

MAGISTERIO DE EDUCACIÓN INFANTIL

PROYECTO DE INNOVACIÓN:

“LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA DE EDUCACIÓN INFANTIL”

CURSO 2023/2024

Convocatoria Mayo 2024

ALUMNA: NAHARA CURBELO SAAVEDRA

TUTOR: MANUEL E. GONZÁLEZ RAMALLAL

mrmal@ull.edu.es

alu0101160689@ull.edu.es

ÍNDICE:

1. Resumen	pág 2.
2. Datos de identificación del proyecto de innovación	pág 3.
3. Contextualización	pág 3.
4. Fundamentación teórica	pág 6.
5. ¿Por qué se propone esta innovación?	pág 8.
6. ¿Para qué se propone esta innovación?	pág 11.
7. Objetivos del proyecto	pág 12.
7.1 Objetivo general	
7.2 Objetivos específicos	
8. Metodología	pág 13.
9. Actividades	pág 15.
10. Evaluación	pág 21.
11. Conclusión	pág 22.
12. Referencias bibliográficas	pág 23.

1. Resumen

El proyecto de innovación titulado "Leer para Crecer: Fomentando el amor por la lectura en la educación infantil" tiene como objetivo principal promover y fomentar el amor por la lectura en los niños de educación infantil. Reconociendo la importancia de la lectura en el desarrollo integral de los niños, el proyecto propone implementar estrategias y actividades innovadoras para despertar el interés y la curiosidad de los niños por la lectura desde temprana edad.

El proyecto se llevará a cabo en un centro educativo de educación infantil en Fuerteventura, con el que contamos con el apoyo de docentes, familias y del equipo educativo. Se busca crear un ambiente propicio para el aprendizaje y la exploración del mundo de la literatura, con el objetivo de formar a los niños como lectores competentes y apasionados.

Se ha observado la necesidad de crear dicho proyecto, puesto que cada vez son más los niños que presentan dificultades en la comprensión lectora desde temprana edad. Además, con el avance de la tecnología y la popularidad de los dispositivos electrónicos se ha observado una gran disminución en los hábitos de lectura tradicional en los niños.

Para lograr este objetivo, se implementarán diversas acciones dentro del proyecto. Se creará un rincón de lectura acogedor en el aula, equipado con estanterías de libros adecuados a la edad de los niños. Este espacio será un lugar atractivo donde los niños podrán explorar y seleccionar libros según sus intereses y preferencias. Además, el proyecto incluirá también visitas a la biblioteca local, donde los niños podrán explorar una amplia variedad de libros.

La participación de las familias será fundamental en este proyecto. Se les brindarán recursos y recomendaciones de libros para leer en casa con sus hijos, y se organizará reuniones informativas para compartir estrategias de fomento de la lectura. Además, se promoverá el intercambio de experiencias y sugerencias entre las familias, creando una red de apoyo y colaboración en el proceso de fomento

2. Datos de identificación del proyecto de innovación

Nombre del centro educativo: El Centro de Educación Infantil "La Hubara".

Ubicación: Puerto del Rosario, España.

Nivel educativo: Educación Infantil (3-6 años).

Número de grupos de educación infantil: 3 grupos (A, B, C).

Tamaño promedio de cada grupo: 20 niños.

Este proyecto irá dirigido al alumnado de 4 años, situado en Puerto del Rosario. Siendo esta la capital de Fuerteventura y el municipio más poblado de la isla.

3. Contextualización:

El Centro de Educación Infantil "La Hubara" está ubicado en la ciudad de Puerto del Rosario, un barrio urbano con una población diversa y multicultural. El centro educativo brinda servicios de educación infantil para niños de entre 3 y 6 años, con un enfoque pedagógico que se basa en el desarrollo integral de los niños. Además, promueve la participación activa de las familias en el proceso educativo. (Pga CEIP La Hubara, 2020, p.32).

El entorno sociocultural de la comunidad en la que se encuentra el centro educativo es rico en diversidad cultural, con familias de diversos orígenes étnicos y socioeconómicos. Las familias tienen un alto grado de participación en la educación de sus hijos, lo que proporciona una base sólida para la cooperación y vinculación entre el centro educativo y las familias.

El equipo docente del centro está formado por profesionales altamente capacitados y comprometidos con la educación de los niños. Además, el centro educativo cuenta con recursos materiales y tecnológicos adecuados para apoyar el proceso de enseñanza.

En este contexto, surge la necesidad de desarrollar un proyecto de innovación que promueva el fomento de la lectura en la educación infantil, reconociendo su importancia en el desarrollo

integral de los niños y aprovechando el entorno diverso y participativo para enriquecer las experiencias de lectura de los niños.

Objetivos Generales del Centro

1. **Proporcionar una educación de calidad:** El objetivo principal del centro es proporcionar una educación de calidad a sus estudiantes. Esto implica asegurar un currículo sólido y actualizado, así como contar con un equipo docente competente y recursos adecuados para el aprendizaje.
2. **Fomentar el desarrollo integral:** El centro se enfoca en el desarrollo integral de los alumnos, incluyendo aspectos cognitivos, sociales, emocionales y físicos. Su objetivo es brindar oportunidades para el desarrollo de habilidades y talentos individuales, así como promover una educación inclusiva y respetuosa de la diversidad.
3. **Promover el éxito académico:** El centro escolar se esfuerza para que todos los alumnos alcancen su máximo potencial académico. Esto implica brindar apoyo educativo adicional cuando sea necesario y evaluar regularmente el progreso de los alumnos, con el fin de garantizar su desarrollo académico.
4. **Desarrollar valores y habilidades socioemocionales:** Además de los aspectos académicos, el centro escolar busca promover valores como la responsabilidad, el respeto y la empatía. También se enfoca en el desarrollo de habilidades socioemocionales, como la inteligencia emocional y la resolución de conflictos, que son fundamentales para el desarrollo integral de un alumno.
5. **Fomentar la importancia de la participación con las familias:** El centro escolar reconoce la gran importancia de la colaboración entre la escuela y las familias en el proceso educativo. Busca desarrollar relaciones cercanas con las familias, brindando espacios para la comunicación y la participación activa.

Características del entorno poblacional

El colegio está ubicado en el municipio de Puerto del Rosario, que cuenta con alrededor de 45.000 habitantes. Lo que lo convierte en una comunidad pequeña y cercana.

La mayoría de la población es de origen local, aunque también hay un pequeño número de inmigrantes de diferentes países que se han asentado en la localidad. Enriqueciendo de este modo, la diversidad cultural y las tradiciones.

En cuanto al lugar de nacimiento, “el 56% de la población ha nacido en Canarias, de los cuales el 61% lo ha hecho en el propio municipio, un 8% en otro municipio de la isla y un 31% procedía de otras islas del archipiélago. El resto de la población la compone un 26 % de personas nacidas en el Extranjero. La gran mayoría procedentes de Italia y Colombia”.

Y por último un 18% en el resto de España. *Foro-Ciudad. (2023). Demografía Puerto del Rosario. Recuperado de [https://www.foro-ciudad.com/las-palmas/puerto-del-rosario/habitantes.html]*

El nivel socioeconómico, está conformado por familias de clases media-alta. La gran mayoría de las familias están dedicadas al turismo, también muchas de ellas se dedican a la ganadería y a la agricultura.

El alumnado

El alumnado del Centro, como hemos mencionado a lo largo del informe, pertenece a familias de clase media-alta. Viven los valores culturales y sociales de su nivel social.

Manifiestan que tanto en casa como en el colegio presentan un ambiente para estudiar, pero que les cuesta centrarse, a lo que habría que añadir el desinterés por aprender de algunos de estos alumnos. Los más pequeños afirman que son ayudados por sus padres en las actividades extraescolares.

Por último, los valores “consumistas y materialistas” están muy presentes en sus formas de vida, aunque también tienen una actitud muy colaboradora y abierta a las propuestas del profesorado.

El centro cuenta con numerosas aulas, pero son 26 en las que se encuentra cada grupo de alumnos. El alumnado en cada nivel educativo no es muy numeroso ya que oscila aproximadamente entre 20-25 alumnos por curso.

En el Centro, los grupos de alumnos y alumnas, son muy variados y flexibles para poder dar respuesta a las necesidades educativas de cada alumno, ya que cabe la posibilidad de que existan alumnos con dificultades educativas y también alumnos con coeficientes intelectuales altos. Para este tipo de problemas el colegio dispone de un proyecto de Adaptación Curricular.

En las aulas encontramos algunos casos de TDA Y TDAH, así como ciertos casos de alumnado con Síndrome de Down y con autismo en infantil en las etapas de infantil y

primaria. Estos alumnos están totalmente integrados tanto por el resto de sus compañeros como por el profesorado. Dichos alumnos, cuentan con adaptaciones curriculares y con clases de apoyo por parte de los especialistas del Centro.

El profesorado

La Hubara cuenta aproximadamente con cuarenta maestros/as y profesores/as que se encargan de optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el alumnado.

Infantil dispone de una maestra especialista por cada nivel, es decir, que hay una maestra para los niños de tres años, otra para los de cuatro y por último otra para los de cinco años. Dicha etapa presenta un sistema de rotación, dicho de otra manera, la maestra que comienza en tres años pasa a cuatro, de cuatro a cinco y así sucesivamente. De esta forma, cada especialista rotará por los tres niveles que componen esta etapa. La asignatura de inglés es impartida, en toda la etapa, por un maestro especialista en la materia.

4. Fundamentación teórica

La importancia de crear este proyecto de innovación, se basa en enfoques y teorías educativas relevantes que resaltan la importancia de la lectura en el desarrollo integral de los niños.

Según Jean Piaget (1923), existe una teoría del desarrollo cognitivo donde los niños atraviesan diferentes etapas de desarrollo cognitivo. En la educación infantil, se encuentran en la etapa preoperacional, donde su pensamiento es simbólico y su imaginación es vívida.

La lectura es una gran herramienta para el desarrollo del lenguaje. Expone a los niños a un lenguaje rico y variado, ampliando su vocabulario y comprensión verbal. A través de la lectura, los niños tienen la oportunidad de escuchar y utilizar palabras en diferentes contextos, lo que favorece el desarrollo de habilidades lingüísticas.

La lectura implica la representación simbólica de ideas y conceptos, lo cual es fundamental en la etapa preoperacional de Piaget. Los niños aprenden a relacionar las palabras escritas con los objetos, acciones y emociones que representan, lo que promueve la capacidad de abstracción y el pensamiento simbólico. La construcción del objeto en el niño, (Piaget, 1955).

Estimula la imaginación de los niños, transportándolos a mundos ficticios y fomentando su

capacidad de crear imágenes mentales. Esto contribuye al desarrollo de la creatividad y la capacidad de generar ideas originales.

La fomentación de la lectura promueve el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la comprensión de ideas abstractas. A medida que los niños interactúan con textos, deben interpretar y reflexionar sobre lo leído, lo que desarrolla habilidades cognitivas superiores.

A través de la lectura, los niños adquieren conocimientos sobre diferentes temas, culturas, valores y perspectivas. Esto les permite comprender mejor el mundo que les rodea y desarrollar empatía hacia los demás.

La teoría socioconstructiva de Lev Vygotsky tiene grandes implicaciones en relación con la lectura en educación infantil. El lenguaje y la lectura desempeñan un papel importante en el desarrollo cognitivo de los niños. La lectura es una forma específica de lenguaje escrito que tiene un impacto significativo en su aprendizaje.

La teoría de Vygotsky destaca la importancia del andamiaje en el aprendizaje. El andamiaje en la lectura infantil se refiere a la estructura de apoyo y orientación que los adultos brindan a los niños para ayudarlos a desarrollar habilidades de lectura. Se trata de una estrategia pedagógica que busca adaptar la enseñanza a las necesidades individuales de cada niño. El andamiaje implica diferentes técnicas y prácticas como son el modelado y la decodificación de las palabras. Pensamiento y lenguaje. (Vygotsky, 1934).

Por último, Vygotsky habla sobre La Zona de Desarrollo Próximo, esta es muy relevante para la enseñanza de la lectura. La ZDP se refiere al espacio entre lo que el niño puede hacer de manera independiente en relación con la lectura y lo que puede lograr con el apoyo de un adulto. Al identificar la ZDP del niño, los educadores pueden proporcionar actividades de lectura adecuadas a su nivel de desarrollo, presentando desafíos que lo lleven a un mayor crecimiento y comprensión lectora.

Son esas y muchas otras razones por lo que la lectura es una herramienta fundamental en educación infantil. Al crear experiencias positivas y placenteras relacionadas con la lectura, se fomenta una actitud positiva hacia los libros y se fortalece el vínculo emocional con la lectura.

Todo ello hace que los niños se involucren en experiencias imaginativas y creativas. Al utilizar recursos como títeres, personajes o ilustraciones llamativas, se fomenta la

participación activa de los niños.

Además, a través de la exposición a diferentes tipos de textos, rimas, canciones y actividades de lectura compartida, los niños amplían su vocabulario, mejoran su pronunciación y adquieren una comprensión más profunda de las estructuras del lenguaje.

Fomentar la lectura desde pequeños es una idea magnífica y esencial. La clave para conseguir que los más pequeños se conviertan en grandes lectores comienza por despertar su curiosidad por los libros.

5. ¿Por qué se propone esta innovación?

La necesidad de crear este proyecto surge de la observación de varias problemáticas y desafíos relacionados con la lectura en la educación infantil.

Como ha sido, la baja motivación por la lectura. Se ha observado que muchos niños muestran una falta de interés y motivación por la lectura. Esto puede deberse a diversos factores, como la falta de acceso a libros interesantes, la ausencia de modelos de lectura en su entorno o experiencias previas negativas asociadas a la lectura.

Además, algunos niños presentan dificultades para comprender lo que leen. Esto puede deberse a una falta de práctica en la lectura, falta de habilidades de comprensión o una limitada exposición a diferentes tipos de textos.

La lectura es una herramienta fundamental para el desarrollo del lenguaje en los niños. Sin embargo, se ha observado que algunos niños presentan retrasos en el desarrollo del lenguaje oral y escrito, lo cual afecta su capacidad para comprender y expresarse a través de la lectura.

También es cierto, que en algunos centros escolares existe una falta de recursos y materiales adecuados. Esto hace que se limiten las oportunidades de los niños para explorar diferentes géneros, temas y estilos de lectura.

En este proceso es necesario involucrar a las familias. La lectura es un proceso que debe ser fomentado tanto en la escuela como en el hogar. Sin embargo, muchas veces las familias no tienen la información ni las herramientas necesarias para apoyar el desarrollo de la lectura en sus hijos.

La digitalización ha traído numerosos beneficios a la lectura en la educación infantil, aunque también se ha observado cierto impacto negativo. Los dispositivos electrónicos y las aplicaciones de lectura digital pueden ofrecer una amplia gama de estímulos visuales y auditivos, lo que puede llevar a la sobreestimulación de los niños. Esto puede dificultar la concentración y el enfoque en la lectura.

La lectura en formato físico permite a los niños explorar los libros con sus manos, sentir las texturas de las páginas y desarrollar una conexión táctil y sensorial con la lectura. La lectura digital, en cambio, no proporciona la misma experiencia táctil, lo que podría limitar ciertos aspectos del aprendizaje y la apreciación de la lectura.

La introducción temprana de dispositivos electrónicos en la lectura puede generar una dependencia excesiva de la tecnología en los niños. Esto puede llevar a una disminución en el interés por la lectura en formato físico y una mayor dependencia de los dispositivos electrónicos para acceder a los libros.

Aunque existen aplicaciones y plataformas diseñadas específicamente para la lectura infantil, siempre existe el riesgo de que los niños accedan a contenidos inapropiados o no adecuados para su edad. Es esencial supervisar y controlar el acceso a los dispositivos electrónicos para garantizar una experiencia de lectura segura y adecuada.

Es importante tener en cuenta que la digitalización no debe reemplazar por completo la lectura en formato físico, sino que debe complementarla. Es fundamental encontrar un equilibrio entre los beneficios que la tecnología puede aportar y la importancia de la experiencia táctil, sensorial y emocional que proporciona la lectura en papel.

Ante estas problemáticas, se ha reconocido la importancia de crear un proyecto que promueva y fomente la lectura en la educación infantil. Este proyecto busca abordar estas necesidades mediante la implementación de estrategias innovadoras, la creación de entornos enriquecedores y la colaboración activa entre la escuela, las familias y la comunidad. A través de este proyecto, se pretende despertar el interés por la lectura, mejorar la comprensión lectora, fortalecer el desarrollo del lenguaje y proporcionar a los niños las herramientas necesarias para convertirse en lectores competentes y apasionados.

Los diferentes diagnósticos y estudios muestran la existencia de un bajo nivel del hábito

lector. Es por eso que surge la necesidad de crear un Plan lector en los centros escolares, y más en concreto en el centro que se realizará este proyecto de innovación.

Un plan lector es un conjunto de estrategias y acciones planificadas que tienen como objetivo fomentar y promover la lectura en un entorno educativo. Busca desarrollar habilidades lectoras, despertar el interés por los libros y fomentar el hábito de la lectura en los participantes, con el fin de potenciar su desarrollo personal, cognitivo y emocional.

Para llevar a cabo este proyecto será necesario tener en cuenta algunas pautas, con el objetivo de despertar interés por la lectura en los niños.

Ampliar la variedad de materiales de lectura: Incorporar una amplia gama de géneros literarios, estilos y temáticas en los materiales de lectura disponibles. Esto ayudará a mantener el interés de los niños y permitirá que exploren diferentes tipos de textos.

Promover la participación activa de los padres: Establecer una comunicación efectiva con los padres y brindarles recursos e ideas para que puedan apoyar la lectura en el hogar. Organizar actividades conjuntas entre la escuela y las familias, como clubes de lectura familiares o eventos de lectura compartida.

Integrar la tecnología de manera efectiva: Utilizar recursos digitales como aplicaciones interactivas, plataformas en línea o libros electrónicos para complementar los materiales impresos. Asegurarse de seleccionar recursos digitales de calidad que promuevan la interactividad y la participación activa de los niños.

Establecer espacios de lectura atractivos: Crear rincones de lectura acogedores y atractivos en las aulas o en la biblioteca escolar. Utilizar colores llamativos, cojines cómodos, estanterías ordenadas y una selección de libros accesibles y atractivos para motivar a los niños a explorar y disfrutar de la lectura.

Promover la lectura compartida: Fomentar la práctica de la lectura compartida entre docentes y alumnos, así como entre compañeros de clase. Organizar sesiones regulares de lectura en voz alta, donde los niños puedan participar activamente, hacer preguntas y discutir sobre los textos.

✓ Adaptar el plan lector a la diversidad de los alumnos: Considerar las diferentes necesidades, intereses y estilos de aprendizaje de los niños al seleccionar los materiales de lectura y planificar las actividades. Ofrecer opciones y flexibilidad para que cada niño pueda encontrar textos que les resulten atractivos y adecuados para su nivel de lectura.

✓ Evaluar y ajustar continuamente el plan lector: Realizar evaluaciones periódicas para identificar áreas de mejora y ajustar el plan lector en función de los resultados y la retroalimentación obtenida. Estar abierto a nuevas ideas y enfoques, y utilizar la retroalimentación de los docentes, padres y alumnos para realizar mejoras concretas.

Estas mejoras pueden contribuir a enriquecer el plan lector y potenciar su impacto en el fomento de la lectura en los niños. La clave es adaptar el plan a las necesidades y características de los alumnos.

6. ¿Para qué se propone esta innovación?

Esta innovación se propone con el objetivo de abordar la necesidad de promover y potenciar la lectura en la etapa de educación infantil. La propuesta busca fomentar el desarrollo de habilidades lectoras desde edades tempranas, aprovechando el periodo de mayor capacidad de aprendizaje de los niños.

Este proyecto propone crear un entorno educativo en el que la lectura sea valorada y considerada como una actividad central en el proceso de enseñanza-aprendizaje. A través de la implementación de un plan lector, se pretende ofrecer a los niños diversas oportunidades y experiencias en relación a la lectura, con el objetivo de despertar su interés, promover su motivación intrínseca y desarrollar sus habilidades lectoras.

Además, se busca fomentar el placer por la lectura y el disfrute de los libros desde una edad temprana, entendiendo que esto contribuye al desarrollo de competencias lingüísticas, cognitivas, creativas y socioemocionales. La lectura en educación infantil no solo implica la decodificación de palabras, sino también la comprensión, la imaginación, la reflexión y el enriquecimiento del vocabulario.

La propuesta de esta innovación se basa en la evidencia de los beneficios que la lectura aporta

al desarrollo integral de los niños, tanto a nivel académico como personal. Además, se reconoce la importancia de sentar las bases de una sólida competencia lectora desde los primeros años de vida, ya que esto puede tener un impacto positivo en el rendimiento académico futuro y en el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y comunicación.

En resumen, esta innovación se propone con el fin de establecer un enfoque pedagógico que promueva la lectura en educación infantil, reconociendo su importancia en el desarrollo de los niños y su potencial para abrirles las puertas al conocimiento, la imaginación y el crecimiento personal.

7. Objetivos del proyecto

Objetivo general

- ✓ Fortalecer el hábito lector en educación infantil.

Objetivos específicos

- ✓ Promover la interacción activa con los libros.
- ✓ Desarrollar la expresión oral y escrita a través de la lectura.
- ✓ Estimular la imaginación y la creatividad.
- ✓ Incentivar la lectura autónoma, es decir, proporcionar momentos y espacios dedicados a la lectura individual.
- ✓ Fortalecer la relación familia - escuela en el fomento de la lectura.
- ✓ Implementar instrumentos de evaluación que permitan identificar las habilidades lectoras de los niños.
- ✓ Desarrollar habilidades de pensamiento crítico.
- ✓ Integrar la lectura en el currículo.

8. Metodología

Este proyecto se llevará a cabo en el rincón de la lectura, estará ubicado en un lugar tranquilo y cómodo dentro del aula, donde los niños podrán disfrutar y concentrarse. Será un espacio compuesto por estantes bajos donde se colocarán los libros de manera accesible para los niños. Además, habrá alfombras y cojines de manera que se cree un espacio acogedor.

Este espacio estará decorado con murales, ilustraciones y colores llamativos que estimulen el interés y la atención de los niños por la lectura.

El rincón de lectura tendrá una amplia variedad de libros adecuados para la edad de los niños. Habrá libros de cuentos, poesía, libros informativos y otros géneros literarios que despierten la curiosidad de los niños. Los libros se irán renovando y actualizando cada mes.

Además de los libros, se podrán incluir otros materiales complementarios que enriquezcan la experiencia de lectura. Como podrán ser marionetas, títeres, láminas o ilustraciones que permitan a los niños interactuar y profundizar en las historias de los cuentos.

También trataremos de fomentar el trabajo grupal e individual, habrá asientos individuales y espacios más amplios donde los niños podrán sentarse en grupos. Con el objetivo de promover la interacción y el intercambio de ideas.

La metodología que utilizaremos será activa y participativa. Debemos realizar un diagnóstico donde podamos observar las necesidades, habilidades e intereses de cada niño.

A continuación, se diseñará un plan de acción detallado que establezca los objetivos, las estrategias, las actividades y los recursos necesarios. Este plan debe ser flexible y adaptarse a las características específicas de los niños y del entorno educativo.

Las actividades desempeñadas serán lúdicas y creativas. Esto puede incluir la dramatización de cuentos, la creación de historias propias y la exploración de diferentes géneros literarios a través de juegos y actividades interactivas.

Sería de gran utilidad integrar recursos digitales, con el fin de complementar y enriquecer la

lectura. Estos recursos podrán ser utilizados de manera pedagógica, siempre y cuando estén adaptados a las necesidades de cada alumno.

Se llevará a cabo una evaluación continua donde se podrá observar el progreso de los niños en sus habilidades lectoras. Así como también tendremos en cuenta aquellos aspectos en los que se deberá mejorar y hacer un mayor hincapié.

Es de gran importancia establecer una estrecha colaboración con las familias para promover la lectura en el hogar y mantener una comunicación constante sobre las actividades y el progreso de los niños. Se podrán organizar actividades conjuntas que involucren a las familias en el fomento de la lectura.

En este proceso será necesario utilizar determinadas técnicas para conseguir la atención de los niños a la hora de contar los cuentos. Antes de comenzar a leer el cuento, debemos generar curiosidad mostrando la portada del libro, haciendo preguntas relacionadas con el tema o utilizando objetos relacionados con la historia para captar su atención.

También deberemos de utilizar una voz clara y expresiva durante la lectura. Según vayan apareciendo nuevos personajes, iremos ajustando el tono de voz, cambiando el ritmo, la velocidad y el volumen. Todo ello irá acompañado de gestos y expresiones corporales, de esta manera los niños comprenderán e imaginarán la historia con mayor facilidad.

Es importante hacer sentir partícipes a los niños de la historia, haciéndoles preguntas como, ¿qué creen que pasará a continuación?. O también utilizar frases como “Erase una vez” o “Había una vez”. Todo ello fomentará la participación activa e interés hacia la lectura. Cuanto más entusiasmado y comprometido estemos durante la narración, más motivados estarán los niños para escuchar y participar en esta experiencia.

9. Actividades

A continuación, describiremos cada una de las actividades que se llevarán a cabo a lo largo de este proyecto de animación a la lectura. Las actividades están dirigidas a los niños de 4 años del colegio de “La Hubara”, tendrán una duración de aproximadamente dos semanas lectivas.

Actividad 1 “La pequeña oruga glotona”

Esta primera actividad proporciona una experiencia de aprendizaje divertida y enriquecedora para los niños, abordando temas como la alimentación saludable, los números, la naturaleza y el desarrollo del lenguaje. Además, fomenta la imaginación, la atención y la participación activa de los niños, lo que contribuye a su desarrollo integral.

Realizaremos una pequeña asamblea, donde se mostrará el cuento a todos los niños. En ella, se les comenzará a hacer preguntas sobre la portada y el título del cuento. Las preguntas se irán seleccionando dependiendo de la atención e interés que muestran los espectadores.

Preguntas como:

- ¿Ustedes saben qué es una oruga?
- ¿De qué color son las orugas?
- ¿Qué forma tiene la oruga?
- ¿Cómo se mueve una oruga?
- ¿Alguno de ustedes ha visto una oruga?
- ¿Cómo creen que son las orugas?
- ¿A ustedes les gusta la fruta? ¿Qué frutas conocen?
- Ustedes, ¿comen fruta? ¿Qué tipo de fruta comen? Vamos a ver de qué color es cada fruta. (Durante estemos contando el cuento)
- ¿Ustedes saben de qué tamaño es un huevito? (cuando estemos leyendo el cuento) a ver háganlo con sus manitas. Así de pequeñita era la oruga, vamos a ver cómo fue creciendo más y más.
- Trabajar el vocabulario de las frutas, los colores que tiene cada una, los números hasta el 5, los días de la semana.

Temporalización: 6 minutos.

El siguiente paso de la actividad tiene como objetivo buscar la diversión de los niños.

Les daremos un cachito de plastilina de diferentes colores, acorde a los colores de las frutas trabajadas, para que cada uno trate de elaborar al protagonista del cuento. En este caso, a la oruga, teniendo en cuenta el orden de los colores (frutas) establecido en el cuento.

Le repartiremos el dibujo de una oruga y diferentes recortes de todas las frutas que aparecen en el cuento. A su vez, pondremos un dibujo de la oruga con el orden de las frutas. Ellos tendrán que ir colocando las frutas dependiendo del orden en el que van apareciendo y fijándose en el color y la cantidad de estas. Así trabajaremos el concepto de cantidad, la serie numérica, el orden, los colores y a su vez podremos ver la atención que han puesto al cuento.

Temporalización: 12 minutos para cada actividad.

Por último, haremos varias preguntas para ver si han entendido y comprendido el cuento.

Podemos preguntar:

- ¿Cuántas peras se comió el martes?
- ¿Cuántas ciruelas se comió el miércoles?
- ¿Qué le duele a la oruga después de comer?
- ¿En qué animal se convierte la oruga al final del cuento?
- ¿Qué desea la oruga?
- ¿Les parece bien que la oruga coma tantas cosas?

Recursos que utilizaremos:

- Plastilina de colores
- Dibujo de una oruga
- Cuento de “La pequeña oruga glotona”

Actividad 2 “Las jirafas no pueden bailar”

La siguiente actividad ofrece una valiosa lección sobre la importancia de creer en uno mismo, aceptar la diversidad y perseverar en la consecución de los sueños. Además, estimula el desarrollo del lenguaje, la imaginación y las habilidades sociales y emocionales de los niños.

Es un cuento divertido y motivador que puede dejar una impresión duradera en los niños y fomentar valores positivos en su desarrollo.

Para dar comienzo con la actividad, empezaremos mostrando la cubierta del cuento a los niños a la vez que iremos haciendo preguntas sobre esta, por ejemplo: ¿qué animal aparece?, ¿aparece algún otro animal?, ¿qué está haciendo la jirafa?

A continuación, pasaremos a la lectura del cuento y nos pararemos en algunas páginas de estas para realizar preguntas, por ejemplo: ¿qué le pasa a Chufa cuando intenta correr?, ¿cómo se le da el baile a Chufa?, ¿qué están bailando los leones en el concurso de baile?...

Además, cada vez que salgan las parejas de animales realizando algún tipo de baile les pondremos la melodía de cada estilo para que así sepan identificarlos y vayan reconociendo los diferentes tipos de baile que hay, además iremos poniendo imágenes de los diferentes personajes (animales) que van saliendo e iremos hablando de las características del animal. Ejemplo: ¿Cómo son los jabalíes?, ¿qué baile hacen?, ¿cómo son los monos?, ¿qué baile hacen? así con los animales que aparecen, en especial con el saltamontes (¿cómo es el saltamontes?, ¿qué instrumento toca?, ¿este ayuda a Chufa?, ¿cómo la ayuda?).

A continuación, colocaremos a los niños por grupos pequeños, y cada grupo pertenecerá a un animal diferente (jabalíes, leones, monos...). Como ya anteriormente les hemos puesto el tipo de música que baila cada animal, ya los conocen. Así, pondremos aleatoriamente un tipo de música ya trabajada anteriormente, y los animales correspondientes tendrán que bailar su tipo de baile, luego se irán cambiando los papeles (los que eran monos ahora son leones, los jabalíes son los rinocerontes). Y a partir de ahí, explicaremos que independientemente del animal que seas, de donde vengas y el baile que se te da bien, todos son válidos y bonitos.

Al terminar, enseñaremos fichas en diferentes momentos de la historia, la finalidad de esta actividad, será que intenten ordenar en orden cronológico las acciones que ocurren a lo largo de la historia.

Temporalización: 50 minutos.

Recursos que utilizaremos

- Una pequeña radio
- Cuento “Las jirafas no pueden bailar”
- Fichas con imágenes del cuento.

Actividad 3 “Flora y el flamenco”

En esta actividad utilizaremos un cuento encantador que combina la magia de la amistad y la expresión artística a través del baile. A través de sus imágenes cautivadoras, invita a los niños a explorar el mundo de la danza y a apreciar la diversidad en las relaciones humanas y animales.

Comenzaremos leyendo el cuento "Flora y el flamenco" a los niños. Preguntaremos a los niños qué saben sobre los flamencos y hablaremos sobre sus características físicas, su hábitat y su forma de vida.

Los niños deberán diseñar y crear su propio flamenco. Repartiremos hojas de papel, lápices de colores, crayones o rotuladores para que puedan dibujar y colorear su flamenco según su imaginación. Una vez que los niños hayan terminado de colorear su flamenco, ayúdalos a recortar la figura cuidadosamente siguiendo el contorno del dibujo.

Podrán decorar el flamenco utilizando plumas de colores así como ojos móviles para darle más vida y expresión al flamenco. Una vez que todos los niños hayan terminado sus flamencos, organizaremos una pequeña exposición donde cada niño presentará su flamenco al resto del grupo. Después contarán una breve historia sobre el flamenco que han creado.

Esta actividad permite a los niños utilizar su imaginación, expresar su creatividad y afianzar los conceptos aprendidos a través del cuento. Además, fomenta la capacidad narrativa al compartir sus historias con los demás.

Temporalización: 45 minutos

Recursos que utilizaremos:

- Hojas de papel
- Lápices de colores o rotuladores.
- Tijeras
- Pegamento.
- Plumas de colores.
- Ojos móviles.

Actividad 4 “Manualidades”

En esta actividad necesitaremos la ayuda de las familias, realizarán junto a los niños un marcapáginas personalizado. De esta manera, fomentaremos la participación de las familias y promoveremos el gusto por la lectura en los niños. Además, los marcapáginas servirán como un recordatorio visual de la importancia de la lectura y motivará a los niños a seguir indagando en el mundo de los libros.

Reuniremos a las familias en el rincón de lectura y explicaremos el propósito de la actividad. Mostraremos ejemplos de marcapáginas. Podrán ser rectangulares, con forma de animal, de personajes de cuentos o lo que ellos deseen. Para decorarlos utilizarán lápices de colores, rotuladores y otros adornos que habrán para elegir.

Podrán añadir al marcapáginas dibujos o mensajes especiales, de esta manera cada uno será único y especial. Al terminar, podrán plastificar los marcapáginas para una mayor duración. Animaremos a los niños y sus familias a utilizar los marcapáginas personalizados en los libros que estén leyendo en casa.

Temporalización: 40 minutos

Recursos que utilizaremos

- Cartulinas de colores
- Pegamento
- Tijeras
- Lápices de colores y rotuladores
- Adornos (lentejuelas, purpurina, etc.)

Actividad 5 “Mi propio cuento”

Esta última actividad que realizaremos promoverá la imaginación, la creatividad y el desarrollo de habilidades narrativas en los niños. Les permitirá ejercitar su capacidad de expresión verbal y escrita, así como su habilidad para dibujar.

Reuniremos a los niños en el rincón de la lectura y les explicaremos que van a crear su propio cuento. Cada niño elegirá sus propios personajes, les daremos ayuda para elegir los nombres y características especiales de sus protagonistas.

Podrán usar hojas de papel en blanco para crear viñetas secuenciales, así como crear paisajes, casas, bosques o cualquier otro entorno de su imaginación. Utilizarán lápices de colores, revistas para recortar y rotuladores.

Al acabar, cada niño presentará su cuento al resto del grupo. Por último, organizaremos una exposición de los cuentos creados por los niños en un lugar visible del aula, además invitaremos a sus familias para que puedan verlo.

Temporalización: 45 minutos.

Recursos que utilizaremos:

- Folios de papel
- Lápices de colores y rotuladores
- Pegamento
- Tijeras
- Revistas

10. Evaluación

Para la evaluación del proyecto de innovación, se llevará a cabo una observación sistemática. Habrá dos tablas, una para observar si hemos alcanzado los objetivos específicos de este proyecto y otra de autoevaluación.

La autoevaluación se basará en saber si como docentes hemos cumplido todos los objetivos propuestos en este proyecto.

ITEMS	BAJO	MEDIO	ALTO
Han tenido entusiasmo en las actividades de lectura			
Han desarrollado la creatividad y la imaginación			
Han hecho un buen uso del rincón de la lectura			
Han desarrollado la expresión lingüística.			
Ha estado presente la participación de las familias.			
Han descubierto nuevos géneros literarios			
Han desarrollado un mayor gusto e interés hacia la lectura			

11. Conclusión

El fomento de la lectura es de gran importancia en estas etapas tempranas.

Con ello se espera que los niños mejoren sus habilidades de lectura, como el reconocimiento de letras y palabras, la fluidez en la lectura y la comprensión de textos. También se espera que amplíen su vocabulario y su comprensión del lenguaje.

Es fundamental que las familias se involucren activamente en el proyecto, participando en actividades de lectura en el centro escolar y fomentando la lectura en el hogar. La colaboración entre la escuela y las familias es fundamental para reforzar el hábito de lectura en los niños.

A lo largo del proyecto, se han implementado diversas actividades y estrategias didácticas que han permitido a los niños desarrollar habilidades lectoras, despertar su imaginación y disfrutar de los libros. Se ha evidenciado que la lectura en educación infantil no solo es fundamental para el desarrollo de habilidades lingüísticas, sino también para el desarrollo integral de los niños. A través de la lectura, los niños han desarrollado su creatividad, imaginación, capacidad de expresión y comprensión del mundo que les rodea.

Se ha creado un rincón de lectura acogedor y se han implementado actividades lúdicas y motivadoras que han despertado el interés de los niños por los libros. En resumen, el proyecto de innovación ha demostrado la importancia de la lectura en educación infantil como herramienta fundamental para el desarrollo integral de los niños.

12. Bibliografía

Ahmed, M. D. (2011). Plantilla para artículos en la Revista Digital. *Importancia de la lectura en infantil y primaria*, 1-9. Edición n° 38.
https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_38/MARIEM_DRIS_2.pdf

Vygotsky, L. S. (2016). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. 1-230. Editorial S. L., Diagonal. Barcelona. Recuperado de:
<https://saberespsi.files.wordpress.com/2016/09/vygostki-el-desarrollo-de-los-procesos-psicologicos-superiores.pdf>

Jornadas de difusión del Currículo | Centro de Desarrollo Curricular. (s. f.).
<https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/cdc/difusion-curriculo/https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/cdc/difusion-curriculo/>

CEIP La Hubara. (2019). PGA 2019-20. 1-56. Canarias.
<https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/ceiplahubara/wp-content/uploads/sites/574/2019/11/pga-2019-20-ceip-la-hubara.pdf>

Macías, M. C. M. (2010). *Los beneficios de la literatura infantil*. Revista Digital para Profesionales de la Enseñanza, N° 19, 1-26.
[file:///C:/Users/nahar/Downloads/Dialnet-LaLiteraturaInfantilYSusBeneficiosEnElDesarrolloDe-5527406%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/nahar/Downloads/Dialnet-LaLiteraturaInfantilYSusBeneficiosEnElDesarrolloDe-5527406%20(1).pdf)

Londoño, M. C. H. (2015). La literatura infantil y sus beneficios en el desarrollo del

pensamiento y del lenguaje. *Katharsis*, N° 29 19, 73.

<https://doi.org/10.25057/25005731.490>