que el comportamiento puede depender del carácter individual (*Pero al final depende de tu carácter.*). También se mencionan casos específicos de niños que se han portado mal, pero no se generaliza esta afirmación al grupo completo (*Yo tuve un amigo que era muy, muy malo, que estuvo antes en este colegio.*).

En cuanto a la pregunta sobre el comportamiento del alumnado canario hecha al alumnado forastero, nuevamente se aprecian opiniones diversas en ambos grupos. Nuevamente, la mayoría de los/as participantes señalan que los/as niños/as de aquí se portan igual que los/as de fuera (*Yo creo que...se portan igual.*), mientras que otros/as mencionan que algunos/as pueden ser mejores (*Yo creo que aquí se portan un poquito mejor...*). También se mencionaron una experiencia personal de una de las participantes, donde se notan cambios de actitud en sus compañeros/as a lo largo del tiempo (*A mí me parece un poco raro que, primero, cuando conocamos a la persona se porten bien y después pasan varios meses y después...cambian totalmente la actitud. Se ponen como si ya no quieran tenerte de amigo, quieren otro amigo.*). Sin embargo, en general, la opinión predominante es que el comportamiento de los/as niños/as de las Islas Canarias y de los/as de fuera es similar.

#### **4.8 Propuestas para acoger mejor al alumnado extranjero**

Para finalizar con las preguntas de los grupos de discusión, se le preguntó al alumnado qué se podría hacer o qué harían ellos/as para que los/as niños/as que vinieran de fuera de Canarias se pudieran sentir mejor en el centro educativo. En general, tanto los/as participantes del 6º curso como del 3º curso mostraron una actitud positiva hacia la integración de los/as niños/as de fuera en el colegio. Ambos grupos coincidieron en que tratar bien a los/as nuevos/as estudiantes es importante, evitando el *bullying*, los insultos y la violencia (*Tratarles mejor, no insultarles ni pegarles. / Haciéndonos amigos de ellos.*). También se mencionó la importancia de enseñarles los juegos y actividades escolares (*Cuando vengan, hacerles compañía y enseñarles todos los juegos y eso.*), así

como mostrarles cómo es el país (*Tratarlos bien y...y enseñarles como es el país, así, todo.*) y las diferentes culturas representadas en el colegio (*Sería como implementar las culturas en cada clase.*).

En cuanto a las diferencias entre los dos grupos, se puede observar que los/as participantes del 6º curso mostraron una mayor conciencia sobre el impacto del trato inicial en la integración de los/as nuevos/as estudiantes. Destacan la importancia del diálogo, hacer compañía y presentarles a otras personas para que puedan hacer amigos/as rápidamente (*Hablarles porque cuanto más contacto, hay más amistad.*). Además, sugieren implementar la enseñanza de las culturas de los diferentes países representados en el colegio para que los nuevos estudiantes se sientan más acogidos (*...pues un poco ver las culturas de esos países para que se sientan un poco como en su país.*).

Por otro lado, los/as participantes del 3º curso mostraron una comprensión limitada de cómo abordar la integración de los/as nuevos/as niños/as en el colegio. Mencionaron el hacerse amigos/as de ellos/as (*Haciéndonos amigos de ellos.*), enseñarles la pronunciación local (*Ayudarlos a cómo pronunciamos aquí las cosas.*) y acostumbrarse al colegio (*Decirles lo que estamos estudiando, lo que hemos hecho durante esta semana...*). Sin embargo, también reconocieron la posibilidad de que haya niños/as que ya sepan cosas del país y puedan ayudar a los nuevos/as estudiantes, así como la dificultad de comunicarse si hablan un idioma diferente (*Es que, además, tal vez hay niños aquí de otros países que ya sepan cosas de aquí y puedan ayudar a la gente nueva que son de otros países y no entienden mucho, hacerles cosas que ellos nunca han hecho.*).

## 5 DISCUSIONES Y CONCLUSIÓN

En la actualidad, tal y como hemos comentado anteriormente y debido a la globalización, la sociedad se conforma por una pluralidad de culturas que interactúan de manera constante y esto es algo que se refleja en las instituciones educativas, especialmente en los colegios del sur de Tenerife. Esta diversidad cultural ha llevado a la necesidad de crear un diálogo entre las diferentes etnias para llegarse a comprender y respetar, de modo que puedan convivir de forma adecuada en un mismo territorio, a lo cual, como indica Grueso (2003), se le denominaría interculturalidad. Por ello, hace falta considerar la interculturalidad como un valor fundamental en el sistema educativo. Pero, ¿qué opinan los/as estudiantes sobre esto? ¿En qué medida influye la multiculturalidad a la vida que llevan en la escuela?

En este estudio, los resultados revelan que la presencia de niños/as extranjeros/as en el colegio es significativa, representando más del 50% del alumnado. Esto indica una diversidad cultural y étnica en el entorno escolar, además de suponer una oportunidad para la interacción entre diferentes culturas, la cual se da el ser evidente la existencia de amistades entre niños/as canarios/as y extranjeros/as. Esto demuestra que este alumnado está interactuando activamente con sus compañeros/as extranjeros/as y estableciendo relaciones de amistad transnacionales, lo que según Suárez (2007) ayudaría a evitar la segregación. Sin embargo, se menciona que los/as niños/as extranjeros/as tienen menos amistades canarias, lo que podría indicar barreras o dificultades en la interacción social entre ambos grupos, la cual se da, pero puede ser que resulte poco efectiva. O, simplemente, sea una consecuencia lógica de la situación real: hay menos canarios/as que extranjeros/as en el centro.

Tanto los/as estudiantes canarios/as como los/as extranjeros/as mencionaron su interés en actividades y elementos culturales que pueden experimentar con niños/as de otras regiones. Esto sugiere que existe un deseo de aprender sobre otras culturas, tanto de la local como de las de fuera, y ampliar su conocimiento. Los/as participantes de ambos cursos destacaron la actitud positiva y entusiasta del alumnado extranjero que llega a la escuela. Esto puede generar un ambiente acogedor y facilitar la integración de los/as nuevos/as estudiantes.

Sin embargo, también se identificaron dificultades de comunicación y diferencias culturales que generan obstáculos en la interacción entre ambos grupos, creando barreras en la interacción y la comprensión mutua. Además, desde el punto de vista del alumnado canario, algunos/as extranjeros/as podrían tener un comportamiento “malo” o inapropiado para ellos/as. Es posible que, debido a la falta de adaptación, algunos/as estudiantes recurran a comportamientos agresivos como una forma de defenderse o llamar la atención. Mientras tanto, los/as niños/as extranjeros/as indicaron que ciertas interacciones con el alumnado canario estarían conducidas a aprovecharse del desconocimiento de los/as de fuera e, incluso, usarlos/as para su favor. Si relacionamos ambos puntos de vista, se puede sospechar que habría alguna situación de *bullying* hacia el alumnado extranjero debido a que no está familiarizado ni adaptado al entorno.

Otros aspectos que se desprenden de los resultados sugieren que los/as niños/as forasteros/as tienden a adaptarse y estar satisfechos en la escuela, aunque pueden enfrentar desafíos iniciales. También mostraron que la cantidad de amigos/as y el comportamiento pueden variar según la perspectiva individual y las experiencias personales de los/as estudiantes. La parte positiva de estos hallazgos es que el alumnado extranjero parece adaptarse adecuadamente con el tiempo al centro educativo. Sin embargo, desde un punto de vista menos optimista, se observa que, en la mayoría de las respuestas, sigue siendo el alumnado de fuera el que tiene que adaptarse al contexto de las islas y no los/as estudiantes canarios/as quienes adapten su comportamiento a la realidad multicultural del colegio. Volviendo a lo que comentaba Suárez (2007), se podría estar dando, en algunos casos, una situación de *imperialismo cultural*, donde el alumnado extranjero abandonaría su cultura para aceptar como propia a la canaria.

No obstante, parece que hay un interés real por parte del alumnado canario y extranjero en querer abordar las posibles dificultades existentes para los/as estudiantes que vienen de fuera. Aunque las respuestas de los/as niños/as de 3º de Primaria eran más limitadas y encontraban la solución en aspectos más simples, en ambos cursos las respuestas estaban orientadas hacia la amabilidad, la comprensión y el diálogo, además de alguna en la que se incluía la enseñanza de las culturas extranjeras, lo cual resulta interesarse al encontrarse fuera de la línea de la *aculturación* del alumnado forastero. La respuesta parece sencilla: comunicación asertiva. Estas sugerencias podrían servir como base para implementar estrategias de apoyo y promover una mayor integración y comprensión entre los

estudiantes de diferentes orígenes culturales en la escuela. Pero, sin duda, es importante que el alumnado ejerza el papel de mediador o guía para los/as nuevos/as estudiantes extranjeros/as, ya que pueden proporcionar apoyo y comprensión debido a su experiencia personal y conocimiento del entorno escolar.

En cuanto a la técnica usada, con los grupos de discusión los estudiantes tuvieron la oportunidad de expresar sus opiniones, ideas y experiencias de manera directa y abierta. Se fomenta su participación activa en el proceso de investigación, lo que puede aumentar su sentido de pertenencia y empoderamiento. Esto es una de las ventajas que tiene la participación de los/as estudiantes, según autores como Tonucci (2015) o West y Mujis (2008). Por otro lado, de la forma en la que se llevó a cabo, se consigue que el alumnado interactúe entre sí, se sientan seguros al conocerse y ofrezcan opiniones e información detallada, obteniendo así una visión más completa y profunda de sus vivencias y percepciones. Sin embargo, un hándicap que se debe tener en cuenta en estos casos es el sesgo de opiniones al poder verse ciertos/as niños/as influenciados/as, juzgados/as y/o intimidados/as por la presencia de otros/as compañeros/as o del/de la propio/a investigador/a, lo cual limitaría la libre expresión. Teniendo esto en cuenta, en caso de querer obtener una imagen más completa y precisa de las experiencias de los/as estudiantes en relación con la multiculturalidad, se debe considerar el uso de estrategias complementarias.

En conclusión, el estudio pone de manifiesto la importancia de la participación del alumnado en la construcción de una escuela multicultural e inclusiva. La voz de los/as estudiantes es fundamental para comprender sus experiencias y necesidades, así como para implementar estrategias efectivas que fomenten la acogida y la integración de los/as estudiantes extranjeros/as. La atención a las necesidades de los/as estudiantes extranjeros/as, la promoción del diálogo intercultural y el fomento de la convivencia son elementos esenciales para garantizar una educación de calidad en un entorno diverso.

## 6 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Apple, M. y Beane, J. (1999). *Democratic Schools: lessons from the chalk face*. Open University.
- Castro Zubizarreta, A. y Manzanares Ceballos, N. (2016). Los más pequeños toman la palabra: la Escuela Infantil que a ellos les gustaría. *Revista Complutense de Educación*, 27(3), 923-941.
- Cobo, R. (1999). Multiculturalismo, democracia paritaria y participación política. *Política y Sociedad*, 32, 53-65.
- De la Garza, G. (2001). La misión del maestro en el siglo XXI: reflexión sobre la función docente. *Educación*, 83, 25-28.
- De León, J. A. A. P. y Árcega, M. D. L. C. (2010). Adaptación, ansiedad y autoestima en niños de 9 a 12 años: una comparación entre escuela tradicional y Montessori. *Psicología Iberoamericana*, 18(1), 19-29.
- Gobierno de Canarias. (s.f.). *Área de Cooperación para el Desarrollo y la Solidaridad*. Consejería de Educación, Universidades, cultura y Deportes. <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/cooperacionysolidaridad/presentacion/>
- Gobierno de España. (s.f.). *Aula Intercultural*. Ministerio de Educación y Formación Profesional. <https://www.educacionyfp.gob.es/mc/sgctie/convivencia-escolar/gestion-diversidad/educacion-intercultural.html>
- González Pérez, T. (2007). *Repensando la multiculturalidad*. Anroart Ediciones.
- Grueso, D. I. (2003). ¿Qué es el multiculturalismo? *El hombre y la máquina*, 20-21, 16-23.
- Kincheloe, J.L. y Steinberg, S.R. (1997). *Repensar el multiculturalismo*. Octaedro.
- López, N., y Sandoval, I. (2016). *Métodos y técnicas de investigación cuantitativa y cualitativa*.
- Mena, M. S. (2011). Aprendiendo de las voces de los alumnos y alumnas para construir una escuela inclusiva. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 9(4), 114-125.
- Murillo, F.J. (Coord.) (2003). *La investigación sobre Eficacia Escolar en Iberoamérica. Revisión internacional del estado del arte*. Convenio Andrés Bello.
- Real Academia Española. (s.f.). *Multicultural*. En Diccionario de la lengua española. Recuperado en 5 de junio de 2023, de <https://dle.rae.es/multiculturalidad>

- Real Academia Española. (s.f.). *Multiculturalidad*. En Diccionario de la lengua española. Recuperado en 5 de junio de 2023, de <https://dle.rae.es/multicultural?m=form>
- Reyes, N. R. M. (2012). Reseña metodológica sobre los grupos focales. *Diálogos*, 9, 47-53.
- Reyna, M. H. (2007). *Sobre los sentidos de multiculturalismo e interculturalismo*. Ra Ximhai: revista científica de sociedad, cultura y desarrollo sostenible, 3(2), 429-442.
- Rudduck, J. y Flutter, J. (2007). *Cómo mejorar tu centro escolar dando la voz al alumnado*. Ediciones Morata.
- Sañudo, M. y Susinos, T. (2018). ¿Quién toma la palabra en la escuela?, ¿Quién escucha? Preguntas pertinentes desde la práctica reflexiva. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 12(1), 79-94.
- Soto, P. C. y Matute, A. F. (2021). Escuchar las voces de la Infancia. Un cambio de perspectiva a través de la escuela. *Sociedad e Infancias*, 5, 105-120.
- Suárez, J.P. (2007). Escuela y multiculturalidad. La educación, encuentro de culturas. En T. González Pérez (ed.), *Repensando la multiculturalidad* (pp. 241-304). Anroart Ediciones.
- Tonucci, F. (2015). *La ciudad de los niños*. Grao.
- West, M. y Mujis, D. (2008). Personalized learning. En C. Chapman y H. Hunter (Eds.), *Radical reform*, (pp. 128-143). Routledge.
- Zapata-Barrero, R. (2004). *Multiculturalidad e inmigración* (Vol. 2). Síntesis Editorial.

## 7 ANEXO

### Transcripción de las respuestas dadas por los/as estudiantes en los grupos de discusión

#### 6º (grupo 1)

##### 1. ¿Hay muchos niños y niñas de otros países en tu colegio?

Participante 1: Sí, eh... doce países diferentes puede haber. Como de Marruecos, de Italia, de Cuba...em...de Francia también...y...no sé de qué más países.

Participante 3: Asiáticos, creo, de otros países hay...

Participante 4: Había.

Participante 3: Sí, había, pero hay poquitos de esos otros países.

Participante 4: Sí.

Participante 3: De Ucrania.

Participante 4: Y de Bielorrusia.

Participante 3: Sí.

##### 2.a. ¿Tienes amigos y amigas entre ellos?

Participante 1: Sí.

Participante 2: Sí.

Participante 1: Más de fuera.

Participante 2: Sí, de fuera.

##### 2.b. ¿Tienes amigos y amigas entre los que viven aquí?

Participante 4: Yo tengo bastantes amigos de Canarias

Participante 5: No, no tengo amigos de aquí. Apenas tengo a ella como amiga todavía (Participante 3)...y mi primo que lleva como 5 años aquí.

Participante 3: Y...yo...eh...yo tengo dos amigas, las del colegio, y dos amigas que me recibieron aparte en el aeropuerto (*fuera del colegio*), ya tenía amigas conocidas aquí.

Participante 6: Eh...no...fuera del colegio sí...son de Marruecos...

### **3.a. ¿Qué es lo que más te gusta de los niños y niñas que vienen de otros países y culturas?**

Participante 1: No sé, que...sabrán hacer otros tipos de deportes a lo mejor...o...

Participante 2: Otros tipos de juegos.

Participante 1: Sí.

Participante 2: Sí.

Participante 1: Y de comidas.

Participante 2: La comida, los juegos y el idioma.

Participante 1: Sí.

Participante 2: Palabras en francés masomenos hemos aprendido.

Participante 1: En inglés bien, en francés masomenos.

### **3.b. ¿Qué es lo que más te gusta de los niños y niñas de aquí?**

Participante 5: Lo que más me gusta es el acento porque algunos hablan extraño...o cómico. O sea, que no entiendo.

Participante 4: Ya somos dos.

Participante 5: Además que puedo aprender nuevas cosas que tal vez puedo aprender de ellos al ver. Yo no sabía jugar a un juego en el recreo, pero viendo cómo otros niños jugaban, lo aprendí.

Participante 3: Y ella me enseñó, sí.

Participante 4: A mí lo que me gusta de la gente de aquí es que es muy fácil hacer amigos.

Participante 6: Que un amigo que estaba en el parque...no sé ahora dónde está...siempre me regala un balón...siempre tiene muchos balones.

Participante 5: Una cosa que me sorprendió de la gente de aquí es...¡que van desnudos! Que me dijeron cuando me recibieron es que no les gusta que se les marque...el top.

Participante 4: Sí, sí.

### **4.a. ¿Hay alguna cosa que no les guste de los niños y niñas de fuera?**

Participante 2: No, no.

Participante 1: No.

Participante 2: No, o sea, a mí me da igual, pero...algo así de raro es que Participante 6 se pone muy nervioso siempre. Porque sí, estamos hablando y hace “¡ju!” (pequeña risa).

Participante 1: Je je.

Participante 2: Así, masomenos, otros niños que vienen del mismo sitio también.

#### **4.b. ¿Hay alguna cosa que no les guste de los niños y niñas que son de aquí?**

Participante 5: No, eh... A mí todo el mundo me cae bien.

Participante 3: Este... No, nada.

Participante 5: De mi primo hay cosas que no me gustan, pero él siempre ha sido así. De que no le gusta nada de comer, siempre hace lo que quiere, metido en el teléfono todo el día o en la Play... Me da miedo que sea así o de que mi hermano, como él y yo somos su ejemplo, que agarre esa conducta.

Participante 4: Que, por ejemplo, cuando les pedí jugar, como que se te hacen... O sea, normalmente, siempre, cada vez que voy a un parque, al mismo parque, les pido jugar y se hacen mucho los chulitos y te dicen que sí, pero se ponen a darle fuerte y con los demás... Empiezan a decirte cosas y a mí no me gusta eso. Me lo hacen mucho.

Participante 1: Ah, sí, también una cosa. Hay gente que quiere jugar a fútbol contigo, si estás jugando, y te dicen "No, yo soy malo", eh...

Participante 2: ¡Sí, es verdad! Se hacen los malos y después son buenos.

Participante 4: Es que yo soy malo... Sí lo hacen.

Participante 6: (No quiere hablar, va a coger pañuelos).

#### **5.a. Estos niños y niñas que son de fuera, ¿están menos, más o igual de contentos en el colegio que los niños y niñas de aquí? ¿Por qué lo piensas?**

Participante 1: Igual.

Participante 2: Igual. O...un 80% puede que...

Participante 1: O a lo mejor más, yo creo... Porque a lo mejor vienen de otros países que tienen peores condiciones y aquí les impresiona, sí.

Participante 2: No, pero... Estarían felices, pero no tan felices porque dejan a su familia en el otro país. Entonces estarían masomenos aquí hasta que se instalen bien, después estarían bien.

#### **5.b. Y ustedes, ¿están menos, más o igual de contentos en el colegio que los niños y niñas de aquí? ¿Por qué lo piensas?**

Participante 5: Yo estoy masomenos contenta porque dejé a familia atrás, pero que va a venir pronto...mi hermano viene pronto y lo extraño.

Participante 3: Yo estoy masomenos, también. Yo ya he viajado bastante, ya me estoy acostumbrando a viajar de país en país. Pero creo que los niños están más felices.

Participante 4: Yo creo que más contentos.

Participante 6: Yo creo que masomenos porque los niños de aquí no respetan y cuando estamos jugando al brillé, juegan a fútbol.

Participante 3: Sí, sí, cuando estamos a punto de coger la pelota del piso, la mandan para otro campo.

**6.a. Los niños y niñas de fuera, ¿tienen menos amigos y amigas que los niños y niñas de aquí? ¿Por qué lo dices?**

Participante 2: La verdad es que, si tienen amigos de allí, es como si tuvieran amigos aquí porque aquí, van a hacer uno o dos, pero allí si tienen 85 amigos ponle, pues... realmente tienen más.

Participante 1: Sí, eso mismo.

**6.b. Los niños y niñas de aquí, ¿tienen menos amigos y amigas que los niños y niñas de fuera? ¿Por qué lo dices?**

Participante 5: Pienso que es lo mismo porque si yo tengo unos amigos en mi país y aquí tengo la misma cantidad, los de aquí también tienen los mismos.

Participantes 3 y 4: Sí, sí.

Participante 6: (No responde).

**7.a. ¿Crees que los niños y niñas de fuera se portan peor, igual o mejor que los niños y niñas de aquí? ¿Por qué lo dices?**

Participante 2. Igual.

Participante 1: Yo he visto a algunos que se portan peor. Yo tuve un amigo que era muy muy malo, que estuvo antes en este colegio.

Participante 2: Pero todos los de aquí pueden ser como él.

Participante 1: Y ya no quiero hablar más del tema porque...eh...ya por...nada.

**7.b. ¿Crees que los niños y niñas de aquí se portan peor, igual o mejor que los niños y niñas de fuera? ¿Por qué lo dices?**

Participante 5: Yo creo que los niños de mi país (Colombia) que se portan en la escuela súper mal tienen que cambiar porque aquí todo es muy tranquilo.

Participante 4: En Uruguay, los niños son más...inquietos, no. ¿Cómo se decía? Como más...revoltosos. Y acá son un poco más tranquilos, pero igual masomenos.

Participante 3: Yo creo que...se portan igual.

Participante 6: En mi país (Mauritania) siempre, a la noche, los niños roban los chicles de los mercados. Todos los niños de 10 años, 11, 13...sí. Los niños de aquí no hacen eso, es la diferencia. Pero allí son mis amigos, lo hacían esto a las noches, pero yo no lo hacía.

Participante 1: Yo creo que todos pueden ser iguales porque depende de la persona, ¿sabes? Algunos pueden ser buenos y algunos pueden hacer vandalismo.

### **8. ¿Qué crees que se podría hacer o qué podrían hacer ustedes para que los niños y niñas de fuera se sintieran mejor en el colegio?**

Participante 2: Cuando vengan, hacerles compañía y enseñarles todos los juegos y eso.

Participante 1: Yo pienso lo mismo que Participante 2 y creo que, cuando vengan, lo importante para mí es tratarlos bien, no sé...

Participante 3: No hacerle bullying.

Participante 1: No abusar, tratarlos bien...

Participante 5: Y no decirles cosas que les den inseguridades. Tratarlos bien y...y enseñarles cómo es el país, así, todo.

Participante 1, 3 y 4: Sí, sí, sí

Participante 3: Tratarlos mejor, no insultarles ni pegarles. Hablarles porque cuanto más contacto, hay más amistad.

Participante 6: Yo cuando vine al cole me enseñaron qué era “de chill” porque no sabía qué era eso.

## 6º (grupo 2)

### 1. ¿Hay muchos niños y niñas de otros países en tu colegio?

Participantes 3, 4 y 5: Sí.

Participante 1: Sí, bastantes.

Participante 2: Sí, la verdad es que sí.

Participante 6: Sí, sí.

Participante 4: Sí, más que de aquí podrían ser.

Participante 2: Como un 78% son de fuera.

Participante 3: Yo diría que un 50-60%.

Participante 5: ¡Un 50%!

Participante 3: Porque la mayoría de gente vienen de Latinoamérica o son de aquí, aunque Latinoamérica también son de fuera, pero por ahí...50%.

### 2.a. ¿Tienes amigos y amigas entre esos niños y niñas que son de fuera?

Participante 2: Tengo más amigos de fuera.

Participante 1: Yo más de aquí.

### 2.b. ¿Tienes amigos y amigas entre los que viven aquí?

Participante 3: Tengo muchos amigos que son canarios y muchos que son de fuera, pero los canarios son un 70%.

Participante 6: Yo tengo muchos amigos que son de fuera, más de fuera que de aquí.

Participante 4: Yo tengo muchos amigos, pero lo que pasa es que...como que no tengo muchos amigos que son de aquí, de Canarias, que son más de España, de la Península.

Participante 5: Más bien tengo más amigos de fuera que de aquí.

Participante 3: Yo tengo más amigos de aquí porque, en el colegio en el que yo antes estaba, había más canarios en mi clase, aunque obviamente había personas de otros países en Armeñime, donde también iba Participante 6.

Participante 6: Sí.

Participante 3: Aún me acuerdo, tú estabas en el A.

### 3.a. ¿Qué es lo que más te gusta de los niños y niñas que vienen de otros países y culturas?

Participante 2: Bueno, lo que más me gusta es que son... Me encanta su voz, su acento más que todo, no sé por qué, pero me encanta. Todas sus culturas me encantan, por ejemplo, eh...esta...la fiesta de Cádiz, me gusta ver a las mujeres bailando con sus vestidos largos. Y los dulces, también me encantan.

Participante 1: A mí, pues, que te pueden enseñar cosas, como el idioma de ellos, puedes aprender también de comer...y...saber cómo es su país.

### **3.b. ¿Qué es lo que más te gusta de los niños y niñas de aquí?**

Participante 5: Vale, lo que más me gusta de los niños de aquí es masomenos como... Hay veces que veo niños que son “rajaos”, son canarios y hablan súper bien, o sea, que es como si escuchara hablar venezolano, pero de una forma totalmente distinta. O sea, más como...cómo te explico, ehm... Es como si fueran ellos de Venezuela pero con un pequeño acento de aquí.

Participante 4: A mí me gusta el idioma y la forma en la que sería el niño. Por ejemplo, sería diferente a la que yo estaría acostumbrado en mi país (Argentina), sería diferente. Es como que aquí los niños son como un poco más educados, allí hay muchos niños que no tienen tanta educación. Después de grandes ya de por sí no...acaban en lo profundo porque no tienen educación.

Participante 6: A mí me gusta que...o sea, sus acentos, me gusta eso y que...eh...o sea, saben más cosas que los de fuera y eso me lo pueden contar y después yo también me las sé.

Participante 3: Pues yo digo lo mismo que Participante 4, que en Rusia la educación fue muy cutre por los problemas que está teniendo ahora y antes de eso, también. Que, aquí, lo que me gusta de las personas de aquí es su cultura, la manera en la que hablan, que yo había aprendido español castellano y aquí es el castellano, pero un poco más...diferente. Y, bueno, que... lo que más me gusta de aquí, de Canarias, es la comida. Uh, las papas arrugadas con mojo, uhm, está muy rico. El queso a la plancha...

### **4.a. ¿Hay alguna cosa que no les guste de los niños y niñas de fuera?**

Participante 1: A mí que, por ejemplo, cuando hablan con la madre, por ejemplo, hablan y después le hablan súper raro a la madre con su idioma. O sea, por ejemplo, como Participante 6 que es de Hungría, habla con la madre y se escucha súper raro. Y después le pregunto qué le dijo y no me dice nada.

Participante 2: A mí lo que menos me gusta, sobre todo de Colombia, es que los hombres que son mayores, por ejemplo, en Halloween, se aprovechan a robar a los niños. De la gente de fuera...la verdad es que no hay nada aparte.

#### **4.b. ¿Hay alguna cosa que no les guste de los niños y niñas que son de aquí?**

Participante 3: Ummm...me he encontrado a mucha gente buena y no tanta gente mala. No podría responder a esa pregunta porque la gente de aquí, ninguna persona de aquí es igual a ninguna persona. Aunque comparten la cultura, siguen siendo diferentes personas, así que depende de la persona que te encuentres, no podría decir nada. Aquí cada persona va a lo suyo.

Participante 6: Bueno, no tengo cosas que no me gustan, pero lo que a veces me gusta menos es que hablan muy rápido.

Participante 3: Eso es típico de España.

Participante 4: Yo la verdad es que no... No como que no me guste nada, pero encontré muchas personas buenas. Después, lo que no me gusta a mí son las personas que son malas, que...los niños esos que no...que son de aquí, pero no son tan buenos. Que están un poco mal educados, o lo quieren todo, se lo dan todo, ¿sabes?

Participante 5: Una es que aquí, cuando están hablando normal, hablan con palabrotas y en Venezuela las palabrotas no se dicen, son groserías. Entonces en Venezuela estamos acostumbrados a no decir groserías y aquí cualquiera, de cualquier forma, te saca una palabrota y ya.

Participante 3: El idioma aquí es como muy fuerte.

Participante 5: Sí, allí en Venezuela te ven escuchando una palabrota y es “¡Pa’ adentro!” y ahí...uf.

Participante 3: Yo...es lo típico. En primero, segundo y tercero mis profes eran (usa un tono tranquilo) “Venga, chicos, todos sois pequeños, vamos a salir a la excursión, ¿quién quiere hacer caca o pipí?” y ahora aquí “¿Quién quiere ir a mear? ¿Quién quiere ir a cagar? ¿Quién no ha tirado de la cadena? Porque hay una “m” en el váter.”. Y la cosa es que, algunos, no me acuerdo de quién, me acuerdo qué profe era que había dicho la palabra que empieza por “m” y continúa con la “i”. Y bueno, Participante 6, si el español normal te parece rápido, el chileno te va a parecer como “flash”.

Participante 5: ¡Ja ja ja! ¡Sí, sí, es verdad! Mira, una cosa que extraño de Venezuela es que aquí, o sea, vas a una plaza, te pones a jugar y les dices a los que no conoces si puedes jugar. Pero en Venezuela ya, cuando estás en tu pueblo, conoces a todo el mundo y,

encima, somos como cuarenta personas y nos ponemos a jugar al escondite, cada día hacemos algo distinto. Eso es lo que más extraño de Venezuela. Aquí a veces no me dejan jugar.

**5. Estos niños y niñas que son de fuera, ¿están menos, más o igual de contentos en el colegio que los niños y niñas de aquí? ¿Por qué lo piensas?**

Participante 5: Hmmm...no...yo opino que...

Participante 3: Yo creo que hay gente que sí y hay gente que no porque hay gente que se ha mudado por conflictos, por el país o porque ahora mismo hay mucha crisis en todo el mundo.

Participante 5: Es verdad.

Participante 1: Yo creo que no porque...no sé, porque como se adaptan a su colegio pues, a lo mejor, cuando vienen a este colegio les parece más raro.

Participante 3: Su sistema educativo.

Participante 4: Claro.

Participante 2: Yo más porque, más que todo, yo no conozco a gente que haya tenido conflictos ni nada de eso también, ¿no? Entonces por eso es que yo creo que deben estar muy contentos en el colegio que están, ¿no? Supongo, aquí es una nueva vida, una buena vida lo que... O sea, tienen que superar lo que han tenido antes, lo que han sentido antes y deben estar contentos con su nuevo colegio y con su nueva vida.

Participante 5: Los que llegan de afuera, más bien, como están acostumbrados al sistema educativo de los colegios... Por ejemplo, yo estaba en un colegio en el que daban, por ejemplo, las matemáticas y son distintas. Aquí se trabaja con céntimos, euros y todo eso, entonces cuando llegan aquí les cuesta más, como por ejemplo a mí.

Participante 3: Una cosa que quería decir yo también es que estuve en Primaria en Rusia y había un sistema que es más bien como el de Estados Unidos, era casi igual. Aunque se utilizaba la medida normal, la de centímetros.

**6.a. Los niños y niñas de fuera, ¿tienen menos amigos y amigas que los niños y niñas de aquí? ¿Por qué lo dices?**

Participante 1: Yo creo que tienen igual porque no tienen por qué tener menos.

Participante 2: Pues que no sé si son iguales, ¿no? Yo creo que tienen más porque... Claro, en este colegio ya todos nos conocemos, entonces yo creo que deben tener...debe ser casi igual que nosotros, no conocemos a muchos más.

**6.b. Los niños y niñas de aquí, ¿tienen menos amigos y amigas que los niños y niñas de fuera? ¿Por qué lo dices?**

Participante 5: Eh...depende.

Participante 3: Depende bastante.

Participante 5: Yo creo que aquí tienen menos amigos que los de fuera.

Participante 3: Porque yo creo que aquí son ciudades más pequeñas que los de fuera.

Participante 5: Sí y en Venezuela hay como, por ejemplo, hay demasiados barrios, entonces todos están en un mismo colegio y se juntan con los otros y así. Por ejemplo, yo tenía amigos de todos lados de mi colegio, yo conocía a todo el mundo y, en mi casa, yo conocía a todo el barrio, las casas y a todo el mundo. Como que todos estamos juntos.

Participante 3: Cuando yo iba a la guardería conocía a todos los de mi guardería y de mi guardería vecina y, literalmente, cuando salíamos al patio había como una separación y estábamos ahí hablando y eso. Yo creo que aquí dentro del colegio tendríamos un poco igual de amigos.

Participante 4: Pues, eh... Habrá algunos niños... Porque los de afuera tienen amigos en su país y aquí. A ver, hay niños que son de aquí, pero que no viajaron a otros lugares, o sea, que más bien estudiaron aquí casi toda su vida y como que no fueron a otro país, así por mucho. Habrán conocido a una o dos personas ahí, pero...

Participante 6: Yo no sé...

Participante 3: El de fuera seguramente no vaya a socializar nada porque aún extraña el país y no sabe nada. Pero yo me acostumbré y al final socialicé, entonces tampoco es que ellos se vayan a quedar así. Igual con el tiempo aprendes como, masomenos, cómo comunicarte.

**7.a. ¿Crees que los niños y niñas de fuera se portan peor, igual o mejor que los niños y niñas de aquí? ¿Por qué lo dices?**

Participante 2: Yo creo que los niños de fuera, los niños nada más (referido a los pequeños), se portan mejor que los de aquí porque son nuevos.

Participante 1: Yo creo que se portan igual. No se portan ni mejor ni peor que los de aquí.

**7.b. ¿Crees que los niños y niñas de aquí se portan peor, igual o mejor que los niños y niñas de fuera? ¿Por qué lo dices?**

Participante 3: Yo diría que algunos mejor y algunos peor, depende de la persona.

Participante 5: Yo creo que los niños, por ejemplo, que llegan de Venezuela, cuando llegan, quieren hablar como los de aquí y empiezan a educarse más.

Participante 3: Porque quieren como parecer educados para dar una buena impresión.

Participante 6: Yo creo que aquí se portan un poquito mejor porque los de fuera ahora mismo tienen muchos conflictos y puede ser que los niños no puedan aceptar esa situación.

### **8. ¿Qué crees que se podría hacer o qué podrían hacer ustedes para que los niños y niñas de fuera se sintieran mejor en el colegio?**

Participante 4: Haciendo que se incorpore. Por ejemplo, viene un niño y tú vas hablando, le vas enseñando todo, tus amigos, presentando a personas, así, y, después de un tiempito, ya es amigo de muchas personas.

Participante 3: Sería como implementar las culturas en cada clase. Por ejemplo, si una persona es de Ucrania, otra es de Bielorrusia... pues un poco ver las culturas de esos países para que se sientan un poco como en su país.

Participante 5: Yo iba a decir lo mismo que Participante 4.

Participante 2: Yo en los colegios que he estado he visto que los tratan súper bien, pero hay colegios en los que no, que dicen “No, yo no me junto con este, porque no se qué y lo otro”. Entonces, yo querría mejorar eso. Que primero la conozcan en vez de juzgar.

Participante 1: Sí.

Participante 6: Sí, lo mismo. Yo creo que lo que dice Participante 2 es verdad porque en mi país, en Hungría, había niñas que decían “Yo no me junto con esta niña porque es fea y no la puedo mirar” y yo me hice amiga de esa niña (a la que le decían “fea”) y no había ningún problema.

### **3° (grupo 1)**

#### **1. ¿Hay muchos niños y niñas de otros países en tu colegio?**

Participante 1, 2, 3 y 4: Sí, sí.

Participante 3: Muchos venezolanos...y pocos cubanos.

Participante 2: Y un poco de colombianos. Colombianos en la clase hay 2.

Participante 4: ¡No! En la clase hay 3.

Participante 5: Yo creo que un 25% de los niños son de aquí y el resto de fuera.

Participante 3: 75% creo que son venezolanos...¡No! 73% son venezolanos y...na' más un 2% de Colombia.

Participante 5: Yo creo que hay un 3% de niños nigerianos... ¡pero en la calle hay muchos!

#### **2.a. ¿Tienes amigos y amigas entre esos niños y niñas que son de fuera?**

Participante 1: ¡Sí, sí, muchos!

Participante 2: Sí. Yo tengo un montón de amigos así que yo creo que sí son más.

Participante 1: Más de fuera.

#### **2.b. ¿Tienes amigos y amigas entre los que viven aquí?**

Participante 4: Sí, uno o dos.

Participante 3 y 5: Masomenos.

Participante 5: Yo no pregunto de qué país son así que no sé.

#### **3.a. ¿Qué es lo que más te gusta de los niños y niñas que vienen de otros países y culturas?**

Participante 2: Que podemos aprender...

Participante 1: Otras cosas.

Participante 2: ...otras cosas de donde habían nacido.

Participante 1: A tocar diferentes instrumentos, diferente comida...

Participante 2: Aprender de esos sitios comida típica.

#### **3.b. ¿Qué es lo que más te gusta de los niños y niñas de aquí?**

Participante 5: Que son cariñosos, que podemos aprender más de ellos y de lo que está pasando, porque ellos pueden saber todo.

Participante 4: La comida típica, los instrumentos que se tocan, la historia...

Participante 5: La historia de los guanches.

Participante 3: Que podemos aprender aquí nuevas cosas, así yo puedo aprender y, si me preguntan, yo ya sabré qué responder...sobre las cosas canarias.

Participante 5: A mí lo que más me gusta son los instrumentos. Puede ser que haya un instrumento súper raro, como en Nigeria, que yo ni siquiera lo conozco, solo lo he visto cuando mi madre pone su canción favorita. También hemos aprendido el idioma.

Participante 4: El acento.

Participante 3: El acento también me gusta.

Participante 5: Y la comida típica, así podemos comer más.

Participante 3: La piel saladita de la papa... A los canarios les gusta mucho el pescado.

Participante 5: A mí me encanta el pescado.

#### **4.a. ¿Hay alguna cosa que no les guste de los niños y niñas de fuera?**

Participante 1: Que no se le entiende mucho algunas cosas porque tienen diferente...a veces usan diferentes palabras.

Participante 2: De algún sitio...que digan muchas palabrotas...pues a mí no me gusta.

Participante 1: Como un niño de la clase que dice palabrotas en otro idioma.

Participante 2: Sí.

Participante 1: Y sin tú saberlo porque te están hablando en otro idioma. Pero otros niños también lo hacen aunque sea el mismo idioma, pero con otras palabras y sin tú saberlo.

#### **4.b. ¿Hay alguna cosa que no les guste de los niños y niñas que son de aquí?**

Participante 3: No.

Participante 4: La verdad, no.

Participante 5: Ehm... puede ser que cuando hablen, hablan súper rápido...y no entendemos nada y después puede ser que busquen pelea, pero solo diciendo palabrotas ultra rápido para que no entendamos nada y después nos usan para otras cosas. O sea, nos usan solo porque quieren tener más amigos, pero nosotros no sabemos.

Participante 3: Yo lo que pasa es que, a veces, algunas palabras no las entiendo.

#### **5.a. Estos niños y niñas que son de fuera, ¿están menos, más o igual de contentos en el colegio que los niños y niñas de aquí? ¿Por qué lo piensas?**

Participante 2: Pues, ¿de mi clase? Pues...menos. Porque yo tengo los oídos finos y siempre escucho a mi clase haciendo cosas que no deben, hablando muy alto, molestando a los niños de fuera, molestándolos y no son felices.

Participante 1: Yo digo masomenos, pero digo lo mismo que Participante 2. A lo mejor tocar el timple les hace feliz.

**5.b. Los niños y niñas que son de aquí, ¿están menos, más o igual de contentos en el colegio que los niños y niñas de fuera? ¿Por qué lo piensas?**

Participante 4: Más.

Participante 3: Yo creo que...sí, creo que más.

Participante 5: Masomenos... La verdad, no sé, porque puede ser que algo os pase (*hablando con los/as niños/as de aquí*), pero eso sigue en su memoria, así que puede ser que no estén felices ahora mismo.

Participante 3: Yo creo que porque ya están más acostumbrados. Porque, también, ya saben más de aquí, entienden así las cosas.

Participante 4: Yo pienso que están más contentos porque ellos ya saben hablar el idioma y la mayoría de los profes son de aquí y los pueden entender mejor.

**6.a. Los niños y niñas de fuera, ¿tienen menos amigos y amigas que los niños y niñas de aquí? ¿Por qué lo dices?**

Participante 1: No.

Participante 2: No, porque siempre yo veo a niños de fuera que están jugando con otros.

Participante 1: Sí, con muchos.

**6.b. Los niños y niñas de aquí, ¿tienen menos amigos y amigas que los niños y niñas de fuera? ¿Por qué lo dices?**

Participante 3: No, yo creo que todos se llevan por igual.

Participante 4: Yo creo que menos porque nosotros conocemos más de nuestros países.

Participante 5: Yo creo que masomenos porque para nosotros, en Nigeria, es súper fácil tener amigos. No sé, imagínate que estoy en el parque y quiero tener amigos, pues pasa un rato y ya tengo a casi todos los del parque. Creo que es porque juego más con ellos y no me quiero ir a casa y también creo que para ellos yo soy muy interesante por el país y por lo que tenemos ahí.

Participante 3: A mí me pasaba lo mismo. Si hablo con niños... ¡pumba! Somos amigos y ya.

Participante 4: Sí, es verdad. Tengo 40 amigos en el parque.

**7.a. ¿Crees que los niños y niñas de fuera se portan peor, igual o mejor que los niños y niñas de aquí? ¿Por qué lo dices?**

Participante 2: Bueno... algunos se comportan igual, pero algunos pues... no.

Participante 1: Yo creo que masomenos porque hay algunos que se portan bien, pero otros mal, entonces masomenos.

Participante 2: Todos nos portamos mal y bien, todos somos personas. Algunas se comportan igual que los de aquí.

Participante 1: Algunos se comportan mejor que los de aquí.

**7.b. ¿Crees que los niños y niñas de aquí se portan peor, igual o mejor que los niños y niñas de fuera? ¿Por qué lo dices?**

Participante 3: Yo creo que igual.

Participante 4: Yo también.

Participante 5: Igual, porque puede ser que una cantidad de personas se comporten mal y otra cantidad de personas se porten bien.

Participante 4: Aquí hay personas de otros países, pero se pueden comportar bien porque para mí no es que me importe lo de los países sino cómo la persona quiere ser.

Participante 5: A mí me parece un poco raro que, primero, cuando conozcamos a la persona se porten bien y después pasan varios meses y después... cambian totalmente la actitud. Se ponen como si ya no quieren tenerte de amigo, quieren otro amigo. Después, se ponen normal, cambian y eso es lo que a mí no me gusta porque no sé si quiero tener ese tipo de amigos. Creo que a los demás también les pasa.

**8. ¿Qué crees que se podría hacer o qué podrían hacer ustedes para que los niños y niñas de fuera se sintieran mejor en el colegio?**

Participante 5: Ayudarlos a sentirse mejor.

Participante 1: Ayudarlos a cómo pronunciamos aquí las cosas.

Participante 2: Decirles lo que estamos estudiando, lo que hemos hecho durante esta semana y ayudarlos a acostumbrarse a este colegio.

Participante 3: Es que, además, tal vez hay niños aquí de otros países que ya sepan cosas de aquí y puedan ayudar a la gente nueva que son de otros países y no entienden mucho, hacerles cosas que ellos nunca han hecho.

Participante 5: O podemos ayudarles a enseñarles el idioma porque puede ser que hablen otro idioma, pero nosotros no entendamos...

Participante 4: Pero si hablan otro idioma, no podemos decirles algo en español. No entenderían nada.

Participante 5: Es verdad.

### **3º (grupo 2)**

#### **1. ¿Hay muchos niños y niñas de otros países en tu colegio?**

Participante 4: Sí.

Participante 3: No tantos.

Participantes 1, 2 y 5: Sí.

Participante 2: Yo creo que sí, variados.

Participante 1: De muchos países.

Participante 5: Hay de muchos sitios: de Hungría, de Italia...y aquí tenemos una profe uruguaya.

#### **2.a. ¿Tienes amigos y amigas entre esos niños y niñas que son de fuera?**

Participante 1: Sí, yo creo que más que de fuera, masomenos.

Participante 2: Sí, hay bastantes, pero tengo más amigos de Canarias.

#### **2.b. ¿Tienes amigos y amigas entre los que viven aquí?**

Participante 4: Tengo más amigos de otros países, pero tengo de aquí.

Participante 3: Sí, tengo más de aquí de Canarias.

Participante 5: Yo también. Bueno, aunque bastantes son de fuera.

#### **3.a. ¿Qué es lo que más te gusta de los niños y niñas que vienen de otros países y culturas?**

Participante 2: Que vienen animados, con ganas de investigar el nuevo colegio y que quieren tener más amigos.

Participante 1: Yo creo que también, igual, que quieren venir a descubrir el colegio, más felices. Y son muy graciosos.

#### **3.b. ¿Qué es lo que más te gusta de los niños y niñas de aquí?**

Participante 4: Que se divierten mucho aquí.

Participante 3: Los plátanos, que son muy amables y hacen lo que ellos quieren.

Participante 4: Pues que, en mi país siempre te llaman, por ejemplo, si eres de otra cultura, te dicen “¡Española!” o “¡Canaria!” y no son tan amables, en Marruecos. Aquí si son amables. Yo viví en el Sáhara durante un año y me divertí mucho, pero hay gente ahí que no está buena.

Participante 5: Yo tengo un poquito de enfado por España porque Latinoamérica era toda millonaria, después España vino y nos quitó el oro. Pero además de eso, me gusta que comen puro plátano.

#### **4.a. ¿Hay alguna cosa que no les guste de los niños y niñas de fuera?**

Participante 2: Por decir algo, que a veces les tenemos que enseñar alguna lengua porque a una niña, el otro día, no sabía lo que era vergüenza, lo que era ira, todo eso. Pero nada más.

Participante 1: A mí que, a veces, los que vienen de fuera, están como...un poco brutos y empiezan a comportarse mal cuando ya llevan como cinco días. Como que se confían y empiezan a ponerse brutos y te hablan mal, a veces te empujan... No todos son así.

#### **4.b. ¿Hay alguna cosa que no les guste de los niños y niñas que son de aquí?**

Participante 4: Pues que a veces hablan como “muy español”, como muy raro.

Participantes 3 y 5: No hay nada.

#### **5.a. Estos niños y niñas que son de fuera, ¿están menos, más o igual de contentos en el colegio que los niños y niñas de aquí? ¿Por qué lo piensas?**

Participante 2: Yo creo que depende porque si vienes de un país que esté en guerra y tal, yo creo que estarás más feliz porque saliste de allí. Pero si estás bien, si vienes aquí, tal vez estés triste porque dejaste tu casa y tu país.

Participante 1: Opino lo mismo que él. Están igual que nosotros masomenos.

Participante 2: A ver, los primeros días están más tristes, pero ya después ya se ponen igual.

Participante 1: Sí, se acostumbran.

#### **5.b. Los niños y niñas que son de aquí, ¿están menos, más o igual de contentos en el colegio que los niños y niñas de fuera? ¿Por qué lo piensas?**

Participante 5: Están más contentos porque nacieron aquí, vivieron aquí y se morirán aquí.

Participante 1: No tiene por qué, a lo mejor me muero en otro sitio.

Participante 5: ¡En Rusia!

Participante 4: Puede ser que te vayas de viaje a Italia y te mueras ahí. Pues yo creo que están igual de contentos.

Participante 3: Hmmm...No sé, creo que lo mismo que ellos.

**6.a. Los niños y niñas de fuera, ¿tienen menos amigos y amigas que los niños y niñas de aquí? ¿Por qué lo dices?**

Participante 2: Pueden tener menos porque no conocen.

Participante 1: No conocen mucho y les cuesta unos días, los primeros días no tienen casi ningún amigo. Pero cuando pasa un tiempo, cinco días, ya tienen igual de amigos.

Participante 2: Eso depende ya del carácter de la persona.

Participante 1: Si siempre estás enfadado, vas a tener pocos amigos. Si tienes mal carácter, aunque lleves mucho tiempo, vas a tener pocos amigos.

**6.b. Los niños y niñas de aquí, ¿tienen menos amigos y amigas que los niños y niñas de fuera? ¿Por qué lo dices?**

Participante 3: Más porque... O sea, por ejemplo, hay un niño canario y otro niño canario. Adivina qué...se hacen amigos. Y como ya se conocen todo lo típico de Canarias pues dicen “¡Vamos a cocinar plátanos!”.

Participante 5: Más, porque al inicio de la vida se conocen y los que llegan de otro país apenas van conociendo las cosas.

Participante 4: Yo creo que masomenos igual porque si, por ejemplo, aquí tienen un vecino, el primer día le dices “Hola”, al segundo día le dices “Hola”, pero al tercer día ya le dices “Hola, ¿cómo estás?” y ya al cuarto incluso le pides su número. Entonces todos se hacen amigos.

Participante 5: Pero los de Canarias también pueden conseguir más amigos mientras los de fuera están haciendo amigos.

**7.a. ¿Crees que los niños y niñas de fuera se portan peor, igual o mejor que los niños y niñas de aquí? ¿Por qué lo dices?**

Participante 1: Creo que es como lo que dije antes, que algunos, a los 5 días, ya están como confiados y ya te hablan mal y esas cosas.

Participante 2: Yo creo que tal vez los primeros días se porten mal porque no conocen las normas, pero puede ser que tampoco hagan muchas cosas porque estén tímidos porque hay nuevas personas que ellos no conocían. Pero al final depende de tu carácter.

**7.b. ¿Crees que los niños y niñas de aquí se portan peor, igual o mejor que los niños y niñas de fuera? ¿Por qué lo dices?**

Participante 4: Creo que los de Marruecos se portan peor y los de Canarias se portan mejor porque yo nací aquí, pero mi familia es de Marruecos y desde bebé me fui a vivir a Marruecos. Pero en general igual a los de fuera.

Participante 3: Yo voy a decir que se portan bien, pero igual que los de fuera.

Participante 5: Igual, pienso lo mismo.

**8. ¿Qué crees que se podría hacer o qué podrían hacer ustedes para que los niños y niñas de fuera se sintieran mejor en el colegio?**

Participante 2: Yo creo que podríamos hacernos amigos en menos de cinco días.

Participante 1: Haciéndonos amigos de ellos.

Participante 2: Como presentarnos a ellos y decirles “¿Quieres ser mi amigo?”.

Participante 4: Si yo fuera nueva o si otra persona fuera nueva, le pediría que fuese mi amiga y si ella dice que sí, bien, y si dice que no, planearé algo para que sea mi amiga.

Participante 3: Yo pienso que también se pueden hacer amigos en cinco días. Voy a saludarle y le digo si quiere ser mi amigo.

Participante 5: Yo pienso igual.