

Nº de Caja	Signatura	Serie	Autor	Título	Lugar	Fecha	Clase	Tipología	Lengua	Páginas	Tamaño	Contenido	Materia principal	Onomástico	Topográfico	Observaciones
1	MBP 1/1	Documentación profesional	Borguñó, Manuel (1884-1973)	El Orfeon de Graus y la trascendencia de su labor social y artística en Aragón: fragmentos de una conferencia	Graus	[1915]	impreso		español	4 p.	32 cm					
1	MPB 1/2	Documentación profesional	Borguñó, Manuel (1884-1973)	L'ensenyament musical a les escoles de Catalunya: resposta a la subponencia musical del consell de cultura de la Generalitat de Catalunya	Barcelona	1933	mecanografiado		catalan	36 p.	30 cm					
1	MPB 1/3	Documentación profesional	Borguñó, Manuel (1884-1973)	Quelques remarques sur l'organisation des auditis musicales scolaires	Barcelona	1937	mecanografiado		francés	6 p.	31 cm					
1	MPB 1/4	Documentación profesional	Borguñó, Manuel (1884-1973)	La musique, la radio et les enfants	Barcelona	1937	mecanografiado		francés	8 p.	31 cm					
1	MPB 1/5	Documentación profesional	Borguñó, Manuel (1884-1973)	Memoria adreçada a la Junta de Relacions Culturals pel delegat oficial tecnic de la Generalitat de Catalunya	Barcelona	1937	mecanografiado		catalan	5 p.	31 cm					
1	MPB 1/6	Documentación profesional	Borguñó, Manuel (1884-1973)	España y los países hispánicos ante los problemas de la educación musical	Bruselas	1953	mecanografiado con correcciones autógrafas		español	46 p.	31 cm					
1	MPB 1/7	Documentación profesional	Borguñó, Manuel (1884-1973)	La educación musical escolar: I Consideraciones fundamentales: II el metodo euritmico vocal y tonal	Bruselas	1953	mecanografiado con correcciones autógrafas		español	8, 15 p.	31 cm					
1	MPB 1/8	Documentación profesional	Borguñó, Manuel (1884-1973)	La educación musical escolar: I Consideraciones fundamentales: II el metodo euritmico vocal y tonal. Suplemento	Bruselas	1953	mecanografiado con correcciones autógrafas		español	8,15, 8 p.	31 cm					Documentación dentro de una carpetilla con portada modernista coloreada a la acuarela
1	MPB 1/9	Documentación profesional	Borguñó, Manuel (1884-1973)	Discours préliminaire de M. Manuel Borguñó de la Conférence Internationale sur l'education musicale (1953. Bruxelles)	Bruselas	1953	mecanografiado		francés	3 p.	32 cm					
1	MPB 1/10	Documentación profesional	Borguñó, Manuel (1884-1973)	Discours préliminaire de M. Manuel Borguñó de la Conférence Internationale sur l'education musicale (1953. Bruxelles)	Bruselas	1953	mecanografiado		francés	3 p.	32 cm.					
1	MPB 1/11	Documentación profesional		Table de matières (programa) de la Conférence Internationale sur l'education musicale (1953. Bruxelles)	Bruselas	1953	mecanografiado		francés	[44] p.	32 cm.					
1	MPB 1/12	Documentación profesional		[Miembros de la comisión y países participantes] de la Conférence Internationale sur l'education musicale (1953. Bruxelles)	Bruselas	1953	mecanografiado		francés	3-33 p.	30 cm					
1	MBP 1/13	Documentación profesional	Chrysogone, Fr.	Recherches sur les dispositions musicales de l'enfant debile. Conference Internationale sur l'education musicale (1953. Bruxelles).	Bruselas	1953	mecanografiado		francés	36 p.	30 cm.					
1	MBP 1/14	Documentación profesional	Borguñó, Manuel (1884-1973)	Manera de transmitir las melodias gregorianas a los alumnos	[S.I.]	[s.a.]	mecanografiado		español	2-12 p.	32 cm.					
1	MBP 1/15	Documentación profesional	Borguñó, Manuel (1884-1973)	Las canciones en la educación musical escolar	[S.I.]	[s.a.]	mecanografiado con correcciones autógrafas		español	1 h.	32 cm.					
1	MBP 1/16	Documentación profesional	Borguñó, Manuel (1884-1973)	Que se aprende y que se consigue con esta enseñanza?...	[S.I.]	[s.a.]	mecanografiado		español	1 h.	27 cm.					
1	MBP 1/17	Documentación profesional	Borguñó, Manuel (1884-1973)	Pour la Survivance de l'education musicale scolaire: raisonnements fondamentaux	[Moscu]	1970	mecanografiado		francés	1 h.	31 cm.	International Society for Music Education (9º, 1970. Moscu). Conference				
1	MBP 1/18	Documentación profesional	Borguñó, Manuel (1884-1973)	Preparación metódica de la voz	[S.I.]	[s.a.]	mecanografiado		español	[5] h.	29 cm					
1	MBP 1/19	Correspondencia enviada	Borguñó, Manuel (1884-1973)	Carta dirigida a Mossen Baldelló	Santa Cruz de Tenerife	1963	mecanografiado		catalán	1 h.	16x22 cm					
1	MBP 1/20	Correspondencia recibida		Carta solicitando a Manuel Borguñó una nota bibliográfica y critica de la obra <i>Canciones del hogar</i> para la Revista <i>Psalitte</i>	[S.I.]	[s.a.]	mecanografiado		español	1 h.	15x21 cm.					
1	MBP 1/21	Varia. Obra ajena	Hernández Denis, José Juan	[Notas biográficas de Manuel Borguñó]	[S.I.]	[s.a.]	mecanografiado		español	1 h.	30 cm.					Incompleta. Sólo se conserva la última pág.
1	MBP 1/22	Documentación profesional	Borguñó, Manuel (1884-1973)	Notas sueltas de ejercicios vocales	[S.I.]	[s.a.]	mecanografiado		español	5 h.						
1	MBP 1/23	Obra de creación	Borguñó, Manuel (1884-1973)	Educación de la voz	[S.I.]	[s.a.]	autógrafo	partitura	español	9 p.	32 cm.					
1	MBP 1/24	Obra de creación	Borguñó, Manuel (1884-1973)	Cursillo de educación musical: preparación metódica de la voz	[S.I.]	[s.a.]	mecanografiado	partitura	español	13 p.	32 cm.					
1	MBP 1/25	Obra de creación	Borguñó, Manuel (1884-1973)	Preparación metódica de la voz	[S.I.]	[s.a.]	autógrafo	partitura	español	[4] p.	32 cm.					
1	MBP 1/26	Obra de creación	Borguñó, Manuel (1884-1973)	Misa: canto y piano	[S.I.]	[s.a.]	autógrafo	partitura manuscrita	latín	17 p.	21x32 cm.					
1	MBP 1/27	Obra de creación	Borguñó, Manuel (1884-1973)	Himno a San Idelfonso	[S.I.]	[s.a.]	autógrafo	partitura manuscrita	español	31 cm.						
1	MBP 1/28	Obra de creación	Borguñó, Manuel (1884-1973)	Siete cantos a dos y tres voces iguales solas o con acompañamiento de piano: primer cuaderno	Santa Cruz de Tenerife	[s.a.]		partitura impresa	español	11 p.	30 cm.					
1	MBP 1/29	Obra de creación	Borguñó, Manuel (1884-1973)	Siete cantos a dos y tres voces iguales solas o con acompañamiento de piano: segundo cuaderno	Santa Cruz de Tenerife	[s.a.]		partitura impresa	español	11 p.	30 cm.					
1	MBP 1/30	Obra de creación	Borguñó, Manuel (1884-1973)	Seis cantos populares infantiles: primer cuaderno	Santa Cruz de Tenerife	[s.a.]		partitura impresa	español	11 p.	30 cm.					

Nº de Caja	Signatura	Serie	Autor	Título	Lugar	Fecha	Clase	Tipología	Lengua	Páginas	Tamaño	Contenido	Materia principal	Onomástico	Topográfico	Observaciones
1	MBP 1/31	Obra de creación	Borguñó, Manuel (1884-1973)	Seis cantos populares infantiles: segundo cuaderno	Santa Cruz de Tenerife	[s.a.]		partitura impresa	español	11 p.	30 cm.					
1	MBP 1/32	Obra de creación	Borguñó, Manuel (1884-1973)	Diez villancicos a una voz con acompañamiento de piano: cuaderno primero	Santa Cruz de Tenerife	[s.a.]		partitura impresa	español	9 p.	30 cm.					
1	MBP 1/33	Obra de creación	Borguñó, Manuel (1884-1973)	Diez villancicos a una voz con acompañamiento de piano: cuaderno segundo	Santa Cruz de Tenerife	[s.a.]		partitura impresa	español	9 p.	30 cm.					
1	MBP 1/34	Obra de creación	Borguñó, Manuel (1884-1973)	Diez villancicos a una voz con acompañamiento de piano: cuaderno tercero	Santa Cruz de Tenerife	[s.a.]		partitura impresa	español	8 p.	30 cm.					
1	MBP 1/35	Obra de creación	Borguñó, Manuel (1884-1973)	Colección de cantos escolares a una voz con acompañamiento de piano	Santa Cruz de Tenerife	[s.a.]		partitura impresa	español	14 p.	30 cm.					
1	MBP 1/36	Obra de creación	Borguñó, Manuel (1884-1973)	La campana que corre (R. Schumann). Adaptación coral	Santa Cruz de Tenerife	[s.a.]		partitura impresa	español	8 p.	30 cm.					
1	MBP 1/37	Obra de creación	Borguñó, Manuel (1884-1973)	Missá in honorem Immaculatae Conceptionis	Santa Cruz de Tenerife	[1955?]		partitura impresa	latín	22 p.	31 cm.					
1	MBP 1/38	Obra de creación	Borguñó, Manuel (1884-1973)	Missá in honorem Immaculatae Conceptionis	Santa Cruz de Tenerife	[1955?]		partitura impresa	latín	4 p.	31 cm.					
1	MBP 1/39	Obra de creación	Borguñó, Manuel (1884-1973)	Tres cançons per a cant i piano	Madrid	[1907?]		partitura impresa	catalán	4 p.	33 cm.					
1	MBP 1/40	Varia. Obra ajena	Roca Carol, Juan	Navarra: La Sierra	Barcelona	1940	copia		español	32 p.	23 cm.	Album de España				Obra de teatro a la que pudo ponerle música Borguñó. Inedita
1	MBP 1/41	Varia. Obra ajena	Roca Carol, Juan	Andalucía: Pepe Luis	Barcelona	1940	copia		español	34 p.	23 cm.	Album de España				Obra de teatro a la que pudo ponerle música Borguñó. Inedita
1	MBP 1/42	Varia. Obra ajena	Roca Carol, Juan	Valencia: El lago	Barcelona	1940	copia		español	34 p.	23 cm.	Album de España				Obra de teatro a la que pudo ponerle música Borguñó. Inedita
1	MBP 1/43	Varia. Obra ajena	Roca Carol, Juan	Cataluña: Montserrat	Barcelona	1940	copia		español	40 p.	23 cm.	Album de España				Obra de teatro a la que pudo ponerle música Borguñó. Inedita
1	MBP 1/44	Varia. Obra ajena		[Cuaderno manuscrito de canciones francesas de diferentes autores]			copia	partitura manuscrita	francés	[70] p.	23 cm	Copia ms. de las partituras y las letras de las canciones, con anotaciones de Borguñó				
1	MBP 1/45	Varia. Obra ajena		Colección de seis cantos populares menorquines a una voz con acompañamiento de piano			copia	partitura manuscrita	catalán	4 p.	31 cm.					
1	MBP 1/46	Varia. Obra ajena	Millet i Pagès, Lluís (1867-1941)	Plegaria a la Virgen de Candelaria				partitura manuscrita		[8] p.	32 cm.					Compositor y director de coro, fundó en 1891 el coro mixto Orfeón Catalán al que dirigió durante muchos años y que constituyó un centro importante de la música catalana.
1	MBP 1/47	Varia. Obra ajena		2 cançons populars alemanyes de breçol				partitura manuscrita	catalán	4 p.	22x32 cm	Canciones de cuna (bressol)				
1	MBP 1/48	Varia. Obra ajena	Menéndez Alexandre, Arturo	A la rueda, rueda	Barcelona	1964		partitura manuscrita	español	3 h. pleg.	31 cm.					Premio único en el Concurso de villancicos convocado por Radio Nacional de España
1	MBP 1/49	Varia. Obra ajena		Encore des chansons		p. 3-22			francés	p. 3-22	23 cm	Canciones infantiles			MBP 7/10	Obra incompleta. Traducción manuscrita al catalán de 5 canciones por Manuel Borguñó, en hojas sueltas intercaladas.

Nº de Caja	Signatura	Serie	Autor	Título	Lugar	Editor	Año	Tipología	Páginas	Tamaño	Materia principal	Onomástico	Topográfico	Observaciones
1	MBP 1/50	Documentación profesional	Delegación Provincial del Frente de Juventudes	Pedagogía musical escolar... / a cargo de Manuel Borgeño	Santa Cruz de Tenerife	Círculo de Bellas Artes	1943	Programa de mano	4 p.	21 cm	Demostración práctica celebrada en el Círculo de Bellas Artes el 14 de julio de 1943			
1	MBP 1/51		Coro Santa Cecilia	Concierto sacro. Semana Santa 1945. Dirigido por Manuel Borgeño	Santa Cruz de Tenerife	Círculo de Bellas Artes	1945	Programa de mano	4 p.	18 cm.	Concierto celebrado en el Círculo de Bellas Artes el 27 de marzo de 1945			
1	MBP 1/52		Coro Santa Cecilia	Recital de música religiosa (exclusivamente para los socios protectores y adjuntos). Semana Santa 1946. Dirigido por Manuel Borgeño	Santa Cruz de Tenerife	Círculo de Bellas Artes	1946	Programa de mano	4 p.	18 cm.	Concierto celebrado en el Círculo de Bellas Artes el 15 de abril de 1946			
1	MBP 1/53		Instituto musical de pedagogía Santa Cecilia	Recital de Lieder, ópera y canciones españolas por Libertad Álvarez de Falcón	Santa Cruz de Tenerife	Círculo de Bellas Artes	1950	Programa de mano	4 p.	19 cm.	Concierto celebrado en el Círculo de Bellas Artes el 23 de marzo de 1950			Jueves musicales1
1	MBP 1/54		Instituto musical de pedagogía Santa Cecilia	Concierto por la Schola Cantorum... Dirigido por Manuel Borgeño	Santa Cruz de Tenerife	Círculo de Bellas Artes	1950	Programa de mano	4 p.	19 cm	Concierto celebrado en el Círculo de Bellas Artes el 27 de abril de 1950			Jueves musicales2
1	MBP 1/55		Instituto musical de pedagogía Santa Cecilia	3er Concierto de Primavera de música religiosa... Director Manuel Borgeño	Santa Cruz de Tenerife	Círculo de Bellas Artes	1951	Programa de mano	4 p.	22 cm	Concierto celebrado en el Círculo de Bellas Artes el 22 de junio de 1951			
1	MBP 1/56			Concierto de Solidaridad artística de coros escolares	Santa Cruz de Tenerife	Tipografía Católica	1944	Programa de mano	6 p. (tríptico)	22 cm	Concierto celebrado en el Teatro Guimerá el 21 de junio de 1944			Fotografías de los seis coros participantes: San Idelfonso, Scola Cantorum, Asunción, Santa Cecilia y Dominicas (2)
1	MBP 1/57		Comisión ejecutiva del primer centenario del nacimiento de Teobaldo Power	Gran concierto de solidaridad artística... Dirección Manuel Borgeño	Santa Cruz de Tenerife	[s.n.]	[1948]	Programa de mano	4 p.	21 cm	Concierto celebrado en el Teatro Guimerá el 25 de enero de 1948			
1	MBP 1/58		Comisión ejecutiva del primer centenario del nacimiento de Teobaldo Power	Gran concierto de solidaridad artística... Dirección Manuel Borgeño	Santa Cruz de Tenerife	[s.n.]	[1948]	Programa de mano	4 p.	21 cm.	Concierto celebrado en el Teatro Guimerá el 25 de enero de 1948			
1	MBP 1/59		Delegación Provincial de la Sección Femenina del Movimiento	Concierto Coral extraordinario. homenaje al maestro Borgeño	Santa Cruz de Tenerife	[s.n.]	[1973]	Programa de mano	4 p.	23 cm	Concierto celebrado en el Teatro Guimerá el 12 de mayo			V Concierto para la juventud. IV Temporada
1	MBP 1/60		Delegación Provincial de la Sección Femenina del Movimiento	Concierto Coral extraordinario. homenaje al maestro Borgeño	Santa Cruz de Tenerife	[s.n.]	[1973]	Programa de mano	4 p.	23 cm	Concierto celebrado en el Teatro Guimerá el 12 de mayo			V Concierto para la juventud. IV Temporada
1	MBP 1/61			Dos actos de cultura escolar y de pedagogía musical organizados por el S.E.U. Dirección Manuel Borgeño	Santa Cruz de Tenerife	Imprenta Minerva	1955	Programa de mano	4 p.	22 cm	Concierto de solidaridad coral escolar. Teatro Guimerá II de junio 1955 ; Demostración práctica de pedagogía musical escolar. Teatro Guimerá 18 de junio 1955			
1	MBP 1/63		II Festival infantil de la canción	Homenaje infantil a los grandes compositores. director Manuel Borgeño. Organiza la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria	Santa Cruz de Tenerife	Goya Artes Gráficas	1967	Programa de mano	4 p.	22 cm	Concierto celebrado en el Teatro Guimerá el 26 de mayo de 1967			
1	MBP 1/64		II Festival infantil de la canción	Homenaje infantil a los grandes compositores. director Manuel Borgeño. Organiza la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria	Santa Cruz de Tenerife	Goya Artes Gráficas	1967	Programa de mano	4 p.	22 cm	Concierto celebrado en el Teatro Guimerá el 26 de mayo de 1967			
1	MBP 1/65			Velada artístico musical Colegio San Idelfonso / dirección E. Bastardi	Santa Cruz de Tenerife	Litografía Romero	[1964]	Programa de mano	4 p.	20 cm	Teatro Guimerá			
1	MBP 1/66		Colegio de Santa Rosa de las Dominicas (La Laguna)	Concierto en honor y beneficio de la obra del Seminario Diocesano a cargo del Coro Mayor... Dirección Manuel Borgeño	La Laguna	Imprenta Sigú	1954	Programa de mano	4 p.	17 cm.	Concierto celebrado en el Teatro Leal el 21 de marzo de 1954			
1	MBP 1/67		Círculo de Amistad XII de Enero	Concierto que este Casino dedica en homenaje al maestro Manuel Borgeño y Pla...	Santa Cruz de Tenerife	Tipografía Nivaria	1954	Programa de mano	4 p.	17 cm	Concierto celebrado en el Círculo de Amistad el 7 de abril de 1954			
1	MBP 1/62			Concierto de solidaridad coral escolar. Dos actos de cultura escolar y de pedagogía musical organizados por el S.E.U. Dirección Manuel Borgeño	Santa Cruz de Tenerife	Imprenta Minerva	1955	Programa de mano	4 p.	22 cm	Concierto de solidaridad coral escolar. Teatro Guimerá II de junio 1955 ; Demostración práctica de pedagogía musical escolar. Teatro Guimerá 18 de junio 1955			
1	MBP 1/68			Concierto en homenaje de gratitud y de respetuoso cariño del Coro Santa Cecilia... Capitan General Francisco García Escámez	Santa Cruz de Tenerife	[s.n.]	1945	Programa de mano	1 tarjeta	17 cm	Concierto celebrado en el Palacio de Capitanía General de Canarias el 5 de abril de 1945			
1	MBP 1/69		Delegación Provincial de la Sección Femenina	Concierto Coral extraordinario homenaje al maestro Manuel Borgeño Pla	La Laguna	Litografía Maype	1973	Programa de mano	4 p.	19 cm.	Concierto celebrado en el Paraninfo de la Universidad el 17 de mayo de 1973			Fotografía de Borgeño
1	MBP 1/70		Delegación Provincial de la Sección Femenina	Concierto Coral extraordinario homenaje al maestro Manuel Borgeño Pla	La Laguna	Litografía Maype	1973	Programa de mano	4 p.	19 cm.	Concierto celebrado en el Paraninfo de la Universidad el 17 de mayo de 1974			Fotografía de Borgeño
1	MBP 1/71		Conservatorio de música y declamación (Córdoba)	Cursillo de educación musical. Curso Académico de 1948-1949	Córdoba	[s.n.]	1948	Programa de mano	tríptico	22 cm.				
1	MBP 1/72		Conservatorio de música y declamación (Córdoba)	Cursillo de educación musical. Curso Académico de 1948-1950	Córdoba	[s.n.]	1948	Programa de mano	tríptico	22 cm				
1	MBP 1/73		Instituto Musical de Pedagogía	[Boletín de inscripción para la adquisición de libros de Manuel Borgeño]	Santa Cruz de Tenerife	[s.n.]	1955	Folleto	4 p.	24 cm				
1	MBP 1/74		Instituto musical de pedagogía escolar y popular	Resumen de ingresos y gastos desde el 2 de enero de 1945 al 30 de abril de 1947	Santa Cruz de Tenerife	[s.n.]	[1947]	Folleto	4 p.	22 cm				
1	MBP 1/75		Instituto Musical de Pedagogía Escolar y Popular (Santa Cruz de Tenerife)	Concurso musical: convocatoria	Santa Cruz de Tenerife		1945	Folleto	4 p.	30 cm				

Nº de Caja	Signatura	Serie	Autor	Título	Lugar	Editor	Año	Tipología	Páginas	Tamaño	Materia principal	Onomástico	Topográfico	Observaciones
	MBP 1/76			Novedad en la enseñanza del piano... El pianista moderno por el profesor Vladimir Vuletin...	[S.l.]	[s.n.]	[1966]	Folleto	tríptico	13 cm	Folleto publicitario de la venta del libro en la Unión Musical			
	MBP 1/77			Novedad en la enseñanza del piano... El pianista moderno por el profesor Vladimir Vuletin...	[S.l.]	[s.n.]	[1966]	Folleto	tríptico	13 cm	Folleto publicitario de la venta del libro en la Unión Musical			
	MBP 1/78			Moderno sistema en el estudio del piano... Vladimir Vuletin	[S.l.]	[s.n.]			1 h. volandera	22 cm	Hoja publicitaria de la venta del libro por parte del autor			
	MBP 1/79			Recital de alumnos de piano (Prof. Vladimir Vuletin)	Madrid		1969	Programa de mani	4 p.	22 cm	Recital celebrado el 28 de abril de 1969 en el Hotel Castellana Hilton en Madrid			
	MBP 1/80		Borguñó i Pla, Manuel	Educació i ensenyança musical / pel mestre Manuel Borguñó	Sabadell		1932		4 p.	20 cm	Publicidad de Manuel Borguñó ofreciendo sus clases de piano, canto y educación musical en Sabadell			

Nº Caja	Signatura	Serie	Autor	Título	Publicación periódica	Lugar	Fecha	Tamaño	Nº de documentos	Materia principal	Onomástico	Topográfico	Contenido	Observaciones
1	1/81	Varia. Recortes de prensa sobre el autor y su obra		Barcelona artística é industrial	Varias	Barcelona	(1910-1920)	418 p. incompleto 19x28 cm.		Manuel Borguño		MBP 1/25	Catalogo reciclado en el que se aprovecharon las hojas para pegar recortes de prensa de principios de siglo XX referentes a Manuel Borguño	
1	1/82	Varia. Recortes de prensa del autor	Manuel Borguño		<i>La Tarde</i>	Santa Cruz de Tenerife	1955		19	Música coral		MBP 1/26	Jueves musicales de La Tarde	

Nº de Caja	Signatura	Serie	Autor	Título	Lugar	Editor	Año	Páginas	Tamaño	Colección	Topográfico	Descripción	Observaciones
4	MBP 4/1		Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Beringers leichte klassiker-schule	Mainz: B. Schot		1913	14 p.			MBP 6/2		
4	MBP 4/2		Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Konzert n° 3. Konzert für 2 violinen	Leipzig	C. F. Peters		19 p.	31 cm.		MBP 6/3		
4	MBP 4/3		Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Konzert n° 3. Konzert für 2 violinen: Violino I	Leipzig	C. F. Peters		7 p.	31 cm.		MBP 6/4		
4	MBP 4/4		Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Konzert n° 3. Konzert für 2 violinen: Violino II	Leipzig	C. F. Peters		7 p.	31 cm.		MBP 6/5		
4	MBP 4/5		Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Drei Sonaten für piano u. viola da gamba oder violoncello: viola da gamba, pianoforte	Leipzig	C. F. Peters		16 p.	31 cm.		MBP 6/6		
4	MBP 4/6		Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Drei Sonaten für piano u. viola da gamba oder violoncello: violoncello	Leipzig	C. F. Peters		19 p.	31 cm.		MBP 6/7		
4	MBP 4/7		Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	20 Lieders y arias religiosos para una voz con acompañamiento de piano. 3ª ed.	Buenos Aires	Ricordi Americana	1944	67 p.	29 cm.		MBP 6/8		
4	MBP 4/8		Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Symphonie N° 1 C dur op. 21	Leipzig	Ernst Eulenburg		[84] p.	19 cm.	Eulenburgs kleine partitu	MBP 6/10		incompleto
4	MBP 4/9		Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	20 Lieder para una voz con acompañamiento de piano	Buenos Aires	Ricordi Americana		95 p.	29 cm.		MBP 6/11		
4	MBP 4/10		Cadier, Maurice	Chanton les saisons	Paris	B. Roudanez	1921	27 p.	28 cm.		MBP 6/12		
4	MBP 4/11		Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Pianoforte Werke	Leipzig	C. F. Peters		118 p.	32 cm.		MBP 6/13		
4	MBP 4/12		Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Les sylphides: ballet para piano según la versión del Teatro Colón de Buenos Aires	Buenos Aires	Ricordi Americana		36 p.	32 cm.		MBP 6/14		
4	MBP 4/13		Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Polonaise op. 26 N° 1	Mainz	B. Schott	1917	5 p.	34 cm.		MBP 6/15		
4	MBP 4/14		Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Valses	[S.l.: s.n.]			68 p.	32 cm.		MBP 6/16		
4	MBP 4/15		Jaques-Dalcroze, Émile (1865-1950)	84 Marches Rythmiques pour une voix moyenne	Lausanne	Jobin & Cie	1906	89 p.	28 cm.		MBP 6/20		
	MBP 4/16		Jaques-Dalcroze, Émile (1865-1950)	Six chansons de gestes	Paris	Sandoz, Jobin et Cie	1904	32, 11 p.	28 cm.		MBP 6/17		ilustraciones
	MBP 4/17		Jaques-Dalcroze, Émile (1865-1950)	Chansons de route (à 1 et 2 voix) dans le style populaire	Paris	Sandoz, Jobin et Cie	1904	[90] p.	28 cm.		MBP 6/18		
	MBP 4/18		Jaques-Dalcroze, Émile (1865-1950)	Chansons de L'Alpe	Lausanne	Sandoz, Jobin et Cie	1905	36 p.	28 cm.		MBP 6/19		
4	MBP 4/19		Jaques-Dalcroze, Émile (1865-1950)	[Canciones religiosas]	[Paris]	[Sandoz, Jobin et Cie]		[p. 11-83]	28 cm.		MBP 6/21		Ejemplar incompleto. Anotaciones ms. de Borguñó. Trad. ms. al catalán de la letra del n° 3, Le fil de la Vierge, por F. Puyol.
4	MBP 4/20		Debussy, Claude (1862-1918)	10 canciones para una voz con acompañamiento de piano	Buenos Aires	Ricordi Americana	1949	60 p.	29 cm.		MBP 6/24		
4	MBP 4/21		Debussy, Claude (1862-1918)	10 obras elegidas para piano	Buenos Aires	Ricordi Americana		39 p.	32 cm		MBP 6/25		
4	MBP 4/22		Debussy, Claude (1862-1918)	10 obras elegidas para piano	Buenos Aires	Ricordi Americana		39 p.	32 cm.		MBP 6/26		
4	MBP 4/23		Diabelli, Anton (1781-1858)	Die ersten 12 lektionen am pianoforte für kleine hände	Leipzig	C. F. Peters		11 p.	31 cm.		MBP 6/27		
4	MBP 4/24		Dvorak, Antonín (1841-1904)	Canción de la madre: para canto y piano	Buenos Aires	Ricordi Americana		2 p.	32 cm.		MBP 6/28		
4	MBP 4/25		Grieg, Edvard (1843-1907)	16 composiciones para piano	Buenos Aires	Ricordi Americana		63 p.	32 cm.	Selecciones Ricordi	MBP 6/29		
4	MBP 4/26		Heller, Stephen (1813-1888)	Estudios para piano III: 25 estudios melódicos... op.45	Barcelona	Boileau		55 p.	32 cm.	Edición Ibérica; 26	MBP 6/30		
4	MBP 4/27		Kaprál, Václav (1889-1947)	Berceuses de printemps: piano 2 mns.	Brno (Chequia):	Ol. Pazdírek	16 p.	16 p.	31 cm.		MBP 6/31		Dedicatoria ms. del autor fechada 27-1-1924
4	MBP 4/28		Lack, Théodore (1846-1921)	Les classiques favoris du piano / morceaux choisis... par Th. Lack	Paris:	Henry Lemoine et Cie.	1916	vol. 1 (107 p.)	31 cm.		MBP 5/85		Desencuadernado
4	MBP 4/29		Sauer, Emil von (1862-1942)	Frisson de feuilles. etude n° 6 pour piano	Mainz	B. Schott	1897	9 p.	34 cm.		MBP 6/36		

Nº de Caja	Signatura	Serie	Autor	Título	Lugar	Editor	Año	Páginas	Tamaño	Colección	Topográfico	Descripción	Observaciones
4	MBP 4/30		Brown, Nacio Herb (1896-1964)	You are my lucky star	London	Francis, Day & Hunter, Ltd.	1935	4 p.	32 cm.		MBP 6/37		Banda sonora de la película Broadway Melody of 1936
4	MBP 4/31		Schumann, Robert (1810-1856)	Escenas del bosque, op. 82. Piano	Barcelona	Ribalta y Boileau		24 p.	32 cm.	Iberia musical	MBP 6/38		
4	MBP 4/32		Skryabin, Aleksandr Nikolayevich (1872-1915)	Prelude and nocturne for the left hand, op. 9	London	J. & W. Chester		7 p.	34 cm.	Chester Library	MBP 6/40		

Nº de Caja	Signatura	Serie	Autor	Título	Lugar	Editor	Año	Páginas	Tamaño	Colección	Topográfico	Descripción	Observaciones
5	MBP 5/1		Reyes Bartlet, Juan (1889-1967)	Duerme, niño hermoso. Villancico canario. Arreglo para orfeón	Madrid	Union musical española	1956	8 p.	33 cm.		MBP 5/1		Dedicatoria mecanografiada del autor para M. Borganó.
5	MBP 5/2		Albeniz, Isaac (1860-1909)	Recuerdos de viaje : n° 6, Rumores de La Caleta, malagueña	Madrid	Union musical española		7 p.	33 cm	Obras de I. Albeniz. Piano solo. Recuerdos de viaje; 6	MBP 5/2		
5	MBP 5/3		Albeniz, Isaac (1860-1909)	Pavana-capricho op.12	Madrid	Union musical española		4 p.	34 cm.	Obras de I. Albeniz. Piano solo.	MBP 5/3		
5	MBP 5/4		Albeniz, Isaac (1860-1909)	Célèbre Sérénade Espagnole op. 181	Madrid	Union musical española			35 cm.		MBP 5/4		
5	MBP 5/5		Albeniz, Isaac (1860-1909)	El puerto	Madrid	Gráficas Reunidas	1906	7 p.	36 cm.		MBP 5/5		
5	MBP 5/6		Almandoz, Roberto (1893-1970)	Diez coros vascos para tres voces blancas. Voz I	San Sebastián	Casa Erviti	1933	12 p.	28 cm.		MBP 5/6		
5	MBP 5/7		Almandoz, Roberto (1893-1970)	Diez coros vascos para tres voces blancas. Voz II	San Sebastián	Casa Erviti	1933	8 p.	28 cm.		MBP 5/7		
5	MBP 5/8		Almandoz, Roberto (1893-1970)	Diez coros vascos para tres voces blancas. Voz II	San Sebastián	Casa Erviti	1933	8 p.	28 cm.		MBP 5/8		
5	MBP 5/9		Almandoz, Roberto (1893-1970)	Diez coros vascos para tres voces blancas. Voz III	San Sebastián	Casa Erviti	1933	9 p.	28 cm.		MBP 5/9		
5	MBP 5/10		Almandoz, Roberto (1893-1970)	Diez coros vascos para tres voces blancas. Voz III	San Sebastián	Casa Erviti	1933	9 p.	28 cm.		MBP 5/10		
5	MBP 5/11		Almandoz, Roberto (1893-1970)	Diez coros vascos para tres voces blancas. (todas las voces)	San Sebastián	Casa Erviti	1933	36 p.	31 cm.		MBP 5/11		
5	MBP 5/12		Alcácer, José María (1899-1994)	Al volver de las yuntas. Orfeón a 4 voces de hombre y 3 de mujer	Madrid	La Milagrosa		7 p.	32 cm.		MBP 5/12		Nota: (compuesto en la cárcel de Las Ventas-Madrid 1936)
5	MBP 5/13		Alcácer, José María (1899-1994)	Canto a la Caridad. Orfeón a cuatro voces iguales	Madrid	La Milagrosa		7 p.	32 cm.		MBP 5/13		Compuesto con motivo del III centenario de la Fundación de las Hijas de la Caridad (1933)
5	MBP 5/14		Ardévol, Ferràn (1887-1972)	Preludi op. 94 pera piano	Barcelona	A. Boileau y Bernasc	1907	10 p.	34 cm.	Foment de les arts catalanes; 1	MBP 5/14		
5	MBP 5/15		Arriaga, Juan Crisóstomo (1806-1826)	Minueto del primer cuarteto en Re menor. Transcripción para piano		Música (Ilustración Ibero Americana)		7 p.	29 cm.		MBP 5/15		
5	MBP 5/16		Arrieta, Emilio (1821-1894)	Marina: opera española en tres acto. Partitura para canto y piano	Madrid	Unión Musical Española	1946	231 p.	34 cm.		MBP 5/16		
5	MBP 5/17		Bedmar Encinas, Luis (1932-)	Oración dominical G-9				1 h.	28 cm.		MBP 5/17		
5	MBP 5/18		Bedmar Encinas, Luis (1932-)	Oración dominical G-9				1 h.	28 cm.		MBP 5/18		
5	MBP 5/19		Bedmar Encinas, Luis (1932-)	El río de Sevilla				4 p.	29 cm.		MBP 5/22		
5	MBP 5/20		Bedmar Encinas, Luis (1932-)	Y decid serranicas				4 p.	29 cm.		MBP 5/23		
5	MBP 5/21		González Barrón, Ramón (1897-1987)	La esfinge canta: canciones populares maragatas	Astorga	Talleres Gráficos Julian		8 p.	36 cm		MBP 5/24		usase por: Barrón, R. G.
5	MBP 5/22		Calleja Gómez, Rafael (1870-1938)	Escenas Montañesas: N°1 Al salir de la deshoja	Madrid	Casa Dotésio		12 p.	32 cm.		MBP 5/25		Obra laureada con el primer premio en el concurso celebrado en Santander el 12 de Agosto d 1900
5	MBP 5/23		Calleja Gómez, Rafael (1870-1938)	Escenas Montañesas: N°2 La Ronda	Madrid	Casa Dotésio		8 p.	31 cm.		MBP 5/26		Obra laureada con el primer premio en el concurso celebrado en Santander el 12 de Agosto d 1900
5	MBP 5/24		Falla, Manuel de (1876-1846)	Pièces espagnoles pour piano: III Montañesa	Paris	A Durand & Fils Editeurs	1909	5 p.	35 cm.		MBP 5/27		
5	MBP 5/25		Falla, Manuel de (1876-1846)	Pièces espagnoles pour piano: IV Andaluza	Paris	A Durand & Fils Editeurs	1909	7 p.	35 cm.		MBP 5/28		
5	MBP 5/26		Granados, Enrique (1867-1916)	Bocetos: colección de obras fáciles	Madrid	Unión Musical Española	1918	13 p.	32 cm.		MBP 5/29		
5	MBP 5/27		Granados, Enrique (1867-1916)	Cuentos de la juventud: colección de obras fáciles para piano op. 1	Barcelona	Musical Emporium		19 p.	32 cm.		MBP 5/30		
5	MBP 5/28		Granados, Enrique (1867-1916)	Danzas españolas: vol II	Madrid	Unión Musical Española		15 p.	33 cm.		MBP 5/31		Firma ms. ilegible en p.2
5	MBP 5/29		Granados, Enrique (1867-1916)	Goyescas. Primera parte: Los majos enamorados	Madrid	Unión Musical Española	1912	44 p.	34 cm.		MBP 5/32		
5	MBP 5/30		Guridi, Jesús (1886-1961)	Canción de niño para canto y piano	Barcelona	Musica Ilustración Ibero Americana	1930	4 p.	30 p.		MBP 5/33		
5	MBP 5/31		Larregla, Joaquín	¡¡Viva Navarra!!	Madrid	Unión Musical Española		10 p.	31 cm.		MBP 5/34		
5	MBP 5/32		Ménendez Aleyxandre, Arturo (1899 - 1984)	Rima: canto y piano	Barcelona	Litografía José Mora		4 p.	34 cm.		MBP 5/35		
5	MBP 5/33		Ménendez Aleyxandre, Arturo (1899 - 1984)	Rima: canto y piano	Barcelona	Litografía José Mora		4 p.	34 cm.		MBP 5/36		

Nº de Caja	Signatura	Serie	Autor	Título	Lugar	Editor	Año	Páginas	Tamaño	Colección	Topográfico	Descripción	Observaciones
5	MBP 5/34		Ménendez Alexandre, Arturo (1899 - 1984)	Rima: canto y piano	Barcelona	Litografía José Mora		4 p.	34 cm.		MBP 5/37		
5	MBP 5/35		Ménendez Alexandre, Arturo (1899 - 1984)	Madre, unos ojuelos vi...	Barcelona	Litografía José Mora		4 p.	34 cm.		MBP 5/38		
5	MBP 5/36		Ménendez Alexandre, Arturo (1899 - 1984)	Madre, unos ojuelos vi...	Barcelona	Litografía José Mora		4 p.	34 cm.		MBP 5/39		
5	MBP 5/37		Ménendez Alexandre, Arturo (1899 - 1984)	Madre, unos ojuelos vi...	Barcelona	Litografía José Mora		4 p.	34 cm.		MBP 5/40		
5	MBP 5/38		Ménendez Alexandre, Arturo (1899 - 1984)	Canción de la rosa	Barcelona	Litografía José Mora		10 p.	34 cm.		MBP 5/41		
5	MBP 5/39		Ménendez Alexandre, Arturo (1899 - 1984)	Canción de la rosa	Barcelona	Litografía José Mora		10 p.	34 cm.		MBP 5/42		
5	MBP 5/40		Ménendez Alexandre, Arturo (1899 - 1984)	Canción de la rosa	Barcelona	Litografía José Mora		10 p.	34 cm.		MBP 5/43		
5	MBP 5/41		Olmos, Ricardo	Tres poemas: I Balada, II Duerme mi niño, III Jugando al caballito	Madrid	Unión Musical Española		6 p.	32 cm.		MBP 5/45		Dedicatoria ms. del autor a M. Borguño fechada 1960
5	MBP 5/42		Sáez de Arana, Ramón	Dos canciones Montañesas, para coro de hombres	Madrid	Unión Musical Española	1926	8 p.	33 cm.		MBP 5/46		
5	MBP 5/43		Salazar, Adolfo (1890-1958)	Zarabanda para flauta, viola y fagot	Barcelona	Música (Ilustración Ibero Americana nº6)	1930	4 p.	30 cm.		MBP 5/47		
5	MBP 5/44		Turina, Joaquín (1882-1949)	Danzas fantásticas: Nº 3 Orgía	Madrid	Unión Musical Española		24 p.	33 cm.		MBP 5/48		
5	MBP 5/45		Turina, Joaquín (1882-1949)	Album de viaje	Madrid	Unión Musical Española		31 p.	33 cm.		MBP 5/49		
5	MBP 5/46		Turina, Joaquín (1882-1949)	Corazón de mujer. Poema de Cristina de Arteaga	Madrid	Unión Musical Española	1927	14 p.	33 cm.		MBP 5/50		
5	MBP 5/47		Veiga, Pascual (1842-1906)	Alborada Gallega	Madrid	Casa Dotésio		11 p.	31 cm.		MBP 5/51		Obra premiada en el concurso de Orfeones, celebrado en Madrid por la Sociedad El Gran Pensamiento
5	MBP 5/48		Vives, Amadeo	Como las rosas de abril	Barcelona	Unión Musical Española		4 p.	34 cm.		MBP 5/52		
5	MBP 5/49			Polifonía profana española d los siglos XV, XVI y XVII / adaptaciones de Luis Bedmar				28 p.	32 cm.		MBP 5/53	Fotocopia	
5	MBP 5/50			Los maestros de la tonadilla escénica. Cuaderno primero: Canción de gitana habilidosa... / transcripciones para canto y piano por José Subirá	Barcelona	Boileau	1933	15 p.	32 cm.		MBP 5/54		
5	MBP 5/51			Los maestros de la tonadilla escénica. Cuaderno segundo: Seguidillas del oficial cortejante... / transcripciones para canto y piano por José Subirá	Barcelona	Boileau	1933	13 p.	32 cm.		MBP 5/55		
5	MBP 5/52			Los maestros de la tonadilla escénica. Cuaderno tercero: Canción picaresca... / transcripciones para canto y piano por José Subirá	Barcelona	Boileau	1933	12 p.	32 cm.		MBP 5/56		
5	MBP 5/53		Vives, Amadeo	Doña Francisquita: comedia lírica en tres actos. Nº 4 Canción de juventud	Madrid	Música Española	1923	10 p.	35 cm.		MBP 5/57		
5	MBP 5/54		Vives, Amadeo	Doña Francisquita: comedia lírica en tres actos. Nº 9 Aurora y Fernando	Madrid	Música Española	1923	11 p.	35 cm.		MBP 5/58		
5	MBP 5/55		Sorozabal, Pablo (1897-1988)	La tabernera del puerto: romance marinero en tres actos. Nº 8 Romanza de Leandro				4 p.	34 cm.		MBP 5/59		
5	MBP 5/56		Lucio Mediavilla, José (1890-1958)	Un barberillo alegre: seguidillas madrileñas	Barcelona	Idelfonso Alier		5 p.	34 cm.		MBP 5/60		
5	MBP 5/57		Guerrero, Jacinto (1895-1951)	El huesped del sevillano: zarzuela en dos actos. Nº10 Romanza	Madrid	Unión Musical Española	1927	4 p.	34 cm.		MBP 5/61		
5	MBP 5/58		Guridi, Jesús (1886-1961)	Peñamaiana: retablo popular en tres actos. Nº14 Canción de los alfileres	Madrid	Unión Musical Española	1944	6 p.	33 cm.		MBP 5/62		
5	MBP 5/59		Artés, José María	Las aguas del mar: malagueña 4 voces	Barcelona	Boileau		5 p.	30 cm.	Colección de cantos populares españoles	MBP 5/63		
5	MBP 5/60			Toques de guerra usados antiguamente, hasta mediados del siglo XIX, por el ejército español	Burgos	Radio Nacional de España	1939	43 p.	31 cm.		MBP 5/64		
5	MBP 5/61		(Varios compositores)	¡Oh Marisa! / R. Villar. Viva Aragón / Manuel Borguño...	Madrid	Idelfonso Alier		12 p.	33 cm.		MBP 5/65		
5	MBP 5/62		(Canciones populares)	Manolita tu chaleco				1 h.	25 cm.		MBP 5/66		

Nº de Caja	Signatura	Serie	Autor	Título	Lugar	Editor	Año	Páginas	Tamaño	Colección	Topográfico	Descripción	Observaciones
5	MBP 5/63			10 canciones del repertorio de Carlo Buti	Buenos Aires	Ricordi Americana		23 p.	32 cm.	Italia canta	MBP 5/67		
5	MBP 5/64			25 canciones hebreas para canto y piano / selección y armonización de Guillermo Graetzer	Buenos Aires	Ricordi Americana	1946	63 p.	32 cm.		MBP 5/68		
5	MBP 5/65		Prado Quesada, Alcides (1900-1984)	Franklin D. Roosevelt marcha	San José (Costa Rica)	Publicaciones de la Secretaría de Educación Pública	1944	4 p.	35 cm.		MBP 5/69		
5	MBP 5/66		Prado Quesada, Alcides (1900-1984)	Franklin D. Roosevelt: marcha	San José (Costa Rica)	Publicaciones de la Secretaría de Educación Pública	1944	4 p.	35 cm.		MBP 5/70		
5	MBP 5/67			20 canciones populares rusas para canto y piano / selección y transcripción Konstantin Gaymar	Buenos Aires	Ricordi Americana	1948	47 p.	32 cm.		MBP 5/71		
5	MBP 5/68			25 canciones tradicionales inglesas / selección, armonización y transcripción para canto y piano de Norman Fraser	Buenos Aires	Ricordi Americana	1949	47 p.	32 cm.		MBP 5/73		
5	MBP 5/69		Foster, Stephen Collins (1826-1864)	Canciones populares Norteamericanas para piano	Buenos Aires	Ricordi Americana	1943	31 p.	32 cm.		MBP 5/74		
5	MBP 5/70		Prado Quesada, Alcides (1900-1984)	Costa Rica: danza				4 p.	28 cm.	Cantos folklóricos	MBP 5/75		
5	MBP 5/71		Fonseca, Julio	Leda: vals intermezzo. 2ª ed.	San José (Costa Rica)	Danzuni		4 p.	30 cm.	Música de Costa Rica	MBP 5/76		
5	MBP 5/72		Zuñiga Zeledón, José Daniel (1889-1981)	Teatro escolar costarricense	San José (Costa Rica)	Librería e imprenta Lehmann & Cia.	1936	16 p.	29 cm.		MBP 5/77		
5	MBP 5/73		Zuñiga Zeledón, José Daniel (1889-1981)	Cuatro canciones y una danza. 2ª ed.	San José (Costa Rica)	Danzuni	1944	8 p.	32 cm.	La patria canta: canciones populares de Costa Rica	MBP 5/78		
5	MBP 5/74		Ureña Morales, José Joaquín (1905-?)	Caminito del maizal	San José (Costa Rica)	Publicaciones de la Secretaría de Educación Pública		4 p.	33 cm.		MBP 5/79		
5	MBP 5/75		Ureña Morales, José Joaquín (1905-?)	Caminito del maizal	San José (Costa Rica)	Publicaciones de la Secretaría de Educación Pública		4 p.	33 cm.		MBP 5/80		
5	MBP 5/76			Música folklórica de Costa Rica	San José (Costa Rica)	Danzuni		32 p.	32 cm.		MBP 5/81		

N° de caja	Signatura	Serie	Autor	Título	Lugar	Editor	Año	Páginas	Tamaño	Colección	Topográfico	Descripción	Observaciones
6	MBP 6/1			Album de la Madre / seleccionados por J. Daniel Zúñiga Z. 2ª ed. aum.	San José (Costa Rica)	Imprenta Universa	1941		29 cm.		MBP 5/88		
6	MBP 6/2			Colección de canciones y danzas típicas	San José (Costa Rica)	Imprenta Nacional	1935	47 p.	35 cm.	Música criolla; 3	MBP 5/82		
6	MBP 6/3			Canciones escolares para uso de las escuelas oficiales de la Republica de Costa Rica	San José (Costa Rica)	Imprenta Nacional	1933	90 p.	35 cm.		MBP 5/83		
6	MBP 6/4			Los pueblos del mundo cantan así: 72 canciones populares / selección y armonización de Kurt Phalen	Buenos Aires	Ricordi Americana	1949	128 p.	32 cm.		MBP 5/72		
6	MBP 6/5			Canciones de Europa	Logroño	Museo Catequístico Diocesano. Seminario Conciliar		66 p.	16x22 cm.		MBP 6/1		
6	MBP 6/6			Curso Nacional de Instructoras Auxiliares Provisionales para Centros de Trabajo y Enseñanza Profesional: Programa de Música				36 p.	15x22 cm.		MBP 5/86		
6	MBP 6/7		Ocon, Eduardo	Cantos españoles: colección de aires nacionales y populares	Málaga		1906		28 cm		MBP 5/87	Muy incompleta. Solo están las VI primeras p. de la obra, que se corresponden con la introducción.	
6	MBP 6/8		Schumann, Robert (1810-1856)	12 Lieder selectos para una voz con acompañamiento de piano	Buenos Aires	Ricordi Americana		82 p.	29 cm.		MBP 6/39		
6	MBP 6/9		Schubert, Franz (1797-1828)	Melodie per una voce con accompagnamento di pianoforte	Milano	G. Ricordi		68 p.	28 cm.	Biblioteca musicale lirica	MBP 6/41		
6	MBP 6/10		Wagner, Richard (1813-1883)	5 Lieder para una voz con acompañamiento de piano	Buenos Aires	Ricordi Americana	1946	31 p.	29 cm.	Colección de Lieder famosos	MBP 6/42		
6	MBP 6/11		Wagner, Richard (1813-1883)	Parsifal: introduzione				48 p.	27 cm.		MBP 6/43		
6	MBP 6/12		Wolf, Hugo (1860-1903)	15 Lieder para una voz con acompañamiento de piano	Buenos Aires	Ricordi Americana	1948	55 p.	29 cm.	Colección de Lieder famosos	MBP 6/44		Fecha de impresión que figura en la contracubierta.
6	MBP 6/13			Bergerettes (Pastorelas): 20 canciones del siglo XVIII / coleccionadas y armonizadas por J. B. Wekerlin	Buenos Aires	Ricordi Americana	1948	55 p.	27 cm.		MBP 5/84		Fecha de impresión que figura en la contracubierta.
6	MBP 6/14		Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Quintet (Nachtmusik) G-dur	Leipzig	Ernst Eulenburg		18 p.	19 cm.		MBP 6/9		
6	MBP 6/15		Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Sonata	Barcelona	Boileau		176 p.	32 cm.	Edición Ibérica; 26	MBP 6/32		
6	MBP 6/16		Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	12 arias de óperas para canto y piano	Buenos Aires	Ricordi Americana	1951	108 p.	32 cm.		MBP 6/33		Fecha de impresión que figura en la contracubierta.
6	MBP 6/17		Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Sonatas y Fantasías para piano. Volumen I	Buenos Aires	Ricordi Americana	1953	155 p.	32 cm.	Colección didáctica de obras maestras	MBP 6/34		Fecha de impresión que figura en la contracubierta.
6	MBP 6/18		Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Sonatas y Fantasías para piano. Volumen II	Buenos Aires	Ricordi Americana	1951	155 p.	32 cm.	Colección didáctica de obras maestras	MBP 6/35		Fecha de impresión que figura en la contracubierta.
6	MBP 6/19		Wolf, Hugo (1860-1903)	Voyage a pied (Fussreise)	Leipzig	C. F. Peters		7 p.	35 cm.		MBP 6/45		

Nº de Caja	Signatura	Serie	Autor	Título	Lugar	Editor	Año	Páginas	Tamaño	Colección	Topográfico	Descripción	Observaciones
7	MBP 7/1	Cancioneros infantiles		Deutsche Gingfibel	Leipzig	Merseburger & Co.		95 p.	15x20 cm.		MBP 7/1	il.	Incompleto. Faltan p. 81-94
7	MBP 7/2	Cancioneros infantiles	Noël, Alexis	Mes premières Chansons: poésies nouvelles et transcription musicale. 4e ed.	Paris	Librairie Armand Coli	1919	61 p.	24 cm.		MBP 7/2	il.	Enc. deteriorada
7	MBP 7/3	Cancioneros infantiles	Schlosser, Paul et Georges	Des chants des jeux et des rondes pour tous et pour toutes	Paris	Librairie Armand Coli	1923	78 p.	18 cm.		MBP 7/3		Incompleto y sin encuadernación
7	MBP 7/4	Cancioneros infantiles	Höffer, Paul; Winterfeld, Linde	Das Glockenspiel: liederbuch für schulen	Berlin	Berthold Schulz	1951	T.II (231 p.)	21 cm.		MBP 7/4	il.	
7	MBP 7/5	Cancioneros infantiles	Irigaray Bermejo, Fermín (1880-1971)	Orfeones infantiles: colección de cantos populares a tres voces	San Sebastián	Casa Erviti		24 p.	23 cm.		MBP 7/5		
7	MBP 7/6	Cancioneros infantiles	Jaquetti, Palmira	Mis canciones ; ilustraciones de Elvira Elias	[S.I.]	Editorial Juventud	1943	[25] p.	16x22 cm.		MBP 7/6	il.	Enc. deteriorada
7	MBP 7/7	Cancioneros infantiles	Ruiz-Baquero, Ricardo	Do=Re=Mí: metodo elemental de solfeo aplicable a los centros de 1ª y 2ª enseñanza. 2ª ed.	[S.I.]	Caja de Ahorros del Sureste de España	1957	63 p.	22 cm.		MBP 7/7	il.	
7	MBP 7/8	Cancioneros infantiles		Canciones populares infantiles	Logroño	Museo catequístico diocesano		[16] p.	16x22 cm.		MBP 7/8	il.	Firma ms. de M.B.
7	MBP 7/9	Cancioneros infantiles	Hidalgo Montoya, Juan	Cancionero popular infantil español	Madrid:	Antonio Carmona	1969	123 p.	22 cm.	Folklore musical español	MBP 7/9	il.	
7	MBP 7/10	Cancioneros infantiles	Lombardi, Enrique ; Figueroa, María Elisa	Canciones del hogar (19 canciones)	La Plata (Argentina)	Psallite	1962	28 p.	22 cm.	Procura de Música Sagrada	MBP 7/10		
7	MBP 7/11	Cancioneros infantiles	Stave, Joachim	Spelemann, Fang An!	Kassel: Bärenreiter		1963	47 p.	15x23 cm.		MBP 7/11	il.	
7	MBP 7/12	Cancioneros infantiles		Sing mit liederbuch für volksschulen unterstufe	München	R. Oldenbourg	1960	127 p.	21 cm.		MBP 7/12	il.	Enc. forrada con papel adhesivo
7	MBP 7/13	Cancioneros infantiles		Singt und spielt: musikbuch für volksschulen / Paul Dehne...	Bielefeld	Velhagen & Klasing	1950	161 p.	23 cm.		MBP 7/13	il.	Enc. deteriorada
7	MBP 7/14	Cancioneros infantiles		Singt und spielt: musikbuch für volksschulen / Paul Dehne...	Bielefeld	Velhagen & Klasing	1950	161 p.	23 cm.		MBP 7/14	il.	Enc. deteriorada
7	MBP 7/15	Cancioneros infantiles	Blumensaat, Georg (1901-1945)	Das kindelwiegen, ein singe, und spielbuch für die weihnacht	Potsdam	Ludwig Voggenreiter	1925	62 p.	16x24 cm.		MBP 7/15	il.	
7	MBP 7/16	Cancioneros infantiles	Sauny, Montserrat; Gonzalez Sarmiento, Luciano	Orff-Schulwerk: música para niños I: versión original española basada en la obra de Carl Orff y Gunild Keetman	Madrid	Unión Musical Española	1969	190 p.	19x28 cm.		MBP 7/16	il.	
7	MBP 7/17	Cancioneros infantiles	Privas, Xavier	Les rondes des petits métiers à chanter, à mimer, à jouer	Paris	Librairie Fernand Nathan	1922	77 p.	28 cm.		MBP 7/18	il.	Desencuadernado
7	MBP 7/18	Cancioneros infantiles		Chansons de France pour les enfants / harmonisées par Guy Ropartz	Paris	B. Roudanez	1916	39 p.	24x29 cm.		MBP 7/19		
7	MBP 7/19	Cancioneros infantiles	Caspari, Gertrud ; Pfund, Leonore	Kommt kinder! Singt! Neues liederbuch : 1.Teil. Für die Kleinen. 2. Teil. Für die Grösseren und Grossen	Leipzig	Alfred Hahns	1934	[36] p.	30 cm.		MBP 7/20	il.	
7	MBP 7/20	Cancioneros infantiles	Valle Chinestra, Bernardino	Cantos escolares: religiosos, sociales y patrióticos al unísono y a dos voces	Barcelona	A. Boileau y Bernasconi		32 p.	28 cm.		MBP 7/21		
7	MBP 7/21	Cancioneros infantiles	Guridi, Jesús (1886-1961)	Así cantan los chicos: tres escenas infantiles para coro de niños con acompañamiento de piano. 4ª ed.	Bilbao	Editorial Vasca		34 p.	34 cm.		MBP 7/22		
7	MBP 7/22		Colmenar, Felipe L. ; letra de Juan Luis Cordero	Himno a la Previsión: canto escolar. Dedicado al Instituto Nacional de Previsión				11 p.	21 cm.				Estrenado en el Teatro de Variedades de Cáceres el día 1 de junio de 1913, con motivo de la Fiesta de la Previsión, por los niños y niñas de las escuelas nacionales

Nº de Caja	Signatura	Serie	Autor	Título	Lugar	Editor	Año	Páginas	Tamaño	Colección	Topográfico	Descripción	Observaciones
8	MBP 8/1	Partituras	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	La Favorita: opera completa per canto e pianoforte	Milano	Ricordi		296 p.	28 cm.	Edizioni Economiche Ricordi	MBP 8/1	Opera	Deteriorada
8	MBP 8/2	Partituras	Gounod, Charles (1818-1893)	Faust: dramma lirico in 5 atti	Milano	F. Lucca		255 p.	29 cm.		MBP 8/2	Opera	Deteriorada
8	MBP 8/3	Partituras	Mascagni, Pietro (1863-1945)	Cavalleria rusticana: melodrama in un atto	Milano	Edoardo Sonzogno	1913	168 p.	31 cm.		MBP 8/3	Opera	Deteriorada
8	MBP 8/4	Partituras	Puccini, Giacomo (1858-1924)	Tosca	Milano	Ricordi	1899	310 p.	27 cm.		MBP 8/4	Opera	Enc. muy deteriorada y desencuadrada
8	MBP 8/5	Partituras	Bizet, George (1838-1875)	Carmen	Paris	Arouy		351 p.	28 cm.		MBP 8/5	Opera	Falto de portada. Enc. muy deteriorada.

Nº de Caja	Signatura	Serie	Autor	Título	Lugar	Editor	Año	Páginas	Tamaño	Colección	Topográfico	Descripción	Observaciones
9	MBP 9/1	Partituras	José Antonio de Donostia (1886-1956)	Pascua	Lecaroz (Navarra)	Archivo Padre Donostia	1965	139 p.	30 cm.	Obras musicales del Padre Donostia; 2	MBP 9/1		Usado por: Padre Donostia ; Donostia, José Antonio de (BNE)
9	MBP 9/2	Partituras	José Antonio de Donostia (1886-1956)	Jesucristo	Lecaroz (Navarra)	Archivo Padre Donostia	1966	116 p.	30 cm.	Obras musicales del Padre Donostia; 3	MBP 9/2		
9	MBP 9/3	Partituras	José Antonio de Donostia (1886-1956)	Marial	Lecaroz (Navarra)	Archivo Padre Donostia	1966	160 p.	30 cm	Obras musicales del Padre Donostia; 4	MBP 9/3		
9	MBP 9/4	Partituras	José Antonio de Donostia (1886-1956)	Lili eder bat	Lecaroz (Navarra)	Archivo Padre Donostia	1962	127 p.	30 cm	Obras musicales del Padre Donostia; 6	MBP 9/4		
9	MBP 9/5	Partituras	José Antonio de Donostia (1886-1956)	Goizean goiz	Lecaroz (Navarra)	Archivo Padre Donostia	1968	148 p.	30 cm.	Obras musicales del Padre Donostia; 7	MBP 9/5		
9	MBP 9/6	Partituras	José Antonio de Donostia (1886-1956)	Itsasoetan	Lecaroz (Navarra)	Archivo Padre Donostia	1969	144 p.	30 cm.	Obras musicales del Padre Donostia; 8	MBP 9/6		
9	MBP 9/7	Partituras	José Antonio de Donostia (1886-1956)	Larre gorrian	Lecaroz (Navarra)	Archivo Padre Donostia	1971	147 p.	30 cm.	Obras musicales del Padre Donostia; 9	MBP 9/7		

Nº de Caja	Signatura	Serie	Autor	Título	Lugar	Editor	Año	Páginas	Tamaño	Colección	Topográfico	Descripción	Observaciones
10	MBP 10/1	Partitura	Otaño, Nemesio (1880-1956)	Responsoria Majoris Hebdomadae: in feria V, feria VI et Sabbato Sancto	Bilbao	Talleres gráficos Ordorica		18 p.	16x22 cm.		MBP 10/1		Firma ms. en port. de F. González Luis
10	MBP 10/2			Directorio litúrgico. 2ª ed.	Madrid	Delegación Nacional de la Sección Femenina de FET y de las JONS	1955	269 p.	18 cm.		MBP 10/2		
10	MBP 10/3			Colección de cánticos y motetes dedicados a Juan Bta. de la Salle	Madrid		1946	188, [4] p.	18 cm.		MBP 10/5		Desencuadernado
10	MBP 10/4			Colección de cánticos sagrados	Madrid	Bruño	1955	294 p.	17 cm.		MBP 10/6		Enc. en tela muy deteriorada. Desencuadernado
10	MBP 10/5	Partitura	Muset i Ferrer, Josep (1889-1957)	Eucharistic motets (in benedictionibus cum ss sacramento): 33 motets for three equal voices...	Sydney	Chappell & Co.	1951	97 p.	25 cm.		MBP 10/10		Dedicatoria ms. del autor fechada en mayo 1953
10	MBP 10/6	Partitura		Canciones populares españolas: cuaderno 1 / armonizadas para coro por Eduardo M. Torner	Barcelona	Ediciones del Consejo Central de la Música	1938	24 p.	20 cm.		MBP 10/11		
10	MBP 10/7			Caminos de la canción : cancionero popular / preparación José Soler	Barcelona	Editorial Seráfica	1966	102 p.	17 cm.		MBP 10/12		il
10	MBP 10/8		Just i Bertran, Joan (1897-1960)	Cuatro canciones populares españolas a tres y cuatro voces iguales	Igualada (Barcelona)		1952	28 p.	22 cm.		MBP 10/14		
10	MBP 10/9		Bautista, Julian	Barrio de Córdoba (tópico nocturno)	Barcelona	Suplemento de la revista: Música, nº1, enero de 1938.	1938	[4] p.	22 cm.	Tres ciudades: poesías de Federico García Lorca	MBP 10/15		
10	MBP 10/10			Cancionero de las dos Castillas / recopilado por Juan Hidalgo Montoya	Madrid	Antonio Carmona	1971	154 p.	22 cm.	Folklore musical español	MBP 10/16		il.
10	MBP 10/11			Cancionero de Andalucía / recopilado por Juan Hidalgo Montoya	Madrid	Antonio Carmona	1971	154 p.	22 cm.	Folklore musical español	MBP 10/17		il.
10	MBP 10/12			Doce canciones populares españolas / revisadas por E. Toldrá	Barcelona	Seix Barral		[50] p.	26 cm.		MBP 10/18		il.
10	MBP 10/13		Marazuela Albornos, Agapito (1891-1983)	Cancionero Segoviano	Segovia	Jefatura Provincial del Movimiento	1964	422 p.	27 cm.		MBP 10/19		Dedicatoria ms. del autor fechada en mayo 1953. Desencuadernado
10	MBP 10/14		Tiersot, Julien	Chants populaires pour les écoles. 7e ed. rev.	Paris	Librairie Hachette	1920	47 p.	19 cm.		MBP 12/14	Falta la port.	
10	MBP 10/15			Chants choisis: 20 chants scolaires d'auteurs différents	Paris	Henry Lemoine & Co.	1927	20 p.	19 cm.		MBP 12/15		
10	MBP 10/16		Colomer i del Romero, Ángel	Nang, ning, nang- Kling, klang, klong: instrumentos fáciles para niños de cinco a diez años	Barcelona	Distribuidora Balmes	1971	24 p.	17x24 cm.	Artison; 126	MBP 12/1		
10	MBP 10/17		Bedmar, Luis	Nueva polifonía: primera parte	Córdoba	Copisteria Almad	1971		27 cm		MBP 12/4		
10	MBP 10/18		Levallois, Andrée	Musique a travers chants: enseignement progressif de la musique par les textes: quatre volumes. vol.1	Paris	Alphonse Leduc	1968	157 p.	27 cm.		MBP 12/5		il.
10	MBP 10/19		Levallois, Andrée	Musique a travers chants: enseignement progressif de la musique par les textes: quatre volumes. vol.2	Paris	Alphonse Leduc	1968	157 p.	27 cm.		MBP 12/6		il.
10	MBP 10/20		Tiersot, Julien	Chants populaires pour les écoles.	Paris	Rouart, Lerolle et Cie.		103 p.	27 cm.		MBP 12/18		
10	MBP 10/21		Gedatge, André	L'enseignement de la musique par l'education méthodique de l'oreille. 3e ed.	Paris	Librairie Gedatge	1923	32 p.	27 cm.		MBP 12/19		

Nº de Caja	Signatura	Serie	Autor	Título	Lugar	Editor	Año	Páginas	Tamaño	Colección	Topográfico	Descripción	Observaciones
11	MBP 11/1			Cancionero de la Sección Femenina del frente de Juventudes de FET y de las JONS	[Madrid]	Publicaciones de la Delegación Nacional del frente de Juventudes	1943	623 p.	25 cm.		MBP 11/1	il.	Muy deteriorado
11	MBP 11/2			1000 canciones españolas: vol.1 / Sección femenina de las FET y de las JONS	Madrid	Editorial Almena	1966	565 [18] p.	24 cm.		MBP 11/2		F.E.T.= Falange Española Tradicionalista
11	MBP 11/3			1001 canciones españolas: vol.2 / Sección femenina de las FET y de las JONS	Madrid	Editorial Almena	1966	566-838 p.	24 cm.		MBP 11/3		J.O.N.S.= Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalista

Nº de Caja	Signatura	Serie	Autor	Título	Lugar	Editor	Año	Páginas	Tamaño	Colección	Topográfico	Descripción	Observaciones			
12	MBP 12/1		Conservatorio del Liceo Barcelonés	Programa de la asignatura Teoría-Solfeo: 4º curso. 2ª ed.	Barcelona	Establecimiento Tipográfico Galve		27 p.	21 cm.		MBP 13/19	2ª ed.				
12	MBP 12/2			Cartilla del solfeo cantado. 2ª ed.	[S.l.]	Ediciones y Publicaciones U. C.E.		30 p.	24 cm.		MBP 12/2					
12	MBP 12/3		Auclert, Pierre	Le solfège dans les chants de France: 1er album, n° 1-50	Paris	Alphonse Leduc	1966	70 p.	17x27 cm.		MBP 13/1	il.				
12	MBP 12/4		Auclert, Pierre	Le solfège dans les chants de France: 1er album, n° 1-50	Paris	Alphonse Leduc	1966	70 p.	17x27 cm.		MBP 13/2	il.				
12	MBP 12/5		Auclert, Pierre	Le solfège dans les chants de France: 1er album, n° 1-50 (folleto)	Paris	Alphonse Leduc	1966	pag. irreg.	17x27 cm.		MBP 13/3	il.				
12	MBP 12/6		Auclert, Pierre	Le solfège dans les chants de France: 2e album, n° 51-101	Paris	Alphonse Leduc	1967	71 p.	17x27 cm.		MBP 13/4	il.				
12	MBP 12/7		Auclert, Pierre	Le solfège dans les chants de France: 2e album, n° 51-101	Paris	Alphonse Leduc	1967	71 p.	17x27 cm.		MBP 13/5	il.				
12	MBP 12/8		Chevais, Maurice	Abécédaire musical: premier livre de l'Élève. Vol. 1. Nouv. ed.	Paris	Alphonse Leduc	1966	32 p.	28 cm.		MBP 12/7	il.				
12	MBP 12/9		Chevais, Maurice	Abécédaire musical: premier livre de l'Élève. Vol. 2. Nouv. ed.	Paris	Alphonse Leduc	1966	24 p.	28 cm.		MBP 12/8	il.				
12	MBP 12/10		Chevais, Maurice	Solfège scolaire: volume 1. Nouvelle édition en deux volumes	Paris	Alphonse Leduc	1966	127 p.	24 cm.		MBP 13/6	il.				
12	MBP 12/11		Chevais, Maurice	Solfège scolaire: volume 1. Nouvelle édition en deux volumes	Paris	Alphonse Leduc	1966	127 p.	24 cm.		MBP 13/7	il.				
12	MBP 12/12		Chevais, Maurice	Solfège scolaire: volume 2. Nouvelle édition en deux volumes	Paris	Alphonse Leduc	1966	95 p.	24 cm.		MBP 13/8	il.				
12	MBP 12/13			Música: teoría de solfeo y canciones / Sección Femenina de FET y de las JONS				172 p.	25 cm.		MBP 13/15	il.	Desencuadrado. Incompleto (faltan p. 1-7). Sin portada			
12	MBP 12/14		Chevais, Maurice	Solfège scolaire: 500 morceaux variés	Paris	Alphonse Leduc	1922	147 p.	28 cm.		MBP 13/16	il.	Deteriorado			
12	MBP 12/15		Conservatorio del Liceo Barcelonés	Solfeo perteneciente a la asignatura Teoría-Solfeo: 6º curso	Barcelona	A. Boileau & Bernasconi		117 p.	29 cm.		MBP 13/20		Dedicatoria ms de los profesores a M. Borguñó. Faltan p.1-6.			
12	MBP 12/16			Méthode Martenot: solfège 1 A	Paris	Magnard	1972	47 p.	21x27 cm.		MBP 13/18		Desencuadrado			
12	MBP 12/17		Villatte, Jean	Livre à chanter pour la jeunesse (solfège scolaire avec paroles). 4e ed.	Paris	Henry Lemoine & Co.		162 p.	28 cm.		MBP 12/20		Desencuadrado			
12	MBP 12/18		Freer, Manuel J.	Método fonomímico y fonorítmico para enseñar la música	San José (Costa Rica)	Librería Lehmann	1942	27 p.	32 cm.		MBP 13/17					
12	MBP 12/19		Vuletin, Vladimir	El pianista moderno: vol. 1	Madrid	El autor	1965	80 p.	31 cm.		MBP 13/22					
12	MBP 12/20		Czerny, Carlos	30 estudios de mecanismo Op. 849	Barcelona	Iberia Musical		27 p.	31 cm.		MBP 13/23		Ms: N° 8. Montserrat Borgunyó 1936			
12	MBP 12/21		Ainaud, Enrique	Método de violín teórico y práctico	Barcelona	Iberia Musical		43 p.	34 cm.		MBP 13/24		Desencuadrado			