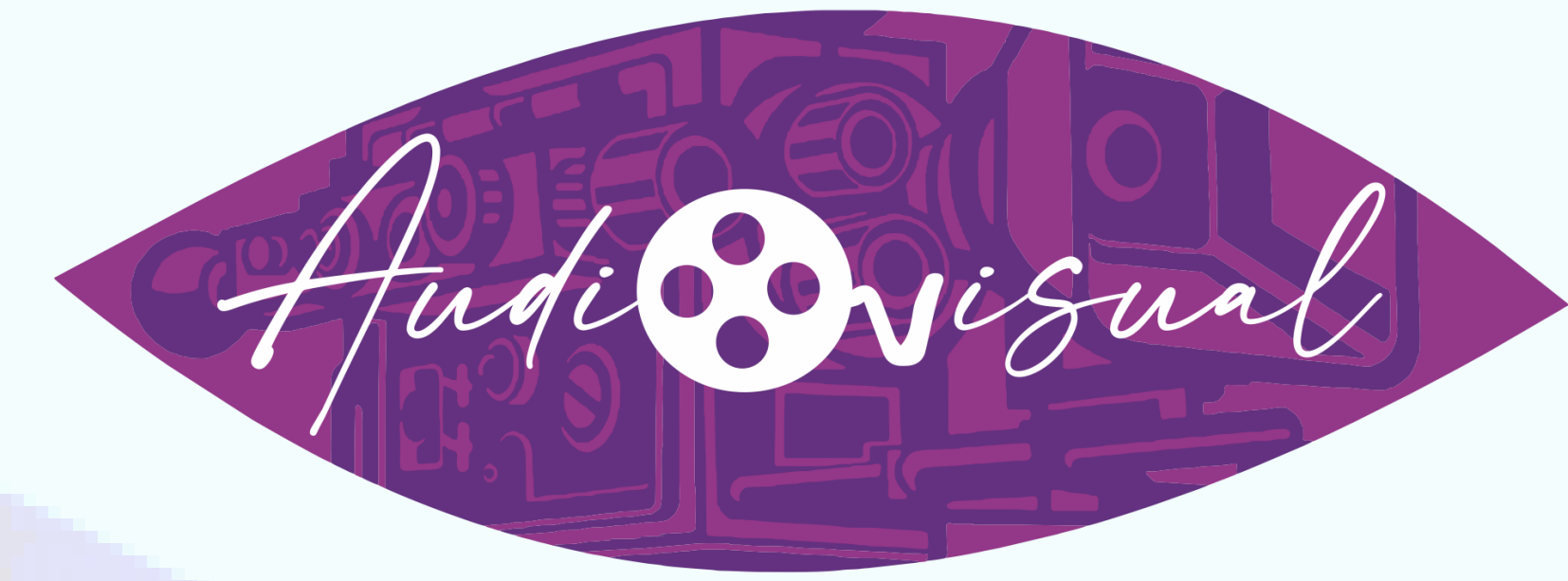


FONDO DE ANTROPOLOGÍA AUDIOVISUAL GALVÁN TUDELA

Fondo de Antropología



Pérez Amores, Greycy (1) (2); Ramón Hernández Armas (1), (2); Alonso Suárez, Airam (2)

(1) Universidad de La Laguna, (2) Asociación Canaria de Antropología
gpamores@ull.edu.es



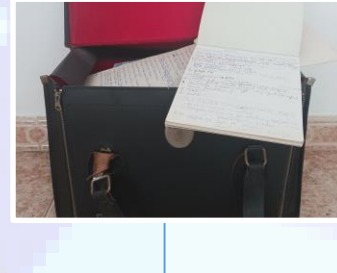


GALVÁN TUDELA



INTRODUCCIÓN:

El "Fondo de Antropología Audiovisual Galván Tudela" parte de una iniciativa desarrollada desde la Asociación Canaria de Antropología Social y Cultural (A.C.A.), apoyada por el área de Antropología del Departamento de Sociología y Antropología de la Universidad de la Laguna y financiada por ALUMNI ULL y el Consejo Social de la ULL, para la transferencia y valorización de los conocimientos acumulados en el fondo audiovisual del Catedrático y Profesor Honorario de la Universidad de La Laguna, Dr. José Alberto Galván Tudela. Buscamos digitalizar y poner en abierto para las personas interesadas, los fondos documentales (archivos fotográficos, diapositivas, videos, grabaciones de sonido, etc.) de más de 35 años de material audiovisual en el marco de diversas investigaciones realizadas por el antropólogo Galván Tudela. Un conocimiento susceptible de ser transferido a la sociedad y que, entendemos, contribuye a mejorar la visibilidad de esta ciencia, de la etnografía en Canarias y generar más impacto en la actividad de transferencia de la universidad.

OBJETIVOS:

-  Catalogar y digitalizar los documentos, videos, diapositivas, audios y fotografías del archivo
-  Registrar y archivar la documentación audiovisual
-  Facilitar el acceso abierto y la sensibilización ciudadana sobre este patrimonio
-  Preservar este singular patrimonio documental etnológico inédito en las Islas Canarias
-  Promover la consulta y difusión



MÉTODOS:



RESULTADOS:

- Archivo y ordenación de documentos audiovisuales para su posterior digitalización y consulta
- Digitalización a través de Audacity y de equipo de grabación, de documentos audiovisuales catalogados
- Creación de un catálogo on-line detallado de los recursos audiovisuales, fichas y su categorización



CONCLUSIONES:

Es necesario mantener los tres ejes de trabajo actual: catalogación, digitalización/conservación y divulgación.

La colaboración con la Biblioteca de la ULL, desde el protocolo de colaboración establecido, ha sido vital para la catalogación de este fondo.

Hay que avanzar en el proceso de digitalización del patrimonio documental, dado el deterioro del material y en la conservación de los materiales más sensibles, para lo que se requiere de una mayor financiación.

En el futuro buscamos avanzar en la tarea de difundir estos recursos y materiales en distintas actividades y proyectos de ámbito local, regional, nacional e internacional, pues se trata de un patrimonio documental inédito, cuyo tratamiento digital hará que puedan ser disfrutados por la sociedad.



FONDO DE ANTROPOLOGÍA AUDIOVISUAL GALVÁN TUDELA: un proyecto de transferencia, financiado por el Consejo Social de la Universidad de La Laguna la convocatoria de las ayudas y premios del consejo social de la Universidad de La Laguna 2023 y la convocatoria de Mecenazgo 2023 de la Asociación de Antiguos Alumnos de la Universidad de La Laguna (ALUMNI)

Realiza:



Financia:



Consejo Social
Universidad de La Laguna

Colabora:



Departamento de
Sociología y Antropología
Universidad de La Laguna