

TRABAJO DE FIN DE GRADO  
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL

**PROYECTO DE INNOVACIÓN**  
**UNA EDUCACIÓN HACIA LA LIBERTAD**

NAYARA FERNÁNDEZ CARABALLO

CURSO ACADÉMICO 2015/2016

CONVOCATORIA: SEPTIEMBRE

PROPUESTA DE UNA PRÁCTICA EDUCATIVA INNOVADORA:

**Una educación hacia la libertad**

## **RESUMEN**

Este proyecto, fundamentado en la modalidad de proyecto innovador, pretende mostrar los contenidos formativos recibidos, así como la valoración de competencias y habilidades adquiridas durante cuatro años de estudios para la obtención del título de Grado de Maestro en Educación Infantil. La totalidad del proyecto se encuentra vinculado a las disciplinas académicas propias del curriculum de Educación Infantil.

El presente proyecto pretende llevar a cabo una programación de 6 semanas en un aula infantil de 4 años, ubicándonos para ello en el CEIP Narciso Brito, en La Cuesta. Para desarrollar este plan, nos centraremos en un modelo pedagógico alternativo; la pedagogía Waldorf, fundada por Rudolf Steiner.

Por lo tanto, el trabajo que se presenta a continuación, pretende llevar a cabo un programa vinculado a las materias impartidas a lo largo del grado (didáctica de la educación, psicología de la educación, Sociedad; familia y escuela, etc.), en el que se integran y desarrollan los contenidos formativos recibidos, así como las capacidades, habilidades y competencias alcanzadas durante el periodo de estudios.

***Palabras claves:** Educación Infantil, Pedagogía Waldorf, Pedagogía Alternativa, Educación libre, Autonomía, Desarrollo personal, Familia, Escuela.*

## **ABSTRACT**

This research project, based on an innovative model, pretends to reflect the formative contents as well as the skills and abilities acquired along the four academic years to complete the degree in infant's School Education. The whole project is close related to all academic disciplines of the infant's Education curriculum.

The project reflects a six weeks program oriented to a class group of 4 years old students, located in the public school, Narciso Brito in La Cuesta. The program is developed using an alternative methodology: the Waldorf Education System as proposed by Rudolf Steiner.

Considering this, the present work, pretends to develop a program linked to the contents learned along the whole degree, integrating and developing contents as well as capacities, abilities and basic skills learned during the whole educative period.

***Key words:** Childhood Education, Waldorf pedagogy, Alternative Pedagogy, Free education, Autonomy, Personal development, Family, School.*

## ÍNDICE

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN.....	4
2. PRESENTACIÓN.....	6
3. ¿POR QUÉ SE PROPONE ESTA INNOVACIÓN?.....	7
4. ¿QUÉ DESENCADENA LA NECESIDAD DE PONER EN MARCHA ESTE PROYECTO DE INNOVACIÓN? .....	8
5. ¿QUÉ METAS, OBJETIVOS, FINES PROPONE EL PROYECTO?.....	12
6. ¿CÓMO SE PROPONE DESARROLLAR EL CAMBIO? .....	13
INTEGRACIÓN DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA PEDAGOGÍA WALDORF. ....	16
7. ACTIVIDADES .....	16
8. AGENTES QUE INTERVENDRÁN .....	26
8.1. Recursos materiales y financieros.....	27
8.2. Recursos didácticos y educativos.....	27
8.3. RECURSOS HUMANOS.....	28
9. TEMPORALIZACIÓN.....	29
10. SEGUIMIENTO DE LAS ACTUACIONES.....	31
11. ¿CÓMO SE EVALUARÁ LA PROPUESTA DE CAMBIO? .....	31
12. SISTEMA DE EVALUACIÓN.....	31
13. PRESUPUESTOS, CONCEPTOS DE GASTOS. ....	33
14. OTROS ASPECTOS.....	33
15. BIBLIOGRAFÍA.....	34
16. ANEXOS.....	35

## 1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Este proyecto innovador basado en la pedagogía Waldorf y las nuevas tecnologías, se llevará a cabo en el Colegio de Educación Infantil y Primaria Narciso Brito, ubicado en La Cuesta, barrio a las afueras del municipio de San Cristóbal de La Laguna, en la provincia de Santa Cruz de Tenerife.

En torno a los años 80, el único colegio público existente en La Cuesta, era el CEIP García Escámez, actualmente denominado Ángeles Bermejo. El considerable aumento de la población en esta zona masificó dicho centro, provocando la necesidad de habilitar las antiguas cocheras del tranvía como aulas para impartir clases. En el curso escolar 1985-1986 y bajo el nombre de Nuevo de La Cuesta, aparece este colegio, nutriéndose de un principio del profesorado y alumnado procedente del García Escámez.

En febrero de 1986, el claustro propuso cambiarle el nombre al colegio por el actual, Narciso Brito, como homenaje a Narciso Brito Bravo, profesor de mayor antigüedad del centro.



Actualmente, este Colegio cuenta con 320 alumnos de los cuales 101 pertenecen a la etapa Infantil. Dicha etapa está formada por 6 aulas, distribuidas de la siguiente manera: 1 aula de 3 años, 1 aula mixta de 3-4 años, 1 aula de 4 años, 1 aula mixta de 4-5 años y un aula de 5 años.

En cuanto al nivel socioeconómico y cultural de las familias de la zona, es considerable el número de familias que únicamente han sido escolarizados hasta alcanzar la E.G.B, por lo que estamos ante padres y madres con un capital cultural bajo. Sin embargo, se han insertado en el mercado laboral, especialmente, en el sector servicios.

Hay un alto porcentaje de familias en las que ambos progenitores están en paro y un bajo porcentaje de familias que tienen un puesto fijo de trabajo. Es por esto, que el centro ofrece ayuda para las familias más desfavorecidas, en colaboración con el Gobierno Canario el cual ofrece desayuno gratis y bonos de comedor especiales. Una de la características de **este centro**, común a todas las familias, es la participación de ambos progenitores en el trabajo, donde existe una variedad de horarios muy amplia que, en muchos casos, es incompatible con el horario escolar de sus hijos.

En el **C.E.I.P Narciso Brito**, Podemos ver reflejada la desestructuración familiar en los alumnos que tienen padres separados, o que tienen pocos hermanos (por la baja natalidad), también existe un porcentaje considerable de padres/madres jóvenes. Apreciamos una desvinculación de los padres con la educación de sus hijos, que pasa a ser función de la escuela (escasa participación de las familias).

Además influyen en el niño otros agentes de socialización como el grupo de iguales o los medios de comunicación, en los que se adquieren valores, conocimientos, etc.

Existe una “tendencia de las familias a delegar (encargar) la responsabilidad en el centro educativo.” Bolívar, A. (2006). Las familias pasan menos tiempo con sus hijos y cometen el error de pensar que la escuela es la que debe desempeñar determinadas funciones para la educación del niño.

Este centro cuenta con diversas aulas tecnológicas que se alejan del proceso de socialización tradicional, por este motivo los alumnos infantiles cada vez son más autónomos. Se considera que, el consumismo excesivo puede acarrear problemas académicos.

Podemos considerar que estamos ante un proceso de **des familiarización** de la sociedad ya que la familia desarrollaba una serie de funciones y muchas de ellas pasan a

desarrollarse con otros agentes de socialización, por ejemplo: la educación moral y cívica, orientación, afectividad.



## 2. PRESENTACIÓN

El presente Trabajo de Fin de Grado (TFG) tiene como finalidad la representación de las competencias adquiridas a lo largo de 4 años de formación, mostrando así los conocimientos y experiencias aprendidas en este tiempo. Cualquier maestro/a infantil no solo debe reconocer las características de un proceso innovador sino que ha de saber abordar este tipo de proyectos para la mejora de las instituciones educativas, constituyendo ésta una de las competencias clave en el desarrollo de nuestro perfil profesional.

Se procederá a la creación de un proyecto innovador fundamentado en la pedagogía alternativa Waldorf donde a su vez, tendrá como aliado metodológico los recursos tecnológicos, intentando obtener así un producto versátil y adaptado a las necesidades de la época actual pero siempre centrado en la importancia de partir de la personalidad, necesidades y capacidades del alumnado al que va dirigido esta innovadora oferta educativa.

Para llevar a cabo el presente proyecto de innovación, hay que tener en cuenta diversos aspectos fundamentales, como por ejemplo: el tipo de educación regulada, la demografía de la zona, los tipos de familias que se pueden encontrar y su nivel socioeconómico, el nivel de implicación de las familias en la educación de sus hijos, las ayudas o prestaciones que puedan ofrecer las distintas instituciones de la zona como, ayuntamiento, empresas, etc.

### **3. ¿POR QUÉ SE PROPONE ESTA INNOVACIÓN?**

Actualmente, la educación de nuestro país se encuentra sometida a una pedagogía tradicional, la cual únicamente se encarga de formar a las personas para que estas respondan a las necesidades exigidas por la sociedad, bajo un mismo ideal. Sin embargo, mediante la pedagogía propuesta en este proyecto, se pretende impulsar una educación más individualizada, con un pensamiento crítico y cooperativo. Por ello, el método de enseñanza de esta pedagogía consiste en enseñar mediante la práctica y las propias vivencias del niño. Este tipo de enseñanza, no delimita la imaginación y capacidades del niño, estableciendo propuestas fijas con contenidos memorísticos, por el contrario, la enseñanza respeta las necesidades e intereses del niño, sin adelantarse al nivel madurativo e intelectual de estos. Esta es la base fundamental por la que se decide abordar un proyecto educativo anual bajo esta pedagogía alternativa, la cual se encarga a su vez de cubrir necesidades existenciales de diversas familias que tengan hijos con necesidades especiales, ya que esta técnica respeta el desarrollo individual de todo ser humano. A su vez, es creciente también el descontento de las familias por no ofrecer alternativas o métodos que se centren más en el alumnado y en el desarrollo de su personalidad y potencialidad que en los resultados.

Sabiendo esto, nos damos cuenta de que si ha habido un momento clave en la historia de la Educación en nuestro país para proponer un cambio, es éste.

Las familias buscan escuelas en las que sus hijos/as se encuentren cómodos y felices, que vayan motivados y con ganas. No desean convertir el hecho de ir a clase en una obligación. Por ello, en este proyecto, existe un compromiso para que el día a día de los alumnos/as sea una experiencia enriquecedora dentro de un entorno cálido y ameno, que fomente en ellos/as las ganas de acudir a clase.

**Por tanto, este proyecto se propone con el fin de marcar un antes y un después en la educación tradicional, obteniendo así una oferta educativa innovadora y a su vez, probando de esta forma la eficacia de esta alternativa pedagogía Waldorf, tan conocida y a la vez tan escasa en la práctica.**

#### **4. ¿QUÉ DESENCADENA LA NECESIDAD DE PONER EN MARCHA ESTE PROYECTO DE INNOVACIÓN?**

Actualmente, estamos ante una educación que fomenta antes la productividad y competitividad entre los individuos que la formación para que las personas logren su desarrollo integral haciendo uso de todas sus capacidades de forma libre. **Debemos actualizar el modelo tradicional de enseñanza adaptándolo a los tiempos que corren, no poniendo metas como bloques de cemento, sino facilitando el camino para que esas metas se obtengan con el tiempo y dedicación necesaria, teniendo en cuenta las posibilidades de cada uno de los alumnos que se encuentren en este camino.**

En España, se ha ido modificando la legislación educativa cada poco tiempo en las últimas décadas, matizando y puliendo la escuela, sus métodos y pedagogías utilizadas; y a pesar de haber ido abriendo las puertas a la educación “alternativa”, siguen sin ser vista positivamente. La educación “alternativa” como la que en este proyecto se nombra es muy escasa con respecto al resto de posibilidades que se ofrecen, pero aún lo son más dentro de nuestro país. En el resto del mundo este tipo de educación se lleva ejerciendo desde hace tiempo, y se ha demostrado que el alumnado que recibe este tipo de formación puede obtener los mismos o mejores resultados que los estudiantes de la educación tradicional. La diferencia es que el alumnado Waldorf no sólo es preparado en el sentido académico, sino que también lo hace en cuanto a crecimiento personal se refiere. Esto significa que el resultado de promover este tipo de educación son, no sólo personas totalmente capaces a la hora de afrontar las situaciones y problemas de la vida diaria, personal y profesionalmente; sino que además al ser educados en un ambiente de fomento de la motivación, la creatividad, los sentimientos, los valores y, en esencia, todo aquello que hace Humano al individuo, estas escuelas educan personas capaces de vivir de su trabajo y no para él.



Los centros educativos y la educación en general, al igual que sucede en muchos otros ámbitos (social, tecnológico, económico, etc.), se encuentran en un momento de cambio y adaptación constante.

**Para poder garantizar la calidad de la enseñanza, un factor fundamental es que todos los factores que intervienen en el proceso sepan buscar y utilizar las estrategias y herramientas más adecuadas. Una útil herramienta para ello es el análisis DAFO.**

Aunque se trata de una técnica de análisis pensada especialmente para el mundo empresarial, puede ser de gran utilidad para dar sentido a este proyecto. En especial, para los responsables de centros, departamentos o equipos de trabajo, con el objetivo de realizar un análisis de su situación actual y diseñar un plan de acción sobre el que se adoptaran las decisiones estratégicas.

### **1º) Análisis / Diagnóstico del Centro**

#### **– Análisis Interno (Debilidades / Fortalezas)**

#### **DEBILIDADES**

- ¿Qué aspectos se pueden mejorar del proyecto?

El proyecto se realizará en un periodo de tiempo de 6 semanas, lo que puede ser considerado una debilidad del mismo ya que el alumnado de tan corta edad puede necesitar de más tiempo para asumir esta nueva práctica educativa. Se podría hacer una ampliación del tiempo de trabajo pero esto implicaría que el alumnado no comprenda que tan solo se trata de un proyecto temporal, con la finalidad de mostrar otros métodos de aprendizaje y enseñanza y a la hora de volver a la enseñanza tradicional, podría suponer un trastorno en la vida rutinaria escolar del alumnado.

- ¿Qué se debería evitar?

Se intentará que el alumnado asuma que está ante una nueva pedagogía y por ello, la práctica educativa tiene que ser totalmente distinta a la tradicional, ello implica cambios en los recursos educativos, en los materiales, espacios y formas de ingerir los contenidos. Debemos evitar que el alumnado siga centrando su rutina anclado en la educación tradicional, tirando de juguetes tradicionales, espacios comunes, etc.

Por ello, los días de proyecto ambientaremos el aula con recursos únicamente basados en la pedagogía Waldorf, de este modo, el alumnado solo podrá estar ambientado en base a esta práctica.

- ¿Qué factores dificultan la consecución de los objetivos?

El único factor que puede dificultar alcanzar el objetivo del proyecto, es que el alumnado no entienda esta pedagogía y el fin de la misma, que es formar personas autónomas y libres con la capacidad de formarse a sí mismos, por lo que en este caso, tendrán mayor libertad en sus actuaciones y no contarán con la figura del maestro más que para guiarles en sus actos. Esto puede suponer que el alumnado se sienta perdido y no sepa que debe hacer en determinados momentos.

### **FORTALEZAS**

- ¿Con qué recursos económicos contamos?

Al tratarse de una pedagogía en la que la totalidad de los recursos a utilizar son totalmente caseros y naturales, esto cuenta con la ventaja de no tener que realizar gastos para llevar a cabo el presente proyecto.

- ¿Con qué ventajas cuenta el centro?

Estamos en un centro que cuenta con amplios espacios naturales donde poder desarrollar en gran medida el proyecto, como puede ser el parque infantil, el cual es de tierra y compuesto de recursos lúdicos caseros como pueden ser (gomas, columpios de sogas, palos, piedras, palas, cubos, etc.). Como podemos ver, perfectamente adaptados a la pedagogía a llevar a cabo.

Otra de las ventajas del centro, es que únicamente trabajan por proyectos, por lo que, este proyecto está dentro de los métodos de enseñanza de este colegio.

- ¿Qué diferencia este proyecto del resto?

Este proyecto se caracteriza por ser único en este centro, ya que la mayoría y totalidad de los proyectos que aquí se llevan a cabo, suelen ser relacionados con artistas (Goya, Sorolla, Velázquez), o con temáticas ya conocidas por el alumnado (las estaciones, los animales, las profesiones). En cambio, el proyecto presente

basado en una pedagogía alternativa, no tiene nada que ver con lo trabajado anteriormente pero en cierto modo, abarca contenidos de todos y cada uno de los anteriores. Esto supone una gran fortaleza que lo caracteriza y hace único.

#### – **Análisis Externo (Amenazas / Oportunidades)**

##### **AMENAZAS**

- ¿Contra qué obstáculos se encuentra el centro?
  - Las familias. Éstas pueden suponer una amenaza para el proyecto, ya que acostumbrados a una educación tradicional, pueden no entender y oponerse a este innovador método de enseñanza. Por ello, haremos antes de comenzar el proyecto, una charla con las familias donde les explicaremos en qué consistirá el proyecto y para qué se realiza, con el fin de conseguir apoyo y sobre todo la participación de los mismos en las actividades del aula.

##### **OPORTUNIDADES**

- **¿Qué circunstancias mejorarían el proyecto?**
  - La implicación de factores externos en el mismo (participación familiar, participación de otros profesionales de esta pedagogía, apoyo del resto de profesorado e implicación de los mismos, etc.).
  - Ayudas de las entidades públicas para costear salidas, visitas, charlas, etc.
  - Interés de otros centros cercanos por conocer esta pedagogía.
- ¿existen cambios tecnológicos que nos afecten?
  - Al tratarse de una fusión entre lo alternativo y lo tecnológico, esto implica un cambio en el modelo de enseñanza, ya que el alumnado aprenderá a trabajar con recursos naturales y a su vez, se estará nutriendo de las facilidades que nos dan los recursos tecnológicos para conocer esta pedagogía, teniendo en cuenta que, nuestro alumnado visualizará cortometrajes, imágenes, cuentos, etc., relacionados con la temática que se está trabajando y de esta manera enriquecer más el aprendizaje.

## 5. ¿QUÉ METAS, OBJETIVOS, FINES PROPONE EL PROYECTO?

El objetivo fundamental de este proyecto innovador, consiste en llevar a cabo una programación de 6 semanas en un aula de infantil de 4 años orientada hacia una pedagogía basada en ideas educativas desarrolladas por Rudolf Steiner (Pedagogía Waldorf), aprobadas y reconocidas en su totalidad por la UNESCO, y de las cuales se han extraído las más relevantes ideas para el proyecto que se propone.

Basándonos en la pedagogía Waldorf, cabe destacar que los grupos de la etapa infantil están integrados por niños de diferentes edades, estableciéndose en muchas ocasiones, aulas mixtas. Durante esta etapa, los alumnos tienen la posibilidad de recibir las condiciones de fortalecimiento (intelectual, sensorial, psicomotriz) ya que de ello depende su desarrollo posterior. Dado que la infancia equivale a período de juego, es por lo que se procurará aprender jugando siguiendo la premisa de “Si la lección es divertida, nunca se olvida”. Así podemos observar el modo en que un niño juega, el cual manifiesta por un lado su estado evolutivo y su relación con el entorno, y por otro lado, en el juego se forma la facultad de relacionarse con el mundo, actuando, sintiendo y pensando. Al no utilizarse libros de texto, los niños y niñas harán su propio libro/cuaderno con todas aquellas actividades realizadas en clase, procurando que en él se reflejen el cuidado por el orden y la creatividad. Hecho mediante el cual se fomentará también el interés por la utilización de materiales naturales y reciclables como ceras de abeja para colorear, papel reciclado, plumas estilográficas recargables, etc.

Así pues, **con esta iniciativa se pretende conseguir los siguientes aspectos:**

- Ofrecer una propuesta educativa creada desde sus aspectos más básicos, pasando por los organizativos, estructurales y funcionales, hasta los objetivos y las regulaciones por las que se rige.
- Proponer una oferta educativa y lúdica con un enfoque respetuoso y de concienciación hacia el medioambiente.
- Fomentar el interés por los diferentes entornos y situaciones en los que nos encontramos.
- Impulsar una Pedagogía distinta a la tradicional para que a la hora de implantar este tipo de proyectos educativos se logre el correcto desarrollo de unidades didácticas y actividades que atiendan a este tipo de iniciativas.

**La función de este proyecto será inculcar en el alumnado valores propios de esta pedagogía, intentando conseguir así que los niños evolucionen de forma natural. Por ello, debemos tener en cuenta los siguientes ítems:**

- Respetar la individualidad y las etapas de desarrollo de nuestros niños y jóvenes.
- Fomentar la tolerancia y el respeto como actitud vital de toda la comunidad educativa.
- Suscitar ya en los niños la libertad de pensamiento para evitar que se hagan eco de todo sectarismo.
- Cultivar en los niños el deseo de descubrir y aprender.
- Desarrollar el sentido práctico, manual y social de los niños, así como sus capacidades imaginativas, artísticas y cognitivas.
- Desarrollar un vínculo con nuestro entorno, nuestra propia cultura y nuestra época.
- Preparar los niños para su sitio socialmente, desarrollando sus capacidades propias el sentido de iniciativa, la creatividad y la responsabilidad.
- Tejer una coherencia educativa entre los adultos responsables de los niños.
- Gestionar de manera autónoma y transparente el centro y siguiendo pautas ecológicas.
- Fomentar la participación creativa en la gestión del centro de acuerdo a las máximas de igualdad, libertad y fraternidad.
- Contribuir al trabajo de reflexión y al desarrollo de la investigación educativa.
- Cultivar una dinámica de formación permanente.

## **6. ¿CÓMO SE PROPONE DESARROLLAR EL CAMBIO?**

Al igual que el proyecto en sí, la propuesta de actuación será totalmente innovadora, procurando crear unos cimientos sólidos sobre los que se apoyará el camino a la práctica.

En primer lugar, se accederá a la planificación de la programación a llevar a cabo en las 6 semanas que dura el proyecto, para ello se debe tener pleno conocimiento de la propuesta educativa a impartir y el fin que se quiere conseguir con esta, por lo que la planificación de la misma debe estar perfectamente detallada y con un objetivo claro a conseguir. La temporalización del presente proyecto, estará establecida así como cada

una de las actividades a realizar en el aula, teniendo también en cuenta el espacio y los materiales necesarios para tal fin.

En primer lugar, se comprobarán cuales son las necesidades del alumnado, cuáles son sus intereses y también el tipo de comportamiento que han llevado a cabo a lo largo del curso escolar, para ello, se precisará de los boletines de notas, cuadernos anecdóticos, opiniones de otros maestros especialistas, consulta de necesidades con las familias, etc. Teniendo en cuenta esto, es fundamental el papel de los agentes externos (maestros especialistas y familia) ya que deberán estar perfectamente coordinados entre sí para que el plan se desarrolle eficazmente.

En base a esto, se procederá a la realización de la programación del plan de actuación.

Esta enseñanza estará fundamentada en una creencia del mundo lógica y real, atendiendo así a resolver cuestiones de la vida cotidiana y formando personas plenas e integradas en una sociedad donde lo primordial es formar seres que trabajen para vivir y no sea la vida la que los utilice para trabajar, por ello, **se establecerán una serie de pautas generales necesarias para el desarrollo integral del alumno, como es saber comportarse, cuidar el entorno natural, cobrar consciencia del orden, el sentido de la propiedad, o la misma higiene personal.**

Antes de comenzar el proyecto, se informará a las familias, coordinadora de ciclo y alumnado sobre la temática a trabajar en las próximas 6 semanas. A los padres, se les informará mediante una charla informativa, donde se especificará todo el desarrollo del proyecto y el papel que deberán desempeñar a lo largo del mismo.

Este es un proceso mediante el cual el alumnado convertirá lo desconocido en conocido. Para ello, gozará de una participación libre en la que se familiarizará con el nuevo entorno, los nuevos materiales y la nueva metodología de trabajo. Se pretende que en mayor medida, los materiales sean naturales, vivos tales como madera, harina, algodón, piñas, lana y todo aquello que pueda servir de base para un aprendizaje relacional con la vida natural. *“Al aprender a manipular y agarrar con las manos en actividades que tienen sentido, se forma una base funcional en la mente del niño, para el posterior desarrollo de aprender el mundo a través de conceptos” (Clouder, 2009, p.56).*

Como lo que se pretende conseguir es que el alumnado conozca una nueva y alternativa forma de aprender, trabajaremos en base a esta pedagogía uno o dos días en semana y como máximo entre 2 y 3 horas por día, siempre variando el orden semanal, es decir, una semana se trabajará Waldorf los lunes y miércoles, otra semana los martes, etc. De esta forma, daremos un margen de adaptación al alumnado para que tenga tiempo de asimilar las nuevas estrategias de aprendizaje. También se ha optado por esta variación de tiempo debido a la corta edad del alumnado (4 años) ya que, de llevarse a cabo diariamente, podría producir cierto desconcierto a la hora de asimilar nuevos conceptos mediante esta pedagogía.

Será fundamental un ambiente sociable que favorezca la interacción de los niños y niñas de todas las edades y en donde ellos mismos sean capaces de pedir y ofrecerse ayuda los unos a los otros. La cooperación y el respeto serán factores claves para el correcto funcionamiento de la clase. Para mantener un hilo conductor que facilite el aprendizaje y la experiencia personal, el proceso de enseñanza será sumativo, es decir, que irá desde las tareas más simples como manipular objetos o pintar, a las más avanzadas como atarse los zapatos y el trabajo de la lecto-escritura o las matemáticas. Todo ello se llevará a cabo tanto grupal como individualmente, lo que permitirá definir diferentes patrones o ejes de interés que nos servirán para desarrollar las dinámicas y didácticas de las clases, de manera que el alumnado se vea identificado e interesado por lo que los especialistas les proponen. **Con esta propuesta de proyecto, se pretende ofrecer un servicio de calidad por y para los niños/as que dedique la atención en el alumnado, para conseguir un equilibrio entre el proceso de aprendizaje y de desarrollo tan importantes en edades tempranas.**

*“Nuestro máximo esfuerzo ha de ser desarrollar seres humanos libres, capaces de otorgar un propósito y un objetivo a sus vidas por sí mismos” Rudolf Steiner.*

## **IMPLICACIÓN DE LAS FAMILIAS**

Respecto a las familias, durante estas 6 semanas que dura el proyecto, tendrán puertas abiertas al centro para participar con los alumnos en las actividades que deseen. También precisaremos de su ayuda para que puedan facilitarnos diversos materiales que nos harán falta para llevar a cabo las actividades, como pueden ser: lana, palos, piedras, arena, sogas, etc.

## INTEGRACIÓN DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA PEDAGOGÍA WALDORF.

Es bien sabido que la pedagogía Waldorf no se caracteriza por llevar un método de enseñanza teniendo como recurso educativo las nuevas tecnologías, ya que para los fundadores de este modelo de enseñanza, el niño cuenta con todas las herramientas de su entorno natural más próximo para su pleno desarrollo. No obstante, si algún rasgo característico tiene este proyecto es este mismo, es decir, no se pretende meter a los niños en pantallas medidas en pulgadas pero tampoco se puede desechar los avances tecnológicos que nos han hecho un poco más fácil la vida cotidiana. Es por esto, que aprovecharemos todos los beneficios que este recurso nos puede brindar, sin olvidarnos en ningún momento que lo que queremos es formar personas libres, protagonistas de su propio aprendizaje haciendo uso tanto del medio natural como de las ventajas que nos proporciona vivir en una sociedad de grandes avances tecnológicos.

Por todo esto, este proyecto se caracterizará por promover una educación variada, obteniendo recursos de diversas fuentes que puedan enriquecer el aprendizaje del alumnado. Es por ello, que nuestro alumnado tendrá tanto momentos de contacto con la naturaleza, como con las nuevas tecnologías, siendo esta una manera de anticipar al individuo a la demanda social la cual precisa de conocimientos múltiples para el propio enriquecimiento personal, social y laboral.

*Ni antes ni después he conocido a un ser humano que estuviera tan atento hasta la última fibra de su ser a todo lo que se le decía. Herbert Hahn (Selg, pg.52)*

### 7. ACTIVIDADES

Antes de la explicación de las actividades, se mostrará una tabla con el ritmo de un día de proyecto Waldorf en el aula de 4 años del colegio Narciso Brito de La Cuesta. Posteriormente, se verá una tabla con todas las actividades a impartir dentro de esa rutina del día, siendo una o dos las actividades por día a realizar, una o dos veces por semana.

---

**8:30**                    **Apertura del aula**

**9:00 – 10:00**        Llegada de los niños. Juego libre, se comienza a preparar el



	desayuno donde los niños ayudan voluntariamente, otros juegan libremente con los materiales waldorf.
<b>10:00 – 10:30</b>	Ordenar los juguetes ( clasificar, seleccionar y ordenar los objetos según su parentesco)
<b>10.30 – 11:00</b>	Aseo y desayuno (el cual es repartido por los mismos niños)
<b>11:00 – 11:30</b>	Corros y canciones según la estación del año, juegos de dedos.
<b>11:30 – 12:30</b>	<b>Actividades planificadas en la tabla posterior.</b>
<b>12:30 – 13:00</b>	Juego libre en el patio o jardín, paseo
<b>13:00 – 13:30</b>	Teatrillo de mesa, cuento y canciones de despedida. Llegada de los padres

## PRIMERA SEMANA.

### SESIÓN 1. ANTICIPACIÓN A LA TEMÁTICA

#### **Actividad 1: CONOCEMOS LA PEDAGOGÍA WALDORF**

**OBJETIVO:** Conocer materiales y formas de aprender mediante la pedagogía Waldorf

**DESARROLLO:** En la sala de exposiciones, la que cuenta con un proyector y una moqueta para así crear un ambiente cálido, la maestra reproducirá a través del proyector imágenes de materiales propios de la pedagogía Waldorf. En base a estas imágenes, la maestra planteará cuestiones a los alumnos, tales como:

- ¿Qué es lo que vemos?
- ¿para qué se utiliza?
- ¿crees que podemos jugar con este objeto? ¿cómo?

Tras la batería de preguntas y respuestas, la maestra hará breves explicaciones,

anticipando al alumnado a lo que realizará posteriormente a lo largo del proyecto.

- **Materiales:** proyector.
- **Tiempo:** 20 minutos.

## **Actividad 2: CONOCEMOS MATERIALES Y APRENDEMOS A UTILIZARLOS.**

**OBJETIVO:** Conocer diversos materiales y su finalidad.

**DESARROLLO:** Esta actividad es a continuación de la anterior, es decir, tras los niños haber visto imágenes de los nuevos materiales que utilizarán y de haber resuelto dudas sobre los mismos, ahora es el momento de conocerlos, palparlos, olerlos y utilizarlos libremente. Para ello, la maestra depositará en una caja objetos como: algodones, piñas, lana, corchos, piedras, madera, etc., y pondrá dicha caja en el medio de la asamblea. Cada alumno deberá coger un objeto de la caja, lo tocará, lo olerá, manipulará... y dirá en voz alta de qué forma puede utilizarlo (para pintar, jugar, contar, leer, etc. Posteriormente, la maestra explicará qué es todo lo que se puede hacer con estos materiales y para finalizar la sesión, dejará un margen de tiempo libre para que los niños experimenten con los materiales empleados y así vayan reconociendo los mismos.

- **Materiales:** algodón, piedras, piñas, madera, corchos, lana, etc.
- **Tiempo:** 30 minutos.

## **Actividad 3: UN CUENTO PARA SORPRENDER**

**OBJETIVO:** Enseñar a escuchar y prestar atención mediante un cuento mítico de la pedagogía Waldorf.

**DESARROLLO:** En el jardín del colegio, sobre el césped, formaremos un corro y nos sentaremos a escuchar en medio de la naturaleza una bonita historia llamada “la manzana que quería ser estrella” (VER ANEXO 1)

- **Materiales:** manzanas y cuento.

- **Tiempo:** 15-20 minutos.

## **SEGUNDA SEMANA.**

### **SESIÓN 2.**

#### **Actividad 1: LEE, CONSTRUYE, ESCRIBE.**

**OBJETIVO:** Aprender a leer y escribir los distintos nombres de los materiales propios de la pedagogía waldorf.

**DESARROLLO:** Repartiremos a cada alumno, un alfabeto de letras de madera, con las letras guardadas por orden cada uno en una pequeña casilla. Luego, le presentaremos a cada uno un objeto, por ejemplo, un palo. El alumno debe identificar el objeto y debajo, con las letras del alfabeto, formar su nombre, con ayuda de la maestra. Tras haber formado el nombre con las piezas, toca escribirlo justo debajo, leyendo la palabra formada anteriormente e imitando dicha grafía hasta que consiga crear el nombre del objeto empleado.

- **Materiales:** alfabeto letras de madera, folios, objetos.
- **Tiempo:** 30 minutos.

#### **Actividad 2: CAJA DE SONIDOS.**

**OBJETIVO:** Identificar las diferentes iniciales de los nombres de los materiales y en base a esto, aprender a clasificar.

**DESARROLLO:** En estanterías de cajoncitos de plástico, típicos del bricolaje (se suelen guardar turcas tornillos...), se trata de asignar una letra del abecedario a cada cajoncito y meter en su interior algunas miniaturas u objetos que empiecen por esa letra.

- **Materiales:** estanterías cajoneras del plástico, objetos.
- **Tiempo:** 20 minutos.

### **Actividad 3. TRABAJAMOS EL TRAZO.**

**OBJETIVO:** Conocer las diferentes formas de trazo sobre un elemento natural, la arena.

**DESARROLLO:** Presentaremos al alumno un folio con una forma geométrica dibujada y al lado le pondremos una bandeja con arena. El niño deberá reproducir la figura del folio sobre la arena, haciendo uso de sus dedos. Cada vez que el niño termine la forma, se le facilitará otra.

- **Materiales:** folios, bandeja con arena.
- **Tiempo:** 20 minutos.

## **TERCERA SEMANA.**

### **SESIÓN 3**

#### **Actividad 1: ARMARIO DE PALABRAS**

**OBJETIVO:** Aprender nuevas palabras haciendo uso de materiales cotidianos.

**DESARROLLO:** Se necesitará un joyero de tres cajones de madera. El niño al abrir el primer cajón va a descubrir un objeto el cual nombrará en voz alta. En el siguiente cajón encontrará el nombre escrito de dicho objeto. En el último cajón el niño deberá guardar la palabra formada por él. El control del error es la palabra escrita.

- **Materiales:** joyero de madera, objetos, folios.
- **Tiempo:** 20 minutos.

#### **Actividad 2: VEMOS UN CORTOMETRAJE**

**OBJETIVO:** Utilizar la magia del cine para mostrar que el ser humano no tiene limitaciones.

**DESARROLLO:** En el salón de exposiciones, donde contamos con una gran pantalla reproductora, veremos un bonito cortometraje de 21 minutos de duración, llamado “El circo de la mariposa”.

- **Materiales:** pantalla reproductora, ordenador.
- **Tiempo:** 25 minutos.

### **Actividad 3: LA BOTELLA DE LA CALMA.**

**OBJETIVO:** Ayudar a los alumnos a gestionar sus emociones y canalizar sus energías.

**DESARROLLO:** La botella de la calma es una herramienta de meditación que ayuda a los niños a poder parar un momento de su ajetreado día a día. La botella (o el bote de cristal) tiene copos de purpurina que al agitarlos se mueven (como nuestros pensamientos y emociones cuando estamos nerviosos, enfadados o asustados), y que al dejar la botella quieta, los copos comienzan a moverse cada vez más despacio hasta quedarse quietos en el fondo. Es importante explicar al alumnado, que al igual que la botella se agita y se calma, a las personas nos pasa igual. Por todo ello, explicaremos de esta forma al alumnado lo que pasa en la botella, cuando se agita, la purpurina se mueve muy rápido, está nerviosa, como nosotros cuando nos hacen algo que no nos gusta, nos enfadamos y damos patadas porque nos ponemos nerviosos, con miedo. Les decimos que ante esta situación, hay cosas que nos ayudan a calmarnos, a hacer más lenta la respiración y el latido del corazón y esto se llama autocontrol. Al igual que los copos de la botella, que cuando los dejamos, se calman.

Ahora cada uno, agitará su botella y la apoyará en el suelo, observando muy atentamente como la purpurina poco a poco se va moviendo más despacio hasta que se queda quieta en el fondo, y se encuentra calmada, como nosotros en este momento, porque hemos parado de estar nerviosos por un rato.

- **Materiales:** botellas con agua y purpurinas.
- **Tiempo:** 25 minutos.

**CUARTA SEMANA.****SESIÓN 4.****Actividad 1: APRENDER CON EL GEOPLANO.**

**OBJETIVO:** Poner en práctica conceptos matemáticos desde el inicio hasta el final mediante geoplanos.

**DESARROLLO:** De forma libre y en pequeños grupos, los alumnos utilizarán los geoplanos para crear formas geométricas, contar sus lados, conocer sus nombres, a la vez que trabajarán la motricidad fina, la coordinación oculo-manual y sobre todo, la paciencia.

- **Materiales:** geoplanos y elásticos de colores.
- **Tiempo:** 30 minutos.

**Actividad 2: GEOMETRÍA CON LIMPIAPIPAS**

**OBJETIVO:** Introducirnos en conocimientos geométricos iniciales: formas (curva, recta,...), posiciones (cerca, lejos, encima, abajo, al lado), etc.

**DESARROLLO:** La maestra da las siguientes consignas o pautas:

- Coge las líneas que necesites y ponlas como las he hecho yo.
- Haz la figura que quieras y luego yo la haré igual que tú.
- Haz la figura geométrica que está dibujada en el papel.
- Ahora haz un dibujo con rotulador y yo lo imitaré con las líneas.
- Y por último, coge todas las líneas que quieras y haz lo que imagines.
- **Materiales:** limpiapipas (varillas manejables forradas de tela).
- **Tiempo:** 20 minutos.

### **Actividad 3. JUEGO DE DEDOS.**

**OBJETIVO:** Conocer las habilidades de nuestro cuerpo para representar bonitas y sabias historias.

**DESARROLLO:** Contaremos a los alumnos una bonita historia de dedos, llamada "PIC Y PUC". Pic y Puc son nuestros dos dedos pulgares, los que protagonizarán esta historia, contada por la maestra. Luego, los niños por imitación también representarán la historia con sus dedos pulgares.

- **Materiales:** cuento Pic y Puc (VER ANEXO 2)
- **Tiempo:** 20 minutos.

## **QUINTA SEMANA.**

### **SESIÓN 5.**

#### **Actividad 1: VARITAS DEL VIENTO**

**OBJETIVO:** Experimentar jugando al aire libre, envolviéndose en las cintas, realizando movimientos, apreciando los colores a la vez que se despeja la mente y se trabaja la motricidad.

**DESARROLLO:** Crearemos las cintas de colores con aros de cortinas de madera, los cuales serán el mango de las varillas. Les amarraremos cintas de colores y luego saldremos al patio a dejar volar las cintas y guiarlas como si fueran cometas, bailando, saltando, creando formas, etc.

- **Materiales:** Aros de madera de cortinas, y cintas de lazo de colores.
- **Tiempo:** 40 minutos

#### **Actividad 2: CANCION INFANTIL. LAS ESTACIONES.**

**OBJETIVO:** Conocer las estaciones mediante el canto y el baile.

**DESARROLLO:** En la sala de exposiciones, escucharemos la canción típica de la

pedagogía Waldorf “las estaciones” (VER ANEXO 3), luego la cantaremos y bailaremos libremente.

- **Materiales:** Reproductor de música
- **Tiempo:** 20 minutos.

### **Actividad 3: ESTIMULACIÓN DE LA PLANTA DE LOS PIES.**

**OBJETIVO:** Trabajar la estimulación de los pies para así recibir información que se procesará generando percepciones y estructuras cognitivas.

**DESARROLLO:** Crearemos unas simpáticas huellas gigantes, de colores vivos, en cuyo interior engancharemos distintos elementos o texturas (cartón rugoso, algodones, legumbres, esponjas, etc.).

- **Materiales:** algodón, goma eva, cartón rizado, esponjas, piedritas, legumbres, etc.
- **Tiempo:** 30 minutos.

**SEXTA SEMANA.**

**SESIÓN 6.**

### **Actividad 1: PINTAR MANDALAS**

**OBJETIVO:** Conocer una técnica de trabajo de la motricidad diferente y a su vez trabajar la calma y la paciencia.

**DESARROLLO:** Repartiremos a cada alumno una piedra lisa y témperas. Cada piedra tendrá dibujado un Mandala, el cual deberán pintar libremente. Durante este ejercicio escucharán de fondo música relajante que les inspire calma y bienestar. En voz muy baja, la maestra explicará la finalidad de los dibujos mandalas, su significado y lo importantes que son para aprender a concentrarnos mientras realizamos una actividad bonita y entretenida.



- **Materiales:** piedras y témperas.
- **Tiempo:** 30 minutos.

### **Actividad 2: APRENDEMOS EN LA PIZARRA DIGITAL**

**OBJETIVO:** Acercar y dar a conocer al alumnado recursos tecnológicos útiles para realizar actividades de una manera lúdica e innovadora.

Desplazaremos al alumnado hacia el aula de la pizarra digital, la cual cuenta con una gran moqueta para que los niños se sienten y una gran pizarra digital, a disposición del alumnado de la etapa infantil siempre que se necesite su uso. La maestra hará reflejar en la pizarra digital, diversos materiales que se utilizan en la pedagogía Waldorf y de donde se han extraído dichos materiales, por ejemplo: un ovillo de lana (la maestra explica de donde procede la lana: de una oveja y muestra su imagen) y así sucesivamente con varios objetos. Luego la maestra pondrá de nuevo la imagen de los materiales vistos y la imagen de su procedencia y cada alumno debe unir en la pizarra objeto y procedencia.

Finalmente, la maestra pondrá en la pizarra imágenes de manualidades hechas con estos materiales para que los alumnos conozcan la utilidad que le pueden dar en el aula.

### **Actividad 3: HACEMOS PAN**

**OBJETIVO:** Manipular alimentos y conocer nuestras capacidades de elaborarlos.

**DESARROLLO:** Haremos 3 grandes grupos de trabajo ubicados alrededor de 3 grandes mesas de madera. Cada mesa tendrá un bol con harina y sal y un litro de agua al lado. Los alumnos mezclarán la masa y cada uno creará su bollo de pan. Una vez dada la forma del pan, iremos hacia el horno de leña ubicado en la cocina del colegio y depositaremos nuestros bollos dentro. Observaremos como el calor hace que el pan se dore, oleremos y dialogaremos sobre la importancia de consumir productos creados por nosotros mismos, de origen natural y que no contengan ingredientes que pueden perjudicar nuestra salud. Una vez hecho el pan, nos sentaremos en el patio a comerlo.

- **Materiales:** Harina, agua, sal y bol de madera.

- **Tiempo:** 20 minutos.

### **Actividad 3. TEATRILLO FAMILIAR Y DESPEDIDA DEL PROYECTO.**

**OBJETIVO:** Convivir con las familias, participar conjuntamente y vivenciar la pedagogía Waldorf en compañía creando así una experiencia del proyecto agradable y sobre todo participativa.

**DESARROLLO:** Previamente habremos pedido la participación de las familias para esta actividad final, la cual consiste en que sean los padres los encargados de realizar un teatrillo con marionetas de seda creados por ellos mismos. En el jardín del colegio, el alumnado esperará el inicio del teatrillo sin saber que los protagonistas serán sus padres. Será un teatrillo participativo en el que los padres con títeres elaborados por ellos, plantearán preguntas a lo largo de la historia para así introducir al alumnado en la misma. Una vez terminada la actividad. Se realizará una comida de despedida en el aula de 4 años, con productos artesanos también elaborados por las familias y la maestra, concluyendo así, el proyecto Waldorf.

- **Materiales:** marionetas de seda, teatrillo, alimentos elaborados por las familias y la maestra.
- **Tiempo:** TODO EL DÍA.

## **8. AGENTES QUE INTERVENDRÁN**

- Personal docente de la etapa infantil

El personal docente del centro tendrá, como finalidad básica, la coordinación del currículum y la enseñanza que se desarrollará dentro y fuera del aula. En este caso, este proyecto se llevará a cabo en un solo aula de infantil de 4 años, por lo que la maestra será la única responsable de llevar a cabo el proyecto en colaboración con otros agentes docentes, como:

- Coordinador/a. Su función consiste en coordinar las actividades docentes, asistenciales y recreativas, planificando, supervisando, orientando y ejecutando

acciones para garantizar el desarrollo integral de los niños y cumplir con los programas de educación infantil.

- Maestros. Serán los encargados de supervisar todo lo que se haga dentro y fuera de las aulas, guiando al alumnado, observando y llevando un estudio riguroso de cada uno de los alumnos y alumnas que le han sido asignados. Una vez terminado el estudio, deberá diseñar actividades basadas en la Pedagogía Waldorf, haciendo uso de los distintos recursos que el mismo centro le proporcione, mejorando así, los resultados de aprendizaje de los alumnos mediante la aplicación eficiente de sus conocimientos profesionales.
- Pedagogo o pedagoga. Prestará sus servicios para atender a las necesidades que, tanto alumnos y alumnas como el resto del personal docente puedan tener. Además, si la situación lo requiriese, debería ofrecer apoyo para quien, por causas justificadas lo necesitara.
- Personal no docente. El personal no docente del que el centro requerirá sus servicios es:
  - Familias
  - Personas especialistas en esta pedagogía.
  - Auxiliar de maestros/as. Los cuales se encargarán de facilitar la labor docente siempre y cuando el maestro/a necesite ayuda. Papel de apoyo docente.
  - Instituciones públicas y/o privadas: ayuntamiento, empresas privadas, cooperativas, etc.

### 8.1. RECURSOS MATERIALES Y FINANCIEROS

Este punto, es la gran ventaja del proyecto, ya que no se necesitan gastos para convertir un aula tradicional en un aula Waldorf, pues absolutamente todo lo que la conforma, son materiales naturales reciclados de cada una de las casas del alumnado.

### 8.2. RECURSOS DIDÁCTICOS Y EDUCATIVOS

A continuación se explicará cómo será el aula de 4 años durante los días de proyecto y cuáles serán los recursos educativos a utilizar por el alumnado.

El aula será bastante amplia, luminosa y acogedora. El suelo lo forraremos con moqueta o alfombras para hacer de éste un lugar cálido donde los alumnos puedan andar descalzos como en casa. El mobiliario será sencillo y sobrio, fabricado con materiales naturales, de acuerdo con la pedagogía Waldorf. Todo estará compuesto de una manera armoniosa y agradable para que los niños se sientan cómodos. Respecto a los recursos materiales que utilizan, encontraremos una gran variedad de cuentos y objetos para las dramatizaciones (telas hechas con sedas naturales con las que los niños hacen sus propios disfraces), diversos materiales para la expresión artística (pinturas, ceras de abeja, etc.), carritos de bebés, muñecos, juguetes hechos para ellos mismos, todo realizado con materiales naturales. También contarán con materiales encontrados en la naturaleza (piñas, conchas, palos, piedras, etc.).

### 8.3. RECURSOS HUMANOS

El proyecto estará apoyado en todo momento por:

- La comunidad educativa.

La comunidad educativa se encargará de facilitar la labor del maestro, apoyando sus actuaciones y facilitando las intervenciones mediante las colaboraciones y ayudas que sean necesarias en la vida del aula.

- Las familias.

Las familias deberán estar comprometidas con el proyecto y llevar a cabo una participación activa en el mismo, de forma que sus hijos se sientan apoyados por ellos y a su vez, se refuerce en casa, lo aprendido en la rutina del aula, de forma que así se conseguirá una asimilación de la nueva pedagogía de una forma más natural al estar relacionada con el entorno familiar y escolar, apoyados ambos mutuamente.

- Instituciones públicas (ayuntamientos, asociaciones, etc.).

Precisaremos de la ayuda de los ayuntamientos para costear gastos de salidas y visitas que se puedan llevar a cabo a lo largo del proyecto de manera puntual, por lo que, pediremos a esta institución ayudas de transporte que desplacen al alumnado desde el centro hacia el lugar a visitar.

Contaremos con el apoyo de asociaciones privadas relacionadas con la pedagogía Waldorf, las cuales nos facilitarán charlas y talleres con el fin de darnos a conocer aun más esta pedagogía y poder trabajar con ella siempre desde una base fundamentada.

## 9. TEMPORALIZACIÓN

### PREVIO AL PROYECTO

El viernes anterior a la semana que se comienza el proyecto, se realizará la charla con las familias, en la que durante aproximadamente 2 horas expondremos las ideas del proyecto, explicando cual será el papel a desempeñar por las familias. También recogeremos sugerencias de actividades o juegos que los padres puedan llevar a cabo en el aula.

### DURANTE EL PROYECTO

El proyecto se llevará a la práctica durante 6 semanas de periodo escolar, de manera que uno o dos días en semana se vivirá la rutina del aula basada meramente en la pedagogía Waldorf. A continuación, se muestran las tablas que contienen la distribución de las diferentes actividades que se desarrollarán en este periodo de tiempo.

Semana 1	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Sesión 1		<b>Conocemos la pedagogía waldorf</b>		<b>Conocemos materiales y aprendemos a utilizarlos</b>	<b>Un cuento para sorprender</b>
Semana 2	<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
Sesión 2	<b>Lee, construye y escribe</b>		<b>Caja de sonidos</b>		<b>Trabajamos el trazo</b>
Semana 3	<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
Sesión 3		<b>- Armario de palabras</b>			<b>La botella de la calma</b>

		<b>- Vemos un cortometraje</b>			
Semana 4	<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
Sesión 4	<b>Aprender con el geoplano</b>		<b>- Geometría con limpiapipas - juego de dedos</b>		
Semana 5	<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
Sesión 5		<b>- Varitas del viento - canción infantil: las estaciones</b>			<b>Estimulación de la planta de los pies.</b>
Semana 6	<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
Sesión 6	<b>Pintar mandalas</b>	<b>Pizarra digital</b>	<b>Hacemos pan</b>		<b>Teatrillo y despedida</b>

### **PARA EVALUAR EL PROYECTO**

Tras cada actividad, la maestra dará al alumnado unas fichas de autoevaluación, para así conocer el grado de satisfacción y de eficacia del ejercicio (aprox. 5 min.). Por otro lado, ella también cumplimentará sus fichas de evaluación individual respecto a la actividad realizada (tras terminar la jornada en aula).

Una vez finalizado el programa, la maestra rellenará el cuestionario final relacionado con la eficacia del proyecto, donde se verán reflejados los objetivos conseguidos, las incidencias, las posibilidades de mejora y sobre todo la eficacia de la totalidad del proyecto.

## **10. SEGUIMIENTO DE LAS ACTUACIONES**

Se llevará a cabo un seguimiento individualizado del trabajo de los alumnos. Para ello, cada actividad tendrá una hoja registro (VER ANEXO 4) donde la maestra rellenará diversos ítems relacionados con la respuesta del alumnado ante esa actividad. También el alumnado rellenará una hoja con caritas y emoticonos (VER ANEXO 5) para así expresar cuales han sido sus sentimientos y experiencias a lo largo de cada ejercicio o actividad. Una vez finalizadas todas las actividades, se procederá a una valoración general teniendo en cuenta todos los resultados de las actividades. Aquí se mostrará si los alumnos han asumido bien el proyecto, han entendido el fin del mismo y han sabido desenvolverse en las actividades y sacarles el máximo partido.

## **11. ¿CÓMO SE EVALUARÁ LA PROPUESTA DE CAMBIO?**

Una vez que el alumnado se ha autoevaluado y la maestra tiene un registro de todas las actuaciones, se procederá a examinar los resultados y luego hacer un análisis de los mismos con el fin de observar la diferencia entre la asimilación de contenidos mediante la educación tradicional y la educación alternativa. El resultado de todo, será lo observado a lo largo del proceso, positivo o negativo, la pedagogía Waldorf no califica numéricamente el trabajo del alumnado, no examina. Por lo que sea cual sea el resultado, lo importante será que los alumnos hayan sido capaces de experimentar una nueva forma de aprender de forma libre.

Por otra parte, la maestra rellenará un cuestionario de valoración sobre el proyecto para así conocer la eficacia del mismo y la veracidad, ayudándose a la mejora en actuaciones futuras y siendo consciente del trabajo personal realizado. (VER ANEXO 6)

## **12. SISTEMA DE EVALUACIÓN**

La evaluación en la etapa de Educación Infantil tiene un carácter esencialmente formativo, de ahí la importancia de esta dimensión. La forma en la que el maestro o la maestra lleve a cabo el proceso de evaluación va a influir notablemente en los resultados de aprendizaje de los alumnos, dado que según el tipo de información que

se recabe, el modo de conseguirla y, sobre todo, de utilizarla, genera o no una reconducción del proceso de enseñanza.

Se considera necesario recoger información tanto del tipo de mecanismo general que define la forma de evaluar, como de los procedimientos e instrumentos que el maestro o la maestra utiliza para ello. Los indicadores seleccionados son los siguientes:

a) Mecanismos de evaluación:

- Evaluación inicial.
- Evaluación global.
- Evaluación continua, formativa.
- Las informaciones de otros profesores del grupo de alumnos.

b) Procedimientos que utiliza, el maestro o la maestra, para recabar información del proceso de aprendizaje de los alumnos:

- Observación del desarrollo de las actividades.
- Observación del trabajo de cada alumno.

c) Instrumentos que utiliza para registrar la información observada:

- registro de observación.

d) Utiliza la información obtenida para:

- Reconducir el proceso de enseñanza.
- Comunicársela a los padres (boletines informativos, entrevistas personales, etc.).

La información procedente del maestro-tutor es la relacionada con indicadores que únicamente pueden ser valorados por él a partir de una autorreflexión sobre las cuestiones planteadas. Esos indicadores recogen información relacionada con: los niveles de frecuencia en la utilización de materiales didácticos, los instrumentos de evaluación, las estrategias de motivación del alumnado, el grado de participación de



éste, las reuniones con la familia, la adopción de medidas para atender a la diversidad, etc. La información procedente del aplicador externo es la relacionada con indicadores que pueden ser valorados a partir de la observación sistemática del centro y del aula, así como de los procesos que en ella tienen lugar; de un análisis documental de los instrumentos de planificación del centro (Proyecto Curricular de centro y de etapa, Programaciones), de la evaluación del alumnado (instrumentos de observación, registro e información), así como de una entrevista con el maestro-tutor del grupo de alumnos evaluado. Ambas informaciones, contenidas en los respectivos cuestionarios, buscan la complementariedad. Además, la información procedente del aplicador externo actúa como elemento de confrontación y contraste de parte de la información aportada por el tutor. Cada uno de los ítems definidos en la guía de observación y el cuestionario para recoger la información sobre los procesos educativos lleva asociado su correspondiente escala de valoración de los aspectos a evaluar. No todos los ítems adoptan la misma tipología valorativa, sino que en cada caso concreto se ha definido la que mejor se ajuste a la descripción del indicador.

La valoración que se hace o bien se reduce a una afirmación o negación, o bien contempla una escala de tres variables que determinan un nivel de frecuencia, o de intensidad, etc., que se concreta en tres valores como los siguientes: (nunca, a veces, siempre) o (ninguno, algunos, casi todos), etc.

### **13. PRESUPUESTOS, CONCEPTOS DE GASTOS.**

Como se ha mencionado anteriormente, este proyecto se caracteriza por ser rico en materiales totalmente reciclados, no se precisará de ayudas económicas externas más que para la realización de alguna salida puntual (en caso de que la haya, debido al corto periodo de tiempo del proyecto). En este caso contaremos con ayudas de transporte facilitadas por el ayuntamiento, con el objetivo de no tener que pedir dinero a las familias, sino que esta experiencia sea gratuita tanto para la comunidad educativa como para las familias, contribuyendo así a no caer en el consumo innecesario para obtener materiales o para realizar desplazamientos, que con ayudas externas pueden realizarse de forma totalmente gratis.

### **14. OTROS ASPECTOS.**

- Breve punto de vista

En la actualidad, la utilización de la pedagogía Waldorf permite cuidar los principios de respeto y libertad en los niños y niñas. El poder observar cuidadosamente a todo un grupo de estudiantes tomando en cuenta su individualidad, genera a que los maestros sean más entregados en su labor. No debemos olvidar que cada niño es un mundo lleno de experiencias pasadas, que todo lo que se sucede a su alrededor se va guardando en el inconsciente y que en un momento dado podemos acceder a estas experiencias, aprovechando al máximo el maravilloso mundo de las artes; principio universal de la pedagogía Waldorf. Crear un ambiente de aula más dinámico y práctico es lo que debe poner en práctica cada maestro que realiza sus labores en base a la pedagogía Waldorf.

## 15. BIBLIOGRAFÍA

- Carlgren, F. (1989): *Pedagogía Waldorf, una educación hacia la libertad*. Madrid: Rudolf Steiner.
- Clouder, C. y Rawson, M. (2002): *Educación Waldorf: ideas de Rudolf Steiner en la práctica*. Madrid: Rudolf Steiner.
- Requena, M<sup>a</sup>. D. y Sainz P. (2009): *Didáctica de la Educación infantil*. Madrid: Editorial Editex.
- Zabalza, M. Ángel (1996): *Calidad en la educación infantil*. Madrid: Narcea
- Standing, E. M. (1971): *La revolución Montessori en la educación*. México: Siglo XXI editores.
- Zabalza, M. A., & Beraza, M. Á. Z. (1987). *Didáctica de la educación infantil*. Narcea Ediciones.

### Fuentes digitales:

- [www.steinerwaldorffeurope.org](http://www.steinerwaldorffeurope.org)
- <http://www.paedagogik-goetheanum.ch/731.html?&L=3>
- <http://escuelasoldeoro.wordpress.com/revista-sol-de-oro/>
- <http://escuelawaldorfizarbide.blogspot.com.es/p/oferta-pedaggica.html>
- <http://www.educadictos.com/el-analisis-dafo-y-su-aplicacion-en-educacion/>
- <https://www.boe.es/boe/dias/2006/05/04/pdfs/A17158-17207.pdf>
- <http://escuela-waldorf.org/index.php/en/the-school/26-actualidad/60-que-es-pedagogia-waldorf-rudolf-steiner>

## 16. ANEXOS

### **ANEXO 1: Cuento; La manzana que quería ser estrella.**

Había una vez una manzana que siempre había querido ser una estrella. Nunca quiso ser una manzana. Se pasaba los días pensando, ilusionada, cómo sería una vida brillando desde el cielo.

Cada mañana, sus compañeras manzanas la invitaban a conversar y a contar divertidas historias. Reiteradamente, ella rechazaba la invitación, obsesionada como estaba con el deseo de ser una estrella rutilante.

Un buen día, viendo a las aves ascender hacia el cielo, la manzana les preguntó:

- ¿Dónde duermen de día las estrellas?

Las aves, sonriendo, dijeron:

- No, querida manzana, las estrellas están en el cielo día y noche, pero la gran luz del sol no nos permite divisarlas. Pero ahí están, en el infinito cielo, siempre con luz.

A la pobre manzana se le avivaron los deseos de ser una estrella en el alto cielo, cargada de una luz inagotable. Otro día la manzana le preguntó al viento, que movía con fuerza las ramas del manzano:

- Dime, viento, ¿las estrellas están fijas o se desplazan recorriendo todo el firmamento? Y si se desplazan, ¿quién las mueve?

- Las estrellas se desplazan recorriendo todo el firmamento y a una velocidad de vértigo, contestó el viento

Nuevamente se avivaron los deseos de la manzana de convertirse en una hermosa estrella. Cuando llegó la época de la maduración, la manzana seguía defraudada porque su sueño no se había hecho realidad. No era capaz de sonreír, ensimismada en su tristeza. No era feliz.

Una familia de vacaciones se refugió bajo la copa del manzano, buscando una sombra protectora de los rayos del sol. En medio de la amena conversación, el padre de familia

agitó violentamente el tronco del árbol. Y cayeron varias manzanas, entre ellas la triste manzana que quería ser estrella.

Una de las niñas la cogió y comprobó que estaba madura. Era una hermosa manzana. La niña estaba feliz. Le pidió un cuchillo a su mamá. Ella le entregó uno muy bien afilado, con la inevitable advertencia.

- Cuidado, cariño, no te cortes.

La niña partió con cuidado la manzana de forma transversal, no del tallo al hoyuelo, sino en horizontal. Y quedó asombrada al ver la estrella de cinco puntas que aparecía en el corazón de la manzana. Y gritando, llamó la atención de toda la familia:

- Mirad, mirad, qué maravilla. Aquí hay una estrella.

La manzana había vivido triste toda la vida sin darse cuenta de que dentro de sí guardaba una hermosa estrella y de que, para mostrarla, tenía que abrirse y brindarse a los demás.

## **ANEXO 2: Pic y Puc.**

- <https://www.youtube.com/watch?v=w2utfKlpPyE>

*EN ESTA ROCA VIVE PIC,  
Y EN ESTA ROCA VIVE PUC.  
PIC Y PUC SON BUENOS AMIGOS.  
AUNQUE A VECES SE ACARICIAN  
Y OTRAS VECES SE PELEAN.  
OTRAS VECES CORRETEAN:  
PIC PERSIGUE A PUC  
Y PUC PERSIGUE A PIC.  
PERO LO QUE MÁS LES GUSTA  
ES COGER SUS MARTILLITOS:  
(CANTADO)  
TIQUI TACA, TIQUI TACA  
EN LA PIEDRA, EN LA ROCA,  
CON MARTILLOS Y CON BROCAS.*

*TRABAJAN LOS ENANITOS  
RÁPIDO, RÁPIDO Y DESPACITO.  
(HABLADO)  
Y CUANDO LOS QUEREMOS VER...  
¡ZAS, YA SE HAN IDO A ESCONDER!*

**ANEXO 3: Canción: Las estaciones.**

○ <https://www.youtube.com/watch?v=hbUro-BSJFc>

En primavera verás crecer la flor, y en verano podrás tomar el sol. En otoño el color, será marrón y en invierno el fuego nos da calor.

La primavera está muy contenta, el verano se acerca ya, en otoño hay lluvia y viento y en invierno te abrigaras.

En primavera verás crecer la flor, y en verano podrás tomar el sol. En otoño el color, será marrón y en invierno el fuego nos da calor.

La primavera llena de flores y el verano de mil colores, el otoño llegará y el invierno lo seguirá.

En primavera verás crecer la flor, y en verano podrás tomar el sol. En otoño el color, será marrón y en invierno el fuego nos da calor.

**ANEXO 4: Hoja de registro a rellenar por la maestra.**

<b>Rúbrica de evaluación del alumnado</b>			
<b>A rellenar por el profesor tutor</b>			
<b>Ítems</b>	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>
<b>Se interesa por el contenido del proyecto y muestra predisposición a aprender</b>			
<b>Entiende la finalidad</b>			

<b>del proyecto</b>			
<b>Participa en las actividades con entusiasmo</b>			
<b>Acepta la nueva pedagogía y se adapta a ella</b>			
<b>Presenta dificultades para realizar las actividades</b>			
<b>Hace aportaciones interesantes para el grupo</b>			
<b>Se aburre durante los días de proyecto</b>			
<b>La familia se ve comprometida con el proyecto y participa de forma active</b>			
<b>Existe trabajo cooperativo</b>			
<b>Disfrutan aprendiendo</b>			
<b>OBSERVACIONES</b>			

- ANEXO 5: Autoevaluación del alumnado.

1º Curso		Autoevaluación ¿Cómo lo he hecho?	
 Color verde. Muy bien		 Naranja. Regular	
		 Rojo. Mal	
<p>1. Atiendo a las explicaciones</p> 		<p>4. Respeto a mis compañeros y compañeras</p> 	
<p>2. Cuido el material</p> 		<p>5. Estoy aprendiendo</p> 	
<p>3. Hablo bajito</p> 		<p>6. Me gusta venir al colegio</p> 	

- **ANEXO 6: Evaluación del proyecto**

	muy evidente	bastante evidente	evidente	poco evidente	No evidente
<b>I. Preparación del proyecto</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
1. Los objetivos de aprendizaje están claramente definidos.					
2. Los objetivos y contenidos encajan en los currículos oficiales.					
3. Los contenidos son apropiados para la edad y el nivel educativo de los estudiantes.					
4. El proyecto es el resultado de la integración de objetivos, contenidos y criterios de evaluación de diferentes materias o áreas de conocimiento.					
5. Se describe el producto final del proyecto, que está relacionado con los objetivos, los contenidos y los criterios de evaluación.					
6. Se observa una clara relación entre las actividades a desarrollar en el proyecto y el desarrollo de las competencias básicas de los estudiantes.					
7. Se plantean actividades significativas para diversas capacidades, distintos niveles y estilos de aprendizaje.					
8. Se han definido indicadores de éxito del proyecto para la evaluación.					
<b>Comentarios:</b>					
<b>II. Análisis del proyecto</b>					
<b>1) Conocimientos previos</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
9. Los nuevos conocimientos se vinculan a experiencias previas de los estudiantes y a su propio contexto vital.					
10. Se establecen relaciones entre los conocimientos previos y los nuevos conocimientos.					
<b>2) Descripción del proyecto</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
11. Se explican con claridad los objetivos que se persiguen con el desarrollo del proyecto.					
12. Se detallan todos los pasos a seguir y la secuencia temporal es detallada, coherente y factible.					
13. Los plazos están claramente marcados y son razonables en relación con el tiempo de trabajo disponible para el estudiante.					
14. Se explica cómo se realizará la exposición o presentación del producto final de la tarea.					
<b>Comentarios:</b>					