

*Cosechando Sonrisas: El
Rol de la Gestión
Emocional en la Educación
Primaria*

Universidad de La Laguna

Facultad de Educación

Grado en Pedagogía

Proyecto de Innovación

Alumna: Rita Navarro Hernández

alu0101423043@ull.edu.es

Tutor: Cristian Machado Trujillo

cmachado@ull.edu.es

2023-2024

Convocatoria: Mayo

ÍNDICE

1. Resumen	1
2. Justificación del proyecto	2
2.1. Introducción conceptual de la educación emocional y rendimiento académico	2
2.2. Investigación en proyectos de gestión emocional	4
2.3. Impacto de la inteligencia emocional en el rendimiento académico	6
2.4. Análisis de necesidades educativas en relación a la educación emocional ..	8
2.5. Proyectos y propuestas relacionados con la educación emocional	12
2.6. Adelanto de la innovación educativa	14
3. Objetivos	15
4. Metodología	16
5. Propuesta de intervención	18
5.1. Temporalización.....	22
5.2. Diseño de las actividades.....	24
5.3. Presupuesto	39
6. Propuesta de evaluación	40
7. Referencias bibliográficas	42
8. Anexos	46

1. Resumen

La gestión emocional es un concepto clave que se podría tratar tanto en ámbitos sociales como educativos. Para ello, es imprescindible conocer el impacto de la inteligencia emocional en el rendimiento académico, así como la relación existente que hay entre ambas variables. Este proyecto surge con el interés de mejorar la gestión emocional del alumnado de Educación Primaria, particularmente, los niños y niñas que se benefician de recursos de apoyo escolar en contextos no formales. Asimismo, lo que se pretende es que los y las menores que se encuentra en contextos no formales, aprendan a manejar sus emociones, por medio de técnicas y herramientas, como el roleplaying, con el fin de que les ayude a enfrentar cualquier situación, tanto dentro como fuera del ámbito escolar, y poder así conocer y gestionar las emociones de manera adecuada. De esta manera sabrán cómo manejar sus emociones y cómo mejorar su atención y concentración, ayudando también en esto. Las actividades se llevarán a cabo en las diferentes instituciones en contextos no formales.

Palabras claves: innovación educativa, primaria, no formal, gestión emocional, rendimiento educativo.

Abstract

Emotional management is a key concept that could be addressed in both social and educational settings. For this, it is essential to know the impact of emotional intelligence on academic performance, as well as the relationship between both variables. This project arises with the interest of improving the emotional management of primary school students, particularly children who benefit from school support resources in non-formal contexts. Likewise, the aim is that children in non-formal contexts learn to manage their emotions through techniques and tools, such as role-playing, in order to help them face any situation, both inside and outside the school environment, and thus be able to know and manage emotions properly. In this way they will know how to manage their emotions and how to improve their attention and concentration, also helping in this. The activities will be carried out in the different institutions in non-formal contexts.

Keywords: educational innovation, primary, non-formal, emotional management, educational performance.

2. Justificación del proyecto

2.1. Introducción conceptual de la educación emocional y rendimiento académico

Este proyecto surge con el interés de mejorar la gestión emocional del alumnado de Educación Primaria, particularmente, los niños y niñas que se benefician de recursos de apoyo escolar en contextos no formales.

Por tanto, la gestión emocional, es un concepto clave que se podría tratar tanto en ámbitos sociales como educativos. Sin embargo, antes de hablar de este concepto, es imprescindible entender que es la emoción, y para ello, se han descubierto diferentes significados asociados a la misma.

Según Zaragoza (2013), señala la inexistencia de una definición correcta del presente concepto, ya que, esto varía según la definición de cada autor u autora se utiliza un término u otro: emociones, afecto o sensibilidades. Cabe destacar que, dicho autor puntualiza el entorno conflicto entre el enfoque que afirma que las emociones son hechos naturales y el que, por el contrario, reclama que son simples constructos sociales sujetos a variaciones históricas.

Según la Real Academia Española (2024), la palabra emoción se define como “alteración del ánimo intensa y pasajera, agradable o penosa, que va acompañada de cierta conmoción somática”. No obstante, retomando el conflicto histórico mencionado anteriormente, al explorar diversas formas de conceptualizar lo que comúnmente entendemos como emociones, nos encontramos con que el término afecto se describe cómo "cada una de las pasiones del ánimo, como la ira, el amor, el odio, etc., y especialmente el amor o el cariño", mientras que el concepto de sentimiento se define como "el hecho o efecto de experimentar sensaciones o emociones. (...) Es el estado afectivo del ánimo". (Zaragoza, 2013).

Cabe hacer énfasis, en la definición de Medallo y colaboradores (2014), el cual explica la emoción como un mecanismo fundamental de regulación vital, inherente a nuestra evolución y destinado a adaptarnos al entorno que nos rodea y recordar que no siempre sigue nuestra razón.

Profundizando en dicha definición, autores como Bisquerra (2000), sugieren que las emociones son respuestas a la información que recibimos, cuya intensidad está determinada por nuestra evaluación subjetiva influenciada por conocimientos y creencias. Por otro lado, Damasio (2010) señala que estas no solo son reacciones a estímulos presentes, sino que también pueden ser desencadenadas por experiencias pasadas o anticipaciones de posibles situaciones futuras.

Entre los diferentes modelos de emociones que hay, se destacan las más significativas, tales como: emociones negativas, emociones positivas, emociones ambiguas. Asimismo, diversos autores, en su gran mayoría, coinciden con este punto, debido a que consideran que las emociones van desde el placer hasta el displacer. Entre ellos, se encuentra Lazarus (1991), el cual, plantea a clasificación de esta manera:

- En primer lugar, ubica las emociones negativas, las cuales son el resultado de la experiencia de acontecimientos valorados como un retroceso en los objetivos personales. Asimismo, estas hacen referencia a diversas maneras de amenaza, frustración o retraso de un objetivo o conflicto. A su vez, incluye el miedo, la ira, la ansiedad, la tristeza, la culpa, la vergüenza, la envidia, los celos, el asco, entre otras.
- En segundo lugar, se manifiestan las emociones positivas como el resultado de experiencias que se valoran como progreso de objetivos personales. Entre estas, se encuentran las siguientes: la alegría, el orgullo propio, el amor, el afecto, el alivio, la felicidad.
- En tercer y último lugar, se ubica las emociones ambiguas, las cuales dependen de las circunstancias, pueden ser positivas o negativas y estas, a su vez, pueden incluir o incluyen sorpresa, esperanza, compasión y emociones estéticas.

Haciendo énfasis en la gestión emocional, es crucial para el bienestar y desarrollo personal. Se refiere a la habilidad de identificar, comprender y controlar nuestras propias emociones, así como las de los demás. Esta capacidad se divide en dos dimensiones principales: la conciencia emocional, que implica ser consciente de nuestras emociones y del entorno emocional que nos rodea, y la autorregulación emocional, que nos permite manejar nuestras emociones de manera adecuada, ya sean positivas o negativas. Es fundamental que todas las personas, incluyendo niños y niñas, adquieran estas habilidades para alcanzar una vida equilibrada y satisfactoria. La gestión emocional ayuda a mantener relaciones saludables, evitar conflictos innecesarios y

alcanzar objetivos personales. Además, contribuye a una buena salud tanto física como mental. (Díaz y Hernández, 2022).

En definitiva, la gestión emocional es esencial para lograr una vida plena y satisfactoria, ya que nos permite comprender, identificar y manejar adecuadamente nuestras emociones, promoviendo así nuestro desarrollo integral y bienestar general.

2.2. Investigación en proyectos de gestión emocional

Existen diversos estudios en los cuales se demuestra que existe una relación entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico, ya sea directa o mediada por diversas variables, desde la educación infantil hasta la superior. (Extremera y Fernández-Berrocal, 2004; Perera, 2016; MacCann et al., 2020).

A comienzos del siglo, se habla sobre la aceptación generalizada acerca de la existencia de dos constructos diferentes de la Inteligencia Emocional (IE), uno práctico y otro científico. Dicha conceptualización, se relaciona con la sugerencia de Petrides y Furnham (2001), en el sentido de que la Inteligencia Emocional puede dividirse en IE de rasgo y de habilidad, resaltando así, que ambas se basan en mediciones de autoinforme de la Inteligencia Emocional percibida, mientras que las conceptualizaciones científicas y de habilidad utilizan mediciones que se basan en el rendimiento.

Sin embargo, en los últimos años, ha surgido un consenso respecto a que los dos constructos de Inteligencia Emocional no son opuestos, sino todo lo contrario, resultan ser complementarios entre sí, reflejando así cada uno un aspecto único del funcionamiento emocional del propio individuo. (Perpiñà, Sidera y Serrat, 2021).

Dicho de otra modo, la Inteligencia Emocional de rasgo involucra autoevaluaciones del propio conocimiento y eficacia emocional, las cuales resultan personalmente significativas, y, a su vez, pueden ejercer una influencia importante en la manera en que un niño o una niña puede manejar situaciones emocionales desafiantes en el ámbito escolar, así como en las acciones y decisiones que se encuentran vinculadas con el rendimiento académico. (Perpiñà, Sidera y Serrat, 2021).

Cabe destacar, el modelo de Bar-On de la Inteligencia Emocional orientada a la práctica, el cual propone que la Inteligencia Emocional está compuesta de cuatro habilidades primarias, las cuales son: intrapersonal, es decir, la capacidad de reconocer

y expresar, de manera eficaz, los propios sentimientos y necesidades. Luego, se encuentra la intrapersonal, que es la capacidad de comprender las emociones de los y las demás, y entablar relaciones interpersonales satisfactorias. A continuación, la adaptabilidad que es la capacidad de adaptarse a situaciones novedosas y resolver problemas de carácter personal o social. Por último, da lugar a la gestión del estrés y se define como la capacidad de hacer frente a emociones difíciles e intensas y la capacidad de controlar los comportamientos impulsivos. (Bar-on y Parker, 2000).

En relación a, las diversas investigaciones que se han llevado a cabo entre la Inteligencia Emocional de rasgo y el rendimiento académico, éstas han arrojado resultados contradictorios. No obstante, algunos estudios han apoyado la relación entre ambas variables, otros han informado de resultados nulos, y otros estudios han mostrado que la asociación es específica para algunas dimensiones de la Inteligencia Emocional de rasgo pero no para otras. (Perpiñà, Sidera y Serrat, 2021).

Dichos estudios, son muy heterogéneos, no sólo por la diversidad de las competencias emocionales que se llevan a cabo, sino además por la manera en la que se evalúa el rendimiento académico. Por ello, pese a que se han hecho investigaciones con una intensidad elevada, durante los últimos años, en general se desconoce los mecanismos que subyacen a la relación entre la Inteligencia Emocional de rasgo y el rendimiento académico en la infancia. (Perpiñà, Sidera y Serrat, 2021).

La investigación previamente comentada, tiene en cuenta posibles vías indirectas por medio de las cuales la Inteligencia Emocional de rasgo, puede estar ejerciendo influencia acerca del rendimiento académico. Un ejemplo claro es que la Inteligencia Emocional de rasgo ha demostrado pronosticar factores importantes para una experiencia de enseñanza-aprendizaje positiva, como el pensamiento crítico y el aprendizaje colaborativo, además de la implicación cognitiva y afectiva, y las habilidades creativas. (Perpiñà, Sidera y Serrat, 2021).

Desde un punto de vista pretérito, en trabajos anteriores también se han presentado que la autoeficacia emocional mejora la autoeficacia académica, que, por su parte, mejora el rendimiento académico. Varios autores, han demostrado que la razón por la que la Inteligencia Emocional de rasgo se encuentra vinculada a los resultados académicos es porque facilita el afrontamiento adaptativo y la regulación de las emociones necesarias para así poder enfrentar el estrés académico. (Perpiñà, Sidera y Serrat, 2021).

No obstante, es posible que la unión entre las dos variables, es decir, entre la Inteligencia Emocional y el Rendimiento Académico, sea atribuible al contenido de lo

aprendido. En relación con eso, el contenido emocional es ciertamente más importante para las asignaturas relacionadas con las humanidades, donde representar y evocar emociones con precisión puede ser parte del contenido evaluable, en comparación con las matemáticas, donde el contenido es completamente ajeno a las emociones. (Perpiñà, Sidera y Serrat, 2021).

Haciendo hincapié en la Educación Primaria, se descubrió una relación positiva entre la Inteligencia Emocional y el rendimiento académico. Para ello, realizaron una división de una muestra de escolares, basándose en las puntuaciones medias de fin de curso (GPA), en tres grupos: “por encima de la media”, “media” y “por debajo de la media”. Los infantes que se ubicaron “por encima de la media”, obtuvieron puntuaciones más elevadas en comparación con los otros dos grupos, con respecto a la puntuación global del riesgo de Inteligencia Emocional (medida por la escala EQ-i:YV), y en dos de sus subescalas que evalúan la habilidades interpersonales y de adaptabilidad. (Perpiñà, Sidera y Serrat, 2021).

De la misma manera, se mostró que el alumnado con rasgos de IE altos y medios obtuvieron calificaciones significativamente mejores al final del curso escolar en comparación con un grupo de infantes con puntuaciones de rasgo de IE más inferiores, en un grupo de primaria. (Perpiñà, Sidera y Serrat, 2021).

En definitiva y teniendo en cuenta las aportaciones del estudio investigado, se ha encontrado la existencia de una relación entre la Inteligencia Emocional y el rendimiento académico. Por ende, con el presente estudio se ha detectado que el alumnado que dispone de ciertas habilidades socioemocionales, obtiene un mejor rendimiento académico, y por ello, los centros educativos deberían fomentar estos factores y habilidades entre sus estudiantes para ayudarles a alcanzar su máximo potencial personal, académico y social. (Perpiñà, Sidera y Serrat, 2021).

2.3. Impacto de la inteligencia emocional en el rendimiento académico

En base a los resultados de los diversos estudios, se ha llegado a la conclusión de que la inteligencia emocional es uno de los factores que pueden facilitar y proteger el equilibrio sociopersonal de las personas. El primer paso, para poder entender el desarrollo emocional de las personas, es comprender la inteligencia emocional, el cual constituye un proceso complejo que se aborda desde diferentes puntos de vista a nivel

escolar para poder evaluar sus implicaciones individuales, sociales, culturales y académicas. (Escobedo, 2015).

Cabe mencionar que la variable anteriormente mencionada, es el resultado de la capacidad de ejercer autocontrol y automotivación en las situaciones que se dan en la vida diaria, lo que, a su vez, genera logros positivos en las habilidades sociales, las relaciones interpersonales, la convivencia escolar y el liderazgo. (Escobedo, 2015).

En relación a los y las menores, esta variable favorece el desarrollo de las buenas aptitudes y actitudes en el entorno educativo. En el tiempo actual, varios estudios señalan la importancia de que los niños y niñas expresen y regulen, adecuadamente, sus propias emociones, es decir, con inteligencia.

Esta es la razón por la cual, la inteligencia emocional, se ha convertido en una pieza esencial dentro del sistema escolar, debido a que no es suficiente adquirir solo conocimientos, capacidades y habilidades, sino también las formas de expresar y controlar las emociones para contribuir al desarrollo de conductas y relaciones más asertivas. (Aguirre, Esnaola & Rodríguez, 2017).

Cabe destacar que, muchos investigadores señalan la posible influencia que tienen las variables emocionales sobre el bienestar psicológico, así como en la adaptación individual y social, del mismo modo que, en el rendimiento de los niños y las niñas en etapa escolar. (López, 2018).

En relación con esto, el rendimiento y el éxito escolar puede depender, en gran medida, de las capacidades y los conocimientos emocionales de los y las menores, las cuales consisten en la habilidad de entender sus propios sentimientos y el de sus compañeros, además de controlar las emociones para así lograr sus propios objetivos. La ausencia de las habilidades emocionales puede generar en los niños y niñas problemas de ansiedad, frustración, autoestima baja, dificultades para tener relaciones de amistad y problemáticas de agresividad. (Lippe, 2016).

Tras analizar el presente estudio, se ha llegado a la conclusión de que las escasas capacidades acerca de la inteligencia emocional pueden provocar bajos rendimientos académicos, ya que, si un niño no es capaz de manejar sus emociones y reacciones, adecuadamente, ante la presión que puede ocasionar la presión de las actividades escolares puede sentirse frustrado y desarrollar conductas de agresividad, además de generar rechazo a las dinámicas educativas, pudiendo abandonar las aulas para evitar tal presión. (Cisneros, 2018).

Por ello, la influencia de la inteligencia emocional en el rendimiento escolar de los niños y las niñas, es una de las temáticas que más se han llevado a cabo, hoy en día, con el fin de determinar sus implicancias y plantear estrategias de intervención para una formación integral y adecuada en los y las infantes (Lippe, 2016).

Hoy, la inteligencia emocional, es investigada desde diversas disciplinas, las cuales proponen una relación directa con el rendimiento académico en el ámbito escolar. (Salazar, 2018).

Asimismo, actualmente, no se pueden dejar de lado las emociones en el desarrollo del niño o la niña, más específicamente en el desarrollo académico, motivo por el cual se están incorporando, cada vez más, temáticas que abordan la inteligencia emocional en el currículo educativo. Por tanto, las emociones intervienen de una forma directa y significativa en el desempeño académico, influyendo directamente en el aprendizaje. (Escobedo, 2021).

Sin embargo, lo que sucede con la IE (Inteligencia Emocional) es que todavía no se aborda de manera suficiente y con la importancia del caso en las escuelas. Dentro del currículo educativo no existen estrategias educativas o asignaturas de manera completa que aborden la enseñanza del autocontrol de las emociones y las habilidades sociales. (Villegas, 2016).

Por ende, las habilidades emocionales en menores se deben llevar a cabo desde las etapas de la infancia con un trabajo articulado entre la comunidad educativa, el gobierno y la sociedad. (Villegas, 2016).

2.4. Análisis de necesidades educativas en relación a la educación emocional

La interrelación entre la Inteligencia Emocional y el rendimiento académico, es un tema de gran importancia, que se puede tratar desde el ámbito educativo. Para ello, es necesario investigar e involucrar aquellos posibles factores que inciden en dicha problemática. Es decir, analizar, desde el punto de vista estadístico, aquellas posibles causas que influyen en dos variables del presente estudio, la gestión emocional y el rendimiento académico de los niños y niñas de la Educación Primaria que se encuentran utilizando recursos de apoyo en el ámbito no formal.

No obstante, en primer lugar, se llevará a cabo un análisis de manera internacional, nacional y regional desde la infancia, por menores en riesgo y salud mental, donde se

resaltarán aquellos posibles trastornos mentales que pueden desarrollar el niño o la niña y las posibles causas que llevan a los y las menores a cometer un acto de violencia hacia su propia persona como puede ser el suicidio.

En relación sobre a esta temática, a nivel internacional, se encontró que, desde la Declaración de los Derechos del Niño, se resalta la importancia de remitir a la existencia del documento que da soporte a la propuesta que se plantea, ya que se ha observado, en la información previamente buscada en los estudios anteriores, que la inteligencia emocional o gestión emocional, es clave o puede influir en los procesos educativos y por ello, tiene que ver con el derecho a la educación, que están contemplados con los derechos del niño e incluso con el derecho a la participación. Asimismo, tiene una gran influencia dentro del actual marco de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), más concretamente con el objetivo 3 que es salud y bienestar y el ODS 4, que hace referencia a la educación, tiene relación. (Naciones Unidas, s.f.)

Luego, la Unesco también, a través de este informe, aporta los datos estadísticos sobre los y las menores en riesgo a nivel mundial, más explícitamente, infancia y escolarización. El número de niños/as sin escolarizar ha aumentado en seis millones a escala global desde 2021, según muestran datos recientes de la UNESCO. Estas cifras están recopiladas en el *Informe de Seguimiento de la Educación en el Mundo y el Instituto de Estadística de la UNESCO* y demuestran que el progreso de la educación se encuentra estancado en todo el mundo, por lo que los países deberían intervenir y tomar medidas urgentes para cumplir los objetivos y compromisos educativos establecidos en la Agenda 2030. (UNESCO, 2023).

El 16% de los jóvenes (desde primaria hasta el segundo ciclo de secundaria) sigue sin escolarizarse y en la educación primaria 1 de cada 10 niños/as tampoco lo hace. Basándose en los diversos datos mundiales proporcionados por la UNESCO, se puede observar que la situación de desescolarización va en peor, por lo que es necesario tomar medidas para evitar que siga siendo un problema prevalente en la actualidad. (UNESCO, 2023).

En cuanto a la salud mental a nivel mundial, se puede observar que la estimación de la prevalencia y el número de adolescentes con trastornos mentales a nivel mundial en 2019 se define en dos rangos de edades distintos; de 10 a 14 años se ve un 11,2% en niñas y 13,5% en niños, y en el rango de 15 a 19 años en niñas se representa con un 13,9% y los niños con un 14,1%. Entre sus causas, el porcentaje más elevado tiene que

ver con la ansiedad y depresión seguida de los trastornos de déficit de atención e hiperactividad. Así como, a nivel mundial los porcentajes de suicidio son los segundos más altos cuando son más pequeños desde la edad de 10 a 14 años, con un total de 10.200. (UNICEF, 2021).

A la hora de comparar con España, el Estudio de Carga Global de Enfermedad de la Universidad de Washington recogidos dentro del Estado Mundial de la Infancia 2021, la prevalencia en España recoge el estudio un 20,8% que comparado a nivel global se representa un 13,2% y si nos centramos dentro de la Unión Europea, a un 16,3% diagnosticados en adolescentes de 10 a 19 años de edad. (UNICEF, 2023).

Con respecto a la infancia en riesgo en España y como se ha mencionado anteriormente, la infancia es un sector vulnerable y por ello que se recoge dentro de los ODS, es tanto así que la salud mental de la infancia y la juventud ha disminuido después del surgimiento de la COVID-19, pero la inversión en la misma ha seguido igual, incluso ido disminuyendo, haciendo cada vez más evidente, esta problemática y siendo uno de los principales riesgos de la infancia, adolescencia y juventud en España. (UNICEF, 2023).

La educación y el aprendizaje también es un factor de riesgo importante, de hecho, es el más tratado específicamente para este sector de la población, ya que a él se une la salud mental de los individuos (UNICEF, 2023), el fracaso o abandono escolar y la segregación escolar ya sea por nota académica o por otro tipo de cuestiones que pueden ser arbitrarias. (UNICEF, 2023).

Por todo ello, es importante trabajar estos aspectos y para poderlos abordar de manera transversal, es imprescindible hacerlo desde la promoción del respeto a la naturaleza o biodiversidad y la igualdad para poder así asegurar el desarrollo integral del niño o niña, desarrollando entornos saludables, físicos, emocionales y del medio ambiente. (UNICEF, 2023).

Haciendo énfasis en los datos estadísticos sobre salud mental en menores, se ha encontrado que, entre los principales problemas de salud mental de salud de la esfera de los signos y síntomas, que se pueden presentar o presentan en menores de 25 años, se destacan los siguientes por orden de frecuencias, tales como: aprendizaje, comportamiento e hipercinéticos.

En primer lugar, los problemas específicos del aprendizaje como la pronunciación, del lenguaje y del aprendizaje que aparecen en la infancia, que se encuentran acompañados de una deficiencia de funciones relacionadas con la madurez del Sistema Nervioso

Central (SNC), y es un curso que permanece estable en el tiempo, a pesar de que el déficit puede disminuir con la edad. Esto puede incluir problemas como la dislexia, la apraxia, entre otros. (MINISTERIO DE SANIDAD, 2021).

Cabe destacar que, los problemas relacionados con el aprendizaje se observan más en los niños con un 21,4%, que en las niñas, con un 11,0%, en todos los grupos de edad. En base a los datos que se reflejan en la gráfica, la incidencia aumenta ligeramente en ambos sexos, más en los niños: de los 3,3‰ en 2013 hasta los 4‰ en 2017. (MINISTERIO DE SANIDAD, 2021).

En relación a los signos o síntomas de comportamiento del niño/adolescente, se puede observar diversos diagnósticos vinculados con trastornos del comportamiento del niño y adolescente, tales como: trastornos sociales, emocionales, de conducta, ansiedad, fobias, etc. Cabe resaltar que, la prevalencia, al igual que en los problemas de aprendizaje, es mayor en los hombres en todos los grupos de edad. (MINISTERIO DE SANIDAD, 2021).

En base a los datos de la gráfica, entre los 5 y 9 años, el número de casos en niños es de 34,3% y por lo tanto, es más del doble que en las niñas, las cuales tienen un 16,5%. Además, la incidencia ha aumentado ligeramente desde los 2,3‰ en niños en el año 2013 hasta los 2,9‰ en el 2017. (MINISTERIO DE SANIDAD, 2021).

Haciendo hincapié en los trastornos hiperkinéticos, estos son alteraciones de aparición temprana con falta de perduración en aquellas actividades que requieren implicación cognitiva, tendencia a cambiar de una dinámica a otra sin completar ninguna, es decir, el o la menor, manifiesta un comportamiento desorganizado y una actividad excesiva. (MINISTERIO DE SANIDAD, 2021).

Cabe destacar que, este tipo de factor, incluye el trastorno por déficit de atención y el trastorno hiperactivo, los cuales son problemas tres veces que se manifiestan con mayor frecuencia en los niños, adolescentes y jóvenes menores de 25 años que en las mujeres. (MINISTERIO DE SANIDAD, 2021).

En referencia a los datos que se plasman en la gráfica, en conjunto afectan al 26,3% de los chicos y al 9,1% de las chicas, agrupando el mayor número de casos a los grupos de edad de entre 10 y 19 años. (MINISTERIO DE SANIDAD, 2021).

Otro punto a destacar, son los datos estadísticos sobre el suicidio en menores, centrados en las Islas Canarias. Durante los últimos años, ha habido un incremento a la alza en cuanto a los datos estadísticos de suicidio en menores. Haciendo énfasis en Canarias, los datos en el año 2017, estaba a 157 y esto ha ido ascendiendo hasta el dato del 2019

donde se reflejan 197 suicidios. Todo ello ha sucedido recientemente con un constatado empeoramiento de la salud mental del adolescente y del aumento de las conductas suicidas entre éstos. (García, 2023).

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), cada año se suicidan más de 700.000 personas de todas las edades en el mundo y muchas más intentan hacerlo (11,12). Entre los jóvenes, la OMS ya considera que el suicidio se encuentra entre las cuatro primeras causas de muerte en este rango de edad. (García, 2023).

Por tanto, a partir de estos datos estadísticos, se deduce que trabajar la gestión emocional o la inteligencia emocional ayuda a apelar esta problemática o puede ayudar a revertir los datos de suicidios en menores.

En definitiva, hoy en día hay un problema grave en la sociedad en relación a esta temática, ya sea por el estrés de vida que tenemos, por el individualismo creciente, etc. Muchas causas que se podrían aludir, pues, desde lo educativo, viendo que estas dos variables, como son la Inteligencia Emocional y el rendimiento académico, se relacionan y tenemos un problema en la realidad, por ello, es necesario trabajar esta problemática.

Esto ayuda a decir que, existe la evidencia de que hay problemas con la salud mental. Muchas veces, al ser una cuestión patológica, se tiene que abordar desde el punto de vista médico, ya que, desde el punto de vista educativo no se puede abordar de gran modo, pero hay una parte que procede de una mala gestión emocional lo cual deriva a problemas de salud mental en menores de edad.

Por ende, se puede abordar desde el punto de vista educativo, siempre y cuando se trate a partir de los picos de estrés y ansiedad, o de la mala gestión ante un fracaso educativo o personal.

2.5. Proyectos y propuestas relacionadas con la educación emocional

Tras realizar una investigación profunda sobre las variables identificadas, se ha determinado que han realizado diversos programas en relación a la inteligencia emocional y el rendimiento académico en estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, pero mucho menos en la Educación Primaria.

Entre ellos, se encuentra el programa para mejorar la inteligencia emocional y correlacionar con el rendimiento académico en estudiantes de primero de secundaria del

Colegio Estatal Mixto Gustavo Ries de la ciudad de Trujillo en el año 2016, con el objetivo de determinar el efecto del programa de educación emocional en la inteligencia emocional de los y las estudiantes y establecer su relación con el rendimiento académico. Para ello, se realizó un estudio experimental donde se realizaron pre y post pruebas a 40 estudiantes, en el cual se dio un aumento significativo de las puntuaciones de la inteligencia emocional general y de dos de sus dimensiones después de la intervención, por lo que el programa fue eficiente al incrementar la inteligencia emocional de los estudiantes del grupo experimental. Asimismo, se evidenció que no existe relación significativa entre inteligencia emocional y rendimiento académico. (Huemura, 2018).

Además, se realizó una investigación de un programa de autoestima y rendimiento escolar en educación primaria, a través de encuestas, entrevistas y se cumplieron con las fases del experimento, lo cual permitió identificar la realidad problemática referido al nivel de autoestima y cómo influye en su rendimiento escolar, y es por ello, que no les permitía desarrollar todas sus potencialidades, habilidades cognitivas y afectiva. Los resultados fueron que los y las estudiantes poseen un bajo rendimiento académico y esto se debe a la influencia que tiende a tener una baja autoestima. Una vez finalizó el programa implementado, se pudo afirmar que el programa de autoestima contribuyó de manera exitosa en el mejoramiento del rendimiento en cada uno de estos estudiantes. (Figuroa, 2014).

Cabe resaltar el proceso de desarrollo de un programa de Educación Emocional en las etapas de infantil, primaria y secundaria. Dicha investigación, resulta innovadora total dentro del ámbito educativo, resaltando también, la formación del profesorado y la aplicación del programa con el alumnado de dichas etapas. (Obiols, 2005).

A pesar de que la intervención valla en otra línea y en otro ámbito, como es el no formal, es importante hacer resaltar que, la Comunidad Canaria, tiene la particularidad de tener la asignatura EMOCREA, la cual posee cuatro competencias específicas, las cuales se relacionan y se vinculan con este proyecto. Por ejemplo, la competencia específica 1, del primer ciclo de primaria, para EMOCREA es analizar y reconocer las emociones como propias, percibiendo las señales corporales y comprendiéndolas, en diferentes situaciones de la vida cotidiana, con la finalidad de desarrollar la conciencia emocional y el autoconocimiento personal. La segunda competencia, tiene que ver con la gestión de las propias experiencias emocionales. La tercera con la capacidad empática

y por último, la competencia que hace referencia al compromiso emocional. (Gobierno de Canarias, 2023).

Por tanto, de una forma inherente, no solo sirve para el desarrollo de la gestión emocional y el interés de los sentimientos de las personas, sino que también, puedan conyugar a los objetivos curriculares que están planteados en esta asignatura, en el rendimiento educativo y académico en general y además, en lo que tiene que ver con esta asignatura en concreto.

En conclusión, tras haber realizado este análisis de la realidad de rastreo de proyectos, se ha podido observar la existencia de programas que tratan las variables de la inteligencia emocional y el rendimiento académico y la relación existente entre ellas en el ámbito formal.

2.6. Adelanto de la innovación educativa

Varios estudios y revisiones bibliográficas han reportado la relación entre gestión emocional y el rendimiento académico en el alumnado de educación primaria que se encuentren utilizando recursos de apoyo en el ámbito formal, es decir, los centros educativos.

Sin embargo, analizando las carencias que se ha podido observar, en primera persona, en el centro de día de La Laguna, el cual pertenece a Aldeas Infantiles SOS, en el cuál se están realizando las prácticas externas, los y las menores que se encuentran cursando educación primaria, no saben controlar sus emociones a la hora de realizar una tarea o un examen.

Para esta problemática, se está abordando un proyecto sobre las técnicas de estudios que puedan ayudar a los y las menores que acuden al centro de día a llevar a cabo las tareas y pruebas de examen, de una manera más efectiva. Dentro de este proyecto, se encuentra un apartado de método de concentración, donde, una vez por semana se realiza una sesión de relajación para ayudar al colectivo y a su vez, que sirva como un método de gestión emocional.

Otra de las carencias que se han podido detectar es que los niños y las niñas, no llegan a entender el porqué de su frustración con las diferentes asignaturas, así como la falta de conocimientos sobre las emociones para entender el porqué de sus reacciones ante esa

situación. Es decir, no saben cómo gestionar sus emociones, porque no entienden el porqué aparece y qué significa cada una de ellas.

Por tanto, es imprescindible que los y las menores adquieran nuevos conocimientos y habilidades para tener una visión global sobre qué son las emociones, cómo se manifiestan y de qué manera se podrían gestionar.

Por dicha razón, tras haber experimentado en primer plano esta situación y tras realizar la búsqueda en artículos de corte científico y teórico sobre las dos variables a realizar, se ha llegado a la conclusión de que lo que se pretende es plantear otra alternativa, en el sentido de plantear una herramientas que ayude a los y las menores a mejorar su rendimiento académico a través de la gestión emocional, es decir, buscar un estímulo que puedan utilizar cuando detecten la mínima sensación de estrés o cualquier otra emoción experimentada.

Por ende, lo importante es plantear algo más que una charla informativa o un taller sobre gestión emocional, en el sentido de que, no solo quedarnos con la información teórica, sino ir un paso más allá, en búsqueda de cosas innovadoras que ayuden a los y las menores ante esa problemática, como puede ser un roleplaying.

3. Objetivos

Tabla de objetivos

Objetivos Generales	Objetivos Específicos
1. Fortalecer la competencia emocional de los niños y las niñas de Educación Primaria que se benefician de recursos de apoyo escolar en contextos no formales.	1.1. Fomentar la capacidad de reconocer y comprender las propias emociones.
	1.2. Enseñar estrategias para manejar las emociones de forma saludable.
	1.3. Dotar de estrategias para expresar las emociones de forma adecuada.
	1.4. Promover la mejora del rendimiento académico a través del desarrollo de la inteligencia emocional.

4. Metodología

Los criterios metodológicos tienen que ver con cuestiones generales y el enfoque de la integración. Es decir, se va a utilizar un enfoque o un criterio metodológico basado en los principios básicos de la educación, de los cuales se resaltan los siguientes: inclusión educativa, equidad (términos generales), equidad de género, aprendizaje cooperativo, aprendizaje significativo, el aprendizaje entre iguales.

El principio de inclusión, es un principio básico que está recogido en todo documento, toda regulación educativa, internacional, nacional y regional, el cual se puede encontrar en todas las recomendaciones educativas, en la Constitución Española y en la LOMLOE. Asimismo, la inclusión educativa, según Farrel (2001), hace referencia al grado en que una comunidad o una escuela acepta a todos y todas como personas que forman parte de pleno derecho del grupo y les valora por su contribución, haciendo énfasis al derecho que toda persona tiene a participar en la sociedad.

La equidad, en el ámbito de la educación, es algo más complejo, ya que, es un concepto que se define como adaptar las condiciones de enseñanza y aprendizaje a la situación y necesidades de cada alumno u alumna, para que todos y todas, tengan las mismas oportunidades de aprender y desarrollarse, independientemente de las circunstancias en la que se encuentre cada persona. Por ello, es tratar de manera justa, a cada estudiante para que todos y todas, puedan tener una educación de calidad.

La equidad de género es un término que permite asegurar que mujeres y hombres tengan igualdad de oportunidades, condiciones, así como en la forma de trato, sin olvidar las particularidades individuales de cada uno, las cuales permiten y garantizan el acceso a los derechos que poseen como ciudadanos y ciudadanas. Por ende, la equidad no es tratar a todos y todas de la misma manera, sino reconocer y abordar las desigualdades históricas que han afectado tanto a las mujeres como a los hombres de una manera diferente. Por todo ello, hay que promover la igualdad, para construir así una sociedad más justa y equitativa para todos y todas, empezando desde la base de la educación.

El aprendizaje cooperativo, según la teoría piagetiana, se utiliza para acelerar el desarrollo intelectual del alumnado, confrontándoles de manera sistemática con otros que defienden puntos de vista opuestos. Además, haciendo referencia a Vygotsky, se corrobora que la zona de desarrollo potencial mejora cuando el alumnado aprende conjuntamente con otros. Del mismo modo, Bruner en sus trabajos ha observado que llevar a cabo el trabajo de manera grupal, ayuda a mejorar la autoestima, la capacidad

de comprensión y el respeto mutuo, desarrollan así habilidades de la enseñanza, aumenta la cohesión social y reduce, a su vez, el riesgo de fracaso escolar. (Vela y Catalán, 2014).

El aprendizaje significativo es el proceso que se genera en la mente humana cuando incorpora nuevas informaciones de manera no arbitraria y sustantiva, que requiere la predisposición para aprender y material significativo que, a su vez, implica significado lógico de dicho material y la presencia de ideas de anclaje en la estructura cognitiva del que aprende. Es latente a la integración constructiva de pensar, hacer y sentir. Además, es una interacción entre profesor, aprendiz y materiales educativos del curriculum en la que se delimitan las responsabilidades que corresponde a cada uno de los protagonistas del contexto escolar. Asimismo, este concepto es subyacente a diferentes teorías psicológicas y pedagógicas, que han resultado ser integradoras y eficaz en su aplicación en contextos naturales de aula. (Palmero, 2004).

El aprendizaje entre iguales es un término que se puede entender como la construcción de conocimiento y habilidades mediante la interacción entre personas que comparten una posición social y unas habilidades similares, y donde ninguno de ellos actúa como docente profesional del otro. Asimismo, este tipo de aprendizaje, según varios autores, integra el aporte de ciertas teorías que se encuentran relacionadas con el desarrollo organizacional, la motivación, el desarrollo cognitivo y el desarrollo de la personalidad. En esta misma línea, habiendo referencia al aporte del Equipo de Psicología Social de la Escuela de Ginebra, con una tendencia socio-cognitiva, conciben este aprendizaje como un elemento fundamental para el desequilibrio Piagetiano, atribuyéndoles así un mayor protagonismo a los factores de carácter social en la construcción de conocimientos. (Chacón, 2015).

En concreto, previa a estos criterios metodológicos, se van a utilizar algunas estrategias metodológicas concretas de innovación que son las siguientes:

Por un lado, tiene lugar el aprendizaje basado en problemas, el cual hace referencia a una estrategia didáctica que utiliza la resolución de problemas abiertos, relevantes y normalmente ficticios con el fin de que el niño o la niña desarrolle los aprendizajes y competencias por medio de la búsqueda de soluciones que no se requiere que sean reales. Este tipo de metodología, sirve para estimular el aprendizaje, ya que, el alumnado es quien descubre los conocimientos y habilidades que le permiten solucionar, de manera cooperativa, los problemas planteados. (Gobierno de Canarias, 2024).

Por otro lado, se encuentra el aprendizaje basado en retos, el cual se puede definir como un enfoque pedagógico que involucra al alumnado en una situación problemática real, significativa y vinculada con el entorno que implique la definición de un reto y la implementación de una solución. Cabe resaltar que este tipo de metodología, sirve para potenciar el vínculo entre el aprendizaje del alumnado y los problemas reales de su entorno favoreciendo el desarrollo de competencias. Para ello, el o la menor, debe trabajar en el planteamiento de una solución real a dichos problemas. (Gobierno de Canarias, 2024).

Cabe resaltar, el Roleplaying, una actividad donde las personas participantes asumen roles ficticios y actúan de acuerdo a ellos, a menudo, utilizado para propósitos de aprendizaje o terapia. Esta técnica sirve para explorar situaciones, practicar habilidades sociales, desarrollar empatía, mejorar la comunicación, resolver problemas y entender diferentes perspectivas por medio de la representación de roles ficticios.

Por último, se encuentra el Visual Thinking, la cual, trata de expresar ideas por medio de dibujos e imágenes, ya sean sencillas o complejas y establecer diversos tipos de relaciones entre ambos sin expresar ni una sola palabra. Simplemente, se trata de una forma de organizar los pensamientos mediante imágenes con el fin de reflexionar, comunicar, diseñar, documentar o resolver un problema.

5. Propuesta de intervención

Este plan de intervención se va a llevar a cabo a través del desarrollo de ocho actividades, las cuales responden al objetivo general planteado, y sus derivados específicos, como se puede ver en la siguiente tabla:

Objetivos Generales	Objetivos Específicos	Actividades
<p>1. Fortalecer la competencia emocional de los niños y las niñas de Educación Primaria que se benefician de recursos de apoyo escolar en contextos no formales.</p>	<p>1.1. Fomentar la capacidad de reconocer y comprender las propias emociones.</p>	<p><i>Actividad 1. “El viaje de las emociones”</i>, se basa en explicarle al colectivo qué son las emociones y por qué son importantes, brevemente. Luego, plantearles a los y las estudiantes un problema principal para que luego hagan una creación de soluciones para dicha situación. Para ello, se dividirán en pequeños grupos. A continuación, se presentaran las soluciones y por último, se realizará una reflexión general. Para ello, se utilizará una metodología de aprendizaje basado en problemas.</p>
	<p>1.2. Enseñar estrategias para manejar las emociones de forma saludable.</p>	<p><i>Actividad 2. “El desafío de las Emociones”</i>, consiste en explicarles a los niños y las niñas que enfrentarán unos desafíos relacionados con el manejo de las emociones. A continuación, se entregarán, a cada equipo, unas tarjetas con diferentes situaciones que generen emociones. Seguidamente, los equipos discutirán la situación asignada y generan ideas sobre cómo manejarlas, para que cada uno de los grupos pueda poner en práctica su plan y de qué manera lo implementarán. Finalmente, se realizará una reflexión en gran grupo. Para esta dinámica, se utilizará una metodología de aprendizaje basado en retos.</p>
	<p><i>Actividad 3. “Escenas Emocionales”</i>, es una dinámica que consiste en narrarles a los y la estudiantes el manejo de las emociones. A continuación, se dividirán a los y las participantes en pequeños grupos y a cada uno de ellos se le entregará una tarjeta de emociones y tendrán que realizar una representación breve de la escena. Seguidamente, se facilitará una discusión acerca de las estrategias para manejar las emociones de manera saludable. Finalmente, se realizará una reflexión en gran grupo. Se utilizará el Roleplaying.</p>	

		<p><i>Actividad 4. “Construyendo nuestra guía para el manejo de emociones”.</i> Es una dinámica que consiste en reflexionar sobre las estrategias anteriores y construir una guía con pautas para enfrentar situaciones similares en el futuro.</p> <p>Para llevar a cabo esta actividad, se utilizará el aprendizaje basado en problemas.</p>
	<p>1.3. Dotar de estrategias para expresar las emociones de forma adecuada.</p>	<p><i>Actividad 5. “Explorando las Emociones: Investigación y Preparación para la Feria de Stands sobre Expresión Emocional”.</i> Para esta dinámica, los y las participantes realizarán una investigación y preparación intensiva previa de la feria de stands sobre expresión emocional. Para ello, se procederá a dividir a los y las estudiantes en pequeños grupos, preferiblemente de 3 a 5 miembros por grupo.</p> <p>Se utilizará una metodología basada en retos.</p>

		<p><i>Actividad 6. “La Feria de las Emociones”</i>, es una actividad donde se le explicará al colectivo como enfrentar retos relacionados con la expresión emocional y para ello, se tendrán que dividir en pequeños grupos, a los cuales se les asignará un stand temático de una emoción en específico. A continuación, los grupos montan sus stands y llevan a cabo las actividades diseñadas para expresar la emoción asignada. Luego, los participantes rotan por los diferentes stands, participando en las actividades y aprendiendo sobre cómo expresar diferentes emociones de forma adecuada.</p> <p>Es decir, seis grupos, seis stand. En la sesión hay 3 grupos que están en sus stands y los otros 3 grupos están rotando. En otra sesión, se cambian.</p> <p>Para finalizar, se realizar una reflexión grupal.</p> <p>Para ello, se utilizará el aprendizaje basado en retos.</p>
	<p>1.4. Promover la mejora del rendimiento académico a través del desarrollo de la inteligencia emocional.</p>	<p><i>Actividad 7. “Estrategias de Estudio para el éxito Emocional y Académico”</i>.</p> <p>La dinámica propuesta, tendrá, en primer lugar, una breve explicación de la relación que existe entre la inteligencia emocional y rendimiento académico, destacando la importancia de manejar el estrés, establecer metas y organizar el tiempo para optimizar el rendimiento académico.</p> <p>Se utilizará el aprendizaje basado en problemas.</p>

		<p><i>Actividad 8. “Explorando Emociones a Través del Arte”.</i> En esta dinámica, los y las estudiantes utilizarán el arte como medio para explorar y expresar sus emociones. Trabajarán en la creación de una pieza artística, que en este caso será la plataforma TikTok, donde tendrán que representar una emoción específica y reflexionarán sobre cómo esa emoción puede influir en su rendimiento académico. Para ello, velando por la privacidad de los y las menores, se requiere pedir permiso de las familias para proceder a la publicación en la red social TIK-TOK. Para finalizar, se realizará una reflexión en gran grupo. Para ello, se utilizará Visualthinking.</p>
--	--	---

5.1. Temporalización

El proyecto está planteado para desarrollarse a lo largo de 7 semanas y 34 horas, de las cuales, las dos primeras semanas, se dedicarán a los periodos previos de diseño, planificación, coordinación y contacto con la institución. Las cuatro semanas posteriores, se desglosarán de la siguiente manera: en la primera semana tendrá lugar la actividad 1 y 2, las cuales tienen una duración de 2 horas cada una. En la segunda semana, la actividad 3 y 4, que cuentan con una duración de tiempo de 2 horas cada una. En la tercera semana la actividad 5, con una hora y treinta minutos de duración y la actividad 6, que cuenta con tres horas para su realización. Por último, en la cuarta semana, se desarrollarán la actividad 7, la cual, se llevará a cabo en una hora y treinta minutos, y la actividad 8, cuya realización se estima en tres horas. Cabe resaltar que, cada semana habrá una sesión de seguimiento. Dentro de la propia intervención, se contará con la última semana, para dedicarla a la evaluación final y elaboración de la memoria final del proyecto.

ACTIVIDADES	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4	SEMANA 5	SEMANA 6	SEMANA 7
<i>Diseño, planificación, coordinación y contacto con la institución.</i>							
<i>El viaje de las emociones</i>							
<i>El desafío de las Emociones</i>							
<i>Escenas Emocionales</i>							
<i>Construyendo nuestra guía para el manejo de emociones</i>							
<i>Explorando las Emociones: Investigación y Preparación para la Feria de Stands sobre Expresión Emocional</i>							
<i>La Feria de las Emociones</i>							
<i>Estrategias de Estudio para el éxito Emocional y Académico</i>							
<i>Explorando Emociones a Través del Arte</i>							
<i>Evaluación final y elaboración de la memoria final del proyecto</i>							

5.2. Diseño de las actividades

Ficha de actividades

- *Actividad 1.*

TÍTULO	<i>El viaje de las emociones</i>
TEMPORALIZACIÓN	2 horas
OBJETIVO GENERAL	1. Fortalecer la competencia emocional de los niños y las niñas de Educación Primaria que se benefician de recursos de apoyo escolar en contextos no formales.
OBJETIVO ESPECÍFICO	1.1. Fomentar la capacidad de reconocer y comprender las propias emociones.
DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LA ACTIVIDAD	<p>Para llevar a cabo esta actividad, se comenzará con una sesión explicando qué son las emociones y por qué son importantes. Luego, se presentará una serie de imágenes de expresiones faciales que representen diferentes emociones (alegría, tristeza, enojo, miedo, sorpresa) para que los niños y niñas puedan identificar cada emoción. Todo ello, mediante una presentación explicativa realizada con la plataforma Canva. (<i>Véase Anexo 1</i>).</p> <p>A continuación, se presenta el problema principal: “Imagina que las emociones son como pasajeros que viajan en un avión. A veces, algunas emociones pueden hacer que el viaje sea un poco difícil. ¿Cómo podemos ayudar a que todas las emociones viajen de manera tranquila y feliz?”</p> <p>A consecuencia de esto, se pasará a la creación de soluciones y para ello, se dividirá a los niños y niñas en pequeños grupos para que, en grupo, puedan generar ideas para ayudar que las emociones viajen más tranquilas en el “avión emocional”. Para ello, cada grupo deberá elegir una idea y crear un cartel que represente su solución utilizando las cartulinas, marcadores y pegatinas.</p> <p>El siguiente paso, es presentar las soluciones propuestas y para ello, se invitará a cada grupo a presentar su cartel y explicar su solución al resto del grupo. Además, los demás niños y niñas,</p>

	<p>se les animará para que puedan hacerles preguntas y comentarios sobre las ideas presentadas.</p> <p>Para finalizar, se concluye la actividad destacando la importancia de entender y manejar nuestras emociones de manera positiva.</p> <p>Por ende, se facilitará una breve discusión sobre cómo se sienten cuando experimentan esas emociones y qué harían para manejarlas.</p> <p>La finalidad que tiene esta actividad es involucrar la creatividad, el trabajo en equipo y la reflexión, lo cual ayuda a fortalecer la competencia emocional de los niños y niñas de Educación Primaria en contextos no formales de apoyo escolar.</p>
PROPUESTA METODOLÓGICA	Para ello, se utilizará una metodología de aprendizaje basado en problemas.
RECURSOS MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> • Material fungible: <ul style="list-style-type: none"> - Cartulinas - Marcadores de colores - Pegatinas - Imágenes de expresiones faciales que se representen diferentes emociones - Folios y lápices • Material tecnológico: <ul style="list-style-type: none"> - Ordenador. Presentación explicativa de Canva - Proyector
RECURSOS HUMANOS	Educador/a. La persona encargada de cada grupo de edad, para dirigir la actividad propuesta.
PROPUESTA DE EVALUACIÓN	La evaluación se dará mediante unos ítems utilizando la observación directa y sistemática. (<i>Véase Anexo 3</i>).

- **Actividad 2.**

TÍTULO	<i>El desafío de las Emociones</i>
TEMPORALIZACIÓN	2 horas

OBJETIVO GENERAL	1. Fortalecer la competencia emocional de los niños y las niñas de Educación Primaria que se benefician de recursos de apoyo escolar en contextos no formales.
OBJETIVO ESPECÍFICO	1.2. Enseñar estrategias para manejar las emociones de forma saludable.
DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LA ACTIVIDAD	<p>Para comenzar con esta actividad, en primer lugar, se les explicará a los y las participantes que enfrentarán una serie de desafíos relacionados con el manejo de emociones, haciendo hincapié en la importancia de aprender a reconocer y gestionar las emociones de manera positiva en la vida cotidiana.</p> <p>En segundo lugar, se les presentará el primer reto: “cada equipo recibirá una tarjeta con una situación emocional, con una breve descripción de una situación con la que los y las participantes pueden identificarse, seguida de preguntas para reflexionar sobre cómo se sienten ante esa situación, qué piensan al respecto y qué acciones podrían tomar para manejar sus emociones de manera positiva. Deberán trabajar juntos para idear una estrategia para manejar esa emoción de forma saludable”. Para ello, se le entregará a cada grupo una tarjeta con una situación emocional, tales como: has perdido un partido importante o te han hecho bullying en la escuela. Son dos problemática agresivas, pero que, por desgracia, está cada vez más presente en nuestra sociedad. (<i>Véase Anexo 2</i>).</p> <p>En tercer lugar, se lleva a cabo la planificación, donde los equipos discuten la situación asignada y generan ideas sobre cómo manejar la emoción de manera saludable. Luego, cada equipo elabora un plan detallado en papel que incluya las estrategias a seguir y los pasos a seguir para manejar la emoción.</p> <p>En cuarto lugar, se realiza la implementación del plan, donde cada grupo de trabajo pone en práctica su plan, utilizando técnicas como la respiración profunda, la comunicación asertiva, el pensamiento positivo, entre otras estrategias que sirvan para manejar las emociones adecuadamente.</p> <p>En quinto lugar, se hace la presentación de los resultados para que cada uno de los equipos, puedan presentar su plan y compartir cómo lo implementaron para manejar la situación emocional asignada. Los demás grupos pueden hacer preguntas y comentarios sobre las estrategias utilizadas.</p> <p>Finalmente, se facilita una discusión sobre lo aprendido durante la actividad y cómo pueden aplicar estas estrategias en su vida</p>

	<p>diaria. Cabe destacar, la importancia de practicar el manejo saludable de las emociones para mejorar el bienestar emocional y las relaciones interpersonales.</p> <p>La finalidad de esta actividad basada en retos, es fomentar el trabajo en equipo, la creatividad y la aplicación práctica de estrategias para manejar las emociones de forma saludable, lo que permite a los y las participantes desarrollar habilidades emocionales clave en un contexto de aprendizaje activo y participativo.</p>
PROPUESTA METODOLÓGICA	Para esta dinámica, se utilizará una metodología de aprendizaje basado en retos.
RECURSOS MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> • Material fungible <ul style="list-style-type: none"> - Tarjetas con diferentes situaciones que generen emociones (alegría, tristeza, enojo, miedo, etc.) - Folios y lápices - Marcadores de colores - Cartulinas - Pegatinas
RECURSOS HUMANOS	Educador/a. La persona encargada de cada grupo de edad, para dirigir la actividad propuesta.
PROPUESTA DE EVALUACIÓN	La evaluación se dará mediante unos ítems utilizando la observación directa y sistemática. (<i>Véase Anexo 3</i>).

- *Actividad 3.*

TÍTULO	<i>Escenas Emocionales</i>
TEMPORALIZACIÓN	2 horas
OBJETIVO GENERAL	1. Fortalecer la competencia emocional de los niños y las niñas de Educación Primaria que se benefician de recursos de apoyo escolar en contextos no formales.

<p>OBJETIVO ESPECÍFICO</p>	<p>1.2. Enseñar estrategias para manejar las emociones de forma saludable.</p>
<p>DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LA ACTIVIDAD</p>	<p>Para ejecutar la presente actividad, primero hay que explicar a los y las participantes que realizarán una actividad basada en roleplaying con el fin de practicar estrategias de manejo emocional, haciendo énfasis en la importancia de aprender a reconocer y manejar las emociones de forma saludable en la vida diaria.</p> <p>A continuación, se divide a los niños y las niñas en grupos pequeños de entre 3 y 5 personas. Luego, se le hace entrega a cada uno de los equipos una tarjeta con una situación emocional escrita, donde se incluirá una breve descripción de una situación con la que los participantes pueden identificarse, seguida de preguntas para reflexionar sobre cómo se sienten ante esa situación, qué piensan al respecto y qué acciones podrían tomar para manejar sus emociones de manera positiva. En este caso, se dará la siguiente situación emocional: hoy es el primer día de clases en una escuela nueva. Te sientes emocionado/a por conocer a nuevos amigos y aprender cosas nuevas, pero también un poco nervioso/a porque no conoces a nadie y te preocupa si te llevarás bien con tus compañeros de clase.</p> <p>Para comenzar a realizar el roleplaying, cada grupo de trabajo, elige una situación emocional de la tarjeta que se le asignó y realiza una breve representación de la escena. (Véase Anexo 2). Los y las participantes deben actuar como si estuvieran experimentando esa emoción en la situación dada. Después de la representación, el resto del grupo observa y toma nota de las reacciones emocionales y los comportamientos mostrados. Luego, se facilita una discusión sobre las estrategias de manejo emocional que podrían haber sido útiles en esa situación.</p> <p>Seguidamente, se le pedirá a los chicos y chicas, que compartan ideas sobre cómo podrían haber manejado la emoción de manera más saludable. La persona responsable de la actividad, será la responsable de proporcionar una retroalimentación positiva y sugiere otras estrategias si es necesario.</p> <p>Para finalizar, se facilitará una reflexión final sobre lo aprendido durante la actividad, animando a los y las participantes a pensar cómo aplicar las estrategias de manejo emocional aprendidas en su vida cotidiana. Para concluir el cierre de la actividad, la persona encargada de realizar esta dinámica, tendrá que resaltar la importancia de practicar el</p>

	<p>autocontrol emocional para mejorar el bienestar y las relaciones interpersonales.</p> <p>La finalidad de esta dinámica de roleplaying es ofrecer la oportunidad de experimentar y practicar estrategias para manejar las emociones de forma saludable en un entorno controlado y de apoyo, lo que les permite desarrollar habilidades emocionales importantes de una manera práctica y significativa.</p>
PROPUESTA METODOLÓGICA	Se utilizará el Roleplaying.
RECURSOS MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> • Material fungible <ul style="list-style-type: none"> - Tarjetas con diferentes situaciones emocionales escritas (alegría, tristeza, enojo, miedo, frustración, etc.) • Material no fungible <ul style="list-style-type: none"> - Espacio amplio para la actividad - Sillas para los y las participantes
RECURSOS HUMANOS	Educador/a. La persona encargada de cada grupo de edad, para dirigir la actividad propuesta.
PROPUESTA DE EVALUACIÓN	La evaluación se dará mediante unos ítems utilizando la observación directa y sistemática. <i>(Véase Anexo 3).</i>

- *Actividad 4.*

TÍTULO	<i>Construyendo nuestra guía para el manejo de emociones</i>
TEMPORALIZACIÓN	2 horas
OBJETIVO GENERAL	1. Fortalecer la competencia emocional de los niños y las niñas de Educación Primaria que se benefician de recursos de apoyo escolar en contextos no formales.
OBJETIVO ESPECÍFICO	1.2. Enseñar estrategias para manejar las emociones de forma saludable.

<p>DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LA ACTIVIDAD</p>	<p>Es una dinámica que consiste en reflexionar sobre las estrategias anteriores y construir una guía con pautas para enfrentar situaciones similares en el futuro.</p> <p>Para ello, se comenzará realizando una retroalimentación de las actividades anteriores, destacando ejemplos concretos de cómo los y las participantes enfrentaron y gestionaron sus emociones durante esas actividades.</p> <p>A continuación, se llevará a cabo una breve introducción a las diferentes estrategias formales para manejar las emociones, como puede ser la respiración consciente, la identificación de pensamientos automáticos, mindfulness, entre otras. Para ello, se recurrirá al apoyo de videos explicativo, ejemplos e imágenes para que sea más visual y comprensible la explicación de las diversas estrategias para poder manejar las emociones adecuadamente.</p> <p>Seguidamente, se les invitará a los y las participantes a compartir las estrategias que han utilizado personalmente para manejar sus propias emociones en situaciones difíciles.</p> <p>El siguiente paso, es la construcción de la guía y para ello, se contará con una pizarra para ir anotando las estrategias que van mencionando los niños y niñas, las cuales se agruparán por categorías, por ejemplo: estrategia de respiración, estrategia de cambio de pensamiento, etc.</p> <p>Después de haber recopilado una lista de estrategias, se abrirá un espacio para discutir cada una de ellas, preguntando a los y las participantes sobre su experiencia con estas estrategias, si alguna vez las han utilizado y cómo les ha funcionado, además de compartir consejos adicionales para hacer que estas estrategias sean más efectivas.</p> <p>A continuación, una vez cerrado el grupo de discusión y haber clarificado las estrategias, la persona responsable de la actividad trabajará con el colectivo para organizarlos de manera coherente y crear una guía práctica para poder manejar las emociones, incluyendo ejemplos concretos y consejos prácticos para cada estrategias.</p> <p>Para concluir esta dinámica, se les invitará a las personas destinatarias a comprometerse a utilizar la guía que han creado en su vida diaria. Pueden escribir una breve reflexión sobre cómo planean implementar estas estrategias y qué resultados esperan obtener.</p> <p>La finalidad de esta actividad es dar a conocer, a los y las participantes, la importancia de practicar el manejo de emociones para mejorar así el bienestar personal y las</p>
---	---

	relaciones interpersonales.
PROPUESTA METODOLÓGICA	Para llevar a cabo esta actividad, se utilizará el aprendizaje basado en problemas.
RECURSOS MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> • Material fungible: <ul style="list-style-type: none"> - Marcadores de diferentes colores - Folios y bolígrafos para los y las participantes • Material no fungible <ul style="list-style-type: none"> - Pizarra • Material tecnológico: <ul style="list-style-type: none"> - Ordenador. (Vídeos, imágenes) - Proyector
RECURSOS HUMANOS	Educador/a. La persona encargada de cada grupo de edad, para dirigir la actividad propuesta.
PROPUESTA DE EVALUACIÓN	La evaluación se dará mediante unos ítems utilizando la observación directa y sistemática. <i>(Véase Anexo 3).</i>

- *Actividad 5.*

TÍTULO	<i>Explorando las Emociones: Investigación y Preparación para la Feria de Stands sobre Expresión Emocional</i>
TEMPORALIZACIÓN	1 hora y 30 minutos
OBJETIVO GENERAL	1. Fortalecer la competencia emocional de los niños y las niñas de Educación Primaria que se benefician de recursos de apoyo escolar en contextos no formales.
OBJETIVO ESPECÍFICO	1.3. Dotar de estrategias para expresar las emociones de forma adecuada.
DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LA ACTIVIDAD	Para esta dinámica, los y las participantes realizarán una investigación y preparación intensiva previa de la feria de stands sobre expresión emocional. Para ello, se procederá a dividir a los y las estudiantes en pequeños grupos,

preferiblemente de 3 a 5 miembros por grupo.

A continuación, se pasará a la selección de temas, donde cada grupo elige una forma de expresión emocional o una situación específica relacionada con el manejo de emociones para investigar en profundidad. Entre los temas que podrían incluir se encuentran: arte terapia, es decir, una forma de terapia que utiliza la expresión artística como medio principal de comunicación y tratamiento. A continuación, está el mindfulness, es decir, la práctica de estar plenamente presente y consciente en el momento presente, sin juzgarlo ni tratar de cambiarlo. También, la resolución de conflictos, el cual es el proceso de encontrar soluciones pacíficas y constructivas para manejar disputas o diferencias entre individuos o grupos. Por último, la comunicación asertiva, que es la habilidad de expresar tus opiniones, necesidades y deseos de manera clara, directa y respetuosa, al mismo tiempo que escuchas activamente las opiniones de los demás.

Seguidamente, se procede a la investigación y preparación. Para ello, es imprescindible signar un tiempo determinado para que cada grupo realice una investigación exhaustiva sobre un tema seleccionado. De esta manera, los grupos pueden utilizar una variedad de recursos, como libros, artículos, entrevistas, vídeos, etc. Durante esta fase, los equipos de trabajo también podrán discutir y planificar cómo abordará su tema en la feria de stands.

Con base a su investigación, cada grupo podrá ya empezar a diseñar el contenido y la presentación de su stand para la feria. Para ello, podrán preparar carteles, folletos, presentaciones visuales, demostraciones prácticas, juegos interactivos u otros materiales para compartir su conocimiento con los y las visitantes.

Por último, los grupos de trabajo practicarán sus presentaciones y recibirán retroalimentación de parte de compañeros y compañeras, así como de la persona responsable de impartir la actividad. Eso les ayudará a perfeccionar su contenido y asegurarse de que estén preparados para responder preguntas durante la feria.

La finalidad de esta actividad es proporcionar a los y las estudiantes la oportunidad de sumergirse en diferentes formas de expresión emocional, investigar a fondo un tema específico y compartir su conocimiento con sus compañeros y compañeras durante la feria de stands. Además, fomenta el aprendizaje colaborativo, la reflexión y la aplicación práctica de

	habilidades emocionales.
PROPUESTA METODOLÓGICA	Para ello, se utilizará una metodología basada en retos.
RECURSOS MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales fungibles <ul style="list-style-type: none"> - Folios y lápices de colores - Marcadores de colores - Tarjetas o fichas para organizar ideas - Cartulinas - Tijeras - Pegamento - Cartón • Material tecnológico <ul style="list-style-type: none"> - Ordenador. (Búsqueda de libros, revistas, artículos, fotografías, presentaciones digitales, acceso a plataformas en línea de colaboración como: google, drive, etc). • Material no fungible <ul style="list-style-type: none"> - Sillas, mesas
RECURSOS HUMANOS	Educador/a. La persona encargada de cada grupo de edad, para dirigir la actividad propuesta.
PROPUESTA DE EVALUACIÓN	La evaluación se dará mediante unos ítems utilizando la observación directa y sistemática. (<i>Véase Anexo 3</i>).

- *Actividad 6.*

TÍTULO	<i>La Feria de las Emociones</i>
TEMPORALIZACIÓN	3 horas
OBJETIVO GENERAL	1. Fortalecer la competencia emocional de los niños y las niñas de Educación Primaria que se benefician de recursos de apoyo escolar en contextos no formales.

<p>OBJETIVO ESPECÍFICO</p>	<p>1.3. Dotar de estrategias para expresar las emociones de forma adecuada.</p>
<p>DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LA ACTIVIDAD</p>	<p>Para poder impartir esta dinámica, es imprescindible, en primer lugar, presentar la actividad explicando que los y las participantes estarán en una feria de las emociones, donde enfrentarán retos relacionados con la expresión emocional, destacando la importancia de aprender a expresar las emociones de forma adecuada para el bienestar personal y las relaciones interpersonales.</p> <p>Para ello, hay que comenzar por la organización de la feria, donde se divide a las personas destinatarias en grupos y asignar a cada grupo un stand temático relacionado con una emoción específica (alegría, tristeza, enojo miedo, etc.). Cada grupo recibe materiales para decorar su stand y preparar las dinámicas relacionadas con la expresión de la emoción asignada.</p> <p>A continuación, los grupos trabajaran juntos para diseñar una actividad creativa y educativa que permita a los niños y las niñas explorar y expresar la emoción asignada adecuadamente. Para ello, se contará con la ayuda de la persona encargada de realizar la actividad, con el fin de facilitar el diseño y planificación de esta parte de la dinámica. Estas actividades pueden incluir juegos, ejercicios de dramatización, dibujo, escritura creativa, entre otros.</p> <p>Seguidamente, se comenzará con la feria de las emociones, para que los grupos puedan montar sus stands, así como llevar a cabo las actividades diseñadas para expresar la emoción asignada. Asimismo, los y las participantes rotan por los diferentes stands, participando en las actividades y aprendiendo sobre cómo expresa diferentes emociones de forma adecuada. Es decir, hay seis grupos y seis stands, uno por cada equipo. En la sesión, hay tres grupos que están en sus stands y el resto de grupos están rotando por ellos. En la siguiente sesión, se dará al contrario.</p> <p>Al finalizar la feria, la persona responsable de la actividad, facilitará una discusión grupal sobre las experiencias y aprendizajes obtenidos. Para ello, se les pedirá a los chicos y chicas, que reflexionen sobre las estrategias de expresión emocional que encontraron más útiles y cómo pueden aplicarlas en su vida diaria. Se concluirá, destacando la importancia de practicar la expresión emocional saludable para el bienestar personal y las relaciones interpersonales.</p> <p>La finalidad de esta actividad basada en restos es proporcionar</p>

	a los y las participantes la oportunidad de aprender y practicar estrategias para expresar las emociones de forma adecuada de una manera divertida y participativa, fomentando así el autoconocimiento emocional y el desarrollo de habilidades sociales clave.
PROPUESTA METODOLÓGICA	Para ello, se utilizará el aprendizaje basado en retos.
RECURSOS MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> • Material fungible <ul style="list-style-type: none"> - Cartulinas - Marcadores de colores - Folios y lápices - Pegatinas - Stand temáticos (pueden ser áreas designadas con carteles)
RECURSOS HUMANOS	Educador/a. La persona encargada de cada grupo de edad, para dirigir la actividad propuesta.
PROPUESTA DE EVALUACIÓN	La evaluación se dará mediante unos ítems utilizando la observación directa y sistemática. <i>(Véase Anexo 3).</i>

- *Actividad 7.*

TÍTULO	<i>Estrategias de Estudio para el éxito Emocional y Académico</i>
TEMPORALIZACIÓN	1 hora y 30 minutos
OBJETIVO GENERAL	1. Fortalecer la competencia emocional de los niños y las niñas de Educación Primaria que se benefician de recursos de apoyo escolar en contextos no formales.
OBJETIVO ESPECÍFICO	1.4. Promover la mejora del rendimiento académico a través del desarrollo de la inteligencia emocional.
DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LA ACTIVIDAD	La dinámica propuesta, tendrá, en primer lugar, una breve explicación de la relación que existe entre la inteligencia

	<p>emocional y rendimiento académico, destacando la importancia de manejar el estrés, establecer metas y organizar el tiempo para optimizar el rendimiento académico. Para ello, se les proporcionará a los y las estudiantes información sobre diferentes técnicas de estudio que tienen un impacto positivo en la inteligencia emocional y el rendimiento académico. Un ejemplo, es incluir la técnica POMODORO para gestionar el tiempo, la visualización de metas para establecer incentivos, el diario de gratitud para manejar el estrés, entre otras.</p> <p>Para poder aplicarlo en la práctica, los niños y niñas, elegirán una o más técnicas de estudio, que les resulte importante y las aplicarán durante un período de tiempo determinado. Durante este tiempo, llevarán a cabo un registro de cómo estas técnicas afectan su manejo del estrés su motivación, su organización del tiempo y su desempeño académico.</p> <p>Al final de la práctica, las personas destinatarias, reflexionarán sobre su experiencia y analizarán cómo las técnicas de estudio influyeron en su inteligencia emocional y su rendimiento académico. Además, discutirán los resultados en pequeños grupos, compartiendo sus hallazgos y aprendizajes.</p> <p>A continuación, se llevara a cabo el desarrollo de planes de acción personalizados, basándose en sus propias reflexiones y análisis, el colectivo destinatario, desarrollará planes de acción personalizados para seguir utilizando las técnicas de estudio que les resultaron más efectivas. Estos planes, pueden incluir ajustes a las técnicas existentes, la incorporación de nuevas técnicas y la fijación de metas específicas para mejorar su rendimiento académico y su bienestar emocional.</p> <p>La finalidad de esta actividad permite que los y las estudiantes experimenten directamente cómo las técnicas de estudio pueden influir en su inteligencia emocional y rendimiento académico, proporcionándoles herramientas prácticas para mejorar su éxito en el aula y más allá.</p>
<p>PROPUESTA METODOLÓGICA</p>	<p>Aprendizaje basado en problemas.</p>
<p>RECURSOS MATERIALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material tecnológico: <ul style="list-style-type: none"> - Ordenador. (Presentación Canva, sitio web de psicología educativa, con información sobre técnicas de estudios efectivas y la relación entre estas dos áreas). - Tablet

	<ul style="list-style-type: none"> - Móvil • Material fungible: <ul style="list-style-type: none"> - Libros relacionados con la inteligencia emocional - Folios, lápices de colores y bolígrafos para que los y las estudiantes tomen notas durante las presentaciones y actividades de discusión.
RECURSOS HUMANOS	Educador/a. La persona encargada de cada grupo de edad, para dirigir la actividad propuesta.
PROPUESTA DE EVALUACIÓN	La evaluación se dará mediante unos ítems utilizando la observación directa y sistemática. (<i>Véase Anexo 3</i>).

- *Actividad 8.*

TÍTULO	<i>Explorando Emociones a Través del Arte</i>
TEMPORALIZACIÓN	3 horas
OBJETIVO GENERAL	1. Fortalecer la competencia emocional de los niños y las niñas de Educación Primaria que se benefician de recursos de apoyo escolar en contextos no formales.
OBJETIVO ESPECÍFICO	1.4. Promover la mejora del rendimiento académico a través del desarrollo de la inteligencia emocional.
DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LA ACTIVIDAD	<p>Esta dinámica, se iniciará con una breve explicación, dirigida al colectivo participante, de la relación existente entre las emociones y el rendimiento académico, resaltando la importancia de comprender y gestionar las emociones para un mejor desempeño escolar.</p> <p>Seguidamente, se hará la selección de emociones, proporcionan a los y las estudiantes una lista de emociones (alegría, tristeza, miedo, ira, etc.) y se les pedirá que elijan una que sientan que puede afectar su rendimiento académico de manera significativa, para luego representarla en su obra de arte.</p> <p>A continuación, los y las estudiantes trabajarán en la creación de una pieza artística, que en este caso, se trata de la plataforma</p>

	<p>digital, TikTok, donde se planteara un medio concurso, en el cual, individualmente o en grupo, tendrán que crear una píldora en vídeo que represente una emoción específica y reflexionarán sobre cómo esa emoción puede influir en su rendimiento académico. Para ello, velando por la privacidad de los y las menores, se requiere pedir permiso de las familias para proceder a la publicación en la red social TikTok.</p> <p>Cabe resaltar que, estas píldoras, después de haber solicitado el consentimiento a las familias y cumplimentado la privacidad, se podrán publicar en el centro, con el fin de que el resto de estudiantes puedan acceder a ellas, y que, a su vez, les pueda ayudar a tener consejos para mejorar la inteligencia emocional y el rendimiento académico.</p> <p>Una vez completada la pieza artística, los y las participantes reflexionarán sobre el proceso creativo y cómo la emoción elegida influyó en sus decisiones artísticas. Además, discutirán como esa emoción puede impactar su rendimiento académico y qué estrategias podrían utilizar para manejarla de manera efectiva.</p> <p>La finalidad de esta dinámica es brindar a los y las estudiantes una forma creativa y significativa de explorar sus emociones, lo que les ayuda a desarrollar su inteligencia emocional y, a su vez, mejora su rendimiento académico al proporcionarles herramientas para manejar sus emociones de manera efectiva.</p>
<p>ESTRATEGIA METODOLÓGICA</p>	<p>Se utilizará el Visualthinking.</p>
<p>RECURSOS MATERIALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material tecnológico <ul style="list-style-type: none"> - Tablet o móvil. Plataforma digital (TikTok) - Ordenador. (Referencias visuales (imágenes, libros, revistas, etc.)) • Materiales no fungibles <ul style="list-style-type: none"> - Espacio de trabajo (mesas, sillas, etc.)
<p>RECURSOS HUMANOS</p>	<p>Educador/a. La persona encargada de cada grupo de edad, para dirigir la actividad propuesta.</p>
<p>PROPUESTA DE EVALUACIÓN</p>	<p>La evaluación se dará mediante unos ítems utilizando la observación directa y sistemática. (Véase Anexo 3).</p>

5.3. Presupuesto

RECURSOS MATERIALES	
<i>Materiales fungibles</i>	
Concepto	Cuantía
Fotocopias de fichas de evaluación final	0,10 x 35=3,50€
Bolígrafos	0,40 x 35 = 14€
Folios	4,32 x 2 = 8,64€
Lápices de colores	2,21 x 10 = 22,10€
Cartulinas	0.90 x 18= 16.20 €
Marcadores de colores	2,69 x 6= 16,14€
Pegatinas	0,70 x 6= 4,20€
Tijeras	1,30 x 20= 26€
Pegamentos	1,16 x 20= 23,20€
Cartón ondulado 110x70cm	2,40 x 10= 24€
Guía de Inteligencia Emocional	8,95 x 10= 89,50€
SUBTOTAL	<i>247,48€</i>
<i>Materiales no fungibles</i>	
Concepto	Cuantía
Pizarra Blanca 120x240cm	269,90€
SUBTOTAL	<i>269,90€</i>

<i>Materiales tecnológicos</i>	
Concepto	Cuantía
Ordenador	450,25€
Pantalla blanca fija	21,99€
Proyector	374,99 €
Tablet	109 x 15= 1.308€
Móvil	99 x 6= 594€
SUBTOTAL	<i>2.749,23€</i>
RECURSOS HUMANOS	
Educador/a Social. La persona encargada de cada grupo de edad, para dirigir la actividad propuesta.	1.500€/mes.
SUBTOTAL	<i>1.500€</i>
TOTAL GENERAL	<i>5.613,84€</i>

6. Propuesta de evaluación

La evaluación va a consistir en cuatro elementos fundamentales como es la propia evaluación de la intervención, una evaluación que tenga que ver con la sesión de seguimiento, una autoevaluación y una evaluación de satisfacción por parte del colectivo destinatario.

En primer lugar, la propia evaluación de la intervención, la cual, parte de la evaluación particular de cada una de las actividades. Para ello, la evaluación se dará mediante unos ítems utilizando la observación directa y sistemática. (*Véase Anexo 3*). Sin embargo, en la mayoría de las actividades, se realizará un grupo de discusión, como primera evaluación y una reflexión grupal. Cabe resaltar la evaluación de la actividad 5, donde

los grupos de trabajo practicarán sus presentaciones y recibirán retroalimentación de parte de compañeros y compañeras, así como de la persona responsable de impartir la dinámica.

En segundo lugar, se encuentra la evaluación que hace referencia a la sesión de seguimiento, la cual se dará una vez a la semana, a la vez que se realizan las actividades. Es decir, este tipo de evaluación sirve para llevar la supervisión y así monitorizar el cumplimiento de las dinámicas establecidas para alcanzar así los objetivos propuestos.

En tercer lugar, está la autoevaluación de la dinamizadora de proyectos, donde tendrá lugar la valoración de sí misma, con respecto a la responsabilidad en este proceso de aprendizaje, además de promover la autonomía en el mismo. Asimismo, con esta estrategia, se puede llegar a establecer metas realistas para mejorar el rendimiento, tanto personal como profesional.

En cuarto y último lugar, se destaca una evaluación por parte del colectivo destinatario de la intervención, donde evaluarán la función de la responsable de llevar a cabo las diversas actividades y las dinámicas en sí. Para ello, se utilizará un cuestionario de satisfacción, adaptado a la edad de las personas destinatarias. (*Véase Anexo 4*).

7. Referencias bibliográficas

- Agirre, I. Esnaola, I. & Rodríguez, A. (2016). La medida de la inteligencia emocional en el ámbito psicoeducativo. País Vasco. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 88 (31.1) (2017), 53-64.
- Bar-On, R., y Parker, J. D. A. (2000). *The Bar-On EQ-i:YV: Technical manual*. Multi-Health Systems.
- Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Praxis.
- Chacón, G. S. (2015). Aprendizaje entre iguales y aprendizaje cooperativo: principios psicopedagógicos y métodos de enseñanza. *Revista ensayos pedagógicos*, 10(1), 103-123.
- Cisneros, J. (2018). Inteligencia emocional y rendimiento académico en la I.E. – Sullana, 2017. [Tesis para optar por el título de Licenciatura en Psicología. Universidad San Pedro]. Chimbote, Perú.
- Damasio, A. (2010). *Y el cerebro creó al hombre*. Destino.
- Díaz Dorta, C., & Hernández Sepúlveda, A. (2022). Gestión emocional del alumnado de la Universidad de La Laguna. [Trabajo de Fin de Grado, Universidad de La Laguna].
- Extremera Pacheco, N., y Fernández-Berrocal, P. (2004). El papel de la inteligencia emocional en el alumnado: evidencias empíricas. *Revista electrónica de investigación educativa*, 6 (2), 1-17.
- Escobedo, P. (2015). Relación entre inteligencia emocional y rendimiento académico de los alumnos del nivel básico de un colegio privado. (F. d. Humanidades, Ed.) Universidad Rafael Landívar.
- Escobedo Camos, L. M. (2021). Inteligencia emocional y su influencia en el rendimiento académico en el área de personal social de los estudiantes de la institución educativa primaria N° 18203 del distrito El Tingo, Amazonas-2019. Universidad nacional Toribio rodríguez de Mendoza de amazonas.
- Farrell, P. (2001): Special education in last twenty years: have things really got better? *British Journal of Special Education*, 28, (1), 3-9.

- Figuroa, N. H. S. (2014). Programa de autoestima y rendimiento escolar en educación primaria. UCV-HACER. *Revista de Investigación y Cultura*, 3(2). 1-8.
- García Ruiz, M. (2023). Conducta suicida en adolescentes: Estudio de los factores influyentes y abordaje desde el papel de la enfermería. Revisión bibliográfica y análisis de la situación. [Trabajo de Fin de Grado]. Universidad de Cantabria.
- Gobierno de Canarias (2021). *La Conducta Suicida en Canarias*. Recuperado de: <https://www3.gobiernodecanarias.org/sanidad/scs/contenidoGenerico.jsp?idDocument=8745abde-0fff-11ec-8489-0f64eb00dcc8&idCarpeta=f0ae71f7-a98d-11dd-b574-dd4e320f085c>
- Gobierno de Canarias (2023). *Currículum de Educación Primaria: Educación Emocional y para la Creatividad*. Recuperado de: <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/emocionycreatividad/>
- Gobierno de Canarias (2024). *Kit de Pedagogía y Tic*. Recuperado de: <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/pedagogic/>
- Huemura, S. (2018). Programa para mejorar la inteligencia emocional y correlacionarla con el rendimiento académico en estudiantes de primero de secundaria. *Revista Ciencia y tecnología*, 14(2), 101-113.
- Lazarus, R. S. (1991). Progress on a cognitive-motivational-relational theory of emotion. *American Psychologist*, 46, 819-834.
- Lippe, M. (2016). *La inteligencia emocional y su relación con el nivel de logro en el área de personal social de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 401 "Mi Carrusell" del distrito de San Juan-2015*. [Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación, especialidad: Educación Inicial]. Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.
- López, L. (2018). *La inteligencia emocional y su influencia en la socialización de los estudiantes de educación inicial, El Porvenir -Trujillo 2018*. [Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial]. Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI.
- Mellado, V., Borrachero, A.B., Brígido, M., Melo, L.V., Dávila, M.A., Cañada, F., Conde, M.C., Costillo, E., Cubero, J., Esteban, R., Martínez, G., Ruiz,

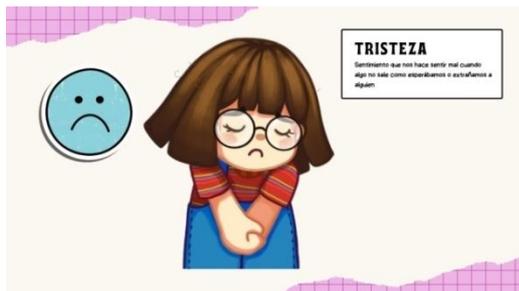
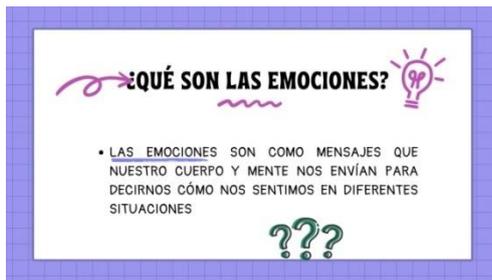
- C., Sánchez, J., Garritz, A., Mellado, L., Vázquez, B., Jiménez, R. y Bermejo, M.L. (2014). Las emociones en la enseñanza de las ciencias. *Enseñanza de las Ciencias*, 32(3), 11-36.
- Naciones Unidas. (S. f.). *Infancia*. Recuperado de: <https://www.un.org/es/global-issues/children>
- Obiols Soler, M. (2005). Diseño, desarrollo y evaluación de un programa de educación emocional en un centro educativo. *Revista interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 137-152.
- Palmero, M. L. R. (2004). La teoría del aprendizaje significativo. In *Proceedings of the First International Conference on Concept Mapping* (Vol. 1, 535-544).
- Petrides, K. V., y Furnham, A. (2001). Trait emotional intelligence: Psychometric investigation with reference to established trait taxonomies. *European Journal of Personality*, 15(6), 425-448.
- Petrides, K. V., y Furnham, A. (2003). Trait emotional intelligence: Behavioural validation in two studies of emotion recognition and reactivity to mood induction. *European Journal of Personality*, 17, 39-75.
- Perpiñà Martí, G., Sidera Caballero, F., & Serrat Sellabona, E. (2021). Rendimiento académico en educación primaria: relaciones con la Inteligencia Emocional y las Habilidades Sociales. *Revista de educación*. 395, 291-319.
- Real Academia Española (2024, 23º ed.). *Emoción*. En diccionario de la lengua española.
- Salazar, W. (2018). *Inteligencia Emocional y Rendimiento Académico en Estudiantes de 4to al 6to Grado de Primaria de un Colegio Estatal de Lima*. [Tesis para Optar el Título Profesional de Licenciada en Psicología Presentado por la Bachiller en Psicología]. Universidad Ricardo Palma.
- Subdirección General de Información Sanitaria (2021). *Salud mental en datos: prevalencia de los problemas de salud y consumo de psicofármacos y fármacos relacionados a partir de registros clínicos de atención primaria*. BDCAP Series 2. [Publicación en Internet]. Ministerio de Sanidad. Recuperado de: https://www.sanidad.gob.es/estadEstudios/estadisticas/estadisticas/estMinisterio/SIAP/Salud_mental_datos.pdf

- UNICEF. (2021). *En mi mente: promover, proteger y cuidar la salud mental de la infancia*. Recuperado de: <https://www.unicef.org/es/informes/estado-mundial-de-la-infancia-2021>
- UNICEF (2023). *Día Mundial de la Salud Mental*. Recuperado de: https://www.unicef.es/sites/unicef.es/files/communication/D%C3%ADa_Mundial_Salud_Mental_octubre_2022.pdf
- UNESCO (2023). *250 millones de niños sin escolarizar: lo que debemos saber acerca de los datos recientes de la UNESCO sobre la educación*. Recuperado de: <https://www.unesco.org/es/articles/250-millones-de-ninos-sin-escolarizar-lo-que-debemos-saber-acerca-de-los-datos-recientes-de-la>
- Vela, M. J. G., & Catalán, J. P. C. (2014). Aprendizaje cooperativo en primaria: Teoría, práctica y actividades concretizadas. *Didáctica de las ciencias experimentales y sociales*, 28, 109-133.
- Villegas, M. (2016). Inteligencia emocional: la habilidad necesaria para manejar situaciones. *RPP Noticias*.
- Zaragoza, J. M. (2013). Historia de las emociones: una corriente historiográfica en expansión. *Asclepio. Archivo Iberoamericano de Historia de la Medicina y Antropología Médica* 65(1), 1-7.

8. Anexos

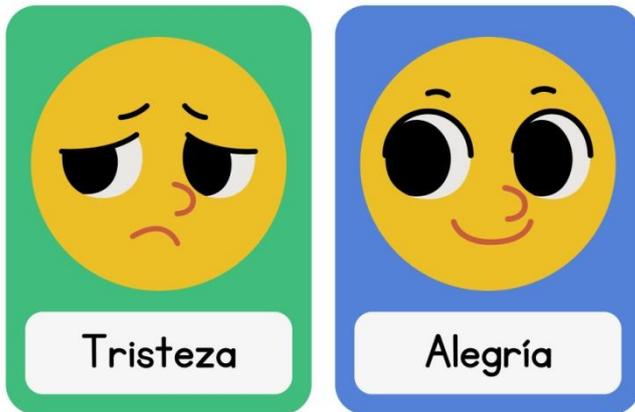
Anexo 1. Presentación explicativa Canva sobre las emociones.

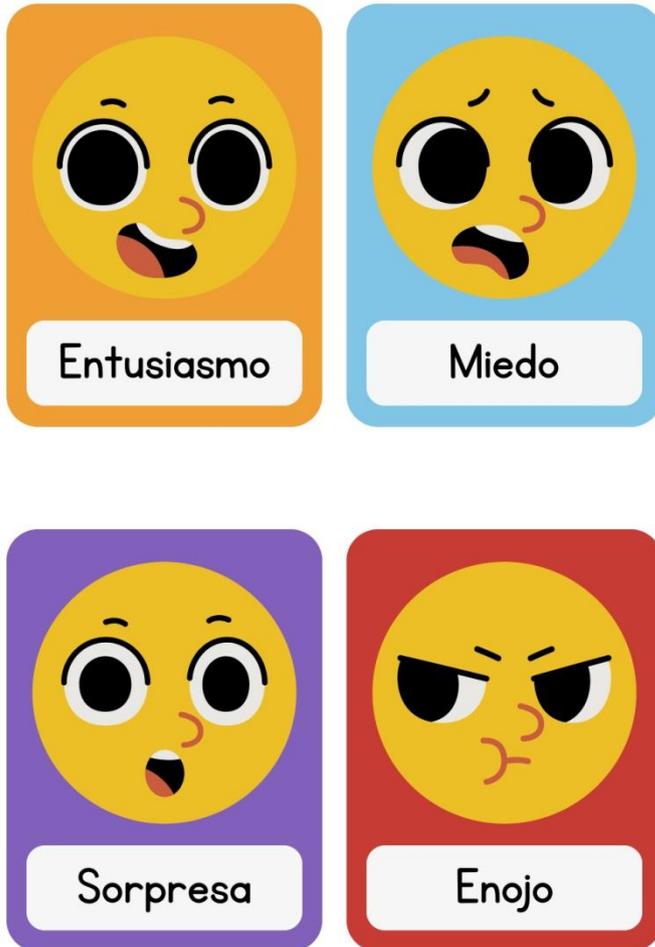
https://www.canva.com/design/DAGEw17SSQ8/fd5IrzbwzW-Z1UYbgHui3w/edit?utm_content=DAGEw17SSQ8&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton





Anexo 2. Tarjetas con diferentes emociones.





Anexo 3. Rúbrica de la evaluación de las diversas actividades.

ÍTEMS	NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO	OBSERVACIONES
¿Ha conocido la finalidad de la actividad?					
¿Supo identificar sus propias emociones mediante la actividad?					
¿Ha demostrado					

interés en las discusiones durante la actividad?					
¿Supo investigar y preparar los stands por medio de la dinámica?					
¿Supo expresar las emociones mediante la actividad?					
¿Supo liberar el estrés a través de la dinámica?					
¿Supo explorar las emociones mediante la actividad artística?					
¿Tuvo dificultad a la hora de realizar la actividad?					
¿Es capaz de conectar e interrelacionar					

conceptos durante la actividad?					
Es capaz de resolver problemas y conflictos desde distintos puntos de vista.					
¿Tiene una gran capacidad para crear?					
Posee iniciativa en la realización de cada una de las actividades.					
Es muy creativo/A y original.					
Predisposición para aquellas actividades en la que el niño o la niña debe imaginar y ser creativo/a.					
Es perseverante					

en aquellas actividades que le motivan e interesan.					
---	--	--	--	--	--

Anexo 4. Cuestionario de satisfacción para el colectivo destinatario.

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeamAzRyiQPeOLEl4dwzCjIQGNgC-1qFrW3u_Kg4dn4qUcn4A/viewform?usp=sf_link

Cuestionario de Satisfacción

¡Hola! Gracias por participar en nuestro proyecto de gestión emocional para niños y niñas de Educación Primaria que cuentan con apoyo escolar en el ámbito no formal. Nos gustaría saber tu opinión para mejorar en el futuro. Por favor, responde las siguientes preguntas de la forma más honesta posible.

* Indica que la pregunta es obligatoria.

1. ¿Cuál es tu edad? *

Marca solo un óvalo.

- Menos de 6 años
- 6-8 años
- 9-11 años
- 12 años o más

2. ¿Cómo te sientes al participar en las actividades del proyecto? *

Marca solo un óvalo.

- Muy feliz
- Feliz
- Regular
- Triste
- Muy triste
- Otro: _____

3. ¿Qué actividad te gustó más en el proyecto? *

Marca solo un óvalo.

- El viaje de las emociones
- El desafío de las Emociones
- Escenas Emocionales
- Construyendo nuestra guía para el manejo de emociones
- Explorando las Emociones: Investigación y Preparación para la Feria de Stands sobre Expresión Emocional
- La Feria de las Emociones
- Estrategias de Estudio para el éxito Emocional y Académico
- Explorando Emociones a Través del Arte

4. ¿Aprendiste algo nuevo sobre tus emociones? *

Marca solo un óvalo.

- Sí
- No
- Tal vez

5. ¿Te sientes más capaz de manejar tus emociones después de participar en el proyecto? *

Marca solo un óvalo.

- Mucho más
- Un poco más
- Igual que antes
- Me siento peor
- Otro: _____

6. ¿Qué cambiarías o mejorarías en las actividades del proyecto? *

7. ¿Cómo calificarías tu experiencia general en el proyecto? *

Marca solo un óvalo.

Excelente

Bueno

Regular

Malo

8. ¿Qué consejo nos darías para hacer el proyecto más divertido y útil para niños y niñas de la etapa de primaria? *

¡Gracias por tu tiempo y tus respuestas!

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios