

**TRABAJO DE FIN DE GRADO
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

MODALIDAD: INNOVACIÓN

LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS A TRAVÉS DEL JUEGO

Omaira Cabrera Moreno

NOMBRE DEL TUTOR/A: MARÍA ISABEL HERNÁNDEZ VALLE

CURSO ACADÉMICO: 2015/2016

CONVOCATORIA: SEPTIEMBRE

LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS A TRAVÉS DEL JUEGO

Omaira Cabrera Moreno

Resumen

La enseñanza del inglés varía en educación infantil y en primaria. En las aulas de primaria, el aprendizaje del inglés actualmente se basa en el uso de fichas curriculares y el libro. Sin embargo, son un recurso aburrido para muchos alumnos, y los niños no aprenden si las clases les resultan aburridas. Por ello, este proyecto propone una innovación en la enseñanza de este idioma en el sistema educativo español, llevando a cabo una metodología similar a la que usan en educación infantil, basándose más en el juego, en las canciones, cuentos, etc.

Palabras clave: inglés, innovación, educación infantil, educación primaria, juego, canciones.

Abstract

English teaching varies from Preschool to Primary Education. Nowadays, In Primary Education classrooms, learning English is based in the use of worksheets and activity books. Nevertheless, it is a boring resource for children, and children don't learn if their lessons turn out to be boring. For this reason, this project suggests an innovation of English teaching methodologies in the Spanish educative system, in order to implement the way Preschool learns this language, based in using games, playing, nursery rhymes, etc.

Key words: English, innovation, preschool, primary education, playing, nursery rhymes.

ÍNDICE

1. Datos de identificación y contextualización	pág 4
2. Presentación	pág. 8
3. Justificación	pág. 8
4. Marco teórico	pág. 11
5. Objetivos del proyecto	pág. 14
6. Metodología	pág. 15
7. Actividades y temporalización	pág. 15
8. Situación de aprendizaje: Our body	pág. 16
8.1. Contenidos	pág. 16
8.2. Criterios de evaluación.....	pág. 17
8.3. Desarrollo de las sesiones	pág. 19
9. Presupuesto	pág. 25
10. Evaluación.....	pág. 25
11. Conclusiones	pág. 25
12. Valoración personal	pág. 27
13. Bibliografía.....	pág. 28
14. Anexos	pág. 29

1. Datos de identificación y contextualización

Este proyecto va dirigido al CEIP Camino de la Villa, situado en la zona Camino de la Villa, concretamente en la calle Airam, nº2, en el casco urbano de La Laguna, ciudad catalogada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1999. Los barrios donde se ubica el centro tuvieron un origen agrícola, aunque en la actualidad apenas existen vecinos que se dediquen a esta actividad.

El horario es de mañana continuo, con actividades extraescolares por la tarde. En los alrededores también existen centros escolares como el Mayco y el Nuryana, que contrastan con la diversidad económica de las familias del entorno, puesto que los centros mencionados son concertados, y por lo general se requiere un nivel adquisitivo de la familia mayor del que se necesita para un centro público.

La mayor parte de las familias son monoparentales, principalmente custodiadas por las madres, destacando que en algunas de ellas escasean los hábitos sociales, laborales y de instrucción hacia los niños, así como las labores propias de los padres hacia sus hijos (ayudarles en los deberes, bañarlos, alimentarlos adecuadamente, traerles la ropa limpia y oliendo bien, etc.).

Existe poca diversidad cultural entre el alumnado del centro puesto que sólo un 5,8% de las familias son extranjeras, principalmente sudamericanos. La mayoría de los alumnos provienen de familias canarias, ya que la zona donde se sitúa el colegio no constituye un núcleo fundamental de inmigración.

La presencia de las familias se concentra en determinados momentos como la fiesta de Navidad y otras celebraciones a la que los padres acuden para ver participar a sus hijos en las actividades.

El centro atiende a niños de distintos lugares, próximos a los extrarradios del mismo, tales como Llano del Moro, Los Baldíos, Padre Anchieta, San Benito y San Lázaro. En este curso hay 333 alumnos entre Infantil y Primaria, de los cuales 109 alumnos pertenecen a la Educación Infantil y 224 a la Educación Primaria. Todos ellos repartidos en 18 grupos (6 de Infantil y 12 de Primaria). De los 333 alumnos, hay 26 que pertenecen a NEAE (Necesidades Específicas de Apoyo Educativo) y 12 alumnos

con dificultades motóricas, siendo la mayoría niños y existiendo un mínimo de un alumno por clase. Lo máximo que se permiten son 25 alumnos por aula.

El número de alumnos con necesidades educativas especiales es alto y diverso con respecto a cualquier centro estándar no especializado. Actualmente 34 alumnos asisten al aula de PT, 6 niños presentan TGD diagnosticados y derivados a los docentes de NEAE y a la psicopedagoga del centro. De los 12 alumnos con deficiencias motóricas, 9 asisten al aula de PT y los 3 restantes presentan otro tipo de afectación, estando a la espera de la realización de un informe.

En lo referente al profesorado, el centro cuenta con 30 docentes distribuidos de la siguiente forma:

- 8 especialistas en Educación Infantil (7 tutores y 1 tutor de apoyo).
- 6 maestros generalistas.
- 6 docentes de lengua extranjera (4 de Inglés y 2 de Francés), de los 4 de Inglés, 3 imparten CLIL-AICLE.
- 3 maestros de Educación Física.
- 1 profesora de Música.
- 3 maestros dedicados a NEAE.
- 2 profesoras de Religión, una fija en el centro y la otra compartida con otro centro.

También cuenta con 3 especialistas esenciales e imprescindibles en este tipo de centro:

- 1 orientadora del equipo de orientación educativa y psicopedagógica (EOEP).
- 1 logopeda perteneciente al EOEP.
- 1 trabajadora social del EOEP que acude una vez al mes al centro.

Destacamos que 28 de los 30 docentes son mujeres, y tan solo 2 son hombres. El promedio de edad de los maestros está comprendido entre los 34 y 52 años.

La metodología que se está llevando a cabo por los docentes, a nivel general, es el trabajo cooperativo. Además, cabe destacar que el profesorado no utiliza libro de texto para desarrollar sus clases, sino que se preparan proyectos comunes adaptados

para cada ciclo. Por ello, el profesorado recibe varias veces al trimestre unos cursos de formación por la tarde, complementaria a la que personalmente ya tienen adquirida como profesionales de la enseñanza. A veces resulta complicado ponerla en práctica debido a la actitud inadecuada de algunos alumnos en la clase.

El perfil docente es bastante estable, salvo aquellas ocasiones en las que por motivos personales o laborales se ven obligados a abandonar el centro. Es un profesorado comprometido y preocupado por la mejora del rendimiento escolar de los alumnos, así como por las condiciones personales y sociales de cada uno de ellos. Les cuesta introducir competencias básicas y el aprendizaje significativo en sus clases, no obstante, comienzan a trabajar con la pizarra digital, con las matemáticas activas (especialmente centradas en situaciones de la vida cotidiana), entre otras innovaciones curriculares.

En lo referente a la distribución del edificio podemos decir que el edificio cuenta con tres entradas, dos para vehículos y una peatonal.

En la planta 0:

- Zona de aparcamiento para los docentes
- 2 patios escolares, uno grande para primaria y otro de uso exclusivo para infantil, de unos 800 m². Además, dispone de un patio “techado”.
- Huerto escolar
- Biblioteca
- Comedor escolar, que también es salón de actos.
- Cocina
- Cuartos reservados para el material de educación física.
- Baños para el profesorado y los alumnos.
- Un cuarto reservado al AMPA
- Una sala de profesores con cocina.
- Despachos del EOEP
- Secretaría y jefatura
- Una sala con tatami de parquet para realizar ejercicios de psicomotricidad
- Un cuarto para la acogida temprana

En la primera planta:

- Aulas destinadas al primer ciclo: 4 aulas para Primaria y 4 aulas para Infantil
- Baños para el alumnado y el profesorado.
- Aula medusa
- Despachos de los profesores de NEAE.
- Un aula de Matemáticas.
- Baños para los docentes
- Baños para los alumnos

En la segunda y última planta:

- 3 aulas del 2º ciclo de Primaria y 2 aulas para el 3º ciclo de Primaria.
- 8 aulas más dedicadas a las materias específicas como el aula de francés, el aula de música, de inglés, de informática y un aula disponible para el auxiliar educativo del centro.

Los proyectos que tienen vigentes actualmente en el centro son los siguientes:

- El proyecto infancia: su principal objetivo es que el cambio de la Educación Infantil a la Educación Primaria sea lo menos brusco posible.
- Plan Lector: intenta fomentar la lectura en el alumnado. Para ello el centro cuenta con una biblioteca. Además cada clase dispone de una particular formada con libros que aportan los alumnos.
- Huerto escolar: su objetivo principal es acercar al alumnado a la agricultura y fomentar hábitos para cuidar el medio ambiente, comer sano, etc.
- Programa CLIL-AICLE: este centro es innovador en este aspecto. A largo plazo se pretende que el centro llegue a ser bilingüe.

2. Presentación:

En el marco sociocultural en el que vivimos, el conocimiento de una lengua extranjera se convierte en un componente esencial en la educación, brindando un sinfín de posibilidades, ya sean laborales, sociales, formativas y culturales. Centrándonos en la Comunidad Autónoma de Canarias, el aprendizaje de una segunda lengua es crucial, debido al desarrollo del sector terciario, motor principal de la economía de nuestras islas.

El dominio del inglés ha adquirido tal importancia que ha puesto en marcha nuevas metodologías en la enseñanza de este idioma en el nuevo sistema educativo. Ya existen escuelas que enseñan todas sus asignaturas en esta lengua o parte de sus asignaturas en este idioma. Este es el caso del nuevo método CLIL (Aprendizaje Integrado de Contenido y Lengua Extranjera), que implica el aprendizaje de diversas asignaturas en el idioma inglés. Estas nuevas metodologías tratan de contemplar el aprendizaje de este idioma como un mecanismo de comunicación.

3. Justificación:

El proyecto que he desarrollado parte de la observación realizada en el primer curso de Educación Primaria en el colegio Camino de la Villa, centrándonos en la asignatura de lengua extranjera.

Este trabajo se basa en la consideración de una innovación en cuanto a la manera de impartir esta asignatura en las aulas de Primaria, especialmente en el primer ciclo, puesto que la asignatura de lengua extranjera se enseña de manera distinta en Infantil. Por lo expuesto en ambas leyes educativas vigentes, en Infantil la lengua extranjera se enseña mediante juegos, uso de canciones, poesías y “nursery rhymes”, centrándose en la competencia comunicativa. Sin embargo, en primero de Primaria se realizan juegos no contextualizados para el aprendizaje del idioma, siendo la base principal del aprendizaje el uso de fichas curriculares y el libro. Éstas son un recurso muy cómodo y fácil de utilizar para los maestros, ya que repasan y hacen hincapié en el vocabulario que están trabajando los alumnos, sin embargo, esto está provocando que se dejen de lado las metodologías basadas en la práctica y en el uso de idioma, aspecto esencial de lo que debería ser una clase de inglés en las aulas de primaria.

Un idioma debería de trabajarse de una manera práctica y oral, puesto que el objetivo principal de la enseñanza de cualquier idioma debería ser aprender a comprenderlo y hablarlo, y el uso de fichas no favorece la comunicación ni la escucha del idioma en las aulas.

Para sustentar las actividades que más adelante se proponen, realizaré una fundamentación teórica en base a las leyes educativas vigentes de Infantil y Primaria, centrándome en cómo viene recogida esta asignatura en ambos currículos.

La idea principal de este proyecto es que el alumnado del último curso de Infantil no experimente un cambio muy drástico al llegar a primero de Primaria. Para ello, las actividades que he propuesto se basan fundamentalmente en la idea de aprender jugando.

Los niños suelen estar más motivados en el aula cuando forman parte del aprendizaje, es decir, siendo ellos los protagonistas, manipulando objetos y divirtiéndose. Numerosos pedagogos y psicólogos han destacado la importancia del juego como método de enseñanza y sus beneficios. Entre ellos, Jean Piaget realizó una descripción de los principales tipos de juegos que aparecen cronológicamente en la infancia. Estos tipos de juego se relacionan con las diferentes estructuras intelectuales:

- Etapa sensoriomotriz, entre los 0 y 2 años: predomina el juego funcional. Este consiste en la repetición continua de las acciones para conseguir un resultado inmediato. En este estadio, la capacidad del niño por entender el mundo y pensar es limitada. El niño aprende cosas del entorno a través de actividades y la exploración.
- Etapa pre operativa, entre los 2 y los 6 años: predomina el juego simbólico. Este consiste en que el niño representa el mundo a su manera. Comienzan a aparecer las reglas.
- Etapa de las operaciones concretas, entre los 6 y 12 años: predomina el juego de reglas. El niño es capaz de asumir un número limitado de procesos lógicos, especialmente cuando se le ofrece material para manipularlo y clasificarlo, por ejemplo.

Piaget además, asignó los beneficios de cada etapa de juego. Destacó los más importantes y los que se relacionan con el tema que trato, que es el paso de Infantil a Primaria en el idioma inglés:

- El desarrollo sensorial
- La autosuperación: cuánto más se practica, mejores resultados se obtienen.
- La coordinación de los movimientos.
- Comprender y asimilar el entorno que nos rodea.
- Desarrollar el lenguaje, ya que los niños verbalizan continuamente mientras los realizan.
- Favorecer la imaginación y la creatividad.
- Son elementos socializadores que enseñan a los niños a ganar y a perder, a respetar turnos y a respetar las opiniones de los demás.
- Son fundamentales en el desarrollo de distintos tipos de conocimiento.

Siguiendo la misma línea, y haciendo referencia a un estudio realizado sobre el juego, se destacan los beneficios que sus usos tienen para el aula. Estos beneficios se han dividido en cuatro áreas generales, de acuerdo con Lengeling y Malarcher (citado en Rubio y García, 2013):

a) Beneficios afectivos: los juegos favorecen un uso creativo y espontáneo de la lengua, fomentan la competencia comunicativa, motivan y son divertidos.

b) Beneficios cognitivos: los juegos se usan para reforzar, son útiles para repasar y ampliar y se centran en la gramática de una forma comunicativa.

c) Beneficios dinámicos: los juegos se centran en los alumnos, el profesor actúa como facilitador, construyen cohesión en clase, promueven la participación de toda la clase y fomentan la competencia sana.

d) Beneficios de adaptabilidad: los juegos son fáciles de adaptar a la edad, nivel e intereses.

Por esto, son un gran recurso que se debería usar en las aulas de inglés.

4. Marco teórico:

Actualmente, la Educación Infantil se rige por el Real Decreto Ley 183/2008, del 29 de julio, donde se establece el objeto, los principios, los fines y objetivos del segundo ciclo de la educación infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias.

El artículo 2º del RDL dispone que el principio de la Educación infantil tiene una identidad propia y de carácter voluntario, a diferencia de la educación primaria, atendiendo a los niños de 3 a 6 años de edad.

Uno de los objetivos de la educación infantil, recogido en el artículo 4º es:

“Desarrollar sus habilidades comunicativas orales e iniciarse en el descubrimiento y exploración de los usos sociales de la lectura y la escritura; asimismo, descubrir la posibilidad de comunicarse en otra lengua.”

Por tanto, en esta etapa educativa, los alumnos se inician en el aprendizaje de la lectura, escritura y el lenguaje oral de su lengua materna, y comienzan el aprendizaje de una lengua extranjera.

En el 2º ciclo de educación infantil los contenidos se organizan en áreas de aprendizaje:

- Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
- Conocimiento del entorno.
- Lenguajes: comunicación y representación.

Esta última área es la que aborda la enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera en Educación Infantil, aunque las tres áreas están vinculadas entre sí.

Además, el Real Decreto cita: “Por parte del profesorado especialista en lengua extranjera se iniciará una aproximación al uso oral de una lengua extranjera en actividades comunicativas relacionadas con las rutinas y situaciones habituales del aula.”

Es decir, se pretende abordar un inicio a la comunicación de otra lengua, diferente a la materna, de manera que los alumnos más pequeños se inicien en la misma, y todo ello relacionado con sus quehaceres diarios. Esto es, según el RDL no se puede enseñar una lengua extranjera de manera aislada, sino relacionarla con lo que está aprendiendo en su lengua materna.

Según los principios pedagógicos que establece la ley, los docentes deberán llevar a cabo actividades basadas en las experiencias y que despierten la curiosidad e interés del alumnado, actividades individuales y grupales, y respeto hacia la creatividad de los mismos, utilizando como metodología los juegos.

La importancia creciente de que los niños aprendan mediante la acción, es el pilar fundamental que debe guiar la enseñanza. Es por ello, que en estas edades tan tempranas, el motor que debe regir el aprendizaje de los niños es el juego, ya que jugando los alumnos están actuando, construyendo y experimentando.

El área de “lenguaje: comunicación y representación” hace referencia a los contenidos de los distintos tipos de lenguaje (el lenguaje verbal, el lenguaje artístico, el lenguaje corporal, el lenguaje audiovisual y el de las tecnologías de la información y la comunicación), por lo tanto, los objetivos son muy variados, pero destaco de una manera más concreta los objetivos 2 y 8, que son los que tienen que ver con la lengua extranjera:

Objetivo 2: “Comprender las intenciones comunicativas y los mensajes de los otros niños, niñas y adultos, familiarizándose con las normas que rigen los intercambios comunicativos, adoptando una actitud favorable hacia la comunicación, tanto en lengua propia como extranjera.”

Objetivo 8: “Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en las situaciones habituales del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos. “

En este proyecto nos centraremos en el primer bloque de aprendizaje: Lenguaje verbal: Escuchar, hablar y conversar, el cual forma parte del área de « lenguaje: comunicación y representación. »

De este primer bloque destacamos que 10 de los 18 contenidos tratan la lengua extranjera. Estos contenidos hacen referencia a la comprensión y utilización en lengua extranjera de algunas palabras o expresiones relacionadas con el entorno más cercano del alumnado y a la reproducción y comprensión de sencillos textos orales de tradición cultural propios de la lengua extranjera, así como la iniciativa y el interés por participar en dichos intercambios orales en lengua extranjera.

A continuación hablaremos de cómo está recogida la enseñanza de este idioma en la ley educativa de la Educación Primaria.

La Ley Orgánica estatal que regula las enseñanzas en España actualmente es la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, que ha modificado el artículo 6 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 mayo, de Educación.

El Real Decreto 89/2014, de 28 de febrero, es el que establece el currículo básico de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias. En lo que el área de lengua extranjera se refiere, el currículo establece que la lengua cooficial, en este caso, el castellano, solo se utilizará como apoyo en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. Se da prioridad a la comprensión y la expresión oral.

El Real Decreto establece como objetivo para la asignatura de lengua extranjera: “Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.”

Esto quiere decir que el conocimiento de una lengua extranjera es sumamente importante, ya que nos va a permitir comprender, hablar, escuchar y escribir.

En este Real Decreto, los contenidos para primaria se ordenan en áreas de aprendizaje, y éstas se realizarán bajo dos perspectivas.

1. El alumnado como sujeto de aprendizaje. Esta perspectiva se divide a su vez en 4 dimensiones:
 - Alumno como agente social
 - Alumno como sujeto autónoma
 - Como hablante intercultural
 - Como sujeto emocional y creativo
2. La lengua como objeto de aprendizaje.

Estas 4 dimensiones están interrelacionadas entre sí, y se tratan como un todo. A su vez, cada dimensión presenta diferentes componentes relativos al aprendizaje de la lengua. De esta manera, aprenderán las funciones básicas del lenguaje, el léxico, el componente cultural, asociado a la gastronomía y cultura de la lengua, y un componente emocional, que trata la motivación y la actitud.

En cuanto a las estrategias didácticas, el currículo establece que se debe llevar a cabo una metodología abierta y variada, en la que los docentes propicien siempre un entorno de aprendizaje motivador y que traten temas que sean cercanos a los intereses del alumnado. A su vez, la metodología varía según la dimensión del alumnado que se está enseñando. Así, dependiendo de las dimensiones, se llevarán a cabo tareas, proyectos, juegos populares típicos del país de estudio, gastronomía, literatura, obras de teatro, películas, juegos, etc. El docente ha de ser siempre un guía y apoyo, y es conveniente que utilice las TIC, y enseñe al alumnado de estas edades a utilizarlo para propiciar un aprendizaje autónomo.

En esta nueva ley se dan prioridad a los criterios de evaluación, ya que éstos evalúan el aprendizaje de una manera globalizada, y se introducen los estándares de aprendizaje evaluables, los cuales evalúan aspectos concretos del aprendizaje.

5. Objetivos del proyecto:

El objetivo general que persigue este proyecto es intentar facilitar el aprendizaje del idioma inglés de una forma natural en el primer curso de Educación Primaria, dentro del contexto educativo español.

Tomando como punto de partida lo comentado anteriormente, voy a orientar mi trabajo a proponer una serie de actividades para impartir el temario en inglés, que utilicen y favorezcan la competencia comunicativa, utilizando una metodología basada en el juego, para facilitar la transición entre Infantil y Primaria.

Como objetivos didácticos, se plantean los siguientes:

- Desarrollar sesiones dinámicas en las que los alumnos participen.
- Desarrollar sesiones en las que el maestro habla únicamente en inglés, utilizando la lengua española únicamente si es necesario como apoyo.
- Tratar de conseguir que los alumnos se expresen o contesten a preguntas sencillas en el idioma extranjero, relacionado con los temas tratados.

6. Metodología

El proyecto va dirigido al primer curso de Educación Primaria, sin embargo, puede ser llevado a cabo en los sucesivos cursos, teniendo en cuenta que se deberá de adaptar a las necesidades de los alumnos de las diferentes etapas. La idea principal de este proyecto es proponer una programación trimestral de una serie de temas que considero de interés para el alumnado, sin embargo, en este trabajo, me centraré en desarrollar uno de los temas propuestos, que durará un mes.

En ella el papel de la maestra, será el de una guía que va mostrando posibilidades, funciones, y, mediante el juego, la curiosidad y fomentar la autonomía del alumnado. Se favorecerá la participación en diferentes tipos de grupos (grupo-clase, parejas, pequeños grupos...) que enriquezcan la interacción con posturas divergentes, diferentes formas de llegar a una misma solución y sobre todo con el trabajo que significa respetar las necesidades, características y ritmo de los compañeros.

También se pretende que la docente pueda hacer uso de la pizarra digital. El uso de esta herramienta en las aulas nos permitirá tener todo el material que nos proporciona Internet en el aula, nos facilitaría las exposiciones y la creación de material extra. Con esta herramienta el profesor se vuelve creativo, incentiva la curiosidad de sus alumnos y es capaz de transmitir más y mejor información a mayor número de personas en menos tiempo.

Todo este proceder ha de ir encaminado hacia un disfrute de la asignatura y sus situaciones problemáticas, tanto individual como colectivamente que haga crecer la autonomía, y sobre todo la confianza y seguridad en el alumnado.

7. Actividades y Temporalización

S.A	Obj. generales	Agrupamiento	Espacios	Recursos
Our body	Adquirir en, al menos, una lengua extranjera, la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender	Gran grupo Grupos cooperativos Parejas	Aula Patio del centro	Canciones Cuento (story) Dibujos Flashcards

	mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.	Individual		
Food	Adquirir en, al menos, una lengua extranjera, la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.	Gran grupo Grupos cooperativos Parejas Individual	Aula Huerto escolar Patio del centro	Nursery rhymes Dibujos Canciones Flashcards Cuento
Pets/ Family	Adquirir en, al menos, una lengua extranjera, la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.	Gran grupo Grupos cooperativos Parejas Individual	Granja móvil Patio del centro Aula	Nursery rhymes Dibujos Canciones Flashcards Cuento

En este caso desarrollaremos la situación de aprendizaje de “Our body” en la cual los alumnos aprenderán las principales partes del cuerpo humano en inglés.

8. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE – OUR BODY

Contenidos

1. Componente funcional
 - 1.1. Funciones comunicativas: descripción de personas,...
2. Componente lingüístico
 - 2.1. Léxico de uso frecuente: identificación personal.

1. Componente de aprendizaje

Paralingüísticos y paratextuales: pedir ayuda. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente

(gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica...). Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

1.1. Estrategias de comprensión escrita

Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales y detalles relevantes). Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.

Criterios de evaluación:

1. Captar el sentido global e identificar la información esencial en textos orales muy sencillos, breves y contextualizados, así como expresarse de forma elemental con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social.

Con este criterio se pretende comprobar si el alumnado como agente social es capaz de comprender globalmente y de identificar de manera muy básica la información esencial y las ideas principales de textos orales muy sencillos, breves y bien estructurados, en contextos cercanos, trabajados previamente, articulados con lentitud y claridad, con un léxico básico de uso muy frecuente, sobre temas familiares y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado (la escuela, la familia, los amigos, el deporte, los animales, etc.), siempre y cuando cuente con el uso de lenguaje gestual, las imágenes y las ilustraciones como material de apoyo, transmitidos de viva voz o por medios técnicos (portales de video, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.). A su vez, este criterio permite evaluar si el alumnado es capaz de expresar de forma elemental, en situaciones muy breves y sencillas, temas cotidianos o de su interés, cumpliendo con la función comunicativa principal del texto. Todo ello, con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público, mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.

4. Seleccionar y aplicar las estrategias básicas adecuadas para comprender y producir textos orales monológicos a través de medios tradicionales y digitales, con

el fin de ampliar un desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje.

Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar y seleccionar de forma dirigida estrategias básicas (fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones y apoyo gestual y visual) para comprender la información fundamental y esencial, el sentido general y los puntos principales del texto, a través de diferentes modelos de enseñanza y agrupamientos (individual, pareja, pequeño grupo...), en transacciones habituales sencillas y en presentaciones simples y bien estructuradas sobre temas de su interés. Asimismo se persigue verificar que el alumnado es capaz de desarrollar estrategias básicas de aprendizaje de planificación, ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales, adaptándose al destinatario, contexto y canal, y usando la lengua como vehículo de comunicación, de manera que diseñe sus producciones orales con el fin de ampliar su autonomía al hacer presentaciones breves, sencillas y cercanas a sus intereses, haciendo uso de soportes digitales (pizarras digitales, tabletas, ordenadores...) y tradicionales (*flashcards*, diccionarios, pizarras, juegos...), favorecedores del trabajo integrado con otras áreas en los ámbitos personal, educativo y público.

5. Seleccionar y aplicar las estrategias básicas adecuadas para comprender textos escritos monológicos a través de medios tradicionales y digitales, con el fin de ampliar un desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje.

Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar y seleccionar de forma dirigida estrategias básicas (fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones y apoyo gestual y visual), para comprender la información fundamental y esencial, el sentido general y los puntos principales del texto, a través de diferentes modelos de enseñanza y agrupamientos (individual, pareja, pequeño grupo...) en instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves, haciendo uso de soportes digitales (pizarras digitales, tabletas, ordenadores...) y tradicionales (*flashcards*, diccionarios, pizarras, juegos...), favorecedores del trabajo integrado con otras áreas en los ámbitos personal, educativo y público.

DESARROLLO DE LAS SESIONES

1ª sesión: Let's tell a tale
Objetivo: Que los alumnos de primaria aprendan las partes del cuerpo en el idioma extranjero.
Temporalización: 45 minutos
<u>Descripción de las actividades:</u> La maestra comenzará la sesión de clase contando una breve historia en inglés acerca del tema en concreto, en este caso, el cuerpo humano, presentándole al personaje principal (ver Anexo I). Todo ello haciendo uso de los gestos. Después la maestra les mostrará unas flashcards para que los alumnos se familiaricen con el vocabulario. (ver ANEXO II) La maestra traerá un juego de fieltro y velcro del “Señor y señora patata” (de Toy Story) para que los alumnos utilicen el vocabulario y a la vez manipulen, cambiando partes de la cara de ambos personajes (ver ANEXO II). A continuación, si hay tiempo disponible, la maestra proyectará la canción de “Head, shoulders, knees and toes” (ver ANEXO III). Para que los alumnos se habitúen con el nuevo vocabulario, la maestra pedirá voluntarios, a los cuales les entregará las flashcards y al ritmo de la canción deberán bailarlas utilizando las flashcards. Si no hay tiempo para realizar esta última actividad, se llevará a cabo en la siguiente sesión de clase.
Recursos materiales: Flashcards, fieltro, cassette, velcro.
Vocabulario/expresiones básicas: Head, shoulders, knees, toes, eyes, ears, mouth, nose.
Evaluación: Hoja de observación (ver ANEXO VIII).

2ª sesión: Sing and dance
Objetivo: Los alumnos participan en las actividades. Los alumnos trabajan de manera cooperativa.
Temporalización: 20 minutos

Descripción de las actividades:

La maestra repasará con los alumnos el vocabulario utilizando un poster el cual muestra a dos niños a los cuales les faltan partes del cuerpo (ver ANEXO IV). Los alumnos tendrán, por parejas, que recortar las partes del cuerpo que les faltan y pegarlas donde corresponden. Una vez terminen la actividad, la maestra hará preguntas en alto como: which part of the body was missing? Los alumnos que ella elija deberán contestar de manera sencilla.

A continuación, la maestra proyectará en la pizarra digital un video con la canción de “Head, shoulders, knees and toes”. Tras esto, la maestra les pedirá a los alumnos que se levanten de sus asientos y bailen y canten la canción, la cual se repetirá cada vez más rápido.

Luego, la maestra les enseñará a los alumnos la gramática y las expresiones de “How many” y “I have got...” para ello, utilizará frases sencillas y se pondrá delante de los alumnos diciendo “I have got 2 eyes”, señalándose ambos ojos. “I have got 1 eye”, mientras se tapa uno. Pedirá a un voluntario en clase y dirá “He/she has got 2 eyes”, y el alumno se señala ambos ojos, “he/she has got 1 eye”, mientras el alumno se tapa uno.

Recursos materiales: Pizarra digital, ordenador, flashcards.

Vocabulario/expresiones básicas: Head, shoulders, knees, toes, eyes, ears, mouth, nose, arms, legs, hands.

How many (vocabulary) do you have?

I have got (number) + (vocabulary).

You have got...

He/she has got...

Evaluación: Hoja de observación (ver ANEXO VIII).

3ª sesión: Learning while we exercise.

Objetivos: Los alumnos participan en las actividades.

Temporalización: 45 minutos

1ª actividad: « Simon says »

Temporalización: 20 minutos

Descripción de la actividad:

La maestra llevará a los alumnos al patio para realizar un par de ejercicios para reforzar el vocabulario aprendido mediante juegos de educación física. De esta manera, la maestra pedirá a los alumnos que se dispersen por el espacio y que bailen al ritmo de diferentes canciones. Cuando la maestra pare la canción y diga: “Simon says touch your toes.” los alumnos deberán tocarse los dedos de los pies. La maestra continuará repitiendo el ejercicio con las diferentes partes del cuerpo dadas.

2ª actividad: « Catch me if you can »

Temporalización: 15 minutos

Descripción de la actividad:

Los/as alumnos/as se desplazan caminando o corriendo por el recinto y a la señal del docente deberán tocar a un compañero/a la parte del cuerpo que el/la docente indique, intentando que otro/a compañero/a no le toque a él/ella.

Recursos materiales: Cassette, música.**Vocabulario/expresiones básicas:** Head, shoulders, knees, toes, eyes, ears, mouth, nose, hands, arms, legs.**Evaluación:** Hoja de observación (ver ANEXO VIII).**4ª sesión: I know my body****Objetivos:** Los alumnos aprenden las partes del cuerpo.

Que los alumnos aprendan a describir de manera sencilla a sus compañeros.

Los alumnos trabajan de manera cooperativa.

Temporalización: 45 minutosDescripción de la actividad:

La maestra dividirá a la clase por parejas y les entregará a cada pareja dos trozos de papel tamaño mural para que, por turnos, uno se tumbe sobre el papel y su compañero lo dibuje para luego enumerar las partes del cuerpo. Terminada esta actividad deberán

<p>describir al compañero que han pintado.</p> <p>Si hay tiempo restante, la maestra realizará una manualidad con los alumnos consistente en crear un modelo del cuerpo humano, con las piezas divididas para que los alumnos pinten y recorten las piezas para unirlos con encuadernadores. (ver ANEXO V)</p>
<p>Recursos materiales: Encuadernadores, modelo del cuerpo humano, papel mural, lápices y gomas, lápices de colores y rotuladores.</p>
<p>Vocabulario/expresiones básicas: Head, shoulders, knees, toes, eyes, ears, mouth, nose, arms, hands and legs.</p> <p>He/she has got (number) + (vocabulary).</p>
<p>Evaluación: Hoja de observación (ver ANEXO VIII).</p>

<p>5ª sesión: 5 senses</p>
<p>Objetivos: Que los alumnos aprendan los 5 sentidos que poseemos.</p>
<p>Temporalización: 45 minutos</p>
<p><u>Descripción de la actividad:</u></p> <p>La maestra les enseñará los 5 sentidos (tacto, olfato, gusto, vista, oído) en inglés a los alumnos (sesión de CLIL). Más adelante, la maestra le entregará a cada alumno un trozo de papel. En esta actividad, tendrán que dibujarse a ellos mismos y describirse brevemente siguiendo el patrón que les facilitará la maestra. (ver ANEXO VI)</p>
<p>Recursos materiales: papel, lápices y gomas.</p>
<p>Vocabulario/expresiones básicas: smell, hear, see, touch, taste, nose, eyes, hands, ears, mouth.</p> <p>I smell with my nose.</p> <p>I see with my eyes.</p> <p>I touch with my hands.</p> <p>I taste with my mouth.</p> <p>I hear with my ears.</p>
<p>Evaluación: Hoja de observación (ver ANEXO VIII).</p>

6ª sesión: Monsters and body parts.
Objetivos: Que los alumnos reconozcan y sepan describir de manera sencilla los monstruos que han creado.
Temporalización: 45 minutos
<p><u>Descripción de la actividad:</u></p> <p>La maestra trabajará esta clase con el gran grupo, sin embargo a su vez será un trabajo individual de cada alumno. La maestra hará entrega de una serie de fichas con unas plantillas dibujadas con partes del cuerpo de distintos monstruos, para que cada alumno cree el suyo propio (ver ANEXO VII). Más tarde, cuando terminen, la maestra pedirá voluntarios para que salgan a la pizarra y describan a su monstruo. Deberán describir el tamaño, color, y número de ojos, piernas, etc. En caso de no salir ningún voluntario por vergüenza, la maestra describirá al monstruo que ella creó y hará preguntas como: what colour is it? How many eyes does the monster have?</p>
Recursos materiales: Fichas de monstruos.
<p>Vocabulario/expresiones básicas: Head, shoulders, knees, toes, eyes, ears, mouth, nose, hands, arms, legs. Big, small. Red, blue, yellow, green, black and white.</p> <p>He/she has got (number) + (vocabulary).</p>
Evaluación: Hoja de observación (ver ANEXO VIII).

7ª sesión: Review
<p>Objetivos: Que los alumnos conozcan las partes del cuerpo.</p> <p>Que los alumnos conozcan los 5 sentidos que poseemos.</p> <p>Que los alumnos repasen los colores.</p>
Temporalización: 45 minutos
<p><u>Descripción de la actividad:</u></p> <p>A lo largo de esta sesión, la maestra repasará con los alumnos el vocabulario dado, junto con la estructura trabajada. A continuación, preguntará a los alumnos si se saben los colores en inglés, para luego repasarlos con ellos, le pedirá a cada alumno que señale algo de la clase con los colores que estamos repasando. Después, para la posterior realización del <i>social task</i>, la docente hará un modelo de la actividad que se</p>

llevará a cabo en la próxima sesión. Para ello, los alumnos deberán inventarse un monstruo, y deberán describirlo, como trabajaron en la sesión anterior. Al finalizar, la maestra pedirá voluntarios para que salgan al frente de la clase y lo expongan brevemente.

Recursos materiales: lápices y gomas, lápices de colores y rotuladores, papel.

Vocabulario/expresiones básicas: Head, shoulders, knees, toes, eyes, ears, mouth, nose, arms, hands, legs. Red, blue, yellow, green, black and white. Big, small.

I have got (number) + (vocabulary).

He/she has got (number) + (vocabulary).

Evaluación: Hoja de observación (ver ANEXO VIII).

8ª sesión: Social Task

Objetivos: Que los alumnos conozcan las partes del cuerpo.

Que los alumnos conozcan los 5 sentidos que poseemos.

Que los alumnos repasen los colores.

Temporalización: 45 minutos

Descripción de la actividad:

En esta última sesión, la maestra llevará a cabo el *social task*, practicada en la sesión anterior. Los alumnos, por parejas, deberán inventarse un monstruo y colorearlo, para luego describirlo brevemente frente a la clase, utilizando el vocabulario y la gramática dada a lo largo del temario.

Recursos materiales:

Vocabulario/expresiones básicas: Head, shoulders, knees, toes, eyes, ears, mouth, nose, arms, hands, legs. Red, blue, yellow, green, black and white.

I have got (number) + (vocabulary).

He/she has got (number) + (vocabulary).

Evaluación: Hoja de observación (ver ANEXO VIII). Rúbricas de 1º de Educación Primaria. BOC (ver ANEXO IX).

9. Presupuesto

Coste del material variable	Cantidad	Total €
Encuadernadores	2 packs de 100	12 €
Cartulinas	50 cartulinas	30 €
Fieltro	3 metros colores	21 €
Velcro	1 metro	4 €
Coste del material fijo	Cantidad	Total €
Lápices y gomas	50 de cada.	15 €
Lápices de colores	25 packs de 10 unidades	19,90 €
Rotuladores	25 packs de 10 unidades	20 €
Rollo de papel mural blanco	30 metros	8,25 €

10. Evaluación

En vez de realizar un examen, la maestra evaluará a los alumnos mediante una *social task*, utilizando las rúbricas que obliga el Real Decreto, publicadas en el BOC, junto a una hoja de observación que evaluará la participación e implicación del alumnado en la clase, junto con el nivel de esfuerzo realizado (ver ANEXO VIII). Además, realizará una especie de actividad final, junto con un cuestionario, en el cual los alumnos deberán hacer una especie de reflexión personal del conocimiento que han adquirido a lo largo del tema.

11. Conclusiones

La idea principal que perseguía este proyecto era innovar en las aulas de inglés de primero de primaria. Basándome en la experiencia más reciente de las últimas prácticas, consideré importante la idea de intentar cambiar el método de enseñanza del inglés, dado que los alumnos estaban casi todo el día sentados haciendo fichas (exceptuando en educación física), y a muchos les aburría. Asistir al colegio debería ser

una experiencia enriquecedora, en la cual los maestros tenemos la misión de enseñarles a los alumnos valores e información acerca del mundo de una manera práctica.

También quería destacar que después de analizar ambas leyes educativas de infantil y primaria, me doy cuenta de que la lengua extranjera viene recogida de tal forma que la mayoría de los centros españoles aparentan ser bilingües, sin embargo, la realidad es distinta a la que está plasmada en ambos decretos. En la mayoría de los casos, los maestros no tienen tiempo para llevar actividades innovadoras en el aula, por ello, acaban acudiendo a las fichas, ya que los medios de los que dispone, tanto la Consejería como los recursos del colegio, son limitados, dejando de lado la competencia comunicativa y la comprensión del idioma. Es difícil innovar en un sistema educativo como el nuestro, dado las pocas horas de inglés que hay a la semana en primaria. Actualmente, los alumnos tienen tres horas semanales de inglés, de 45 minutos cada sesión, y es muy difícil que un alumno aprenda un nuevo idioma, ya que se necesita mucho tiempo y dedicación a hacer oído para poder llegar a un buen nivel de comprensión y habla del mismo. Por lo tanto, si no se le da la importancia educativa en su totalidad, no se llegará a un buen manejo del idioma, que es lo que la ley propone en su texto.

Por otro lado, y según mi experiencia en el colegio, uno de los proyectos que este centro tenía en marcha era que llegase a ser bilingüe por completo, pero es un objetivo muy lejos de alcanzar si no se plantea bien la enseñanza del inglés desde infantil. Si a los alumnos se les hablase continuamente en inglés desde infantil, y si se les explicaran las dudas en inglés evitando el español, los alumnos acabarían por aprender el idioma, al menos a comprenderlo. La clase a la que va dirigida esta situación de aprendizaje tiene un bajo nivel de inglés, por lo que el hecho de que la maestra hable inglés a los alumnos supondrá, en un primer momento, una dificultad a la hora de entenderla. Por ello, he tratado de hacer lo posible en cuanto a la enseñanza de este idioma, tratando de llevar a cabo sesiones dinámicas en la que los alumnos aprendan jugando. Debo además señalar que en este curso los alumnos están aprendiendo a escribir en su lengua materna, por lo que planteé sesiones en la que los alumnos escriben lo menos posible, puesto que lo principal de aprender un idioma es entenderlo y hablarlo.

12. Valoración personal

Este trabajo me ha servido para reflexionar sobre las prácticas docentes y las carencias que se están llevando a cabo en los centros dónde he realizado las prácticas. En estas prácticas observé que la metodología que utilizaban para transmitir y enseñar el temario en inglés no era la adecuada, debido a la falta de prácticas y juegos, aspecto esencial en los primeros cursos de Primaria. Esto me ha motivado a diseñar una serie de actividades para enseñarles a los alumnos de primero de primaria un tema en concreto, ajustándose a lo que considero debería ser una buena clase de inglés. Para ello, he tenido que reflexionar sobre la labor docente, los objetivos que quiero conseguir con este proyecto y que los alumnos alcancen, la metodología más adecuada y los procesos de evaluación más pertinentes para este tipo de actividades. Todo esto enfocado a que los alumnos desarrollen la mayoría de las competencias básicas del currículo de Primaria.

La mayor dificultad que he experimentado, fue que el temario era en inglés, y aunque cogí la mención de lengua extranjera, mi experiencia práctica y conocimiento acerca de metodologías innovadoras son bastante escasos. Además, se me presenta la dificultad de que he tenido que hacer prácticas con ambas leyes educativas (LOE y LOMCE) y al ser ésta última muy reciente, no me desenvuelvo bien del todo con ella. Otra dificultad añadida fue el pensar en actividades grupales, ya que al ser edades tan tempranas no suelen estar acostumbrados a trabajar junto a sus compañeros, por eso intenté, en la medida de lo posible, diseñar actividades que fomentasen el trabajo cooperativo, para que, poco a poco, y con la supervisión de la maestra, vayan adquiriendo autonomía y capacidad de trabajar en equipo, arreglando las obstáculos que vayan surgiendo.

Como propuesta de mejora, sugeriría clases más prácticas, no sólo a nivel de las clases de lengua extranjera, sino a nivel global. También opino que para que los docentes puedan desarrollar mejor su labor, debería haber un docente de apoyo en aquellas clases que cuenten con alumnado con necesidades especiales y en los cursos más pequeños.

BIBLIOGRAFÍA

Decretos

Decreto 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias. *Boletín Oficial de Canarias* núm.156, del 13 de agosto de 2014, pp. 22133-22155.

Decreto 183/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo del 2º ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias. *Boletín Oficial de Canarias* núm163, jueves 14 de agosto de 2008, pp. 15977-16003.

Gobierno de España. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. LOMCE paso a paso. http://www.mecd.gob.es/dms/mecd/educacion-mecd/mc/lomce/lomce/paso-a-paso/LOMCEd_pasoapaso_primaria_v4/LOMCEd_pasoapaso_primaria_v4.pdf

Webs:

British Council (2016). *Learn English Kids*.

<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/flashcards/human-body-flashcards>

British Council (2016). *Teaching English. Resources. Lesson Plans. Parts of the Body*.

http://www.teachingenglish.org.uk/sites/teacheng/files/Teaching%20Kids%20resource_The%20human%20body.pdf

Education.com. (2016). *Learning resources. Kindergarten Lesson Plans. Science*.

<http://www.education.com/lesson-plan/my-body/>

Parts of the body for preschool. Vía pinterest.

<http://www.palmettosandpigtails.com/diy-mr-potato-head-felt-board/>

Blanco. V. (12, 11, 2012). Teorías del juego.

Recuperado de <https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piaget-vigotsky-kroos/>

Artículos

Rubio, A.D. y García, I.M (2013). El uso de juegos en la enseñanza del inglés en la educación primaria. *Revista de Formación e Innovación Educativa Universitaria*, 6 (3), 169-185. Recuperado de: DIALNET,

http://refiedu.webs.uvigo.es/Refiedu/Vol6_3/REFIEDU_6_3_3.pdf

El juego en el desarrollo infantil (2016), 30-37.

<http://assets.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448171519.pdf>

ANEXO I: CUENTO.



Hello children! My name is Stuart!

I have 1 big eye and I have 3 toes in each foot. I have one mouth but I don't have a nose. My ears are really small.

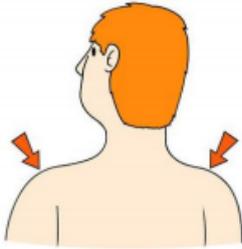


This is my friend Agnes, you may know her. She is different from me... as you may quite notice.

Her body is not yellow, mine is. She has 2 ears, 2 eyes and 1 mouth and she can smell things because she has a nose!

ANEXO II: FLASHCARDS

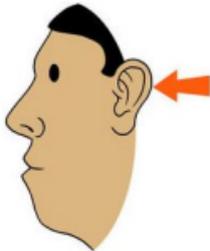




www.britishcouncil.org/learnenglishkids

shoulders

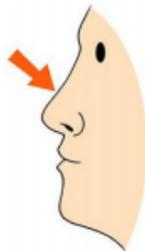
www.britishcouncil.org/learnenglishkids



www.britishcouncil.org/learnenglishkids

ear

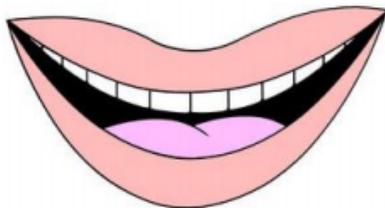
www.britishcouncil.org/learnenglishkids



www.britishcouncil.org/learnenglishkids

nose

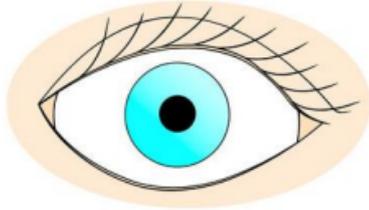
www.britishcouncil.org/learnenglishkids



www.britishcouncil.org/learnenglishkids

mouth

www.britishcouncil.org/learnenglishkids



www.britishcouncil.org/learnenglishkids

eye

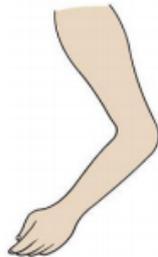
www.britishcouncil.org/learnenglishkids



www.britishcouncil.org/learnenglishkids

hand

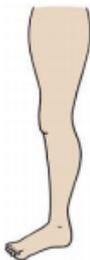
www.britishcouncil.org/learnenglishkids



www.britishcouncil.org/learnenglishkids

arm

www.britishcouncil.org/learnenglishkids



www.britishcouncil.org/learnenglishkids

leg

www.britishcouncil.org/learnenglishkids

ANEXO III: NURSERY RHYME Y URL DEL VÍDEO. JUEGO DE FIELTRO SEÑOR Y SEÑORA PATATA.



Head Shoulders Knees & Toes (Speeding Up) | Nursery Rhyme | Super Simple Songs

<https://www.youtube.com/watch?v=WX8HmogNyCY>

Señora patata /Mrs Potato



Señor patata/Mr. potato

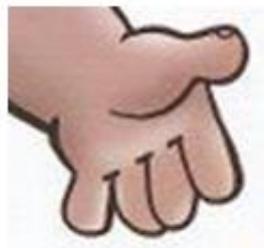
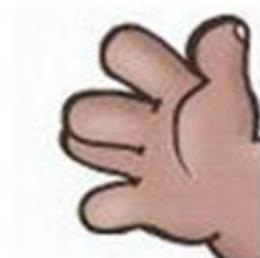


ANEXO IV: POSTERS BODY MISSING PARTS

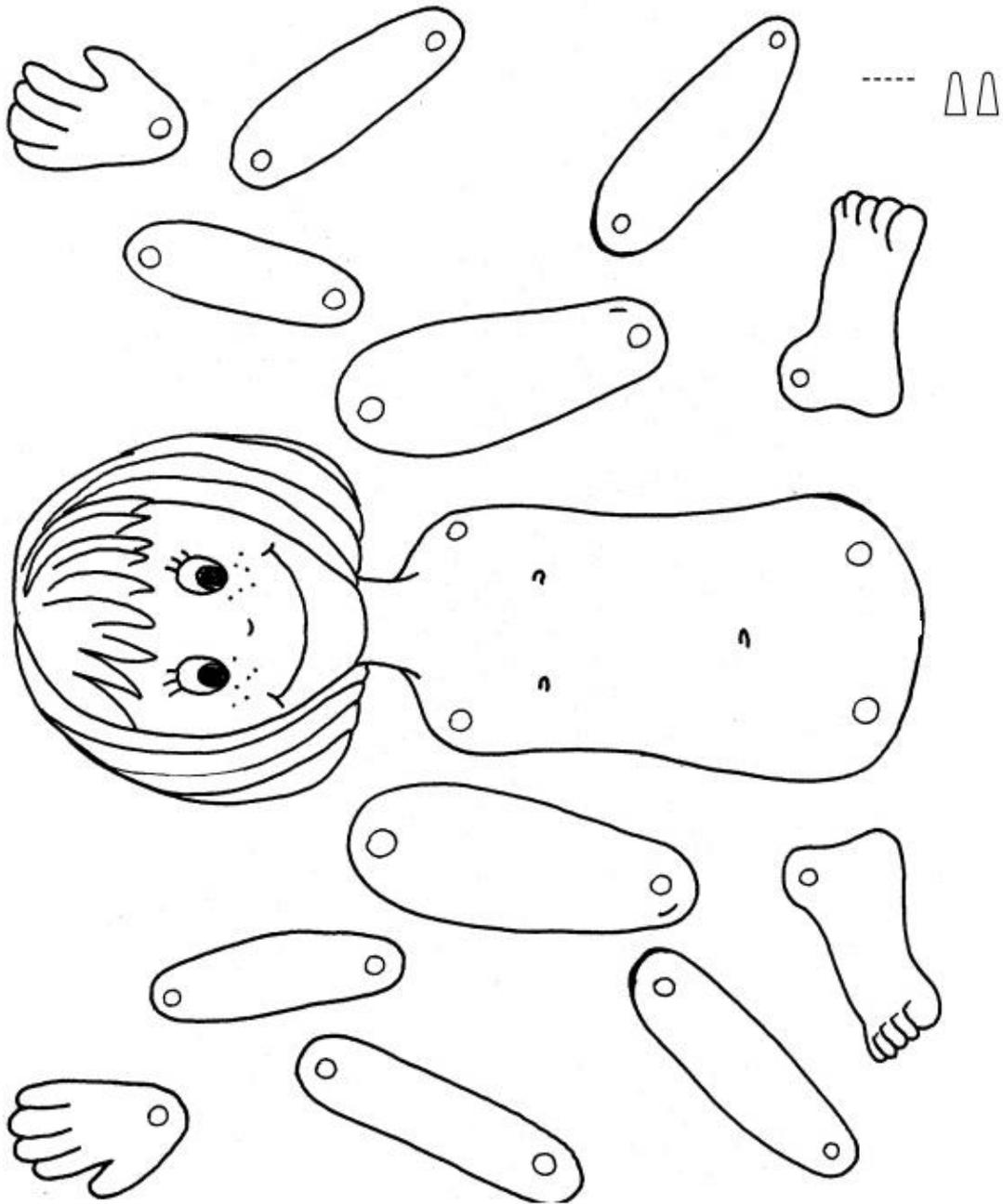




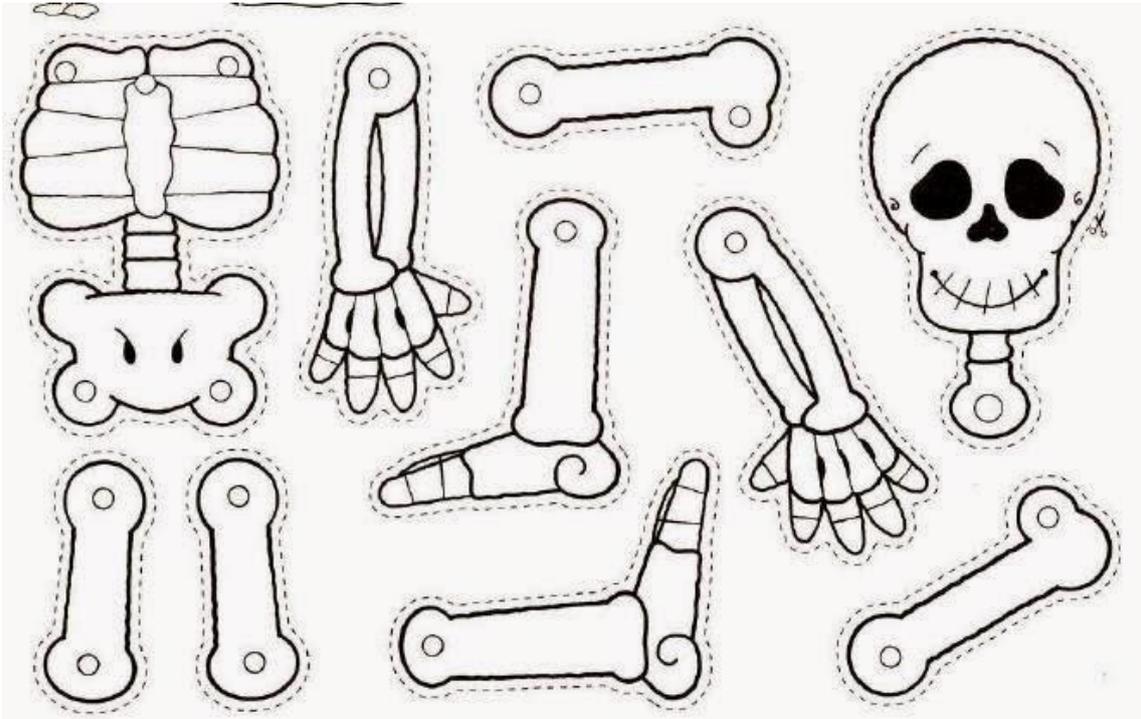
http://eduquemosconamor.blogspot.com.es/2010_08_01_archive.html



ANEXO V: BUILD UP A HUMAN BODY OR A SKELETON.

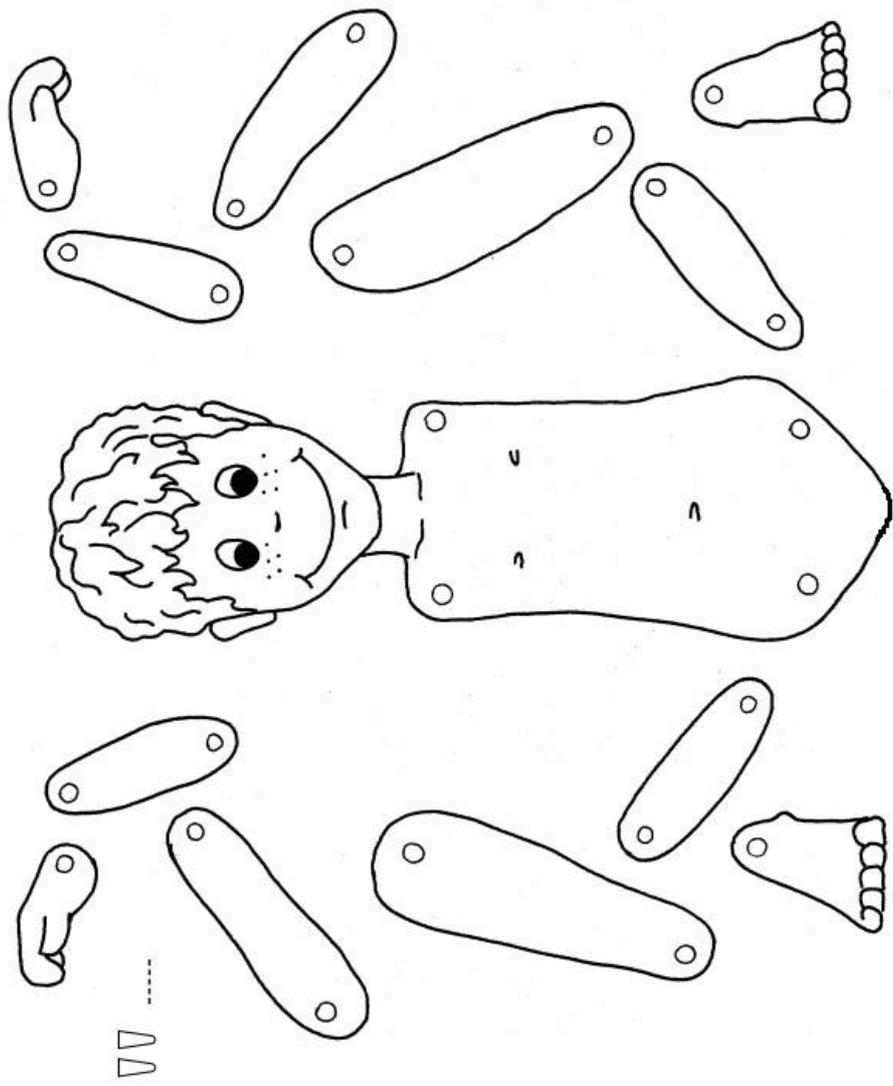


<http://mireiatrenet.blogspot.com.es/2015/01/recortables-para-trabajar-las-partes.html>



<http://1.bp.blogspot.com/>

[BsgHnmkpRUK/ToNkUbayddI/AAAAAAAAEhI/kLOM5Vp6lm8/s1600/img042.jpg](http://1.bp.blogspot.com/BsgHnmkpRUK/ToNkUbayddI/AAAAAAAAEhI/kLOM5Vp6lm8/s1600/img042.jpg)



<http://mireiatrenet.blogspot.com.es/2015/01/recortables-para-trabajar-las-partes.html>

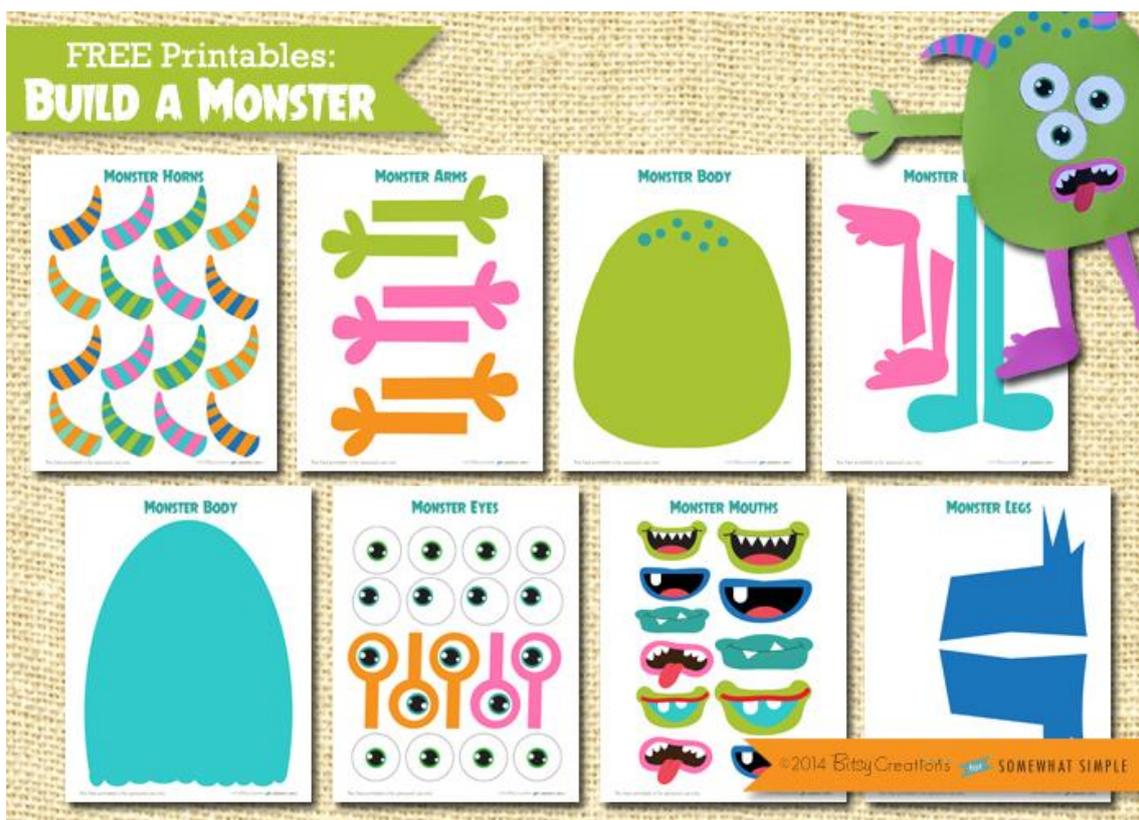
ANEXO VI: DESCRIBING YOURSELF MODEL.

This is my body!

I've got one _____. I can see with my two _____ and I can hear with my two _____. I can smell with my _____ and eat with my _____.

I've got two _____ and ten _____.

ANEXO VII: BUILD UP A MONSTER!



http://cf.somewhatsimple.com/wp-content/uploads/2014/06/BuildAMonster_BC.pdf

ANEXO VIII: HOJA DE OBSERVACIÓN, ÚLTIMA ACTIVIDAD Y CUESTIONARIO.

Hoja de observación		Sí	No
1.	Participa en todas las actividades		
2.	Se desenvuelve en actividades grupales y de parejas.		
3.	Realiza las actividades que le indica la maestra		
4.	Los alumnos entienden lo que se les pide.		
5.	El alumno/a tiene una buena actitud en clase		

I know what it is...			
I have got....			
You have got...			
He has got...			
She has got...			
Hands			
Legs			
Arms			
Nose			

Mouth			
Ears			
Eyes			
Toes			
Shoulders			
Head			
I can... with my...			
smell			
hear			
taste			
touch			
See			

	Sí	No
¿Te gustaron las actividades que realizaste?		
¿Te gustaron los materiales que utilizamos en las actividades?		
<p>¿Qué has aprendido estas dos semanas de clase?</p> <p>_____</p>		
<p>¿Qué no te gustó de las actividades?</p> <p>_____</p>		

ANEXO IX: RÚBRICAS 1º DE PRIMARIA.



Gobierno de Canarias

Consejero de Educación,
Universidades y Sostenibilidad

154/458

RÚBRICA - Primera Lengua Extranjera - 1.º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>1. Captar el sentido global e identificar la información esencial en textos orales muy sencillos, breves y contextualizados, así como expresarse de forma elemental con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar si el alumnado como agente social es capaz de comprender globalmente y de identificar de manera muy básica la información esencial y las ideas principales de textos orales muy sencillos, breves y bien estructurados, en contextos cercanos, trabajados previamente, articulados con lentitud y claridad, con un léxico básico de uso muy frecuente, sobre temas familiares y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado (la escuela, la familia, los amigos, el deporte, los animales, etc.), siempre y cuando cuente con el uso de lenguaje gestual, las imágenes y las ilustraciones como material de apoyo, transmitidos de viva voz o por medios técnicos (portales de video, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.). A su vez, este criterio permite evaluar si el alumnado es capaz de expresar de forma elemental, en situaciones muy breves y sencillas, temas cotidianos o de su interés, cumpliendo con la función comunicativa principal del texto. Todo ello, con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público, mostrando respeto a las ideas y opiniones de lo demás.</p>	<p>Demuestra comprender de forma incorrecta, incluso con ayuda, el sentido global e identifica erróneamente la información esencial y las ideas principales de textos orales muy sencillos, breves y en contextos cercanos, articulados con lentitud y claridad y dotados de léxico básico de uso frecuente sobre temas habituales, concretos y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado. Confunde, aun con ayuda, la función comunicativa correspondiente de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos. Se expresa de forma incongruente y con titubeos en situaciones muy breves y sencillas sobre temas cotidianos o de su interés. Todo ello para desenvolverse sin autonomía en contextos de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público, sin mostrar respeto a las ideas y opiniones de las demás personas.</p>	<p>Demuestra comprender con gran dificultad y mucha ayuda el sentido global, e identifica con muchas imprecisiones la información esencial y las ideas principales de textos orales muy sencillos, breves y en contextos cercanos, articulados con lentitud y claridad y dotados de léxico básico de uso frecuente sobre temas habituales, concretos y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado, con apoyo de lenguaje gestual, imágenes e ilustraciones. Distingue con dudas la función comunicativa correspondiente de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos. Se expresa de forma congruente con poca fluidez en situaciones muy breves y sencillas, preferiblemente en parejas o en pequeños grupos, sobre temas cotidianos o de su interés. Todo ello para desenvolverse, generalmente con ayuda, en situaciones de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público, mostrando respeto generalmente a las ideas y opiniones de las demás personas.</p>	<p>Demuestra comprender con dificultad y con ayuda el sentido global, e identifica con bastantes imprecisiones la información esencial y las ideas principales de textos orales muy sencillos, breves y en contextos cercanos, articulados con lentitud y claridad, y dotados de léxico básico de uso frecuente. sobre temas habituales, concretos y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado, con apoyo de lenguaje gestual, imágenes e ilustraciones. Distingue con dudas la función comunicativa correspondiente de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos. Se expresa de forma congruente con cierta fluidez en situaciones muy breves y sencillas, preferiblemente en parejas o en pequeños grupos, sobre temas cotidianos o de su interés. Todo ello para desenvolverse, generalmente con ayuda, en situaciones de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público, mostrando respeto frecuentemente a las ideas y opiniones de las demás personas.</p>	<p>Demuestra comprender con alguna dificultad y con ayuda el sentido global, e identifica con algunas imprecisiones la información esencial y las ideas principales de textos orales muy sencillos, breves y en contextos cercanos, articulados con lentitud y claridad y dotados de léxico básico de uso frecuente sobre temas habituales, concretos y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado, con apoyo de lenguaje gestual, imágenes e ilustraciones. Distingue con dudas la función comunicativa correspondiente de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos. Se expresa de forma congruente con cierta fluidez en situaciones muy breves y sencillas, preferiblemente en parejas o en pequeños grupos, sobre temas cotidianos o de su interés. Todo ello para desenvolverse, generalmente con ayuda, en situaciones de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público, mostrando respeto siempre a las ideas y opiniones de las demás personas.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES



CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>4. Seleccionar y aplicar las estrategias básicas adecuadas para comprender y producir textos orales monológicos a través de medios tradicionales y digitales, con el fin de ampliar un desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiz autónomo es capaz de aplicar y seleccionar de forma dirigida estrategias básicas (formulas y lenguaje prefabricado, expresiones y apoyo gestual y visual), para comprender la información fundamental y esencial, el sentido general y los puntos principales del texto, a través de diferentes modelos de enseñanza y agrupamientos (individual, pareja, pequeño grupo...) en transacciones habituales sencillas. Asimismo se persigue verificar que el alumnado es capaz de desarrollar estrategias básicas de aprendizaje de planificación, ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y para textuales, adaptándose al destinatario, contexto y canal, usando la lengua como vehículo de comunicación de manera que diseñe sus producciones orales con el fin de ampliar su autonomía al hacer presentaciones breves, sencillas y cercanas a sus intereses, y haciendo uso de soportes digitales (pizarras digitales, tabletas, ordenadores...) y tradicionales (flashcards, diccionarios, pizarras, juegos...), favorecedores del trabajo integrado con otras áreas en los ámbitos personal, educativo y público.</p>	<p>Selecciona y utiliza de forma incorrecta, incluso de manera totalmente guiada, las estrategias básicas para identificar la información fundamental, el sentido general y los puntos principales para comprender textos orales en transacciones habituales sencillas, desarrollándose con mucha dificultad en diferentes agrupamientos (parejas, pequeños grupos...).</p> <p>Asimismo, selecciona y utiliza erróneamente, aún de forma guiada y si se le sugiere, estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para producir presentaciones orales breves y sencillas de manera incorrecta. Se muestra incapaz de adaptarse al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p>	<p>Selecciona y utiliza de manera totalmente guiada las estrategias básicas para identificar la información fundamental, el sentido general y los puntos principales para comprender textos orales en transacciones habituales sencillas, desarrollándose con dificultad en diferentes agrupamientos (parejas, pequeños grupos...).</p> <p>Asimismo, selecciona y utiliza, si se le sugiere y de forma guiada, estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para producir presentaciones orales breves y sencillas, aunque a veces de forma incorrecta. Se adapta con bastante dificultad al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p>	<p>Selecciona y utiliza de manera guiada las estrategias básicas para identificar la información fundamental, el sentido general y los puntos principales para comprender textos orales en transacciones habituales sencillas, desarrollándose con alguna dificultad en diferentes agrupamientos (parejas, pequeños grupos...).</p> <p>Asimismo, selecciona y utiliza, si se le sugiere y de forma guiada estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para producir presentaciones orales breves y sencillas, generalmente con corrección. Se adapta con algunas dificultades importantes al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p>	<p>Selecciona y utiliza de manera poco guiada las estrategias básicas para identificar la información fundamental, el sentido general y los puntos principales para comprender textos orales en transacciones habituales sencillas, desarrollándose con apenas dificultad en diferentes agrupamientos (parejas, pequeños grupos...).</p> <p>Asimismo, selecciona y utiliza, si se le sugiere, estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para producir presentaciones orales breves y sencillas, casi siempre con corrección. Se adapta con algunas dificultades al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						



CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>5. Seleccionar y aplicar las estrategias básicas adecuadas para comprender textos escritos monológicos a través de medios tradicionales y digitales, con el fin de ampliar un desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar y seleccionar de forma dirigida estrategias básicas (fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones y apoyo gestual y visual), para comprender la información fundamental y esencial, el sentido general y los puntos principales del texto, a través de diferentes modelos de enseñanza y agrupamientos (individual, pareja, pequeño grupo...) en instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves, haciendo uso de soportes digitales (pizarras digitales, tabletas, ordenadores...) y tradicionales (flashcards, diccionarios, pizarras, juegos...), favorecedores del trabajo integrado con otras áreas en los ámbitos personal, educativo y público.</p>	<p>Selecciona y utiliza de forma incorrecta, incluso de manera totalmente guiada, las estrategias básicas para identificar la información fundamental, el sentido general y los puntos principales de textos escritos en instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves, desarrollándose con total dificultad en diferentes agrupamientos (pareja, pequeño grupo...).</p>	<p>Selecciona y utiliza de manera totalmente guiada las estrategias básicas para identificarla información fundamental, el sentido general y los puntos principales de textos escritos en instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves, desarrollándose con alguna dificultad en diferentes agrupamientos (pareja, pequeño grupo...).</p>	<p>Selecciona y utiliza de manera guiada las estrategias básicas para identificarla información fundamental, el sentido general y los puntos principales de textos escritos en instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves, desarrollándose con apenas dificultad en diferentes agrupamientos (pareja, pequeño grupo...).</p>	<p>Selecciona y utiliza de manera poco guiada las estrategias básicas para identificar la información fundamental, el sentido general y los puntos principales de textos escritos en instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves, desarrollándose con poca dificultad en diferentes agrupamientos (pareja, pequeño grupo...).</p>	<p>COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</p> <p>TECNOLOGÍA/COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p> <p>COMPETENCIA DIGITAL</p> <p>APRENDER A APRENDER</p> <p>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</p> <p>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</p> <p>CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</p>						