

**TRABAJO DE FIN DE GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN
INFANTIL**

**ADAPTACIONES CURRICULARES PARA NIÑOS CON RETRASO
MADURATIVO: ADAPTACIÓN A LA TAREA**

DULCE KIARA PORTUGUÉS AFONSO

CURSO ACADÉMICO 2015/2016

CONVOCATORIA: SEPTIEMBRE

Resumen

Importancia de las adaptaciones curriculares centradas en la tarea para niños con retraso madurativo. Para fomentar su correcto desarrollo dentro y fuera del aula, así como sus capacidades físicas, cognitivas y madurativas, intentándolas llevar a su máxima potencia e intentar que ese retraso madurativo a lo largo de su vida disminuya y cuando crezca esa diferencia no sea tan notable y significativa.

Centrándonos en la adaptación de la tarea para lograr estos objetivos, transformando las tareas, adecuándolas al nivel madurativo correspondiente del alumno.

A través de los conocimientos de Jean Piaget y sus etapas del desarrollo cognitivo normal de una persona.

Abstract

The importance of the curricular adaptations focused on the works for children with a developmental delay. In order to increase their proper development inside and outside the classroom, also increasing their physical, cognitive and developmental abilities, trying to take those abilities to their top potential and at the same time trying that this development delay decreases along their lives, so when the children grow up this difference won't be so prominent and significant.

Focusing in adaptating the tasks to achieve these objectives, transforming and adjusting them to the level of development in each child.

Through the knowledge of Jean Piaget and his "cognitive development in the normal stages of these children"

Palabras clave

Retraso madurativo (developmental delay), desarrollo normal del niño (regular development), adaptación (adaptation), estructura cognitiva (cognitive structure).

FUNDAMENTACIÓN O MARCO TEÓRICO

Para realizar este trabajo nos basaremos en el psicólogo e investigador Jean Piaget (Jiménez. H, 2015) el cual dedicó gran parte de su vida a investigar el modo en el que evoluciona nuestro conocimiento del entorno como nuestros patrones de pensamiento que dependen de la etapa de crecimiento en la que nos encontramos. Es aquí donde nos detenemos, para nosotros en esta investigación nos detenemos en lo que propuso, esas etapas de desarrollo cognitivo por lo que todos los seres humanos pasamos a medida que vamos creciendo.

Tal como indica (Jiménez. H, 2015), J.Piaget habla en su investigación de los factores biológicos y de los procesos de aprendizaje que se desarrollan a partir de la interacción entre el individuo y el entorno, pues es absurdo intentar tratar por separado los aspectos biológicos y los que hacen referencia al desarrollo cognitivo. Para él el desarrollo cognitivo informa sobre la etapa de crecimiento físico de las personas y el desarrollo físico da una idea de cuáles son las posibilidades de aprendizaje de los individuos.

Enfocaba toda su teoría a partir de un planteamiento llamado enfoque constructivista donde el protagonista del aprendizaje es el propio aprendiz y no sus tutores ni sus maestros. Sin embargo no acaba aquí si fuera así no tendría sentido lo que desarrolló a continuación, las etapas evolutivas dedicada a estudiar las fases de desarrollo cognitiva de cada etapa del crecimiento del niño o la niña, observando patrones en una edad similar y diferencias entre edades dispersas.

Los estadios o etapas describen el estilo en el que el ser humano organiza sus esquemas cognitivos, que les servirán para organizar y asimilar de una u otra forma la información que reciben del entorno, los agentes externos y él mismo. Estas etapas describen el tipo de estructura cognitiva que se encuentra detrás de los conocimientos adquiridos, pues el contenido de los diferentes aprendizajes dependen en gran medida del contexto de los niños pero las condiciones cognoscitivas están limitadas por la genética de cada uno y la manera en la que esta se va plasmando a lo largo del crecimiento físico de la persona.

Cada estadio de desarrollo cognitivo está formado por estructuras propias variables, que se originan mediante el proceso de equilibración y finalizan en la edad adulta.

Las estructuras variables propias de cada estadio dan origen a nuevas estructuras variables que son las que aparecen en el siguiente estadio de desarrollo, así se van transformando sucesivamente y se produce el desarrollo cognitivo a un nivel superior. Lo esencial de las estructuras que han formado un estadio no desaparece, el núcleo esencial permanece en el siguiente estadio cognitivo, en forma de subestructura. De alguna manera es el pilar que soporta la construcción de los nuevos conocimientos, mientras que la estructura variable del siguiente estadio se va transformando.

Piaget (Jiménez. H, 2015) expresa que existen cuatro etapas o periodos principales que son:

La Etapa sensorio-motora o sensoriomotriz, es la primera fase del desarrollo cognitivo y tiene lugar entre el momento del nacimiento y la aparición del lenguaje articulado, hacia los dos años de edad. Es la obtención de conocimiento a partir de la interacción física del niño con el entorno inmediato, así el desarrollo cognitivo se articula mediante juegos de experimentación, a menudo involuntario en un inicio en los que va asociando experiencias con interacciones entre objetos o personas.

Los niños y niñas que se encuentran en esta etapa de desarrollo cognitivo muestran un comportamiento egocéntrico en el que la principal división conceptual que existe es la idea de "yo" y de "entorno", es decir, los bebés que están en la etapa sensorio-motora juegan para satisfacer sus necesidades mediante transacciones entre ellos mismos y el entorno.

La segunda fase la llamó Etapa preoperacional, esta etapa aparece entre los dos y los siete años, estos niños o niñas empiezan a ganar la capacidad de ponerse en el lugar de los demás, actuar y jugar siguiendo roles ficticios y utilizan objetos de carácter simbólico. Sin embargo el egocentrismo sigue estando muy presente en esta fase, lo

cual se traduce en serias dificultades para acceder al pensamiento y reflexiones abstractas. En esta etapa no se ha ganado la capacidad para manipular información siguiendo las normas de la lógica para extraer conclusiones válidas ni hacer operaciones mentales complejas de la vida adulta.

La tercera fase la llamó, etapa de las operaciones concretas que va desde los siete hasta los doce años de edad, esta es la etapa de desarrollo cognitivo en el que empiezan a usarse la lógica para llegar a conclusiones válidas siempre y cuando partan de situaciones concretas y no abstractas, además el estilo de pensamiento deja de ser tan egocéntrico. Un indicio de que el niño está en esta etapa es que es capaz de inferir que la cantidad de líquido contenido en un recipiente no depende de la forma que adquiere el líquido ya que conserva su volumen.

La cuarta y última etapa es la de las Operaciones formales aparece desde los doce en adelante, incluyendo la vida adulta. Es entonces en este periodo en el que se gana la capacidad para utilizar la lógica para llegar a conclusiones abstractas que no están ligadas a la experiencia, a lo concreto sino que son más abstractas. Por tanto en este momento es posible pensar hasta sus últimas consecuencias, analizar y manipular deliberadamente los esquemas de pensamiento y utilizar el razonamiento hipotético.

En la teoría piagetiana, (Jiménez. H) las fases van sucediendo una tras de otra ofreciendo en cada una de ellas las condiciones para que la persona en desarrollo vaya elaborando la información de la que dispone para poder pasar así a la siguiente fase. Pero no se trata de un proceso puramente lineal ya que lo que se aprende durante las primeras etapas del desarrollo se configuran constantemente a partir de los desarrollos cognitivos que vendrán a continuación.

Por su parte, Ruth Saunders y Ann Bingham-Newman. (1989, p. 16) expresa que:

“El niño ve el mundo a través de ventanas que nos son las nuestras. Otra forma diferente de explicarlo es que él tiene un concepto del mundo diferente del de los

adultos, o que utiliza una forma distinta de interpretar la información disponible. Esto significa que la información que para nosotros es obvia e imprescindible para entender un fenómeno determinado, no es obvia ni imprescindible para el niño.”

Aquello que se aprende, no se deposita sobre todo lo que se ha aprendido durante la etapa anterior, sino que lo reconfigura y lo expande hacia varios ámbitos de conocimiento. El conocimiento es similar a la construcción de un andamio, pues para construirlo es necesario ensamblar bien todas sus partes y fijarlo al suelo para que el siguiente piso que se le vaya a colocar encima, no caiga. Si los cimientos están mal contruidos la consolidación del andamio será peligrosa e inestable.

Lo mismo ocurre con el aprendizaje de la persona, una persona construye su propio aprendizaje sobre lo que ya sabe, es decir un niño o niña está en continua construcción de pequeños esquemas mentales “andamios” que van cambiando y transformándose construyendo así su propio conocimiento, ya sea desde sus propias experiencias hasta lo que aprende en el cole o en casa a través de libros, televisión, familia, compañeros, etcétera.

OBJETIVOS

Con la investigación pretendemos ver cómo se trabajaría si nos encontramos en una clase de educación infantil con algún niño con retraso madurativo, qué tenemos que hacer, cómo lo tenemos que hacer, de qué manera se puede tratar, tanto de manera individual como grupal, qué tipo de tareas se le pueden adaptar, entre otras cuestiones y sobre todo la necesidad de establecer un buen clima dentro del aula, donde no excluya al niño o niña sino que sea uno más dentro del aula.

Ser conscientes que el alumnado necesita sobre todo en estos casos una mayor ayuda y comprensión y se le han de dar los recursos necesarios para desarrollar las capacidades y habilidades que requiera potenciar en cada uno de los casos que encontremos a lo largo de nuestra vida profesional.

METODOLOGÍA

Para llevar a cabo esta investigación nos hemos trasladado hasta el colegio Punta Larga en Candelaria, provincia Santa Cruz de Tenerife, es un colegio público de línea tres, en este caso nos centramos en el segundo ciclo en Educación Infantil concretamente en el aula de 5 años A.

En esta aula nos encontramos con un niño que presenta un retraso madurativo notable, es decir el niño tiene ahora 5 años pero los aspectos motrices, cognitivos y afectivo-emocional, se ven afectados produciendo en él un desfase de dos años, por lo que podríamos decir que sus capacidades son equiparables a la de un niño de 3 años de edad.

Para investigar cómo se puede trabajar con un niño o niña con estas características lo que hemos hecho ha sido realizar en primer lugar una observación sistemática del día a día del niño y compararla con el resto de sus compañeros.

Propondremos actividades para realizar con los alumnos y sus adaptaciones, estableciendo las dificultades y lo que conseguimos si hacemos dicha adaptación.

Una vez analizadas las diferencias y las actividades, realizamos una encuesta anónima a los docentes que trabajan con el niño dentro del aula es decir tanto a su tutora como a los especialistas del ciclo que han querido participar en esta investigación.

La encuesta cuenta con 19 preguntas a responder con una X y una última pregunta más personal, donde cada maestro y maestra expresó una opinión personal. Una vez obtenido los resultados los analizamos y sacamos diversas conclusiones sobre el tema que nos confiere, que es la necesidad de adaptar la tarea para niños con retraso madurativo.

A continuación veremos el día de un niño sin ninguna característica específica y un niño con dicho retraso madurativo y sus diferencias.

DÍA DE UN NIÑO SIN RETRASO MADURATIVO

Entrada al colegio, los padres los dejan en la puerta y ellos entran solos hasta la fila correspondiente, una vez en la fila y tras el timbre las filas comienzan a moverse, su destino el aula, esta fila en concreto se dirige a la segunda planta con dos tramos de escaleras, una vez arriba entran en el aula bajan la silla y colocan sus mochilas en el respaldo de la silla.

A continuación se sientan en la asamblea, todos juntos en el suelo de la clase para hacer el saludo del día, cantan canciones y repasan los días de la semana, los meses del año, las estaciones y los sentidos. Vuelven cada uno a su sitio y esperan a que les expliquen lo que van a realizar. La maestra les explica la ficha en voz alta, el encargado reparte los lápices y las gomas, o los colores si fuera necesario.

La maestra solo corrige cuando los niños se levantan para ver si está bien, son autónomos. Una vez acaban la ficha la guardan en sus casilleros y vuelven a realizar otra ficha, y así sucesivamente si la maestra así lo requiere.

Con los especialistas de inglés, religión, informática, música o psicomotricidad el desarrollo de la clase es muy variado.

El maestro de inglés utiliza una metodología de TPR (Total physical responses) donde los alumnos aprenden mediante indicaciones y órdenes directas, expresando lo entendido mediante gestos o acciones.

En las especialidades de religión o informática, las maestras llevan a cabo una metodología más participativa y dinámica empleando las Tecnologías de la información

y la comunicación “TIC”, sobre todo en informática, pero también utilizan las fichas como método de aprendizaje.

Por otro lado en psicomotricidad y música lo que predomina es una metodología activa donde el niño y la niña descubre y aprende mediante la curiosidad y la acción de su propio cuerpo en movimiento, con otros objetos o personas, así como el entorno que les rodea.

La actitud del alumno no varía en función del especialista, teniendo una actitud activa y participativa en todo momento, es autónomo y responsable de sus actos, sabe en todo momento lo que tiene y debe hacer para que le salgan bien las cosas y conseguir sus objetivos, ya sea completar una ficha, tocar un instrumento o realizar una acción en inglés.

DÍA DE UN NIÑO CON RETRASO MADURATIVO

Entrada al colegio, la madre o el padre lo acompañan hasta la fila correspondiente, normalmente llega más tarde y es acompañado por uno de sus padres a la clase, si llega con sus compañeros a la fila y tras sonar el timbre las filas comienzan a moverse, su destino el aula, esta fila en concreto se dirige a la segunda planta con dos tramos de escaleras, tarea que a veces le resulta compleja, ya que para él subirlas alternando los pies le resulta más difícil.

Una vez dentro del aula, baja la silla y coloca su mochila en el respaldo de la misma, tarea que hace mucho más lenta que sus otros compañeros y en muchas ocasiones no llega a completarla ya que, cuando llega alguno ya se la ha bajado o le cuesta tanto que la maestra o sus compañeros le acaban ayudando a colocarla en su sitio.

A continuación se sientan en la asamblea, todos juntos en el suelo de la clase para hacer el saludo del día, cantan canciones y repasan los días de la semana, los meses del año, las estaciones y los sentidos. En este caso el niño se lo sabe y sigue las canciones con la

mímica y el ritmo de lo que se está contando, sin embargo muchas veces parece abstraído como si la cosa no fuera con él o se distrae jugando con otros compañeros. No vocaliza bien las canciones, ni los días de la semana, etcétera.

Vuelven cada uno a su sitio, pero al levantarse observamos que le cuesta y la manera de levantarse es similar a las “jirafas” esta es una de las maneras de levantarse que tienen los niños cuando empiezan a caminar, consiste en que apoyan las manos en el suelo y con ellas estiran las piernas quedando una “V” invertida y poco a poco levanta el torso hasta quedar de pie, característica significativa de este retraso madurativo.

Espera sentado en su sitio hasta que le explican qué es lo que va a realizar, es un niño muy paciente y no desespera ante la necesidad de atención.

En las explicaciones de las fichas atiende aunque no sean para él, una vez los demás están preparados para realizar la tarea él espera pacientemente, la maestra lo llama a la mesa y le da una tarea previamente ya preparada por ella y especialmente diseñada para él, se la explica en la mesa despacio verificando que lo está entendiendo, una vez acabada la explicación vuelve a su sitio y empieza a realizar su trabajo cogiendo los materiales que le hagan falta.

La maestra está constantemente pendiente al trabajo que realiza y le hace numerosas correcciones, le ayuda a hacer y le acompaña en el transcurso de sus tareas. Utiliza técnicas memorísticas mediante el canto, por ejemplo: “Despacito con cuidado sin salirse por favor”.

Con los especialistas de inglés, religión, informática, música o psicomotricidad el desarrollo de la clase es muy variado, por lo tanto la actitud del niño cambia.

En inglés pude observar que no participa a menos que se realicen actividades o juegos como “Simón dice” o canciones en inglés, no suele hacerle preguntas y parece estar en la clase como si no existiera. Se pone a jugar con sus compañeros y se distrae muy fácilmente.

En religión e informática se lo pasa muy bien, hace lo mismo que sus compañeros pues las fichas no son complicadas, cuando usan el ordenador la única diferencia es que para él los juegos y actividades del mismo son para niños de tres años, pero realiza movimientos con el ratón y utiliza el teclado.

En música es uno más aunque no cante ni toque los instrumentos por igual, le encanta estar en esa clase, su única dificultad es el habla y la motricidad fina y gruesa que requiere el tocar un instrumento o bailar.

En psicomotricidad la maestra intenta adaptar las actividades a sus necesidades puesto que su motricidad gruesa no es la misma que la del resto de sus compañeros. Pero realiza y practica las mismas habilidades básicas que el resto como son los saltos, los giros y los desplazamientos, las habilidades óculo-manual, óculo-pédica, entre otras.

La actitud del alumno varía en función del especialista, se ve la diferencia de alguien que le presta atención y quién no, puesto que su actitud ante las diferentes situaciones así lo refleja, se esfuerza a la hora de realizar las tareas y actividades que le gustan y en cambio con las que no le gustan o no se siente tan cómodo se relaja y hay que insistirle un poco más para que las haga de manera correcta.

DIFERENCIA ENTRE AMBOS NIÑOS

Las diferencias más significativas de ambos niños son las siguientes; en primer lugar la actitud de ambos padres por un lado vemos la capacidad que tienen unos de dejar que su hijo o hija haga y por el otro la súper-protección del mismo a la hora de enfrentarse

a una rutina que lleva repitiéndose durante tres años desde que se encuentra escolarizado en el colegio, que es la entrada del mismo y colocarse en la fila correspondiente. Para unos les supone un acto que no tiene mayor relevancia, para la otra familia significa un esfuerzo mayor dada esa súper-protección, que en muchas circunstancias es esta la que no deja avanzar y evolucionar al niño.

En segundo lugar nos encontramos con las diferencias motrices, tenemos un niño que físicamente no aparenta de manera notable ese retraso que cognitivamente tiene, pero a la hora de realizar tareas que requieren las habilidades motrices tanto fina como gruesa esa diferencia entre ambos niños se hace notable. Ya que su motricidad fina no es tan desarrollada como la de los demás, le cuesta realizar las grafías más fáciles. Si hablamos de la motricidad gruesa podemos observar que los giros, saltos o desplazamientos no están pulidos en el sentido de que no tiene la madurez suficiente para realizar estos de manera eficaz como lo haría un niño de 5 años, pero si lo comparáramos con un niño de tres estas diferencias se reducirían significativamente.

Una tercera diferencia la encontramos en el aspecto cognitivo de cada niño, en la cual observamos que no se encuentran en el mismo nivel, es decir, por un lado tenemos un niño con las capacidades cognitivas intactas, una memoria a corto y largo plazo adecuadas y sus capacidades intelectuales a un nivel de desarrollo favorable. Y por contraposición tenemos a un niño que sus capacidades cognitivas están muy por debajo de lo establecido para su edad cronológica, puesto que tiene un desfase de dos años de edad por debajo de lo normal, qué ocurre entonces, que sus memorias a corto y largo plazo con diferentes, no retiene tanto como un niño de su edad y no es capaz de realizar dos tareas a la vez, otra característica significativa de estos niños.

La cuarta diferencia está en la actitud de los niños ante las diferentes situaciones, pero esta va estrechamente ligada a la madurez del mismo y cómo afronta las dificultades que se le presenta. Por un lado tenemos a dos niños de 5 años que afrontan un mismo problema de manera distinta, viendo claramente que uno tiene más habilidades que el otro.

En quinto lugar la sociabilización de ambos niños, a primera vista no parece destacable, aunque si observamos podemos comprobar que existen claras diferencias a la hora de establecer contacto con sus iguales o con las personas mayores.

La última diferencia reside en el aspecto madurativo del desarrollo normal del niño ya que no es el adecuado para la edad que tiene, esto se debe a un aspecto más clínico que no nos atañe en estos momentos.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES Y SU ADAPTACIÓN

Propongo a continuación tres tareas, en este caso fichas, destinadas para el segundo ciclo de educación infantil (5 años de edad) sin atender a ninguna característica individual. Y a continuación la adaptación de la ficha para el alumno retraso madurativo, para ello hay que atender a una serie de cuestiones, una de ellas es hacer la ficha lo más parecido a la de sus compañeros posibles pues no queremos que exista ninguna discriminación o burla, también previamente a la ficha es conveniente haberles explicado y tratado con el resto del grupo de las dificultades que el niño o la niña presente pues esto nos ayuda a que los compañeros y compañeras lo integren dentro y fuera del aula como cualquier otro, incluso puede ser de gran ayuda a la hora de realizar tareas ya que sus compañeros serán conscientes de sus dificultades y podrán apoyarle, ayudarle o incluso entender las acciones del profesorado para él o ella.

Por otro lado, en este caso en concreto y por las características del sujeto tendremos que ponerle nombre por ejemplo “Juan” como no ha obtenido las habilidades de sus compañeros, la escritura o la psicomotricidad fina son una de las habilidades que más trabajaríamos con el niño. Por ello la mayoría de sus fichas se realizarán a mano con lápiz, gomets (pegatinas de colores de diferente formas y tamaños) o cualquier otro material que se requiera, el fin de que las fichas se realicen a mano y con lápiz es para que el niño repase todo lo que sea necesario de la ficha y que aparte de trabajar el contenido de la misma desarrolle la motricidad fina, esencial en la escuela, todas las siguientes actividades están pensadas para la clase y el niño en cuestión.

La primera ficha que propongo consiste en relacionar cada grupo de plantas o sarantontones con su número correcto, en esta ficha pretendemos que los alumnos y alumnas desarrollen la habilidad del conteo y trabajen la motricidad fina, una vez hayan puesto el nombre y relacionado cada número con su grupo tendrán que colorear los dibujos.

La ficha adaptada trabajaría lo mismo que la ficha no adaptada cambiando la dificultad, en este caso el niño solo tendría tres grupos de números que tiene que relacionar con el grupo de objetos, pero como es una ficha adaptada a las necesidades del niño tendrá que trabajar más que los demás la psicomotricidad fina. Tendrá que repasar las líneas a lápiz con rotulador y pintar con cera. (Ver anexo 1)

La segunda ficha consiste en contar y escribir el número de flores que hay dentro de cada una de las macetas y luego colorearlas, trabajando así el conteo, la grafía numérica y la motricidad fina.

En este caso la estructura de la ficha no cambia tiene que realizar lo mismo que sus compañeros y además repasar las líneas de lápiz con rotulador y colorear. Consistirá en contar las flores de cada maceta y repasar el número que tiene dentro de cada una de las macetas. (Ver anexo 2)

La tercera ficha trabajamos la suma, tendrán que contar las dos caras de los dados y poner la grafía numérica que corresponda con la suma que han hecho, para esta ficha podrán utilizar los dedos, los bloques lógicos o cualquier tipo de objetos que les facilite la realización de las sumas.

La ficha que le hemos adaptado también se trabaja la suma, tendrá que hacer tres sumas y una serie, para ello utilizaremos los gomets en forma de círculo, con ellos tendrá que completar las caras de los dados y poner en el último dado tantos gomets como la suma haya dado. (Ver anexo 3)

¿QUÉ PASA SI A UN NIÑO CON ESTAS DIFICULTADES LE PONEMOS LA FICHA SIN ADAPTAR?

Es muy sencillo, podría llegar a pasar dos cosas la primera es que la hace, tarda todo un día en hacerla y su autoestima baja porque no es tan rápido como sus compañeros, porque es incapaz de hacer una ficha en todo un día y sus compañeros han hecho dos o tres y esto no es lo que queremos. O bien deja de hacerla porque es mucho para él, se aburre y se colapsa, ya no hace nada en todo el día por el estrés que le genera no realizar algo que está por encima de sus posibilidades. Pudiendo generar en el niño un complejo o un trauma ante las fichas o el trabajo que planteen los docentes.

Estas actividades con sus respectivas adaptaciones suponen un esfuerzo doble para el docente que no solo ha de enfrentarse a una clase de 22 niños y niñas cada uno con sus características individuales, sino también tiene el añadido de elaborar un trabajo parecido al de los demás para fomentar el aprendizaje de un solo niño o varios si es el caso. Otra de las dificultades de realizar estas adaptaciones es que lo haces desde cero, fijando que quieres hacer con los demás y a partir de ahí realizar una ficha que le vaya bien al alumno, tarea nada fácil para los docentes, sería como preparar dos clases para el mismo día y la misma hora.

Nos encontramos también con los miedos pues no todos los docentes están convencidos de poder llevar a cabo una ficha con las características de un alumno. Muchas ocasiones quizás por no tener tiempo, porque no hay recursos o por otras circunstancias que hace que el alumno el cual necesita de nuestra ayuda no la obtenga o la obtenga de forma efímera y no duradera.

Otra dificultad que nos encontramos ante estos casos son los demás alumnos, si el docente no ha sido capaz de explicarles a los alumnos la realidad que ocurre en el aula estos pueden llegar a provocar dentro y fuera del aula un mal clima para con su compañero o compañera, puesto que no entenderán por qué se le permite algunas cosas que a ellos no o incluso para con las tareas, no serán conscientes de la dificultad de su compañero o compañera y provocará en el aula un mal clima.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DEL CUESTIONARIO

Tras la realización y el vaciado de las encuestas realizadas (ver anexo 4) exponemos lo siguiente:

Todos los encuestados afirman haber tenido algún alumno con retraso madurativo en clase. Y son conscientes de que el alumno en cuestión tiene una adaptación curricular hecha por especialistas.

La mayoría de los encuestados cree que es útil tener un informe donde refleje las necesidades y características del alumno con retraso madurativo aunque expresan que no recoge todo lo necesario para saber cómo intervenir.

Cuando se les pregunto qué si ven necesario un informe donde exprese las actividades que se pueden realizar con ellos no ha habido acuerdo unos creen que si y otros que a veces si es necesario y otras no.

A la pregunta de que si adaptaban las tareas a las necesidades del alumno todos han dicho que sí. En la siguientes dos preguntas los encuestados han dicho que no es ni complicado adaptar las tareas ni es necesario adaptarlas todas, solo una persona ha contestado que si a las dos y otra no ha contestado nada. Sin embargo todos han contestado que no se les debe de poner las mismas fichas que a los niños que no tienen estas características y han contestado todos, que sí adaptan las fichas que realizan en clase.

A las preguntas de que si adaptas las actividades manipulativas y físicas al niño la mayoría han puesto que sí y no deben de realizar lo mismo que sus compañeros, solo una persona ha puesto a veces. Cuando se les preguntó ¿Cree que avanzaría más sin realizar ninguna adaptación? La mayoría a puesto que no.

Todos han contestado que se debería de preparar a los docentes para que sepan enfrentarse a este tipo de casos ya que no creen que las nuevas generaciones estén más preparadas sobre el tema.

La última pregunta, ¿Qué significa trabajar con niños y niñas con estas características? Han expresado que, es muy enriquecedor ya que aprendes a trabajar de otra forma y tienes que saber y conectar con él o la niña o niño. Necesita mucho tiempo, paciencia y dedicación, esfuerzo, voluntad, ganas de dar y recibir cariño y reflexión. Adaptarse a sus características de su propio desarrollo, los niños progresan en su desarrollo y suele normalizarse con estimulación adecuada.

CONCLUSIONES DE LA ENCUESTA

Tras la realización de las entrevistas y el vaciado de las mismas podemos concluir que los maestros y maestras de educación infantil alguna vez a lo largo de su carrera profesional han tenido algún niño con retraso madurativo, no es un hecho aislado y ocurre con más frecuencia de lo que parece. Vemos también la necesidad de que cada niño tenga un informe donde se recojan los problemas y necesidades que tiene, algo que solo ocurre cuando el retraso madurativo supera unos parámetros concretos. Y coinciden en que es esencial que los docentes sepan cómo tratar estos casos de una manera adecuada sin excluirlo del grupo.

PROPUESTAS DE MEJORA

Para paliar las situaciones de desajuste dentro del aula para los niños con retraso madurativo propondría lo siguiente:

- Cambio en el pensamiento de los docentes hacia los alumnos y alumnas con retraso madurativo, son capaces de hacer mucho más de lo que creemos.

Para ello es necesario que existan cursos de formación para que los maestros y maestras aprendan a tratar a sus alumnos y a sus familias, les den técnicas de adaptación a la tarea

sea de la índole que sea, conocimiento de qué tipo de materiales son buenos para qué situaciones, como se puede trabajar con ellos en grupo, en parejas o de manera individual y autónoma.

- Consolidación de un informe donde se recoja todo lo que ha de saber cualquier persona que vaya a trabajar con el niño o niña de sus capacidades y necesidades, esté en el grado de retraso en el que esté.

Actualmente solo se hacen estos informes si existe un retraso madurativo de dos o tres años de desfase con la edad cronológica y esto es un error, ya que existen numerosos alumnos que necesitan ser atendidos debidamente y sin ese informe muchos no se dan cuenta de lo que realmente le pasa al alumno y en vez de ayudarlo a avanzar puede crear en él y en su alumno una imagen errónea del mismo, provocando así en numerosas ocasiones el fracaso escolar.

- Trabajar en conjunto desarrollando la comunicación entre especialistas, docentes, familia y entorno, para paliar los efectos negativos de la situación.

En muchas ocasiones esta idónea situación no se produce y el tratamiento que se le debe dotar al alumnado con estas características es escaso e ineficaz, por tanto es un punto fundamental a tratar. Para ello propondría realizar sesiones con las familias y los docentes ya sean en grupo o individuales para enseñarles e incluso para que acepten la realidad a la que se enfrentan, sobre todo para las familias, ya que no suelen aceptar las diferencias que puedan tener sus hijos, aunque fueran pasajeras. Así como los especialistas deberán tratar con el niño o niñas más veces al día o a la semana ya que en la actualidad. Estos niños se ven con los especialistas como los logopedas tan solo una o dos veces a la semana dependiendo del grado de dificultad que se encuentre el alumno o alumna.

- Adaptar la tarea al nivel proporcional de conocimiento del alumnado en cuestión.

Es esencial para estos niños y niñas que las tareas que se les manden estén al nivel de sus capacidades, habilidades y conocimientos. Puesto a que si esto no sucede, el alumnado

no podrá llevarla a cabo o incluso podrá sentirse diferente al resto, convirtiendo el problema principal en varios problemas diferentes, derivados del mismo problema.

CONCLUSIÓN DEL TRABAJO

Piaget (Jiménez. H, 2015) expresó en sus teorías cómo debe de conformarse el aprendizaje de los individuos en estadios según sus investigaciones y estudios con niños “normales”, sin embargo nos encontramos con un niño que no está dentro de los parámetros que él exponía, dividía la primera etapa: la sensorio-motora desde el nacimiento hasta los dos primeros años de edad y a partir de esta comenzaba el segundo estadio: etapa pre-operacional que abarca desde los dos años de edad hasta los siete, etapa que nos importa.

Observamos a lo largo de la investigación que no todos los niños y las niñas cumplen con los requisitos que él había formulado, puesto que nos encontramos con un niño que está por debajo de los parámetros establecidos por Piaget, poniendo así de manifiesto que no todos los niños son iguales y tienen las mismas características, difieren unos de los otros desde sus habilidades cognitivas, motrices y actitudinales. Por lo tanto el trato que se les debe de proporcionar es diferente, hablamos de una diferencia en los ámbitos más importantes como son el cognitivo, el motriz y el actitudinal o comportamental, estos niños y niñas no asimilan igual la información, por lo tanto necesitan una ayuda extra para llevar a cabo ciertas actividades o aprendizajes.

Hablamos pues de una implicación por parte de los docentes y de las familias del alumnado, así como de los especialistas que dispongamos. Un niño con estas características y con ayuda especializada y las actividades adecuadas a sus cualidades especiales el niño o la niña con el paso del tiempo podría llegar a paliar los efectos negativos de ese retraso madurativo. Mediante las estrategias que el maestro o maestra aplique dentro y fuera del aula, el alumnado podrá transformar esa desventaja o inconvenientes en algo positivo.

Recordamos que no son alumnos diferentes. Hablamos de una etapa donde los niños y niñas no superan los 6 años de edad, hablamos de la etapa más bonita de cualquier persona, en la que solo cabe la imaginación y las ganas de aprender, sabemos pues que los niños son esponjas que son capaces de hacer y saber muchísimas cosas y estos niños con retraso madurativo no son menos, simplemente van un poco por detrás de lo esperado en la edad que le correspondería cronológicamente.

Pero para ello hay solución, la tenemos nosotros, los docentes que debemos ser agentes activos en este juego en el que los niños y el tutor son los protagonistas. Han de aprender a aprender y han de ser conscientes de todas sus posibilidades de acción. Son los tutores o maestros quienes han de darle juego a los niños con o sin retraso, han de ser ellos quienes propicien que el niño o niña avance de manera global y si existe alguna dificultad arreglarla o intentar buscarle una solución a largo y corto plazo, de manera eficaz.

Para concluir mi trabajo me gustaría recordar lo que significa ser un maestro o maestra de educación infantil, normalmente elegimos esta etapa por amor, amor a una profesión que implica estar con unos seres tan pequeños que en muchas ocasiones no sabes ni donde se meten, con ideas e imaginación que desbordan, no solo les enseñamos o intentamos transmitirles los conocimientos más formales de la educación, sino que intentamos que sean felices, esta es la etapa de la felicidad donde son ellos quienes quieren conocer, donde quieren saber más y más descubriendo cada parte de lo que les rodea, así mismo y todo lo que esté a su alcance e incluso de aquello que a nosotros mismos se nos escapa.

Y es que es así un niño con o sin retraso madurativo es un niño, ansioso por descubrir nuevas experiencias, sobre todo significativas que suelen ser todas, ninguna será igual a la otra. Para poder crecer solo necesita un empujón y ese es nuestro deber debemos estar para enseñarles pero también para apoyarles para ayudarles y sobre todo para ser agentes activos en este juego del crecimiento, logrando crear personas capaces de cualquier cosa, porque las bases y los cimientos de cualquier estructura son fundamentales, es el docente en esta etapa quien debe hacerse responsable junto con las familias de la construcción de

unos cimientos firmes donde luego se construyan ellos mismos como personas fuertes, independientes y seguras.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Jiménez. H (2015). *Desarrollo del niño*. Material no publicado

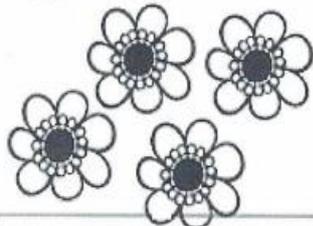
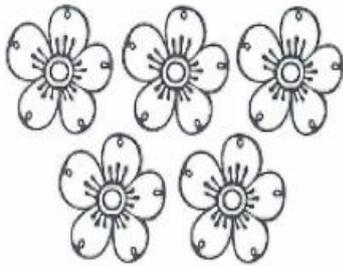
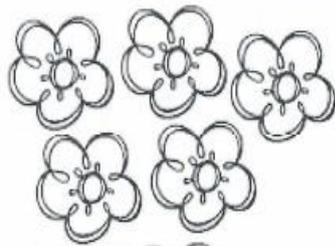
Ruth Saunders y Ann M Bingham-Newman (1989). *Perspectivas piagetianas en la educación infantil*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, Centro de Publicaciones: Morata.

ANEXOS:

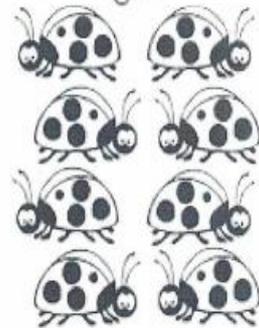
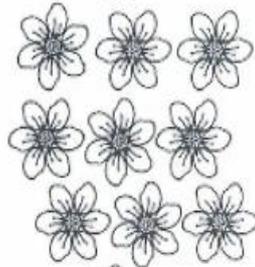
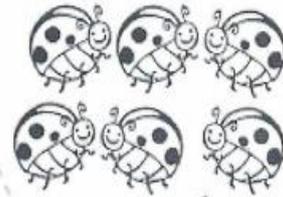
Anexo 1

Nombre: _____

Relaciona cada grupo con su número. Colorea los dibujos.

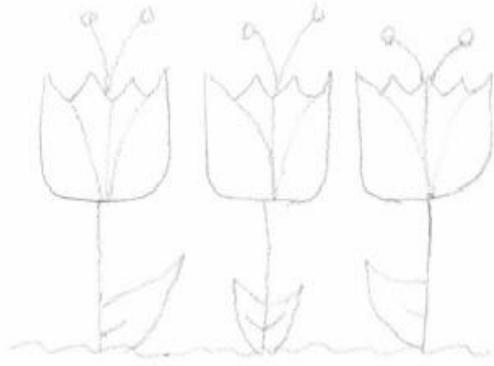


1
5
9
2
7
3
4
6
8
10



JUAN

1



2



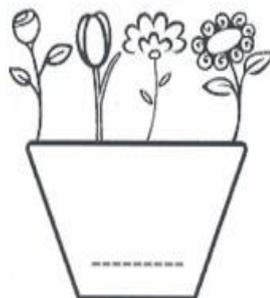
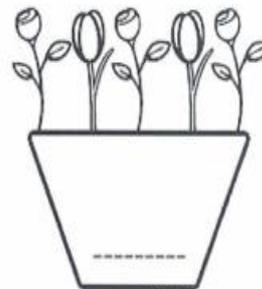
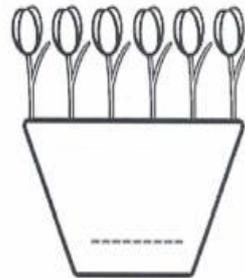
3



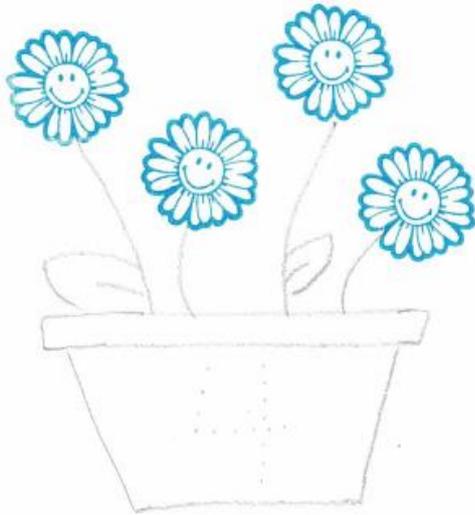
Anexo 2

Nombre: _____

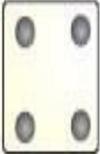
Escribe el número de flores en cada maceta, Colorea los dibujos



JUAN



Anexo 3

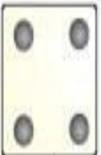

|


|

 $+$

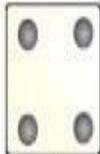
 $=$

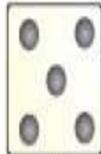

|


|

 $+$

 $=$

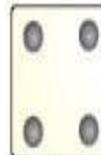

|


|

 $+$

 $=$

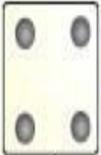
Nombre: _____


|


|

 $+$

 $=$


|


|

 $+$

 $=$


|


|

 $+$

 $=$

JUAN

$$\square \cdot + \square \cdot = \square$$

$$\square \cdot + \square \cdot = \square$$

$$\square \cdot + \square \cdot = \square$$

$$\square \cdot \square \cdot + \square \cdot = \square$$

Anexo 4

Resultados de la encuesta realizada:

Esta encuesta se les ha realizado a cinco maestros que están en continuo contacto con un niño con retraso madurativo.

Los resultados son los siguientes:

		A VECES	SI	NO
1	¿Ha tenido algún alumno con retraso madurativo?		5	
2	¿Este alumno tiene alguna adaptación curricular?		4	1
3	Si es afirmativa, ¿Ha visto esa adaptación?		4	
4	¿Cree que es útil tener un informe de estas características?		5	
5	O por el contrario ¿Cree que es un trámite burocrático?			5
6	¿Recoge este informe todo lo necesario para saber cómo intervenir?	3	1	1
7	¿Es necesario un informe dónde exprese las actividades que se pueden realizar?	2	2	1
8	¿Usted adapta las tareas a las características del alumno?		5	
9	¿Es complicado adaptar las tareas para este tipo de alumnos?		1	3

10	¿Es necesario adaptar todas las tareas?		1	3
11	¿Es necesaria esta adaptación?		4	1
12	Con respecto a las fichas, ¿Cree que se le debe poner las mismas que a los alumnos sin estas características?			5
13	¿Adapta las fichas que realiza?		5	
14	¿Existe algún libro, página web o algún manual que te enseñe como adaptar estas fichas?		2	3
15	Con respecto a las actividades manipulativas y físicas ¿Adapta estas al alumno?		5	
16	¿O debe hacer y realizar lo mismo que los demás compañeros?	1		4
17	¿Cree que avanzaría más sin realizar ninguna adaptación?			5
18	¿Habría que preparar a los docentes para que sepan enfrentarse a este tipo de características?		5	
19	¿Cree que las nuevas generaciones están más preparadas en este tema?	2	1	1