

Una nueva medida tridimensional del estado de ánimo deportivo: el POMS-VIC

A new three-dimensional measure of sport mood state: POMS-VIC

R. De la Vega Marcos, R. Ruiz Barquín, P.J. Borges Hernández y C.M. Tejero-González

Universidad Autónoma de Madrid

Resumen: El presente trabajo postula de un nuevo instrumento para la medición tridimensional de los estados de ánimo: el POMS-VIC, siendo un recurso de medición psicológica formado a partir de tres escalas: intensidad, valencia o agrado, y control. El instrumento fue aplicado a una muestra de 87 jugadores de waterpolo (67% hombres). Se analizó la fiabilidad de las escalas y la normalidad de las variables. Se procedió con coeficiente de correlación por rangos de Spearman y contraste no paramétrico de grupos. Las tres escalas mostraron alta consistencia interna y elevados coeficientes de fiabilidad alfa. Los valores obtenidos y la dirección de las correlaciones permiten identificar dos grupos de estados emocionales: uno formado por tensión, depresión, cólera, fatiga y confusión; y otro formado por vigor y amistad. Las mujeres declararon mayores puntuaciones de vigor en las tres escalas. El nivel de competición en el que participan los deportistas no mostró asociación con el estado de ánimo de los mismos. Se concluye que el POMS-VIC permite conocer, además de la intensidad de los distintos estados anímicos, el nivel de agrado que motivan en el deportista y su percepción de control sobre ellos. Se considera en consecuencia que el instrumento tiene una importante y novedosa repercusión práctica para la psicología del deporte.

Palabras clave: Emoción, sentimiento, precompetición, rendimiento, estado anímico.

Abstract: This paper presents a new tool for three-dimensional measurement of mood: the POMS-VIC. It's a psychological measurement resource formed from three scales: intensity, valence or pleasure, and control. The instrument was administered to a sample of 87 water polo players (67% men). Reliability of the scales and the normality of the variables was analyzed. The correlation coefficient was performed by Spearman rank nonparametric and groups. The three scales showed high internal consistency and high reliability alpha coefficients. The values and direction of the correlations

to identify emotional states two groups: one consisting of tension, depression, anger, fatigue and confusion, and another consisting of force and friendship. Women had higher scores on all three scales force. The level of competition in which athletes participate was not associated with mood thereof. We conclude that the POMS-VIC allows to know in addition to the intensity of the different moods, the level of satisfaction that motivate the athlete and their perception of control over them. It therefore considers that the instrument has an important new practical implications for sport psychology.

Keywords: Emotion, feeling, pre-competition, performance, mood.

Resumo: Este trabalho propõe um novo instrumento para medir os humores tridimensionais: o POMS-VIC. É um recurso de medição psicológica formado a partir de três escalas: intensidade, valência ou prazer, e controle. O instrumento foi aplicado a uma amostra de 87 jogadores de pólo aquático (67% homens). Confiabilidade das escalas e da normalidade das variáveis foi analisada. Seguimos com coeficiente de correlação e grupos não-paramétricos de Spearman. As três escalas apresentaram alta consistência interna e altos coeficientes alfa de confiabilidade. Os valores e direção das correlações para identificar dois grupos de estados emocionais: um formado por tensão, depressão, raiva, fadiga e confusão, e um outro que consiste em vigor e amizade. As mulheres relataram maior pontuação em todas as três escalas de força. O nível de competição em que os atletas participam não foi associado com o humor dele. Concluímos que o POMS-VIC permite conhecer, além da intensidade dos diferentes modos, o nível de satisfação que motivam o atleta e sua percepção de controle sobre eles. Assim, considera que o instrumento tem uma nova e importante implicações práticas para a psicologia do esporte.

Palavras-chave: emoção, sentimento, pré-competição, performance, humor.

Introducción

Es conveniente para cualquier estudio que deseé plantear un análisis del estado actual de las investigaciones existentes en el ámbito de la emoción y el deporte, clarificar, al menos de manera resumida, algunos conceptos que pueden interpretarse de distinta manera en función de la perspectiva teórica que

se asuma. Nos referimos a los siguientes términos: sentimiento, afecto, emoción y estado de ánimo. En el presente trabajo se parte de una diferenciación conceptual basada en Batson, Shaw y Oleson (1992), Oatley y Jenkins (1996), Vallerand y Blanchard (1999), Hanin (2000) y, más recientemente, por Russell (2005) y Beedie, Terry y Lane (2005). Tal y como se señala en De la Vega, Galán, Ruiz y Tejero (2013), los dos ejes que marcarían las diferencias fundamentales entre los términos señalados serían la duración temporal de la emoción y sus relaciones con los procesos cognitivos (Cerin, Szabo, Hunt y Williams, 2000), así como el nivel de estabilidad o de fluctua-

Dirección para correspondencia [Correspondence address]: Ricardo De la Vega-Marcos. Universidad Autónoma de Madrid. Facultad de Formación de Profesorado y Educación. Departamento de Educación Física, Deporte y Motricidad humana. Despacho: III-314. Campus de Cantoblanco C/Francisco Tomás y Valiente, 3 28049 Madrid. TF: 914973057. E-mail: ricardo.delavega@uam.es