

UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

TRABAJO DE FIN DE GRADO

Implementación de la metodología ABJ
(Aprendizaje Basado en Juegos) para fomentar la
Competencia Lingüística en Educación Infantil

PROYECTO DE INNOVACIÓN

4º Curso. Convocatoria de mayo de 2024

Grado: Maestro/a en Educación Infantil

Alumna: María José García Lorenzo

Tutora: Natalia Mª Suárez Rubio

Resumen

Este proyecto surge a raíz del retraso en el desarrollo del lenguaje observado en los niños y niñas. El uso inadecuado de las tecnologías en edades tempranas puede ser un factor contribuyente. Las TIC están cada vez más presentes y los niños y niñas son expuestos a las pantallas con mayor frecuencia. Por ello, se ha desarrollado un proyecto de innovación con el fin de trabajar la competencia lingüística mediante el Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ) en Educación Infantil de cuatro años. Se expone una propuesta novedosa y estratégica con la que se pretende hacer un cambio de método de trabajo en las aulas, alejado de enfoques tradicionales en donde el papel del alumnado es menos activo. La implementación del ABJ fomenta la adquisición de conocimientos mediante juegos, siendo el niño/a el protagonista de su propio aprendizaje a través de la puesta en práctica. Este trabajo propone actividades lúdicas para el desempeño de la competencia comunicativa, específicamente, para el aprendizaje de nuevos conceptos, favorece la adquisición del vocabulario oral a través de juegos, potencia la escucha activa y la comprensión oral, aborda el nivel pragmático del lenguaje para adquirir habilidades sociales, desarrolla el nivel semántico para trabajar la comprensión y propicia el aprendizaje de habilidades lógico-matemáticas.

Palabras clave: infantil, ABJ, juego, competencia lingüística e innovación.

Abstract

This project arises from the delay in language development observed in boys and girls. The inappropriate use of technologies at an early age may be a contributing factor. ICTs are increasingly present and boys and girls are exposed to screens more frequently. For this reason, an innovation project has been developed in order to work on linguistic competence through Game-Based Learning (GBL) in four-year-old Early Childhood Education. A novel and strategic proposal is presented that aims to make a change in the working method in the classrooms, away from traditional approaches where the role of the students is less active. The implementation of GBL encourages the acquisition of knowledge through games, with the child being the protagonist of his or her own learning through putting it into practice. This project proposes playful activities for the performance of communicative competence, specifically for learning new concepts, promoting the acquisition of oral vocabulary through games, promoting active listening and oral comprehension, addressing the pragmatic level of language to acquire social skills, enhancing the semantic level to work on comprehension and exposing logical-mathematical situations.

Keywords: Kindergarten, GBL, plays, linguistic competence and innovation.

Índice

1. Introducción	4
2. Datos de Identificación del Proyecto de Innovación	5
2.1. <i>Contextualización.</i>	5
3. Justificación Teórica.	7
3.1. <i>¿Por qué es necesaria esta propuesta de innovación?</i>	7
3.2. <i>Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ). ¿Qué es y cómo implementarlo?</i>	8
3.3. <i>¿Cómo Trabajar la Competencia Lingüística en Educación Infantil?</i>	10
4. Objetivos del Proyecto	12
5. Propuesta Metodológica	13
5.1. <i>Actividades</i>	13
5.2. <i>Temporalización</i>	49
6. Propuesta de Evaluación del Proyecto	51
7. Presupuesto	53
7.1. <i>Recursos materiales</i>	53
7.2. <i>Recursos Humanos</i>	54
8. Conclusiones	55
9. Bibliografía	57
10. Anexos	59

1. Introducción

La educación ha ido evolucionando considerablemente a lo largo de los años adaptándose a los cambios de la sociedad, entre ellos, la incorporación de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) y el uso creciente de dispositivos digitales. Actualmente, existe una notable preocupación sobre la cantidad de tiempo que pasan los niños/as en las pantallas y es que sus inconvenientes son numerosos acarreando unas consecuencias graves para el desarrollo del infante, entre ellas, la adicción que desvía al uso excesivo de las tecnologías mostrando cierto retraso en el lenguaje, en el sueño, motricidad o habilidades sociales (Peirats et al., 2022).

La forma de enseñar en las aulas de Educación Infantil también ha cambiado. Las metodologías tradicionales han dado paso a enfoques innovadores que apuestan por la motivación, la curiosidad, los intereses y las necesidades del alumnado. En este contexto, se propone la metodología ABJ (Aprendizaje Basado en Juegos), con el fin de fomentar la Competencia Lingüística en las aulas del segundo ciclo de Educación Infantil, concretamente en los niños y niñas de 4 años. Y es que el juego es la herramienta principal de aprendizaje en edades tempranas y permite fomentar el desarrollo cognitivo, socioemocional y motriz en los niños y niñas a través de la exploración e investigación que hacen sobre su propio entorno. Se potencia la imaginación, la creatividad, la motivación y el interés por seguir adquiriendo nuevos aprendizajes, alcanzando así, habilidades y destrezas comunicativas (Aldana, 2021). Es importante saber que el juego no es únicamente fuente de ocio o entretenimiento, sino también de aprendizaje.

A través de este proyecto de innovación se quiere despertar la curiosidad de los más pequeños/as y brindar la oportunidad al alumnado de aprender a través de la experimentación, exploración y observación. De esta manera, se dejan atrás metodologías de enseñanza-aprendizaje tradicionales en las que los niños y niñas trabajan desde sus respectivos sitios, escuchando al/la docente hablar y rellenando sus respectivos cuadernos.

Partiendo de las áreas del Currículo de Educación Infantil, se plantean diversos juegos adaptados al centro de interés, cuyo objetivo será evolucionar y progresar en las habilidades comunicativas, fomentando de esta manera el lenguaje oral, concretamente el aprendizaje sobre el vocabulario oral, trabajando nuevos conceptos y conocimientos que el alumnado irá adquiriendo a través de las sesiones.

2. Datos de Identificación del Proyecto de Innovación

2.1. Contextualización.

La propuesta que aquí se presenta, se desarrollará en un CPEIPS (Centro Privado de Educación Infantil, Primaria y Secundaria), una institución formal que se encuentra ubicado en una zona urbana, en el casco histórico de la Villa de La Orotava, concretamente en “Plaza Franchy Alfaro 5, 38300”. Es un centro que abarca desde Infantil hasta Secundaria y cuyo objetivo como colegio es formar, pudiendo seguir e imitar el estilo educativo que llevaba a cabo Don Bosco, siendo buenos cristianos y honrados ciudadanos. A día de hoy, las escuelas de esta cadena pretenden ser fiel al estilo educativo y a la misión que los fundadores impulsaron desde un inicio.

La infraestructura escolar está formada por dos grandes edificios, en sus lados constan dos canchas de diferentes tamaños, un patio para la etapa de Infantil y un pabellón/cancha cubierta, entre ellos se encuentra el huerto escolar.

En cuanto a las instalaciones, cuenta con áreas destinadas a la docencia tales como las aulas de Infantil (con materiales didácticos o tecnológicos como las tabletas), Primaria y Secundaria, además de apreciar un aula exclusiva para el uso de tecnologías como impresoras 3D. También, cuentan con un aula grande de psicomotricidad con diversos materiales adaptados y el comedor. Posee áreas administrativas como secretaría y despachos del profesorado, además de contar con un pequeño salón de actos e Iglesia. El centro dispone de unas instalaciones aptas para la capacidad del alumnado, aproximadamente unos 1075 alumnos/as comprendidos entre las edades de 3 y 16 años.

Persiguen como objetivo principal durante la etapa de Infantil, lograr un aprendizaje integral, estableciendo los cimientos sobre una educación social, emocional, cognitiva, afectiva y motora mediante un aprendizaje significativo y global. Para lograr sus objetivos, trabajan a través de diversos proyectos, entre ellos; el aprendizaje significativo, con el que pretenden potenciar las relaciones interpersonales en las que prevalezca el respeto y la tolerancia; la educación emocional con el fin de identificar, gestionar y regular sus emociones; el huerto escolar, el cual se encuentra ubicado en un lugar abierto y natural para proporcionar un aprendizaje envolvente y significativo; el aprendizaje basado en juegos, en el que se potencian las habilidades lógico-matemáticas para la resolución de problemas y toma de decisiones, a

través de juegos como el ajedrez; el Proyecto iPad en el que se pretende hacer uso como herramienta educativa en el uso de nuevas tecnologías; estimulación al lenguaje, mediante el cual hacen uso de estrategias para el desarrollo de dicho lenguaje oral del alumnado; y por último la estimulación sensoriomotriz con la que pretenden alcanzar el desarrollo integral a través de la potenciación de la capacidad mental, física y comunicativa de los niños y niñas. No obstante, su mayor deseo es “Educar desde el corazón” teniendo en cuenta las diferencias de cada uno/a y ayudándolos a que se desarrollen en un ambiente sano y feliz para desenvolverse en el camino de su vida (Salesianos, s.f.).

En total cuentan con 59 docentes en las tres etapas y concretamente en la etapa de Infantil un total de 13 profesores, en la etapa de Primaria con 24 profesores y finalmente en Secundaria con un total de 22. Además, el Departamento de Orientación juega un papel muy importante en el proceso de desarrollo del alumnado ya que se encarga de coordinar y promover la atención a la diversidad y la orientación personal, académico-profesional y vocacional del alumnado entre otros. Dicho Departamento está formado por la orientadora, la coordinadora, la maestra de apoyo a las NEAE en Infantil, la maestra de apoyo a las NEAE en Primaria y la maestra de apoyo a las NEAE en Secundaria.

Este centro es de carácter privado concertado de educación infantil, primaria y secundaria y se rige por el Decreto 196/2022, de 13 de octubre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias. (BOC 212/2022, de 26 de noviembre).

3. Justificación Teórica

Desde edades tempranas, los niños y niñas interactúan con diversos dispositivos digitales como tabletas, teléfonos y televisores que son utilizados para el entretenimiento y como herramientas educativas. Sin embargo, su uso desmedido puede influir negativamente en el desarrollo del lenguaje. Así, Yvette et al. (2023), llevaron a cabo un estudio en el que midieron el desarrollo madurativo en los niños y niñas de Educación Infantil de los cuales entre un 38 y 72% utilizaron dispositivos móviles. Participaron un total de 269 niños/as entre 0 y 8 años y los resultados mostraron que un 16,4% presentó retraso en el desarrollo. Es decir, por cada hora de exposición a estas pantallas, se incrementó un 1,37% el riesgo de un posible retraso en el lenguaje para los niños y niñas comprendidos entre los 0 y 8 años. Esta investigación, conduce a la conclusión de que es de vital importancia limitar el ensayo-error, fortaleciendo con ello su autonomía y la toma de decisiones.

El ABJ permite desarrollar habilidades sociales, comunicativas, toma de decisiones y capacidades de metacognición, que harán que el progreso del desarrollo cognitivo de los niños/as se vea reflejado en las habilidades sociales. A través de esta metodología, los niños y niñas deben ser creativos y activos participantes en su propio aprendizaje, lo que les permite entablar conversaciones con sus iguales y personas adultas de su entorno. Los juegos en el aula permiten que dicho aprendizaje se convierta en un proceso motivador que fomenta el lenguaje y las habilidades creativas ya que se pueden añadir conceptos nuevos y participar en las conversaciones de manera activa e ingeniosa. Es una alternativa para adquirir vocabulario de manera lúdica y superar la adquisición de contenidos iniciales. Mediante el ABJ, el infante aprende a utilizar el lenguaje, a comprenderlo, a prestar atención y a mejorar su conducta (Guerra, 2022).

Es muy importante tener en cuenta al infante, es decir, la educación y el proceso de enseñanza-aprendizaje está destinado hacia él/ella, por lo que, al ser los protagonistas, su actitud prevalece, ante todo, por ello, es necesario que sea positiva y que mantenga un papel activo durante todo el desarrollo (González, 2020).

Implementar el Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ) propicia un ambiente de enseñanza-aprendizaje más motivador y dinámico. Esta metodología, permite al alumnado

razonar, potenciar su autonomía y fomentar el aprendizaje activo, ofreciendo al profesorado la oportunidad de recibir información valiosa sobre su desarrollo y progreso. Además, brindará la oportunidad de potenciar tanto la imaginación como la creatividad, contribuyendo al desarrollo de habilidades sociales. El ABJ se presenta como una herramienta esencial y potente hacia el apoyo para el aprendizaje, es una experiencia única, diferente y lúdica (Lavado et al., 2016). Asimismo, en las aulas, se pueden llevar a cabo diversos juegos (Guerra, 2022) que abarcan distintas categorías tales como: tradicionales, actuales, de rol, pasatiempos, digitales y videojuegos. Todos ellos, tienen el potencial de adaptarse con propósitos educativos con el fin de lograr un aprendizaje significativo. Se destaca el valor pedagógico de esta práctica, pues puede conducir a una comprensión más profunda y sustancial de los contenidos trabajados.

3.3. ¿Cómo Trabajar la Competencia Lingüística en Educación Infantil?

Para mejorar la escucha activa, la comprensión y la expresión oral, es decir, la competencia lingüística; es crucial enfocarse en el desarrollo sintáctico, semántico (vocabulario) y pragmático desde edades tempranas. Según el Decreto 196/2022, de 13 de octubre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC 212/2022, de 26 de noviembre), esta habilidad fomenta los intercambios de información con los iguales y adultos del entorno, las cuales dotan de conocimientos, actitudes y destrezas; de igual forma, permiten expresar ciertas necesidades que van surgiendo en cada momento, así como, sentimientos, emociones y vivencias.

El juego es un gran recurso para el desarrollo de las habilidades comunicativas, según Mieles et al. (2020), a través de él, los niños y niñas comienzan a establecer un repertorio lingüístico adaptado a las situaciones creadas por ellos mismos/as en las que tienen la oportunidad de fomentar la imaginación. Un claro ejemplo de ello, es el juego simbólico, que implica recrear situaciones de la vida cotidiana, lo que permite a los niños/as simular acciones, momentos y experiencias que dan pie a múltiples conversaciones. Jugar permite representar y expresar el mundo a través del lenguaje y se contribuye a desarrollar potenciales comunicativos, cognitivos, afectivos y corporales entre otros. Del mismo modo, se potencia la narrativa debido a la fantasía de las reglas y comportamientos establecidos en cada momento. En este sentido, algunos autores, evidencian que los cuentacuentos y las dramatizaciones permiten a los niños y niñas aprender a seguir y participar en una narrativa, mejorar la

comprensión, expresión de intenciones y emociones, y utilizar el lenguaje de manera coherente y estructurada (Isbell y Sobol, 2021).

Por otro lado, Torres et al. (2019) destacan el papel fundamental del vocabulario y su precisión en estas edades. Un gran ejemplo de ello son las adivinanzas infantiles, pues cuentan con un amplio abanico de palabras y nuevos conceptos asociados. Son juegos de ingenio que potencian sus habilidades cognitivas, tales como: identificar y describir objetos, personas, colores, el pensamiento crítico (i.e asociar palabras con sus significados, generalizar el conocimiento), la memoria, etc. Esto beneficiará las situaciones comunicativas que los niños/as puedan tener en la vida diaria. En definitiva, las adivinanzas son herramientas propicias para la adquisición de vocabulario porque combinan el aprendizaje con el juego, el pensamiento crítico y la interacción social, creando un entorno perfecto para la expansión del lenguaje de manera natural y entretenida.

Por otro lado, el nivel pragmático, implica el uso del lenguaje en contextos sociales para expresar intenciones y negociar significados, lo cual es esencial para la competencia comunicativa en el alumnado. Su práctica debe ir centrada en modelar comportamientos de conversación adecuados y desarrollar habilidades sociales en contextos reales y/o simulados (Paul y Norbury, 2019). Este nivel, permite al educando aprender a comunicar las necesidades básicas e intereses que van presentando con el paso del tiempo. El desarrollo significativo del lenguaje en los niños depende de factores externos tanto del ámbito familiar como escolar. En estos entornos, los infantes participan activamente en las conversaciones, utilizando tanto el lenguaje verbal como el no verbal para comunicarse. A medida que avanzan, comienzan a estructurar su repertorio lingüístico, logrando un discurso más organizado y siendo capaces de expresar sus opiniones y defenderse de manera adecuada (Yépez et al., 2021). Los juegos que requieren colaboración y comunicación para alcanzar un objetivo común son excelentes para desarrollar habilidades pragmáticas, ya que los niños/as, según Alduais et al. (2022), utilizan el lenguaje para expresar sus necesidades y deseos, seguir reglas, negociar desacuerdos y otras interacciones comunicativas con compañeros y adultos, aprenden a hacer preguntas, peticiones, dar órdenes, estar de acuerdo o en desacuerdo, disculparse, negarse, bromear, elogiar y contar historias, iniciar, mantener y finalizar conversaciones; cuándo hablar o permanecer en silencio; cómo turnarse; cómo dar y responder eficazmente a la retroalimentación; y cómo permanecer en el tema.

4. Objetivos del Proyecto

Objetivo general:

- Implementar la metodología ABJ (Aprendizaje Basado en Juegos) para desarrollar la competencia lingüística en la etapa de Educación Infantil.

Objetivos específicos:

- Integrar juegos interactivos y dinámicos abordando diferentes aspectos de la expresión oral.
- Favorecer la adquisición de vocabulario oral mediante la utilización de juegos tradicionales.
- Establecer oportunidades regulares para la práctica de habilidades de escucha activa y comprensión oral mediante el uso del juego.
- Abordar el nivel pragmático del lenguaje para la adquisición de habilidades de interacción social.
- Potenciar el nivel semántico a través de actividades lúdicas que permitan la comprensión de las palabras trabajadas.
- Exponer situaciones lógico-matemáticas para la adquisición de destrezas y habilidades.

5. Propuesta Metodológica

5.1. Actividades

Esta Situación de Aprendizaje está diseñada para fomentar el lenguaje y adquirir la competencia lingüística en el aula. A través de una secuencia de actividades se pretende llegar a dicho objetivo, basadas en la metodología ABJ, las cuales están planteadas por nivel de complejidad, yendo de menos dificultad a más, pudiendo verse reflejado la adquisición de los conceptos y conocimientos en las últimas planteadas.

DATOS TÉCNICOS DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		
N.º y Título de la SA: En el supermercado no solo compramos, también jugamos, ¡Super Bread!		
Período de Implementación: Se llevará a cabo en el mes de mayo, durante las primeras tres semanas.	N.º sesiones: 14.	Trimestre: Tercero.
Autoría: María José García Lorenzo.		
Estudio: Segundo Ciclo de Educación Infantil. Curso: 4 años.	Área/Materia/Ámbito: Área 1. Crecimiento en Armonía. Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno. Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad.	

IDENTIFICACIÓN

Descripción:

Esta Situación de Aprendizaje se llevará a cabo en el tercer trimestre del curso, concretamente durante el mes de mayo, abarcando un total de tres semanas, con un total de 15 sesiones, las cuales serán distribuidas semanalmente.

El área principal sobre la que se parte es la 3, Comunicación y Representación de la Realidad con la que se pretende desarrollar destrezas comunicativas que irán evolucionando desde las primeras interacciones con el medio y las demás personas. Además, guarda relación con el área 1, que se centra en las dimensiones personal y social del niño/a, y a través del juego se les posibilita la madurez motriz, emocional, psíquica, relacional y cognitiva. También guarda relación el área 2, Descubrimiento y Exploración del Entorno cuyo uno de los objetivos es favorecer el proceso de descubrimiento, exploración y observación de los elementos del entorno a través del juego sugerido o espontáneo que despierta la curiosidad.

Partiendo dichas áreas y a través de los siguientes criterios de evaluación se desarrollarán los siguientes aprendizajes previstos:

- 1.3. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales, demostrando control de su cuerpo y mayor autonomía e independencia respecto a las personas adultas, con la finalidad de lograr un desarrollo integral y armónico.
- 1.1. Identificar y describir las cualidades o los atributos de los materiales, los objetos y las colecciones, reconociendo sus semejanzas y diferencias, en situaciones cotidianas del aula y contextos lúdicos, estableciendo relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación entre ellos, demostrando curiosidad e interés, con la finalidad de descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.
- 1.4. Aplicar sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas, jugando con el propio cuerpo y con los objetos, con el fin de ubicarse y orientarse adecuadamente en distintos espacios.
- 1.1. Participar en situaciones comunicativas espontáneas y planificadas, de manera activa y respetuosa con las diferencias individuales, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes e iniciándose en la utilización de las convenciones sociales que rigen los intercambios comunicativos en función del contexto, con la finalidad de avanzar en el establecimiento y ajuste de su propio repertorio comunicativo verbal y no verbal, y ampliar sus posibilidades expresivas.

- 2.1. Interpretar los mensajes y la información proveniente de su entorno, así como las intenciones comunicativas de las demás personas, demostrando interés y curiosidad, con la finalidad de construir nuevos significados y aprendizajes, y ampliar su repertorio lingüístico.

A través de los siguientes saberes básicos se pretenden alcanzar los objetivos de esta propuesta:

- Área 1.
 - Bloque I. El cuerpo y el control progresivo del mismo (1.3, 2).
 - Bloque II. Desarrollo y equilibrio afectivos (2).
 - Bloque IV. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a las demás personas (9).
- Área 2.
 - Bloque I. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios. (1, 1.1, 1.2).
- Área 3.
 - Bloque I. Intención y elementos de la interacción comunicativa. (1, 3, 4).
 - Bloque II. Las lenguas y sus hablantes. (2, 3).
 - Bloque III. Comunicación verbal y oral: expresión, comprensión y diálogo. (1).

Para ello se trabajará a través del centro de interés del “Supermercado”, mediante el cual se realizarán diversas actividades siguiendo la metodología ABJ, es decir, el alumnado irá adquiriendo conocimientos a través del juego en el aula. Para motivar al alumnado, se contará con un rincón específico que cuente con los materiales a utilizar, como los alimentos, flashcards o la propia venta, para que el alumnado pueda acudir siempre que lo necesite.

La finalidad de esta SA y la adquisición de dichos aprendizajes, será fomentar el lenguaje, haciendo especial hincapié en el aprendizaje de nuevo vocabulario de una manera lúdica y significativa, con el objetivo de ampliar el propio repertorio lingüístico.

Evaluación:

La evaluación será global, continua y formativa. La principal técnica es la evaluación sistemática de diversas acciones como consecuencia de los juegos realizados en el aula por el alumnado. No obstante, también se llevará a cabo una evaluación hacia el docente, donde se valore su implicación durante el desarrollo de la SA.

Se tendrá en cuenta como referencia los criterios de evaluación recogidos en las competencias específicas 1 de la primera área “Crecimiento en Armonía” del currículo de Educación Infantil, la competencia 1 de la segunda área “Descubrimiento y Exploración del Entorno”, y las competencias 1 y 2 del tercer área “Comunicación y Representación de la Realidad,” concretamente la etapa educativa de tres a seis años, para poder determinar si se ha conseguido un acercamiento al desarrollo de las competencias específicas de la misma.

Las herramientas o técnicas que se van a utilizar durante este proceso, será la observación directa y sistemática. A través de ella se adquiere información de manera inmediata y se podrán conocer los intereses y necesidades del alumnado en cada momento pudiendo hacer modificaciones siempre que se vea necesario. La observación permite al/la docente llevar a cabo un análisis general y final sobre todo el proceso, además de reflexionar con una autoevaluación sobre si lo que se está llevando a cabo es lo idóneo y su mejoría en caso de ser necesario.

No obstante, las rúbricas también serán parte del proceso de evaluación, partiendo de los criterios establecidos en el currículo para conocer si el alumnado ha cumplido con los objetivos establecidos, así como su participación y rendimiento. El diario de clase estará presente para poder llevar un control sobre las sesiones diarias, pudiendo anotar datos no previstos sobre la implicación y posibles dificultades que pueda presentar el alumnado y sea de especial importancia.

A través del conjunto de dichas herramientas se podrá comprobar si el alumnado ha comprendido y adquirido los conocimientos y conceptos trabajados. ([Ver Anexo 2](#))

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		
Área 1. Crecimiento en Armonía.		
Competencia específica:		
Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
1.	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	CCL, CPSAA.
Criterios de evaluación:		
1.3. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales, demostrando control de su cuerpo y mayor autonomía e independencia respecto a las personas adultas, con la finalidad de lograr un desarrollo integral y armónico.		
Saberes básicos:		
Bloque I. El cuerpo y el control progresivo del mismo (1.3, 2). Bloque II. Desarrollo y equilibrio afectivos (2). Bloque IV. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a las demás personas (9).		

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR
Área 2. Descubrimiento y exploración del entorno.
Competencia específica:

Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
1.	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	CCL, STEM, CE.

Criterios de evaluación:

- 1.1. Identificar y describir las cualidades o los atributos de los materiales, los objetos y las colecciones, reconociendo sus semejanzas y diferencias, en situaciones cotidianas del aula y contextos lúdicos, estableciendo relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación entre ellos, demostrando curiosidad e interés, con la finalidad de descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.
- 1.4. Aplicar sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas, jugando con el propio cuerpo y con los objetos, con el fin de ubicarse y orientarse adecuadamente en distintos espacios.

Saberes básicos:

Bloque I. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios. (1, 1.1, 1.2).
Bloque II. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad. (5).

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		
Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad.		
Competencia específica:		
Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
1.	Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	CCL, CPSAA.
Criterios de evaluación:		
1.1. Participar en situaciones comunicativas espontáneas y planificadas, de manera activa y respetuosa con las diferencias individuales, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes e iniciándose en la utilización de las convenciones sociales que rigen los intercambios comunicativos en función del contexto, con la finalidad de avanzar en el establecimiento y ajuste de su propio repertorio comunicativo verbal y no verbal, y ampliar sus posibilidades expresivas.		
Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
2.	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	CCL, CPSAA.
Criterios de evaluación:		
2.1. Interpretar los mensajes y la información proveniente de su entorno, así como las intenciones comunicativas de las demás personas, demostrando interés y curiosidad, con la finalidad de construir nuevos significados y aprendizajes, y ampliar su repertorio lingüístico.		
Saberes básicos:		
Bloque I. Intención y elementos de la interacción comunicativa. (1, 3, 4). Bloque II. Las lenguas y sus hablantes. (2, 3). Bloque III. Comunicación verbal y oral: expresión, comprensión y diálogo. (1).		

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: CONCRECIÓN

Fundamentos metodológicos:

La metodología utilizada para llevar a cabo las actividades de la Situación de Aprendizaje, es una metodología caracterizada por el aprendizaje por descubrimiento o el trabajo en equipo. A su vez, se trabaja la expresión oral a través de un aprendizaje significativo, teniendo en cuenta la normativa del currículo.

Concretamente, se ha escogido el el modelo ABJ (Aprendizaje Basado en Juegos), cuyo objetivo es motivar al alumnado a través del juego, poder aprender jugando y conseguir los objetivos educativos establecidos de forma lúdica.

Consistirá en la utilización de juegos en ámbitos educativos con el objetivo de fomentar la motivación en los/as niños/as y la utilización de juegos ya existentes que se presenten físicamente o juegos de rol educativos (el juego simbólico).

Como se ha comentado anteriormente, el trabajo en equipo es fundamental para compartir y adquirir conocimientos, creando pequeños grupos en los que dependiendo de la actividad, deberán enfrentarse entre ellos para ver quién puede ser más rápido. Lo cual puede tener una influencia positiva para el desarrollo de la actividad, es decir, contando con esa presión puede aumentar la concentración y obtener unos buenos resultados, como por ejemplo en la actividad *¡Date prisa!*, se potenciará la concentración y la escucha activa para coger el pañuelo antes que el oponente.

Las actividades a través de este modelo metodológico pueden asegurar mayoritariamente, el fomento del lenguaje, potenciar la competencia lingüística y la adquisición de los conocimientos y conceptos trabajados a lo largo de las sesiones. Por ello se resalta la importancia de trabajar tanto en grandes grupos, como pequeños como de manera individual dependiendo de los objetivos de cada actividad individual.

El papel del docente será esencial, ya que al ser un modelo basado en el juego, deberá implicarse para fomentar un clima seguro.

Contribución al desarrollo de los descriptores operativos de las competencias clave:

Las competencias clave que se podrán ver reflejadas en las diferentes sesiones mediante las actividades son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL), ya que se requiere el uso del lenguaje oral para la comunicación tanto con el/la docente como entre el propio alumnado. Se potencia el intercambio comunicativo tanto con su grupo de iguales como con las personas adultas, a las cuales se les dota de intencionalidad y contenidos, favoreciendo así la aparición de expresiones.

Esta competencia es la base de todas las actividades ya que el objetivo principal es fomentar e incrementar el vocabulario infantil y esto se trabaja desde la primera actividad *¡Conocemos el Super Bread!* hasta la última *¡Compramos en el Super Bread!*

- Competencia emprendedora (CE). La creación y la innovación son dos factores clave para el desarrollo personal, la inclusión social y la ciudadanía activa a lo largo de la vida. La Educación Infantil es una etapa en la que se estimulan la curiosidad, la iniciativa, la imaginación y la disposición a indagar y a crear mediante el juego, las actividades dirigidas o libres, los proyectos cooperativos y otras propuestas de aprendizaje, lo cual supone una oportunidad para potenciar la autonomía y materializar las ideas personales o colectivas. De esta manera, se asientan las bases tanto del pensamiento estratégico y creativo, como de la resolución de problemas, y se fomenta el análisis crítico y constructivo desde las primeras edades.

La competencia emprendedora estará presente para fomentar la creatividad del alumnado, por ejemplo, en la actividad *¡Bingo!* en la que el alumnado se debe encargar de ponerle precio a todos los productos, y la actividad *¿Tú que vas a comprar?* donde deben crear la lista de la compra y calcular su total, además del aprendizaje de conocimientos que todo este proceso conlleva,

- Competencia ciudadana (CC), ya que se plantean actividades en las que son necesarios valores como el respeto, la igualdad y/o convivencia, adecuando un comportamiento a las necesidades e intereses de los niños y niñas. También estableciendo pautas de convivencia para una adecuada resolución de conflictos a través del diálogo. También se han fomentado valores de cuidado con el medioambiente, a respetar el entorno que nos rodea.

Dicha competencia será la clave para que las sesiones se puedan llevar a cabo, ya que, al ser mayoritariamente grupales, se deben respetar los turnos de cada uno/a. Es importante contar con un clima acogedor y donde los niños y niñas se sientan cómodos/as para llevar a cabo el proceso de

enseñanza-aprendizaje. Por ejemplo, en la actividad *¿Dónde van los tomates?* cada uno/a tiene su turno y es importante escuchar y respetar al otro/a. Así mismo, respecto a los valores de cuidado al medioambiente se trabaja con el reciclaje de ciertos recursos.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM), cuyo objetivo es potenciar las destrezas lógico-matemáticas y a través del juego, acercarse al pensamiento científico. En Educación Infantil, el proceso de enseñanza-aprendizaje se plantea en un contexto divertido cuyo objetivo manteniendo el enfoque coeducativo es fomentar la curiosidad respetando los ritmos de aprendizaje de cada niño/a. Para su desarrollo se hace especial hincapié en las habilidades numéricas básicas a la iniciación temprana.

Con esta competencia se ve reflejada por ejemplo en las actividades *¡Bingo!*, *¿Tú que vas a comprar?* o *¡Compramos en el Super Bread!*, ya que las habilidades lógico-matemáticas se están poniendo en práctica, fomentando a su vez el pensamiento científico creando diferentes conclusiones o hipótesis. Para su correcto desarrollo se trabajan las habilidades numéricas y la manipulación de objetos.

Agrupamientos:

En esta SA los agrupamientos serán en su mayoría en gran grupo (GGRU), contando también con actividades en pequeño grupo (PGRU) y trabajo individual (TIND) como es el caso de la actividad *¿Dónde van los tomates?* Se considera que para conseguir lo planteado, es esencial que los/as niños/as trabajen en contacto con sus compañeros/as, pues cuando se trabaja en equipo se logran adquirir muchos más conocimientos, ya que cada alumno/a cuenta con sus propias experiencias enriqueciendo así a los/as demás, y siendo necesaria de manera individual para interiorizar lo aprendido.

Recursos:

Los recursos principales con los que contará esta SA, serán las flashcards con las imágenes de todos los alimentos y el rincón del Supermercado en el aula, es decir, una pequeña venta en la que simular dicho lugar.

En las siguientes sesiones, los recursos y materiales utilizados para poder llevar a cabo las actividades no serán complejos o de elevado coste, ya que se ha tenido en cuenta la posibilidad de impartir esta SA en cualquier centro independientemente de los niveles económicos de cada uno. No todos pueden permitirse estar comprando materiales constantemente o estructuras grandes y costosas, por ello se podrán ser hechos a mano e incluso el alumnado ser partícipe de ello.

Por ello, en su mayoría se hará uso de materiales sencillos y/o reciclados, es importante sobre todo en esta etapa fomentar los hábitos de cuidado para el medio ambiente, serán conscientes de crear nueva vida a aquello que íbamos a tirar, por ejemplo, en la actividad *¡Bingo!* que la caja es reutilizada al igual que el dado de la actividad *¡Tiro porque me toca!*

Los recursos necesarios para cada actividad son los siguientes:

1. *¡Conocemos el Super Bread!*: rincón (estructura de la ventita y alimentos), cuento titulado *El Supermercado. (Mira por la ventana)* (Susaeta, 2008), canción de elaboración propia, flashcards con la imagen de los alimentos (huevos, carne, pescado, lácteos como yogur, queso y leche, lentejas, arroz, garbanzos, aceite, cereales, plátano, pera, manzana, melocotón, kiwi, sandía, melón, papaya, naranja, fresa, uvas, piña, pan, tomate, calabaza, papa, pepino, lechuga, cebolla, pimiento, zanahorias, calabacín, brócoli, espárragos y coliflor) y chicle para pegarlas.
2. *¿Recuerdas el alimento?*: flashcards de alimentos, mesas y sillas del alumnado.
3. *¡Tiro porque me toca!*: papel Kraft, caja de cartón cuadrada, plástico para forrar la base, tijeras, imágenes de los alimentos, pegamento, permanente y témperas.
4. *¡Oh oh, debo pisar la lechuga!*: flashcards u objetos con los colores a trabajar, papel Kraft, imágenes de los alimentos, pegamento, plástico para forrar, ruleta (cartón reciclado, permanente y colores) y mesas y sillas del alumnado.
5. *¡Date prisa!*: pañuelo.
6. *¿Quién es el intruso?*: flashcards o alimentos.
7. *¿Dónde van los tomates?*: flashcards, carteles (cartón reciclado, depresores, colores, tijeras y silicona).
8. *¡Bingo!*: papel Kraft, tijeras, caja de cartón, imágenes de alimentos, monedas, velcro/pegatinas, el catálogo (cartulina, imágenes de alimentos, permanente) y mesas y sillas del alumnado.
9. *¿Tú que vas a comprar?*: cinta adhesiva de color, piedra pequeña, tableros pequeños, imágenes de alimentos con velcro y las regletas.

10. *¡Compramos en el Super Bread!*: tablas con la compra, cajas, carteles, alimentos (cebollas, zanahorias, tomates, limones, lechugas, coles, papas, calabaza, calabacín, pimiento verde y rojo, pepino, perejil y tomillo), monedas, la estructura del rincón, caja registradora, monedas, cestas de la compra y bolsas.

Espacios:

A medida que se imparten las sesiones, se podrá valorar la opción de modificar el espacio establecido inicialmente debido a los intereses y comodidades del alumnado en cada sesión.

El aula base será el espacio principal en el que llevar las actividades a cabo, ya que cuenta con la asamblea, el rincón del supermercado y las mesas individuales de cada niño/a para trabajar por ejemplo la actividad *¿Recuerdas el alimento?* En ella estará plasmado todo el vocabulario a trabajar y al que el alumnado puede acudir siempre que lo necesite. Este lugar será imprescindible para que el alumnado adquiriera nuevos conocimientos y se pueda trabajar la escucha activa, la atención, el cuidado por los materiales y el espacio, y además trabajar valores como el respeto.

No obstante, también se hará uso del aula de psicomotricidad del centro para llevar aquellas actividades que requieran más espacio, por ejemplo *¡Tiro porque me toca!*, *¡Oh oh, debo pisar la lechuga!*, *¡Date prisa!* o si fuese necesario *¿Tú que vas a comprar?* Este lugar contará con el espacio necesario para aportar al alumnado unas buenas condiciones.

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

Actividad 1: ¡Conocemos el Super Bread!

Para dar comienzo a la Situación de Aprendizaje, esta actividad de presentación consta de dos sesiones.

La primera sesión será una presentación del centro de interés del supermercado titulado “¡Super Bread!”, mostrando a su vez el rincón montado en el aula.

Para comenzar, el/la docente para dar lugar a dicha presentación mostrará un cuento titulado *El Supermercado. (Mira por la ventana)* (Susaeta, 2008).

A través de él, a mitad de sesión, se les hará una serie de preguntas al alumnado para saber sus conocimientos previos y poder partir de ellos. Por ejemplo: ¿Ustedes han ido al supermercado? ¿Qué han comprado? ¿Saben lo que son las frutas y verduras? ¿Conocen alguna fruta? ¿Conocen alguna verdura? O también si saben el nombre de algún producto/alimento de los que aparecen en el cuento, así mismo, dejar que cuenten sus experiencias vividas.

Para finalizar la sesión, cantarán la siguiente canción para motivar al alumnado y despertar el interés. Se cantará al ritmo de la canción ya existente titulada “En la selva me encontré”. El/la docente se encargará de recitar la primera frase y el alumnado deberá repetirla imitando a su vez los gestos que se encuentran entre paréntesis.

Canción:

En el súper me encontré x2 (señalar ojos)
mucho comida para comer x2 (señalar barriga)
Con todos los niños podemos ir x2 (gestos de caminar)
y nos vamos a divertir x2. (manos arriba)
Un tomate, una zanahoria (enseñar tarjetas)
una manzana y una cebolla (enseñar tarjetas)
Mucho vamos a aprender (señalar cabeza)
y a disfrutar en el Super Bread. (manos arriba)

x2

En la segunda sesión el/la docente iniciará mostrando una serie de flashcards en la que consten imágenes de todo el vocabulario a trabajar relacionado con el supermercado (a su vez, irá preguntando si saben lo que es y los irá describiendo en función de sus características): huevos, carne, pescado, lácteos (yogur, queso y leche), legumbres (lentejas, arroz y garbanzos), aceite, cereales, frutas (plátano, pera, manzana, melocotón, kiwi, sandía, melón, papaya, naranja, fresa, uvas y piña), pan (panadería), verduras (tomate, calabaza, papa, pepino, lechuga, cebolla, pimiento, zanahorias, calabacín, brócoli, espárragos y coliflor). El vocabulario podrá ser adaptado (añadiendo o suprimiendo elementos) según las necesidades e intereses que se presenten en el aula.

A mitad de sesión cuando el/la docente lo ha presentado, lo irá colocando en la asamblea o algún espacio habilitado del aula con ayuda de los niños y niñas, al que el alumnado pueda acudir siempre que lo necesite. A medida que se coloca, irá repasando con los niños y niñas haciendo preguntas para ver si recuerdan los alimentos.

Para finalizar la sesión se escogen alimentos al azar y voluntariamente y con ayuda de los demás irán diciendo en alto los nombres de dichos alimentos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
- Área 1: 1. - Área 2: 1. - Área 3: 1,2.	- Área 1: 1.3. - Área 2: 1.4. - Área 3: 1.1.	- Área 2: I (1, 1.1, 2). - Área 3: I (1, 3, 4), II (2, 3), III (1).	CCL, CC.	- Observación directa y sistemática. - Análisis de documentos, producciones y artefactos.	- Diario de clase del profesorado. - Rúbricas.	
Productos			Tipos de evaluación según el agente			
			Heteroevaluación.			
Agrupamientos	Sesiones	Recursos		Espacios	Observaciones	

Tanto en la primera como en la segunda sesión el alumnado estará situado en la asamblea formando un semicírculo para ver en su totalidad a la/el docente.	2.	Rincón (estructura de la ventita y alimentos), cuento titulado <i>El Supermercado. (Mira por la ventana)</i> (Susaeta, 2008), canción de elaboración propia, flashcards con la imagen de los alimentos (huevos, carne, pescado, lácteos yogur, queso, leche, lentejas, arroz, garbanzos, aceite, cereales, plátano, pera, manzana, melocotón, kiwi, sandía, melón, papaya, naranja, fresa, uvas, piña, pan, tomate, calabaza, papa, pepino, lechuga, cebolla, pimiento, zanahorias, calabacín, brócoli, espárragos y coliflor) y chicle para pegarlas.	- Asamblea del aula.	
			Actividades complementarias y extraescolares	

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES
Actividad 2: ¿Recuerdas el alimento?

Antes de comenzar, en el momento de la asamblea se hará un repaso sobre el vocabulario que se quiere trabajar.

Esta actividad consiste en realizar un “Memory”. Se llevará a cabo en dos grandes grupos para que el alumnado se pueda ayudar entre sí.

En la mesa habrá una serie de tarjetas con imágenes de los alimentos o productos tratados en la sesión anterior (de los que los niños y niñas han visto). Dichos alimentos estarán repetidos, es decir, habrá dos imágenes de zanahoria, dos imágenes de tomate, dos imágenes de huevo, dos imágenes de manzana y así sucesivamente con la cantidad que consideremos en función del número de niños y niñas.

Las tarjetas estarán boca abajo, por lo que además de recordar el nombre del alimento, deben recordar su posición.

Un grupo contará con una pareja de alimentos y deberá en su turno, levantar una tarjeta y decir el nombre de lo que haya salido. Mientras que el otro grupo contará con las otras parejas, y después del turno del primer grupo, este será el encargado de levantar tarjeta, nombrando también el alimento que haya salido con el objetivo de que colaboren conjuntamente para unir cada alimento con su pareja.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
- Área 2: 1. - Área 3: 1, 2.	- Área 2: 1.1. - Área 3: 1.1.	- Área 1: I (1.3, 2), II (2). - Área 2: I (1, 1.2), II (5). - Área 3: I (3, 4), II (3), III (1).	CCL, CE.	- Observación directa y sistemática. - Análisis de documentos, producciones y artefactos.	- Diario de clase del profesorado. - Rúbricas.	- Parejas de alimentos.
Productos				Tipos de evaluación según el agente		

- Conjunto de parejas de los alimentos.			Heteroevaluación.	
Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios	Observaciones
El alumnado estará situado en sus mesas individuales, las cuales estarán unidas en grupos de cuatro para hacer de base. Se dividirá al alumnado en dos grandes grupos.	1.	- Flashcards de alimentos. - Mesas y sillas del alumnado.	- Aula base.	Si se viese conveniente, se puede dividir al alumnado en grupos más pequeños.
			Actividades complementarias y extraescolares	

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

Actividad 3: ¡Tiro porque me toca!

Antes de comenzar, en el momento de la asamblea se hará un repaso sobre el vocabulario que se quiere trabajar.

En esta actividad, seguimos trabajando por grupos, concretamente cuatro, aunque en función del número total de niños y niñas de la clase, se podrán crear dos grupos.

Será una adaptación del juego tradicional del parchís. Se creará un tablero gigante, y el alumnado será el que se mueva por el tablero marcando las casillas, es decir, las propias fichas. Contarán a su vez con un dado lo suficientemente grande para que lo puedan agarrar y lanzar, que les indicará el número de veces que han de saltar.

Se creará la base con papel Kraft y se forrará de plástico para que los niños y niñas al pisarlo, no se estropee. En la base del tablero, no habrá números, sino imágenes de alimentos (peras, cereales, cebollas, leche, kiwi, manzanas, lentejas, etc., el número de alimentos dependerá del número de casillas), que una vez un alumno o alumna ha caído sobre él, deberá nombrarlo. Con ayuda de un permanente se dibujarán las casillas, y si se quisiera adornar, se puede pintar con témperas el fondo. En el caso de que presente dudas, podrá consultarlo con su equipo. Una vez el/la participante ha llegado a la casilla de la meta, podrá salir otro/a compañero/a, y así sucesivamente para la participación de todo el alumnado.

El/la docente hará de guía y resolverá todas las dudas que surjan sobre el juego y sobre el vocabulario.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
- Área 1: 1. - Área 3: 1.	- Área 1: 1.3. - Área 2: 1.1, 1.4. - Área 3: 1.1, 2.1.	- Área 1: I (1.3, 2), II (2). - Área 2: I (1), II (5). - Área 3: I (1, 3, 4), II (2, 3), III (1).	CCL, CC.	- Observación directa y sistemática. - Análisis de documentos, producciones y artefactos.	- Diario de clase del profesorado. - Rúbricas.	

Productos		Tipos de evaluación según el agente		
		Heteroevaluación.		
Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios	Observaciones
Se llevará a cabo en grupos de cuatro (cada uno un equipo), situados en el medio del aula.	1.	- Papel Kraft, caja de cartón cuadrada, plástico para forrar la base, tijeras, imágenes de los alimentos, pegamento, permanente y témperas.	Aula de psicomotricidad.	Si se viese conveniente, se puede dividir al alumnado en grupos más grandes.
			Actividades complementarias y extraescolares	

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

Actividad 4: ¡Oh oh, debo pisar la lechuga!

Esta actividad consistirá en recrear el juego clásico del Twister, una base grande cuadrada con diferentes colores, en la que los participantes deberán poner sus extremidades en función de lo que la ruleta indique (qué extremidad y qué color).

Por lo tanto, la actividad se dividirá en dos sesiones.

En la primera sesión se trabajarán y repasarán los colores ya vistos en el aula (azul, amarillo, rojo y verde) y la orientación temporoespacial, se hará especial hincapié en la espacial para ubicar las extremidades (“¿Dónde están las manos?”, “¡Arriba las manos!” “¿Dónde están los pies?”)

Se hará una pequeña actividad en la que pondremos a prueba estos conocimientos, por ejemplo “tocamos con la mano algo de color rojo” o “tocamos con el pie algo de color verde”.

Para la segunda sesión, en primer lugar, se recordará en la asamblea los conceptos trabajados anteriormente (los alimentos, colores y la orientación espacial). En segundo lugar, para el juego, se creará la base con papel Kraft y se forrará de plástico para que los niños y niñas al pisarlo, no se estropee. En la base, en vez de colores se añadirán alimentos (los cuales serán de los colores nombrados anteriormente: azul, amarillo rojo y verde) y en la ruleta se contará solamente con imágenes de las extremidades, es decir, la ruleta solamente indicará si se debe hacer uso de una mano o un pie, la persona encargada de la ruleta, ya sea el/la docente o un alumno/a, será quien indique el alimento a pisar. Por ejemplo, se gira la ruleta y sale una mano, por lo que se dirá en alto “la mano en el tomate”, “el pie en la naranja”, y así sucesivamente.

El nivel de complejidad puede avanzar en función de la clase, se podría utilizar “derecha o izquierda”.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación

- Área 1: 1. - Área 2: 1. - Área 3: 1.	- Área 1: 1.3. - Área 2: 1.1, 1.4. - Área 3: 1.1, 2.1.	- Área 1: I (1.3, 2), II (2). - Área 2: I (1, 1.1). - Área 3: I (3), II (2, 3), III (1).	CCL, CC.	- Observación directa y sistemática. - Análisis de documentos, producciones y artefactos.	- Diario de clase del profesorado. - Rúbricas.	
Productos			Tipos de evaluación según el agente			
			Heteroevaluación.			
Agrupamientos	Sesiones	Recursos		Espacios	Observaciones	
El alumnado estará colocado alrededor de la base del juego, el/la docente o el niño/a con la ruleta estará de pie o sentado frente a los jugadores.	2.	- Flashcards u objetos con los colores a trabajar, papel Kraft, imágenes de los alimentos, pegamento, plástico para forrar y ruleta (cartón reciclado, permanente y colores).		- Aula de psicomotricida d. Actividades complementar ias y extraescolares		

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

Actividad 5: ¡Date prisa!

Antes de comenzar, en el momento de la asamblea se hará un repaso sobre el vocabulario que se quiere trabajar, y como ya se han ido interiorizando los conceptos, llevaremos una actividad que precise de rapidez, atención y comprensión.

Se adaptará el “Juego del Pañuelo”, el cual consiste en la división de dos grandes grupos, con un número cada miembro coincidiendo con los oponentes, es decir, si hay cinco participantes en cada grupo, cada uno tendrá un número del uno al cinco, para que cuando un número dentro de dicho intervalo sea nombrado, deban correr a buscar el pañuelo que estará posicionado en un término medio.

En esta adaptación, para la actividad no se hará uso de números, sino de alimentos, por ejemplo, si hay diez niños/as en cada equipo, se elegirán diez alimentos (pueden ser solo frutas, solo verduras o mezclar diversos productos, por ejemplo: zanahoria, huevos, aguacate, tomate, lechuga, papa, guisantes, harina, queso y berenjena) de los cuales cada uno estará asignado a cada participante. Los equipos se pondrán en paralelo, alineados y mirándose entre sí; en el medio se encontrará el/la docente con el pañuelo que el niño o niña con el alimento nombrado, deberá coger.

Por ejemplo: el/la docente dirá en alto “lechuga”, y un miembro de cada equipo deberá correr para coger el pañuelo.

Se podrá repetir todas las veces que se considere necesario y la complejidad del vocabulario podrá aumentar en función de las creencias del/a docente.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
- Área 1: 1. - Área 3: 1, 2.	- Área 1: 1.3. - Área 2: 1.4. - Área 3: 1.1, 2.1.	- Área 1: I (2), II (2). - Área 2: I (1). - Área 3: I (1, 4).	CCL.	- Observación directa y sistemática. - Análisis de documentos, producciones y artefactos.	- Diario de clase del profesorado. - Rúbricas.	
Productos			Tipos de evaluación según el agente			

		Heteroevaluación.		
Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios	Observaciones
El alumnado se dividirá en dos grandes grupos, cada uno en un extremo. En el medio se encontrará el/la docente sujetando el pañuelo.	1.	- Pañuelo.	- Aula base.	
			- Aula de psicomotricidad.	
			Actividades complementarias y extraescolares	

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

Actividad 6: ¿Quién es el intruso?

Antes de comenzar ambas sesiones, en el momento de la asamblea se hará un repaso sobre el vocabulario que se quiere trabajar.

Esta actividad consta de dos sesiones y será una adaptación al juego llamado “STOP” (que tiene diversos nombres dependiendo del lugar donde se juegue), este consiste en escribir en una hoja de papel lo más rápido posible los datos que se piden, es decir, se escoge una letra (por ejemplo, la letra A) de la cual se parte para completar las casillas de “nombre, apellido, color, animal, etc.”.

Para la adaptación, se hará una actividad de conocimiento alfabético, se contará con un conjunto de imágenes o alimentos que comiencen por la misma letra y habrá un intruso, es decir, un alimento que no comience por dicha letra.

En la primera sesión se llevará a cabo una simulación de la actividad, es decir, se llevará a cabo, pero no en su totalidad. Se escogen conjuntos de alimentos con un intruso, por ejemplo, cuatro frutas: fresa, naranja, pera y plátano, y una verdura: tomate, y se le muestra al alumnado para que ellos/as escojan quién se ha colado. Así, se repetirá varias veces hasta que hayan interiorizado la dinámica del juego.

Para la segunda sesión se escogerán alimentos que comiencen por una letra en concreto, por ejemplo, la letra “P” (en este caso se escogerá la letra que se esté trabajando en el aula). Se pondrán las imágenes que comiencen por dicha letra: plátano, papaya, pera, pan y pimienta, y además un intruso, por ejemplo, la manzana. Por grupos pequeños deberán ir descartando todos los alimentos que se han colado.

Una pequeña propuesta para llevar a cabo una vez se ha finalizado, podría ser la misma dinámica, pero con los alimentos que se han descartado, es decir, elegir los mismos alimentos que comiencen por la misma letra.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación

- Área 2: 1. - Área 3: 1.	- Área 2: 1.1. - Área 3: 1.1.	- Área 1: I (2), II (2). - Área 3: I (1, 3, 4), II (3), III (1).	CCL.	- Observación directa y sistemática. - Análisis de documentos, producciones y artefactos.	- Diario de clase del profesorado. - Rúbricas.	- Las flashcards sobrantes.
Productos			Tipos de evaluación según el agente			
- Las flashcards sobrantes.			Heteroevaluación.			
Agrupamientos	Sesiones	Recursos		Espacios	Observaciones	
La actividad se llevará a cabo en grupos de cuatro, estarán ubicados en las mesas de trabajo.	2.	- Flashcards o alimentos. - Mesas y sillas del alumnado.		- Aula base. Actividades complementarias y extraescolares		

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

Actividad 7: ¿Dónde van los tomates?

Antes de comenzar, en el momento de la asamblea se hará un repaso sobre el vocabulario que se quiere trabajar.

En esta actividad se llevará a cabo una clasificación de todos los alimentos que se colgaron en el aula al inicio de esta unidad.

Para ello contaremos con el rincón del supermercado del aula, el cual estará dividido con carteles según las secciones: frutas, verduras, legumbres, carnicería, pescadería y panadería. Se llevará a cabo de manera individual, es decir, se irá levantando alumno/a por alumno/a para clasificar dichos alimentos, aunque en caso de presentar dudas podrá recibir ayuda de sus compañeros/as y docente.

Con esta actividad se hará una recogida de información sobre los aprendizajes adquiridos a lo largo de este periodo de tiempo y necesario para las actividades posteriores, ya que deberán tener interiorizados dichos conceptos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
- Área 2: 1. - Área 3: 1, 2.	- Área 1: 1.3. - Área 2: 1.1. - Área 3: 1.1, 2.1.	- Área 1: I (2). - Área 2: I (1, 1.1, 1.2). - Área 3: I (1, 3, 4), III (1).	CCL, CC.	- Observación directa y sistemática. - Análisis de documentos, producciones y artefactos.	- Diario de clase del profesorado. - Rúbricas.	- Flashcards de los alimentos clasificados.
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
- Flashcards de los alimentos clasificados.				Heteroevaluación.		
Agrupamientos		Sesiones	Recursos		Espacios	Observaciones

El alumnado estará sentado en la asamblea, formando un semicírculo mirando hacia el panel de clasificación.	1.	- Flashcards, carteles (cartón reciclado, depresores, colores, tijeras y silicona).	- Asamblea del aula base. Actividades complementarias y extraescolares	
---	----	---	--	--

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

Actividad 8: ¡Bingo!

Antes de comenzar, en el momento de la asamblea se hará un repaso sobre el vocabulario que se quiere trabajar.

En esta actividad jugaremos al tradicional juego del “Bingo”, pero en este caso sustituiremos los números de las bolas que van saliendo por imágenes de todos aquellos alimentos que se deseen trabajar. En caso de no contar con la estructura original del juego y para fomentar el reciclaje, se creará con una caja de cartón, haciendo un hueco en el medio e introduciendo en su interior las imágenes.

El objetivo será ir poniendo precio a todos aquellos alimentos que van saliendo, ya que en actividades posteriores nos hará falta saberlo. Es decir, metemos la mano y por ejemplo sale la imagen de un plátano, pues entre todos y todas aparte de nombrarlo, hay que decidir cuál es su valor que para ello se hará uso de monedas (trabajando los valores sencillos, una moneda, dos monedas, tres monedas...).

Para tener constancia de los valores de cada alimento, en el espacio en el que están colocados las flashcards, se podrá añadir con velcro o con una pegatina.

Se tendrá como referencia un catálogo de elaboración propia, es decir, el/la docente lo habrá creado con los alimentos a trabajar en esta sesión y además, a su lado se cuenta con el valor, indicando el número de monedas necesarias para cada producto.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
- Área 2: 1. - Área 3: 1, 2.	- Área 2: 1.1. - Área 3: 1.1.	- Área 1: I (2). - Área 2: I (1), II (5). - Área 3: I (1, 3, 4), II (3), III (1).	CCL, CE, STEM.	- Observación directa y sistemática. - Análisis de documentos, producciones y artefactos.	- Diario de clase del profesorado. - Rúbricas.	- El precio de cada alimento.
Productos				Tipos de evaluación según el agente		

- El precio de cada alimento.		Heteroevaluación.		
Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios	Observaciones
El alumnado estará en sus respectivos sitios.	1.	<ul style="list-style-type: none"> - Papel Kraft, tijeras, caja de cartón, imágenes de alimentos, monedas, velcro/pegatinas y el catálogo (cartulina, imágenes de alimentos, permanente). - Mesas y sillas del alumnado. 	- Aula base.	
			Actividades complementarias y extraescolares	

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

Actividad 9: ¿Tú que vas a comprar?

Antes de comenzar, en el momento de la asamblea se hará un repaso sobre el vocabulario que se quiere trabajar.

En la primera sesión de esta actividad, los niños y niñas serán los encargados/as de hacer la lista de la compra jugando a la “Rayuela”. Este juego consiste en lanzar una piedra sobre unas casillas dibujadas en el suelo (con números en su interior) y dependiendo de dónde caiga la piedra, deberán saltarse dicha casilla.

En la adaptación para el aula, no se contará con números, sino con alimentos y dependiendo de dónde caiga la piedra, deberán ir saltando para poner añadir dichos productos a su carro de la compra. En vez de dibujar la estructura del suelo con una tiza, se hará uso de la cinta de colores para delimitar las casillas.

Se dividirá la clase en dos grupos (podrá variar en función del número de niños y niñas) de los cuales cada uno tendrá su turno y los participantes irán rotando, con el objetivo de conseguir los alimentos para completar la lista de la compra (la cual se completará con pequeñas imágenes, cada grupo contará con un pequeño tablero donde las irán añadiendo), con un total de cinco productos.

En la segunda sesión, con los conocimientos de la actividad *¡Bingo!* y los de la sesión anterior, con ayuda de las regletas matemáticas del aula, se calculará el total de la compra.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
- Área 1: 1. - Área 3: 1.	- Área 1: 1.3. - Área 2: 1.1, 1.4. - Área 3: 1.1.	- Área 1: I (1.3, 2), IV (9). - Área 2: I (1), II (5). - Área 3: I (1, 3, 4), II (2, 3), III (1).	CCL, CE, STEM.	- Observación directa y sistemática. - Análisis de documentos, producciones y artefactos.	- Diario de clase del profesorado. - Rúbricas.	- Lista de la compra.

Productos		Tipos de evaluación según el agente		
- Lista de la compra.		Heteroevaluación.		
Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios	Observaciones
La actividad se llevará a cabo dividiendo al alumnado en dos grandes grupos que irán saliendo en sus respectivos turnos.	2.	- Cinta adhesiva de color, piedra pequeña, tableros pequeños, imágenes de alimentos con velcro y las regletas.	- Aula base.	Si fuese necesario, esta actividad se podría llevar a cabo en el aula de psicomotricidad.
			Actividades complementarias y extraescolares	

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

Actividad 10: ¡Comparamos en el Super Bread!

Para la última actividad se va a plantear un mercadillo, en el que las familias serán también partícipes. Para ello, se hará uso del huerto escolar durante todo el curso se ha estado trabajando: sembrando, plantando, regando y recolectando por los propios niños y niñas de los diferentes cursos. Cuya finalidad el resto de los meses en los que se recolecta, es utilizar los alimentos para el comedor del centro, para la comida diaria de todos/as.

En primer lugar, el/la docente habrá preparado previamente unas tablas impresas y vacías para que las familias junto con los niños/as, puedan crear con anterioridad a dicho día, la lista de la compra de los productos que se van a comprar, con el objetivo de ese día ir marcando aquello que van añadiendo a la cesta. Además, también se les pedirá que ese día acudan con una bolsa reutilizable.

La actividad se inicia una vez las familias han llegado al centro, se les acompañará al aula que es el espacio donde se va a llevar a cabo, el cual estará preparado con las mesas unidas en filas con las cajas de los productos encima (serán recicladas). Dichas cajas estarán claramente señalizadas con carteles creados por el alumnado (también tendrán el valor de cada producto, lo cual será igual trabajado como en la actividad 8 *¡Bingo!* en la que se ha hecho uso de las monedas).

Se repartirá una cesta de la compra por familia, y el mercadillo contará con los siguientes alimentos: cebollas, zanahorias, tomates, limones, lechugas, coles, papas, calabaza, calabacín, pimiento rojo y verde, pepino, además de contar con perejil y tomillo. (Cabe destacar que esta selección podrá ser adaptada en función de las necesidades una vez llegado el momento).

A mitad de actividad, las familias junto con los niños/as irán pasando por los diferentes “pasillos” creados con las mesas, e irán añadiendo a su cesta todos aquellos alimentos que constan en sus listas.

Para finalizar la actividad, la familia deberá pagar como se ha hecho en las actividades anteriores, pues cada alimento contaba con un valor y entre las familias y el alumnado haciendo uso de las regletas, deberán calcular el total de cada compra, que una vez se haya hecho podrán meter los productos en sus bolsas.

Ese dinero que se ha obtenido será invertido en nuevos productos para el huerto (plantas, semillas, etc.). Todo aquello que ha sobrado no se tirará, se llevará al comedor del centro para aprovecharlo en las comidas diarias.

Con esta actividad, los niños y niñas pondrán en práctica los conocimientos y conceptos adquiridos durante las diferentes sesiones.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
- Área 2: 1. - Área 3: 1, 2.	- Área 2: 1.1. - Área 3: 1.1, 2.1.	- Área 1: I (1.3, 2), II (2), IV (9). - Área 2: I (1, 1.2), II (5). - Área 3: I (1, 4), II (2, 3), III (1).	CCL, CC, STEM.	- Observación directa y sistemática. - Análisis de documentos, producciones y artefactos.	- Diario de clase del profesorado. - Rúbricas.	- Compra realizada con alimentos reales.
Productos			Tipos de evaluación según el agente			
- Compra realizada con alimentos reales.			Heteroevaluación.			
Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios	Observaciones		
Cada niño/a estará junto a su familia, mientras que el/la docente se encontrará en caja.	1.	- Tablas con la compra, cajas recicladas, carteles, alimentos (cebollas, zanahorias, tomates, limones, lechugas, coles, papas, calabaza, calabacín, pimiento verde y rojo, pepino, perejil y tomillo), monedas, la estructura del rincón, caja registradora, monedas, cestas de la compra y bolsas.	- Aula base. Actividades complementarias y extraescolares			

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: RECURSOS, FUENTES, OBSERVACIONES, PROPUESTAS Y VALORACIÓN DEL AJUSTE.
Recursos:

- Rincón con la estructura de la ventita y sus respectivos productos
- Cuento *El Supermercado. (Mira por la ventana)* (Susaeta, 2008)
- Flashcards con los alimentos a trabajar durante toda la SA.

Fuentes:

Real Decreto 196/2022, de 13 de octubre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC 212/2022, de 26 de noviembre).

Observaciones:

Las actividades y el material utilizado, así como los conceptos trabajados, podrán ser adaptados en función de los intereses y necesidades del alumnado en el momento en el que se vaya a impartir la Situación de Aprendizaje.

Valoración del ajuste	Desarrollo	x
	Propuestas de mejora	Como propuesta de mejora, una vez se ha terminado dicha planificación, se podría añadir una visita a un supermercado de la zona. Se contaría nuevamente con las familias para hacer esa pequeña excursión, donde el alumnado posea ciertos alimentos en una lista de la compra que ellos/as mismos/as han creado y deban buscarlos en el establecimiento.

5.2. Temporalización

La propuesta planteada se desarrollará durante el mes de mayo. La decisión de desarrollar este proyecto en el tercer trimestre se fundamenta en que el alumnado ha interiorizado conceptos, conocimientos y destrezas sobre el nuevo vocabulario además de lógico-matemáticas a través de técnicas, estrategias y habilidades de aprendizaje, que le permitirán desenvolverse de forma cómoda y segura en las sesiones planteadas de esta SA.

Durante la primera semana, se llevarán a cabo tres actividades, puesto que es la presentación del centro de interés y los días intensivos harán que se familiaricen con los contenidos. La segunda semana alterna un día de trabajo con un día de descanso, para que el alumnado en los días que no hay actividades planificadas, puedan explorar y experimentar con dicho rincón. Por último, en la tercera semana las actividades se desarrollan de manera continua, estas cuatro actividades son finales en las que el alumnado ya demuestra los conocimientos adquiridos durante todo el período de tiempo; exceptuando el jueves que no hay ninguna actividad planificada ya que el viernes se hará la actividad con las familias.

A continuación, se adjunta el calendario del mes de mayo de 2024 con la planificación de las actividades.

MAYO 2024





LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
		1 ¡Conocemos el Super Bread!	2 ¿Recuerdas el alimento?	3 ¿Quién es el intruso?	4	5
6 ¡Oh oh, debo pisar la lechuga!	7	8 ¡Date prisa!	9	10 ¡Tiro porque me toca!	11	12
13 ¿Dónde van los tomates?	14 ¡Bingo!	15 ¿Tú que vas a comprar?	16	17 ¡Compramos en el Super Bread!	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Leyenda:

- La actividad de color naranja es la actividad inicial, donde se presenta el centro de interés.
- Las actividades de color rosado son de desarrollo.
- Las actividades de color azul son finales y/o de evaluación de la propuesta.

Así mismo, se agrega el horario escolar que puede implantar un aula de Educación Infantil, en él se especifica la hora para la distribución de las sesiones.

Los días 1, 6, 10 y 15 de dicho mes, las actividades diarias cuentan con un total de dos sesiones, por lo cual se marcan las casillas correspondientes en color rosado.

HORARIO

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
09:00 h 09:45 h	Entradas/ Asamblea	Entradas/ Asamblea	Entradas/ Asamblea	Entradas/ Asamblea	Entradas/ Asamblea
09:45 h 10:45 h	Actividad	Actividad	Actividad	Actividad	Actividad
10:45 h 11:30 h	Desayuno y patio	Desayuno y patio	Desayuno y patio	Desayuno y patio	Desayuno y patio
11:30 h 12:00 h	Aseo	Aseo	Aseo	Aseo	Aseo
12:00 h 12:30 h	Actividad	Actividad	Actividad	Actividad	Actividad
12:30 h 13:00 h	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre
13:00 h	Recogidas/ Comedor	Recogidas/ Comedor	Recogidas/ Comedor	Recogidas/ Comedor	Recogidas/ Comedor

6. Propuesta de Evaluación del Proyecto

Una vez se ha implantado la propuesta didáctica, un paso muy importante a llevar a cabo es la evaluación, en la que se comprueba si el alumnado ha comprendido y adquirido los conocimientos trabajados durante las tres semanas, a lo largo de las sesiones. Se partirá de los criterios de evaluación establecidos por el Decreto 196/2022, de 13 de octubre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC 212/2022, de 26 de noviembre). Además de añadir numerosos indicadores partiendo de los objetivos generales y específicos establecidos con anterioridad en la propuesta metodológica, que nos permitan obtener una mayor recogida de información sobre los aspectos que se quieren trabajar.

La evaluación será continua, global y formativa. La herramienta o técnica que nos va a permitir recopilar toda la información es la observación directa y sistemática, y el análisis de documentos, producciones y artefactos, pues a través de esto se podrá apreciar cómo el alumnado aprende, los resultados obtenidos en el desarrollo y el proceso seguido por cada alumno/a. Así mismo se evaluará parte del proceso social, es decir, las normas de convivencia adquiridas y valores como el respeto, la tolerancia o la responsabilidad entre otros. No obstante, como herramientas principales se hará uso del diario de clase del profesorado y las rúbricas, que ayudarán a estructurar la información recogida en cada sesión trabajada, mediante este último instrumento se podrá apreciar de forma individual si se ha cumplido con los objetivos y el progreso de cada uno/a.

Cabe destacar que en este proceso de enseñanza-aprendizaje se evalúan ambas partes, es decir, tanto la parte docente que será el agente interviniente que lleve a cabo los instrumentos, como el alumnado que es quien recibe y adquiere los contenidos. Por ello, el/la docente que imparte esta propuesta será evaluado/a por un agente externo, en este caso por La Orientadora del Centro que tendrá una visión objetiva sobre dicho proceso, en el cual contará una rúbrica durante el final de la propuesta metodológica ([ver Anexo 3](#))

En cuanto a los tipos de evaluación, se contará con una evaluación inicial, llevada a cabo por el/la docente del aula para indagar sobre los conocimientos previos del alumnado sobre dicho centro de interés y las competencias ([ver Anexo 4](#)), además de la técnica de

evaluación encuestación, con la herramienta de cuestionario destinado a las familias, para hacer un pequeño análisis sobre el uso de las tecnologías en casa ([ver Anexo 5](#)). Así mismo, la evaluación continua y formativa en la que va a observar el proceso y progreso de cada alumno/a de manera individual y por último la evaluación final en la que se plasma los logros obtenidos sobre los objetivos planteados y las competencias adquiridas ([ver Anexo 4](#)).

Además, el/la docente se encargará de valorar tanto la eficacia del proyecto llevado a cabo y la implicación con el alumnado en su desarrollo ([ver Anexo 6](#)).

Los indicadores a tener en cuenta son los siguientes:

- Identifica las partes del cuerpo en sí mismo, en el de otro niño y en un dibujo.
- Muestra coordinación, control y habilidades de carácter fino, tanto en situaciones de reposo como de movimiento.
- Muestra confianza en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas.
- Se orienta tanto en el espacio y el tiempo como en su relación con los objetos.
- Muestra actitudes de respeto y aceptación hacia las reglas del juego y las normas básicas de relación y convivencia.
- Se anticipa, mediante la actuación e intervención sobre los objetos, posibles resultados, consecuencias y transformaciones derivadas de su acción.
- Muestra curiosidad e interés por el descubrimiento de elementos y objetos del entorno inmediato y, de manera progresiva, identificarlos, discriminarlos, situarlos en el espacio; agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles.
- Resuelve problemas sencillos que impliquen operaciones básicas.
- Cuenta objetos relacionando la cantidad y el número que representan.
- Utiliza los primeros números ordinales en situaciones cotidianas.
- Participa en distintas situaciones de comunicación oral pronunciando correctamente y comprende mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
- Segmenta el lenguaje oral con conciencia léxica, silábica y fonémica, en lengua materna, así como discriminar auditivamente las diferencias fonéticas del lenguaje oral.

7. Presupuesto

En este apartado consta el presupuesto aproximado total que se necesita para implantar la propuesta metodológica impartida en el mes de mayo durante tres semanas. Se han tenido en cuenta los costes que se mantienen en la actualidad, los cuales podrían variar dependiendo del lugar en el que se lleve a cabo o en el que se obtengan dichos materiales.

7.1. Recursos materiales

Los recursos materiales necesarios para poder llevar a cabo la propuesta metodológica serán los siguientes:

RECURSOS MATERIALES	COSTE
Estructura ventita	100€ (Amazon)
Alimentos + caja registradora	30€ (Amazon)
Flashcards (imprimir)	2€
Láminas de plastificar	10€ (Amazon)
Cuento	5€ (Amazon)
Papel kraft (rollo)	20€ (Amazon)
Plástico para forrar	7€/m. (Ferretería)
Tijeras	2€ (Amazon)
Pegamento	2€ (Amazon)
Permanente	2€ (Amazon)
Témperas pack	36€ (Amazon)
Depresores	5€ (Amazon)
Monedas	3€ (Amazon)
Velcro	7€ (Amazon)
Cartulinas pack	9€ (Amazon)
Cinta adhesiva de colores	7€ pack (Amazon)
Regletas matemáticas	10€ (Amazon)
Cestas de la compra	9€ c/u (Amazon)
Folios	5€ (Amazon)

RECURSOS DIDÁCTICOS	COSTE
Plastificadora	20€ (Amazon)
Mesas y sillas	30€ x 30 = 900€ (Alibaba)

Los siguientes recursos materiales no constan en la tabla puesto que son reciclados y por lo tanto el coste será de 0€, podrá llevarlo tanto el/la docente al aula o se podrá aportar por parte de las familias.

- Cajas de cartón, cartones, pañuelo de tela, piedra, cajas plásticas, y bolsas de tela/plástico.

En el caso de que no se cuente con el presupuesto necesario para la estructura de la ventita, se podría crear con cartones y témperas.

7.2. Recursos Humanos

El principal y esencial recurso humano que será necesario para llevar a cabo la propuesta será el/la docente del aula, el resto de profesionales dependerá en función de los intereses y necesidades del alumnado.

Todo profesional deberá contar con la formación necesaria además de unos valores esenciales acorde a las expectativas y necesidades del alumnado. Es importante que las personas que compartan tiempo en el aula con los niños y niñas tengan unas cualidades aptas para desempeñar dicho papel y desenvolverse en la clase con total naturalidad, aportando un clima cómodo y seguro de trabajo.

No obstante, en el caso de que sea necesario un/a docente para el alumnado NEAE, estará presente en todo momento, así como en el caso de contar con un/a auxiliar o un/a técnico.

8. Conclusiones

Partiendo de la información compartida en la justificación teórica, sobre el estudio realizado en el que se mide el desarrollo madurativo de los niños y niñas y el porcentaje de retraso causado por las tecnologías, llego a la conclusión de que las tecnologías afectan negativamente al desarrollo de los más pequeños/as. Es decir, resulta grave que, debido a unos dispositivos tecnológicos, los niños y niñas presenten retraso en el lenguaje y tengan dificultades para desarrollarse en unas adecuadas condiciones, cuando a estas edades principalmente se cuenta con estimulación por materiales y juguetes.

Estoy a favor de las TIC ya que han sido un gran avance en esta sociedad y nos ha permitido tener información instantánea en nuestra mano o comunicarnos con personas que se encuentran en la distancia o como forma de entretenimiento. No obstante, no estoy de acuerdo con el mal uso que se emplea sobre ellas, ya que, en mayor parte en el ámbito familiar, se utilizan únicamente como método de entretenimiento y no educativo.

Siendo docente del primer ciclo de EI y a pesar de que cada niño/a muestra su propio ritmo de desarrollo y aprendizaje, se detecta cada vez con más frecuencia esta situación, ya que no solo es el retraso en el lenguaje sino al mismo tiempo, ciertos aspectos relacionados con la conducta y con los hábitos y rutinas diarias.

Es por ello que la metodología escogida creo que compagina adecuadamente con el tema a tratar sobre el fomento de la Competencia Lingüística, esto se comenta en el documento y considero que no todas las personas adultas, mayormente docentes, son conscientes de ello y es que el juego no solo es tiempo de ocio o entretenimiento, también es tiempo de aprendizaje. La metodología ABJ me parece un método idóneo para implementar en ambos ciclos de Educación Infantil, ya que es la herramienta principal que motiva a los niños y a las niñas a seguir aprendiendo, además de despertar la curiosidad por los materiales propuestos o la información compartida por parte del/a docente. Mientras los infantes juegan, comparten conocimientos, sentimientos, ideas o simplemente expresan lo que sienten en ese mismo momento, a través de ello se les está permitiendo expresarse oralmente y fomentar dicha competencia.

Considero que el centro de interés “El Supermercado” abarca diversos aspectos, un amplio vocabulario en el que no solo se trabajan los conceptos de los alimentos, sino también se aprenden conceptos matemáticos, habilidades y destrezas lógico-matemáticos, operaciones sencillas, clasificaciones, entre otros. En mi opinión, las actividades planteadas no muestran dificultad, a pesar de que todas se pueden adaptar en función de las necesidades e intereses del aula en el momento en el que se imparta. Me ha gustado bastante el desarrollo planteado de cada una, ya que han sido adaptaciones y debido a la metodología de juegos tradicionales, los niños y niñas van a seguir de alguna manera en contacto con los juegos de antes.

Respecto a los materiales, he querido pensar en el nivel económico con el que pueda contar cada centro, es decir, no todos tienen un alto poder adquisitivo para comprar materiales y no hace falta gastar mucho dinero para ofrecerle al alumnado una propuesta llamativa que les incite al juego y a seguir aprendiendo. No obstante, estas actividades se pueden llevar a cabo desde casa, cualquier familia puede elaborar los recursos.

Los/as docentes tienen un papel fundamental en el desarrollo de los niños y niñas, son guías y ejemplos a seguir y hay que ser conscientes de que pueden pasar más tiempo en el centro educativo que en casa. Considero que, para esta profesión, se debe tener vocación y siempre se debe mirar por el bien de ellos/as, educarlos desde el corazón. Como he comentado, puede que pasen más tiempo en el aula, por ello lo enseñado y aprendido debe ser de calidad, ser partícipes de su desarrollo integral es un privilegio y debemos ayudarles con las dificultades que presenten durante el proceso. Nos debemos concienciar y nutrir de nuevas propuestas que favorezcan su desarrollo, debemos estar en constante actualización.

En cuanto al desarrollo de este trabajo, no me ha resultado ser tarea fácil por las búsquedas a realizar y la información a contrastar, hay que verificar todos los datos que llegan a nosotros/as para no compartir o partir de información errónea. No obstante, me ha aportado enriquecimiento a nivel personal debido a toda la información sobre la que he indagado, al fin y al cabo, me estoy nutriendo de aspectos que puedo llevar a cabo en mi futuro. Me ha permitido profundizar y conocer mejor la metodología ABJ, los beneficios que acarrearán con su implementación, y aunque no haya puesto en práctica la propuesta, estoy casi segura de que los niños y niñas aprenderían de la manera más divertida que pueda existir, jugando.

9. Bibliografía

- Aldana, M., Arreola, R., Coronado, A., Castro, M., García, M., Graziella, O., Gueta, L., Martínez, M., Medina, R., Morales, M., Ortiz, F., Pérez, M., Pietra, Á., Rodríguez, C., Torres, A., Uribe, A., Ulloa, N., Valdés, O. (2021). La educación desde la distancia. *Revista Educarnos*, 11 (43), 109-116. <https://revistaeducarnos.com/wp-content/uploads/2021/10/educarnos43.pdf#page=6>
- Alduais, A., Al-Qaderi, I., y Alfadda, H. (2022). Pragmatic Language Development: Analysis of Mapping Knowledge Domains on How Infants and Children Become Pragmatically Competent. *Children*, 9 (9), 1407. <https://doi.org/10.3390/children9091407>
- Cornellà, P., Estebanell, M. y Brusi, D. (2020). Gamificación y aprendizaje basado en juegos. *Enseñanza de las Ciencias de la Tierra*, 28 (1), 5-19. <https://raco.cat/index.php/ECT/article/view/372920/466561>
- Equipo Susaeta. (2008). *El Supermercado. (Mira por la ventana)*. Susaeta.
- Escarbajal, A. y Martínez, G. (2023). Uso de las metodologías activas en los centros educativos de educación infantil, primaria y secundaria. *International Journal of New Education*, (11), 5-25. <https://doi.org/10.24310/IJNE.11.2023.16452>
- González, M. (2020). *Estudio sobre la formación del profesorado y la implementación de la metodología ABJ en los centros educativos de Castilla y León*. [Trabajo fin de máster, Universidad de Valladolid]. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/41678/TFM-B.%20144.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Guerra, M. (2022). Uso y percepciones del profesorado sobre el Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ). *Revista Internacional de Humanidades*, 21 (3), 1-15. <https://doi.org/10.37467/revhuman.v11.3956>
- Isbell, R., y Sobol, J. (2021). Storytelling: An effective tool for teaching young children. *Early Childhood Education Journal*, 49 (3), 211-217. <https://doi.org/10.1023/B:ECEJ.0000048967.94189.a3>
- Lavado, P. y Lacambra V. (2016). Aprendizaje basado en juegos. Juegos y juguetes en la vida social: IX Jornadas nacionales de ludotecas. Ponencias y comunicaciones, 139-152. Albarracín, España <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=708330>

- Mero, W. R. (2022). La innovación educativa como elemento transformador para la enseñanza en la unidad educativa “Augusto Solórzano Hoyos. *Revista Educare*, 26 (2), 316-317. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26i2.1775>
- Mieles, M., Cerchiaro, E. y Rosero, A.L. (2020). Consideraciones sobre el sentido del juego en el desarrollo infantil. *Praxis*, 16 (2), 247-258. <https://doi.org/10.21676/23897856.3656>
- Montero, A., Rosabal, Y. y Rosales, M. (2019). La precisión del vocabulario en niños del grado de preescolar. *InterSedes*, 20 (41), 100-109. <http://dx.doi.org/10.15517/isucr.v20i41.38809>
- Paul, R., y Norbury, C. F. (2019). *Language Disorders from Infancy Through Adolescence: Listening, Speaking, Reading, Writing, and Communicating* (5th ed.). Elsevier Health Sciences. <https://shop.elsevier.com/books/language-disorders-from-infancy-through-adolescence/paul/978-0-323-44234-3>
- Peirats, J., Digón, P. y San Martín, Á. (2022). Dilemas y preocupaciones de las familias sobre el uso de recursos educativos digitales en la etapa de la Educación Infantil. *Digital Education Review*, (11), 93-113. <https://doi.org/10.1344/der.2022.41.93-113>
- Real Decreto 196/2022, de 13 de octubre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias. (BOC nº212, de 26 de octubre de 2022).
- Salesianos La Orotava. (s.f.). *Educación Infantil*. Colegio San Isidro. <https://laorotava.salesianos.edu/colegio/infantil/>
- Torres, A.D., Hidalgo, Y. y Casanova, M.A. (2019). La precisión del vocabulario en niños del grado preescolar *Intersedes, Revista Electrónica de las Sedes Regionales de la Universidad de Costa Rica*, 20 (41), 101-104. <http://dx.doi.org/10.15517/isucr.v20i41.38809>
- Yépez, E. y Padilla, G. (2021). La oralidad y las dimensiones del lenguaje en los infantes. *Revista Cognosis*, 6 (1), 1-19. <https://doi.org/10.33936/cognosis.v6i0.1973>
- Yvette, M., Álvarez, N., De León, H., Elizondo, G., Navarrete, G. y Romo, J. (2023). Impacto del uso de dispositivos electrónicos a edad temprana en el lenguaje. *Revista Médica del Instituto Mexicano del Seguro Social*, 61(4), 427-432. <https://doi.org/10.5281/zenodo.8200118>

10. Anexos

1. Recursos didácticos para llevar a cabo las actividades.

(Todas las imágenes que constan a continuación son de creación propia)

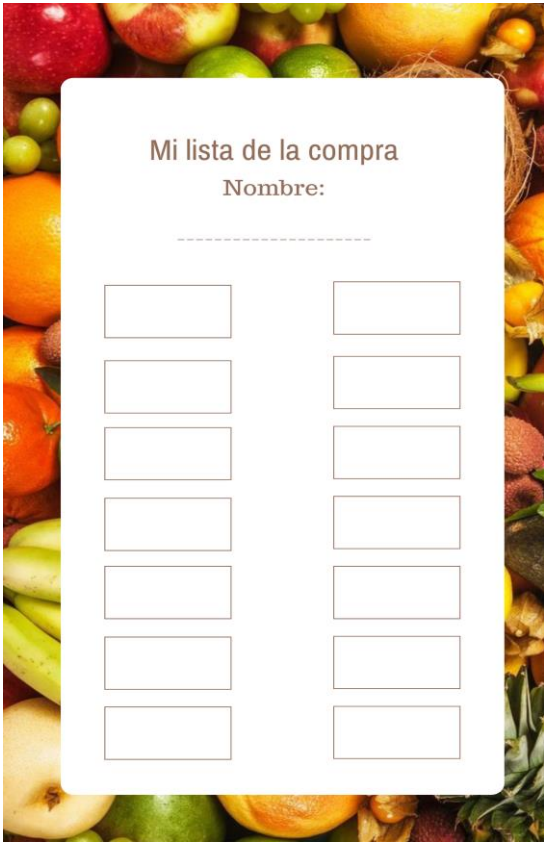
- a. Simulación del rincón de la ventita del supermercado del aula.



- b. Simulación sobre las actividades *¡Tiro porque me toca!* y *¡Oh oh, debo pisar la lechuga!*



c. Lista de la compra para las actividades 9 y 10.



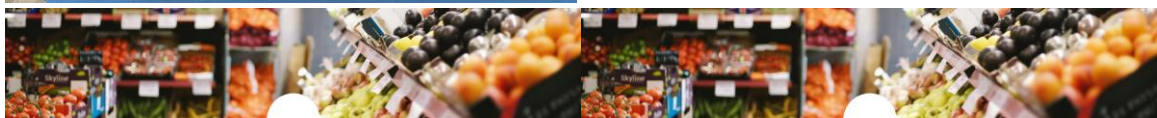
Mi lista de la compra

Nombre: _____

d. Carteles de clasificación.

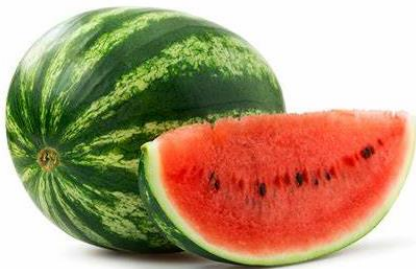


e. Catálogo del Super Bread.



- f. Flashcards.
Serán impresas en tamaño 10x15.







g. Caja para la actividad ¡Bingo!



2. Rúbricas de evaluación sobre las actividades.

Se deberá marcar cada casilla sobre el indicador de cada alumno/a.

Actividad 1 ¡Conocemos el Super Bread!

CRITERIO DE EVALUACIÓN	POCO ADECUADO	ADECUADO	MUY ADECUADO	EXCELENTE
<p>4.- Mostrar confianza en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas.</p> <p>Se trata de constatar la capacidad de los niños y niñas para desenvolverse en su medio habitual, tanto en relación con sus desplazamientos, como con la ejecución de tareas de diferente naturaleza.</p> <p>En este criterio se intentará apreciar, sobre todo, la actitud de confianza y seguridad que manifiestan ante los cometidos que se les sugieren.</p> <p>Se trata de prestar atención a sus reacciones, en especial a</p>	<p>Realiza con poca confianza y seguridad tareas y actividades de diferente naturaleza en entornos conocidos y en otros no habituales y manifiesta esporádicamente iniciativa y disponibilidad a la hora de pedir ayuda y colaborar.</p>	<p>Realiza con cierta confianza y seguridad tareas y actividades de diferente naturaleza en entornos conocidos y en otros no habituales y manifiesta a menudo iniciativa y disponibilidad a la hora de pedir ayuda y colaborar.</p>	<p>Realiza con generalmente con confianza y seguridad tareas y actividades de diferente naturaleza en entornos conocidos y en otros no habituales y manifiesta muchas veces iniciativa y disponibilidad a la hora de pedir ayuda y colaborar.</p>	<p>Realiza con bastante confianza y seguridad tareas y actividades de diferente naturaleza en entornos conocidos y en otros no habituales y manifiesta casi siempre iniciativa y disponibilidad a la hora de pedir ayuda y colaborar.</p>

<p>aquellas derivadas de las tareas que se les presentan por primera vez. Reacciones de miedo, inseguridad, negación, de "no atreverse a", etc., serán posibles indicadores de falta de confianza en sus posibilidades y capacidades para acometer acciones que no les son familiares y que les suponen nuevas metas. Por el contrario, actitudes de iniciativa, de aceptación de nuevas propuestas, de colaboración, de solicitud de ayuda cuando se precise, etc., pueden ser indicadores de una progresiva adquisición de una imagen positiva de sí mismos y de un desarrollo saludable. Para ello, se podrán observar sus reacciones (actitud corporal, expresiones, silencios ...) ante las propuestas sugeridas. Se prestará atención a la disponibilidad que manifiesten o, por el</p>				
---	--	--	--	--

<p>contrario, a la oposición que muestren a la ejecución de tareas de diferente grado de complejidad.</p>				
<p>2.- Mostrar curiosidad e interés por el descubrimiento de elementos y objetos del entorno inmediato y, de manera progresiva, identificarlos, discriminarlos, situarlos en el espacio; agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles. Mediante este criterio de evaluación se valorará el grado de interés que el medio físico y los elementos que en él se encuentran suscitan en los niños y niñas; si se sienten motivados por manipular los objetos físicos, por saber cómo son y si establecen relaciones entre éstos y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar ...); asimismo, se intenta apreciar la capacidad de los niños y niñas para realizar agrupaciones de objetos</p>	<p>En situaciones de juego espontáneo o dirigido, en pocas ocasiones manipula elementos y objetos de su entorno para descubrir diferencias, semejanzas, nombrarlos, reconocerlos, ubicarlos... y con alguna imprecisión los clasifica (atendiendo a formas, tamaños, colores...), agrupa (según tamaños, formas, colores...) y compara (grande, pequeño, mediano...) atendiendo a sus propiedades (color, forma, tamaño...) y a nociones espaciales (arriba, abajo, dentro, fuera...).</p>	<p>En situaciones de juego espontáneo o dirigido, a menudo manipula elementos y objetos de su entorno para descubrir diferencias, semejanzas, nombrarlos, reconocerlos, ubicarlos... y sin imprecisiones importantes los clasifica (atendiendo a formas, tamaños, colores...), agrupa (según tamaños, formas, colores...) y compara (grande, pequeño, mediano...) atendiendo a sus propiedades (color, forma, tamaño...) y a nociones espaciales (arriba, abajo, dentro, fuera...).</p>	<p>En situaciones de juego espontáneo o dirigido muchas veces manipula elementos y objetos de su entorno para descubrir diferencias, semejanzas, nombrarlos, reconocerlos, ubicarlos... y generalmente con precisión los clasifica (atendiendo a formas, tamaños, colores...), agrupa (según tamaños, formas, colores...) y compara (grande, pequeño, mediano...) atendiendo a sus propiedades (color, forma, tamaño...) y a nociones espaciales (arriba, abajo, dentro, fuera...).</p>	<p>En situaciones de juego espontáneo o dirigido, casi siempre manipula elementos y objetos de su entorno para descubrir diferencias, semejanzas, nombrarlos, reconocerlos, ubicarlos... y con bastante precisión los clasifica (atendiendo a formas, tamaños, colores...), agrupa (según tamaños, formas, colores...) y compara (grande, pequeño, mediano...) atendiendo a sus propiedades (color, forma, tamaño...) y a nociones espaciales (arriba, abajo, dentro, fuera...).</p>

<p>atendiendo a uno o varios criterios y el manejo de las nociones espaciales básicas. Se trata, de un lado, de valorar su capacidad para identificar las propiedades de los objetos (color, forma, tamaño, etc.) y, de otro, de realizar clasificaciones atendiendo a las características que poseen. Igualmente, se podrá prestar atención a la capacidad de establecer comparaciones atendiendo al grado de presencia de una determinada cualidad (igual que, más que, menos que). Se habrá de observar si expresan oralmente las propiedades que presentan los objetos (cuadrado, rojo, grande, pesado ...), los resultados de sus comparaciones (más grande, más pequeño, etc.), y su ubicación espacial (arriba, abajo; dentro, fuera; cerca, lejos ...). Las actividades manipulativas de agrupación y clasificación podrán ser indicadores para valorar si los niños y niñas reconocen las propiedades de los objetos, y si los organizan en función de</p>				
---	--	--	--	--

<p>criterios de agrupamiento previamente definidos.</p>				
<p>1.- Participar en distintas situaciones de comunicación oral pronunciando correctamente y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa. Este criterio, por una parte, trata de constatar la capacidad de los niños y de las niñas para pronunciar correctamente, de acuerdo con su nivel de desarrollo, o si presentan alguna dificultad. Por otra parte, se propone comprobar la capacidad del alumnado para entender y expresar ideas, pensamientos, sentimientos, vivencias, necesidades..., y si respeta las pautas elementales que rigen el intercambio lingüístico (atención y escucha, respeto a los turnos de palabra, mirar al interlocutor, mantener el tema, etc.). Para ello, se habrá de tener en cuenta si el alumnado participa en situaciones de comunicación oral (en la asamblea del aula,</p>	<p>Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, con alguna incorrección en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos... e interpreta, con alguna dificultad mensajes orales de diferente naturaleza, y en pocas ocasiones manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones</p>	<p>Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, sin incorrecciones importantes en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos... e interpreta, sin dificultades destacables mensajes orales de diferente naturaleza, y a menudo manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones.</p>	<p>Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, con bastante corrección en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos... e interpreta con bastante facilidad mensajes orales de diferente naturaleza, y muchas veces manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones.</p>	<p>Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, generalmente con corrección en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos... e interpreta, con mucha facilidad mensajes orales de diferente naturaleza, y casi siempre manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones.</p>

<p>en diálogos entre sus iguales o con adultos, etc.), o, por el contrario, se inhibe de participar. En estas situaciones se habrá de observar el vocabulario utilizado, la estructura oracional (concordancia entre género y número, etc.), el orden lógico o cronológico que emplea en la construcción de las frases, si emplea un tono de voz adecuado, si respeta el turno de participación y no interrumpe cuando otra persona habla, etc. También se podrá tener en cuenta si manifiesta interés y curiosidad por las explicaciones de los demás y si respeta las diversas opiniones. Finalmente, se habrá de prestar atención a la emisión del habla, tanto en conversaciones y diálogos como en el recitado de poemas, trabalenguas, retahílas, canciones, etc.</p>				
<p>9.- Recitar sencillas canciones (nursery rhymes, poesías, chants...) con la adecuada entonación y</p>	<p>Reproduce, con poca fluidez, sencillos textos de canciones, en lengua extranjera (nursery rhymes, poetry, chants,</p>	<p>Reproduce, con algo de fluidez, sencillos textos de canciones, en lengua extranjera (nursery rhymes,</p>	<p>Reproduce, generalmente con fluidez, sencillos textos de canciones, en lengua extranjera (nursery rhymes,</p>	<p>Reproduce, con bastante fluidez, sencillos textos de canciones, en lengua extranjera (nursery rhymes,</p>

<p>expresividad, y mostrar interés por los aspectos socioculturales que transmiten. Se trata de observar la capacidad de los niños y las niñas de reproducir textos sencillos, variados y repetitivos con la adecuada expresividad, así como la destreza en la imitación de sonidos, ritmo y entonación. Por otro lado, se observará su capacidad de comprensión mediante la realización de diferentes acciones y gestos. En última instancia, se pretende valorar el interés del alumnado por conocer las manifestaciones culturales de la lengua extranjera.</p>	<p>carols, etc.) e imita, con alguna imprecisión, sonidos, ritmo, entonación y expresividad ; en pocas ocasiones, hace preguntas para conocer las diferentes tradiciones culturales que transmiten (halloween, easter eggs, candy sticks...).</p>	<p>poetry, chants, carols, etc.) e imita, sin imprecisiones importantes, sonidos, ritmo, entonación y expresividad; a menudo, hace preguntas para conocer las diferentes tradiciones culturales que transmiten (halloween, easter eggs, candy sticks...).</p>	<p>poetry, chants, carols, etc.) e imita, con bastante precisión, sonidos, ritmo, entonación y expresividad; muchas veces, hace preguntas para conocer las diferentes tradiciones culturales que transmiten (halloween, easter eggs, candy sticks...).</p>	<p>poetry, chants, carols, etc.) e imita, generalmente con precisión, sonidos, ritmo, entonación y expresividad; casi siempre, hace preguntas para conocer las diferentes tradiciones culturales que transmiten (halloween, easter eggs, candy sticks...).</p>
--	---	---	--	--

Actividad 2 ¿Recuerdas el alimento?:

CRITERIO DE EVALUACIÓN	POCO ADECUADO	ADECUADO	MUY ADECUADO	EXCELENTE
<p>4.- Mostrar confianza en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas. Se trata de constatar la capacidad de los niños y niñas para desenvolverse en su medio habitual, tanto en relación con sus desplazamientos, como con la ejecución de tareas de diferente naturaleza. En este criterio se intentará apreciar, sobre todo, la actitud de confianza y seguridad que manifiestan ante los cometidos que se les sugieren. Se trata de prestar atención a sus reacciones, en especial a aquellas derivadas de las tareas que se les presentan por primera vez. Reacciones de miedo, inseguridad, negación, de "no atreverse a", etc., serán posibles indicadores de falta de confianza en sus posibilidades y capacidades</p>	<p>Realiza con poca confianza y seguridad tareas y actividades de diferente naturaleza en entornos conocidos y en otros no habituales y manifiesta esporádicamente iniciativa y disponibilidad a la hora de pedir ayuda y colaborar</p>	<p>Realiza con cierta confianza y seguridad tareas y actividades de diferente naturaleza en entornos conocidos y en otros no habituales y manifiesta a menudo iniciativa y disponibilidad a la hora de pedir ayuda y colaborar.</p>	<p>Realiza con generalmente con confianza y seguridad tareas y actividades de diferente naturaleza en entornos conocidos y en otros no habituales y manifiesta muchas veces iniciativa y disponibilidad a la hora de pedir ayuda y colaborar.</p>	<p>Realiza con bastante confianza y seguridad tareas y actividades de diferente naturaleza en entornos conocidos y en otros no habituales y manifiesta casi siempre iniciativa y disponibilidad a la hora de pedir ayuda y colaborar.</p>

<p>para acometer acciones que no les son familiares y que les suponen nuevas metas. Por el contrario, actitudes de iniciativa, de aceptación de nuevas propuestas, de colaboración, de solicitud de ayuda cuando se precise, etc., pueden ser indicadores de una progresiva adquisición de una imagen positiva de sí mismos y de un desarrollo saludable. Para ello, se podrán observar sus reacciones (actitud corporal, expresiones, silencios ...) ante las propuestas sugeridas. Se prestará atención a la disponibilidad que manifiesten o, por el contrario, a la oposición que muestren a la ejecución de tareas de diferente grado de complejidad.</p>				
<p>1. Anticipar, mediante la actuación y la intervención sobre los objetos, posibles resultados, consecuencias y transformaciones derivadas de su acción. Este criterio centra su atención en la capacidad que tienen los niños y niñas para</p>	<p>Explora, manipula, experimenta, observa... para predecir, con un razonamiento aleatorio, resultados, consecuencias y transformaciones derivadas de su acción, en situaciones espontáneas o sugeridas. Así mismo, verbaliza y describe</p>	<p>Explora, manipula, experimenta, observa... para predecir, con algún razonamiento, resultados, consecuencias y transformaciones derivadas de su acción, en situaciones espontáneas o sugeridas. Así mismo, verbaliza y describe</p>	<p>Explora, manipula, experimenta, observa... para predecir, con razonamientos sencillos, resultados, consecuencias y transformaciones derivadas de su acción, en situaciones espontáneas o sugeridas. Así mismo, verbaliza y describe</p>	<p>Explora, manipula, experimenta, observa... para predecir, con un razonamiento de cierta complejidad, resultados, consecuencias y transformaciones derivadas de su acción, en situaciones espontáneas o sugeridas. Así</p>

<p>comprender el mundo que los rodea y los cambios que se producen. Asimismo, se comprobará su iniciación en el pensamiento científico mediante la enunciación de sencillas hipótesis que anticipen posible resultados. Para ello, de una parte, habrá que considerar si manifiestan curiosidad e interés por conocer el origen de determinados objetos o materiales; si los exploran y manipulan con finalidades concretas o no expresan ninguna finalidad; si les gusta explorar y experimentar (juntar, verter, mojar ...) observando sus consecuencias, y si anticipan qué acciones tienen que realizar para producir determinados efectos. De otra parte, habrá que prestar atención a si verbalizan y describen sus observaciones y percepciones de una manera ajustada a su edad o no encuentran las palabras adecuadas. Para ello, se podrá observar, en acciones espontáneas o en actividades sugeridas, si quieren conocer</p>	<p>sus observaciones sin relacionar la explicación con los fenómenos observados.</p>	<p>sus observaciones, relacionando en ocasiones, la explicación con los fenómenos observados.</p>	<p>sus observaciones, relacionando frecuentemente la explicación con los fenómenos observados</p>	<p>mismo, verbaliza y describe sus observaciones con originalidad, relacionando muchas veces la explicación con los fenómenos observados.</p>
--	--	---	---	---

<p>nuevos aspectos sobre los objetos y fenómenos del entorno; si preguntan cuando no encuentran la respuesta; si manifiestan interés por el resultado de sus experimentaciones y si exploran por iniciativa propia y observan con detalle. Igualmente, se tendrá en cuenta si utilizan el material con imaginación y le encuentran modos de uso y funcionamientos diversos o si inventan nuevas exploraciones y dan explicaciones originales a los fenómenos observados o provocados.</p>				
<p>2.- Mostrar curiosidad e interés por el descubrimiento de elementos y objetos del entorno inmediato y, de manera progresiva, identificarlos, discriminarlos, situarlos en el espacio; agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles. Mediante este criterio de evaluación se valorará el grado de interés que el medio</p>	<p>En situaciones de juego espontáneo o dirigido, en pocas ocasiones manipula elementos y objetos de su entorno para descubrir diferencias, semejanzas, nombrarlos, reconocerlos, ubicarlos... y con alguna imprecisión los clasifica (atendiendo a formas, tamaños, colores...), agrupa (según tamaños, formas, colores...) y compara (grande, pequeño,</p>	<p>En situaciones de juego espontáneo o dirigido, a menudo manipula elementos y objetos de su entorno para descubrir diferencias, semejanzas, nombrarlos, reconocerlos, ubicarlos... y sin imprecisiones importantes los clasifica (atendiendo a formas, tamaños, colores...), agrupa (según tamaños, formas, colores...) y compara (grande, pequeño,</p>	<p>En situaciones de juego espontáneo o dirigido muchas veces manipula elementos y objetos de su entorno para descubrir diferencias, semejanzas, nombrarlos, reconocerlos, ubicarlos... y generalmente con precisión los clasifica (atendiendo a formas, tamaños, colores...), agrupa (según tamaños, formas, colores...) y compara (grande, pequeño,</p>	<p>En situaciones de juego espontáneo o dirigido, casi siempre manipula elementos y objetos de su entorno para descubrir diferencias, semejanzas, nombrarlos, reconocerlos, ubicarlos... y con bastante precisión los clasifica (atendiendo a formas, tamaños, colores...), agrupa (según tamaños, formas, colores...) y compara (grande, pequeño, mediano...) atendiendo a sus</p>

<p>físico y los elementos que en él se encuentran suscita en los niños y niñas; si se sienten motivados por manipular los objetos físicos, por saber cómo son y si establecen relaciones entre éstos y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar ...); asimismo, se intenta apreciar la capacidad de los niños y niñas para realizar agrupaciones de objetos atendiendo a uno o varios criterios y el manejo de las nociones espaciales básicas. Se trata, de un lado, de valorar su capacidad para identificar las propiedades de los objetos (color, forma, tamaño, etc.) y, de otro, de realizar clasificaciones atendiendo a las características que poseen. Igualmente, se podrá prestar atención a la capacidad de establecer comparaciones atendiendo al grado de presencia de una determinada cualidad (igual que, más que, menos que). Se habrá de observar si expresan oralmente las propiedades que presentan los objetos</p>	<p>mediano...) atendiendo a sus propiedades (color, forma, tamaño...) y a nociones espaciales (arriba, abajo, dentro, fuera...).</p>	<p>mediano...) atendiendo a sus propiedades (color, forma, tamaño...) y a nociones espaciales (arriba, abajo, dentro, fuera...).</p>	<p>mediano...) atendiendo a sus propiedades (color, forma, tamaño...) y a nociones espaciales (arriba, abajo, dentro, fuera...).</p>	<p>propiedades (color, forma, tamaño...) y a nociones espaciales (arriba, abajo, dentro, fuera...).</p>
---	--	--	--	---

<p>(cuadrado, rojo, grande, pesado ...), los resultados de sus comparaciones (más grande, más pequeño, etc.), y su ubicación espacial (arriba, abajo; dentro, fuera; cerca, lejos ...). Las actividades manipulativas de agrupación y clasificación podrán ser indicadores para valorar si los niños y niñas reconocen las propiedades de los objetos, y si los organizan en función de criterios de agrupamiento previamente definidos.</p>				
<p>1.- Participar en distintas situaciones de comunicación oral pronunciando correctamente y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa. Este criterio, por una parte, trata de constatar la capacidad de los niños y de las niñas para pronunciar correctamente, de acuerdo con su nivel de desarrollo, o si presentan alguna dificultad. Por otra parte, se propone comprobar la capacidad del alumnado para entender y expresar ideas,</p>	<p>Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, con alguna incorrección en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos... e interpreta, con alguna dificultad mensajes orales de diferente naturaleza, y en pocas ocasiones manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones.</p>	<p>Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, sin incorrecciones importantes en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos... e interpreta, sin dificultades destacables mensajes orales de diferente naturaleza, y a menudo manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones.</p>	<p>Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, con bastante corrección en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos... e interpreta con bastante facilidad mensajes orales de diferente naturaleza, y muchas veces manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones.</p>	<p>Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, generalmente con corrección en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos... e interpreta, con mucha facilidad mensajes orales de diferente naturaleza, y casi siempre manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones.</p>

<p>pensamientos, sentimientos, vivencias, necesidades..., y si respeta las pautas elementales que rigen el intercambio lingüístico (atención y escucha, respeto a los turnos de palabra, mirar al interlocutor, mantener el tema, etc.). Para ello, se habrá de tener en cuenta si el alumnado participa en situaciones de comunicación oral (en la asamblea del aula, en diálogos entre sus iguales o con adultos, etc.), o, por el contrario, se inhibe de participar. En estas situaciones se habrá de observar el vocabulario utilizado, la estructura oracional (concordancia entre género y número, etc.), el orden lógico o cronológico que emplea en la construcción de las frases, si emplea un tono de voz adecuado, si respeta el turno de participación y no interrumpe cuando otra persona habla, etc. También se podrá tener en cuenta si manifiesta interés y curiosidad por las explicaciones de los demás y</p>				
--	--	--	--	--

si respeta las diversas opiniones. Finalmente, se habrá de prestar atención a la emisión del habla, tanto en conversaciones y diálogos como en el recitado de poemas, trabalenguas, retahílas, canciones, etc.				
--	--	--	--	--

Actividad 3 ¡Tiro porque me toca!:

CRITERIO DE EVALUACIÓN	POCO ADECUADO	ADECUADO	MUY ADECUADO	EXCELENTE
<p>4.- Mostrar confianza en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas. Se trata de constatar la capacidad de los niños y niñas para desenvolverse en su medio habitual, tanto en relación con sus desplazamientos, como con la ejecución de tareas de diferente naturaleza. En este criterio se intentará apreciar, sobre todo, la actitud de confianza y seguridad que manifiestan ante los cometidos que se les sugieren. Se trata de prestar atención a sus reacciones, en especial a aquellas derivadas de las tareas que se les presentan por primera vez. Reacciones de miedo, inseguridad, negación, de "no atreverse a", etc., serán posibles indicadores de falta de confianza en sus posibilidades y capacidades</p>	<p>Realiza con poca confianza y seguridad tareas y actividades de diferente naturaleza en entornos conocidos y en otros no habituales y manifiesta esporádicamente iniciativa y disponibilidad a la hora de pedir ayuda y colaborar.</p>	<p>Realiza con cierta confianza y seguridad tareas y actividades de diferente naturaleza en entornos conocidos y en otros no habituales y manifiesta a menudo iniciativa y disponibilidad a la hora de pedir ayuda y colaborar.</p>	<p>Realiza con generalmente con confianza y seguridad tareas y actividades de diferente naturaleza en entornos conocidos y en otros no habituales y manifiesta muchas veces iniciativa y disponibilidad a la hora de pedir ayuda y colaborar.</p>	<p>Realiza con bastante confianza y seguridad tareas y actividades de diferente naturaleza en entornos conocidos y en otros no habituales y manifiesta casi siempre iniciativa y disponibilidad a la hora de pedir ayuda y colaborar.</p>

<p>para acometer acciones que no les son familiares y que les suponen nuevas metas. Por el contrario, actitudes de iniciativa, de aceptación de nuevas propuestas, de colaboración, de solicitud de ayuda cuando se precise, etc., pueden ser indicadores de una progresiva adquisición de una imagen positiva de sí mismos y de un desarrollo saludable. Para ello, se podrán observar sus reacciones (actitud corporal, expresiones, silencios ...) ante las propuestas sugeridas. Se prestará atención a la disponibilidad que manifiesten o, por el contrario, a la oposición que muestren a la ejecución de tareas de diferente grado de complejidad.</p>				
<p>5.- Orientarse tanto en el espacio y el tiempo como en su relación con los objetos. Con este criterio se pretende constatar si los niños y niñas se desenvuelven en el espacio, así como obtener información sobre la manera de organizarlo y dominarlo.</p>	<p>Se sitúa y se desplaza generalmente sin ayuda, tanto en espacios conocidos y habituales, como en otros no familiares. Localiza y ubica con alguna dificultad los objetos en el espacio y ajusta esporádicamente su acción al tiempo establecido (juegos de</p>	<p>Se sitúa y se desplaza de manera casi autónoma, tanto en espacios conocidos y habituales, como en otros no familiares. Localiza y ubica sin dificultades destacables los objetos en el espacio y ajusta a menudo su acción al tiempo establecido (juegos de</p>	<p>Se sitúa y se desplaza con bastante autonomía, tanto en espacios conocidos y habituales, como en otros no familiares. Localiza y con bastante facilidad los objetos en el espacio y ajusta muchas veces su acción al tiempo establecido (juegos de</p>	<p>Se sitúa y se desplaza con mucha autonomía, tanto en espacios conocidos y habituales, como en otros no familiares. Localiza y ubica con mucha facilidad los objetos en el espacio y ajusta casi siempre su acción al tiempo establecido (juegos de</p>

<p>Se prestará atención a la forma en que utilizan el espacio, comprobando si se desplazan de una manera ágil y eficaz o, por contra, muestran un escaso control sobre él. Con este criterio se pretende también obtener información sobre la capacidad para establecer relaciones entre el espacio vivido y el representado, verificando también si localizan y sitúan los objetos en espacios conocidos y si son capaces de ajustar su acción a las características del espacio y el tiempo determinado. Se trata de constatar si el alumnado se sitúa y desarrolla su acción en lugares y tiempos adecuados (ubicación en los espacios apropiados para el desarrollo de actividades de diferente naturaleza: juegos de movimiento en el patio, uso de los libros en la biblioteca del aula, etc.; realización de sus juegos y tareas en los tiempos asignados o negación a acabar sus actividades en un tiempo razonable, etc.). Al efecto, se</p>	<p>movimiento en el patio, uso de los libros en la biblioteca del aula; realización de sus juegos y tareas en los tiempos asignados, etc.).</p>	<p>movimiento en el patio, uso de los libros en la biblioteca del aula; realización de sus juegos y tareas en los tiempos asignados, etc.).</p>	<p>movimiento en el patio, uso de los libros en la biblioteca del aula; realización de sus juegos y tareas en los tiempos asignados, etc.).</p>	<p>movimiento en el patio, uso de los libros en la biblioteca del aula; realización de sus juegos y tareas en los tiempos asignados, etc.).</p>
---	---	---	---	---

<p>podrá observar si los movimientos y desplazamientos de los niños y niñas en los espacios habituales son autónomos o, de modo diferente, han de ser frecuentemente guiados</p>				
<p>2.- Mostrar curiosidad e interés por el descubrimiento de elementos y objetos del entorno inmediato y, de manera progresiva, identificarlos, discriminarlos, situarlos en el espacio; agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles. Mediante este criterio de evaluación se valorará el grado de interés que el medio físico y los elementos que en él se encuentran suscita en los niños y niñas; si se sienten motivados por manipular los objetos físicos, por saber cómo son y si establecen relaciones entre éstos y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar ...); asimismo, se intenta apreciar la capacidad de los niños y niñas para realizar</p>	<p>En situaciones de juego espontáneo o dirigido, en pocas ocasiones manipula elementos y objetos de su entorno para descubrir diferencias, semejanzas, nombrarlos, reconocerlos, ubicarlos... y con alguna imprecisión los clasifica (atendiendo a formas, tamaños, colores...), agrupa (según tamaños, formas, colores...) y compara (grande, pequeño, mediano...) atendiendo a sus propiedades (color, forma, tamaño...) y a nociones espaciales (arriba, abajo, dentro, fuera...).</p>	<p>En situaciones de juego espontáneo o dirigido, a menudo manipula elementos y objetos de su entorno para descubrir diferencias, semejanzas, nombrarlos, reconocerlos, ubicarlos... y sin imprecisiones importantes los clasifica (atendiendo a formas, tamaños, colores...), agrupa (según tamaños, formas, colores...) y compara (grande, pequeño, mediano...) atendiendo a sus propiedades (color, forma, tamaño...) y a nociones espaciales (arriba, abajo, dentro, fuera...).</p>	<p>En situaciones de juego espontáneo o dirigido muchas veces manipula elementos y objetos de su entorno para descubrir diferencias, semejanzas, nombrarlos, reconocerlos, ubicarlos... y generalmente con precisión los clasifica (atendiendo a formas, tamaños, colores...), agrupa (según tamaños, formas, colores...) y compara (grande, pequeño, mediano...) atendiendo a sus propiedades (color, forma, tamaño...) y a nociones espaciales (arriba, abajo, dentro, fuera...).</p>	<p>En situaciones de juego espontáneo o dirigido, casi siempre manipula elementos y objetos de su entorno para descubrir diferencias, semejanzas, nombrarlos, reconocerlos, ubicarlos... y con bastante precisión los clasifica (atendiendo a formas, tamaños, colores...), agrupa (según tamaños, formas, colores...) y compara (grande, pequeño, mediano...) atendiendo a sus propiedades (color, forma, tamaño...) y a nociones espaciales (arriba, abajo, dentro, fuera...).</p>

<p>agrupaciones de objetos atendiendo a uno o varios criterios y el manejo de las nociones espaciales básicas. Se trata, de un lado, de valorar su capacidad para identificar las propiedades de los objetos (color, forma, tamaño, etc.) y, de otro, de realizar clasificaciones atendiendo a las características que poseen. Igualmente, se podrá prestar atención a la capacidad de establecer comparaciones atendiendo al grado de presencia de una determinada cualidad (igual que, más que, menos que). Se habrá de observar si expresan oralmente las propiedades que presentan los objetos (cuadrado, rojo, grande, pesado ...), los resultados de sus comparaciones (más grande, más pequeño, etc.), y su ubicación espacial (arriba, abajo; dentro, fuera; cerca, lejos ...). Las actividades manipulativas de agrupación y clasificación podrán ser indicadores para valorar si los niños y niñas reconocen las propiedades de los objetos, y</p>				
--	--	--	--	--

<p>si los organizan en función de criterios de agrupamiento previamente definidos.</p>				
<p>1.- Participar en distintas situaciones de comunicación oral pronunciando correctamente y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa. Este criterio, por una parte, trata de constatar la capacidad de los niños y de las niñas para pronunciar correctamente, de acuerdo con su nivel de desarrollo, o si presentan alguna dificultad. Por otra parte, se propone comprobar la capacidad del alumnado para entender y expresar ideas, pensamientos, sentimientos, vivencias, necesidades..., y si respeta las pautas elementales que rigen el intercambio lingüístico (atención y escucha, respeto a los turnos de palabra, mirar al interlocutor, mantener el tema, etc.). Para ello, se habrá de tener en cuenta si el alumnado participa en situaciones de comunicación</p>	<p>Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, con alguna incorrección en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos... e interpreta, con alguna dificultad mensajes orales de diferente naturaleza, y en pocas ocasiones manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones.</p>	<p>Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, sin incorrecciones importantes en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos... e interpreta, sin dificultades destacables mensajes orales de diferente naturaleza, y a menudo manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones</p>	<p>Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, con bastante corrección en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos... e interpreta con bastante facilidad mensajes orales de diferente naturaleza, y muchas veces manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones.</p>	<p>Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, generalmente con corrección en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos... e interpreta, con mucha facilidad mensajes orales de diferente naturaleza, y casi siempre manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones.</p>

<p>oral (en la asamblea del aula, en diálogos entre sus iguales o con adultos, etc.), o, por el contrario, se inhibe de participar. En estas situaciones se habrá de observar el vocabulario utilizado, la estructura oracional (concordancia entre género y número, etc.), el orden lógico o cronológico que emplea en la construcción de las frases, si emplea un tono de voz adecuado, si respeta el turno de participación y no interrumpe cuando otra persona habla, etc. También se podrá tener en cuenta si manifiesta interés y curiosidad por las explicaciones de los demás y si respeta las diversas opiniones. Finalmente, se habrá de prestar atención a la emisión del habla, tanto en conversaciones y diálogos como en el recitado de poemas, trabalenguas, retahílas, canciones, etc.</p>				
--	--	--	--	--

Actividad 4 ¡Oh oh, debo pisar la lechuga!:

CRITERIO DE EVALUACIÓN	POCO ADECUADO	ADECUADO	MUY ADECUADO	EXCELENTE
<p>1. Identificar las partes del cuerpo en sí mismo, en el de otro niño y en un dibujo. Mostrar coordinación, control y habilidades de carácter fino, tanto en situaciones de reposo como de movimiento. Con este criterio se trata de constatar la imagen que tienen los niños y niñas sobre su esquema corporal. Igualmente, se pretende verificar la información que poseen sobre su propio cuerpo y si reconocen los principales segmentos y características corporales. También se prestará atención al dominio y control que ejercen sobre su cuerpo en diferentes situaciones, tanto de movilidad como de quietud. Se tratará de comprobar si manifiestan seguridad en sus capacidades motoras mediante acciones que</p>	<p>Señala, reconoce y representa con alguna duda las partes del cuerpo, sus segmentos y características corporales en sí mismo, en el cuerpo de otro niño o de otra niña y en un dibujo. Muestra con alguna dificultad coordinación y control de su cuerpo en situaciones de reposo y de movimiento, así como control de sus habilidades motrices de carácter fino. Manifiesta en pocas ocasiones seguridad de sus capacidades motoras en su vida cotidiana (familia, escuela...) tanto en situaciones espontáneas como sugeridas.</p>	<p>Señala, reconoce y representa sin dudas importantes las partes del cuerpo, sus segmentos y características corporales en sí mismo, en el cuerpo de otro niño o de otra niña y en un dibujo. Muestra sin dificultades destacables coordinación y control de su cuerpo en situaciones de reposo y de movimiento, así como control de sus habilidades motrices de carácter fino. Manifiesta frecuentemente seguridad de sus capacidades motoras en su vida cotidiana (familia, escuela...) tanto en situaciones espontáneas como sugeridas.</p>	<p>Señala, reconoce y representa con claridad las partes del cuerpo, sus segmentos y características corporales en sí mismo, en el cuerpo de otro niño o de otra niña y en un dibujo. Muestra con facilidad coordinación y control de su cuerpo en situaciones de reposo y de movimiento, así como control de sus habilidades motrices de carácter fino. Manifiesta muchas veces seguridad de sus capacidades motoras en su vida cotidiana (familia, escuela...) tanto en situaciones espontáneas como sugeridas.</p>	<p>Señala, reconoce y representa con bastante claridad las partes del cuerpo, sus segmentos y características corporales en sí mismo, en el cuerpo de otro niño o de otra niña y en un dibujo. Muestra con bastante facilidad coordinación y control de su cuerpo en situaciones de reposo y de movimiento, así como control de sus habilidades motrices de carácter fino. Manifiesta casi siempre seguridad de sus capacidades motoras en su vida cotidiana (familia, escuela...) tanto en situaciones espontáneas como sugeridas.</p>

<p>impliquen coordinación, equilibrio-desequilibrio, subir, bajar, caer, caminar, correr ..., así como en actividades que requieran un mayor dominio, control y precisión de movimientos (recortar, moldear, dibujar, etc.). Para ello, se podrá observar, sobre todo a través del dibujo, si en la representación de su cuerpo son capaces de integrar el mayor número de detalles sobre las partes y características corporales. Asimismo, se prestará atención, a través de la observación, en situaciones tanto sugeridas como espontáneas, a la precisión de sus movimientos en los desplazamientos, a la movilidad de los segmentos del cuerpo y a la independencia de unas partes del cuerpo respecto de otras.</p>				
<p>5.- Orientarse tanto en el espacio y el tiempo como en su relación con los objetos. Con este criterio se pretende constatar si los niños y niñas se desenvuelven en el</p>	<p>Se sitúa y se desplaza generalmente sin ayuda, tanto en espacios conocidos y habituales, como en otros no familiares. Localiza y ubica con alguna dificultad los</p>	<p>Se sitúa y se desplaza de manera casi autónoma, tanto en espacios conocidos y habituales, como en otros no familiares. Localiza y ubica sin dificultades destacables</p>	<p>Se sitúa y se desplaza con bastante autonomía, tanto en espacios conocidos y habituales, como en otros no familiares. Localiza y con bastante facilidad los objetos</p>	<p>Se sitúa y se desplaza con mucha autonomía, tanto en espacios conocidos y habituales, como en otros no familiares. Localiza y ubica con mucha facilidad los</p>

<p>espacio, así como obtener información sobre la manera de organizarlo y dominarlo. Se prestará atención a la forma en que utilizan el espacio, comprobando si se desplazan de una manera ágil y eficaz o, por contra, muestran un escaso control sobre él. Con este criterio se pretende también obtener información sobre la capacidad para establecer relaciones entre el espacio vivido y el representado, verificando también si localizan y sitúan los objetos en espacios conocidos y si son capaces de ajustar su acción a las características del espacio y el tiempo determinado. Se trata de constatar si el alumnado se sitúa y desarrolla su acción en lugares y tiempos adecuados (ubicación en los espacios apropiados para el desarrollo de actividades de diferente naturaleza: juegos de movimiento en el patio, uso de los libros en la biblioteca del aula, etc.; realización de sus juegos y tareas en los tiempos asignados o</p>	<p>objetos en el espacio y ajusta esporádicamente su acción al tiempo establecido (juegos de movimiento en el patio, uso de los libros en la biblioteca del aula; realización de sus juegos y tareas en los tiempos asignados, etc.).</p>	<p>los objetos en el espacio y ajusta a menudo su acción al tiempo establecido (juegos de movimiento en el patio, uso de los libros en la biblioteca del aula; realización de sus juegos y tareas en los tiempos asignados, etc.).</p>	<p>en el espacio y ajusta muchas veces su acción al tiempo establecido (juegos de movimiento en el patio, uso de los libros en la biblioteca del aula; realización de sus juegos y tareas en los tiempos asignados, etc.).</p>	<p>objetos en el espacio y ajusta casi siempre su acción al tiempo establecido (juegos de movimiento en el patio, uso de los libros en la biblioteca del aula; realización de sus juegos y tareas en los tiempos asignados, etc.).</p>
--	---	--	--	--

<p>negación a acabar sus actividades en un tiempo razonable, etc.). Al efecto, se podrá observar si los movimientos y desplazamientos de los niños y niñas en los espacios habituales son autónomos o, de modo diferente, han de ser frecuentemente guiados.</p>				
<p>1.- Participar en distintas situaciones de comunicación oral pronunciando correctamente y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa. Este criterio, por una parte, trata de constatar la capacidad de los niños y de las niñas para pronunciar correctamente, de acuerdo con su nivel de desarrollo, o si presentan alguna dificultad. Por otra parte, se propone comprobar la capacidad del alumnado para entender y expresar ideas, pensamientos, sentimientos, vivencias, necesidades..., y si respeta las pautas elementales que rigen el intercambio lingüístico</p>	<p>Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, con alguna incorrección en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos... e interpreta, con alguna dificultad mensajes orales de diferente naturaleza, y en pocas ocasiones manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones.</p>	<p>Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, sin incorrecciones importantes en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos... e interpreta, sin dificultades destacables mensajes orales de diferente naturaleza, y a menudo manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones</p>	<p>Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, con bastante corrección en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos... e interpreta con bastante facilidad mensajes orales de diferente naturaleza, y muchas veces manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones.</p>	<p>Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, generalmente con corrección en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos... e interpreta, con mucha facilidad mensajes orales de diferente naturaleza, y casi siempre manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones.</p>

<p>(atención y escucha, respeto a los turnos de palabra, mirar al interlocutor, mantener el tema, etc.). Para ello, se habrá de tener en cuenta si el alumnado participa en situaciones de comunicación oral (en la asamblea del aula, en diálogos entre sus iguales o con adultos, etc.), o, por el contrario, se inhibe de participar. En estas situaciones se habrá de observar el vocabulario utilizado, la estructura oracional (concordancia entre género y número, etc.), el orden lógico o cronológico que emplea en la construcción de las frases, si emplea un tono de voz adecuado, si respeta el turno de participación y no interrumpe cuando otra persona habla, etc. También se podrá tener en cuenta si manifiesta interés y curiosidad por las explicaciones de los demás y si respeta las diversas opiniones. Finalmente, se habrá de prestar atención a la emisión del habla, tanto en conversaciones y diálogos</p>				
---	--	--	--	--

como en el recitado de poemas, trabalenguas, retahílas, canciones, etc.				
---	--	--	--	--

Actividad 5 ¡Date prisa!:

CRITERIO DE EVALUACIÓN	POCO ADECUADO	ADECUADO	MUY ADECUADO	EXCELENTE
<p>4.- Mostrar confianza en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas. Se trata de constatar la capacidad de los niños y niñas para desenvolverse en su medio habitual, tanto en relación con sus desplazamientos, como con la ejecución de tareas de diferente naturaleza. En este criterio se intentará apreciar, sobre todo, la actitud de confianza y seguridad que manifiestan ante los cometidos que se les sugieren. Se trata de prestar atención a sus reacciones, en especial a aquellas derivadas de las tareas que se les presentan por primera vez. Reacciones de miedo, inseguridad, negación, de "no atreverse a", etc., serán posibles indicadores de falta de confianza en sus posibilidades y capacidades</p>	<p>Realiza con poca confianza y seguridad tareas y actividades de diferente naturaleza en entornos conocidos y en otros no habituales y manifiesta esporádicamente iniciativa y disponibilidad a la hora de pedir ayuda y colaborar.</p>	<p>Realiza con cierta confianza y seguridad tareas y actividades de diferente naturaleza en entornos conocidos y en otros no habituales y manifiesta a menudo iniciativa y disponibilidad a la hora de pedir ayuda y colaborar.</p>	<p>Realiza con generalmente con confianza y seguridad tareas y actividades de diferente naturaleza en entornos conocidos y en otros no habituales y manifiesta muchas veces iniciativa y disponibilidad a la hora de pedir ayuda y colaborar.</p>	<p>Realiza con bastante confianza y seguridad tareas y actividades de diferente naturaleza en entornos conocidos y en otros no habituales y manifiesta casi siempre iniciativa y disponibilidad a la hora de pedir ayuda y colaborar.</p>

<p>para acometer acciones que no les son familiares y que les suponen nuevas metas. Por el contrario, actitudes de iniciativa, de aceptación de nuevas propuestas, de colaboración, de solicitud de ayuda cuando se precise, etc., pueden ser indicadores de una progresiva adquisición de una imagen positiva de sí mismos y de un desarrollo saludable. Para ello, se podrán observar sus reacciones (actitud corporal, expresiones, silencios ...) ante las propuestas sugeridas. Se prestará atención a la disponibilidad que manifiesten o, por el contrario, a la oposición que muestren a la ejecución de tareas de diferente grado de complejidad.</p>				
<p>5.- Orientarse tanto en el espacio y el tiempo como en su relación con los objetos. Con este criterio se pretende constatar si los niños y niñas se desenvuelven en el espacio, así como obtener información sobre la manera de organizarlo y dominarlo.</p>	<p>Se sitúa y se desplaza generalmente sin ayuda, tanto en espacios conocidos y habituales, como en otros no familiares. Localiza y ubica con alguna dificultad los objetos en el espacio y ajusta esporádicamente su acción al tiempo establecido (juegos de</p>	<p>Se sitúa y se desplaza de manera casi autónoma, tanto en espacios conocidos y habituales, como en otros no familiares. Localiza y ubica sin dificultades destacables los objetos en el espacio y ajusta a menudo su acción al tiempo establecido (juegos de</p>	<p>Se sitúa y se desplaza con bastante autonomía, tanto en espacios conocidos y habituales, como en otros no familiares. Localiza y con bastante facilidad los objetos en el espacio y ajusta muchas veces su acción al tiempo establecido (juegos de</p>	<p>Se sitúa y se desplaza con mucha autonomía, tanto en espacios conocidos y habituales, como en otros no familiares. Localiza y ubica con mucha facilidad los objetos en el espacio y ajusta casi siempre su acción al tiempo establecido (juegos de</p>

<p>Se prestará atención a la forma en que utilizan el espacio, comprobando si se desplazan de una manera ágil y eficaz o, por contra, muestran un escaso control sobre él. Con este criterio se pretende también obtener información sobre la capacidad para establecer relaciones entre el espacio vivido y el representado, verificando también si localizan y sitúan los objetos en espacios conocidos y si son capaces de ajustar su acción a las características del espacio y el tiempo determinado. Se trata de constatar si el alumnado se sitúa y desarrolla su acción en lugares y tiempos adecuados (ubicación en los espacios apropiados para el desarrollo de actividades de diferente naturaleza: juegos de movimiento en el patio, uso de los libros en la biblioteca del aula, etc.; realización de sus juegos y tareas en los tiempos asignados o negación a acabar sus actividades en un tiempo razonable, etc.). Al efecto, se</p>	<p>movimiento en el patio, uso de los libros en la biblioteca del aula; realización de sus juegos y tareas en los tiempos asignados, etc.).</p>	<p>movimiento en el patio, uso de los libros en la biblioteca del aula; realización de sus juegos y tareas en los tiempos asignados, etc.).</p>	<p>movimiento en el patio, uso de los libros en la biblioteca del aula; realización de sus juegos y tareas en los tiempos asignados, etc.).</p>	<p>movimiento en el patio, uso de los libros en la biblioteca del aula; realización de sus juegos y tareas en los tiempos asignados, etc.).</p>
---	---	---	---	---

<p>podrá observar si los movimientos y desplazamientos de los niños y niñas en los espacios habituales son autónomos o, de modo diferente, han de ser frecuentemente guiados.</p>				
<p>1.- Participar en distintas situaciones de comunicación oral pronunciando correctamente y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa. Este criterio, por una parte, trata de constatar la capacidad de los niños y de las niñas para pronunciar correctamente, de acuerdo con su nivel de desarrollo, o si presentan alguna dificultad. Por otra parte, se propone comprobar la capacidad del alumnado para entender y expresar ideas, pensamientos, sentimientos, vivencias, necesidades..., y si respeta las pautas elementales que rigen el intercambio lingüístico (atención y escucha, respeto a los turnos de palabra, mirar al interlocutor, mantener el</p>	<p>Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, con alguna incorrección en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos... e interpreta, con alguna dificultad mensajes orales de diferente naturaleza, y en pocas ocasiones manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones.</p>	<p>Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, sin incorrecciones importantes en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos... e interpreta, sin dificultades destacables mensajes orales de diferente naturaleza, y a menudo manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones</p>	<p>Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, con bastante corrección en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos... e interpreta con bastante facilidad mensajes orales de diferente naturaleza, y muchas veces manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones.</p>	<p>Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, generalmente con corrección en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos... e interpreta, con mucha facilidad mensajes orales de diferente naturaleza, y casi siempre manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones.</p>

<p>tema, etc.). Para ello, se habrá de tener en cuenta si el alumnado participa en situaciones de comunicación oral (en la asamblea del aula, en diálogos entre sus iguales o con adultos, etc.), o, por el contrario, se inhibe de participar. En estas situaciones se habrá de observar el vocabulario utilizado, la estructura oracional (concordancia entre género y número, etc.), el orden lógico o cronológico que emplea en la construcción de las frases, si emplea un tono de voz adecuado, si respeta el turno de participación y no interrumpe cuando otra persona habla, etc. También se podrá tener en cuenta si manifiesta interés y curiosidad por las explicaciones de los demás y si respeta las diversas opiniones. Finalmente, se habrá de prestar atención a la emisión del habla, tanto en conversaciones y diálogos como en el recitado de poemas, trabalenguas, retahílas, canciones, etc.</p>				
--	--	--	--	--

Actividad 6 ¿Quién es el intruso?:

CRITERIO DE EVALUACIÓN	POCO ADECUADO	ADECUADO	MUY ADECUADO	EXCELENTE
<p>2.- Mostrar curiosidad e interés por el descubrimiento de elementos y objetos del entorno inmediato y, de manera progresiva, identificarlos, discriminarlos, situarlos en el espacio; agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles. Mediante este criterio de evaluación se valorará el grado de interés que el medio físico y los elementos que en él se encuentran suscita en los niños y niñas; si se sienten motivados por manipular los objetos físicos, por saber cómo son y si establecen relaciones entre éstos y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar ...); asimismo, se intenta apreciar la capacidad de los niños y niñas para realizar agrupaciones de objetos</p>	<p>En situaciones de juego espontáneo o dirigido, en pocas ocasiones manipula elementos y objetos de su entorno para descubrir diferencias, semejanzas, nombrarlos, reconocerlos, ubicarlos... y con alguna imprecisión los clasifica (atendiendo a formas, tamaños, colores...), agrupa (según tamaños, formas, colores...) y compara (grande, pequeño, mediano...) atendiendo a sus propiedades (color, forma, tamaño...) y a nociones espaciales (arriba, abajo, dentro, fuera...).</p>	<p>En situaciones de juego espontáneo o dirigido, a menudo manipula elementos y objetos de su entorno para descubrir diferencias, semejanzas, nombrarlos, reconocerlos, ubicarlos... y sin imprecisiones importantes los clasifica (atendiendo a formas, tamaños, colores...), agrupa (según tamaños, formas, colores...) y compara (grande, pequeño, mediano...) atendiendo a sus propiedades (color, forma, tamaño...) y a nociones espaciales (arriba, abajo, dentro, fuera...).</p>	<p>En situaciones de juego espontáneo o dirigido muchas veces manipula elementos y objetos de su entorno para descubrir diferencias, semejanzas, nombrarlos, reconocerlos, ubicarlos... y generalmente con precisión los clasifica (atendiendo a formas, tamaños, colores...), agrupa (según tamaños, formas, colores...) y compara (grande, pequeño, mediano...) atendiendo a sus propiedades (color, forma, tamaño...) y a nociones espaciales (arriba, abajo, dentro, fuera...).</p>	<p>En situaciones de juego espontáneo o dirigido, casi siempre manipula elementos y objetos de su entorno para descubrir diferencias, semejanzas, nombrarlos, reconocerlos, ubicarlos... y con bastante precisión los clasifica (atendiendo a formas, tamaños, colores...), agrupa (según tamaños, formas, colores...) y compara (grande, pequeño, mediano...) atendiendo a sus propiedades (color, forma, tamaño...) y a nociones espaciales (arriba, abajo, dentro, fuera...).</p>

<p>atendiendo a uno o varios criterios y el manejo de las nociones espaciales básicas. Se trata, de un lado, de valorar su capacidad para identificar las propiedades de los objetos (color, forma, tamaño, etc.) y, de otro, de realizar clasificaciones atendiendo a las características que poseen. Igualmente, se podrá prestar atención a la capacidad de establecer comparaciones atendiendo al grado de presencia de una determinada cualidad (igual que, más que, menos que). Se habrá de observar si expresan oralmente las propiedades que presentan los objetos (cuadrado, rojo, grande, pesado ...), los resultados de sus comparaciones (más grande, más pequeño, etc.), y su ubicación espacial (arriba, abajo; dentro, fuera; cerca, lejos ...). Las actividades manipulativas de agrupación y clasificación podrán ser indicadores para valorar si los niños y niñas reconocen las propiedades de los objetos, y si los organizan en función de</p>				
---	--	--	--	--

<p>criterios de agrupamiento previamente definidos.</p>				
<p>1.- Participar en distintas situaciones de comunicación oral pronunciando correctamente y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa. Este criterio, por una parte, trata de constatar la capacidad de los niños y de las niñas para pronunciar correctamente, de acuerdo con su nivel de desarrollo, o si presentan alguna dificultad. Por otra parte, se propone comprobar la capacidad del alumnado para entender y expresar ideas, pensamientos, sentimientos, vivencias, necesidades..., y si respeta las pautas elementales que rigen el intercambio lingüístico (atención y escucha, respeto a los turnos de palabra, mirar al interlocutor, mantener el tema, etc.). Para ello, se habrá de tener en cuenta si el alumnado participa en situaciones de comunicación oral (en la asamblea del aula,</p>	<p>Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, con alguna incorrección en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos... e interpreta, con alguna dificultad mensajes orales de diferente naturaleza, y en pocas ocasiones manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones.</p>	<p>Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, sin incorrecciones importantes en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos... e interpreta, sin dificultades destacables mensajes orales de diferente naturaleza, y a menudo manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones</p>	<p>Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, con bastante corrección en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos... e interpreta con bastante facilidad mensajes orales de diferente naturaleza, y muchas veces manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones.</p>	<p>Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, generalmente con corrección en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos... e interpreta, con mucha facilidad mensajes orales de diferente naturaleza, y casi siempre manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones.</p>

<p>en diálogos entre sus iguales o con adultos, etc.), o, por el contrario, se inhibe de participar. En estas situaciones se habrá de observar el vocabulario utilizado, la estructura oracional (concordancia entre género y número, etc.), el orden lógico o cronológico que emplea en la construcción de las frases, si emplea un tono de voz adecuado, si respeta el turno de participación y no interrumpe cuando otra persona habla, etc. También se podrá tener en cuenta si manifiesta interés y curiosidad por las explicaciones de los demás y si respeta las diversas opiniones. Finalmente, se habrá de prestar atención a la emisión del habla, tanto en conversaciones y diálogos como en el recitado de poemas, trabalenguas, retahílas, canciones, etc.</p>				
<p>2.- Segmentar el lenguaje oral con conciencia léxica, silábica y fonémica, en lengua materna y lengua</p>	<p>Con alguna dificultad, identifica sonidos, aísla, añade, omite, sintetiza, sustituye sílabas y fonemas</p>	<p>Sin gran dificultad, identifica sonidos, aísla, añade, omite, sintetiza, sustituye sílabas y fonemas en palabras y frases,</p>	<p>Generalmente con facilidad, identifica sonidos, aísla, añade, omite, sintetiza, sustituye sílabas y fonemas</p>	<p>Con bastante facilidad, identifica sonidos, aísla, añade, omite, sintetiza, sustituye sílabas y fonemas</p>

<p>extranjera, así como discriminar auditivamente las diferencias fonéticas del lenguaje oral. Con este criterio se pretende conocer si los niños y las niñas son capaces de segmentar oralmente las frases que emiten en palabras, y éstas, a su vez, en sílabas y fonemas, demostrando capacidad para analizar la estructura sonora del habla, realizando con eficacia actividades de identificar, aislar, añadir, omitir, sintetizar, sustituir sílabas y fonemas en palabras, así como reconocer y producir rimas. Asimismo, con este criterio se intenta apreciar la capacidad de los niños y niñas para procesar temporalmente las señales acústicas que facilitan la discriminación auditiva de sonidos de diferentes características. Se observará si en la presentación de frases orales son capaces de reconocer el número de palabras que están contenidas en la oración y de aislar sílabas o sonidos en palabras, u omitirlos; de igual modo, se</p>	<p>en palabras y frases, en actividades con carácter lúdico tales como adivinanzas de sonidos de diferente naturaleza, juegos de palabras, creación de rimas, pareados, trabajos sobre retahílas, canciones de corro y para sortear, etc., en lengua materna y en lengua extranjera.</p>	<p>en actividades con carácter lúdico tales como adivinanzas de sonidos de diferente naturaleza, juegos de palabras, creación de rimas, pareados, trabajos sobre retahílas, canciones de corro y para sortear, etc., en lengua materna y en lengua extranjera.</p>	<p>en palabras y frases, en actividades con carácter lúdico tales como adivinanzas de sonidos de diferente naturaleza, juegos de palabras, creación de rimas, pareados, trabajos sobre retahílas, canciones de corro y para sortear, etc., en lengua materna y en lengua extranjera.</p>	<p>en palabras y frases, en actividades con carácter lúdico tales como adivinanzas de sonidos de diferente naturaleza, juegos de palabras, creación de rimas, pareados, trabajos sobre retahílas, canciones de corro y para sortear, etc., en lengua materna y en lengua extranjera.</p>
---	--	--	--	--

<p>prestará atención a su capacidad para reconocer semejanzas de sílabas iniciales y finales entre palabras. Al efecto, se podrían tener en cuenta las producciones orales, gráficas y gestuales de los niños y niñas en actividades tales como adivinanzas de sonidos de diferente naturaleza, juegos de palabras, creación de rimas, pareados, trabajos sobre retahílas, canciones de corro y para sortear, etc.</p>				
--	--	--	--	--

Actividad 7 ¿Dónde van los tomates?:

CRITERIO DE EVALUACIÓN	POCO ADECUADO	ADECUADO	MUY ADECUADO	EXCELENTE
<p>1. Anticipar, mediante la actuación y la intervención sobre los objetos, posibles resultados, consecuencias y transformaciones derivadas de su acción. Este criterio centra su atención en la capacidad que tienen los niños y niñas para comprender el mundo que los rodea y los cambios que se producen. Asimismo, se comprobará su iniciación en el pensamiento científico mediante la enunciación de sencillas hipótesis que anticipen posible resultados. Para ello, de una parte, habrá que considerar si manifiestan curiosidad e interés por conocer el origen de determinados objetos o materiales; si los exploran y manipulan con finalidades concretas o no expresan ninguna finalidad; si les gusta explorar y experimentar</p>	<p>Explora, manipula, experimenta, observa... para predecir, con un razonamiento aleatorio, resultados, consecuencias y transformaciones derivadas de su acción, en situaciones espontáneas o sugeridas. Así mismo, verbaliza y describe sus observaciones sin relacionar la explicación con los fenómenos observados.</p>	<p>Explora, manipula, experimenta, observa... para predecir, con algún razonamiento, resultados, consecuencias y transformaciones derivadas de su acción, en situaciones espontáneas o sugeridas. Así mismo, verbaliza y describe sus observaciones, relacionando en ocasiones, la explicación con los fenómenos observados.</p>	<p>Explora, manipula, experimenta, observa... para predecir, con razonamientos sencillos, resultados, consecuencias y transformaciones derivadas de su acción, en situaciones espontáneas o sugeridas. Así mismo, verbaliza y describe sus observaciones, relacionando frecuentemente la explicación con los fenómenos observados.</p>	<p>Explora, manipula, experimenta, observa... para predecir, con un razonamiento de cierta complejidad, resultados, consecuencias y transformaciones derivadas de su acción, en situaciones espontáneas o sugeridas. Así mismo, verbaliza y describe sus observaciones con originalidad, relacionando muchas veces la explicación con los fenómenos observados.</p>

<p>(juntar, verter, mojar ...) observando sus consecuencias, y si anticipan qué acciones tienen que realizar para producir determinados efectos. De otra parte, habrá que prestar atención a si verbalizan y describen sus observaciones y percepciones de una manera ajustada a su edad o no encuentran las palabras adecuadas. Para ello, se podrá observar, en acciones espontáneas o en actividades sugeridas, si quieren conocer nuevos aspectos sobre los objetos y fenómenos del entorno; si preguntan cuando no encuentran la respuesta; si manifiestan interés por el resultado de sus experimentaciones y si exploran por iniciativa propia y observan con detalle. Igualmente, se tendrá en cuenta si utilizan el material con imaginación y le encuentran modos de uso y funcionamientos diversos o si inventan nuevas exploraciones y dan explicaciones originales a los fenómenos observados o</p>				
--	--	--	--	--

provocados.				
<p>2.- Mostrar curiosidad e interés por el descubrimiento de elementos y objetos del entorno inmediato y, de manera progresiva, identificarlos, discriminarlos, situarlos en el espacio; agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles. Mediante este criterio de evaluación se valorará el grado de interés que el medio físico y los elementos que en él se encuentran suscita en los niños y niñas; si se sienten motivados por manipular los objetos físicos, por saber cómo son y si establecen relaciones entre éstos y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar ...); asimismo, se intenta apreciar la capacidad de los niños y niñas para realizar agrupaciones de objetos atendiendo a uno o varios criterios y el manejo de las nociones espaciales básicas. Se trata, de un lado, de valorar su capacidad para</p>	<p>En situaciones de juego espontáneo o dirigido, en pocas ocasiones manipula elementos y objetos de su entorno para descubrir diferencias, semejanzas, nombrarlos, reconocerlos, ubicarlos... y con alguna imprecisión los clasifica (atendiendo a formas, tamaños, colores...), agrupa (según tamaños, formas, colores...) y compara (grande, pequeño, mediano...) atendiendo a sus propiedades (color, forma, tamaño...) y a nociones espaciales (arriba, abajo, dentro, fuera...).</p>	<p>En situaciones de juego espontáneo o dirigido, a menudo manipula elementos y objetos de su entorno para descubrir diferencias, semejanzas, nombrarlos, reconocerlos, ubicarlos... y sin imprecisiones importantes los clasifica (atendiendo a formas, tamaños, colores...), agrupa (según tamaños, formas, colores...) y compara (grande, pequeño, mediano...) atendiendo a sus propiedades (color, forma, tamaño...) y a nociones espaciales (arriba, abajo, dentro, fuera...).</p>	<p>En situaciones de juego espontáneo o dirigido muchas veces manipula elementos y objetos de su entorno para descubrir diferencias, semejanzas, nombrarlos, reconocerlos, ubicarlos... y generalmente con precisión los clasifica (atendiendo a formas, tamaños, colores...), agrupa (según tamaños, formas, colores...) y compara (grande, pequeño, mediano...) atendiendo a sus propiedades (color, forma, tamaño...) y a nociones espaciales (arriba, abajo, dentro, fuera...).</p>	<p>En situaciones de juego espontáneo o dirigido, casi siempre manipula elementos y objetos de su entorno para descubrir diferencias, semejanzas, nombrarlos, reconocerlos, ubicarlos... y con bastante precisión los clasifica (atendiendo a formas, tamaños, colores...), agrupa (según tamaños, formas, colores...) y compara (grande, pequeño, mediano...) atendiendo a sus propiedades (color, forma, tamaño...) y a nociones espaciales (arriba, abajo, dentro, fuera...).</p>

<p>identificar las propiedades de los objetos (color, forma, tamaño, etc.) y, de otro, de realizar clasificaciones atendiendo a las características que poseen. Igualmente, se podrá prestar atención a la capacidad de establecer comparaciones atendiendo al grado de presencia de una determinada cualidad (igual que, más que, menos que). Se habrá de observar si expresan oralmente las propiedades que presentan los objetos (cuadrado, rojo, grande, pesado ...), los resultados de sus comparaciones (más grande, más pequeño, etc.), y su ubicación espacial (arriba, abajo; dentro, fuera; cerca, lejos ...). Las actividades manipulativas de agrupación y clasificación podrán ser indicadores para valorar si los niños y niñas reconocen las propiedades de los objetos, y si los organizan en función de criterios de agrupamiento previamente definidos.</p>				
<p>1.- Participar en distintas situaciones de comunicación</p>	<p>Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para</p>	<p>Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para</p>	<p>Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para</p>	<p>Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para</p>

<p>oral pronunciando correctamente y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa. Este criterio, por una parte, trata de constatar la capacidad de los niños y de las niñas para pronunciar correctamente, de acuerdo con su nivel de desarrollo, o si presentan alguna dificultad. Por otra parte, se propone comprobar la capacidad del alumnado para entender y expresar ideas, pensamientos, sentimientos, vivencias, necesidades..., y si respeta las pautas elementales que rigen el intercambio lingüístico (atención y escucha, respeto a los turnos de palabra, mirar al interlocutor, mantener el tema, etc.). Para ello, se habrá de tener en cuenta si el alumnado participa en situaciones de comunicación oral (en la asamblea del aula, en diálogos entre sus iguales o con adultos, etc.), o, por el contrario, se inhibe de participar. En estas situaciones se habrá de</p>	<p>expresar, con alguna incorrección en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos... e interpreta, con alguna dificultad mensajes orales de diferente naturaleza, y en pocas ocasiones manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones.</p>	<p>expresar, sin incorrecciones importantes en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos... e interpreta, sin dificultades destacables mensajes orales de diferente naturaleza, y a menudo manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones</p>	<p>expresar, con bastante corrección en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos... e interpreta con bastante facilidad mensajes orales de diferente naturaleza, y muchas veces manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones.</p>	<p>expresar, generalmente con corrección en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos... e interpreta, con mucha facilidad mensajes orales de diferente naturaleza, y casi siempre manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones.</p>
---	---	--	---	---

<p>observar el vocabulario utilizado, la estructura oracional (concordancia entre género y número, etc.), el orden lógico o cronológico que emplea en la construcción de las frases, si emplea un tono de voz adecuado, si respeta el turno de participación y no interrumpe cuando otra persona habla, etc. También se podrá tener en cuenta si manifiesta interés y curiosidad por las explicaciones de los demás y si respeta las diversas opiniones. Finalmente, se habrá de prestar atención a la emisión del habla, tanto en conversaciones y diálogos como en el recitado de poemas, trabalenguas, retahílas, canciones, etc.</p>				
--	--	--	--	--

Actividad 8 ¡Bingo!:

CRITERIO DE EVALUACIÓN	POCO ADECUADO	ADECUADO	MUY ADECUADO	EXCELENTE
<p>4.- Mostrar confianza en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas. Se trata de constatar la capacidad de los niños y niñas para desenvolverse en su medio habitual, tanto en relación con sus desplazamientos, como con la ejecución de tareas de diferente naturaleza. En este criterio se intentará apreciar, sobre todo, la actitud de confianza y seguridad que manifiestan ante los cometidos que se les sugieren. Se trata de prestar atención a sus reacciones, en especial a aquellas derivadas de las tareas que se les presentan por primera vez. Reacciones de miedo, inseguridad, negación, de "no atreverse a", etc., serán posibles indicadores de falta de confianza en sus posibilidades y capacidades para acometer acciones que</p>	<p>Realiza con poca confianza y seguridad tareas y actividades de diferente naturaleza en entornos conocidos y en otros no habituales y manifiesta esporádicamente iniciativa y disponibilidad a la hora de pedir ayuda y colaborar.</p>	<p>Realiza con cierta confianza y seguridad tareas y actividades de diferente naturaleza en entornos conocidos y en otros no habituales y manifiesta a menudo iniciativa y disponibilidad a la hora de pedir ayuda y colaborar.</p>	<p>Realiza con generalmente con confianza y seguridad tareas y actividades de diferente naturaleza en entornos conocidos y en otros no habituales y manifiesta muchas veces iniciativa y disponibilidad a la hora de pedir ayuda y colaborar.</p>	<p>Realiza con bastante confianza y seguridad tareas y actividades de diferente naturaleza en entornos conocidos y en otros no habituales y manifiesta casi siempre iniciativa y disponibilidad a la hora de pedir ayuda y colaborar.</p>

<p>no les son familiares y que les suponen nuevas metas. Por el contrario, actitudes de iniciativa, de aceptación de nuevas propuestas, de colaboración, de solicitud de ayuda cuando se precise, etc., pueden ser indicadores de una progresiva adquisición de una imagen positiva de sí mismos y de un desarrollo saludable. Para ello, se podrán observar sus reacciones (actitud corporal, expresiones, silencios ...) ante las propuestas sugeridas. Se prestará atención a la disponibilidad que manifiesten o, por el contrario, a la oposición que muestren a la ejecución de tareas de diferente grado de complejidad.</p>				
<p>2.- Mostrar curiosidad e interés por el descubrimiento de elementos y objetos del entorno inmediato y, de manera progresiva, identificarlos, discriminarlos, situarlos en el espacio; agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y</p>	<p>En situaciones de juego espontáneo o dirigido, en pocas ocasiones manipula elementos y objetos de su entorno para descubrir diferencias, semejanzas, nombrarlos, reconocerlos, ubicarlos... y con alguna imprecisión los clasifica (atendiendo a formas,</p>	<p>En situaciones de juego espontáneo o dirigido, a menudo manipula elementos y objetos de su entorno para descubrir diferencias, semejanzas, nombrarlos, reconocerlos, ubicarlos... y sin imprecisiones importantes los clasifica (atendiendo a formas,</p>	<p>En situaciones de juego espontáneo o dirigido muchas veces manipula elementos y objetos de su entorno para descubrir diferencias, semejanzas, nombrarlos, reconocerlos, ubicarlos... y generalmente con precisión los clasifica (atendiendo a formas,</p>	<p>En situaciones de juego espontáneo o dirigido, casi siempre manipula elementos y objetos de su entorno para descubrir diferencias, semejanzas, nombrarlos, reconocerlos, ubicarlos... y con bastante precisión los clasifica (atendiendo a formas, tamaños, colores...),</p>

<p>diferencias ostensibles. Mediante este criterio de evaluación se valorará el grado de interés que el medio físico y los elementos que en él se encuentran suscita en los niños y niñas; si se sienten motivados por manipular los objetos físicos, por saber cómo son y si establecen relaciones entre éstos y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar ...); asimismo, se intenta apreciar la capacidad de los niños y niñas para realizar agrupaciones de objetos atendiendo a uno o varios criterios y el manejo de las nociones espaciales básicas. Se trata, de un lado, de valorar su capacidad para identificar las propiedades de los objetos (color, forma, tamaño, etc.) y, de otro, de realizar clasificaciones atendiendo a las características que poseen. Igualmente, se podrá prestar atención a la capacidad de establecer comparaciones atendiendo al grado de presencia de una determinada cualidad (igual que, más que,</p>	<p>tamaños, colores...), agrupa (según tamaños, formas, colores...) y compara (grande, pequeño, mediano...) atendiendo a sus propiedades (color, forma, tamaño...) y a nociones espaciales (arriba, abajo, dentro, fuera...).</p>	<p>tamaños, colores...), agrupa (según tamaños, formas, colores...) y compara (grande, pequeño, mediano...) atendiendo a sus propiedades (color, forma, tamaño...) y a nociones espaciales (arriba, abajo, dentro, fuera...).</p>	<p>tamaños, colores...), agrupa (según tamaños, formas, colores...) y compara (grande, pequeño, mediano...) atendiendo a sus propiedades (color, forma, tamaño...) y a nociones espaciales (arriba, abajo, dentro, fuera...).</p>	<p>agrupa (según tamaños, formas, colores...) y compara (grande, pequeño, mediano...) atendiendo a sus propiedades (color, forma, tamaño...) y a nociones espaciales (arriba, abajo, dentro, fuera...).</p>
---	---	---	---	---

<p>menos que). Se habrá de observar si expresan oralmente las propiedades que presentan los objetos (cuadrado, rojo, grande, pesado ...), los resultados de sus comparaciones (más grande, más pequeño, etc.), y su ubicación espacial (arriba, abajo; dentro, fuera; cerca, lejos ...). Las actividades manipulativas de agrupación y clasificación podrán ser indicadores para valorar si los niños y niñas reconocen las propiedades de los objetos, y si los organizan en función de criterios de agrupamiento previamente definidos.</p>				
<p>1.- Participar en distintas situaciones de comunicación oral pronunciando correctamente y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa. Este criterio, por una parte, trata de constatar la capacidad de los niños y de las niñas para pronunciar correctamente, de acuerdo con su nivel de desarrollo, o si presentan alguna</p>	<p>Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, con alguna incorrección en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos... e interpreta, con alguna dificultad mensajes orales de diferente naturaleza, y en pocas ocasiones manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones.</p>	<p>Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, sin incorrecciones importantes en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos... e interpreta, sin dificultades destacables mensajes orales de diferente naturaleza, y a menudo manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones</p>	<p>Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, con bastante corrección en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos... e interpreta con bastante facilidad mensajes orales de diferente naturaleza, y muchas veces manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones.</p>	<p>Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, generalmente con corrección en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos... e interpreta, con mucha facilidad mensajes orales de diferente naturaleza, y casi siempre manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones.</p>

<p>dificultad. Por otra parte, se propone comprobar la capacidad del alumnado para entender y expresar ideas, pensamientos, sentimientos, vivencias, necesidades..., y si respeta las pautas elementales que rigen el intercambio lingüístico (atención y escucha, respeto a los turnos de palabra, mirar al interlocutor, mantener el tema, etc.). Para ello, se habrá de tener en cuenta si el alumnado participa en situaciones de comunicación oral (en la asamblea del aula, en diálogos entre sus iguales o con adultos, etc.), o, por el contrario, se inhibe de participar. En estas situaciones se habrá de observar el vocabulario utilizado, la estructura oracional (concordancia entre género y número, etc.), el orden lógico o cronológico que emplea en la construcción de las frases, si emplea un tono de voz adecuado, si respeta el turno de participación y no interrumpe cuando otra persona habla, etc. También</p>				
--	--	--	--	--

<p>se podrá tener en cuenta si manifiesta interés y curiosidad por las explicaciones de los demás y si respeta las diversas opiniones. Finalmente, se habrá de prestar atención a la emisión del habla, tanto en conversaciones y diálogos como en el recitado de poemas, trabalenguas, retahílas, canciones, etc.</p>				
--	--	--	--	--

Actividad 9 ¿Tú que vas a comprar?:

CRITERIO DE EVALUACIÓN	POCO ADECUADO	ADECUADO	MUY ADECUADO	EXCELENTE
<p>4.- Mostrar confianza en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas. Se trata de constatar la capacidad de los niños y niñas para desenvolverse en su medio habitual, tanto en relación con sus desplazamientos, como con la ejecución de tareas de diferente naturaleza. En este criterio se intentará apreciar, sobre todo, la actitud de confianza y seguridad que manifiestan ante los cometidos que se les sugieren. Se trata de prestar atención a sus reacciones, en especial a aquellas derivadas de las tareas que se les presentan por primera vez. Reacciones de miedo, inseguridad, negación, de "no atreverse a", etc., serán posibles indicadores de falta de confianza en sus posibilidades y capacidades para acometer acciones que</p>	<p>Realiza con poca confianza y seguridad tareas y actividades de diferente naturaleza en entornos conocidos y en otros no habituales y manifiesta esporádicamente iniciativa y disponibilidad a la hora de pedir ayuda y colaborar.</p>	<p>Realiza con cierta confianza y seguridad tareas y actividades de diferente naturaleza en entornos conocidos y en otros no habituales y manifiesta a menudo iniciativa y disponibilidad a la hora de pedir ayuda y colaborar.</p>	<p>Realiza con generalmente con confianza y seguridad tareas y actividades de diferente naturaleza en entornos conocidos y en otros no habituales y manifiesta muchas veces iniciativa y disponibilidad a la hora de pedir ayuda y colaborar.</p>	<p>Realiza con bastante confianza y seguridad tareas y actividades de diferente naturaleza en entornos conocidos y en otros no habituales y manifiesta casi siempre iniciativa y disponibilidad a la hora de pedir ayuda y colaborar.</p>

<p>no les son familiares y que les suponen nuevas metas. Por el contrario, actitudes de iniciativa, de aceptación de nuevas propuestas, de colaboración, de solicitud de ayuda cuando se precise, etc., pueden ser indicadores de una progresiva adquisición de una imagen positiva de sí mismos y de un desarrollo saludable. Para ello, se podrán observar sus reacciones (actitud corporal, expresiones, silencios ...) ante las propuestas sugeridas. Se prestará atención a la disponibilidad que manifiesten o, por el contrario, a la oposición que muestren a la ejecución de tareas de diferente grado de complejidad.</p>				
<p>5.- Orientarse tanto en el espacio y el tiempo como en su relación con los objetos. Con este criterio se pretende constatar si los niños y niñas se desenvuelven en el espacio, así como obtener información sobre la manera de organizarlo y dominarlo. Se prestará atención a la</p>	<p>Se sitúa y se desplaza generalmente sin ayuda, tanto en espacios conocidos y habituales, como en otros no familiares. Localiza y ubica con alguna dificultad los objetos en el espacio y ajusta esporádicamente su acción al tiempo establecido (juegos de movimiento en el patio, uso</p>	<p>Se sitúa y se desplaza de manera casi autónoma, tanto en espacios conocidos y habituales, como en otros no familiares. Localiza y ubica sin dificultades destacables los objetos en el espacio y ajusta a menudo su acción al tiempo establecido (juegos de movimiento en el patio, uso</p>	<p>Se sitúa y se desplaza con bastante autonomía, tanto en espacios conocidos y habituales, como en otros no familiares. Localiza y con bastante facilidad los objetos en el espacio y ajusta muchas veces su acción al tiempo establecido (juegos de movimiento en el patio, uso</p>	<p>Se sitúa y se desplaza con mucha autonomía, tanto en espacios conocidos y habituales, como en otros no familiares. Localiza y ubica con mucha facilidad los objetos en el espacio y ajusta casi siempre su acción al tiempo establecido (juegos de movimiento en el patio, uso</p>

<p>forma en que utilizan el espacio, comprobando si se desplazan de una manera ágil y eficaz o, por contra, muestran un escaso control sobre él. Con este criterio se pretende también obtener información sobre la capacidad para establecer relaciones entre el espacio vivido y el representado, verificando también si localizan y sitúan los objetos en espacios conocidos y si son capaces de ajustar su acción a las características del espacio y el tiempo determinado. Se trata de constatar si el alumnado se sitúa y desarrolla su acción en lugares y tiempos adecuados (ubicación en los espacios apropiados para el desarrollo de actividades de diferente naturaleza: juegos de movimiento en el patio, uso de los libros en la biblioteca del aula, etc.; realización de sus juegos y tareas en los tiempos asignados o negación a acabar sus actividades en un tiempo razonable, etc.). Al efecto, se podrá observar si los</p>	<p>de los libros en la biblioteca del aula; realización de sus juegos y tareas en los tiempos asignados, etc.).</p>	<p>de los libros en la biblioteca del aula; realización de sus juegos y tareas en los tiempos asignados, etc.).</p>	<p>de los libros en la biblioteca del aula; realización de sus juegos y tareas en los tiempos asignados, etc.).</p>	<p>de los libros en la biblioteca del aula; realización de sus juegos y tareas en los tiempos asignados, etc.).</p>
---	---	---	---	---

<p>movimientos y desplazamientos de los niños y niñas en los espacios habituales son autónomos o, de modo diferente, han de ser frecuentemente guiados.</p>				
<p>3.- Resolver problemas sencillos que impliquen operaciones básicas. Con este criterio se intenta apreciar la capacidad de los niños y de las niñas para identificar situaciones en las que tengan que aplicar procedimientos y estrategias de resolución de problemas (agrupar, separar, etc.) y enfrentarse a ellas. En primer lugar habrá que tener en cuenta si identifican los datos, buscan la mejor estrategia para resolver esa situación, utilizan los procedimientos más adecuados, etc. Para ello, en momentos apropiados y útiles tales como tareas de repartir, problemas que surgen cuando coinciden preferencias e intereses, situaciones planificadas o espontáneas de juegos de compra-venta, etc., se les podrá pedir que verbalicen</p>	<p>En situaciones de juego simbólico o para solucionar problemas reales de la vida del aula, agrupa, separa, quita, añade, reparte... con algún razonamiento y verbaliza, con alguna imprecisión, el proceso seguido.</p>	<p>En situaciones de juego simbólico o para solucionar problemas reales de la vida del aula, agrupa, separa, quita, añade, reparte... con una reflexión sencilla y verbaliza, sin imprecisiones importantes, el proceso seguido.</p>	<p>En situaciones de juego simbólico o para solucionar problemas reales de la vida del aula, agrupa, separa, quita, añade, reparte... con razonamientos algo complejos y verbaliza, con bastante precisión, el proceso seguido.</p>	<p>En situaciones de juego simbólico o para solucionar problemas reales de la vida del aula, agrupa, separa, quita, añade, reparte... con razonamientos bastante complejos y verbaliza, casi siempre con precisión, el proceso seguido.</p>

<p>cómo ven la situación, cuáles son los puntos problemáticos, cómo la podrían resolver, que anticipen diferentes resultados y/o soluciones, etc. En segundo lugar se podrá considerar el modo de enfrentarse el alumnado a los problemas y a su necesidad de resolverlos. A tal efecto, se observará si en sus expresiones verbales utiliza con frecuencia el "no sé", "no puedo", si se inhibe, o, por el contrario, manifiesta interés por resolver sencillas situaciones de la vida del aula que conlleven la aplicación de operaciones como quitar, añadir, repartir, etc.</p>				
<p>3.- Resolver problemas sencillos que impliquen operaciones básicas. Con este criterio se intenta apreciar la capacidad de los niños y de las niñas para identificar situaciones en las que tengan que aplicar procedimientos y estrategias de resolución de problemas (agrupar, separar, etc.) y enfrentarse a ellas. En primer lugar habrá que tener en cuenta si identifican los</p>	<p>En situaciones de juego simbólico o para solucionar problemas reales de la vida del aula, agrupa, separa, quita, añade, reparte... con algún razonamiento y verbaliza, con alguna imprecisión, el proceso seguido.</p>	<p>En situaciones de juego simbólico o para solucionar problemas reales de la vida del aula, agrupa, separa, quita, añade, reparte... con una reflexión sencilla y verbaliza, sin imprecisiones importantes, el proceso seguido.</p>	<p>En situaciones de juego simbólico o para solucionar problemas reales de la vida del aula, agrupa, separa, quita, añade, reparte... con razonamientos algo complejos y verbaliza, con bastante precisión, el proceso seguido.</p>	<p>En situaciones de juego simbólico o para solucionar problemas reales de la vida del aula, agrupa, separa, quita, añade, reparte... con razonamientos bastante complejos y verbaliza, casi siempre con precisión, el proceso seguido.</p>

<p>datos, buscan la mejor estrategia para resolver esa situación, utilizan los procedimientos más adecuados, etc. Para ello, en momentos apropiados y útiles tales como tareas de repartir, problemas que surgen cuando coinciden preferencias e intereses, situaciones planificadas o espontáneas de juegos de compra-venta, etc., se les podrá pedir que verbalicen cómo ven la situación, cuáles son los puntos problemáticos, cómo la podrían resolver, que anticipen diferentes resultados y/o soluciones, etc. En segundo lugar se podrá considerar el modo de enfrentarse el alumnado a los problemas y a su necesidad de resolverlos. A tal efecto, se observará si en sus expresiones verbales utiliza con frecuencia el "no sé", "no puedo", si se inhibe, o, por el contrario, manifiesta interés por resolver sencillas situaciones de la vida del aula que conlleven la aplicación de operaciones como quitar, añadir, repartir, etc.</p>				
--	--	--	--	--

<p>4.- Contar objetos relacionando la cantidad y el número que representan. Con este criterio se pretende comprobar la capacidad del alumnado para utilizar la serie numérica estableciendo relaciones, tanto de orden en la que se asegura que todos los objetos han sido contados, como de inclusión jerárquica, por la que mentalmente un número inferior queda incluido automáticamente en el siguiente inmediato de orden superior. Para ello, en situaciones naturales y significativas de la vida diaria de clase encaminadas a la cuantificación de objetos se habrá de prestar atención a cómo los niños y las niñas distribuyen y reparten materiales y objetos diversos, cómo registran la información (compañeros y compañeras presentes y ausentes cuando se pasa lista, recuento de libros de la biblioteca del aula, comprobación de votos para la toma de decisiones ...), su participación en actividades de juegos de mesa como</p>	<p>En situaciones naturales y significativas de la vida del aula o de su vida cotidiana (repartir y distribuir materiales, registrar la asistencia y las ausencias, comprobar el número de votos para la toma de decisiones...) utiliza la serie numérica asociando con alguna incorrección la cantidad y el número y, con alguna dificultad establece relaciones de orden y de inclusión jerárquica (un número inferior queda incluido automáticamente en el siguiente inmediato de orden superior).</p>	<p>En situaciones naturales y significativas de la vida del aula o de su vida cotidiana (repartir y distribuir materiales, registrar la asistencia y las ausencias, comprobar el número de votos para la toma de decisiones...) utiliza la serie numérica asociando, sin incorrecciones importantes, la cantidad y el número y, sin dificultades destacables, establece relaciones de orden y de inclusión jerárquica (un número inferior queda incluido automáticamente en el siguiente inmediato de orden superior).</p>	<p>En situaciones naturales y significativas de la vida del aula o de su vida cotidiana (repartir y distribuir materiales, registrar la asistencia y las ausencias, comprobar el número de votos para la toma de decisiones...) utiliza la serie numérica asociando, con bastante corrección, la cantidad y el número y, con bastante facilidad, establece relaciones de orden y de inclusión jerárquica (un número inferior queda incluido automáticamente en el siguiente inmediato de orden superior).</p>	<p>En situaciones naturales y significativas de la vida del aula o de su vida cotidiana (repartir y distribuir materiales, registrar la asistencia y las ausencias, comprobar el número de votos para la toma de decisiones...) utiliza la serie numérica asociando, con mucha corrección, la cantidad y el número y, con mucha facilidad, establece relaciones de orden y de inclusión jerárquica (un número inferior queda incluido automáticamente en el siguiente inmediato de orden superior).</p>
---	---	--	---	---

<p>loterías, oca, juego de cartas, etc. Se habrá de observar si, dados varios objetos, los niños y niñas asocian cada uno de los elementos con los números cardinales ordenados, tomando uno después del otro, empezando por el uno, y si asignan el último número cardinal utilizado al conjunto de objetos.</p>				
<p>1.- Participar en distintas situaciones de comunicación oral pronunciando correctamente y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa. Este criterio, por una parte, trata de constatar la capacidad de los niños y de las niñas para pronunciar correctamente, de acuerdo con su nivel de desarrollo, o si presentan alguna dificultad. Por otra parte, se propone comprobar la capacidad del alumnado para entender y expresar ideas, pensamientos, sentimientos, vivencias, necesidades..., y si respeta las pautas</p>	<p>Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, con alguna incorrección en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos... e interpreta, con alguna dificultad mensajes orales de diferente naturaleza, y en pocas ocasiones manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones.</p>	<p>Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, sin incorrecciones importantes en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos... e interpreta, sin dificultades destacables mensajes orales de diferente naturaleza, y a menudo manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones</p>	<p>Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, con bastante corrección en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos... e interpreta con bastante facilidad mensajes orales de diferente naturaleza, y muchas veces manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones.</p>	<p>Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, generalmente con corrección en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos... e interpreta, con mucha facilidad mensajes orales de diferente naturaleza, y casi siempre manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones.</p>

<p>elementales que rigen el intercambio lingüístico (atención y escucha, respeto a los turnos de palabra, mirar al interlocutor, mantener el tema, etc.). Para ello, se habrá de tener en cuenta si el alumnado participa en situaciones de comunicación oral (en la asamblea del aula, en diálogos entre sus iguales o con adultos, etc.), o, por el contrario, se inhibe de participar. En estas situaciones se habrá de observar el vocabulario utilizado, la estructura oracional (concordancia entre género y número, etc.), el orden lógico o cronológico que emplea en la construcción de las frases, si emplea un tono de voz adecuado, si respeta el turno de participación y no interrumpe cuando otra persona habla, etc. También se podrá tener en cuenta si manifiesta interés y curiosidad por las explicaciones de los demás y si respeta las diversas opiniones. Finalmente, se habrá de prestar atención a la</p>				
--	--	--	--	--

emisión del habla, tanto en conversaciones y diálogos como en el recitado de poemas, trabalenguas, retahílas, canciones, etc.				
---	--	--	--	--

Actividad 10 ¡Compramos en el Super Bread!

CRITERIO DE EVALUACIÓN	POCO ADECUADO	ADECUADO	MUY ADECUADO	EXCELENTE
<p>4.- Mostrar confianza en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas. Se trata de constatar la capacidad de los niños y niñas para desenvolverse en su medio habitual, tanto en relación con sus desplazamientos, como con la ejecución de tareas de diferente naturaleza. En este criterio se intentará apreciar, sobre todo, la actitud de confianza y seguridad que manifiestan ante los cometidos que se les sugieren. Se trata de prestar atención a sus reacciones, en especial a aquellas derivadas de las tareas que se les presentan por primera vez. Reacciones de miedo, inseguridad, negación, de "no atreverse a", etc., serán posibles indicadores de falta de confianza en sus posibilidades y capacidades para acometer acciones que</p>	<p>Realiza con poca confianza y seguridad tareas y actividades de diferente naturaleza en entornos conocidos y en otros no habituales y manifiesta esporádicamente iniciativa y disponibilidad a la hora de pedir ayuda y colaborar.</p>	<p>Realiza con cierta confianza y seguridad tareas y actividades de diferente naturaleza en entornos conocidos y en otros no habituales y manifiesta a menudo iniciativa y disponibilidad a la hora de pedir ayuda y colaborar.</p>	<p>Realiza con generalmente con confianza y seguridad tareas y actividades de diferente naturaleza en entornos conocidos y en otros no habituales y manifiesta muchas veces iniciativa y disponibilidad a la hora de pedir ayuda y colaborar.</p>	<p>Realiza con bastante confianza y seguridad tareas y actividades de diferente naturaleza en entornos conocidos y en otros no habituales y manifiesta casi siempre iniciativa y disponibilidad a la hora de pedir ayuda y colaborar.</p>

<p>no les son familiares y que les suponen nuevas metas. Por el contrario, actitudes de iniciativa, de aceptación de nuevas propuestas, de colaboración, de solicitud de ayuda cuando se precise, etc., pueden ser indicadores de una progresiva adquisición de una imagen positiva de sí mismos y de un desarrollo saludable. Para ello, se podrán observar sus reacciones (actitud corporal, expresiones, silencios ...) ante las propuestas sugeridas. Se prestará atención a la disponibilidad que manifiesten o, por el contrario, a la oposición que muestren a la ejecución de tareas de diferente grado de complejidad.</p>				
<p>5.- Orientarse tanto en el espacio y el tiempo como en su relación con los objetos. Con este criterio se pretende constatar si los niños y niñas se desenvuelven en el espacio, así como obtener información sobre la manera de organizarlo y dominarlo. Se prestará atención a la</p>	<p>Se sitúa y se desplaza generalmente sin ayuda, tanto en espacios conocidos y habituales, como en otros no familiares. Localiza y ubica con alguna dificultad los objetos en el espacio y ajusta esporádicamente su acción al tiempo establecido (juegos de movimiento en el patio, uso</p>	<p>Se sitúa y se desplaza de manera casi autónoma, tanto en espacios conocidos y habituales, como en otros no familiares. Localiza y ubica sin dificultades destacables los objetos en el espacio y ajusta a menudo su acción al tiempo establecido (juegos de movimiento en el patio, uso</p>	<p>Se sitúa y se desplaza con bastante autonomía, tanto en espacios conocidos y habituales, como en otros no familiares. Localiza y con bastante facilidad los objetos en el espacio y ajusta muchas veces su acción al tiempo establecido (juegos de movimiento en el patio, uso</p>	<p>Se sitúa y se desplaza con mucha autonomía, tanto en espacios conocidos y habituales, como en otros no familiares. Localiza y ubica con mucha facilidad los objetos en el espacio y ajusta casi siempre su acción al tiempo establecido (juegos de movimiento en el patio, uso</p>

<p>forma en que utilizan el espacio, comprobando si se desplazan de una manera ágil y eficaz o, por contra, muestran un escaso control sobre él. Con este criterio se pretende también obtener información sobre la capacidad para establecer relaciones entre el espacio vivido y el representado, verificando también si localizan y sitúan los objetos en espacios conocidos y si son capaces de ajustar su acción a las características del espacio y el tiempo determinado. Se trata de constatar si el alumnado se sitúa y desarrolla su acción en lugares y tiempos adecuados (ubicación en los espacios apropiados para el desarrollo de actividades de diferente naturaleza: juegos de movimiento en el patio, uso de los libros en la biblioteca del aula, etc.; realización de sus juegos y tareas en los tiempos asignados o negación a acabar sus actividades en un tiempo razonable, etc.). Al efecto, se podrá observar si los</p>	<p>de los libros en la biblioteca del aula; realización de sus juegos y tareas en los tiempos asignados, etc.).</p>	<p>de los libros en la biblioteca del aula; realización de sus juegos y tareas en los tiempos asignados, etc.).</p>	<p>de los libros en la biblioteca del aula; realización de sus juegos y tareas en los tiempos asignados, etc.).</p>	<p>de los libros en la biblioteca del aula; realización de sus juegos y tareas en los tiempos asignados, etc.).</p>
---	---	---	---	---

<p>movimientos y desplazamientos de los niños y niñas en los espacios habituales son autónomos o, de modo diferente, han de ser frecuentemente guiados.</p>				
<p>3.- Resolver problemas sencillos que impliquen operaciones básicas. Con este criterio se intenta apreciar la capacidad de los niños y de las niñas para identificar situaciones en las que tengan que aplicar procedimientos y estrategias de resolución de problemas (agrupar, separar, etc.) y enfrentarse a ellas. En primer lugar habrá que tener en cuenta si identifican los datos, buscan la mejor estrategia para resolver esa situación, utilizan los procedimientos más adecuados, etc. Para ello, en momentos apropiados y útiles tales como tareas de repartir, problemas que surgen cuando coinciden preferencias e intereses, situaciones planificadas o espontáneas de juegos de compra-venta, etc., se les podrá pedir que verbalicen</p>	<p>En situaciones de juego simbólico o para solucionar problemas reales de la vida del aula, agrupa, separa, quita, añade, reparte... con algún razonamiento y verbaliza, con alguna imprecisión, el proceso seguido.</p>	<p>En situaciones de juego simbólico o para solucionar problemas reales de la vida del aula, agrupa, separa, quita, añade, reparte... con una reflexión sencilla y verbaliza, sin imprecisiones importantes, el proceso seguido.</p>	<p>Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, con bastante corrección en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos... e interpreta con bastante facilidad mensajes orales de diferente naturaleza, y muchas veces manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones.</p>	<p>En situaciones de juego simbólico o para solucionar problemas reales de la vida del aula, agrupa, separa, quita, añade, reparte... con razonamientos bastante complejos y verbaliza, casi siempre con precisión, el proceso seguido.</p>

<p>cómo ven la situación, cuáles son los puntos problemáticos, cómo la podrían resolver, que anticipen diferentes resultados y/o soluciones, etc. En segundo lugar se podrá considerar el modo de enfrentarse el alumnado a los problemas y a su necesidad de resolverlos. A tal efecto, se observará si en sus expresiones verbales utiliza con frecuencia el "no sé", "no puedo", si se inhibe, o, por el contrario, manifiesta interés por resolver sencillas situaciones de la vida del aula que conlleven la aplicación de operaciones como quitar, añadir, repartir, etc.</p>				
<p>4.- Contar objetos relacionando la cantidad y el número que representan. Con este criterio se pretende comprobar la capacidad del alumnado para utilizar la serie numérica estableciendo relaciones, tanto de orden en la que se asegura que todos los objetos han sido contados, como de inclusión jerárquica, por la que mentalmente un número inferior queda</p>	<p>En situaciones naturales y significativas de la vida del aula o de su vida cotidiana (repartir y distribuir materiales, registrar la asistencia y las ausencias, comprobar el número de votos para la toma de decisiones...) utiliza la serie numérica asociando con alguna incorrección la cantidad y el número y, con alguna dificultad establece</p>	<p>En situaciones naturales y significativas de la vida del aula o de su vida cotidiana (repartir y distribuir materiales, registrar la asistencia y las ausencias, comprobar el número de votos para la toma de decisiones...) utiliza la serie numérica asociando, sin incorrecciones importantes, la cantidad y el número y, sin dificultades destacables,</p>	<p>En situaciones naturales y significativas de la vida del aula o de su vida cotidiana (repartir y distribuir materiales, registrar la asistencia y las ausencias, comprobar el número de votos para la toma de decisiones...) utiliza la serie numérica asociando, con bastante corrección, la cantidad y el número y, con bastante facilidad, establece</p>	<p>En situaciones naturales y significativas de la vida del aula o de su vida cotidiana (repartir y distribuir materiales, registrar la asistencia y las ausencias, comprobar el número de votos para la toma de decisiones...) utiliza la serie numérica asociando, con mucha corrección, la cantidad y el número y, con mucha facilidad, establece</p>

<p>incluido automáticamente en el siguiente inmediato de orden superior. Para ello, en situaciones naturales y significativas de la vida diaria de clase encaminadas a la cuantificación de objetos se habrá de prestar atención a cómo los niños y las niñas distribuyen y reparten materiales y objetos diversos, cómo registran la información (compañeros y compañeras presentes y ausentes cuando se pasa lista, recuento de libros de la biblioteca del aula, comprobación de votos para la toma de decisiones ...), su participación en actividades de juegos de mesa como loterías, oca, juego de cartas, etc. Se habrá de observar si, dados varios objetos, los niños y niñas asocian cada uno de los elementos con los números cardinales ordenados, tomando uno después del otro, empezando por el uno, y si asignan el último número cardinal utilizado al conjunto de objetos.</p>	<p>relaciones de orden y de inclusión jerárquica (un número inferior queda incluido automáticamente en el siguiente inmediato de orden superior).</p>	<p>establece relaciones de orden y de inclusión jerárquica (un número inferior queda incluido automáticamente en el siguiente inmediato de orden superior).</p>	<p>relaciones de orden y de inclusión jerárquica (un número inferior queda incluido automáticamente en el siguiente inmediato de orden superior).</p>	<p>relaciones de orden y de inclusión jerárquica (un número inferior queda incluido automáticamente en el siguiente inmediato de orden superior).</p>
--	---	---	---	---

<p>1.- Participar en distintas situaciones de comunicación oral pronunciando correctamente y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa. Este criterio, por una parte, trata de constatar la capacidad de los niños y de las niñas para pronunciar correctamente, de acuerdo con su nivel de desarrollo, o si presentan alguna dificultad. Por otra parte, se propone comprobar la capacidad del alumnado para entender y expresar ideas, pensamientos, sentimientos, vivencias, necesidades..., y si respeta las pautas elementales que rigen el intercambio lingüístico (atención y escucha, respeto a los turnos de palabra, mirar al interlocutor, mantener el tema, etc.). Para ello, se habrá de tener en cuenta si el alumnado participa en situaciones de comunicación oral (en la asamblea del aula, en diálogos entre sus iguales o con adultos, etc.), o, por el contrario, se inhibe de</p>	<p>Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, con alguna incorrección en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos... e interpreta, con alguna dificultad mensajes orales de diferente naturaleza, y en pocas ocasiones manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones.</p>	<p>Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, sin incorrecciones importantes en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos... e interpreta, sin dificultades destacables mensajes orales de diferente naturaleza, y a menudo manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones</p>	<p>Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, con bastante corrección en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos... e interpreta con bastante facilidad mensajes orales de diferente naturaleza, y muchas veces manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones.</p>	<p>Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, generalmente con corrección en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos... e interpreta, con mucha facilidad mensajes orales de diferente naturaleza, y casi siempre manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones.</p>
--	--	---	--	--

<p>participar. En estas situaciones se habrá de observar el vocabulario utilizado, la estructura oracional (concordancia entre género y número, etc.), el orden lógico o cronológico que emplea en la construcción de las frases, si emplea un tono de voz adecuado, si respeta el turno de participación y no interrumpe cuando otra persona habla, etc. También se podrá tener en cuenta si manifiesta interés y curiosidad por las explicaciones de los demás y si respeta las diversas opiniones. Finalmente, se habrá de prestar atención a la emisión del habla, tanto en conversaciones y diálogos como en el recitado de poemas, trabalenguas, retahílas, canciones, etc.</p>				
---	--	--	--	--

3. Rúbrica para el/la docente

Se deberá marcar con una X:

Indicadores	Sí	No	Observaciones
Las actividades son adecuadas a la edad.			
Parte de los conocimientos previos.			
El alumnado está motivado ante la propuesta.			
Se implica en los conflictos que surgen en el aula.			
El material es adecuado.			
Incentiva a trabajar en equipo.			
Se expresa adecuadamente y con claridad.			
Se implica ante las dudas que presenta el alumnado.			

4. Rúbrica inicial y final para el alumnado.

Indicadores	Sí	No	Observaciones
Mantiene control sobre su cuerpo.			
Adquiere distintas estrategias en el entorno.			
Construye una autoimagen ajustada y positiva.			
Identifica las características de materiales, objetos y colecciones y establece relaciones.			
Explora, manipula sensorialmente y maneja herramientas sencillas.			
Desarrolla destrezas lógico matemáticas.			
Manifiesta interés por interactuar en situaciones cotidianas.			
Hace uso de su repertorio comunicativo para expresar necesidades.			
Interpreta y comprende mensajes y representaciones.			
Construye nuevos aprendizajes.			

5. Cuestionario inicial para las familias

Se deberá marcar con una X:

Nombre del niño/a:	Sí	No	A veces
Cuentan con dispositivos tecnológicos en casa.			
Tienen contratado el internet.			
¿Se ha enseñado a hacer un uso adecuado de dichos dispositivos?			
El infante posee dispositivo propio (móvil, tablet, etc.).			
Se hace uso educativo de los dispositivos.			
Se ha puesto un límite de horario para el uso de las TIC.			
¿Utiliza usted el dispositivo móvil durante un tiempo prolongado?			
El infante hace uso de los dispositivos más de 1h al día.			
Se vigila lo que el infante visualiza.			
El infante juega a videojuegos.			
El infante juega a videojuegos durante más de 1h al día.			
¿Cree que las TIC han generado retraso en el lenguaje del infante?			
¿Utiliza el infante dispositivos antes de dormir?			
¿Han podido generar las TIC problemas de conducta?			
<u>Observaciones:</u>			

6. Autoevaluación del/a docente sobre su actuación y sobre la propuesta llevada a cabo

Indicadores	Sí	No	Observaciones
El alumnado ha participado.			
El alumnado se ha integrado en los juegos propuestos.			
Los juegos han sido interactivos.			
El alumnado ha adquirido nuevo vocabulario.			
Las sesiones han resultado útiles para adquirir nuevos conceptos.			
Ha favorecido la escucha activa del alumnado.			
Ha aumentado la comprensión oral del alumnado.			
Han adquirido destrezas y habilidades lógico-matemáticas.			
Se han favorecido las comunicaciones entre el alumnado.			
Ha aumentado la intención comunicativa.			
Han sabido hacer las clasificaciones de manera correcta.			
Las sesiones han resultado motivadoras.			
Los materiales escogidos han sido los adecuados.			

Las actividades estaban adaptadas al nivel educativo.			
Se han resuelto las dudas que el alumnado ha presentado.			
Se ha intervenido en los conflictos y se han resuelto.			