

TRABAJO DE FIN DE GRADO

El efecto Pigmalión en el ámbito educativo: proyecto de sensibilización para futuros y futuras docentes

Grado en Maestro/a en Educación Primaria

Curso

2023/2024

Convocatoria

Mayo 2024

Estudiante

María José Rodríguez Rodríguez

[\(alu0101396651@ull.edu.es\)](mailto:alu0101396651@ull.edu.es)

Tutor

Cristian Machado Trujillo

[\(cmachado@ull.edu.es\)](mailto:cmachado@ull.edu.es)

Resumen

Este proyecto de innovación educativa plantea una intervención dirigida al alumnado del grado en Maestro/a de Educación Primaria para así poder concienciar a los futuros y futuras docentes sobre el impacto que pueden ocasionar sus expectativas en los y las estudiantes, ayudando a prevenir y sensibilizar acerca de los posibles efectos adversos que esto puede generar. Enseñar esta realidad, es crucial para el desarrollo integral del alumnado del grado, pues sus nociones y percepciones pueden influir de forma significativa en los niños y las niñas.

Para llevar a cabo esta propuesta, se parte de una realidad presente en las aulas, llamada efecto Pigmalión, que actualmente es poco conocida y que puede afectar de manera positiva o negativa al alumnado, influyendo de manera notable en su rendimiento académico, su futura trayectoria profesional o en aspectos de carácter personal como la autoestima o las habilidades sociales. Para ello, se proponen diferentes actividades organizadas en talleres en los que se emplearán metodologías innovadoras (*brainstorming*, estudio de casos, rutinas y destrezas de pensamiento...) con el fin de acercar a los futuros maestros y maestras a esta realidad.

En conclusión, con este proyecto de innovación educativa no solo se pretende sensibilizar, sino que también se pretende concienciar al alumnado sobre su rol en el aula, dotándoles de herramientas para fomentar un entorno educativo positivo.

Palabras clave

Innovación educativa, expectativas, Pigmalión, maestros/as primaria.

Abstract

The purpose of this educational innovation project is to propose an intervention aimed at students on the Primary Education Teaching Degree in order to raise awareness among future teachers on the impact that their expectations can have on students, helping to prevent and raise awareness of the possible adverse effects that this can have. Teaching about this reality is crucial for the integral development of students at this level, as their notions and perceptions can have a significant influence on children.

In order to carry out this proposal, we start from a reality present in the classroom that is currently little-known and that can affect students in a positive or negative way, notably influencing their academic performance, their future professional career or personal aspects such as self-esteem or social skills. For this purpose, different activities organised in workshops are proposed in which innovative methodologies (brainstorming, case studies, routines and thinking skills...) will be used in order to bring future teachers closer to this reality.

In conclusion, this educational innovation project not only aims to raise awareness, but also highlight the role of future teachers in the classroom, providing them with tools to promote a positive educational environment.

Keywords

Educational innovation, expectations, Pygmalion, primary education teachers.

ÍNDICE

1. Datos de identificación del proyecto de innovación	5
2. Justificación teórica	5
3. Objetivos del proyecto.....	7
4. Metodología	7
5. Propuesta de intervención.....	9
5. 1. Descripción de las actividades	10
5. 2. Cronograma	24
5. 3. Propuesta de evaluación	25
6. Presupuesto	26
7. Conclusiones	26
8. Referencias bibliográficas	28
9. Anexos.....	29

1. Datos de identificación del proyecto de innovación

Título	El efecto Pigmalión en el ámbito educativo: proyecto de sensibilización para futuros y futuras docentes.
Institución	Universidad de La Laguna.
Destinatarios y destinatarias	Alumnado de la Facultad de Educación del grado de Maestro/a en Educación Primaria.
Ámbito formal o informal	Ámbito formal.
Etapa educativa	Grado universitario.
Localización	Municipio de San Cristóbal de La Laguna.

2. Justificación teórica

Este proyecto de innovación educativa surge del interés por realizar una propuesta de intervención para abordar el efecto Pigmalión y cómo las expectativas que deposita el profesorado sobre su alumnado pueden afectar a su rendimiento, su trayectoria académica o su vida personal.

En concreto, la capacidad de influir en otra persona por medio del lenguaje es una técnica psicológica capaz de producir efectos trascendentales en nuestros prójimos (García Vargas, 2015). Ante esta afirmación, se deduce un fenómeno que conocemos como efecto Pigmalión o profecía autocumplida y está ampliamente estudiado desde el ámbito psicológico y desde el ámbito educativo. En adelante, lo procederemos a conceptualizar.

Pues bien, al hablar del efecto Pigmalión, hacemos referencia a un suceso mediante el cual todo aquello que piensa una persona sobre otra puede tener influencia sobre el desempeño o el autoconcepto de este segundo individuo (Pérez Porto y Gardey, 2023). Este requiere de tres aspectos diferentes para poder desencadenarse, los cuales son: creer firmemente en un hecho, tener la expectativa de que se va a cumplir y acompañar con mensajes que animen a su consecución. Asimismo, aunque este efecto puede tener un origen externo, en esos momentos que los docentes, los compañeros de clase o de trabajo y los familiares depositan creencias sobre la mente del individuo, también puede tener un carácter interno cuando el mismo sujeto se crea creencias acerca del futuro de su trayectoria, ya sean estas de carácter positivo o negativo (García Vargas, 2015).

Respecto a la denominación de este fenómeno, cuenta con dicho nombre por una leyenda mitológica relatada por Ovidio, en la que un rey llamado Pígalión, estaba tan obsesionado por enamorarse únicamente de una mujer que fuera totalmente perfecta, que comenzó a crear esculturas de diferentes féminas, hasta que terminó enamorándose de una de ellas debido a su belleza. Al enamorarse, empezó a tratar a la estatua como si fuera real, ofreciéndole tanta dedicación que terminó convirtiéndose en una mujer de carne y hueso (Reoyo, 2022).

En este relato se ofrece un ejemplo, aunque sea ficticio, de cómo las expectativas y las acciones propias o externas pueden influir en el transcurso de nuestra vida. Sin embargo, no solo se ha escuchado hablar de este término en esa historia. A lo largo del siglo XX, ha habido una gran cantidad de autores que han estudiado esta realidad. La primera persona en acuñar el efecto Pígalión o profecía autocumplida fue el sociólogo estadounidense Robert King Merton en su libro *Teoría y estructura social* (1949) basándose en el Teorema de Thomas (Castillo Echevarría, 2014) y ofreciendo la siguiente definición: «La profecía que se autorrealiza es, al principio, una definición falsa de la situación que despierta un nuevo comportamiento que hace que la falsa concepción original de la situación se vuelva verdadera» (Sánchez, 2018).

En 1968, el efecto Pígalión se comenzó a investigar en la propia escuela, a través de un experimento llevado a cabo por dos psicólogos estadounidenses llamados Robert Rosenthal y Leonore Jacobson. Este estudio se tituló *Pígalión en el aula* y consistió en informar a un grupo de docentes que sus alumnos y alumnas habían elaborado unas pruebas de capacidades intelectuales y a continuación, les detallaron quiénes habían obtenido mejores resultados, advirtiéndoles que obtendrían un mayor rendimiento durante el curso, lo cual se cumplió. Para sorpresa de todos, dichas pruebas nunca se realizaron y el alumnado «brillante», en realidad había sido escogido al azar, sin tener en cuenta sus características. Esto demostró que los maestros y maestras habían creado una expectativa tan elevada sobre este alumnado, que actuaron en favor de cumplir con las advertencias acerca de su rendimiento (Gargantilla-Madera et al., 2016).

Sin embargo, el efecto Pígalión no solo se aplica en el ámbito de la educación. Numerosos estudios relacionados con las expectativas demuestran que estas juegan un papel relevante en todas o casi todas las facetas de la vida de cada persona (ámbito educativo, laboral, familiar...) (Castillo Echevarría, 2014).

Tras haber conceptualizado este fenómeno, hemos comprobado que son múltiples las investigaciones científicas sobre este efecto. No obstante, actualmente no existe ningún tipo de intervención educativa que vaya en esta línea y que trate de sensibilizar al futuro profesorado sobre los efectos y consecuencias de este hecho. Por este motivo, esta propuesta de intervención es innovadora ya que ninguna entidad o individuo ha planteado un proyecto que trate de incidir realmente sobre esta realidad y abogue por sensibilizar a futuros maestros y maestras o docentes que actualmente ejercen.

3. Objetivos del proyecto

El objetivo general por el cual se pretende realizar este trabajo es sensibilizar a los futuros maestros y maestras sobre la repercusión de las expectativas que deposita el personal docente sobre sus estudiantes. Por ende, la propuesta de intervención que se propone en el siguiente documento, está dirigida al alumnado de la Facultad de Educación que está cursando el grado de magisterio. La consecución de este objetivo requiere el logro de los siguientes objetivos específicos:

- Sensibilizar al alumnado de magisterio acerca de la incidencia del efecto Pigmalión en la autoestima, el aprendizaje y las relaciones interpersonales del alumnado de educación primaria.
- Dotar de herramientas a los futuros maestros y maestras para contribuir a que el efecto Pigmalión afecte de manera positiva en la vida de los niños y las niñas.
- Concienciar al alumnado de magisterio primaria para reducir el impacto negativo del efecto Pigmalión en la vida de los y las estudiantes de esta etapa educativa.

4. Metodología

Para poder abordar todos los objetivos planteados con anterioridad de una manera efectiva, se desarrollarán una serie de actividades destinadas al alumnado del grado en Maestro/a de Educación Primaria. En ellas se fomentará la inclusión, para que todos y todas puedan gozar de una experiencia igual de enriquecedora y a su vez cuenten con las mismas oportunidades a pesar de las dificultades que tengan, dotándoles de tiempo o herramientas adicionales para ello. Asimismo, se trabajará basándose en la equidad de género; promoviendo la igualdad entre ambos sexos, implementando ciertas estrategias como el uso de lenguaje inclusivo, la formación de grupos mixtos y otros aspectos que ayuden a su consecución. Así pues, se abogará por la implementación de gamificación en el aula, como una maniobra para poder mejorar la participación y el aprendizaje del

alumnado a través de juegos que complementen las actividades y también se fomentará el uso de las TIC, utilizando diferentes programas que ayuden a promocionar estrategias y competencias digitales entre el alumnado.

Este proyecto a su vez contará con diversas metodologías que ayudarán a los y las estudiantes del grado en magisterio a construir conocimiento de manera activa y entretenida. Entre ellas podemos destacar el uso del *brainstorming*, cuyo objetivo principal es recopilar ideas de manera rápida y sin filtros, solicitando a los y las participantes que aporten sugerencias de manera aleatoria para poder recogerlas en algún instrumento de carácter visual como puede ser la pizarra del aula o algún recurso de internet. Asimismo, se pretende incentivar el aprendizaje cooperativo a través de metodologías como el estudio de casos, que al ser una técnica en la que se debe investigar y analizar fenómenos en determinados contextos, contar con diferentes perspectivas y el apoyo adicional de otros compañeros y compañeras puede resultar de gran utilidad. Las fases para trabajar con este método serían las siguientes:

- En primer lugar, se seleccionan los casos que se pretenden estudiar y se reparten entre el alumnado.
- Después de leer el informe asignado, cada grupo plantea una serie de preguntas y busca información relacionada con el caso.
- A continuación, se recopilan todos los datos que logren identificar y proceden a analizarlos.
- En base a este análisis, se elabora una conclusión.

Para poder trabajar con este método, es importante que la persona a cargo del taller seleccione diferentes casos para repartirlos al alumnado. A continuación, después de leer el informe asignado, los y las estudiantes se encargarán de plantear preguntas y buscar fuentes de información para luego recopilar datos, analizarlos y finalmente obtener alguna conclusión respecto al tema.

En adición a estos métodos, este proyecto se apoyará en un aprendizaje basado en el pensamiento, pues se hará uso de rutinas y destrezas de pensamiento para ayudar a los alumnos y las alumnas del grado a reflexionar sobre un tema en concreto, que en este caso sería el efecto Pigmalión. Para este tópico, se empleará el modelo *KWL (Know, what I want to know and what I have learned)*, a través del cual se podrán contemplar aquellos aspectos que se conocen de manera previa acerca de este fenómeno, aquellas cosas que

les gustaría saber y una vez que hayan obtenido información nueva, puedan apuntar aquellos factores que han aprendido.

Aparte de recurrir a los estudios de casos como método de investigación, se emplearán instrumentos útiles para recabar información. En concreto, para este proyecto se ha decidido optar por efectuar entrevistas debido al valor didáctico que poseen para la formación de los y las estudiantes. La entrevista es un método práctico para intercambiar ideas, información u opiniones acerca de un tema. Para poder llevar una a cabo, es importante conocer primero a la persona con la que se quiere hablar, redactar un guion de preguntas previamente que esté bien estructurado y por último agradecer al invitado o la invitada el haber aceptado acudir a la reunión.

Finalmente, se fomentará un aprendizaje significativo en el que se refuerce la conexión del alumnado con su propia realidad social y cultural mediante las salidas de campo. Esta técnica permitirá a los y las estudiantes del grado observar en un contexto real la incidencia del efecto Pigmalión utilizando diferentes estrategias como la recopilación de datos a través de encuestas.

5. Propuesta de intervención

A continuación, se muestra el desglose de actividades relacionadas con los objetivos mencionados anteriormente:

Objetivo general	Objetivos específicos	Actividades
Sensibilizar a los futuros maestros y maestras sobre la repercusión de las expectativas que deposita el personal docente sobre sus estudiantes.	Sensibilizar al alumnado de magisterio acerca de la incidencia del efecto Pigmalión en la autoestima, el aprendizaje y las relaciones interpersonales del alumnado de educación primaria.	<u>TALLER I</u> -Actividad 1: “Más allá de las apariencias”. -Actividad 2: “Conociendo el efecto Pigmalión”. -Actividad 3: “Análisis de expectativas”.
	Dotar de herramientas a los futuros maestros y maestras para contribuir a	<u>TALLER II</u> -Actividad 1: “Brainstorming”.

	que el efecto Pigmalión afecte de manera positiva en la vida de los niños y las niñas.	-Actividad 2: “Perspectivas docentes”. -Actividad 3: “El poder de las expectativas”.
	Concienciar al alumnado de magisterio primaria para reducir el impacto negativo del efecto Pigmalión en la vida de los y las estudiantes de esta etapa educativa.	<u>TALLER III</u> -Actividad 1: “Cuaderno Pigmalión”. -Actividad 2: “Reflexión final”

5. 1. Descripción de las actividades

A continuación, adjuntamos las tablas donde aparece la descripción detallada de cada una de las actividades que se proponen dentro de este proyecto:

TALLER I	
Actividad 1: <i>Más allá de las apariencias.</i>	
Objetivo específico:	Sensibilizar al alumnado de magisterio acerca de la incidencia del efecto Pigmalión en la autoestima, el aprendizaje y las relaciones interpersonales del alumnado de educación primaria.
Espacio:	-Aula de la Facultad de Educación.
Temporalización:	1 sesión de clase.
Agrupamiento:	-Gran grupo (GGRU).
Descripción de la actividad:	
Para llevar a cabo la siguiente actividad, una maestra de educación primaria que acudirá a la universidad para poner en marcha estos talleres iniciará la sesión planteando a su alumnado una serie de preguntas retóricas relacionadas con las expectativas que puede llegar a tener alguien sobre otra persona, si alguna vez han sentido que un comentario o una mirada por parte de su familia o profesorado ha influido en su día a día u otras cuestiones relacionadas con estos aspectos.	

A continuación, después de haber formulado estos interrogantes y generado un ambiente de reflexión, propondrá una dinámica que se realizará a través de la plataforma *Plickers*, explicando el funcionamiento de esta previamente. Dicha actividad consistirá en una serie de preguntas relacionadas con las experiencias que han tenido los y las estudiantes en cuanto a las inferencias que desarrollan los maestros y las maestras de educación primaria sobre los niños y las niñas a quienes dan clase. Por tanto, el primer paso será repartir una serie de códigos QR impresos en papel con los cuales, según se habrá explicado anteriormente, cada persona tendrá que responder a cada cuestión.

Una vez asignado cada folio, la maestra coordinadora accederá a su cuenta de *Plickers* a través del ordenador y mostrará con ayuda del sistema de proyección del aula los enunciados de los cuales pretende obtener respuestas. Al finalizar la encuesta, expondrá los resultados de manera anónima en el proyector y procederá a analizar el número de respuestas positivas o negativas de cada apartado con el alumnado. Seguidamente, destinará un momento para que aquellos o aquellas que quieran compartir anécdotas de su infancia relacionadas con el contenido del cuestionario realizado en la plataforma, lo hagan y se reflexione sobre ello.

Por último, se dividirá la clase en grupos de diez u once componentes con ayuda de la encargada del taller, que distribuirá cada equipo en un bando que considere que las expectativas de los demás influyen en nuestra vida y otro que piense todo lo contrario, aportándole a un individuo la responsabilidad de ejercer de moderador o moderadora. Cada parte contará con cinco minutos aproximadamente para exponer sus argumentos, antes de que rebatan sus ideas y la coordinadora, irá comprobando que la actividad transcurre como debería. De este modo, se fomentará la conciencia sobre el impacto que tiene el efecto Pigmalión en la vida de los niños y las niñas.

	Materiales	Humanos
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> -Sistema de proyección. -Ordenador o portátil. -Recurso web <i>Plickers</i>. -Dispositivo móvil. 	-Maestra de educación primaria coordinadora del proyecto.

	-Folios con los QR de la plataforma <i>Plickers</i> impresos.	
Evaluación:		
<p>Teniendo en cuenta las características de esta actividad, se procederá a ejercer su evaluación empleando una técnica de observación sistemática que permita realizar un registro de la conducta y los sucesos que ocurran durante la dinámica. Para ello, se hará uso de una escala de valoración (<i>ver anexo 1</i>) en la que se medirá el grado de participación del alumnado, la calidad de las anécdotas compartidas, la capacidad para usar la herramienta <i>Plickers</i>, el respeto hacia los y las demás en el debate, entre otros aspectos.</p>		

Actividad 2: Conociendo el efecto Pigmalión.	
Objetivo específico:	Sensibilizar al alumnado de magisterio acerca de la incidencia del efecto Pigmalión en la autoestima, el aprendizaje y las relaciones interpersonales del alumnado de educación primaria.
Espacio:	-Aula de la Facultad de Educación.
Temporalización:	3 sesiones de clase.
Agrupamiento:	-Gran grupo (GGRU). -Grupos interactivos (GINT). -Pequeños grupos (PGRU).
Descripción de la actividad:	
<p>Para desarrollar esta actividad, se contará con el apoyo de un pedagogo o una pedagoga, un psicólogo o una psicóloga y un maestro o una maestra de educación primaria que, en su conjunto, conozcan muy bien las repercusiones del efecto Pigmalión en el aula.</p> <p>Para ello, la coordinadora del taller en un primer momento los presentará al alumnado, explicando quiénes son y cuál es el fin de su visita, que consistirá en aportar información sobre este fenómeno y, por último, realizar unas dinámicas de carácter lúdico relacionadas con el tema. Seguidamente, le facilitará a este equipo de expertos y expertas, el ordenador y el sistema de proyección del aula para que, con ayuda de la herramienta digital <i>Padlet</i> y los ordenadores de cada estudiante, realicen una rutina de</p>	

pensamiento acerca de este fenómeno, en la cual se plantee qué saben acerca de él, qué quieren saber y una vez hayan finalizado todas las explicaciones y ejercicios que pretendan desarrollar con ellos y ellas, escriban ahí todo lo que han aprendido.

Por tanto, tal y como se ha explicado en el párrafo anterior, en primer lugar, la maestra coordinadora que estará allí para servir de guía en la charla y mantener un clima de respeto y atención, les describirá el funcionamiento de este recurso y les solicitará unirse a una plantilla creada por los ponentes a través de un enlace. A continuación, el grupo de expertos planteará como primera cuestión qué creen saber acerca del efecto Pigmalión y cada uno/a responderá a través de su dispositivo electrónico (ya sea ordenador o teléfono). Una vez expuestas sus percepciones acerca del tema, se les pedirá que detallen qué les gustaría saber.

Acto seguido, se procederá a proyectar una presentación de carácter teórico que les sirva de apoyo visual para explicar en qué consiste el efecto Pigmalión, a qué ámbitos repercute, cómo se puede desencadenar, a quiénes puede afectar, entre otros aspectos relevantes. Tras realizar la exposición, se dedicará un breve período de tiempo a resolver todas las dudas que hayan surgido acerca del tema.

Después de haber terminado de aportar información sobre este asunto, llevarán a cabo una dinámica a modo de juego en la cual se pedirá a los y las estudiantes que se distribuyan en grupos de seis o 7 personas y que cada uno/a cuente dos mentiras y una verdad sobre sí mismos/as, con el objetivo de que el resto adivine cuál de las afirmaciones es cierta y así poder ver de manera práctica cómo generamos expectativas sobre los demás sin apenas conocer nada de su vida. Cuando todos hayan adivinado cuál de las afirmaciones es cierta, el equipo de expertos procederá a pedirles que pregunten a los y las demás por qué creían que cada afirmación podía ser real o falsa.

A continuación, se procederá a dividir la clase en dos grupos grandes y a su vez, se subdividirán dichos grupos en alumnado que fingirá ser maestros o maestras de educación primaria y alumnado que hará el papel de estudiantes. Al profesorado ficticio de un grupo, se le pedirá sin que los estudiantes ficticios lo sepan, que intente tratar lo mejor que pueda y animar en todo momento a su alumnado mientras realiza una

actividad de multiplicaciones y divisiones. Mientras que al otro grupo de profesores y profesoras se les pedirá que miren mal a sus compañeros y compañeras mientras resuelven las operaciones, les hagan malos comentarios sobre su trabajo, traten de desanimarlos de manera sutil, etc.

Al finalizar esta dinámica, se procederá a ver qué grupo finalizó antes las operaciones y si los resultados obtenidos fueron buenos o malos. Asimismo, se determinará un pequeño período de tiempo para que aquel alumnado que hacía el papel de estudiante comparta sus impresiones sobre la actividad y el trato que recibió por parte de sus compañeros y compañeras, en qué clase le hubiera gustado estar y si cree que podía aprender de la misma manera en ambos grupos. Al profesorado ficticio, se le preguntarán las mismas cuestiones y, además, se les pedirá que expresen lo que sintieron al tratar de esa manera a sus compañeros y compañeras, ya fuera de manera positiva o negativa.

	Materiales	Humanos
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> -Ordenadores o portátiles. -Dispositivos móviles. -Sistema de proyección. -Recurso web <i>Padlet</i>. -Presentación teórica de <i>PowerPoint</i>, de <i>Canva</i>, <i>Genially</i> o de <i>Google Presentaciones</i> sobre el efecto Pigmalión y su repercusión en el ámbito educativo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Maestra de educación primaria coordinadora el proyecto. -Pedagogo o pedagoga responsable de explicar y dinamizar en el taller. -Psicólogo o psicóloga responsable de explicar y dinamizar en el taller. -Maestro o maestra responsable de explicar y dinamizar en el taller.

Evaluación:

Atendiendo a las características de esta actividad, se procederá a emplear una técnica de evaluación basada en la observación sistemática, que permita registrar a partir de lo que vemos los diferentes hechos o conductas que acontecen durante la realización de la dinámica. Para ello, se contará con una escala de valoración (*ver anexo 2*) a modo de herramienta para poder medir el grado de participación del alumnado, la calidad de

las respuestas ofrecidas en la rutina de pensamiento, la atención y el respeto durante la charla, la cooperación con los compañeros y compañeras durante los juegos, entre otros aspectos.

Actividad 3: <i>Análisis de expectativas.</i>	
Objetivo específico:	Sensibilizar al alumnado de magisterio acerca de la incidencia del efecto Pigmalión en la autoestima, el aprendizaje y las relaciones interpersonales del alumnado de educación primaria.
Espacio:	-Aula de la Facultad de Educación.
Temporalización:	3 sesiones de clase.
Agrupamiento:	-Pequeños grupos (PGRU).
Descripción de la actividad:	
<p>Para dar comienzo a la siguiente actividad, la coordinadora del taller solicitará al alumnado que se distribuya en pequeños grupos de cuatro o cinco componentes. A continuación, procederá a repartir a cada uno un informe en el que estén reflejadas las vivencias de una persona (la cual será alguien diferente para cada equipo) que haya finalizado la educación primaria y que, a su vez, el efecto Pigmalión haya influido en su trayectoria académica.</p> <p>Una vez entregado cada documento y con ayuda de una presentación en <i>Canva</i>, procederá a explicarles en qué consiste el trabajo que deberán realizar más adelante, les detallará la información que van a recibir sobre cada individuo y también, aclarará qué pasos deben seguir para poder realizar un estudio íntegro sobre el relato que les ha sido entregado. Con el fin de dotar del suficiente tiempo para que puedan realizar la mayor parte de la tarea en el aula, contarán con varias sesiones de trabajo grupal, para así evitar que tengan que terminarlo fuera de la facultad.</p> <p>Por tanto y según les habrá explicado la maestra coordinadora, el primer paso a seguir en esta actividad será leer detenidamente el contenido de cada informe, apuntando aquellos datos de mayor relevancia en un documento de <i>Google Drive</i> para así, poder redactar un breve resumen sobre ello. Seguidamente, deberán interpretar los posibles factores que causaron el efecto Pigmalión en la persona, prestando especial atención a</p>	

su contexto familiar, académico y social. Cuando hayan finalizado esta parte, pasarán a concretar de qué manera afectaron al futuro de este individuo las expectativas de su profesorado. Así pues, se les invitará a añadir cualquier otro dato o información que consideren relevante para el estudio de este caso. Por último, tendrán que elaborar una conclusión grupal sobre el caso, que más tarde tendrán que compartir con sus compañeros y compañeras de clase.

	Materiales	Humanos
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> -Informes para analizar. -Ordenadores o portátiles. -Sistema de proyección. -Recurso web <i>Canva</i>. -<i>Google Docs</i>. 	-Maestra de educación primaria coordinadora del proyecto.

Evaluación:

Para evaluar esta actividad, se procederá a realizar una técnica de análisis de documentos, producciones y artefactos con la intención de comprobar si el alumnado ha estudiado bien cada informe, presentando una interpretación eficaz de los datos aportados. Para ello, se hará uso de una rúbrica (*ver anexo 3*) para valorar el aprendizaje llevado a cabo en estas sesiones, así como el producto que se ha presentado al resto de compañeros y compañeras.

TALLER II	
Actividad 1: <i>Brainstorming</i>.	
Objetivo específico:	Dotar de herramientas a los futuros maestros y maestras para contribuir a que el efecto Pigmalión afecte de manera positiva en la vida de los niños y las niñas.
Espacio:	-Aula de la Facultad de Educación.
Temporalización:	1 sesión de clase.
Agrupamiento:	-Pequeños grupos (PGRU).
Descripción de la actividad:	
En este taller, la maestra que coordina los talleres invitará al alumnado del grado en magisterio de educación primaria a compartir sus impresiones sobre las tres actividades anteriores. Para ello, les pedirá que detallen qué creen haber aprendido, qué reflexiones	

surgieron después de realizar cada dinámica y si por casualidad, hubo algún momento en el cual se sintieron identificados o identificadas con algún aspecto.

Una vez hayan finalizado este momento de conversación, la enseñante se dispondrá a acceder a su cuenta de *Mentimeter* a través del ordenador del aula y con ayuda del sistema de proyección, mostrará un código para que los y las estudiantes del grado se puedan unir a través de sus dispositivos electrónicos (ya sean sus móviles, tablets u ordenadores). A continuación, en base a toda la información que han recibido en las actividades del primer taller, se indicará en el enunciado que escriban frases o palabras relacionadas con acciones del profesorado que consideren que pueden lastimar e influir negativamente en los niños y niñas de educación primaria.

El siguiente paso, consistirá en repetir el ejercicio anterior, pero con palabras, gestos o frases que, en vez de generar bajas expectativas, ayuden a empoderar al alumnado de esta etapa educativa. Sin embargo, a diferencia de la lluvia de ideas anterior, en este caso la coordinadora del taller volverá a hacer uso de la plataforma Padlet para que anoten allí todo lo que crean que puede resultar útil para influir de manera positiva y que, a su vez, planteen diferentes ejemplos concretos de gestos, frases o palabras que podrían dedicarle al alumno o la alumna que aparecía en los informes que analizaron en la última actividad del primer taller.

	Materiales	Humanos
Recursos:	-Ordenadores o portátiles. -Sistema de proyección. -Recursos web <i>Mentimeter</i> y <i>Padlet</i> .	-Maestra de educación primaria coordinadora del proyecto.

Evaluación:

La evaluación de esta actividad se llevará a cabo siguiendo una técnica de observación sistemática, pues de este modo se podrán registrar los hechos acontecidos durante la realización de la dinámica. Para ello, se hará uso de una escala de valoración (*ver anexo 4*), que permitirá medir el grado de participación del alumnado en el *brainstorming*, la capacidad para usar el *Mentimeter*, la calidad de las respuestas que se aporten, entre otros aspectos. Asimismo, se reflejará la disposición por tomar apuntes en el *Padlet* sobre las cuestiones planteadas en la lluvia de ideas.

Actividad 2: Perspectivas docentes.

Objetivo específico:	Dotar de herramientas a los futuros maestros y maestras para contribuir a que el efecto Pigmalión afecte de manera positiva en la vida de los niños y las niñas.
Espacio:	-Aula de la Facultad de Educación. -Centro de Educación Primaria/Espacio público/Casa de cada alumno o alumna.
Temporalización:	5 sesiones de clase.
Agrupamiento:	-Pequeños grupos (PGRU).

Descripción de la actividad:

En esta actividad la coordinadora del taller planteará al alumnado del grado en magisterio de educación primaria una tarea a través de la cual obtendrán información de primera mano sobre las estrategias que utilizan algunos maestros o maestras con el fin de evitar depositar malas expectativas sobre sus estudiantes y en cambio, influir de forma positiva en su aprendizaje.

En primer lugar, se formarán pequeños grupos de cuatro o cinco componentes, ya que así no contarán con mucha carga de trabajo, pero tendrán la oportunidad de trabajar de manera colaborativa, repartiéndose equitativamente las tareas. A continuación, la maestra procederá a explicar qué mecanismo emplearán para recopilar los datos necesarios para una correcta investigación, el cual será la entrevista, incluyendo cómo se deben elaborar las preguntas, qué técnicas existen y el proceso de grabación, para el cual deberán solicitar el consentimiento por parte del entrevistado o la entrevistada. Seguidamente, cada grupo tendrá que redactar un guion de preguntas con ayuda de un documento de *Google Drive*, el cual debe estar enfocado en el efecto Pigmalión y las estrategias o herramientas que utilizan los maestros y maestras con los que pretenden reunirse para influir de manera positiva en su alumnado.

Una vez hayan concluido esta labor, pasarán a pensar en un o una profesional del ámbito educativo (un maestro o una maestra), que preste disposición a participar en la entrevista y concretarán un día para citarse. Cuando llegue el momento de la fecha acordada, acudirán al lugar de encuentro para grabar la entrevista en audio con previo consentimiento por parte de esta persona. De vuelta al aula, cada equipo redactará en

un documento las respuestas obtenidas y cuando finalicen, pasarán a realizar un pequeño análisis de aquellas estrategias que se especifican en la conversación, que consideren que podrían tener mayor efectividad en el aula, recogiendo en un documento colaborativo con el fin de crear una batería de buenas prácticas.

Por tanto, a través de esta dinámica, no solo se ayudará a los y las estudiantes del grado a desarrollar habilidades de investigación y análisis, sino que además contarán con la ocasión de poder interactuar directamente con profesionales del ámbito educativo, lo cual ayudará a enriquecer su aprendizaje como futuros y futuras docentes.

	Materiales	Humanos
Recursos:	- <i>Google Docs</i> . -Dispositivo electrónico para grabar la entrevista.	-Maestros y maestras de educación primaria. -Maestra de educación primaria coordinadora del proyecto.

Evaluación:

Para poder proceder a la evaluación de esta actividad, se llevará a cabo una técnica basada en el análisis de documentos, producciones y artefactos, que, en este caso, serían las entrevistas realizadas por cada uno de los pequeños grupos de trabajo que se han formado en el aula. Para ello, se hará uso de una rúbrica (*ver anexo 5*) en la cual se puedan valorar diferentes aspectos o circunstancias relevantes de esta dinámica, como pueden ser la calidad de las preguntas, la cooperación del equipo de trabajo, la fluidez de la conversación y otros aspectos. Así pues, también se valorará en dicha rúbrica el documento en el que se seleccionarán aquellas estrategias que se consideran más efectivas para abordar el efecto Pigmalión en los centros de educación primaria.

Actividad 3: *El poder de las expectativas.*

Objetivo específico:	Dotar de herramientas a los futuros maestros y maestras para contribuir a que el efecto Pigmalión afecte de manera positiva en la vida de los niños y las niñas.
Espacio:	-Aula de la Facultad de Educación. -Espacio público: Casco Histórico de San Cristóbal de La Laguna.

Temporalización:	4 sesiones de clase.	
Agrupamiento:	-Pequeños grupos (PGRU).	
Descripción de la actividad:		
<p>A través de esta actividad, se pretende que el alumnado del grado de magisterio en educación primaria comprenda de primera mano lo extendido que puede llegar a estar el efecto Pigmalión en nuestra sociedad debido a las malas expectativas que depositan algunos o algunas docentes sobre sus estudiantes. Para ello, la coordinadora del taller los distribuirá una vez más en grupos de cuatro o cinco componentes y procederá a explicarles con ayuda de una presentación en <i>Canva</i>, el objetivo y los pasos a seguir de esta dinámica.</p> <p>En primer lugar, les explicará que deberán elaborar una encuesta, la cual recoja todo tipo de preguntas relacionadas con aquellas acciones o actitudes del profesorado que pueden lastimar a los niños y a las niñas de primaria, la influencia de este fenómeno en sus trayectorias académicas, el índice de abandono escolar a causa de esta situación, entre otros aspectos. Una vez detallado el proceso, procederán a escribir por grupos el cuestionario sirviéndose de <i>Google Forms</i>.</p> <p>Concluida la preparación de la encuesta, la maestra coordinadora, con habrá avisado previamente, los enviará a recorrer las calles del centro histórico de La Laguna para que allí, al coincidir con otros transeúntes puedan realizar las encuestas que han preparado y recopilar muchas respuestas diferentes. Mientras interactúan con la gente que pasea por la calle, la maestra que coordina la actividad estará por la zona comprobando que todo transcurre de manera correcta y también, con el objetivo de resolver posibles dudas.</p> <p>Tras completar el sondeo, la clase entera volverá al aula y allí, en sus grupos de trabajo, se dedicarán a analizar los resultados, fijándose en el índice de personas que consideran que las bajas expectativas de sus maestros o maestras han repercutido en su vida actual o en otras circunstancias.</p>		
Recursos:	Materiales	Humanos

	-Ordenadores o portátiles. -Dispositivos móviles. -Recursos web: <i>Canva</i> , <i>Google Forms</i> .	-Maestra de educación primaria coordinadora del proyecto. -Transeúntes de la calle.
Evaluación:		
<p>En esta actividad se emplearán dos técnicas de evaluación distintas para valorar el rendimiento y los aprendizajes adquiridos por el alumnado del grado. Estas serán la observación sistemática, para poder atender a los hechos y la conducta de los y las estudiantes durante la salida de campo, y el análisis de documentos, producciones y artefactos, puesto que para ello deberán elaborar una encuesta y posteriormente analizar los resultados. Así pues, se emplearán una escala de valoración (<i>ver anexo 6</i>) para medir el grado de consecución de la actividad y una rúbrica (<i>ver anexo 7</i>) para comprobar la calidad de las encuestas que hayan diseñado.</p>		

TALLER III	
Actividad 1: Cuaderno Pígalión.	
Objetivo específico:	Concienciar al alumnado de magisterio primaria para reducir el impacto negativo del efecto Pígalión en la vida de los y las estudiantes de esta etapa educativa.
Espacio:	-Aula de la Facultad de Educación.
Temporalización:	8 sesiones de clase.
Agrupamiento:	-Pequeños grupos (PGRU).
Descripción de la actividad:	
<p>El objetivo de esta actividad es diseñar un <i>e-book</i> con diferentes estrategias o herramientas que ayuden en un futuro al alumnado del grado en magisterio y a todo aquel profesorado que actualmente ejerza la docencia a evitar generar bajas expectativas en los niños y las niñas de educación primaria.</p> <p>Por tanto, el primer paso a seguir por parte de la maestra que coordina el taller será distribuir a la clase en pequeños grupos de cuatro o cinco componentes y una vez conformados, proceder a explicar el fin de esta dinámica, el cual se menciona en el párrafo anterior. A continuación, procederá a describir con ayuda de una presentación</p>	

de *Canva*, en qué consiste un *e-book* y qué utilidades puede tener a la hora de querer recopilar y compartir en un cuaderno todo tipo de técnicas y herramientas que ayuden al profesorado a generar buenas expectativas en su alumnado. Asimismo, les facilitará una lista de recursos online con los que pueden diseñarlo a su elección, los cuales son: *Issuu*, que es una plataforma en la cual se pueden publicar libros y revistas electrónicas; *Book Creator*, que también sirve para publicar el material y en la que además se puede diseñar directamente desde el documento y *Ibooks Author*, para aquellos o aquellas estudiantes que utilicen dispositivos *Mac* o *iOS*.

El formato requerido para hacer este material será una portada visualmente atractiva, un índice claro y conciso, una breve introducción mediante la cual se pueda entender de qué trata el *e-book*, los apartados para explicar cada estrategia (aproximadamente de una o dos páginas) y una conclusión grupal con relación a todo lo anterior. Toda la información que coloquen en él partirá de aquellos datos que hayan apuntado en las actividades anteriores, como, por ejemplo: la charla de expertos y expertas, la entrevista con el profesorado, el *brainstorming* o las estrategias propuestas tras analizar los informes de casos específicos. Finalmente, se les pedirá que lo impriman para exponer un ejemplar en el pasillo de la universidad para todo aquel que quiera leerlo.

Gracias a esta dinámica, los y las estudiantes del grado en magisterio de educación primaria contarán con una herramienta valiosa en su futuro que les ayudará a mejorar sus prácticas y generar un impacto positivo en la vida de los niños y las niñas a los que impartan clase en un futuro.

	Materiales	Humanos
Recursos:	-Ordenadores o portátiles. -Sistema de proyección. -Recursos web: <i>Canva</i> , <i>Issuu</i> , <i>Book Creator</i> y <i>Ibooks Author</i> .	-Maestra de educación primaria coordinadora del proyecto.
Evaluación:		
Teniendo en cuenta que el desarrollo de esta actividad se centrará en el diseño y elaboración de un <i>e-book</i> , se procederá a realizar su evaluación siguiendo una técnica de análisis de documentos, producciones y artefactos. Para ello, se utilizará una rúbrica		

(ver anexo 8) en la que se valoren aspectos como la presentación, la creatividad, la calidad de la redacción, la estructura, entre otros aspectos de importancia.

Actividad 2: Reflexión final.		
Objetivo específico:	Concienciar al alumnado de magisterio primaria para reducir el impacto negativo del efecto Pigmalión en la vida de los y las estudiantes de esta etapa educativa.	
Espacio:	-Aula de la Facultad de Educación.	
Temporalización:	1 sesión de clase.	
Agrupamiento:	-Gran grupo (GGRU).	
Descripción de la actividad:		
<p>En esta última actividad, la coordinadora del taller invitará al alumnado del grado de magisterio en educación primaria a tomar asiento para a continuación, animar a todos y a todas con una actitud abierta y de confianza, a que compartan las impresiones que se han llevado tras realizar cada una de las dinámicas que se han realizado en los talleres. Es importante, que el profesorado trate de que participe gran parte de la clase para que así la experiencia resulte más enriquecedora y a su vez, deberá ejercer de guía para evitar que las conclusiones del alumnado se desvíen del tema a tratar.</p> <p>Asimismo, teniendo en cuenta que a esas alturas ya han aprendido y empatizado bastante acerca del efecto Pigmalión, se les animará a que mediten junto a sus compañeros y compañeras acerca del impacto que tienen las bajas expectativas por parte de los maestros y maestras en la vida de las personas. Cuando hayan terminado de hablar acerca de esto, la maestra coordinadora les planteará una nueva pregunta, para que piensen y manifiesten cómo les gustaría ser en un futuro con su alumnado. Y, por último, les pedirá que recuerden qué tipo de acciones o actitudes deberían evitar para no perjudicar al rendimiento, la autoestima y las habilidades sociales de los niños y niñas de educación primaria.</p>		
Recursos:	Materiales	Humanos
	No se requieren recursos materiales para esta actividad.	-Maestra de educación primaria coordinadora del proyecto.
Evaluación:		

Para esta actividad se seguirá una técnica de evaluación basada en la observación sistemática, que permitirá registrar los acontecimientos sucedidos durante el momento de reflexión de manera estructurada. Para ello, se empleará una escala de valoración (ver anexo 9) con la cual se podrán medir cuestiones relativas al grado de adquisición de conocimientos acerca del efecto Pigmalión llegados/as a este punto, la participación del alumnado, el respeto hacia los compañeros y compañeras, la calidad de las aportaciones, entre otros aspectos.

5. 2. Cronograma

A continuación, se expone el siguiente cronograma en el cual se detalla la distribución de cada una de las actividades y su duración de una manera visualmente atractiva:

Mes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
Marzo	03	04	05	06	07	08	09
	Diseño y planificación de los talleres.	Diseño y planificación de los talleres.	Diseño y planificación de los talleres.	Diseño y planificación de los talleres.	Coordinación del proyecto.		
	10	11	12	13	14	15	16
	Diseño y planificación de los talleres.	Diseño y planificación de los talleres.	Diseño y planificación de los talleres.	Diseño y planificación de los talleres.	Coordinación del proyecto.		
	17	18	19	20	21	22	23
	Sesión I: Actividad 1.	Sesión II: Actividad 2. Sesión III: Actividad 2. Sesión IV: Actividad 2.	Sesión V: Actividad 3. Sesión VI: Actividad 3.	Sesión VII: Actividad 3.	Coordinación del proyecto.		
24	25	26	27	28	29	30	
Sesión I: Actividad 1.	Sesión II: Actividad 2. Sesión III: Actividad 2.	Sesión IV: Actividad 2. Sesión V: Actividad 2.	Sesión VI: Actividad 2.	Coordinación del proyecto.			
31	01	02	03	04	05	06	
Sesión VII: Actividad 3. Sesión VIII: Actividad 3.	Sesión IX: Actividad 3. Sesión X: Actividad 3.	Coordinación del proyecto.	Sesión I: Actividad 1. Sesión II: Actividad 1.	Sesión III: Actividad 1. Sesión IV: Actividad 1.			
Abril	07	08	09	10	11	12	13
	Sesión V: Actividad 1. Sesión VI: Actividad 1.	Sesión VII: Actividad 1. Sesión VIII: Actividad 1.	Sesión IX: Actividad 2.	Coordinación del proyecto.			
	14	15	16	17	18	19	20
	Evaluación de las actividades.	Evaluación de las actividades.	Evaluación de las actividades.	Evaluación de las actividades.	Evaluación de las actividades.		
21	22	23	24	25	26	27	
Evaluación de las actividades.	Evaluación de las actividades.	Evaluación de las actividades.	Evaluación de las actividades.	Evaluación de las actividades.			
28	29	30					
Leyenda: <ul style="list-style-type: none"> • Las actividades de color morado pertenecen al taller I. • Las actividades de color azul pertenecen al taller II. • Las actividades de color naranja pertenecen al taller III. 							

5. 3. Propuesta de evaluación

A continuación, presentamos la propuesta de evaluación del proyecto para valorar hasta qué punto se han alcanzado los objetivos establecidos en un principio para el buen desarrollo de los diferentes talleres, al mismo tiempo que evalúa el desempeño y progreso del alumnado en cada uno de ellos. Esta propuesta se sustentará en tres pilares distintos, que consistirán en la evaluación de los productos realizados por los destinatarios y las destinatarias, la evaluación interna del propio equipo de coordinación y dinamización, además de la valoración que haga el alumnado del grado sobre las actividades. Llevarlo a cabo de esta manera, permitirá además triangular las percepciones de cada interviniente en este proyecto de innovación.

Por tanto, tal y como se ha mencionado con anterioridad, a través del análisis de documentos, producciones y artefactos, así como de la observación sistemática, la maestra podrá registrar en escalas de valoración o rúbricas todo lo acontecido durante el proyecto, la calidad de los trabajos presentados, la cooperación de los y las estudiantes, la creatividad y otros aspectos de carácter relevante. Asimismo, para tratar de enriquecer lo máximo posible esta propuesta de innovación, se planteará realizar un DAFO dirigido a la coordinación del proyecto, para que esta pueda evaluar su propia praxis reflexionando acerca de aquellos aspectos que se podrían haber mejorado o hecho de otro modo, y analizando las debilidades y amenazas frente a las fortalezas y oportunidades.

Por último, se contará con la perspectiva de los y las estudiantes del grado para que puedan valorar la intervención realizada a través de un formulario que se les adjuntará por correo electrónico. En él se medirán aspectos como el grado de satisfacción con cada taller, el nivel de aprendizaje adquirido, los conocimientos previos, la calidad de las metodologías y recursos utilizados, entre otros aspectos.

Una vez completada la evaluación externa por parte de la coordinadora, la evaluación de su propia puesta en práctica y la evaluación por parte del alumnado, la maestra a cargo del proyecto procederá a realizar una memoria final en la cual detallará el grado de consecución de los diferentes objetivos.

6. Presupuesto

En la siguiente tabla se reflejan los costes de los materiales necesarios para llevar a cabo este proyecto y la remuneración de las personas que trabajan en él:

Recursos materiales:	Costes:
Paquete de folios para imprimir los QR.	4,98€
Recursos humanos:	Costes:
Remuneración de la maestra de educación primaria encargada de coordinar el proyecto.	2 400€
Remuneración del pedagogo o la pedagoga responsable de explicar y dinamizar la actividad 2 del primer taller.	350€
Remuneración del psicólogo o la psicóloga responsable de explicar y dinamizar la actividad 2 del primer taller.	350€
Remuneración del maestro o la maestra responsable de explicar y dinamizar la actividad 2 del primer taller.	350€
Coste total:	3 454,98€

7. Conclusiones

El efecto Pigmalión es una realidad existente en las aulas que, si bien es poco conocida, podría haber sido experimentada por todo o casi todo el alumnado que actualmente realiza o ha realizado sus estudios de educación primaria. Si bien no muchas personas conocen este fenómeno, ha sido objeto de estudio por parte de la comunidad científica dejando una gran variedad de proyectos de investigación en repositorios de la web, libros de texto o manuales.

No obstante, hasta ahora no se había planteado ningún proyecto que buscara sensibilizar a los futuros y futuras docentes para evitar que el efecto Pigmalión influya de manera negativa en la vida y el rendimiento académico de los niños y las niñas de educación primaria y por esa razón, surgió la idea de diseñar una propuesta de intervención que tratara de lograr este cometido, empleando metodologías innovadoras que ayudaran a

concienciar al alumnado que estudia el grado para ser maestro o maestra acerca de esta realidad.

Gracias a este proyecto, los futuros y futuras docentes de esta etapa educativa recibirán formación relacionada con el impacto que generan sus expectativas en el alumnado y el efecto Pigmalión quizás podría reducirse o tender a influir de manera más positiva para impulsar y motivar a los niños y a las niñas a ser cada día mejores personas.

8. Referencias bibliográficas

García Vargas, J. (2015). El efecto Pigmalión y su efecto transformador a través de las expectativas. *Perspectivas docentes*, (57), 40-43.

Pérez Porto, J. y Gardey, A. (2023). *Pigmalión*. Definición.DE. <https://definicion.de/pigmalion/>

Reoyo, I. (2022, 2 de agosto). Efecto Pigmalión: Origen, qué es y ejemplos. *Somos Estupendas*. <https://somosestupendas.com/efecto-pigmalion/>

Sánchez, E. (2018). *TDAH y el efecto Pigmalión*. Fundacióncadah. <https://www.fundacioncadah.org/web/printPDF.php?idweb=1&account=j289eghfd7511986&contenido=tdah-y-el-efecto-pigmalion->

Gargantilla-Madera, P., Arroyo-Pardo, N., & Madrigal José, F. (2016). ¿Existe el efecto Pigmalión entre los residentes? *FEM: Revista de la Fundación Educación Médica*, 19 (1), 5.

Castillo Echevarría, R. (2014). *El efecto Pigmalión. ¿Hasta qué punto determina nuestro futuro la visión que los demás tienen de nosotros?* (Trabajo fin de grado). Universidad Pontificia de Comillas. <https://repositorio.comillas.edu/xmlui/bitstream/handle/11531/272/TFG000107.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

9. Anexos

9. 1. Anexo 1: Evaluación de la actividad 1 del taller I – Escala de valoración.

Indicadores	Deficiente	Regular	Bien	Muy bien
El alumnado muestra interés por la actividad.				
El alumnado participa de manera activa durante el transcurso de la dinámica.				
Las anécdotas compartidas tienen relevancia para la actividad y dan pie a una reflexión profunda.				
El alumnado entiende y utiliza de manera correcta la plataforma <i>Plickers</i> para responder al cuestionario.				
El debate se lleva a cabo de manera respetuosa, manteniendo un clima de escucha activa hacia las opiniones del resto de participantes.				
Los moderadores y las moderadoras mantienen el orden e intentan que todo el mundo pueda hablar.				

9. 2. Anexo 2: Evaluación de la actividad 2 del taller I – Escala de valoración.

Indicadores	Deficiente	Regular	Bien	Muy bien
El alumnado muestra interés por la actividad.				
El alumnado participa de manera activa durante el transcurso de la dinámica.				
Las aportaciones ofrecidas por el alumnado en <i>Padlet</i> son relevantes para el tema.				
Las respuestas del apartado “Qué sé” y “Qué quiero saber” de la rutina de				

pensamiento reflejan un buen grado de conocimientos previos acerca del tema.				
El alumnado mantiene una actitud de respeto y escucha activa durante las presentaciones teóricas.				
El alumnado coopera y participa de manera activa en los juegos.				
El alumnado interactúa con una actitud de respeto con sus compañeros y compañeras durante los juegos.				

9. 3. Anexo 3: Evaluación de la actividad 3 del taller I – Rúbrica.

Indicadores	Mal (0)	Regular (1)	Bien (2)	Excelente (3)
Resumen del informe.	El alumnado presenta un resumen incoherente y omite los puntos clave del informe.	El alumnado resume con cierta dificultad algunas partes del informe, pero omite detalles importantes.	El alumnado resume de manera clara y estructurada casi todos los puntos clave del informe.	El alumnado resume de manera clara y estructurada todos los puntos clave del informe.
Identificación de los factores que causaron el efecto Pigmalión.	El alumnado no es capaz de identificar las causas que produjeron el efecto Pigmalión en el perfil que se detalla en el informe.	El alumnado identifica con cierta dificultad algunas de las causas que produjeron el efecto Pigmalión en el perfil que se	El alumnado es capaz de identificar casi todas las causas que produjeron el efecto Pigmalión en el perfil que se	El alumnado es capaz de identificar todas las causas que produjeron el efecto Pigmalión en el perfil que se

		detalla en el informe.	detalla en el informe.	detalla en el informe.
Análisis del impacto de las expectativas por parte del profesorado.	El alumnado realiza un análisis incorrecto de las consecuencias que generó el efecto Pigmalión en el perfil que se detalla en el informe.	El alumnado realiza con cierta dificultad un análisis de algunas de las consecuencias que generó el efecto Pigmalión en el perfil que se detalla en el informe.	El alumnado realiza un buen análisis de casi todas las consecuencias que generó el efecto Pigmalión en el perfil que se detalla en el informe.	El alumnado realiza un análisis completo de todas las consecuencias que generó el efecto Pigmalión en el perfil que se detalla en el informe.
Trabajo en equipo.	El alumnado no trabaja y en ocasiones pierden el respeto hacia los compañeros y compañeras.	El alumnado trabaja, pero presenta dificultades en la organización. Asimismo, muestra una actitud de respeto hacia sus compañeros y compañeras.	El alumnado trabaja con algunos fallos de organización y muestra respeto hacia sus compañeros y compañeras.	El alumnado trabaja de manera organizada y con una actitud de respeto hacia sus compañeros y compañeras.
Conclusión grupal.	La conclusión del alumnado es incoherente y omite muchos datos	La conclusión del alumnado resume algunos de los puntos clave	La conclusión del alumnado resume de manera detallada y	La conclusión del alumnado resume de manera detallada y

	importantes del caso que han estudiado.	del caso que han estudiado.	clara casi todos los puntos clave del caso que han estudiado.	clara todos los puntos clave del caso que han estudiado.
--	---	-----------------------------	---	--

9. 4. Anexo 4: Evaluación de la actividad 1 del taller II – Escala de valoración.

Indicadores	Deficiente	Regular	Bien	Muy bien
El alumnado muestra interés por la actividad.				
El alumnado participa de manera activa durante el transcurso de la dinámica.				
El alumnado utiliza la herramienta <i>Mentimeter</i> sin dificultades.				
El alumnado aporta ideas creativas o relevantes a la lluvia de ideas.				
El alumnado organiza de manera clara en <i>Padlet</i> los aspectos que influyen de manera positiva.				
El alumnado muestra una actitud de respeto y cooperación con sus compañeros y compañeras.				

9. 5. Anexo 5: Evaluación de la actividad 2 del taller II – Rúbrica.

Indicadores	Mal (0)	Regular (1)	Bien (2)	Excelente (3)
Redacción del guion de preguntas.	El alumnado no es capaz de redactar de manera clara y estructurada algunas	El alumnado presenta dificultades para redactar de manera clara y	El alumnado es capaz de redactar de manera clara y estructurada casi todas las	El alumnado es capaz de redactar de manera clara y estructurada todas las

	preguntas del guion de la entrevista.	estructurada algunas preguntas del guion de la entrevista.	preguntas del guion de la entrevista.	preguntas del guion de la entrevista.
Preguntas del guion.	Las preguntas planteadas en el guion de la entrevista no están enfocadas en el efecto Pigmalión y cuesta mucho entenderlas.	Muchas preguntas planteadas en el guion de la entrevista no están enfocadas en el efecto Pigmalión, pero resulta sencillo comprenderlas.	Casi todas las preguntas planteadas en el guion de la entrevista están enfocadas en el efecto Pigmalión y resulta sencillo comprenderlas en su mayoría.	Todas las preguntas planteadas en el guion de la entrevista están enfocadas en el efecto Pigmalión y resulta sencillo comprenderlas.
Trabajo en equipo.	El alumnado no trabaja y en ocasiones pierden el respeto hacia los compañeros y compañeras.	El alumnado trabaja, pero presenta dificultades en la organización. Asimismo, muestra una actitud de respeto hacia sus compañeros y compañeras.	El alumnado trabaja con algunos fallos de organización y muestra respeto hacia sus compañeros y compañeras.	El alumnado trabaja de manera organizada y con una actitud de respeto hacia sus compañeros y compañeras.
Fluidez de la conversación.	El alumnado muestra poca seguridad a la	El alumnado presenta dificultades	El alumnado muestra seguridad la	El alumnado muestra seguridad a la

	hora de realizar la entrevista e interactúa de manera confusa.	para realizar la entrevista, aunque muestra suficiente seguridad.	mayor parte del tiempo al realizar las preguntas e interactúa de manera fluida y natural en todo momento.	hora de realizar las preguntas e interactúa de manera fluida y natural en todo momento.
--	--	---	---	---

9. 6. Anexo 6: Evaluación de la actividad 3 del taller II – Escala de valoración.

Indicadores	Deficiente	Regular	Bien	Muy bien
El alumnado muestra interés por la actividad.				
El alumnado participa de manera activa durante el transcurso de la dinámica.				
El alumnado elabora la encuesta con preguntas relevantes para el tema.				
El alumnado utiliza sin dificultades la plataforma de <i>Google Forms</i> .				
El alumnado interactúa de manera respetuosa con los y las transeúntes de la calle.				
El alumnado realiza la encuesta con fluidez a los y las transeúntes de la calle.				
El alumnado muestra una actitud de respeto y cooperación con sus compañeros y compañeras.				
El alumnado analiza los resultados de la encuesta sin dificultades.				

9. 7. Anexo 7: Evaluación de la actividad 3 del taller II – Rúbrica.

Indicadores	Mal (0)	Regular (1)	Bien (2)	Excelente (3)
Calidad de la redacción.	Las preguntas planteadas en la encuesta son incoherentes y resulta imposible entenderlas.	Las preguntas planteadas en la encuesta a veces no resultan fáciles de entender.	Las preguntas planteadas en la encuesta se entienden con facilidad en su mayoría.	Todas las preguntas planteadas en la encuesta se entienden con facilidad.
Estructura de la encuesta.	La encuesta elaborada por el alumnado presenta una estructura poco organizada, por lo que resulta muy complicada de entender.	La encuesta elaborada por el alumnado presenta una estructura clara en algunas ocasiones, por lo que a veces confunde a los y las transeúntes.	La encuesta elaborada por el alumnado presenta una estructura clara en su mayoría, aunque a veces puede confundir a los y las transeúntes.	La encuesta elaborada por el alumnado tiene una estructura clara y detallada.
Creatividad y originalidad.	El diseño de la encuesta es muy básico y carece de preguntas creativas u originales.	El diseño de la encuesta es bastante convencional, aunque a veces muestra preguntas con cierta creatividad originalidad.	El diseño de la encuesta tiene algunos aspectos que resultan innovadores y la mayor parte de sus preguntas son creativas y originales.	El diseño de la encuesta resulta innovador y cuenta con preguntas creativas y originales.

9. 8. Anexo 8: Evaluación de la actividad 1 del taller III – Rúbrica.

Indicadores	Mal (0)	Regular (1)	Bien (2)	Excelente (3)
Presentación del <i>e-book</i> .	El <i>e-book</i> presenta un diseño muy básico. Carece de elementos visuales y no se adjuntan vídeos o enlaces.	El <i>e-book</i> presenta un diseño convencional. Los elementos visuales no son muy variados y se podrían añadir más enlaces y vídeos.	El <i>e-book</i> presenta un diseño original en casi todas sus páginas, con bastantes elementos visuales, enlaces y vídeos.	El <i>e-book</i> presenta un diseño bastante original en todas sus páginas, con gran cantidad de elementos visuales, enlaces y vídeos.
Creatividad.	El diseño del <i>e-book</i> no es visualmente atractivo y carece de originalidad.	El diseño de algunas páginas del <i>e-book</i> resulta atractivo y original.	El diseño de casi todas las páginas del <i>e-book</i> resulta atractivo y original.	El diseño de todas las páginas del <i>e-book</i> resulta muy atractivo y original.
Calidad de la redacción.	La redacción de los apartados del <i>e-book</i> no es clara y tampoco es organizada.	La redacción de los apartados del <i>e-book</i> es poco clara y organizada.	La redacción de la mayor parte de los apartados del <i>e-book</i> es clara y organizada.	La redacción de los apartados del <i>e-book</i> es clara y organizada.
Estructura del <i>e-book</i> .	Los apartados del <i>e-book</i> presentan una estructura confusa y resulta	Los apartados del <i>e-book</i> a veces presentan una estructura un poco confusa	Los apartados del <i>e-book</i> siguen una estructura coherente en su mayor parte	Los apartados del <i>e-book</i> siguen una estructura coherente que facilita la

	imposible comprender o buscar información en él.	que dificulta la comprensión y la búsqueda de información.	que facilita la comprensión y la búsqueda de información.	comprensión y la búsqueda de información.
--	--	--	---	---

9. 9. Anexo 9: Evaluación de la actividad 2 del taller III – Escala de valoración.

Indicadores	Deficiente	Regular	Bien	Muy bien
El alumnado muestra interés por la actividad.				
El alumnado participa de manera activa durante el transcurso de la dinámica.				
El alumnado demuestra haber adquirido conocimientos suficientes sobre el efecto Pigmalión.				
El alumnado muestra una actitud sensible ante las repercusiones del efecto Pigmalión.				
El alumnado muestra una actitud de respeto y escucha activa hacia sus compañeros y compañeras.				
El alumnado aporta ideas relevantes relacionadas sobre las acciones y actitudes que los maestros y las maestras deberían evitar.				