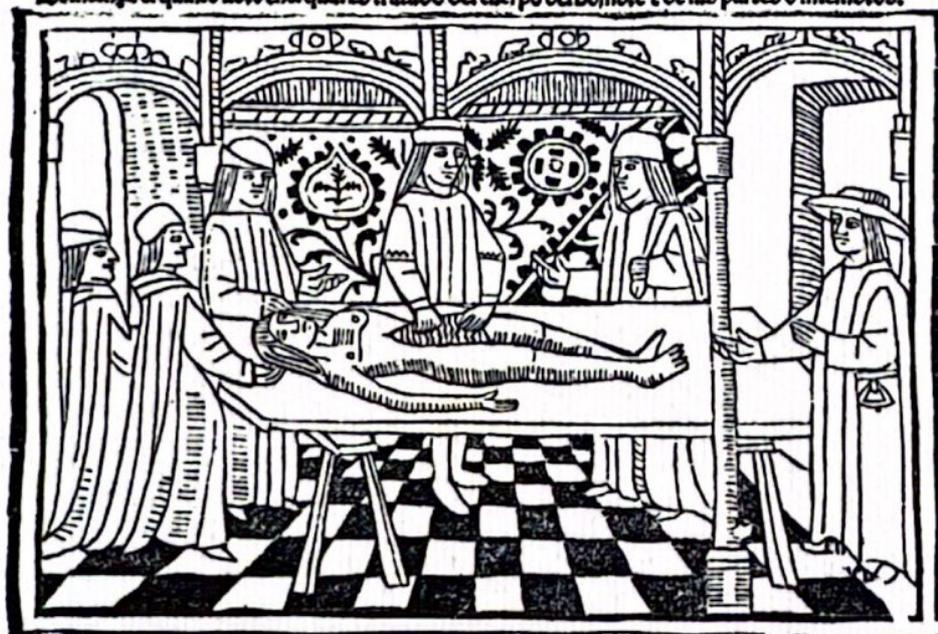


τέχνη ἰατρική/ARS MEDICA
Ciencia y Medicina en la Biblioteca
de la Universidad de La Laguna
(1494-1794)

Libro quinto del cuerpo e de sus partes.

Comiença el quinto libro en el qual es tratado del cuerpo del hombre e de sus partes o miembros.



Exposición Bibliográfica
23 abril / 3 mayo 2002



Hospital Universitario de Canarias
Aula 25 Aniversario
LA LAGUNA - TENERIFE

Textos: Justo Pedro Hernández González, M^a José Martínez Benavides, José Antonio Marrero González

Organización y catalogación: Paz Fernández Palomeque, María Luisa Morales Ayala, Nieves Olmedo Coll, Pino Quevedo Portillo.

Ilustración de la portada: Bartholomaeus Anglicus: *De proprietatibus rerum* (en castellano). – Tholosa : por Henrique Meyer ..., 18 de septiembre de 1494.

Diseño y maquetación: Javier Cabrera, S.L.
Impresión y fotomecánica: Gráficas Sabater, S.L.
Depósito Legal: TF-530/2002

El propósito de esta exposición es dar a conocer los libros de medicina, impresos entre los siglos XV y XVIII, que se conservan en la Biblioteca de la Universidad de La Laguna.

Una exposición bibliográfica representa la oportunidad de acercarse a los libros que se custodian en las bibliotecas para todas aquellas personas que deseen disfrutar de su contemplación. Y esto ocurre especialmente en este caso, en el que las obras expuestas no se encuentran normalmente a disposición del público en general, por tratarse de libros editados hace varios siglos.

Se han seleccionado las piezas más relevantes que aparecen colocadas por orden cronológico. Abren la exposición dos incunables —libros impresos "en la cuna de la imprenta"—, de finales del siglo XV y tras un paseo entre portadas, grabados e ilustraciones se cierra con las obras más representativas del siglo XVIII.



La medicina griega

La medicina griega, considerada una *téchne*, es decir, un conjunto de conocimientos de aplicación práctica, alcanza el nivel de ciencia alejándose de connotaciones mágico-religiosas y convirtiéndose en una medicina racional con la obra de HIPÓCRATES DE COS (460-375 a.C.). La colección de 53 tratados que se engloban bajo la denominación común de *Corpus Hippocraticum*, cuya autoría es atribuida a Hipócrates, constituye la gran fuente para el conocimiento de la medicina griega, ya que aborda prácticamente todos los temas de la medicina: desde la consideración de la ciencia médica misma hasta la cirugía, pasando por la anatomía, fisiología, patología y terapéutica, incluyendo algunos de temática más específica como los dedicados a la oftalmología, ginecología, obstetricia y pediatría.

Esta exposición presenta dos libros que forman parte del *Corpus Hippocraticum*: el primero de ellos es la versión latina del texto griego de los *Aforismos*, conjunto de sentencias breves de fácil memorización dedicadas a la patología, y del pequeño tratado *Sobre el alimento*, publicado en Alcalá de Henares en 1561. El autor de esta traducción a la que acompaña un comentario es Francisco Vallés (1524-1592), catedrático de la Facultad de

Medicina de la Universidad de Alcalá de Henares entre 1557 y 1572, y desde 1572 médico de cámara de Felipe II. El segundo es una versión latina más tardía de los *Aforismos*, acompañados del texto griego, publicada en Estrasburgo en 1756.

Contemporáneo de Hipócrates, PLATÓN (428-347 a.C.) elabora una filosofía en el sentido de *scientia uniuersalis* en la que hace uso del método de la medicina como modelo para debatir cuestiones diversas (dialécticas, políticas, etc.), pero además, concede una gran importancia a la medicina dentro de su doctrina, ya que establece un vínculo entre la medicina, cuyo objetivo es el cuidado del cuerpo, y la filosofía dedicada al alma.

Presentamos un ejemplar de la primera traducción completa de la obra de Platón al latín realizada por Marsilio Ficino (1433-1499), médico y filósofo italiano, que desarrolló su labor como traductor bajo los auspicios de la Academia Platónica de Florencia.

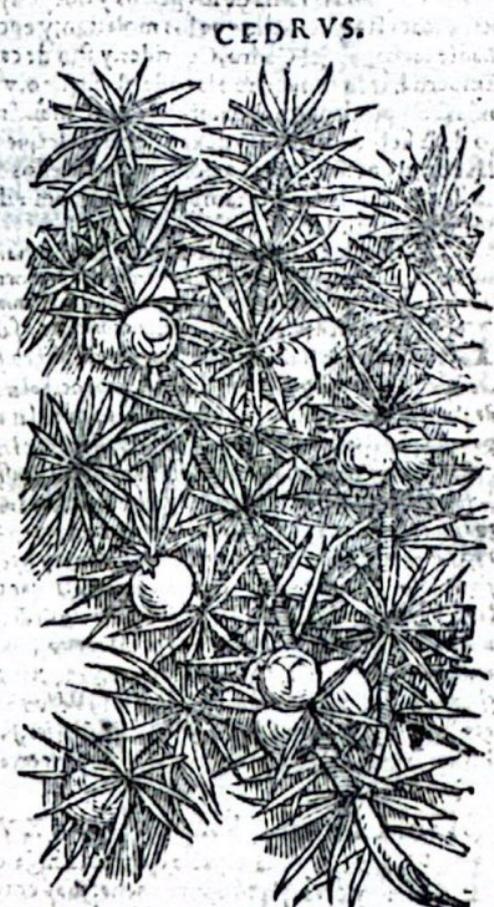
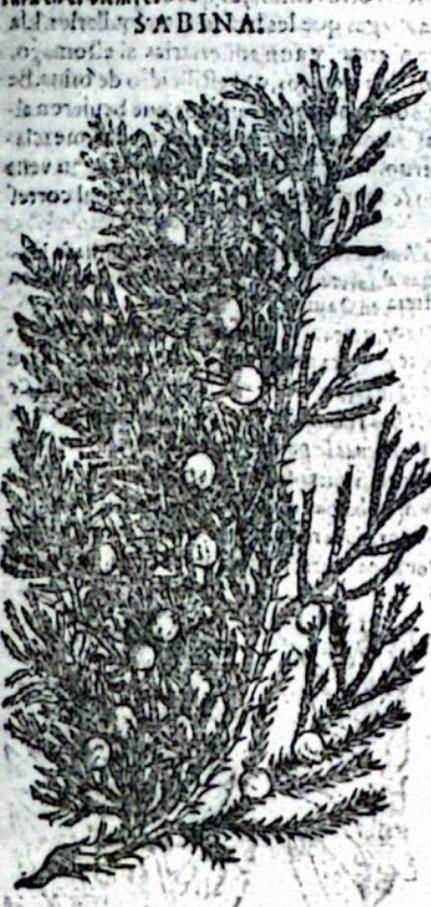
ARISTÓTELES (ca.384-322 a.C.), discípulo de Platón, concibió su sistema filosófico con la finalidad de elaborar una *scientia uniuersalis* que fuera a su vez instrumento de trabajo y fundamento teórico. Proporcionó conceptos generales como el de naturaleza, causa y movimiento, los cuales se convirtieron en presupuestos básicos de la corriente médica que dominó durante dos milenios. Su obra *Logica* llegó a ser el núcleo del método médico, sobre todo cuando Galeno la consagró como instrumento (*Organon*) y su doctrina ética del justo medio fue la base de la dietética. Su estudio de los animales inició el camino de disciplinas como la biología o la anatomía comparada.

De Aristóteles mostramos una versión latina de su *Logica*, editada en París en 1554, y otra de su *Opera Omnia* también publicada en París en 1619.

DIOSCÓRIDES PEDACIO (40-90 d.C.) médico militar bajo el mandato de Nerón escribió *De materia medica*, obra en la que recopila información acerca de más de 600 plantas, sustancias animales y minerales, así como sus valores medicinales. La obra de Dioscórides pronto disfrutó de un enorme prestigio que se mantuvo después durante más de un milenio al erigirse, sobre todo a partir del siglo XVI, en la máxima autoridad en farmacología, destacando las numerosas ilustraciones, añadidas con posterioridad a su composición, pero que resultan de gran utilidad práctica.

Exponemos aquí la versión castellana del texto griego realizada por el gran médico humanista español Andrés Laguna (1510-1559), publicada en Salamanca en 1586.

La Sabina es yerua muy conocida de las mugeres, porque ordinariamente beuen juce imkto para pro
 duocar la purgacion repressada. Es caliente y seca en el grado tercero, y ponese en la lista de aquel asco. A lo
 son de subitissimas partes: vor donde no nos decuemos m. a auillar, si haze orinar la sangre, y mata la crea
 tura en el vientre.



Del Cedro.

Cap. LXXXV.

EL Cedro es vn arbol crecido, del qual se coge la resina llamada Cedra. Produce su fructo
 redondo como el Enebro, y tan grande, como el q̄ na. e del Arrayhã. Tiene se por excel
 lentissima Cedria, la gruesa, la trasparente, la de muy grabe olor, y la que destillandote gota a
 gora, no se desparze, lino queda toda junta en vn cuerpo. Tiene aq̄ste liquor propiedad, de
 corromper los cuerpos viuos, y conseruar los muertos, por donde algunos le llamaron vida de
 los defunctos. Corrompe tambien el paño, y el cuero, co la excessiua fuerza que tiene de calcina
 tar, y de dessecar. Empero es vtil para clarificar la villa, porque quira las cicatrizes, y las blancos
 nuues que offuscan los ojos. Infusado con vinagre mata los gusanos q̄ se engendran dentro de
 los oydos, y resuelue los zobidos y siluos que se tienen en ellos, infusandose con el cozimiento
 de hyssopo. Meido en el horado del diente, le quebra, y juntamente quita el dolor, lo qual
 haze tambien, si con el, deshecho en vinagre, se enxaguar en los dientes. Si se vntan el miem
 bro viril con el, antes del acto venereo, se haze inepto para engendrar. Aprovecha mucho su
 vnction para relaxar la esquinancia, y las hinchazones de las agallas. Con su vnctura mueren
 subito los ojos, y juntamente las l'endres. Aplicado con sal, es remedio contra la mordedura
 de la Cerasta. Beuido con vino passo socorre contra el veneno de la liebre marina: tomado
 en forma de lamedor, y aplicado en vnction, es vtil a los leprosos: mundifica el pulmon llaga
 do y sanale, si se beue quanto la medida de vn cyto, echado por via de elythes, mata les lom
 brices

La obra de GALENO (130-200 d.C.) constituye el culmen del saber médico en la antigüedad clásica. Sus ideas permanecieron vigentes de forma casi absoluta durante varios siglos hasta que fueron desplazadas paulatinamente por la ciencia médica resultante de la Revolución Científica. Las teorías de Galeno se fundamentan sobre cuatro pilares que son: la tradición hipocrática, el pensamiento de Platón y de Aristóteles, los enfoques de las distintas escuelas médicas y sus propias contribuciones como clínico e investigador. De Galeno, escritor prolífico en extremo ya que se le atribuyen ochenta y tres tratados conservados, exponemos un volumen de la versión latina de sus obras completas publicada en Ferrara en 1509.

La medicina latina

En el ámbito de la medicina latina destacan principalmente dos autores: el primero de ellos es AULO CORNELIO CELSO, quien a pesar de no ser médico, escribió *De medicina*, la más importante obra de la literatura médica romana que conservamos. El valor de esta obra para la historia de la medicina occidental no radica en su originalidad, sino en que se trata de una compilación y reelaboración de numerosos textos médicos griegos y latinos. Hay que destacar además que su esmerado y culto latín será la base de toda terminología médica no griega hasta nuestros días.

Fragmentos de esta obra se encuentran bajo la denominación de *sententiae* en la versión latina de los *Aforismos* de Hipócrates publicada en 1756.

El segundo autor es PLINIO EL VIEJO (23/24-79 d.C.), cuya *Historia naturalis* posee un gran valor tanto histórico como documental por la información que proporciona sobre algunas disciplinas científicas de la antigüedad como etnografía, zoología, botánica, mineralogía y, por supuesto, medicina, ciencia en la que constituye un documento significativo para trazar su historia, puesto que Plinio obtiene sus datos de más de dos mil libros, la mayoría de ellos perdidos en la actualidad.

De la *Historia naturalis* exponemos una edición renacentista publicada en Venecia en 1558 en los talleres de los Manucio, excelentes editores de textos clásicos.

Otro autor latino presente también en esta exposición es MARCO TULLIO CICERÓN (106-43 a.C.), autor de numerosos discursos y divulgador de la tradición intelectual griega, sobre todo de las ideas de Platón y Aristóteles, a todo el occidente latino. En el ámbito de la medicina, la apor-

tación de Cicerón en su tratado *De officiis*, obra aquí expuesta en una edición publicada en Amsterdam en 1669, nos proporciona una de las alusiones más claras sobre la consideración de la medicina en general y de los médicos en particular en el mundo clásico.

El periodo bizantino

La tradición médica griega se mantiene prácticamente inalterada durante el periodo bizantino. Uno de los grandes representantes de la ciencia médica de esta época es ALEJANDRO DE TRALLES (525-605 d.C.), cuya obra *De medicina*, inmersa dentro de la actividad compilatoria característica de la ciencia antigua, se dedica al estudio de la patología y la terapéutica de las enfermedades internas, campo en el que nos ofrece junto con las teorías de autores precedentes, sobre todo Galeno, muchas aportaciones originales. Entre ellas merecen destacarse los capítulos dedicados a la diabetes o aquellos en los que describe helmintos intestinales por lo que se convierte en el primer parasitólogo.

De su obra presentamos una traducción latina publicada en Lyon en 1576.

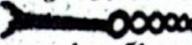
Los incunables

El término *incunable* procede del latín *incunabula* ('en la cuna') y califica toda obra impresa en el periodo que va desde la invención de la imprenta hasta 1500. En la exposición aparecen tres incunables: el primero de ellos corresponde a la obra del franciscano inglés BARTOLOMEO ANGLICO. Con su obra *De proprietatibus rerum* (*Sobre las propiedades de las cosas*), compuesta a mitad de siglo, perseguía un único objetivo, que era el de llevar a cabo una amplia recopilación de todas las manifestaciones de la naturaleza para alabanza de Dios. En el prólogo dice que sólo a través de la observación reflexiva del mundo visible podría llegar nuestro espíritu a la verdadera contemplación del mundo invisible. Destacan por su interés, desde un punto de vista médico, los libros V y VI, así como el XVII, dedicado a la enseñanza de las plantas y de los medicamentos. El *De proprietatibus rerum* era un libro de tal importancia para los estudiantes de medicina de su época, que en la Universidad de París se podía pedir prestado previo pago de una determinada cantidad.

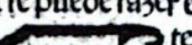
En esta exposición mostramos un ejemplar del *De proprietatibus rerum* traducido al español por Vicente Burgos y publicado en 1494 en Toulouse.

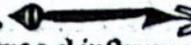
rique assi se faze. **R.** succi bretonice plaragi-
nis succi apij colados. añ. lib. j. rachine. cera
nueva. añ. quartū. j. trementina. lib. j. sea co-
zidas primeramēte fasta la consumaciō de
los cumos. ala postre sea añadida la tremē-
tina ⁊ sea fecho emplasto. **Emplasto de cē-
taurea** del qual yo en las llagas dela cabe-
ga de buenamēte vso assi se faze. **R.** centau-
ree minor. **Ma.** vj. sean tēprados por v-
na noche en vino blanco. dende cueza se fa-
sta la consumaciō dela meyrad. dēde sea co-
lado. ⁊ la coladura sea feruida fasta el espe-
samiento dela miel. dela qual decociō. **R.**
j. iij. ⁊ lacis mulierū. j. ij. trenētine. lib. j. nu-
eua cera. quartū. j. dela rasina quartum. f.
thure. mastice. gumī arabici. añ. j. j. sea fe-
cho emplasto. la beuenda para las llagas
que en la cabeza se fazen dicha es en los do-
cumentos deste capitulo.

De los instrumētos cō los quales se faze la operacion.

Los instrumentos capitales son. vj. ⁊ d-
uen ser de qualquier forma tres. es asaber
mayor. menor. ⁊ mediano. **Primeramente**
son los trepanos. los quales sō para faze
forados para el alcamiento del hueso. ⁊ sō
de diuersas maneras el **Galie.** faze a q̄llos
a manera de terabelo: o barrena: o taladro
con vna circūuoluciō eminente vn poco so-
bre la aguda extremidad: o punta. porq̄ fo-
rando no caya sobre la dura matre. assi
como aqui.  **Los d̄ paris**
por euitar la muchedūbre de formas q̄ de-
uen ser segūdo la espessura del hueso en lu-
gar de aquella eminencia los trepanos fo-
rados sobre la agudeza. ⁊ cō vna cauilla
mudando por forados adaptan aquellos
ala espessura del hueso anssi como aqui.

 **Los de bononia** fazen a
quellos a manera dela lanca. porq̄ la par-
te aguda puede entrar. ⁊ la ancha defiende
que contra voluntad no caya dentro anssi
como aqui.  segūdo sō los sepa-
ratorios para apartar de vn agugero a o-
tro. ⁊ son de dos formas derechas las de

los frāceses assi como aq̄ 
corvas. **Los de bononia** fazen lo coruo ⁊
dela cola del se puede faze eleuatorio anssi
como aqui.  tercio son los ele-
uatorios para alçar el hueso trepanado ⁊
apertado anssi como aqui.

Quarto son los instrumen-
tos llamados rugina para ensanchar las
fendeduras ⁊ sō a manera de rugina delos
carpinteros assi como aqui. 
quinto son los lenticulares ⁊ es instrumen-
to mucho loado del **Galieno.** porque alla-
na ⁊ aparta las asperezas apartadas con
seguridad por la eminencia lenticular. que
ha en la cabeza ⁊ es en la forma de la taja
pluma con la lenticula en la su agudeza a-
ssi como aqui.  **vj.** es maleo
para ferir de tras el instrumento lenticular.
⁊ deue ser de plomo. porque en poca quan-
tidad mas pese ⁊ suene mas sordo assi co-
mo aqui. .

Capitulo. ij. delas lla- gas dela cara ⁊ delas partes della.

Las llagas dela cara allena-
de de las intenciones comun-
nes quanto ala totalidad de
ella ninguna cosa han pro-
pria. saluo que es miembro
de la fermosura ⁊ honrra. porende assi sea
cautamente tractada que las vñiones de
las llagas ⁊ cicatrices: o señales non sean
fechas torpes. **E** porende donde sera po-
sible coser tan solamente con piegas de pa-
ños assi como es dicho sea fecho. mas don-
de no sera posible ⁊ fuere parte carnosa fi-
ra no muelle sufficientemente sea cosida cō
filo con costura de apertados puntos. mas
donde fuere parte mobile sea cosida cō las
agujas embueltas remanescientes en el lu-
gar. mas si la parte fuere seca sea cosida cō
costura de los pelligeros. **E** donde sera po-
sible atar cō ligadura encarnate sea fecha
mas **Albuc.** la nariz. orejas ⁊ labrios miē-
tra son sangrietas ⁊ rezietes: o renouadas
cō el scarpelo: o nauaja coser manda cō la

El segundo pertenece a LANFRANCO DE MILÁN, nacido en esta ciudad italiana en los primeros decenios del siglo XIII. Estudió en Bolonia y con posterioridad volvió a Milán, donde inició con éxito el ejercicio de la cirugía. Más tarde se exilió en Francia por motivos políticos, estableciéndose en 1295 en París, donde fue profesor de cirugía en la Cofradía de los Santos Cosme y Damián. Murió en torno a 1306. En 1296 publicó su *Chirurgia Magna*, que constituye una de las expresiones más acabadas de la cirugía medieval. Su razonamiento, su manera de plantear las cuestiones clínicas y la agilidad mental que se revela en cada página de su escrito, renovaron la cirugía en Francia.

Exponemos aquí un ejemplar de la *Chirurgia* perteneciente a la edición publicada en Sevilla en 1495.

El tercero corresponde a GUY DE CHAULIAC, nacido en los últimos años del siglo XIII y muerto hacia 1368. Cursó los primeros estudios en Toulouse y asistió a la Facultad de Medicina de Montpellier, donde en torno a 1325 obtuvo el doctorado de *Magister Physicus*. Hacia 1326, o poco después, perfeccionó sus estudios de cirugía en la Universidad de Bolonia, estableciéndose más tarde en Lyon, donde ejerce como médico. Se convierte en arquiatra papal en 1352, desempeñando este cargo durante varios papados en la corte de Avignon. En 1363 comienza a escribir su *Chirurgia Magna* que constituye una de las expresiones más completas de la cirugía medieval.

De esta obra exhibimos un ejemplar de la edición sevillana de 1498.

Siglos XV-XVI

La situación de la ciencia médica en el siglo XV queda representada en esta exposición por la obra del médico PIETRO LEONE DE SPOLETO. Hasta el mes de abril de 1492 en que muere, la vida de Pietro Leone transcurre entre tres ciudades: Pisa donde ejerce como profesor de medicina teórica y práctica durante varios años, Roma donde reside durante un tiempo y, por último, Padua a cuya Universidad es llamado para impartir la materia de medicina práctica. Todos sus escritos conservados son de naturaleza médica en los que Pietro Leone se muestra como precursor de una nueva ciencia de naturaleza empírica, pero a su vez también apriorística y escolástica y con grandes dosis de didactismo. De su producción exponemos el *De urinis* que constituye uno de los numerosos tratados que se dedicaron a la urología, considerada una sección particularmente elaborada del saber médico antiguo. Muestra de ello es el ejemplar que presentamos editado en Venecia en 1514 de manera conjunta con otra obra de Gilles de Corbeil dedicada al mismo tema.

GILLES DE CORBEIL (fallecido hacia 1225) estuvo relacionado con la Escuela de Salerno tardía. Su obra *De urinis ac pulsibus* incide en uno de los aspectos claves del galenismo: la orina y el pulso. Considera el corazón y el hígado como órganos indicadores de la salud y de la enfermedad y reguladores de todas las funciones corporales, pues en ellos se reconocen todos los desajustes y desviaciones, que se reflejan en el pulso y la orina.

CRISTÓBAL DE VEGA (1510-1573) es un importante representante del galenismo humanista. Fue catedrático de la Facultad de Medicina de Alcalá desde 1545 hasta 1557 y médico de cámara del príncipe Carlos desde esa fecha hasta 1568. Su *Liber de arte medendi* (*Libro sobre el arte de la medicina*) se compone de tres libros: el primero dedicado a la fisiología, el segundo a la dietética y el tercero a la patología general y especial. Mostramos aquí un ejemplar de la segunda edición (1580), la única española realizada en una de las prensas complutenses.

ISABELLA CORTESE (fl. 1560) fue una mujer de una gran cultura, cosa que resulta evidente de su conocimiento y participación en el debate filosófico-religioso del siglo XV, en particular las discusiones sobre la naturaleza del alma, del equilibrio entre cuerpo y alma y la importancia de la investigación de los secretos de la naturaleza. Su obra, *Secretos*, está dividida en 3 libros que versan sobre la ciencia alquímica, la astrología, la cosmética y la medicina haciendo referencia a muchos remedios minerales y artesanos, enmarcados en la cosmética.

Exponemos un ejemplar de la edición veneciana de 1584 que constituye una muestra destacada de la tradición alquímica italiana publicada entre los siglos XVI y XVII.

La medicina galénica, inmersa en el ámbito de la filosofía de la naturaleza vigente desde la época helenística, admitía la influencia física de las partes superiores del universo sobre las inferiores y de los movimientos astrales sobre el mundo sublunar. En esta consideración tenía cabida la actitud de la astrología judiciaria en la que todos los sucesos estarían determinados por las conjunciones estelares. Asimismo, la influencia astral limitada en la perturbación de la atmósfera daría lugar a la incubación del aire corrupto. Esta afirmación se convierte en la única manera de explicar la rápida y masiva actuación patógena de una epidemia. Dentro de la astrología judiciaria se inscribe el breve ensayo del médico andaluz JUAN DE CARMONA, cuyo título plantea si la astrología es una disciplina necesaria para los médicos.

Un ejemplar del tratadito de Carmona editado en Sevilla en 1590 representa esta corriente explicativa dentro de la ciencia médica del siglo XVI.

DIONISIO DAZA CHACÓN nació en Valladolid en 1505 y estudió en su Universidad y en la de Salamanca. Falleció a finales del siglo XVI. Durante muchos años fue médico de los ejércitos de Carlos I y de Felipe II y cirujano de cámara en la corte. Recogió el fruto de su dilatada práctica profesional en su *Práctica y teórica de cirugía*, reeditada varias veces a lo largo de este siglo y durante el siguiente. Su obra es una muestra del buen nivel que había alcanzado la cirugía de la época.

La edición valenciana de esta obra publicada en 1650 es la que ofrecemos en esta exposición.

El bachiller MIGUEL SABUCO, boticario de Alcaraz (Albacete), publicó con el nombre de su hija Oliva su *Nueva filosofía de la naturaleza del hombre* (1587), colección de siete tratados de tema heterogéneo. Su aportación de mayor interés es la hipótesis de un "jugo nerveo" que, procedente del quilo que el cerebro toma de los alimentos, sería distribuido por los nervios que parten de la médula. La hipótesis de Sabuco supone que el cerebro es el centro de todas las funciones orgánicas y el origen de sus trastornos morbosos.

Presentamos un ejemplar de la edición portuguesa de 1622.

Siglo XVII

El inglés FRANCIS BACON (1561-1626), uno de los iniciadores de la Revolución Científica, pretendía proporcionar un nuevo organon que sustituyera al aristotélico, pues consideraba que éste no servía ya de fundamento a las ciencias ni de método de descubrimiento. En su obra *Instauratio magna* se incluyen dos pequeños tratados: la *Sylva sylvarum* (*Bosque de bosques*), conjunto de materiales de filosofía y de historia natural, y la *New Atlantis* (*Nueva Atlántida*), utopía científica que presagiaba nuevos inventos.

Mostramos la edición de Amsterdam de 1661 que incluye estas dos obras.

Uno de los principales representantes del tradicionalismo moderado del Barroco español fue GASPAR BRAVO DE SOBREMONTTE (fallecido en 1683), catedrático de la Universidad de Valladolid y médico de cámara de Felipe IV y Carlos II. En sus postulados teóricos Bravo defiende la doctri-

na de Harvey sobre la circulación de la sangre, pero mantiene intacta la doctrina del pulso de Galeno. Admite asimismo como novedades anatómofisiológicas una mera rectificación de las ideas galénicas y se enfrenta a la yatroquímica, aunque aceptando los medicamentos químicos.

Exponemos un ejemplar de la edición de Lyon publicada en 1669.

La obra de BENITO DAZA VALDÉS (fl. 1620) *Uso de los antojos* (1623) es particularmente interesante en la historia de la oftalmología porque es el primer estudio sistemático sobre las lentes destinadas a corregir los defectos de la visión. Daza se ocupa, además de "enseñar a conocer los grados que a cada uno le faltan de su vista y los que tiene cualquier antojo", de otros aspectos de la óptica, sobre todo en los *Diálogos* de los libros III y IV de la obra. Asimismo Daza demuestra que conoce bien el *Sidereus Nuncius* (1610) de Galileo, del que reproduce algunos fragmentos.

RENÉ DESCARTES (1596-1650) es uno de los primeros autores que adopta la teoría de la circulación de la sangre de Harvey. En su filosofía defiende el mecanicismo biológico que concibe el organismo humano como una máquina, concepción que se manifiesta claramente en su *Traité de l'homme et de la formation du foetus* (1664). El desarrollo de estos planteamientos supondrá la cristalización de la yatomecánica.

Exhibimos la edición latina de este tratado publicada en Amsterdam en 1677.

GIROLAMO FABRIZI D'ACQUAPENDENTE (ca.1533-1619) fue el maestro de William Harvey. En su cátedra de anatomía de la Universidad de Padua cultivó diversos campos de estudio, especialmente la anatomía humana y comparada, la embriología y la cirugía. Su *Opera chirurgica* (1613) fue reimpresa en varias ocasiones durante el siglo XVII.

En esta exposición mostramos un ejemplar de la edición publicada en Frankfurt en 1620.

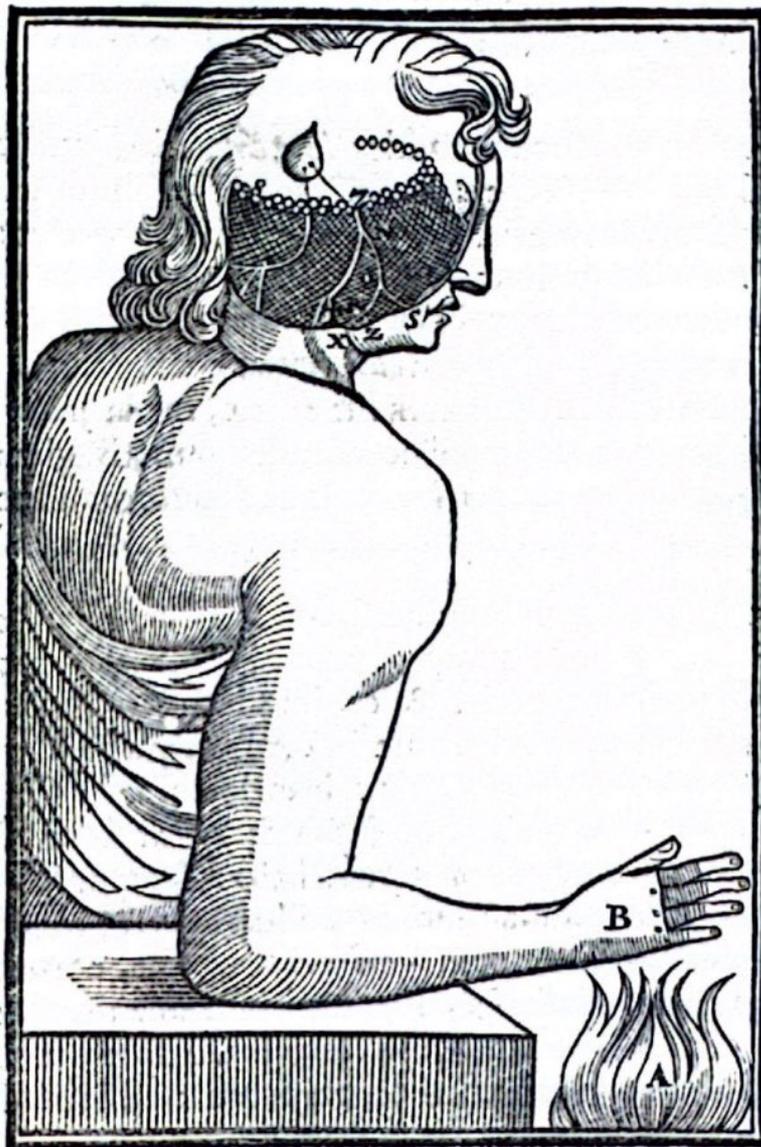
El médico judío ABRAHAM ZACUTH nació en Lisboa en 1575 y estudió medicina en la Universidad de Sigüenza. Se estableció en Amsterdam en 1625 donde realizó valiosas y exactas descripciones clínicas de la peste y de la difteria, entre otras. El año de su muerte, 1642, publicó su *De medicorum principum historia*, obra dedicada a la descripción de todas las enfermedades que médicos de generaciones precedentes habían investigado.

La edición publicada en Lyon en 1649 es la que exponemos.

160

RENATI DES-CARTES

gitandum est, modum illum, quo aperiret tubum 7, in causa fore, ut partes cerebri, versus N comprimerentur, &



versus O dilatarentur paulo magis quam solent; atque ita spiritus, qui veniunt à tubo 7 ab N per O versus P irent. Posito autem quod hic ignis manum urat, actio ejus tubum

Siglo XVIII

El desarrollo de la yatomecánica o yatrofísica, tanto desde el punto de vista fisiológico como patológico, no puede entenderse sin las aportaciones de GIORGIO BAGLIVI (1668-1703), profesor de anatomía en Roma. Fue el primero en distinguir entre músculo liso y el estriado. Su obra está recogida en la *Opera omnia medico-practica et anatomica* (1704).

Nuestro ejemplar pertenece a la edición parisina de 1788.

El médico holandés HERMANN BOERHAAVE (1668-1738) es el gran teórico de la medicina de esta época. Fue profesor de botánica y prefecto del jardín botánico de la Universidad de Leiden. Entre los catálogos de sus plantas hay que citar su *Index alter plantarum* (1720). Como prefecto del *Hortus academicus*, intercambió semillas con botánicos de Inglaterra, Alemania, Francia, Italia y España. Sus *Institutiones medicae* (1708) constituyen el fundamento de su prestigio internacional.

Mostramos las obras *Index alter plantarum* (Leiden, 1727) y las *Institutiones medicae* (Leiden, 1721).

Durante el período de la Ilustración, abundan las clasificaciones tipificadoras de las enfermedades (nosotaxias y nosologías). Uno de los autores más influyentes en este campo será el francés FRANÇOIS BOISSIER DE SAUVAGES DE LA CROIX (1706-1767), catedrático de botánica y profesor real en la Universidad de Montpellier. Su obra más importante es la *Nosologia methodica* (1763), en la que clasificó las enfermedades a la manera de los botánicos con las plantas (*nosotaxia more botanico*). Creó un sistema nosológico que comprende diez clases, subdivididas en órdenes, familias, géneros y especies.

El médico sueco CARL VON LINNÉ (1707-1778), en su *Genera morborum* (1763), continuó la labor de Boissier, aunque destacó más su obra botánica en la que describe con precisión gran número de especies vegetales, atribuyendo a cada una un nombre latino genérico y específico. Merece destacarse su *Systema plantarum secundum classes* (1779-1780).

Ilustramos esta exposición con un ejemplar de la edición francesa de la *Nosologia methodica* de Boissier de Sauvages que incluye los *Genera morborum* de Linné, publicada en Lyon, en 1772. De este mismo autor exponemos la obra *Parte práctica de botánica* publicada en Madrid en 1784-1788.

El médico escocés WILLIAM CULLEN (1710-1790) es otro de los grandes sistemáticos de la medicina de la Ilustración. Fue catedrático de la

Universidad de Edimburgo y escribió un influyente tratado de materia médica, *A treatise of the materia medica* (1789).

La versión castellana de este tratado traducida del francés y publicada en Madrid en 1792 es la que ofrecemos.

El gran afán de los intelectuales de la Ilustración por formar al pueblo cristalizó en la Enciclopedia, que influyó en la cultura europea de la segunda mitad del siglo XVIII.

De la *Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers* (1751-1765), exhibimos uno de los once volúmenes de grabados, perteneciente a la primera edición.

La Cirugía tuvo gran importancia durante la Ilustración gracias a la obra del alemán LORENZ HEISTER (1683-1758), profesor de anatomía y cirugía en Altdorf y posteriormente en Helmstädt. Es considerado el fundador de la cirugía científica en Alemania. En 1718 publicó su *Chirurgie*.

Mostramos un ejemplar de la edición francesa ampliada de su *Chirurgie* publicada en Avignon en 1770.

Durante la Ilustración se consigue también la ampliación de la acción de la medicina a capas sociales menos privilegiadas. Este hecho trascendental se manifiesta, por ejemplo, en el nacimiento de la higiene pública. Podemos encontrar un representante de esta tendencia en el cirujano naval inglés JAMES LIND (1716-1794) que demostró experimentalmente que el consumo de cítricos y de sus derivados erradicaba por completo el escorbuto de las tripulaciones de la *Royal Navy* (1754). Uno de sus libros, el titulado *An essay on diseases incidental in Europeans in hot climates* (1768) es uno de los primeros tratados sobre medicina tropical.

Exponemos la versión francesa de este libro publicada en París en 1785, a la que se añaden varios apéndices.

El físico y matemático inglés ISAAC NEWTON es otro de los grandes representantes de la Revolución Científica. Su mecánica, llamada hoy *mecánica clásica*, constituyó la primera gran exposición y sistematización de la física moderna y ejerció una considerable influencia sobre la ciencia y la filosofía. Aunque su gran obra es *Philosophiæ naturalis principia mathematica* (1687) es necesario destacar también su *Opticks, or a treatise on the reflection and colours of light* (1704).

La versión latina de esta obra publicada en Londres en 1719 es la que figura en la exposición.

Ninguno de los naturalistas de la Ilustración alcanzó la maestría experimental del italiano LAZZARO SPALLANZANI (1729-1799) por sus múltiples investigaciones y hallazgos. Fue profesor en la Universidad de Pavía. Refutó la generación espontánea casi un siglo antes que Pasteur. Demostró asimismo que la digestión proteica del estómago es un proceso más químico que mecánico y descubrió la acción de la saliva en la digestión.

Ofrecemos la versión castellana traducida del francés de uno de sus libros, el titulado *Experimentos acerca de la digestión* que fue publicado en Madrid en 1793.

La repercusión de la obra del médico THOMAS SYDENHAM (1624-1689), conocido como el *Hipócrates inglés*, fue grande en la medicina de la Ilustración. Estableció un programa para sentar las bases teóricas de una nueva patología, en el que su fundamento general era la "descripción de todas las enfermedades tan gráfica y natural como sea posible". En esta defensa de la descripción inductiva de las "especies morbosas" se refleja la influencia del pensamiento filosófico de Locke y de la obra científica de Boyle. Sus obras completas se publicaron en 1685.

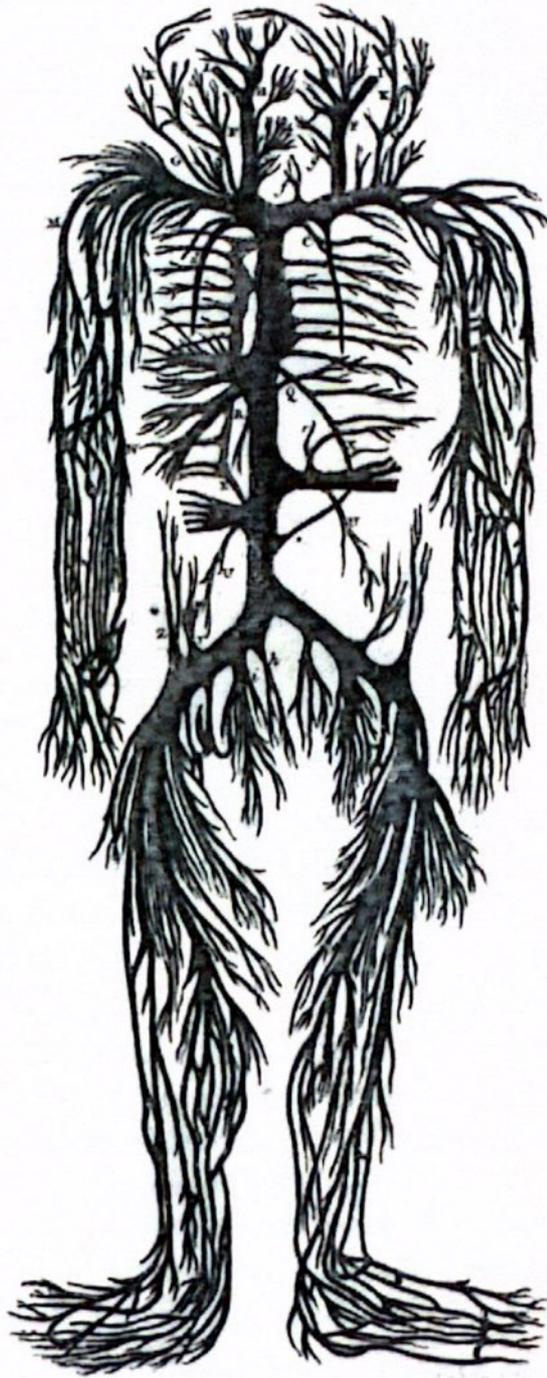
Presentamos en esta exposición la tercera edición de su *Opera omnia* publicada en Londres en 1753.

Entre los médicos de la España de la Ilustración destaca el valenciano ANDRÉS PIQUER (1711-1772). Fue catedrático de la Universidad de Valencia y posteriormente médico de cámara regio. Convencido yatomecánico en su juventud, defendió en su madurez un eclecticismo antisistemático con notable interés por los puntos de vista tradicionales. En relación con la patología y con la medicina interna es importante su primer libro titulado *Medicina uetus et noua* (1735).

Exhibimos la edición publicada en Madrid en 1758.

Alcanzó extraordinaria repercusión en la Europa ilustrada la doctrina esfigmológica (relativa al pulso) del médico de Antequera FRANCISCO SOLANO DE LUQUE (1685-1738). La expuso en su libro *Lapis Lydos Apollinis* (1731). Partiendo de unos supuestos escépticos, Solano distinguió en el pulso arterial tres alteraciones principales, cada una de ellas con diferente significado pronóstico. Así el pulso dicreto indicaba una hemorragia nasal crítica, el intermitente una crisis diarreica y el *incidus* una crisis sudoral.

Presentamos un ejemplar de la edición de Madrid de sus *Observaciones sobre el pulso* (1787).



Anatomie.

Engr. Recol.

Recueil de planches sur les sciences, les arts liberaux et les arts mechaniques ... – A Paris :
Chez Briasson ; Chez David ; Chez Le Breton ; Chez Durand ..., 1762.

1
ALEJANDRO DE TRALLES

Alexandri Tralliani medici Libri duodecim, Ioanne Guinterio Andernaco interprete & emendatore. Nunc demum Ioannis Molinaei D. M. doctissimis annotationibus illustrati, multisque in locis suo nitori restituti cum indice rerum & uerborum locupletissimo. – Lugduni : Apud Antonium de Harsy, 1576 (excudebat Ioannes Quadratus, 1575)

804, [24] p. ; 16°

Datos de la port. tomados del Catálogo Unico Italiano nº ICCUBVEE001270.
Sign.: a-z8, 2A-2F8.
Texto con apostillas marginales.
Sello de la Biblioteca Provincial y del Instituto de Canarias.
Ex libris ms. de Ruiz.
Enc. perg.

S. XVI 187

2
ARISTÓTELES

Aristotelis logica ab eruditissimis hominibus conversa et a Nicolao Grouchio correcta atque emendata. -- Lutetiae Parisiorum : Apud Viduam Mauricij a Porta, in Clauso Brunello ad D. Claudij insigne, 1554.

[2], 22, [2] en bl., 32, 22, [2] en bl., 102, [2] en bl., 94, [2] en bl., 143, 63 p. ; 4°

Contiene: Porphyrij institutiones ad Chrysaorium ; Aristotelis categoriarum, seu predicamenta ; Peri hermeneias, id est de interpretatione liber ; Priorum analyticorum libri I ; Posteriorum analyticorum libri II ; Topicorum libri VIII ; De reprehensionibus sophistarum liber.

Marca tip. en port.
Sign.: A8, B4, A-B8, A8, B4, A-F8, G4, A-E8, F8, A-I8, A-D8.
Inic. grab.
Cada una de las obras con port. propia.
Sello de la Biblioteca Provincial y del Instituto de Canarias.
Procede del Convento de Santo Domingo de La Laguna.
Numerosas anot. ms. marginales.
Enc. perg.

S. XVI 145

3 ARISTÓTELES

Opera omnia quae extant graece & latine veterum ac recentiorum interpretum ut Adriani Turnebi, Isaaci Casauboni, Iulij Pacij studio emendatissima cum Kyriaci Strozae patritii florentini libris duobus graecolatinis de Republica in supplementum politicorum Aristotelis, sed novissima huic editioni omnium quae hactenus prodierunt ... / authore Guillelmo Du Val ... indices tres operum molem claudunt ac veluti obsignant, primus quasi catalogus, nomina recenset authorum etiam iuniorum, qui philosophiam Aristotelis suis scriptis illustrarunt, secundus curas et commentarios singulorum distinguit, tertius est thesaurus rerum uberrimus. – Lutetiae Parisiorum : Typis Regiis, 1619.

[32], 184, 1251, [36] p. ; Fol.

Texto en latín y griego.

Sign.: â6, ê6, î4, a-o6, p8, A-Z6, 2A-2Z6, 3A-3Z6, 4A-4Z6, 5A-5L6, 5M8, 5N-5P6.

Inic. grab.

Texto a dos col. con apostillas marginales.

Port. a dos tintas.

Retrato calc. de Aristoteles en port.

Viñetas xil. ornamentales al principio y final de los cap.

Sello de la Biblioteca Provincial y del Instituto de Canarias.

Procede de la donación de D. Antonio Tavira y Almazán, Obispo de Canarias en 1796.

Enc. en piel, lomera cuajada con nervios.

AD. 7

4

ASTRUC, Jean

L'Art d'accoucher réduit a ses principes où l'on expose les pratiques les plus sûres et les plus usitées dans les différentes espèces d'accouchemens: avec l'histoire sommaire de l'art d'accoucher & une lettre sur la conduite qu'Adam & Eve durent tenir à la naissance de leurs premiers enfans / par J. Astruc ... – A Paris : Chez P. Guillaume Cavelier ... , 1766.

LXXXVII, 356 p. ; 12°

Sign.: a-c12, d6, e2, A-O12, P8, Q2.

Antep.

Viñetas xil. ornamentales al principio y final de los cap.

Sello de la Biblioteca Provincial y del Instituto de Canarias.

Enc. en piel, lomera cuajada con nervios.

AS. 2914

5

BACON, Francis

Fr. Baconis de Verulamio Sylva sylvarum sive Hist. naturalis et Nova Atlantis. – Amstelodami : Ex Officina Elzeviriana, 1661.

[34], 549, [36], 86 [i.e.76] p. ; 12°

Tít. de la antep.: Francisci Baconi... Operum volumen IV.

Sign.: *12, 2*4, A-Z12, 2A-2D12, 2E8.

Antep. a dos tintas.

Portadillas para cada obra.

Front. calc.

Procede del Fondo González Vicén, ingresó en la Biblioteca en 1992.

Enc. piel.

AS. 8107

6

BAGLIVI, Giorgio

Georgii Baglivi ... Opera omnia medico-practica et anatomica ... ; tom. I. – Novam editionem mendis innumeris expurgatam, notis illustravit & praefatus est Ph. Pinel. – Parisiis : Sumptibus Petri J. Duplain ..., 1788.

[2], XVI, 551, [1] p. ; 8°

Datos de ed. preceden a mención de parte.

Sign.: []1, a8, A-Z8, 2A-2L8, 2M4.

Port. con viñeta xil.

Viñetas xil. ornamentales al principio y final de los cap.

Sello de la Biblioteca Povincial y del Instituto de Canarias.

Enc. en piel, lomo con nervios y filetes dorados.

AS. 7321

7

BARTHOLOMAEUS ANGLICUS

De proprietatibus rerum (en castellano) / [Bartholomaeus Anglicus; trad. por Fray Vicente de Burgos]. – Emprimido en la noble ciudad de Tholosa : por Henrique Meyer ..., 18 de septiembre de 1494.

[320] f. : il. ; Fol.

HCR, 2523, Pell 1887, GW, 3424, Pol. 508, BMC VIII 360, IGI 1261, GOFFB-150, IBE 761.

Tít. y mención de responsabilidad tomada de IBE, 761.

Colofón.

Marca tip. en colofón.

Texto a dos col., 48 líneas.

Grab. xil. intercalados en el texto.

Enc. holandesa, S. XIX.

INC. 1

8

BOERHAAVE, Hermann

Index alter plantarum quae in horto academico Lugduno-Batavo aluntur / conscriptus ab Hermanno Boerhaave; pars prima. – Lugduni Batavorum : Apud Janssonios Vander Aa, 1727.

34, [6], 320 p., [1] h. de grab. pleg., [12] h. de grab. ; 4º

Marca tip. en port.

Sign.: *3, 2*-5*4, A-Z4, 2A-2R4.

Inic. grab.

Port. a dos tintas.

Grabs. calc. del huerto de la Academia de Leiden y de especies botánicas.

Viñetas xil. ornamentales al principio y final de los cap.

Sello de la Biblioteca Provincial y del Instituto de Canarias.

Enc. perg.

AS. 3463

9

BOERHAAVE, Hermann

Index alter plantarum quae in horto academico Lugduno-Batavo aluntur / conscriptus ab Hermanno Boerhaave ; pars secunda. – Lugduni Batavorum : Apud Janssonios Vander Aa, 1727.

[2], 270, [18] p., [2] h. de grab. pleg., [25] h. de grab. ; 4°

Marca tip. en port.

Sign.: []1, A-Z4, 2A-2N4.

Inic. grab.

Port. a dos tintas.

Grabs. calc. de especies botánicas.

Viñetas xil. ornamentales al principio y final de los cap.

Sello de la Biblioteca Provincial y del Instituto de Canarias.

Enc. perg.

AS. 3463

10

BOERHAAVE, Hermann

Institutiones medicae in usus annuae exercitationis domesticos / digestae ab Hermanno Boerhaave. – Editio quarta prioribus longe auctior. – Lugdun. Batavorum : Apud Johannem vander Linden, 1721.

[14], 389, [27] p. ; 8°

Enc. en piel, lomera cuajada con nervios.

Sign.: *7, A-Z8, 2A-2C8.

Inic. grab.

Port. con viñeta xil.

Sello de la Biblioteca Provincial y del Instituto de Canarias.

Enc. perg.

AS. 3961

11

BOISSIER DE SAUVAGES, François

Nosologie methodique ou distribution des maladies en classes, en genres et en especes suivant l'esprit de Sydenham et la methode des botanistes / par François Boissier de Sauvages ... ; traduite sur la derniere edition latine par M. Gouvion ... on a joint a cet ouvrage celui du Cev. Von Linne, intitule genera Morborum, avec la traduction françoise a cote; tome premier. – A Lyon : Chez Jean-Marie Bruyset ..., 1772.

XII, 575 p. ; 12°

Sign.: a6, A-Z12, 2A12.

Viñetas xil. ornamentales al principio y final de los cap.

Sello de la Biblioteca Provincial y del Instituto de Canarias.

Enc. en piel, lomo con nervios y filetes dorados.

AS. 2792

12

BOYLE, Robert

Medicinal Experiments or a collection of choice and safe remedies for the most part simple and easly prepar'd ... / by the honourable R. Boyle ... in three parts containing above five hundred choice receipts. – The seventh edition corrected. – London : Printed for W. Innys ..., 1731.

[14], X, 168, [22], 61 p. ; 12°

Sign.: A-L12, M6.

Cada parte con port. propia.

Viñetas xil. ornamentales al principio y final de los cap.

Sello de la Biblioteca Provincial y del Instituto de Canarias.

Enc. en piel, lomo con filetes dorados.

AS. 2916

13

BRAVO DE SOBREMONTTE Y RAMÍREZ, Gaspar

Doct. Med. D. Gasp. Bravo de Sobremonte Ramires ... Disputatio apo-
logetica pro dogmaticae medicinae praestantia et omnium scientiarum et
artium dignitate ex omnigenae litteraturae decretis ; huic accesserunt
Tractatus duo quorum primus continet X Consultationes medicas ... alter
vero Tyrocinium practicum artis curatricis hominum exhibet, cum indice
triplici – Nunc primum in lucem prodit. – Lugduni : Sumpt. Petri
Chevalier ..., 1669.

[20], 306 [i.e. 308], [16] p. ; Fol.

Sign.: â4, ê6, A-Z4, 2A-2Q4, 2R6.

Inic. grab.

Texto a dos col.

Port. a dos tintas.

Cada obra con su portadilla.

Port. con viñeta xil.

Viñetas xil. ornamentales al principio y final de los cap.

Sello de la Biblioteca y del Instituto de Canarias.

Ex libris ms. Dr. Núñez.

Enc. perg.

AD. 365

14

CARMONA, Juan de

Ioannis de Carmona ... Tractatus an astrologia sit medicis necessaria ...;
Accessit in super praxis subtilissima ac adcuranda cognoscendamq[ue],
pestilentiam apprime necessaria, eiusdem authoris. – Hispali : Apud
Franciscum Pérez ..., 1590.

[11], 428 [i.e. 417], [2] h. ; 8°

Contiene: Tractatus de peste & febribus cum puncticulis (vulgo tauardillo)

Sign.: A-Z8, 2A-2Z8, 3A-3G8, 3H6.

Inic. grab.

Retrato xil. de autor en óvalo en A3 verso.

Sello de la Biblioteca Provincial y del Instituto de Canarias.

Enc. holandesa, S. XIX.

S. XVI 160

15

CICERÓN, Marco Tulio

M.T. Ciceronis de officiis libri tres item Cato M. vel de senectute ; Laelius vel de amicitia ; Paradoxa stoicoru[m] sex. ; Somnium Scipionis. – [Amsterdam] : Apud Henricum et Theod. Boom, 1669.

235 p. ; 12°

Sign.: A-112, K10.

Inic. grab.

Port. con grab.

Sello de la Biblioteca Provincial y del Instituto de Canarias.

Enc. en piel.

AS. 3049

16

CORTESE, Isabella

I secreti della signora Isabella Cortese ne'quali si contengono cose minerali, medecinali, arteficiose & alchimiche et molte de l'arte profumatoria, appartenenti a ogni gran Signora con altri bellissimi secreti aggiunti. – Di nuouo ristampati & diligentemente ricorretti. – In Venetia : appresso Iacomo Cornetti, 1584.

[16], 207 [i.e. 206] p. : il. xil. ; 8°

Colofón.

Marca tip. en port.

Sign.: [cruz latina]8, A-N8.

Inic. grab.

Grab. xil. intercalados en el texto.

Sello de la Biblioteca Provincial y del Instituto de Canarias.

Enc. perg.

S. XVI 161

17

CULLEN, William

Tratado de materia medica / del doctor Guillermo Cullen ...; traducido al francés de la única edición inglesa original ... en Edimburgo en 1789 por Mr. Bosquillon ; y de éste al castellano ... por el Doct. D. Bartolomé Piñera y Siles ...; tomo 1º. – Madrid : En la Imprenta de Don Benito Cano, 1792.

16, XLVIII, 403 p. ; 4º

Sign.: a-b4, a-f4, A-Z4, 2A-2Z4, 3A-3D4, 3E2.

Inic. grab.

Viñetas xil. ornamentales al principio y final de los cap.

Sello de la Biblioteca Provincial y del Instituto de Canarias.

Enc. piel, lomera con nervios cuajada.

AS. 2860

18

DAZA CHACÓN, Dionisio

Pratica [sic] y teorica de cirugia en romance y en latin / compuesta por el licenciado Dionisio Daça Chacón ... – Va enmendada en esta ultima impression de los yerros que tenian las passadas. – En Valencia : en casa de los herederos de Chrysostomo Garriz : por Bernardo Nogues junto al molino de Rouella : a costa de Iuan Sonzoni ..., 1650.

[12], 574, [10] p. ; Fol.

Colofón.

Marca tip. en port.

Sign.: [calderón]6, A-Z8, 2A-2Z6, 3A-3B6, 3C4.

Antep.

Inic. grab.

Texto en español con apostillas marginales en latín.

Port. con orla xil.

Viñetas xil. ornamentales al principio y final de los cap.

Sello de la Biblioteca Provincial y del Instituto de Canarias.

Enc. perg.

AS. 2838

19

DAZA DE VALDÉS, Benito

Uso de los antoios para todo genero de vistas : en que se enseña a conocer los grados que a cada uno le falta de su vista y los que tienen qualesquier antojos ... / por el L. Benito Daça de Valdes ... – Impresso en Seuilla : por Diego Perez, 1623.

[11], 99, [1] h. de grab. : il. ; 4º

Datos de publicación tomados de CCPBE nº 37034.

Sign.: []3, §8, []1, A-Z4, 2A-2B4.

Inic. grab.

Port. con viñeta xil. representando unos anteojos.

Grab. xil. intercalados en el texto de óptica, en §2 grab. representando la aparición de la Virgen de la Fuensanta.

Retrato xil. de autor antes del texto.

Viñetas xil. ornamentales al principio y final de los cap.

Sello de la Biblioteca Provincial y del Instituto de Canarias.

Enc. perg.

AS. 3233

20

DESCARTES, René

Passiones animae / per Renatum Des Cartes gallice ab ipso conscriptae, nunc autem in exterorum gratiam latina civitate donatae ab H. D. M. I. V. L. – Amstelodami : Apud Ludovicum & Danielem Elzevirios, 1664.

[24], 92, [4] p. ; 4º

Encuadernado con: Tractatus de homine et de formatione foetus ...

Marca tip. en port.

Sign.: *-3*4, A-M4.

Inic. grab.

Enc. perg.

AD. 738

21

DESCARTES, René

Renati Des-cartes Tractatus de homine et de formatione foetus quorum prior notis perpetuis / Ludovici de la Forge M. D. illustratur. – Amstelodami : Apud Danielem Elsevirium, 1677.

[76], 239 p. : il. ; 4º

Marca tip. en port.

Sign.: a-i4, k4, A-Z4, 2A-2G4.

Inic. grab.

Texto a línea tirada con apostillas marginales y notas a dos col.

Port. a dos tintas.

Viñetas ornamentales al principio del prefacio y final del texto.

Grab. xil. intercalados en el texto.

Encuadernado con: Passiones de animae.

Sello de la Biblioteca Provincial y del Instituto de Canarias.

Enc. perg.

AD. 738

22

DIOSCÓRIDES

Acerca de la materia medicinal / [traductor Andrés de Laguna]. – Salamanca : Por Cornelio Bonardo, 1586.

[28], 616, [28] h. ; Fol.

Ruiz Fidalgo, 1187.

Tít., mención de responsabilidad y datos de publicación tomados de Ruiz Fidalgo, 1187.

Sign.: [calderón]6, [calderón]8, A-Z8, 2A-2Q8, 2R6, 2S4.

Inic. grab.

Texto con apostillas marginales.

Numerosos grab. xil. de plantas y animales intercalados en el texto.

Sello de la Biblioteca Provincial y del Instituto de Canarias.

Enc. holandesa, S. XIX.

En h. de guarda dibujo a tinta de un galeón y varios barcos.

S. XVI 173

23

FABRIZI, Girolamo d'Acquapendente

Opera chirurgica Hieronymi Fabritii ab Aquapendente ... in duas partes divisa ... : altera [- pars posterior] ... – Francofurti : Excudebat Nicolaus Hoffmannus : impensis viduae & heredum Ioane Rosae, 1620.

[16], 1096 [i.e. 1088], [30] p. ; 8°

Pie de imprenta de pars posterior: Francofurti : Typis Nicolai Hoffmanni, 1619.

Sign.:)(8, A-Z8, 2A-2Z8, 3A-3Z8, 4A8.

Inic. grab.

Texto con apostillas marginales.

Pars posterior con port. propia.

Sello de la Biblioteca Provincial y del Instituto de Canarias.

Ex libris ms.: "Soy de Alberto de Roxas".

Procede de la Librería del Convento de Santo Domingo de La Laguna.

Enc. perg.

AS. 3004

24

GALENO

Nicolai Leonicensi Vicentini in libros Galeni e graeca in latinam linguam a se translato praefatio communis. Eiusdem in artem medicinalem Galeni ... ; Galeni ars medicinalis quae et ars parua dicitur Nicolao Leo, interp[re]te ... ; Eiusdem ... in opus de tribus doctrinis ordinatis secundum Galeni sententiam praefatio ; eiusdem de tribus doctrinis ordinatis secundum Galeni sententiam opus ; Galeni in Aphorismos Hippocratis cum ipsis aphorismis eodem Nicolao Leonicensi interprete. – Impressum Ferrariae : per Ioannem Macciochium Bondenum, 1509.

XXXVIII, [8], LXXVIII h. ; Fol.

Colofón.

Marca tip. en port.

Datos de publicación tomados del colofón.

Fecha del colofón: "V nonas octobris 1509".

Sign.: A-E6, F-G8, H-V6.

Sello de la Biblioteca Provincial y del Instituto de Canarias.

Ex libris ms. Dr. Núñez.

Enc. holandesa, S. XIX.

S. XVI 172

25

GILLES DE CORBEIL

Egidius de urinis [et] pulsibus. Petrus Leo de urinis. Profundissimi artium [et] medicine doctoris domini Egidij tractatus de iudicijs urine metrica compositus cum ipsius commento. Una cum eiusdem domini Egidij tractatu de pulsibus cum commentarijs Gentilis de Fulgineo. Additio in super Petri Leonis Spoletani singulari tractatu de urinis : nunc primu[m] in lucem edito : optime recogniti cunctisq[ue] erroribus castigati. – Impressi Venetijs : per Georgium Arrivabenu[m], 1414 [i.e. 1514].

50 h. ; Fol.

Adams, A-214.

Colofón: "Mandato impensis heredu[m] nobilis viri domini Octaviani Scoti civis Modoetiensis [et] socioru[m] summa diligentia impressi Venetijs per Georgium Arrivabenu[m]. Anno reconciliate natiuitatis i4i4. Die zz nouemb."

Marca tip. en colofón.

Datos de publicación tomados del colofón.

Sign.: a-g6, h8.

Inic. grab.

Texto a dos col. con apostillas marginales.

Sello de la Biblioteca Provincial y del Instituto de Canarias.

Ingresó en la Biblioteca por donación de Martín Antonio Bello en 1865.

Enc. holandesa, S. XIX.

S. XVI 174

26

GUY DE CHAULIAC

Chirurgia, vel inventarium seu collectorium in parte chirurgicali medicinae (en castellano). – Sevilla : Meinardo Ungut y Estanislao Polono, 26 febrero, 1498.

CXC h. ; Fol.

Encuadrado con: Chirugia (en castellano) / Lanfrancus Mediolanensis.

H.C.R., 4881, IGI 4564, Haeb. 143, Kurz 187, Vindel V, 104, Escuredo 68, Ruppel-Zapiór 59, IBE 2768.

Tít. y mención de responsabilidad tomados de IBE 2768.

Inic. grab.

Texto a dos col. (46 lín.)

Grab. xil. de instrumentos quirúrgicos en i8, k6, m1, m7 y x4.

Sello de la Biblioteca Provincial y del Instituto de Canarias.

Enc. holandesa, S. XIX.

INC. 5

27

HEISTER, Lorenz

Institutions de chirurgie ou l'on traite dans un ordre clair et nouveau de tout ce qui a rapport a cet art ... orné d'in grand nombre de figures en taille-douce ... / traduit du latin de M. Laurent Heister ... Avec un tableau des principales découvertes dont la chirurgie s'est enrichie depuis la dernière édition de l'auteur en 1750 ... par M. Paul ...; tome premier. – A Avignon : Chez J.J. Niel ..., 1770.

[2], 16, XLII, 627, [5] p., [18] h. de grab. pleg. ; 4°

Sign.: []4, 2*4, a-c4, f1, A-Z4, 2A-2Z4, 3A-3Z4, 4A-4K4.

Anteport.

Inic. grab.

Texto con apostillas marginales.

Grab. calc. del autor precede a la port.

Grab. calc., algunos de ellos: "Gravé par Faure".

Viñetas ornamentales en port. y principio y final de los cap.

Sello de la Biblioteca Provincial y del Instituto de Canarias.

Enc. en piel, lomo con nervios y filetes dorados.

AS. 2494

28

HEISTER, Lorenz

Institutions de chirurgie ou l'on traite dans un ordre clair et nouveau de tout ce qui a rapport a cet art ... orné d'in grand nombre de figures en taille-douce ... / traduit du latin de M. Laurent Heister ... Avec un tableau des principales découvertes dont la chirurgie s'est enrichie depuis la dernière édition de l'auteur en 1750 ... par M. Paul ...; tome second. – A Avignon : Chez J.J. Niel ..., 1770.

[2], 639, [37] p., [22] h. de grab. pleg. ; 4°

Sign.: []1, A-Z4, 2A-2Z4, 3A-3Z4, 4A-4P4, 4Q4.

Inic. grab.

Texto con apostillas marginales.

Grab. calc., algunos de ellos: "Faure sculp."

Viñetas ornamentales en port. y principio y final de los cap.

Sello de la Biblioteca Provincial y del Instituto de Canarias.

Enc. en piel, lomo con nervios y filetes dorados.

AS. 2495

29

HIPÓCRATES

I'ppokratous a'phorismou = Hipocratis aphorismi variorum auctorum maxime Hipocratis & Celsi, locis parallelis illustrati. Subjiciuntur Celsi Sententiae / studio et cura Theodori Janssonii ab Almelveen ... – Editio nova diligenter correcta. – Argentorati : Apud Amandum König, 1756 (Basileae : Typis Emanuelis Thurnisii)

[12], 181, [35], 29, [1] p. : il. ; 12°

Texto en latín y griego.

Colofón.

Sign.: []2, *4, A-V6, X4.

Port. a dos tintas.

Retrato calc. de autor precede a la port.

Sello de la Biblioteca Provincial y del Instituto de Canarias.

Enc. piel, lomera con nervios cuajada.

AS. 3166

30

LANFRANCUS MEDIOLANENSIS

Chirurgia (en castellano).– Sevilla : Tres compañeros alemanes [Juan Pegnitzer, Magno Herbst y Tomás Glockner], 15 mayo, 1495.

Encuadernado con: Chirurgia (en castellano) / Guido de Caulicaco.

H.C.R. 9881, Goff L-52, Haeb. 349, Kurz 229, Vindel V, 76, Escudero 47, IBE 3436.

Datos tomados de IBE 3436.

Colofón.

Marca de impresor en colofón.

Inic. grab.

Texto a dos col. (45 líneas).

Grab. xil. de instrumentos quirúrgicos en m5v., m6r., p2.

Sello de la Biblioteca Provincial y del Instituto de Canarias.

Enc. holandesa, S. XIX.

INC. 5

31

LIND, James

Essai sur les maladies des europeens dans les pays chauds et les moyens d'en prevenir les suites suivi d'un appendice sur les fievres intermittentes & d'un memoire qui fait connoitre une methode simple pour deffaler l'eau de mer & prevenir la difette des comestibles dans les navigations de long cours / par Jacques Lind ...; traduit de l'anglois sur la derniere edition, publiee en 1777 & augmente de notes par M. Thion de la Chaume ... ; tome premier. – A Paris : Chez Theophile Barrois le jeune ..., 1785.

XXXVI, [2], 319 p. ; 12°

Sign.: a12, b7, A-N12, O4.

Viñetas xil. ornamentales al principio y final de los cap.

Sello de la Biblioteca Provincial y del Instituto de Canarias.

Enc. en piel, lomo con nervios y filetes dorados.

AS. 2876

32

LINNÉ, Carl von

Parte práctica de bótanica del caballero Carlos Linneo que comprehende las clases, órdenes, géneros, especies y variedades de las plantas con sus caracteres genéricos, sinónimos más selectos, nombres triviales, lugares donde nacen y propiedades / traducida del latín al castellano e ilustrada por D. Antonio Palau y Verdera ...; tomo I. – Madrid : En la imprenta Real, 1784.

[13], LVI, 796 p. : il. ; 8°

Texto paralelo en latín y español.

Sign.: []7, A-C8, D4, A-Z8, 2A-2Z8, 3A-3C8, 3D6.

Antep.

Parte del texto a dos col.

Retrato calc. del autor tras port.: "Manuel de la Cruz del. Simón Brieva lo gra."

Sello de la Biblioteca Provincial y del Instituto de Canarias.

Enc. en piel, lomo con filetes dorados.

AS. 6649

33

LOCKE, John

The works of John Locke, in nine volumes : volumen the first. – The ninth edition. – London : Printed for T. Longman ... [et al.], 1794.

[4], XXXIX, [34] p., [1] h. pleg., 510 p. ; 8°

Contiene: An essay concerning human understanding in four books.

Sign.: [], a-b8, c4, *1, A8, a8, [], B-Z8, 2A-2K8.

Portadillas para cada obra.

Precede a la port. retrato calc. del autor: "Cook sculp."

Ex libris D. Macdingall.

Procede del Fondo González Vicén, ingresó en la Biblioteca en 1992.

Enc. piel.

AS. 8060

34

NEWTON, Isaac

Optice sive de reflexionibus, refractionibus, inflexionibus et coloribus lucis : libri tres / authore Isaaco Newton ... ; latine reddidit Samuel Clarke ... editio secunda auctior. – Londini : Impensis Gul. & Joh. Innys ..., 1719 (Ex officina Gulielmi Bowyer typographi, 1718)

[4], XI, [1], 415 p. : [10] h. de lam. pleg. ; 8°

Colofón.

Marca tip. en port.

Sign.: []4, a4, B-Z4, 2A-2Z4, 3A-3G4, []10.

Inic. grab.

Grab. de óptica en las últimas h. pleg.

Viñetas ornamentales al principio y final de los cap.

Sello de la Biblioteca Provincial y del Instituto de Canarias.

Ex libris ms. en hoja de guarda: "Es del uso de Miguel [Rosel?] de Lugo"

Ex libris ms. Guerra.

Enc. en piel, lomo con nervios y filetes dorados.

AD. 2068

35

PIQUER, Andrés

Andreae Piquerii ... Medicina vetus et nova : secundis curis retractata et aucta ad tyrones. – Editio tertia. – Mantuae Carpetanorum : Apud Joachimum Ibarram ..., 1758.

[8], XL, 183 p. ; 4º

Marca tip. en port.

Errata en la fecha de publicación.

Sign.: A-F4, A-Z4.

Inic. grab.

Sello Biblioteca Provincial y de Instituto de Canarias.

Enc. perg.

AS. 2729

36

PLATÓN

Omnia Divini Platonis opera / tralatione [sic] Marsilii Ficini emendatione et ad graecum codicem collatione Simonis Grynaei. – Nunc recens summa diligentia repurgata quibus subiunctus est index uberrimus. – Basileae : In officina Frobeniana, 1539 (Apud Hieronymum Frobenium et Nicolaum Episcopium)

[12], 959, [26] p. ; Fol.

Colofón.

Marca tip. en port.

Sign.: [alfa]6, a-z6, A-Z6, 2A-2Z6, 2A-2M6, 2N7.

Inic. grab.

Texto con apostillas marginales.

Sello de la Biblioteca Provincial y del Instituto de Canarias.

Procede de la Librería del Convento de Santo Domingo de La Laguna.

Enc. en piel, lomo con nervios y filetes dorados.

S. XVI 163

37

PLINIO SEGUNDO, Cayo

Index in C. Plinii Secundi Naturalem historiam / ad exemplum Ioan. Camertis mutatis quibusdam quae ad hanc editionem non congruebant non nullis etiam adiectis. – Venetiis : Apud Paulum Manutium ..., 1558.
[66] h. ; Fol.

Encuadernado con: ... Naturalis historiae libri trigintaseptem.

Adams, 1575.

Marca tip. en port.

Sign.: A-L6.

Inic. grab.

Texto a tres col.

Sello de la Biblioteca Provincial y del Instituto de Canarias.

Procede de la Librería del Convento de Santo Domingo de La Laguna.

Enc. perg.

S. XVI 102

38

RECUEIL

Recueil de planches sur les sciences, les arts liberaux et les arts mecha-
niques avec leur explication: deux cens foixante & neuf planches premiere
livraison. – A Paris : Chez Briasson ; Chez David ; Chez Le Breton ; Chez
Durand ..., 1762.

[4], 6, 18 p., [79] h. de grab., 2 p., [4] h. de grab., 21 p., [33] h. de
grab., 1 p., [12] h. de grab., 19 p., [67] h. de grab., [1] p., [2] h. de grab.,
[1] p., [2] h. de grab., 3 p., [6] h. de grab., 7 p., [38] h. de grab., 2 p., [7]
h. de grab. ; Fol.

Anteport.

Texto a dos col.

Grab. calc. : "Groussier del., Bernard fecit".

Viñeta en port.

Viñetas ornamentales al principio y final de los textos.

Sello de la Biblioteca Provincial y del Instituto de Canarias.

Donación de Cristóbal Salazar, Conde del Valle Salazar en 1855.

Enc. holandesa, lomos con filetes dorados.

ACOR

39

SABATIER, Raphaël Bienvenu

Traite complet d'anatomie ou description de toutes les parties du corps humain / par M. Sabatier ...; tome I. – Dernière édition avec figures. – A Paris : Chez Theophile Barrois le jeune ..., 1792.

9, XI-XVI, 479 p. ; 12°

Datos de ed. preceden a mención de parte.

Sign.: A8, A-V12.

Sello de la Biblioteca Provincial y del Instituto de Canarias.

Enc. holandesa.

AS. 2802

40

SABUCO, Miguel

Nueva filosofía de la naturaleza del hombre, no conocida, ni alcançada de los grandes filosofos antiguos : la qual mejora la vida y la salud humana ... / composta por Doña Oliva Sabuco ...– Con las addiciones de la segunda impressiô y (en esta tercera) expurgada. – Impresso ê Braga : por Fructuoso Lourêço de Basto, 1622.

[6], 347, [7] h. ; 8°

Palau (283884) atribuye la obra a Miguel Sabuco, padre de Oliva Sabuco de Nantes.

Colofón.

Sign.: *6, A-Z8, 2A-2X8, 2Y8.

Inic. grab.

Texto en marcado por filetes con apostillas marginales.

Port. con esc. xil.

Sello de la Biblioteca Provincial y del Instituto de Canarias.

Ex libris ms. de Perdomo.

Enc. perg.

AS. 3038

41

SOLANO DE LUQUE, Francisco

Observaciones sobre el pulso : obra póstuma / del doctor Don Francisco Solano de Luque ...- Madrid : En la Imprenta Real, 1787.

[48], 357 p., [1] h. de grab. ; 4º

Sign.: []1, a-f4, A-Z4, 2A-2Y4.

Retrato calc. del autor precede a la port.

Sello de la Biblioteca Provincial y del Instituto de Canarias.

Ex libris ms. de Juan Bautista Bandini.

Enc. perg.

AS. 2732

42

SPALLANZANI, Lazzaro

Experimentos acerca de la digestión en el hombre y en diversas especies de animales / obra dada a luz en italiano por el Abate Lázaro Spallanzani ...; traducida al francés por Juan Senebier ... y al castellano con muchas adiciones importantes recogidas de varios escritos por ... Joseph Bonillo ... - Madrid : En la imprenta de Don Blas Román, 1793.

[16], CXV, [3], 273, [3] p. ; 4º

Sign.: []4, [calderón]4, A-O4, P5, Q-Z4, 2A-2Z4, 3A-3C4.

Antep.

Víñeta xil. ornamental al principio del texto.

Sello de la Biblioteca Provincial y del Instituto de Canarias.

Ex libris ms. de Juan Bautista Bandini en el verso de la port.

Enc. en piel, lomo con filetes dorados.

AS. 2868

43

SWIETEN, Gerard van

Ger. L. B. van Swieten ... Constitutiones epidemicae et morbi potissimum Lugduni-Batavorum observati, ex ejusdem adversariis / edidit Maximilianus Stoll ... – Editio novissima cum indice morborum. – Coloniae Allobrogum : Sumptibus Societatis Bibliopol., 1783.

[8], 520 [i.e. 544] p. ; 4°

Sign.: []4, A-Z4, 2A-2Z4, 3A-3Y4.

Inic. grab.

Port. con viñeta calc.

Viñetas calc. ornamentales en los preliminares.

Sello de la Biblioteca Provincial y del Instituto de Canarias.

Enc. en piel, lomo con nervios y filetes dorados.

AD. 926

44

SYDENHAM, Thomas

The entire works of Dr. Thomas Sydenham : newly made english from the originals where in the history of acute and chronic diseases and the safest and most effectual methods of treating them, are faithfully, clearly, and accurately delivered. To wich are added explanatory and practicals notes from the best medicinal writers ... – The third edition with all the notes inferted in the proper places / by John Swan. – London : Printed for E. Cave ..., 1753.

[2], X, XXII, [4], 672, [20] p. ; 8°

Sign.: []3, a4, b12, A-Z8, 2A-2T8, a-b4, c2.

Texto con apostillas marginales.

Sello de la Biblioteca Provincial y del Instituto de Canarias.

Enc. en piel, lomo con nervios y filetes dorados.

AS. 2388

45

VALLÉS, Francisco

Francisci Vallesii Covarrubiani ... In aphorismos & libellum de alimento Hippocratis commentaria. – Compluti : Ex officina Andreae ab Angulo, 1561.

304, [27] h ; 8º

Martín Abad, 557.

Colofón.

Sign.: A-Z8, a-r8, s12.

Inic. grab.

Sello de la Biblioteca Provincial y del Instituto de Canarias.

Ex libris ms. de Dr. Gómez.

Enc. perg.

S. XVI 157

46

VEGA, Cristóbal de

Christophori a Vega ... Liber de arte medendi. – In hac secunda editio-
ne multa sunt ab autore addita, multa etiam summo studio et diligentia
correcta. – Compluti : Ioannes Yñiguez a Lequerica excudebat, 1580.

[4], 292, [3] h. ; Fol.

Martín Abad, 903.

Colofón.

Sign.: [calderón]4, A-18, k8, L-Z8, 2A-218, 2k8, 2L-208.

Inic. grab.

Texto con apostillas marginales.

Port. con esc. real xil.

Ex libris ms. en port. de Dr. Núñez.

Ex libris ms. en h. de guarda del Licenciado Manuel Ribero de Sosa.

Enc. perg.

Anot. ms. en h. de guarda: "Costó treinta reales".

S. XVI 175/176

ZACUTO LUSITANO, Abraham

Zacuti Lusitani ... Operum tomus primus in quo medicorum principum historia libri sex ... – Editio postrema à mendis purgatissima. – Lugduni : Sumptibus Ioannis-Antonii Huguetan filij & Marci Antonii Ravaud, 1649.

[72], 984, [32] p. : il. ; Fol.

Marca tip. en port.

Sign.: â4, b-f6, g2, A-Z6, 2A-2Z6, 3A-3Z6, 4A-4N6, 4O-4R4.

Inic. grab.

Texto a dos col.

Port. a dos tintas.

En p. 4 retrato calc. del autor: "Claude Audran feci".

Viñetas xil. ornamentales al principio y final de los libros.

Sello de la Biblioteca Provincial y del Instituto de Canarias.

Ex libris ms. en port. de Perdomo.

Procede del Convento de San Agustín de la Orotava.

AS. 7844

ÍNDICE DE AUTORES Y COLABORADORES

- ALEJANDRO DE TRALLES: 1
 ALEMBERT, Jean Le Rond d': 38
 ALMELOVEEN, Theodor Jason van: 29
 ARISTÓTELES: 2, 3
 ASTRUC, Jean: 4
 AUDRAN, Claude, il.: 47
- BACON, Francis: 5
 BAGLIVI, Giorgio: 6
 BARTHOLOMAEUS ANGLICUS: 7
 BERNARD, Robert, il.: 38
 BEYER, Johann Hartmann: 23
 BOERHAAVE, Hermann: 8, 9, 10
 BOISSIER DE SAUVAGES, François: 11
 BONILLO, José: 42
 BOSQUILLON, Edouard François-Marie: 17
 BOYLE, Robert: 12
 BRAVO DE SOBREMONTTE Y RAMÍREZ, Gaspar: 13
 BRIEVA, Simón de, il.: 32
- CAMERS, Johannes: 37
 CARMONA, Juan de: 14
 CASAUBOU, Isaac: 3
 CICERÓN, Marco Tulio: 15
 CLARKE, Samuel: 34
 COOK, Thomas: 33
 CORTESE, Isabella: 16
 CRUZ, Manuel de la, il.: 32
 CULLEN, William: 17
- DAZA CHACÓN, Dionisio: 18
 DAZA DE VALDÉS, Benito: 19
 DESCARTES, René: 20, 21
 DESMOULINS, Jean: 1
 DIDEROT, Denis: 38
 DIOSCÓRIDES: 22
 DU VAL, Guillaume: 3
 DURIOUS, Firminus: 2
- FABRIZI, Girolamo d'Acquapendente: 23
 FAURE, il.: 27, 28
 FICINO, Marsilio: 36
- GALENO: 24
 GENTILE DA FOLIGNO: 25
 GILLES DE CORBEIL: 25
 GOUSSIER, il.: 38
 GOUVION, M.: 11
 GROUCHY, Nicolás de: 2
- GRYNÆUS, Simon: 36
 GUY DE CHAULIAC: 26
- HEISTER, Lorenz: 27, 28
 HIPÓCRATES: 29
- LA FORGE, Louis de, il.: 21
 LAGUNA, Andrés de: 22
 LANFRANCUS MEDIOLANENSIS: 30
 LEONICENO, Nicolo: 24
 LIND, James: 31
 LINNÉ, Carl von: 32
 LOCKE, John: 33
- NEWTON, Isaac: 34
- PACE, Giulio: 3
 PALAU Y VERDERA, Antonio: 32
 PAUL, François: 27, 28
 PERION, Joachim: 2
 PIERLEONE DA SPOLETO: 25
 PINEL, Philippe: 6
 PIÑERA Y SILES, Bartolomé: 17
 PIQUER, Andrés: 35
 PLATÓN: 36
 PLINIO SEGUNDO, Cayo: 37
- SABATIER, Raphaël Bienvenu: 39
 SABUCO, Miguel: 40
 SABUCO DE NANTES Y BARRERA, Oliva: 40
 SENEBIER, Jean: 42
 SOLANO DE LUQUE, Francisco: 41
 SPALLANZANI, Lazzaro: 42
 STOLL, Maximilian: 43
 SWAN, John: 44
 SWIETEN, Gerard van: 43
 SYDENHAM, Thomas: 44
- THION DE LA CHAUME, Claude-Esprit: 31
 TURNÈBE, Adrien: 3
- VALLÉS, Francisco: 45
 VEGA, Cristóbal de: 46
 VICENTE DE BURGOS (O.F.M.): 7
- WINTHER, Johann: 1
- ZACUTO LUSITANO, Abraham: 47

ÍNDICE DE EDITORES E IMPRESORES

- ANGULO, Andrés: 45
 AA, Jansonius van der.: 8, 9
 ARRIVABENE, Giorgio: 25

 BARROIS, Pierre Theophile: 31, 39
 BASTO, Fructuoso Lourenço: 40
 BONARDO, Cornelio: 22
 BOOM, Dirk: 15
 BOOM, Hendrick: 15
 BOWYER, William I: 34
 BRIASSON, Antoine-Claude: 38
 BRUYSET, Jean-Marie I: 11

 CANO, Benito: 17
 CARRE, Jean: 1
 CAVE, E.: 44
 CAVELIER, Pierre-Guillaume: 4
 CHEVALIER, Pierre: 13
 CORNETTI, Giacomo: 16

 DAVID, Michel-Antoine: 38
 DUPLAIN, Pierre-Jacques: 6
 DURAND, Laurent: 38

 ELZEVIER, Daniel: 20, 21
 ELZEVIER, Les: 5
 ELZEVIER, Lodewijk III: 20
 EPISCOPIUS, Nicolaus: 36

 FROBEN, Johann: 36

 GARRIZ, Juan Crisóstomo, Herederos de: 18
 GLOCKNER, Tomás: 30

 HARSY, Antoine de: 1
 HERBST, Magno: 30
 HOFFMANN, Nikolaus: 23
 HUGUETAN, Jean-Antoine II: 47

 IBARRA, Joaquín: 35
 IMPRENTA REAL: 32, 41
 IMPRIMERIE ROYALE: 3
 INNYS, John: 34
 INNYS, William: 12, 34
 ÍÑIGUEZ DE LEQUERICA, Juan: 46

 KÖNIG, Amand: 29

 LA PORTE, Maurice Veuve de: 2
 LE BRETON, Andre-François: 38
 LINDEN, Jan van der: 10
 LONGMAN, Thomas: 33

 MANUZIO, Paolo: 37
 MAYER, Henricus: 7
 MAZOCHIUS, Johannes: 24

 NIEL, Jean-Joseph I: 27, 28
 NOGUÉS, Bernardo: 18

 PEGNITZER, Juan: 30
 PÉREZ, Diego: 19
 PÉREZ, Francisco: 14
 POLONO, Estanislao: 26

 RAVAUD, Marc-Antoine: 47
 ROMÁN, Blas: 42
 ROSA, Johann, Herederos de: 23

 SCOTTO, Ottaviano Herederos de: 25
 SOCIETAS BIBLIOPOLARUM: 43
 SONZONI, Juan: 18

 THURNEYSEN, Emanuel I: 29

 UNGUT, Meinardo: 26

ÍNDICE DE TÍTULOS

- Acerca de la materia medicinal: 22
Alexandri Tralliani medici libri duodecim: 1
Aristotelis categoriae, seu predicamenta: 2
Art d'accoucher réduit a ses principes où l'on expose les pratiques [...]: 4
- Cato Major vel senectute: 15
Celsi sententiae: 29
Chirurgia (en castellano): 30
Chirurgia, vel inventarium seu collectarium in parte chirurgicali [...]: 26
Constitutiones epidemicae et morbi potissimum [...]: 43
Consultationes medicas: 13
- De officiis libri tres [...]: 15
De proprietatibus rerum (en castellano): 7
De reprehensionibus sophistarum liber: 2
De tribus doctrinis ordinatis secundum Galeni sententiam praefatio: 24
De urinis et pulsibus: 25
Disputatio apolegetica pro dogmaticae medicinae praestantia [...]: 13
- Encyclopedie ou dictionnaire raisonne des sciences, des arts et des metiers: 38
Entire works of Dr. Thomas Sydenham [...]: 44
Essai sur les maladies des europeens dans les pays chauds [...]: 31
Essay concerning human understanding: 33
Experimentos acerca de la digestión en el hombre [...]: 42
- Galeni ars medicinalis: 24
- Hipocratis aphorismi variorum auctorum maxime Hipocratis & Celsi: 29
- In aphorismos & libellum de alimento Hippocratis commentaria: 45
In aphorismos Hippocratis: 24
In artem medicinalem Galeni: 24
In libros Galeni e graeca in latinam linguam [...]: 24
Index alter plantarum que in horto academico Lugduno-Batavo aluntur: 8, 9
Index in C. Plinii Secundi Naturalem historiam: 37
Insitutiones medicae in usus annuae exercitationis domesticos: 10
Institutions de chirurgie ou l'on traite dans un ordre clair [...]: 27, 28
I'ppokratous a'phorismou: 29
- Laelius sive de amicitia: 15
Liber de arte medendi: 46
Libro de las propiedades de las cosas: 7
Logica ab eruditissimis hominibus conversa [...]: 2
- Medici Libri duodecim, Ioanne Guinterio Andernaco interprete & emendatore [...]: 1
Medicina vetus et nova: 35
Medicinal Experiments or a collection of choice and safe remedies [...]: 12

Nosologie methodique ou distribution des maladies en classes [...]: 11
Nova Atlantis: 5
Nueva filosofia de la naturaleza del hombre [...]: 40

Observaciones sobre el pulso: obra póstuma: 41
Omnia Divini Platonis opera: 36
Opera chirurgica Hieronymi Fabritii ab Aquapendente [...]: 23
Opera omnia medico-practica et anatomica [...]: 6
Opera omnia quae extant graece & latine veterum ac recentiorum interpretum [...]: 3
Operum tomus primus in quo medicorum principum historia libri sex [...]: 47
Optice sive de reflexionibus, refractionibus, inflexionibus et coloribus lucis [...]: 34

Paradoxa stoicorum: 15
Parte práctica de bótanica del caballero Carlos Linneo [...]: 32
Passiones animae: 20
Peri ermeneias, id est de interpretatione liber: 2
Porphyrij institutiones ad Chrysaorium: 2
Posteriorum analyticorum libri II: 2
Practica [sic] y teorica de cirugia en romance y en latin: 18
Priorum analyticorum libri I: 2

Recueil de planches sur les sciences, les arts liberaux et les arts mechaniques [...]: 38

Secreti della signora Isabella Cortese ne'quali si contengono cose minerali [...]: 16
Somnium Scipionis: 15
Sylva sylvarum sive Hist. naturalis: 5

Topicorum libri VIII: 2
Tractatu de urinis: 25
Tractatus an astrologia sit medicis necessaria: 14
Tractatus de homine et de formatione foetus quorum prior notis perpetuis: 21
Tractatus de peste & febribus cum puncticulis (vulgo tavardillo): 14.
Traite complet d'anatomie ou description de toutes les parties du corps humain: 39
Tratado de materia medica: 17
Tyrocinium practicum artis curatricis hominis: 13

Uso de los antoios para todo genero de vistas [...]: 19

Works of John Locke, in nine volumes : volumen the first: 33

Ilustración de la contracubierta: Daza de Valdés, Benito: *Uso de los antoios para todo genero de vistas* ... –
Impresso en Seuilla : por Diego Perez, 1623.

