

TRABAJO DE FIN DE GRADO
MAESTRA EN EDUCACIÓN INFANTIL

ESTEREOTIPOS DE GÉNERO
EN LOS DIBUJOS ANIMADOS
INFANTILES

ALUMNA: SARA ISABEL RODRÍGUEZ
HERRERA

TUTORA: CARMEN NIEVES PÉREZ SÁNCHEZ

CURSO ACADÉMICO: 2022/2023

CONVOCATORIA: JULIO

TÍTULO: Estereotipos de género en los dibujos animados infantiles.

RESUMEN

Este Trabajo de Fin de Grado presenta un estudio sobre los estereotipos de género en los dibujos animados infantiles. Se expone la importancia de una educación basada en la igualdad de género. Obtendremos cuáles son los dibujos favoritos de los/as niños/as de un aula de infantil a través de varios métodos para analizar qué estereotipos presentan los personajes de estos y si siguen perpetuando la desigualdad de género. Además, se tratará el uso de los dispositivos electrónicos a temprana edad y cómo puede afectar esto en su crecimiento social y educativo.

Palabras claves: estereotipos de género, dibujos, dispositivos electrónicos, preferencias, sociedad, estudio.

ABSTRACT

This Final Degree Project presents a study on gender stereotypes in children's cartoons. The importance of a free education based on gender equality is exposed. On we will have are the favorite drawings of the children in a kindergarten classroom through various methods to analyze what stereotypes their characters present and if it can be a method to continue perpetuating gender inequality. In addition, it will discuss the use of electronic devices at an early age and how this can affect their social and educational growth.

Keywords: gender stereotypes, drawings, electronic devices, preferences, society, survey.

ÍNDICE

1. Fundamentación / Marco Teórico.....	3
1.1 Introducción.....	3
1.2 Antecedentes.....	4
2. Objetivos.....	8
3. Metodología.....	8
3.1 Diseño de la Investigación.....	9
3.2 Instrumentos de Recolección de Datos.....	9
3.3 Procedimientos de Recolección de Datos.....	9
3.4 Análisis de datos.....	10
4. Resultados.....	10
4.1 Resultados de las entrevistas a los/as niños/as.....	10
4.2 Resultados del cuestionario de las familias.....	11
4.3 Resultados de la entrevista realizada a la tutora.....	12
5. Discusión y Conclusiones.....	15
5.1 Análisis de los dibujos animados.....	15
5.1.1 Peppa Pig.....	15
5.1.2 Frozen.....	17
5.1.3 La Patrulla Canina.....	19
5.2 Conclusiones.....	22
6. Bibliografía.....	24
7. Anexos.....	25

1. FUNDAMENTACIÓN / MARCO TEÓRICO:

1.1 INTRODUCCIÓN:

Este Trabajo de Fin de Grado tiene como objetivo analizar los estereotipos de género en los dibujos animados infantiles y su impacto en la educación basada en la igualdad de género. Se realizarán entrevistas a niños, niñas y su tutora para identificar sus dibujos animados favoritos y analizar los estereotipos presentes en los personajes. Además, se administrará un cuestionario a las familias para recopilar información sobre los hábitos de consumo de medios y las actitudes hacia los estereotipos de género. Se realizará un análisis detallado de los datos obtenidos para comprender cómo estos dibujos animados contribuyen a la perpetuación de desigualdades.

Comenzando con los medios de comunicación, los dibujos animados han sido una fuente de entretenimiento y educación para los/as niños/as durante décadas. Estos programas tienen una presencia significativa en la vida de los/as niños/as, ya sea a través de la televisión, plataformas en línea o películas. Los dibujos animados tienen la capacidad de transmitir mensajes y valores de manera sutil pero poderosa, lo que los convierte en una herramienta importante para analizar los estereotipos de género.

Los estereotipos de género son creencias preconcebidas sobre los roles y características asociados a hombres y mujeres en una sociedad determinada. En el contexto de los dibujos animados, estos estereotipos a menudo se reflejan en los personajes, sus comportamientos y las historias que se les presentan. Los estereotipos de género en los dibujos animados pueden incluir la representación de las niñas como frágiles, emocionales y centradas en su apariencia, mientras que los infantes suelen ser mostrados como valientes, fuertes y aventureros. Estos estereotipos pueden limitar las posibilidades y expectativas de los niños y las niñas, influyendo en su percepción de lo que es apropiado o posible para ellos y ellas.

La infancia, por su parte, es una etapa crucial en el desarrollo de los individuos. Durante este período, los/as niños/as están en constante construcción de su identidad y adquieren conocimientos, habilidades y valores. Los dibujos animados son una fuente de influencia significativa en la vida de los infantes en esta etapa, ya que les proporcionan modelos de comportamiento, ideas sobre lo que es deseable y aceptable, y refuerzan o pueden reforzar los estereotipos de género existentes en la sociedad.

En cuanto a la pregunta de si los dibujos animados que consumen los/as niños/as del colegio son un producto basado en estereotipos o no, mi investigación indica que, en muchos casos, sí están basados en estereotipos de género. Estudios han demostrado que los personajes femeninos suelen estar subrepresentados y se les asignan roles tradicionales como princesas, intereses amorosos o personajes secundarios, mientras que los personajes masculinos suelen tener roles más activos y dominantes. Estos estereotipos pueden perpetuar desigualdades de género y limitar las oportunidades de desarrollo y crecimiento de los niños y las niñas.

Por lo tanto, los estereotipos de género en los dibujos animados son un tema de investigación fundamental en el estudio de la influencia de los medios de comunicación en la infancia. Los dibujos animados, como forma de entretenimiento popular y herramienta educativa, tienen un papel significativo en la formación de la identidad y las percepciones de los/as niños/as. Por lo tanto, es esencial que seamos conscientes de los estereotipos de género presentes en estos programas y trabajemos hacia una representación más equitativa y diversa, promoviendo así una infancia libre de limitaciones y prejuicios.

1.2 ANTECEDENTES:

Los antecedentes de los medios de comunicación se remontan a la antigüedad, cuando las personas utilizaban señales de humo, tambores y mensajeros para enviar información a larga distancia. En la Edad Media, los trovadores y los heraldos eran utilizados para difundir noticias e información. En el Renacimiento, se inventó la imprenta y se empezaron a publicar libros y periódicos. En el siglo XIX (Colegio24hs, 2009), la invención del telégrafo y el ferrocarril permitieron una comunicación más rápida y eficiente. Se crearon agencias de noticias, como Reuters y Associated Press, para transmitir noticias a nivel mundial. En el siglo XX, surgieron nuevos medios de comunicación, como la radio y la televisión. La radio permitió la transmisión en vivo de noticias y eventos, mientras que la televisión revolucionó la forma en que se transmitían las noticias y el entretenimiento.

En la actualidad, los medios de comunicación han experimentado una evolución sin precedentes con la aparición de internet y las redes sociales. Estas nuevas tecnologías han revolucionado la forma en que nos comunicamos, permitiendo la interacción instantánea y la difusión de información a nivel global en tiempo real. Internet y las redes sociales han creado un escenario en el que la información circula de manera rápida y amplia, rompiendo barreras geográficas y acercando a las personas de diferentes partes del mundo. Este fenómeno ha tenido un impacto significativo en la sociedad, transformando la forma en que consumimos

medios y accedemos a la información. Ahora, los individuos tienen la capacidad de generar contenido y compartir sus opiniones de manera instantánea, lo que ha democratizado aún más el acceso a los medios y ha permitido una mayor diversidad de voces y perspectivas en el panorama mediático actual. Sin duda, esta nueva era de los medios de comunicación ha abierto un abanico de posibilidades, pero también plantea desafíos en términos de veracidad, privacidad y el manejo responsable de la información.

Según el artículo “Breve Mirada a la Historia, Clasificación y Creación de los Dibujos Animados” (Arias y Ovalles, 2016), los dibujos animados tienen una larga historia que se remonta al siglo XIX. En esa época, se crearon dispositivos llamados "zootropos" y "praxinoscopios", que permitían ver imágenes en movimiento. En 1906, el caricaturista estadounidense J. Stuart Blackton creó la primera película animada, llamada "Humorous Phases of Funny Faces", en la que se utilizó la técnica de dibujar imágenes que se movían para crear una historia. En la década de 1920, Walt Disney creó el primer personaje de dibujos animados famoso, Mickey Mouse. Con el éxito de Mickey, Disney fundó su propia compañía de animación y creó numerosos personajes y películas animadas. En la década de 1960, los dibujos animados se convirtieron en un medio popular de entretenimiento para niños y niñas y se crearon numerosas series animadas de televisión, como "Los Picapiedra" y "Los Supersónicos". En los 80, los dibujos animados se convirtieron en un negocio multimillonario con la creación de franquicias de juguetes y productos relacionados con las series animadas.

Hoy en día, los dibujos animados siguen siendo un medio popular de entretenimiento para niños/as y adultos, y se han desarrollado nuevas técnicas de animación digital que permiten crear imágenes en movimiento más realistas y detalladas.

Con respecto a los estereotipos de género, estos son creencias o ideas generalizadas acerca de lo que se considera apropiado o normal para los hombres y las mujeres. Estos estereotipos se han desarrollado a lo largo del tiempo y se han transmitido de generación en generación. Se pueden encontrar en muchos aspectos de la vida cotidiana, incluyendo la educación, el trabajo, los medios de comunicación y los juguetes.

Haciendo referencia al libro titulado “Prime time animation: television animation and American culture” (Stabile y Harrison, 2003), sus antecedentes se remontan a la antigüedad, donde se creían que las mujeres eran inferiores a los hombres y que su lugar era en el hogar, mientras que los hombres debían ser proveedores y protectores. En la Edad Media, se creía que las mujeres debían ser castas y sumisas, y se les negaba el acceso a la educación y a

muchas oportunidades laborales. En la época victoriana, se seguían estereotipos de género muy arraigados que influenciaron profundamente la educación y el papel de las mujeres en la sociedad.

Además, se tenían imágenes idealizadas de la familia nuclear, en la que el hombre trabajaba fuera del hogar y la mujer se ocupaba del hogar y los hijos. Aunque ha habido avances en la lucha contra los estereotipos de género, estos siguen siendo una realidad en nuestra sociedad. Es importante educar a nuestros/as niños y niñas, desde una edad temprana, sobre la importancia de la igualdad de género y evitar perpetuar estereotipos de género en la educación y en la cultura popular.

A lo largo de mi investigación para el Trabajo de Fin de Grado, he explorado cómo la concepción de la infancia ha evolucionado a lo largo de la historia y ha influido en la educación infantil. En la antigüedad, los/as niños/as eran considerados/as como pequeños/as adultos y se les trataba como tales, sin tener en cuenta su etapa de desarrollo específica. Sin embargo, durante la Ilustración, surgió la idea de que los/as niños/as eran seres inocentes y puros que debían ser protegidos/as y educados/as adecuadamente. Estos cambios en la concepción de la infancia han llevado a importantes avances en la comprensión de la infancia y enfoques pedagógicos en la educación infantil. Durante el siglo XIX, por ejemplo, surgieron los primeros jardines de infancia, que se centraban en el juego y la exploración para facilitar el desarrollo de los/as niños/as. En el siglo XX, hubo un mayor interés en la educación infantil como una disciplina en sí misma, lo que dio lugar a enfoques pedagógicos como la pedagogía Montessori o la pedagogía Waldorf, que se enfocaban en el desarrollo integral del niño. En la actualidad, la educación infantil se enfoca en proporcionar un entorno seguro, saludable y estimulante para el desarrollo de los/as niños/as, teniendo en cuenta su etapa de desarrollo y sus necesidades individuales. Se promueve el aprendizaje a través del juego y la exploración, y se trabaja en estrecha colaboración con los padres y cuidadores para crear el mejor entorno posible para el niño.

En línea con los estereotipos de género en los dibujos animados, en el estudio denominado "Gender Roles in Animated Cartoons: Has the Picture Changed in 20 Years?" (Thompson y Zerbinos, 1995), se analizó la evolución de la representación de género en los dibujos animados a lo largo de un período de 20 años. Aunque se observaron algunas mejoras, los resultados indicaron que aún persistían estereotipos tradicionales de género. Las mujeres seguían siendo retratadas con menor frecuencia que los hombres y en roles estereotipados.

Estos hallazgos destacan la necesidad de un cambio significativo en la representación de género en los dibujos animados para fomentar una mayor igualdad y romper con los estereotipos arraigados.

A pesar de que se han producido cambios en los estereotipos de género, es importante reconocer que aún queda mucho por hacer para erradicarlos por completo. Si bien se han observado avances en la disminución de los estereotipos tradicionales y una mayor apertura hacia roles de género menos convencionales, todavía persisten percepciones estereotipadas en diferentes aspectos de la sociedad. Los estereotipos relacionados con habilidades, características y preferencias profesionales aún perduran, lo que limita la plena igualdad de género y restringe el potencial y las oportunidades de las personas. Esto se ve reflejado en el estudio llamado "Are gender stereotypes changing over time? A cross-temporal analysis of perceptions about gender stereotypes in Spain" (López y García, 2021). Dicho estudio revela que aunque ha habido avances en la disminución de los estereotipos de género en la sociedad española, todavía existen percepciones arraigadas en ciertas áreas. Se observa una mayor aceptación de mujeres en roles profesionales y de liderazgo, así como una apertura hacia hombres en roles de cuidado y domésticos. Sin embargo, persisten estereotipos relacionados con habilidades y preferencias profesionales. Además, se ha identificado una brecha generacional, donde las generaciones más jóvenes muestran actitudes más igualitarias. Es fundamental seguir promoviendo la conciencia sobre la igualdad de género y trabajar hacia una sociedad libre de estereotipos de género.

En la actualidad, podemos encontrar una mayor presencia de personajes femeninos fuertes y empoderados en los dibujos animados. Estos personajes desafían los estereotipos de género al mostrar a las niñas como líderes, valientes, inteligentes y capaces de resolver problemas por sí mismas. Ejemplos notables incluyen a Elsa y Anna en "Frozen", Mulán en "Mulan" y Vaiana en "Vaiana". Estas protagonistas muestran a las niñas que no necesitan depender de los hombres para tener éxito y que pueden alcanzar sus metas por sí mismas.

Además, también se están introduciendo personajes masculinos que desafían los estereotipos de masculinidad tradicionales. Ahora vemos hombres en los dibujos animados que se preocupan por sus emociones, que abrazan la empatía y que están involucrados en las tareas domésticas. Esto ayuda a romper con la idea de que los hombres deben ser siempre fuertes y agresivos.

Otro aspecto importante de la mejora en los estereotipos de género en los dibujos animados es la inclusión de personajes no binarios y de género fluido. Estos personajes desafían las normas binarias de género y muestran a los niños y las niñas que la identidad de género puede ser diversa y fluida. Esta representación es fundamental para la aceptación y comprensión de la diversidad de género desde temprana edad.

2. OBJETIVOS:

1. Identificar las preferencias de dibujos animados de los/as niños/as de 4 años en la clase del CEIP LOPE DE GUERRA, así como las razones detrás de sus elecciones.

2. Evaluar la frecuencia y las formas en que los niños y las niñas utilizan tecnologías (como televisión, tabletas o teléfonos) para ver dibujos animados.

3. Obtener información sobre las preferencias de dibujos animados de las familias de los infantes participantes, incluyendo las razones que creen que motivan dichas preferencias.

4. Explorar si los padres perciben algún impacto en el comportamiento o aprendizaje de sus hijos debido a los dibujos animados que ven.

5. Investigar si los docentes observan cambios en las preferencias de dibujos animados de los/as niños/as a lo largo del tiempo y qué tipo de dibujos animados son más populares en el aula.

6. Indagar sobre cómo los docentes utilizan los dibujos animados como recurso educativo en el aula y qué criterios consideran al seleccionarlos.

7. Investigar si los docentes han observado algún impacto en el aprendizaje de los/as niños/as relacionado con los dibujos animados.

8. Realizar un análisis descriptivo de los datos recopilados a través de los cuestionarios para identificar patrones y tendencias en las preferencias de dibujos animados, el uso de tecnologías y las opiniones de los padres y docentes.

3. METODOLOGÍA.

El objetivo principal de este estudio es investigar las preferencias de dibujos animados en niños/as de 4 años, así como analizar el uso de tecnologías para ver dibujos animados en

este grupo de edad. Además, se busca obtener información de los padres y docentes para comprender mejor las prácticas y opiniones relacionadas con este tema. Para lograrlo, se llevarán a cabo diferentes instrumentos de recogida de información, dirigidos a los alumnos y alumnas de 4 años, sus progenitores y la tutora del grupo.

3.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN:

- a. Tipo de estudio: Se realizará un estudio de campo con un enfoque exploratorio.
- b. Población y muestra: La población objetivo serán los niños/as en la clase de 4 años del CEIP LOPE DE GUERRA, así como sus padres y los docentes. Se seleccionará una muestra de 17 alumnos/as (que son los que componen el alumnado de esta clase), sus padres y los docentes correspondientes, todos ellos/as del CEIP LOPE DE GUERRA.

3.2 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS:

Se utilizará un cuestionario diseñado específicamente para cada grupo:

- a. Entrevistas para los/as niños/as: Se desarrollará una entrevista adaptada a la edad de los niños y las niñas, utilizando un lenguaje sencillo y preguntas visuales para identificar sus preferencias de dibujos animados.
- b. Cuestionario para las familias: Se diseñará un cuestionario dirigido a las familias para recopilar información sobre las preferencias de dibujos animados de sus hijos/as, el uso de tecnologías para ver los dibujos y las opiniones de los padres sobre este tema.
- c. Entrevista para la docente: Se creará una entrevista específica para la docente con el objetivo de obtener información sobre las prácticas educativas relacionadas con los dibujos animados y el uso de tecnologías en el aula.

3.3 PROCEDIMIENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS:

- a. Entrevista para los/as niños/as: Se realizará una entrevista a los/as niños/as de la clase de 4 años. Se explicarán las instrucciones de manera clara y se brindará el apoyo necesario para garantizar la comprensión de las preguntas.
- b. Cuestionario para las familias: Se enviará el cuestionario a las familias del alumnado a través de un enlace en el que les aparecerán las preguntas y las opciones de respuestas, las cuales deberán seleccionar según su criterio.

c. Entrevista a la docente: Se entregarán las preguntas a la docente correspondiente para que lo complete en su tiempo libre. Se le proporcionará una explicación clara sobre los objetivos de la investigación y se le asegurará la confidencialidad de sus respuestas.

3.4 ANÁLISIS DE DATOS:

Se realizará un análisis descriptivo de los datos recopilados a través de los cuestionarios para identificar las preferencias de dibujos animados de los/as niños/as y evaluar el uso de tecnologías para ver dibujos animados.

4. RESULTADOS.

4.1 RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS A LOS/AS NIÑOS/AS:

En primer lugar, en la entrevista realizada a los/as niños/as, se presentaron varias opciones de dibujos animados populares y se les pidió que eligieran sus favoritos. Los resultados revelaron que los dibujos animados más populares entre los/as niños/as de 4 años son "Frozen", "La Patrulla Canina" y "Peppa Pig". Estos tres dibujos obtuvieron la mayor cantidad de votos y claramente son los favoritos de la clase. Esto puede deberse a varios factores, como la amplia difusión y el atractivo de estos programas entre los infantes de esa edad, así como la promoción y el merchandising asociados a ellos. Además, se mencionaron otros dibujos animados como "spiderman" por su capacidad para trepar paredes, "Masha y el Oso" por las travesuras y la diversión, "Cars" por las carreras de coches.

En cuanto a la forma en que los infantes ven sus dibujos animados, todos coinciden en que los utilizan la televisión para ello. Además, afirmaron que ven estos dibujos animados por sus canciones, las aventuras y los personajes que aparecen en ellos.

Cuando se les preguntó cuántas veces a la semana ven dibujos animados, las respuestas variaron. Algunos/as niños/as mencionaron que los ven todos los días, mientras que otros dijeron que los ven los fines de semana.

En cuanto a los juguetes y libros relacionados con sus dibujos animados favoritos, la mayoría de los/as niños/as mencionaron que tienen juguetes de sus personajes favoritos. Algunos mencionaron a "Peppa Pig", "Bob Esponja", "Frozen", "Spiderman", "Cars" y "La Patrulla Canina" como los personajes cuyos juguetes poseen.

Al preguntarles si han aprendido algo nuevo de sus dibujos animados, las respuestas también fueron diversas. Algunos/as niños/as mencionaron que han aprendido sobre amistad y trabajo en equipo a través de "La Patrulla Canina". Otros dijeron que han aprendido sobre los números y las formas con "Peppa Pig". También hubo quienes mencionaron que han aprendido sobre el respeto y la importancia de la familia a través de "Frozen".

Cuando se les preguntó si les gusta imitar a los personajes de sus dibujos animados favoritos, la mayoría respondió afirmativamente. Los infantes mencionaron que imitan a varios personajes, como a Peppa Pig, Elsa de "Frozen" y a los diferentes cachorros de "La Patrulla Canina". Les divierte jugar y actuar como sus personajes favoritos.

Por último, se les preguntó si hay algún otro programa de dibujos animados que les gustaría ver y por qué. Algunos infantes mencionaron otros programas que les gustaría ver, como "Paw Patrol" por sus emocionantes aventuras, "Coco Melón" por sus canciones pegajosas y "Toy Story" por la diversión de los juguetes que cobran vida.

4.2 RESULTADOS DEL CUESTIONARIO DE LAS FAMILIAS:

El presente estudio se centró en investigar las prácticas de los padres en relación al uso de la tecnología y los dibujos animados en niños y niñas de 4 años. Se les realizó un cuestionario que aborda aspectos como la supervisión de los contenidos, la adecuación de los dibujos animados a la edad, el uso de controles parentales, posibles cambios en el aprendizaje y la comunicación acerca de los dibujos animados con sus hijos/as. A continuación, se presentan los resultados obtenidos a partir del cuestionario.

En el cuestionario dirigido a los padres, se les solicitó que indicaran los dibujos favoritos de sus hijos. Los resultados reflejaron una correspondencia considerable con las preferencias de los/as niños/as, el 29,4% de las familias mencionó "La Patrulla Canina" como el dibujo favorito de sus hijos/as, seguido de cerca por "Frozen" (23,5%) y "Peppa Pig" (23,5%). La influencia de los padres en la elección de los dibujos animados favoritos puede jugar un papel importante, ya que los/as niños/as a menudo tienen acceso a estos programas a través de sus padres y pueden ser influenciados por sus preferencias y recomendaciones.

Además, en el cuestionario a las familias, se exploró el uso de la tecnología para ver los dibujos animados. Se les preguntó si utilizaban dispositivos electrónicos como tabletas o teléfonos móviles para que vieran los dibujos animados, así como el tiempo dedicado a esta actividad y los lugares donde se llevaba a cabo.

Los resultados mostraron que la mayoría de los padres permiten que utilicen dispositivos tecnológicos para ver dibujos animados como teléfonos, tablets y televisores. Esto indica que la tecnología desempeña un papel relevante en la experiencia de visualización de los/as niños/as, además de contrastar con las respuestas obtenidas de los infantes.

En cuanto al tiempo dedicado a esta actividad, la mayoría de los padres mencionaron que los/as niños/as pasan alrededor de 30 minutos -1 hora al día viendo dibujos animados. En términos de lugares, se encontró que la mayoría de las familias permiten que sus hijos vean dibujos animados en casa, en la sala de estar o en su propia habitación.

En relación a la supervisión de los contenidos que los/as niños/as ven en los dispositivos electrónicos, el 58,80% de los padres afirmó que supervisa de cerca lo que sus hijos ven y el 23,50%, lo hacen a veces. Solo el 17,60% indicó que confía en la selección de contenidos por parte de los infantes sin una supervisión constante.

Cuando se les preguntó si consideraban que los dibujos animados que ven sus hijos/as son adecuados para su edad, el 70,60% de los padres respondió afirmativamente. Sin embargo, el 29,4% restante expresó cierta preocupación y mencionó que algunos contenidos podrían no ser completamente adecuados para la edad de sus hijos.

En cuanto al uso de control parental en los dispositivos electrónicos, el 58,8% de los padres afirmó utilizar algún tipo de control para limitar el acceso a contenidos inapropiados. El 41,2% restante indicó no utilizar ningún control parental.

Además, se les preguntó si habían notado algún cambio en el aprendizaje de sus hijos relacionado con los dibujos animados, el 58,8% de los padres mencionó que no habían observado cambios significativos. Sin embargo, el 41,2% señaló que notaron una mejora.

Por último, el 47,1% de las familias afirmó tener conversaciones regulares con sus hijos sobre los contenidos y los mensajes transmitidos. Por otro lado, el 11,8% a veces conversan acerca de estos y el 41,2% restante, indicó que no tenían conversaciones específicas sobre los dibujos animados que ven sus hijos.

4.3 RESULTADOS DE LA ENTREVISTA REALIZADA A LA TUTORA DEL AULA:

Los resultados obtenidos del cuestionario realizado a la profesora de educación infantil revelan que los alumnos tienen una variedad de dibujos animados favoritos que suelen ver en clase. Entre los más populares se encuentran "Peppa Pig", "La Patrulla Canina" y "Frozen".

Estos dibujos animados son descritos como coloridos, entretenidos y con personajes atractivos que capturan la imaginación del alumnado.

A los alumnos les gusta especialmente la diversión y emoción que experimentan al ver estos dibujos animados. Disfrutan la forma en que los personajes resuelven problemas, aprenden lecciones valiosas y se embarcan en aventuras emocionantes. Asimismo, las canciones y las interacciones entre los personajes también son aspectos apreciados por el alumnado.

En cuanto al uso de dispositivos tecnológicos en el aula para ver los dibujos animados, se emplea principalmente un proyector interactivo que permite proyectar los dibujos en una pantalla grande, para que todos los/as niños/as puedan verlos juntos. Además, se utilizan televisores, portátiles y tablets para que puedan interactuar de manera individual con los dibujos animados en actividades específicas.

En relación a la frecuencia de proyección de los dibujos animados, se indica que se lleva a cabo de forma ocasional, como parte de actividades temáticas o para enriquecer el aprendizaje de conceptos específicos. No se proyectan diariamente, ya que se busca mantener un equilibrio entre el uso de tecnología y otras formas de aprendizaje.

La profesora ha notado que los alumnos interactúan y participan activamente mientras ven los dibujos animados en clase. Responden preguntas relacionadas con la trama, los personajes y los temas tratados. Además, cantan las canciones junto con los personajes y comentan sobre lo que están viendo. Esta participación activa demuestra el interés y compromiso de los alumnos con los dibujos animados.

Desde el punto de vista de la profesora, los dibujos animados utilizados en el aula son considerados adecuados para el nivel educativo de los alumnos. Selecciona cuidadosamente aquellos que presentan contenidos apropiados para su edad y promueven valores positivos, así como habilidades cognitivas y sociales.

Además, se ha observado que los dibujos animados han despertado el interés de los alumnos por temas y conceptos específicos. Por ejemplo, después de ver un episodio sobre la amistad en "Peppa Pig", muestran un mayor interés en jugar juntos y compartir. También se ha notado que los dibujos animados que presentan conceptos numéricos o de resolución de problemas generan curiosidad y motivación para explorar esos conceptos.

En cuanto a su impacto en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la profesora cree firmemente que los dibujos animados pueden ser una herramienta educativa efectiva. Cuando se seleccionan adecuadamente, captan la atención de los infantes, estimulan su imaginación, promueven habilidades lingüísticas y emocionales, y les enseñan valiosas lecciones de vida.

Después de la proyección de los dibujos animados, se llevan a cabo actividades y discusiones relacionadas con los temas tratados en los episodios. Por ejemplo, se pueden realizar dibujos relacionados con los personajes o escenas de los dibujos animados, o tener conversaciones sobre los valores presentados en el episodio. Esto permite profundizar en los temas y fomentar la reflexión y el aprendizaje significativo.

La profesora ha observado impactos positivos en el aprendizaje y el comportamiento de los alumnos debido a los dibujos animados utilizados en el aula. Han ayudado a mejorar la comprensión auditiva, el vocabulario y las habilidades de narración de los/as niños/as. También han estimulado su creatividad y empatía al identificarse con los personajes y situaciones presentados en los dibujos animados.

Finalmente, la profesora expresó su interés en incorporar el dibujo animado "El Libro de la Selva" en sus clases. Este clásico animado de Disney aborda temas como la amistad, la valentía y la importancia de la naturaleza. Además, presenta música alegre y personajes memorables. La profesora considera que sería una adición valiosa, ya que permitiría explorar la vida salvaje y promover valores importantes a través de la narrativa y las canciones.

5. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

5.1. ANÁLISIS DE LOS DIBUJOS ANIMADOS.

5.1.1. PEPPA PIG.

- Sinopsis:

Peppa Pig es una serie de animación dirigida a un público preescolar que sigue las aventuras de Peppa, una cerdita traviesa y curiosa, y su familia. En cada episodio, Peppa y su familia se embarcan en divertidas y educativas experiencias que giran en torno a situaciones cotidianas, como ir a la escuela, jugar con amigos, visitar a sus abuelos y explorar el mundo que les rodea. Con su estilo visual colorido y personajes adorables, Peppa Pig captura la imaginación de los/as niños/as y les enseña valiosas lecciones sobre amistad, respeto y resolución de problemas.

- Personajes:

Peppa Pig: Es la protagonista de la serie y una cerdita de color rosa. Peppa es alegre, curiosa y traviesa. Le encanta saltar en charcos de lodo, jugar con sus amigos y su hermanito George. A lo largo de la serie, Peppa aprende valiosas lecciones sobre amistad, resolución de problemas y empatía.

George Pig: Es el hermano menor de Peppa y también es un cerdito. George es adorable y le encanta jugar con su dinosaurio de juguete llamado "Sr. Dinosaurio". Aunque a veces puede ser un poco tímido, George se une a las aventuras de Peppa y siempre está dispuesto a divertirse.

Mamá Pig: La mamá de Peppa y George es una cerda cariñosa y amable. Ella trabaja desde casa como escritora y es una excelente cocinera. Mamá Pig es comprensiva y está siempre dispuesta a ayudar a sus hijos y esposo.

Papá Pig: El papá de Peppa y George es un cerdo amable y divertido. Es un experto en jardinería y construcción. Papá Pig siempre está dispuesto a jugar y hacer reír a sus hijos, y disfruta enseñándoles nuevas cosas.

Abuelo Pig y Abuela Pig: Son los abuelos de Peppa y George. El abuelo Pig es un cerdo amante de los barcos y le gusta contar historias emocionantes. La abuela Pig es una experta en hacer pasteles y siempre tiene un dulce para sus nietos. Ambos abuelos son cariñosos y les encanta pasar tiempo con Peppa y George.

Suzy Sheep: Suzy es una ovejita amiga de Peppa. Es muy inteligente y le gusta disfrazarse. Suzy y Peppa comparten muchos juegos y aventuras juntas.

Danny Dog: Danny es un perro y también es un amigo cercano de Peppa. Le encanta jugar al baloncesto y es un gran fanático de los dinosaurios. Danny es valiente y siempre está dispuesto a unirse a la diversión.

Estos son solo algunos de los personajes principales de Peppa Pig. La serie cuenta con una amplia gama de personajes secundarios y recurrentes que enriquecen las historias y las lecciones que se enseñan a lo largo de los episodios.

- Estereotipos de género:

Los dibujos animados de Peppa Pig han sido objeto de análisis en relación a los estereotipos de género presentes en la serie. Aunque Peppa Pig ha sido elogiada por su enfoque educativo y entretenido, algunos críticos sostienen que la serie puede perpetuar ciertos estereotipos de género. A continuación, se presenta una discusión sobre algunos de los estereotipos que se pueden encontrar en los personajes de la serie:

Roles de género tradicionales: En Peppa Pig, se puede observar una tendencia hacia los roles de género tradicionales, donde los personajes masculinos y femeninos se adhieren a estereotipos predecibles. Por ejemplo, Peppa y su amiga Suzy Sheep suelen participar en actividades "femeninas" como jugar a las muñecas o disfrazarse, mientras que Danny Dog y Pedro Pony se involucran en actividades "masculinas" como jugar al fútbol o trepar árboles. Esta división de actividades basada en el género puede reforzar la idea de que existen intereses y habilidades específicas para cada género, limitando las posibilidades de los/as niños/as para explorar y disfrutar de una amplia gama de actividades.

Representación limitada de modelos femeninos: Aunque Peppa Pig es la protagonista principal, se podría argumentar que la serie no presenta suficientes personajes femeninos con intereses y habilidades diversificados. En comparación con los personajes masculinos, como Danny Dog o Pedro Pony, que se involucran en una variedad de actividades, las opciones de juego de Peppa y Suzy suelen estar más centradas en juegos de rol y actividades "femeninas". Esta representación limitada puede transmitir el mensaje de que las niñas sólo deben estar interesadas en ciertas actividades y limitar sus posibilidades de desarrollo.

Es importante tener en cuenta que, a pesar de la presencia de estos estereotipos de género, Peppa Pig también ofrece momentos en los que los personajes desafían los roles de género tradicionales. Por ejemplo, se puede ver a Papá Pig asumiendo tareas domésticas y Mamá Pig realizando trabajos al aire libre. Estos momentos de ruptura de estereotipos son valiosos para mostrar a los infantes que los roles de género no son fijos y que todos tienen la libertad de explorar diferentes intereses y actividades.

En conclusión, los dibujos animados de Peppa Pig, al igual que muchas otras series, no están exentos de estereotipos de género. Si bien la serie puede reforzar ciertos roles y actividades tradicionalmente asociados con cada género, también presenta ocasiones en las que los personajes desafían estos estereotipos. Como padres y educadores, es importante fomentar una mirada crítica y equilibrada hacia los mensajes de género en los medios de

comunicación y fomentar una amplia gama de intereses y habilidades en todos los/as niños/as, independientemente de su género.

5.1.2. FROZEN:

- Sinopsis:

Frozen es una película de animación producida por Walt Disney Animation Studios. La historia se desarrolla en el reino de Arendelle y sigue las aventuras de dos hermanas, Elsa y Anna. Elsa nació con el poder de controlar el hielo y la nieve, pero debido a un incidente traumático en su infancia, Elsa se ha mantenido alejada de su hermana y ha ocultado sus poderes. Sin embargo, en la coronación de Elsa como reina, sus poderes se desatan y sumen al reino en un invierno perpetuo. Anna, junto con un montañista llamado Kristoff, su fiel reno Sven y un muñeco de nieve encantado llamado Olaf, emprenden un viaje para encontrar a Elsa, salvar a Arendelle y restablecer el amor entre las hermanas.

- Personajes:

Frozen cuenta con una variedad de personajes cautivadores que desempeñan roles importantes en la historia. A continuación, se presenta una descripción detallada de los personajes principales:

Elsa: Elsa es una de las protagonistas principales y la hermana mayor de Anna. Desde pequeña, Elsa ha tenido el poder de crear hielo y nieve, pero se ha visto obligada a ocultar sus poderes por miedo a hacer daño a otros. Es una figura elegante y reservada, pero también lucha con su sentido de identidad y control sobre sus poderes. Elsa es reconocida por su icónico vestido azul y su poderoso himno "Let It Go".

Anna: Anna es la hermana menor de Elsa y la otra protagonista principal de la película. Es alegre, optimista y siempre busca la conexión con su hermana. A lo largo de la historia, se embarca en un viaje para encontrar a Elsa y salvar a Arendelle. Anna es valiente y está dispuesta a enfrentar cualquier obstáculo para proteger a su familia y a su reino.

Kristoff: Kristoff es un montañista que vive en las montañas junto con su fiel reno, Sven. Es contratado por Anna para ayudarla a encontrar a Elsa. Kristoff es un personaje rudo pero de buen corazón, y se desarrolla una relación romántica entre él y Anna a lo largo de la película. Es un personaje leal y está dispuesto a hacer lo que sea necesario para ayudar a sus amigos.

Olaf: Olaf es un muñeco de nieve encantador y gracioso que cobra vida gracias a los poderes de Elsa. A pesar de ser un personaje creado por el hielo, Olaf tiene una personalidad cálida y optimista. Sueña con experimentar el verano y disfruta de la amistad de Anna y Elsa. Su inocencia y sentido del humor aportan momentos de alivio cómico a la historia.

Hans: Hans es un príncipe que llega a Arendelle y muestra interés romántico hacia Anna. Inicialmente, parece encantador y amable, pero a medida que la trama se desarrolla, se revela su verdadera naturaleza egoísta y manipuladora. Hans se convierte en el antagonista principal de la película.

Estos son solo algunos de los personajes principales de Frozen. La película también cuenta con personajes secundarios notables, como los trolls y los leales ayudantes de Elsa en el castillo. Cada personaje aporta su propia personalidad y desempeña un papel importante en el desarrollo de la trama y en el mensaje de la película sobre el amor, la confianza y la aceptación de uno mismo.

- Estereotipos de género:

Frozen es conocida por romper muchos estereotipos de género tradicionales que se encuentran en los cuentos de hadas clásicos. La película presenta personajes femeninos fuertes y valientes que desafían los roles tradicionales de género. Sin embargo, también se han planteado algunas críticas en relación a ciertos estereotipos que podrían persistir en la narrativa. A continuación, se discuten algunos de estos estereotipos presentes en Frozen:

Princesa en apuros: Aunque Anna y Elsa son personajes femeninos empoderados, la historia todavía se centra en su búsqueda de amor y resolución a través de relaciones románticas. Anna, en particular, busca constantemente el amor verdadero y se enamora rápidamente de personajes masculinos. Este enfoque puede reforzar el estereotipo de la "princesa en apuros" que depende de un príncipe para encontrar la felicidad y la resolución de sus problemas.

Belleza física y apariencia: La apariencia física sigue desempeñando un papel significativo en la representación de los personajes en Frozen. Elsa, en particular, se muestra como una figura hermosa y elegante, mientras que Anna es representada con un aspecto más desenfadado y descuidado. Este énfasis en la belleza física puede transmitir el mensaje de que la apariencia externa es importante para el éxito y la aceptación social.

Roles de género estereotipados: Aunque Frozen desafía muchos estereotipos de género, todavía se pueden observar algunos rasgos tradicionales en ciertos personajes. Por ejemplo, Kristoff es retratado como un personaje masculino rudo y fuerte, mientras que Anna asume un papel más tradicionalmente femenino, mostrando emociones y buscando relaciones románticas. Aunque estos personajes también tienen rasgos complejos y muestran diferentes dimensiones, algunos críticos argumentan que estos roles aún pueden reforzar expectativas de género limitadas.

Es importante tener en cuenta que Frozen también se destaca por desafiar y subvertir estereotipos de género en muchos aspectos. La relación principal en la película se basa en el amor y la conexión entre dos hermanas, en lugar de un romance tradicional. Además, Elsa es presentada como una líder poderosa e independiente, que finalmente encuentra la fuerza dentro de sí misma y no depende de un príncipe para su redención.

En conclusión, aunque Frozen ha sido elogiada por su ruptura con los estereotipos de género, también se han planteado algunas preocupaciones en relación a ciertos estereotipos que persisten en la narrativa. La película equilibra la representación empoderada de sus personajes femeninos con elementos que podrían reforzar algunos estereotipos tradicionales de género. Como siempre, es importante ser críticos y fomentar la discusión en torno a los mensajes que se transmiten en los medios de comunicación, y promover una representación más inclusiva y diversa de los géneros en las historias que se cuentan.

5.1.3. LA PATRULLA CANINA.

- Sinopsis:

La Patrulla Canina es una serie de dibujos animados de aventuras para niños y niñas que sigue las emocionantes misiones de un grupo de cachorros heroicos. Cada cachorro tiene habilidades especiales y trabaja en equipo para resolver problemas y ayudar a la comunidad de Bahía Aventura. Liderados por Ryder, un niño de 10 años experto en tecnología, los cachorros Chase, Marshall, Skye, Rubble, Rocky y Zuma se embarcan en emocionantes aventuras utilizando sus habilidades únicas y sus vehículos temáticos. Juntos, forman la Patrulla Canina y están siempre listos para proteger y salvar a los habitantes de Bahía Aventura.

- Personajes:

La Patrulla Canina presenta un grupo de adorables cachorros, cada uno con su propia personalidad y habilidades especiales. A continuación, se presenta una descripción detallada de los personajes principales de la serie:

Ryder: Ryder es un niño de 10 años y el líder de la Patrulla Canina. Es un experto en tecnología y tiene una gran habilidad para resolver problemas. Ryder dirige y coordina las misiones de rescate, proporcionando instrucciones a los cachorros y utilizando su inventiva para encontrar soluciones creativas.

Chase: Chase es un cachorro pastor alemán y se desempeña como el perro policía de la Patrulla Canina. Es valiente, inteligente y tiene un fuerte sentido del deber. Chase lleva un uniforme de policía y utiliza sus habilidades de rastreo, persecución y su megáfono para mantener la seguridad en Bahía Aventura.

Marshall: Marshall es un cachorro dálmata y el perro bombero de la Patrulla Canina. Es torpe pero siempre está listo para ayudar. Marshall lleva su uniforme de bombero y utiliza sus herramientas y conocimientos de extinción de incendios para combatir el fuego y mantener a salvo a los habitantes de Bahía Aventura.

Skye: Skye es una cachorra de raza mixta con habilidades de vuelo. Es valiente y le encanta volar en su helicóptero. Skye lleva un traje de piloto y utiliza su mochila propulsora para realizar misiones aéreas de rescate y proporcionar asistencia desde las alturas.

Rubble: Rubble es un cachorro bulldog inglés y el perro de construcción de la Patrulla Canina. Es valiente, fuerte y siempre está listo para ayudar en tareas de construcción y rescate. Rubble lleva un chaleco amarillo y utiliza su excavadora y sus habilidades de construcción para superar obstáculos y crear soluciones ingeniosas.

Rocky: Rocky es un cachorro mestizo y el perro de reciclaje de la Patrulla Canina. Es inteligente y siempre busca formas de reutilizar y reciclar materiales. Rocky lleva un chaleco verde y utiliza su camión de reciclaje y sus habilidades técnicas para resolver problemas ambientales y mantener Bahía Aventura limpia y saludable.

Zuma: Zuma es un cachorro labrador retriever y el perro acuático de la Patrulla Canina. Es un excelente nadador y está siempre listo para las misiones de rescate en el agua. Zuma lleva un chaleco naranja y utiliza su bote inflable y sus habilidades de natación para salvar a personas en peligro en el agua.

Estos son los personajes principales de la Patrulla Canina, cada uno con su propia especialidad y personalidad única. Juntos, trabajan en equipo para enfrentar desafíos y ayudar a la comunidad de Bahía Aventura en emocionantes aventuras llenas de amistad y valentía.

- Estereotipos de género:

La Patrulla Canina es una serie de dibujos animados dirigida a un público infantil, y si bien la serie ha sido elogiada por promover el trabajo en equipo, la amistad y el valor de ayudar a los demás, también se han señalado ciertos estereotipos de género que pueden estar presentes en la representación de los personajes. A continuación, se exploran algunos de estos estereotipos de género en La Patrulla Canina:

Roles de género tradicionales: Aunque los cachorros de la Patrulla Canina tienen habilidades únicas y desempeñan roles específicos, algunos críticos argumentan que estos roles podrían reflejar estereotipos de género tradicionales. Por ejemplo, Chase se presenta como el perro policía valiente y responsable, mientras que Skye se destaca por sus habilidades de vuelo y se asocia con tareas de rescate aéreas. Estos roles podrían reforzar las expectativas estereotipadas de género asociadas con los trabajos considerados más "masculinos" o "femeninos".

Enfoque en la apariencia física: Aunque los cachorros de la Patrulla Canina están diseñados como adorables personajes animados, algunos críticos argumentan que se les da una atención desproporcionada a su apariencia física. Por ejemplo, Skye a menudo es retratada como una cachorra glamurosa, lo que puede reforzar estereotipos relacionados con la belleza y el cuidado de la apariencia, especialmente dirigidos a las niñas.

Intereses y actividades limitadas: Algunos críticos también han señalado que los cachorros de la Patrulla Canina pueden estar limitados en cuanto a los intereses y actividades que se les atribuyen. Por ejemplo, Rubble es el cachorro de construcción, mientras que Zuma es el especialista en actividades acuáticas. Estos roles y habilidades específicas podrían transmitir la idea de que ciertos campos de interés son exclusivos de un género en particular, lo que refuerza estereotipos limitantes.

Es importante destacar que, aunque se han planteado estos estereotipos de género en La Patrulla Canina, la serie también ofrece ejemplos de personajes que desafían estos estereotipos. Por ejemplo, Ryder, el líder de la Patrulla Canina, es un niño que muestra

habilidades de liderazgo y resolución de problemas, lo que demuestra que los roles no están estrictamente definidos por el género.

En última instancia, es esencial fomentar la reflexión crítica sobre los estereotipos de género en los medios dirigidos a los/as niños/as y promover una representación más inclusiva y diversa que desafíe los roles y expectativas tradicionales de género.

5.2 CONCLUSIONES.

Los roles de género que se presentan en los dibujos animados son influenciados por los medios de comunicación y tienen un impacto significativo en la formación de identidades de género en los/as niños/as. Como señala Stabile (2014), los dibujos animados son una fuente importante de información y socialización para los/as niños/as, y pueden influir en la forma en que perciben su propio género y el género de los demás.

A través de los dispositivos electrónicos, como las tablets y los smartphones, los/as niños/as tienen acceso fácil y constante a los dibujos animados y otros medios de entretenimiento. Como afirma Steiner-Adair (2013), los/as niños/as pasan cada vez más tiempo consumiendo contenido mediático a través de estos dispositivos, lo que influye en su socialización y percepción de los roles de género.

Es crucial hacer un buen uso de los dispositivos electrónicos y los dibujos animados, ya que los estereotipos de género pueden tener un impacto negativo en la infancia. Estos estereotipos limitan las posibilidades y oportunidades de los infantes, restringiendo su desarrollo personal y sus opciones en la vida. Además, perpetúan desigualdades de género al transmitir mensajes de que ciertas habilidades y roles son exclusivos de un género.

Para contrarrestar estos efectos negativos, es importante fomentar una mayor diversidad y representación en los dibujos animados. Como menciona Adichie (2012), debemos criar a nuestros hijos y nuestras hijas de manera que tengan opciones amplias y valientes en lugar de limitarlos a roles y expectativas estrechas basadas en el género. Esto implica mostrar personajes femeninos fuertes, independientes y valientes, así como personajes masculinos sensibles, emocionales y comprometidos con tareas tradicionalmente asociadas a lo femenino.

Los estereotipos de género presentes en los dibujos animados pueden tener un impacto negativo en la infancia, limitando las aspiraciones y las habilidades de los infantes. Además, estos estereotipos pueden reforzar desigualdades de género y perpetuar normas y roles rígidos.

Para contrarrestar estos efectos negativos, es esencial fomentar la educación y la conciencia sobre los estereotipos de género en los dibujos animados. Como expone Hooks (1994), debemos enseñar a los/as niños/as a ser críticos con los medios de comunicación y a cuestionar los estereotipos de género que se les presentan. Las familias, educadores/as y la sociedad en general tienen la responsabilidad de promover una mayor diversidad y representación en los medios de comunicación infantiles, así como de fomentar la reflexión crítica y el diálogo con los/as niños/as sobre los mensajes que reciben de los dibujos animados.

En conclusión, los roles de género presentes en los dibujos animados influyen en la formación de identidades de género en los/as niños y niñas, y son adquiridos a través de los dispositivos electrónicos y los medios de comunicación. Es fundamental hacer un buen uso de los dibujos animados y promover una mayor diversidad y representación para contrarrestar los estereotipos de género. De esta manera, podemos contribuir a un desarrollo saludable y equitativo de la infancia, fomentando la igualdad de género y la liberación de los roles tradicionales. Solo así podremos construir un futuro en el que todos los/as niños y niñas tengan igualdad de oportunidades y puedan desarrollarse plenamente, sin limitaciones impuestas por estereotipos de género obsoletos.

6. BIBLIOGRAFÍA.

Adichie, Chimamanda Ngozi, and Rodríguez Juiz, Cruz. *Querida Ijewels : Cómo Educar En El Feminismo*. Barcelona: Penguin Random House, 2017. Literatura Random House.

Colegio24hs. *Historia De Los Medios De Comunicación*. Colegio24hs, 2004.

Delgado, N. F. A., & Pabón, L. C. O. (2016). Breve Mirada a la Historia , Clasificación y Creación de los Dibujos Animados. *Revista CONVICCIONES*, 3(6), 19–26.

González-Anleo, J.M., Cortés del Rosario, M^a., y Garcelán Vargas, D. (2018). Roles y estereotipos de género en publicidad infantil: ¿Qué ha cambiado en las últimas décadas? *Revista Internacional de Investigación en Comunicación aDresearch ESIC*, vol 18 (No. 18), pp. 80 - 99.

Hooks, Bell (2003). *Teaching Community. A Pedagogy of Hope*. Routledge.

Lopez-Zafra, Esther, y Rocio Garcia-Retamero. "Are Gender Stereotypes Changing over Time? A Cross-temporal Analysis of Perceptions about Gender Stereotypes in Spain (¿Están Cambiando Los Estereotipos De Género Con El Tiempo? Un Análisis Transtemporal De Las Percepciones Sobre Los Estereotipos De Género En España)." *Revista De Psicología Social* 36.2 (2021): 330-54.

Moya, Miguel, and Alba Moya-Garófano. "Evolution of Gender Stereotypes in Spain: From 1985 to 2018." *Psicothema* 33.1 (2021): 53-59.

Rueda Laffond, José Carlos, Elena Galán Fajardo, y Ángel Luis. Rubio Moraga. *Historia de los medios de comunicación*. Madrid: Alianza Editorial, 2014.

Stabile, Carol A., and Mark Harrison. *Prime-Time Animation : Television Animation and American Culture*. London ; Routledge, 2003.

Steiner-Adair, Catherine, and Teresa Barker. *The Big Disconnect : Protecting Childhood and Family Relationships in the Digital Age*. New York: Harper, 2013.

THOMPSON, T. L, and E ZERBINOS. "Gender Roles in Animated Cartoons: Has the Picture Changed in 20 Years?" *Sex roles* 32.9-10 (1995): 651–673.

7. ANEXOS.

ANEXO 1. ENTREVISTA A LA DOCENTE

1. ¿Cuáles son los dibujos animados favoritos de tus alumnos que suelen ver en clase?
2. ¿Qué les gusta de esos dibujos animados en particular?
3. ¿Cómo se utilizan los dispositivos tecnológicos en el aula para ver los dibujos animados?
 - a) Proyector interactivo
 - b) Computadora o portátil
 - c) Tablet
 - d) Otros (especificar)
4. ¿Con qué frecuencia se proyectan los dibujos animados en clase?
 - a) Diariamente
 - b) Varias veces por semana
 - c) Ocasionalmente
5. ¿Has notado si los alumnos interactúan o participan activamente mientras ven los dibujos animados en clase?
6. ¿Consideras que los dibujos animados utilizados en el aula son adecuados para el nivel educativo de tus alumnos?
7. ¿Has notado si los dibujos animados han despertado el interés por temas o conceptos específicos en tus alumnos?
8. ¿Crees que los dibujos animados pueden ser una herramienta educativa efectiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje?
9. ¿Realizas alguna actividad o discusión posterior a la proyección de los dibujos animados para profundizar en los temas tratados?
10. ¿Has observado algún impacto positivo en el aprendizaje o el comportamiento de tus alumnos debido a los dibujos animados utilizados en el aula?
11. ¿Hay algún otro dibujo animado que te gustaría incorporar en tus clases? ¿Por qué?

ANEXO 2. ENTREVISTA A LOS/AS NIÑOS/AS

1. ¿Cuál es tu dibujo animado favorito? ¿Por qué te gusta tanto?
2. ¿Cómo ves tus dibujos animados? ¿En la televisión, una tablet o un teléfono?
3. ¿Cuántas veces a la semana ves dibujos animados?
4. ¿Te gusta cantar las canciones de tus dibujos animados favoritos? ¿Cuál es tu canción favorita?
5. ¿Tienes juguetes o libros de tus dibujos animados preferidos?
6. ¿Te gusta dibujar a los personajes de tus dibujos animados favoritos?
7. ¿Con quién te gusta ver dibujos animados? ¿Con amigos, hermanos o padres?
8. ¿Has aprendido algo nuevo de tus dibujos animados? ¿Qué has aprendido?
9. ¿Te gusta imitar a los personajes de tus dibujos animados favoritos? ¿Cuál imitas?
10. ¿Hay algún otro programa de dibujos animados que te gustaría ver? ¿Cuál es y por qué?

ANEXO 3. CUESTIONARIO DE LAS FAMILIAS

1. ¿Cuáles son los dibujos animados favoritos de su hijo/a?

Escriba su nombre: _____

2. ¿Por qué creen que les gustan esos dibujos animados?
 - a) Por los personajes.
 - b) Por las aventuras.
 - c) Por las canciones.
3. ¿Cuánto tiempo pasa su hijo/a viendo dibujos animados al día?
 - a) Menos de 30 minutos.
 - b) Entre 30 minutos y 1 hora.
 - c) Más de 1 hora.

4. ¿En qué dispositivos o plataformas suele ver su hijo/a los dibujos animados?

- a) Televisión.
- b) Tablet.
- c) Teléfono.
- d) Otros (especificar: _____)

5. ¿Supervisan el contenido de los dibujos animados que ve su hijo/a?

- a) Sí, siempre.
- b) A veces.
- c) No, confiamos en su elección.

6. ¿Considera que el contenido de los dibujos animados es adecuado para la edad de su hijo/a?

- a) Sí, totalmente.
- b) Algunos sí, otros no.
- c) No, en su mayoría.

7. ¿Utilizan algún tipo de control parental para gestionar el acceso a los dibujos animados en dispositivos electrónicos?

- a) Sí.
- b) No.

8. ¿Han notado algún impacto en el comportamiento o aprendizaje de su hijo/a debido a los dibujos animados que ve?

- a) Sí, de manera positiva.
- b) Sí, de manera negativa.
- c) No hemos notado ningún impacto.

9. ¿Creen que los dibujos animados pueden tener algún efecto educativo en su hijo/a?

- a) Sí, definitivamente.
- b) Tal vez, en ciertos aspectos.
- c) No, no creemos que tengan efectos educativos.

10. alguna vez han tenido conversaciones con su hijo/a sobre lo que ve en los dibujos animados?

- a) Sí, con frecuencia.
- b) A veces.
- c) No, no hemos tenido esas conversaciones.

ANEXO 4. TRANSCRIPCIÓN DE LA ENTREVISTA DE LA DOCENTE

1. ¿Cuáles son los dibujos animados favoritos de mis alumnos que suelen ver en clase?

Mis alumnos tienen una variedad de dibujos animados favoritos, algunos de los más populares son "Peppa Pig", "La Patrulla Canina" y "Frozen". Estos dibujos animados son coloridos, entretenidos y presentan personajes atractivos que capturan la imaginación de los/as niños/as.

2. ¿Qué les gusta de esos dibujos animados en particular?

A los/as niños/as les encanta la diversión y la emoción que experimentan al ver estos dibujos animados. Les gusta la forma en que los personajes resuelven problemas, aprenden lecciones valiosas y se embarcan en aventuras emocionantes. También disfrutan de las canciones y las interacciones entre los personajes.

3. ¿Cómo se utilizan los dispositivos tecnológicos en el aula para ver los dibujos animados?

En el aula, utilizamos varios dispositivos tecnológicos para ver los dibujos animados. Principalmente utilizamos un proyector interactivo, que nos permite proyectar los dibujos animados en una pantalla grande y así todos los/as niños/as pueden verlos juntos. También utilizamos computadoras o portátiles y tablets para que los/as niños/as puedan interactuar de manera individual con los dibujos animados en actividades específicas.

4. ¿Con qué frecuencia se proyectan los dibujos animados en clase?

En mi aula, proyectamos los dibujos animados ocasionalmente, como parte de actividades temáticas o para enriquecer el aprendizaje de conceptos específicos. No los proyectamos diariamente, ya que buscamos un equilibrio entre el uso de tecnología y otras formas de aprendizaje.

5. ¿Has notado si los alumnos interactúan o participan activamente mientras ven los dibujos animados en clase?

Sí, he notado que los alumnos interactúan y participan activamente mientras ven los dibujos animados en clase. Responden preguntas relacionadas con la trama, los personajes y los temas tratados. Cantan las canciones junto con los personajes y comentan sobre lo que están viendo. Esta participación activa demuestra su interés y compromiso con los dibujos animados.

6. ¿Consideras que los dibujos animados utilizados en el aula son adecuados para el nivel educativo de tus alumnos?

Sí, considero que los dibujos animados utilizados en el aula son adecuados para el nivel educativo de mis alumnos. Selecciono cuidadosamente los dibujos animados que presentan contenidos apropiados para su edad y que promueven valores positivos, habilidades cognitivas y sociales.

7. ¿Has notado si los dibujos animados han despertado el interés por temas o conceptos específicos en tus alumnos?

Sí, he notado que los dibujos animados han despertado el interés de mis alumnos por temas y conceptos específicos. Por ejemplo, después de ver un episodio de "Peppa Pig" sobre la amistad, los/as niños/as muestran mayor interés en jugar juntos y compartir. Además, los dibujos animados que presentan conceptos numéricos o de resolución de problemas han generado curiosidad y motivación en los/as niños/as para explorar esos conceptos.

8. ¿Crees que los dibujos animados pueden ser una herramienta educativa efectiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Sí, creo firmemente que los dibujos animados pueden ser una herramienta educativa efectiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los dibujos animados, cuando se

seleccionan adecuadamente, pueden captar la atención de los/as niños/as, estimular su imaginación, promover habilidades lingüísticas y emocionales, y enseñarles valiosas lecciones de vida.

9. ¿Realizas alguna actividad o discusión posterior a la proyección de los dibujos animados para profundizar en los temas tratados?

Sí, después de la proyección de los dibujos animados, realizamos actividades y discusiones relacionadas con los temas tratados en los episodios. Por ejemplo, podemos hacer un dibujo relacionado con los personajes o escenas de los dibujos animados, o tener una conversación sobre los valores presentados en el episodio. Esto nos permite profundizar en los temas y fomentar la reflexión y el aprendizaje significativo.

10. ¿Has observado algún impacto positivo en el aprendizaje o el comportamiento de tus alumnos debido a los dibujos animados utilizados en el aula?

Sí, he observado impactos positivos en el aprendizaje y el comportamiento de mis alumnos debido a los dibujos animados utilizados en el aula. Los dibujos animados han ayudado a mejorar la comprensión auditiva, el vocabulario y las habilidades de narración de los/as niños/as. También han estimulado su creatividad y empatía al identificarse con los personajes y las situaciones presentadas en los dibujos animados.

11. ¿Hay algún otro dibujo animado que te gustaría incorporar en tus clases? ¿Por qué?

Me gustaría incorporar el dibujo animado "El Libro de la Selva" en mis clases. Este clásico animado de Disney aborda temas como la amistad, la valentía y la importancia de la naturaleza. Además, presenta música alegre y personajes memorables. Creo que sería una adición valiosa a mis clases, ya que permitiría explorar la vida salvaje y promover valores importantes a través de la narrativa y las canciones.

ANEXO 5. TRANSCRIPCIÓN DE LA ENTREVISTA A LOS/AS NIÑOS/AS

Preguntas:

- ¿Cuál es tu dibujo animado favorito? ¿Por qué te gusta tanto?
- ¿Cómo ves tus dibujos animados? ¿En la televisión, una tablet o un teléfono?
- ¿Cuántas veces a la semana ves dibujos animados?
- ¿Te gusta cantar las canciones de tus dibujos animados favoritos? ¿Cuál es tu canción favorita?

- ¿Tienes juguetes o libros de tus dibujos animados preferidos?
- ¿Te gusta dibujar a los personajes de tus dibujos animados favoritos?
- ¿Con quién te gusta ver dibujos animados? ¿Con amigos, hermanos o padres?
- ¿Has aprendido algo nuevo de tus dibujos animados? ¿Qué has aprendido?
- ¿Te gusta imitar a los personajes de tus dibujos animados favoritos? ¿Cuál imitas?
- ¿Hay algún otro programa de dibujos animados que te gustaría ver? ¿Cuál es y por qué?

Respuestas:

- Edad: 4 años.
 - Género: Femenino.
 - Intereses: Le encanta jugar con bloques de construcción y dibujar.
 - Contexto familiar: Vive con sus padres y su hermanito menor en una casa cercana al parque.
1. Dibujo animado favorito: Mi dibujo animado favorito es "Peppa Pig" porque Peppa y sus amigos hacen cosas divertidas y aprenden cosas nuevas. También me gusta el sonido que hacen los cerditos cuando se ríen.
 2. Veo mis dibujos animados en la televisión. Mi mamá los pone en la sala y me siento en el sofá con mi osito de peluche.
 3. Veo dibujos animados todos los días después de la escuela. Es mi momento de relajación.
 4. ¡Sí, me gusta cantar las canciones de "Peppa Pig"! Mi canción favorita es "Saltar en los charcos" porque es muy divertida y me hace reír.
 5. Tengo juguetes de Peppa y sus amigos. Tengo una figura de Peppa y un set de juego con su casa. También tengo libros de "Peppa Pig" que leo antes de dormir.
 6. Me encanta dibujar a Peppa y sus amigos. Los dibujo saltando en charcos y jugando en el parque.
 7. Me gusta ver dibujos animados con mi hermanito. Nos sentamos juntos en el suelo y compartimos palomitas de maíz.

8. He aprendido que es importante compartir y ser amable con los demás, como Peppa y sus amigos hacen.
 9. Sí, me gusta imitar a Peppa. Hago su voz y hago saltitos como ella cuando juega.
 10. Me gustaría ver "La Patrulla Canina" porque me gustan los cachorros y me parece emocionante cuando rescatan a las personas.
- Edad: 4 años.
 - Género: Masculino.
 - Intereses: Le fascinan los animales y disfruta de excursiones al zoológico.
 - Contexto familiar: Vive con su madre, su padre y su perro en un apartamento en la ciudad.
1. Dibujo animado favorito: Mi dibujo animado favorito es "Bob Esponja" porque Bob Esponja vive en el fondo del mar y tiene muchas aventuras con sus amigos. También me hace reír mucho.
 2. Veo mis dibujos animados en la televisión. Mi papá los pone en el televisor grande y me siento en el sillón cómodo.
 3. Veo dibujos animados casi todos los días. Me gusta verlos después de hacer mis tareas.
 4. ¡Sí, me encanta cantar las canciones de "Bob Esponja"! Mi canción favorita es la que dice "Vive en una piña debajo del mar, Bob Esponja". Es muy pegajosa.
 5. Tengo un muñeco de Bob Esponja que me regaló mi abuelita. A veces lo llevo conmigo a todas partes.
 6. Me gusta dibujar a Bob Esponja y a Patricio. Dibujo sus caras felices y sus casas en la piña y la roca.
 7. Me gusta ver dibujos animados con mi hermana. Nos reímos mucho juntos y nos gusta hacer las voces de los personajes.
 8. He aprendido que es importante ser amable y ayudar a tus amigos, como lo hace Bob Esponja con Patricio.

9. Sí, me gusta imitar a Bob Esponja. Hago su voz graciosa y hago chistes como él.
10. Me gustaría ver "Toy Story" porque me gustan los juguetes y me parece divertido cuando cobran vida y tienen aventuras.
 - Edad: 4 años.
 - Género: Femenino.
 - Intereses: Le encanta bailar y cantar, y le fascina la música.
 - Contexto familiar: Vive con sus abuelos y su hermana mayor en una casa acogedora en el campo.
1. Dibujo animado favorito: Mi dibujo animado favorito es "Frozen" porque me encantan las princesas Elsa y Anna. Son valientes y tienen poderes mágicos.
2. Veo mis dibujos animados en la televisión. Mi abuela pone el DVD de "Frozen" y lo vemos juntas en la sala.
3. Veo dibujos animados dos veces a la semana. A veces los veo los fines de semana cuando no tengo clases.
4. ¡Sí, me gusta cantar las canciones de "Frozen"! Mi canción favorita es "Let It Go" porque es muy bonita y me hace sentir especial.
5. Tengo una muñeca de Elsa que me regaló mi abuelito. La abrazo cuando veo la película.
6. Me gusta dibujar a Elsa y Anna con vestidos bonitos y el castillo de hielo. También dibujo copos de nieve.
7. Me gusta ver dibujos animados con mi hermanito. A él también le gustan las princesas.
8. He aprendido que el amor entre hermanas es muy importante y que debemos ser valientes como Elsa.
9. Sí, me gusta imitar a Elsa. Hago su voz y hago gestos con las manos como si estuviera usando magia.

10. Me gustaría ver "Moana" porque también es una princesa valiente y tiene aventuras en el mar.

- Edad: 4 años.
- Género: Masculino.
- Intereses: Le apasionan los coches y las carreras.
- Contexto familiar: Vive con su madre, su padre y su hermana mayor en un piso en la ciudad.

1. Dibujo animado favorito: Mi dibujo animado favorito es "Spiderman" porque Spiderman es muy fuerte y puede trepar paredes. Me gusta cuando atrapa a los villanos.

2. Veo mis dibujos animados en la televisión. Mi papá los pone en el televisor grande y me siento en el suelo para verlos.

3. Veo dibujos animados todos los días después de la escuela. Es mi parte favorita del día.

4. ¡Sí, me gusta cantar la canción de "Spiderman"! Dice "spiderman, spiderman, hace lo que un hombre araña puede hacer".

5. Tengo una figura de spiderman que me compró mi mamá. La tengo en mi habitación y juego con ella.

6. Me gusta dibujar a Spiderman colgando de su telaraña y luchando contra los villanos.

7. Me gusta ver dibujos animados con mi papá. A él también le gusta Spiderman y nos divertimos viéndolo juntos.

8. He aprendido que siempre debemos ayudar a los demás y usar nuestros poderes para hacer el bien, como Spiderman.

9. Sí, me gusta imitar a Spiderman. Me pongo una capa y salto por la casa como si estuviera trepando paredes.

10. Me gustaría ver "Avengers" porque salen muchos superhéroes juntos y hacen cosas increíbles para salvar al mundo.

- Edad: 4 años.
 - Género: Femenino.
 - Intereses: Le encanta jugar al fútbol y correr al aire libre.
 - Contexto familiar: Vive con sus padres y su hermano menor en una casa con jardín.
1. Dibujo animado favorito: Mi dibujo animado favorito es "Masha y el Oso" porque Masha es muy divertida y hace travesuras con el oso. Me hace reír mucho.
 2. Veo mis dibujos animados en la televisión. Mi mamá los pone en la sala y me siento en el sofá con mi muñeca favorita.
 3. Veo dibujos animados todos los días después de la escuela. Es mi momento de relax y diversión.
 4. ¡Sí, me gusta cantar las canciones de "Masha y el Oso"! Mi canción favorita es la que dice "Masha, Masha, Masha, traviesa Masha". Es muy pegajosa.
 5. Tengo un peluche de Masha que me regaló mi abuela. Duermo con él todas las noches.
 6. Me encanta dibujar a Masha y al oso. Los dibujo jugando en el bosque y haciendo travesuras.
 7. Me gusta ver dibujos animados con mi hermana pequeña. Nos reímos mucho juntas y nos gusta hacer las voces de los personajes.
 8. He aprendido que es importante tener cuidado y no hacer travesuras como Masha, pero también aprender a ser amable y divertirse como ella.
 9. Sí, me gusta imitar a Masha. Hago su voz aguda y me pongo a saltar y hacer travesuras como ella.
 10. Me gustaría ver "La Patrulla Canina" porque me gustan los cachorros y me parece emocionante cuando rescatan a las personas.
- Edad: 4 años.
 - Género: Femenino.

- Intereses: Le fascinan los cuentos de hadas y los juegos de imaginación.
 - Contexto familiar: Vive con sus dos mamás y su perro en un apartamento en la ciudad.
1. Dibujo animado favorito: Mi dibujo animado favorito es "Cars" porque me encantan los coches y Rayo McQueen es muy rápido. Me gusta cuando compiten en las carreras.
 2. Veo mis dibujos animados en la televisión. Mi mamá los pone en el televisor grande y me siento en el suelo con mis autos de juguete.
 3. Veo dibujos animados todos los días después de la guardería. Es mi momento de relajación y diversión.
 4. ¡Sí, me gusta cantar la canción de "Cars"! Dice "Life is a Highway" y me gusta porque es muy animada.
 5. Tengo muchos autos de juguete de "Cars". Tengo a Rayo McQueen, Mate y otros personajes. Juego con ellos en mi habitación.
 6. Me gusta dibujar a Rayo McQueen corriendo en la pista y levantando polvo. También dibujo a Mate con su sombrero de vaquero.
 7. Me gusta ver dibujos animados con mi papá. A él también le gustan los coches y nos divertimos viéndolos juntos.
 8. He aprendido que no importa si ganas o pierdes, lo importante es hacer tu mejor esfuerzo y tener amigos en el camino, como Rayo McQueen.
 9. Sí, me gusta imitar a Rayo McQueen. Hago el ruido de los motores y corro por la casa como si estuviera en una carrera.
 10. Me gustaría ver "Toy Story" porque me gusta la idea de que los juguetes cobren vida y tengan aventuras.
- Edad: 4 años.
 - Género: Masculino.
 - Intereses: Le encanta construir y armar rompecabezas.

- Contexto familiar: Vive con su madre soltera y su gato en una casa acogedora en el campo.
1. Dibujo animado favorito: Mi dibujo animado favorito es "La Patrulla Canina". Me encantan los cachorros y cómo ayudan a las personas en problemas. También me gusta el cachorro Rubble porque es valiente y fuerte.
 2. Veo mis dibujos animados en la televisión. Mi mamá los pone en la sala y me siento en el sofá con mi manta favorita.
 3. Veo dibujos animados todos los días después de la escuela. Me gusta relajarme y disfrutar de las aventuras de los personajes.
 4. ¡Sí, me encanta cantar las canciones de La Patrulla Canina! Mi canción favorita es la del equipo de cachorros, donde mencionan los nombres de todos los personajes.
 5. Tengo varios juguetes de La Patrulla Canina. Tengo los cachorros y su vehículo de rescate. Juego a ser un cachorro y ayudar a la gente.
 6. Me gusta dibujar a los personajes de La Patrulla Canina. Dibujo a Chase y Marshall con mis crayones de colores.
 7. Me gusta ver dibujos animados con mis amigos. A veces nos reunimos en casa de uno de nosotros y vemos juntos los episodios de La Patrulla Canina.
 8. He aprendido cosas sobre el trabajo en equipo y la importancia de ayudar a los demás. Me gusta ver cómo los cachorros trabajan juntos para resolver problemas.
 9. Me gusta imitar a Chase, el cachorro policía. Me pongo un sombrero y digo "Chase está en el caso" mientras corro por el patio.
 10. Me gustaría ver "Blaze and the Monster Machines" porque me gustan los autos y las carreras. Me parece divertido ver cómo los autos hablan y resuelven desafíos.
- Edad: 4 años.
 - Género: Masculino.
 - Intereses: Le fascinan los dinosaurios y las excavaciones arqueológicas.
 - Contexto familiar: Vive con sus padres y su hermana mayor en un piso en la ciudad.

1. Dibujo animado favorito: Mi dibujo animado favorito es "Frozen". Me gusta porque Elsa tiene poderes mágicos y Anna es muy valiente. Además, las canciones son hermosas.
 2. Veo mis dibujos animados en la televisión. Mi papá me los pone en la sala y me siento en el sofá con mi muñeca de Elsa.
 3. Veo dibujos animados casi todos los días. Me encanta la historia de Frozen y quiero verla una y otra vez.
 4. Sí, me encanta cantar las canciones de Frozen. Mi canción favorita es "Let It Go", donde Elsa canta sobre ser libre y mostrar sus poderes.
 5. Tengo una muñeca de Elsa y Anna, y también tengo un libro de cuentos de Frozen. Me gusta leerlo antes de dormir.
 6. Me encanta dibujar a Elsa y Anna. Uso muchos colores azules y les hago vestidos bonitos.
 7. Me gusta ver dibujos animados con mis padres. Nos sentamos juntos en el sofá y disfrutamos de la película.
 8. He aprendido sobre el amor entre hermanas y la importancia de ser valiente. Frozen me enseña a no tener miedo y creer en mí misma.
 9. Me gusta imitar a Elsa. Hago movimientos con las manos y canto "Let It Go" mientras camino por la casa.
 10. Me gustaría ver "Moana" porque he oído que es una película de princesas y aventuras en el mar. Me encantaría ver cómo Moana salva a su isla.
- Edad: 4 años.
 - Género: Masculino.
 - Intereses: Le encanta jugar con muñecas y simular ser un médico.
 - Contexto familiar: Vive con su madre, su padre y su hermanito recién nacido en una casa cercana a la playa.

1. Dibujo animado favorito: Mi dibujo animado favorito es "Cars". Me gusta porque me encantan los autos y las carreras. Me divierte ver cómo hablan y tienen personalidades diferentes.
 2. Veo mis dibujos animados en la televisión. Mi madre me los pone en la sala y me siento en una silla especial para verlos.
 3. Veo dibujos animados casi todos los días. Me gusta cuando los autos corren y hacen piruetas.
 4. Sí, me gusta cantar las canciones de Cars. Mi canción favorita es "Life is a Highway". La canto mientras juego con mis autos de juguete.
 5. Tengo muchos autos de Cars. Tengo a Rayo McQueen, Mate y otros personajes. Juego a hacer carreras en mi alfombra.
 6. Me gusta dibujar a Rayo McQueen y Mate. Les hago caras felices y les pinto ruedas rápidas.
 7. Me gusta ver dibujos animados con mi hermano. Nos sentamos juntos y nos emocionamos con las carreras.
 8. He aprendido sobre la amistad y la importancia de ayudar a los demás. Cars me enseña a ser valiente y perseverante.
 9. Me gusta imitar a Rayo McQueen. Hago ruidos de motores y digo "¡Ka-chow!" mientras corro por el jardín.
 10. Me gustaría ver "Toy Story" porque he escuchado que los juguetes cobran vida y tienen aventuras divertidas. Me encantaría conocer a Woody y Buzz Lightyear.
- Edad: 4 años.
 - Género: Masculino.
 - Intereses: Le apasionan los deportes y disfruta jugar al baloncesto.
 - Contexto familiar: Vive con su padre, su madrastra y sus dos hermanos mayores en un apartamento en la ciudad.

1. Dibujo animado favorito: Mi dibujo animado favorito es "Masha y el Oso". Me gusta porque Masha es muy traviesa y siempre se mete en problemas divertidos. El oso es muy amable y siempre cuida de Masha.
 2. Veo mis dibujos animados en la televisión. Mi hermano me los pone en la sala y me siento en el suelo con mi peluche del oso.
 3. Veo dibujos animados casi todos los días. Masha me hace reír mucho y me gusta ver cómo resuelven los problemas juntos.
 4. Sí, me encanta cantar las canciones de Masha y el Oso. Mi canción favorita es la de la abeja, donde Masha y el oso cantan sobre las flores y la miel.
 5. Tengo un peluche de Masha y el oso que duermo con él todas las noches. También tengo un libro de cuentos de Masha.
 6. Me gusta dibujar a Masha y al oso. Les dibujo sonrisas grandes y los colores con muchos colores bonitos.
 7. Me gusta ver dibujos animados con mi hermanito. Nos sentamos en la alfombra y nos reímos mucho con Masha.
 8. He aprendido sobre la amistad y cómo compartir. Masha y el oso siempre se cuidan el uno al otro y eso es importante.
 9. Me gusta imitar a Masha. Hago travesuras y digo cosas graciosas como ella mientras juego en el parque.
 10. Me gustaría ver "La Granja de Zenón" porque he oído que hay muchos animales y canciones divertidas. Me encantaría aprender sobre los animales de la granja.
- Edad: 4 años.
 - Género: Femenino.
 - Intereses: Le encanta dibujar y pintar, especialmente animales y paisajes.
 - Contexto familiar: Vive con sus padres y sus dos hermanas mayores en una casa con jardín.

1. Dibujo animado favorito: Mi dibujo animado favorito es "Peppa Pig". Me gusta porque Peppa y sus amigos tienen muchas aventuras y siempre se divierten juntos. Además, me encanta saltar en charcos como ellos.
 2. Veo mis dibujos animados en la televisión. Mi hermana me los pone en la sala y me siento en el sofá con mi almohada de Peppa Pig.
 3. Veo dibujos animados todos los días. Me gusta aprender cosas nuevas y reírme con Peppa y sus amigos.
 4. ¡Sí, me encanta cantar las canciones de Peppa Pig! Mi canción favorita es la de los charcos, donde Peppa salta y salpica agua.
 5. Tengo muchos juguetes de Peppa Pig. Tengo las figuras de Peppa, George y sus amigos. Juego a hacer picnics con ellos.
 6. Me gusta dibujar a Peppa Pig y a sus amigos. Les hago narices grandes y les pinto charcos para saltar.
 7. Me gusta ver dibujos animados con mi hermanita. Nos sentamos juntos y nos reímos cuando Peppa hace travesuras.
 8. He aprendido sobre los números, los colores y cómo ser amable con los demás. Peppa Pig me enseña cosas importantes.
 9. Me gusta imitar a Peppa. Hago su voz y digo "¡Oink!" mientras salto en los charcos del parque.
 10. Me gustaría ver "PJ Masks" porque he oído que son niños que se convierten en héroes por la noche. Me encantaría ser un héroe y proteger a la gente.
- Edad: 4 años.
 - Género: Femenino.
 - Intereses: Le fascinan los libros y disfruta que le lean cuentos.
 - Contexto familiar: Vive con su abuela y su hermano mayor en un apartamento en la ciudad.

1. Dibujo animado favorito: Mi dibujo animado favorito es "Dora the Explorer". Me gusta porque Dora siempre tiene aventuras emocionantes y aprende cosas nuevas. También me gusta su mochila mágica.
 2. Veo mis dibujos animados en la televisión. Mi hermano mayor me los pone en la sala y me siento en una silla pequeña para verlos.
 3. Veo dibujos animados casi todos los días. Me gusta seguir a Dora en sus exploraciones y aprender sobre los animales y los lugares.
 4. Sí, me encanta cantar las canciones de Dora. Mi canción favorita es la de saludar a las estrellas, donde Dora y Botas cantan mientras caminan por el cielo.
 5. Tengo una mochila de Dora y también tengo libros de Dora. Me gusta jugar a ser como ella y explorar mi casa.
 6. Me gusta dibujar a Dora y a Botas. Les dibujo sonrisas grandes y les pinto paisajes bonitos.
 7. Me gusta ver dibujos animados con mi mamá. Nos sentamos juntas en el sofá y hablamos sobre las aventuras de Dora.
 8. He aprendido sobre la amistad y cómo resolver problemas. Dora me enseña a ser valiente y a ayudar a los demás.
 9. Me gusta imitar a Dora. Hago su voz y digo "¡Vámonos!" mientras me pongo una mochila y exploro mi jardín.
 10. Me gustaría ver "Peppa Pig" porque he oído que es muy divertido y hay muchos personajes graciosos. Me encantaría reírme con ellos.
- Edad: 4 años.
 - Género: Femenino.
 - Intereses: Le encanta la naturaleza y disfruta explorando el bosque.
 - Contexto familiar: Vive con sus padres y su hermana mayor en una casa rústica en el campo.

1. Dibujo animado favorito: Mi dibujo animado favorito es "La Patrulla Canina". Me encantan los perritos y sus aventuras emocionantes. Me gusta ver cómo rescatan a los demás y trabajan en equipo.
 2. Veo mis dibujos animados en la televisión. Mi mamá me los pone en la sala y me siento en el sofá con mi peluche de Chase.
 3. Veo dibujos animados todos los días. Me gusta ver cómo los perritos ayudan a las personas y a los animales.
 4. ¡Sí, me encanta cantar las canciones de La Patrulla Canina! Mi canción favorita es la del llamado de la patrulla, donde dicen "¡La Patrulla Canina, al rescate!".
 5. Tengo juguetes de La Patrulla Canina. Tengo a Chase, Marshall y los demás perritos. Juego a hacer rescates en mi habitación.
 6. Me gusta dibujar a los perritos de La Patrulla Canina. Les dibujo sonrisas y les pongo sus distintivos en el pecho.
 7. Me gusta ver dibujos animados con mi hermanito. Nos sentamos juntos en el suelo y nos emocionamos con las aventuras.
 8. He aprendido sobre la importancia de ayudar a los demás y trabajar en equipo. La Patrulla Canina me enseña a ser valiente y amable.
 9. Me gusta imitar a Skye. Me pongo mis alas imaginarias y digo "¡Yo puedo volar!" mientras corro por el jardín.
 10. Me gustaría ver "Peppa Pig" porque he oído que es muy divertido y hay muchos personajes graciosos. Me encantaría reírme con ellos.
- Edad: 4 años.
 - Género: Masculino.
 - Intereses: Le apasiona la música y disfruta tocando instrumentos de percusión.
 - Contexto familiar: Vive con sus dos padres adoptivos y su hermana mayor en un apartamento en la ciudad.

1. Dibujo animado favorito: Mi dibujo animado favorito es "Blaze and the Monster Machines". Me gustan los autos y las carreras, y Blaze es muy rápido y valiente.
 2. Veo mis dibujos animados en la televisión. Mi papá me los pone en la sala y me siento en una silla grande para verlos.
 3. Veo dibujos animados casi todos los días. Me gusta aprender sobre los números y las formas mientras Blaze corre.
 4. Sí, me gusta cantar las canciones de Blaze. Mi canción favorita es la de acelerar, donde cantan sobre la velocidad y la diversión.
 5. Tengo muchos autos de Blaze y los otros monstruos. Juego a hacer carreras en mi alfombra y construyo pistas con mis bloques.
 6. Me gusta dibujar a Blaze y a sus amigos. Les dibujo llamas en el capó y ruedas grandes.
 7. Me gusta ver dibujos animados con mi hermana. Nos sentamos juntos en el sofá y nos emocionamos con las carreras.
 8. He aprendido sobre los colores, las formas y cómo resolver problemas. Blaze me enseña a ser curioso y a no rendirme.
 9. Me gusta imitar a Blaze. Hago ruidos de motores y digo "¡Acelera!" mientras corro por el pasillo.
 10. Me gustaría ver "Super Wings" porque he oído que son aviones que hacen entregas por todo el mundo. Me encantaría volar con ellos y descubrir nuevos lugares.
- Edad: 4 años.
 - Género: Masculino.
 - Intereses: Le encanta jugar al aire libre y construir castillos de arena.
 - Contexto familiar: Vive con su madre, su padrastro y sus dos hermanos menores.
1. Dibujo animado favorito: Mi dibujo animado favorito es "Toy Story". Me gusta ver cómo los juguetes cobran vida y tienen aventuras increíbles.

2. Veo mis dibujos animados en la televisión. Mi madre me los pone en la sala y me siento en el suelo con mis juguetes al lado.
3. Veo dibujos animados casi todos los días. Me gusta ver cómo Woody y Buzz Lightyear salvan a los demás juguetes.
4. Sí, me gusta cantar las canciones de Toy Story. Mi canción favorita es "Hay un amigo en mí", donde cantan sobre la amistad.
5. Tengo muchos juguetes de Toy Story. Tengo a Woody, Buzz y los demás personajes. Juego a hacer aventuras con ellos.
6. Me gusta dibujar a Woody y a Buzz. Les dibujo sombreros y trajes espaciales.
7. Me gusta ver dibujos animados con mi mamá. Nos sentamos juntos en el sofá y nos emocionamos con las historias de los juguetes.
8. He aprendido sobre la importancia de la amistad y cómo cuidar a mis juguetes. Toy Story me enseña a compartir y ser valiente.
9. Me gusta imitar a Buzz Lightyear. Digo "¡Al infinito y más allá!" mientras corro por el patio con mis alas de cartón.
10. Me gustaría ver "Frozen" porque he oído que es una historia sobre dos hermanas con poderes mágicos. Me encantaría cantar las canciones y hacer muñecos de nieve como ellos.

- Edad: 4 años.
- Género: Femenino.
- Intereses: Le fascinan los números y disfruta resolver rompecabezas matemáticos.
- Contexto familiar: Vive con sus padres y su hermano menor en un piso en la ciudad.

1. Dibujo animado favorito: Mi dibujo animado favorito es "Masha y el Oso". Me gusta Masha porque siempre hace travesuras y el oso es muy amable con ella.
2. Veo mis dibujos animados en la televisión. Mi padre me los pone en la sala y me siento en una silla pequeña para verlos.

3. Veo dibujos animados todos los días. Me gusta ver cómo Masha y el oso aprenden cosas nuevas juntos.
4. ¡Sí, me encanta cantar las canciones de Masha y el Oso! Mi canción favorita es la del baile de la abeja, donde Masha baila con una abeja amigable.
5. Tengo una muñeca de Masha y también tengo libros de Masha. Juego a hacer travesuras como ella en mi habitación.
6. Me gusta dibujar a Masha y al oso. Les dibujo sonrisas grandes y les pinto flores y árboles.
7. Me gusta ver dibujos animados con mi abuelo. Nos sentamos juntos en el sofá y nos reímos con las ocurrencias de Masha.
8. He aprendido sobre los animales, la naturaleza y cómo ser amable. Masha y el Oso me enseñan a explorar y a cuidar del medio ambiente.
9. Me gusta imitar a Masha. Hago su voz y digo "¡Hola, soy Masha!" mientras salto y juego como ella.
10. Me gustaría ver "Cocomelon" porque he oído que tienen canciones divertidas y bailan mucho. Me encantaría cantar y bailar con ellos.

- Edad: 4 años.

- Género: Masculino.

- Intereses: Le encanta bailar y participar en actividades artísticas.

- Contexto familiar: Vive con su madre soltera y su gato.

1. Dibujo animado favorito: Mi dibujo animado favorito es "Peppa Pig". Me gusta Peppa porque es muy graciosa y tiene aventuras con su familia y amigos.
2. Veo mis dibujos animados en la televisión. Mi mamá me los pone en la sala y me siento en el sofá con mi osito de peluche.
3. Veo dibujos animados casi todos los días. Me gusta ver cómo Peppa y su hermanito George juegan y aprenden cosas nuevas.

4. Sí, me gusta cantar las canciones de Peppa Pig. Mi canción favorita es la del salto en los charcos, donde cantan "Saltando en los charcos, que bien nos va".
5. Tengo juguetes de Peppa Pig. Tengo a Peppa, George y los demás personajes. Juego a recrear sus aventuras en mi habitación.
6. Me gusta dibujar a Peppa y a su familia. Les dibujo colas rizadas y narices rosadas.
7. Me gusta ver dibujos animados con mi hermanita. Nos sentamos juntos en el sofá y nos divertimos viendo las travesuras de Peppa.
8. He aprendido sobre los números, los colores y cómo comportarme en familia. Peppa Pig me enseña a ser amigable y a compartir.
9. Me gusta imitar a George. Hago su voz y digo "¡Dinosaurio!" mientras juego con mis juguetes de dinosaurios.
10. Me gustaría ver "La Patrulla Canina" porque he oído que son perritos que salvan el día. Me encantaría ser un perrito valiente y ayudar a los demás.

ANEXO 6. RESULTADOS DEL FORMULARIO GOOGLE DE LAS FAMILIAS

Cuestionario para las familias

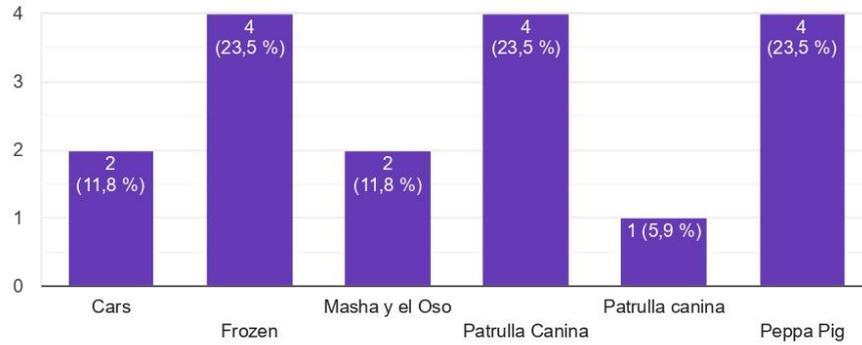
17 respuestas

[Publicar datos de análisis](#)

1. ¿Cuáles son los dibujos animados favoritos de su hijo/a?

[Copiar](#)

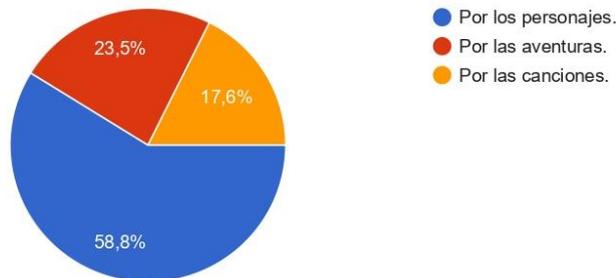
17 respuestas



2. ¿Por qué creen que les gustan esos dibujos animados?

[Copiar](#)

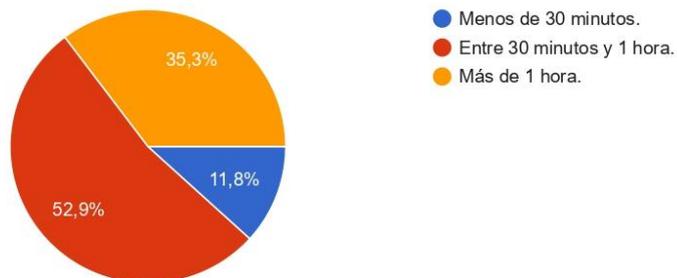
17 respuestas



3. ¿Cuánto tiempo pasa su hijo/a viendo dibujos animados al día?

[Copiar](#)

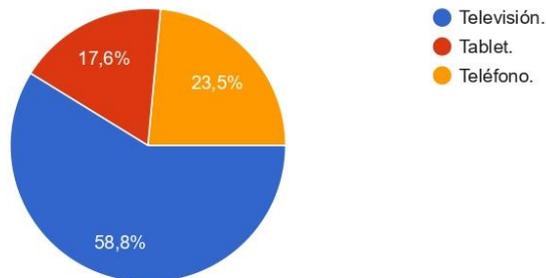
17 respuestas



4. ¿En qué dispositivos o plataformas suele ver su hijo/a los dibujos animados?

[Copiar](#)

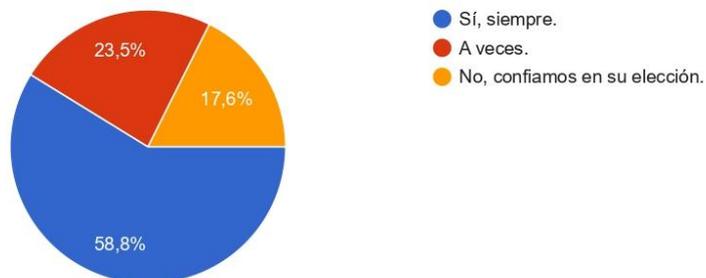
17 respuestas



5. ¿Supervisan el contenido de los dibujos animados que ve su hijo/a?

[Copiar](#)

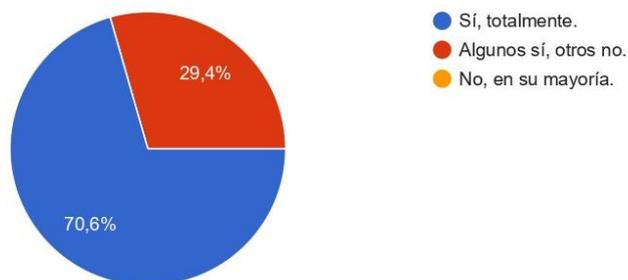
17 respuestas



6. ¿Considera que el contenido de los dibujos animados es adecuado para la edad de su hijo/a?

[Copiar](#)

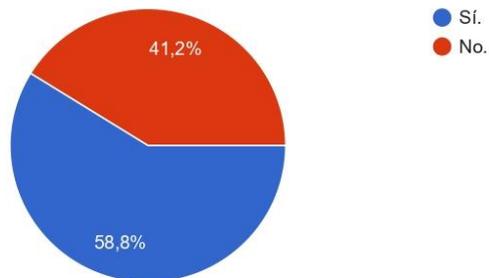
17 respuestas



7. ¿Utilizan algún tipo de control parental para gestionar el acceso a los dibujos animados en dispositivos electrónicos?

 Copiar

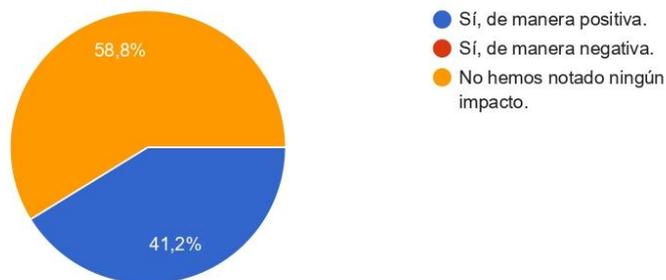
17 respuestas



8. ¿Han notado algún impacto en el comportamiento o aprendizaje de su hijo/a debido a los dibujos animados que ve?

 Copiar

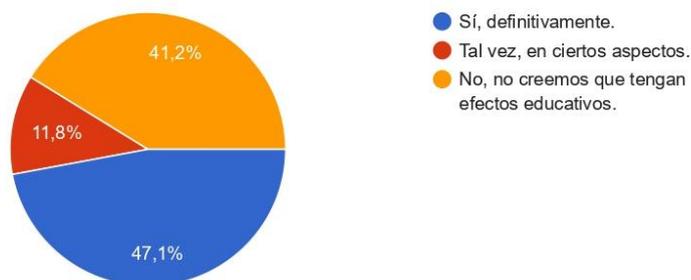
17 respuestas



9. ¿Creen que los dibujos animados pueden tener algún efecto educativo en su hijo/a?

 Copiar

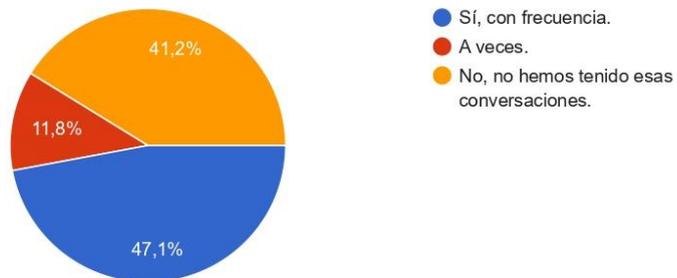
17 respuestas



10. ¿Alguna vez han tenido conversaciones con su hijo/a sobre lo que ve en los dibujos animados?

 Copiar

17 respuestas



Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google. [Notificar uso inadecuado](#) - [Términos del Servicio](#) - [Política de Privacidad](#)

Google Formularios

