

TRABAJO DE FIN DE GRADO MAESTRO/A EN EDUCACIÓN INFANTIL

**La resolución de conflictos desde el espacio de la Tutoría en la etapa de
Educación Infantil**

Autores/as: Dalia Palmero García y Alicia Pérez Pérez

Tutor: Pedro Ricardo Álvarez Pérez

Profesor del Departamento de Didáctica e Investigación Educativa

Facultad de Educación.

Universidad de La Laguna.

Curso 2023/2024

Convocatoria mayo 2024

Con este Trabajo de Fin de Grado realizado desde el grado de Maestro/a de Educación Infantil, se pretende indagar y colaborar en la adquisición de habilidades nuevas para la resolución de los conflictos en los centros escolares (referidos al ciclo de Educación Infantil) desde el ámbito de la tutoría profundizando en un centro en concreto. Se va a llevar a cabo en una situación real para que en un futuro sea de utilidad en otros centros conflictivos o en riesgo de ello.

Para ello se ha realizado un plan de acción con actividades y dinámicas para que el profesor/a tutor/a del aula trabaje en el centro con el alumnado y también con sus respectivas familias, ya que son una parte fundamental en la educación y crianza de los niños y niñas. A su vez se quiere fomentar la participación activa de las familias y el trabajo conjunto con el centro para que se den relaciones interpersonales.

Se considera que este tipo de conflictos han incrementado de forma significativa sobre todo en la etapa de infantil, las cuales pueden empeorar en base a los espacios en los que se encuentran, como en este caso, lugares en riesgo de exclusión social, familias disfuncionales y situaciones que dificultan un ambiente estable para el desarrollo funcional de los niños y niñas en estas edades, que son las más importantes; Por lo que, se quiere proporcionar distintas herramientas tanto al alumnado como a las familias, y al centro con la idea de favorecer las habilidades relacionadas con la resolución de los conflictos, sobre todo con sus iguales y en todos los ámbitos sociales.

Las actividades creadas están adaptadas al alumnado del centro C.E.I.P Las Retamas. Para que estas puedan ser lo más efectivas posibles y por ende lograr resultados favorables, están hechas a partir de opiniones e investigaciones de diversos autores que trabajan en distintos ámbitos relacionados con la educación.

Palabras clave:

Tutoría, educación infantil, resolución de conflictos, familias y habilidades sociales.

With this Final Degree Project carried out within the Early Childhood Education degree, the aim is to investigate and collaborate in the acquisition of new skills for conflict resolution in schools (specifically referring to the Early Childhood Education cycle) within the scope of tutoring, by delving into a specific center. It will be conducted in a real-life situation so that it can be useful in the future in other conflict-prone or at-risk centers.

To achieve this, an action plan has been developed with activities and dynamics for the classroom tutor to work with the students in the center, as well as with their respective families, as they are a fundamental part of children's education and upbringing. Additionally, active participation of families and collaborative work with the center is sought to foster interpersonal relationships.

It is considered that this type of conflicts has significantly increased, especially in the early childhood stage, which can worsen based on the environments they are in, such as in this case, places at risk of social exclusion, dysfunctional families, and situations that hinder a stable environment for the functional development of children at these ages, which are the most crucial. Therefore, it aims to provide various tools to both students and families, as well as to the center, with the idea of promoting skills related to conflict resolution, especially with peers and in all social spheres.

The activities created are tailored to the students of C.E.I.P Las Retamas. To make them as effective as possible and thus achieve favorable results, they are based on opinions and research from various authors working in different areas related to education.

Keywords:

Tutoring, early childhood education, conflict resolution, families, and social skills.

ÍNDICE

1. Introducción:	6
2. Contextualización:	7
2.1. Características del centro y del contexto:	8
2.2. Contribuciones que se espera realizar a través del proyecto:	9
3. Marco teórico del proyecto:	10
3.1. Introducción:	10
3.2. El desarrollo de la Orientación y la Tutoría en “La resolución de conflictos desde el espacio de la tutoría en la etapa de educación infantil”	11
3.3. Normativa reguladora:	13
3.4. El desarrollo de la resolución de conflictos desde la etapa de educación infantil desde el espacio de la tutoría:	14
4. Proyecto innovador-profesionalizante sobre Orientación-tutoría:	20
4.1. Introducción:	20
4.2. Necesidades de partida:	20
4.3. Objetivos del proyecto profesionalizante de tutoría:	21
4.4. Metodología:	21
4.6. Evaluación:	22
4.7. Situación de aprendizaje 1: “Aprendiendo sobre los demás”	22
4.8. Situación de Aprendizaje 2: “Cómo nos sentimos durante un conflicto”	24
4.9. Situación de Aprendizaje 3. “Pautas durante los conflictos”	28
4.10. Situación de Aprendizaje 4: “Resolución creativa de problemas”	31
4.11. Situación de Aprendizaje 5: “Qué hemos aprendido”	34
4.12. Desarrollo de una experiencia práctica:	37
4.12.1. Propuesta de práctica de actuación:	38
4.12.2. Desarrollo de la experiencia:	38
5. Valoraciones finales en relación al proyecto realizado:	41
5.1. Relacionar el proyecto con los intereses profesionales futuros:	42
5.2. Autoevaluación reflexiva del proceso formativo a lo largo del grado en	

relación al proyecto:	43
6. Conclusiones:	44
7. Bibliografía:	45
8. Anexos:	48
Anexo 1, Situación de Aprendizaje 2, “Cómo te sientes cuando...”	48
Anexo 2, Situación de Aprendizaje 2, “¿Qué sentimientos son...?”	49
Anexo 3, Situación de Aprendizaje 3, “La búsqueda de las normas”	50
Anexo 4, Situación de Aprendizaje 3, “El semáforo”	50
Anexo 5, Situación de Aprendizaje 3, “¿Cómo lo podemos solucionar...?”	51
Anexo 6, situación de Aprendizaje 4, ¿Cuál es la solución correcta?	51
Anexo 7, Situación de Aprendizaje 5, “Encuentra al intruso”	52
Anexo 8, Situación de Aprendizaje 5, “La rana, cuestionario”	52
Anexo 9, Situación de Aprendizaje 5, “Kahoot para padres”	53
Anexo 10, Puesta en práctica:	55

1. Introducción:

Este proyecto profesionalizante va a estar dirigido hacia la temática de “la resolución de conflictos desde el espacio de la tutoría en la etapa de educación infantil” debido a que es un tema que se ve de manera reiterada entre el alumnado de los centros escolares. Se pretende trabajar desde el espacio de la tutoría para así crear un ambiente de aula positivo, que a su vez, influye de buena manera en las actitudes y comportamientos del alumnado en otros ámbitos sociales. Esto es de gran relevancia en el proyecto, debido a que éste mismo es un proyecto social.

Es de gran relevancia tratar esta cuestión desde la tutoría además de en este rango de edad (2-6 años), para que el alumnado tome conciencia de sus actos y aprendan habilidades para la resolución de conflictos principalmente con sus iguales. Nos centraremos en trabajar tanto en el ámbito escolar, como en el familiar, para ello se va a proponer un plan de actuación que se pondrá en marcha con padres y madres del centro y la etapa educativa.

Uno de los motivos para trabajar en el C.E.I.P Las Retamas es que un gran porcentaje del alumnado proviene de familias desestructuradas y con riesgo de exclusión social, lo que conlleva a una probabilidad más alta de que exista un bajo control emocional en los niños y niñas, además de poca capacidad comunicativa, lo que dificulta en gran medida el momento de solucionar las disputas que se puedan generar en el día a día. No se va a trabajar únicamente de forma teórica, sino que se va a llevar a cabo una práctica en el centro nombrado para corroborar la eficacia del proyecto.

La puesta en práctica será beneficiosa para el centro porque se van a trabajar con diferentes técnicas, estrategias, recursos y actividades las cuales buscan favorecer el crecimiento en armonía, incrementar las competencias sociales, así como la convivencia dentro y fuera del centro, además de mejorar sus habilidades comunicativas.

Se quiere llevar a cabo desde el ámbito de la tutoría debido a que el profesor o profesora tutor/a del aula es quien pasa más tiempo con el alumnado y está en constante contacto con las familias, por lo cual conoce las carencias, necesidades y

aspectos positivos de cada unidad doméstica, lo que facilita el trabajo individualizado con cada niño y niña.

Es necesario la realización de esta intervención desde la tutoría por dos motivos principales; la falta de implicación por parte de las familias y la gran cantidad de problemas que surgen entre el alumnado a lo largo de la jornada escolar frente a problemas de baja relevancia, que a pesar de ello, les incita a actuaciones violentas con altos niveles de rabia y frustración lo cual recae en una falta de control sobre sí mismos y sobre sus actos.

Este documento se divide en 3 partes: en la primera parte se va a realizar un análisis de las características del centro, el alumnado y las familias, además de las necesidades del centro con respecto a la temática. En segundo lugar, se encuentra una fundamentación teórica respaldada por diversos autores especialistas en la resolución de conflictos añadiendo la importancia de trabajar la temática desde el ámbito de la tutoría. Y por último, la tercera parte es la creación de un proyecto profesionalizante, con su respectiva puesta en práctica.

2. Contextualización:

El centro en el que se va a indagar e intervenir es el C.E.I.P Las Retamas, localizado en la urbanización Las Retamas en Santa Cruz de Tenerife. Es de carácter público, de línea 1 y abarca las etapas de educación infantil y primaria.

Centrándonos en la zona en la que se encuentra el centro escolar, encontramos diferentes barrios en el distrito de Ofra-Costa Sur, entre ellos Las Retamas. Con respecto a la cantidad de alumnado escolarizado en el centro, se debe observar que en los años ochenta era una zona llena de centros escolares como anexo a cada bloque de viviendas, pero con el paso de los años se ha visto afectado hasta llegar a tener únicamente 8 centros en la zona, que más adelante se vieron perjudicados cuatro de ellos por baja natalidad. Esta baja natalidad, la podemos ver reflejada en los datos recogidos por el centro; se observa que hay un envejecimiento en la población y a su vez, hay una natalidad deficiente junto con la pérdida de la parte de la población juvenil.

Siguiendo con el distrito de Ofra-Costa Sur, lo forman veinticuatro barrios cada uno diferente al otro. Se encuentran zonas en las que las familias

mayoritariamente se trasladan a las zonas periféricas por la incapacidad para acceder a una vivienda en el centro de Santa Cruz, por otro lado, otros barrios se caracterizan por tener una población vulnerable como el C.E.I.P Las Retamas.

Basándonos en los indicadores AROPE (indicadores de pobreza y riesgo de exclusión social) señalan que el distrito está por encima de la media, por lo que el porcentaje de pobreza es muy elevado, además de las tasas de desempleo.

2.1. Características del centro y del contexto:

Poniendo el foco de atención en el barrio de Las Retamas, se trata de un entorno urbano en el que habitan aproximadamente 878 personas, de los cuales 76 son población escolar, menores entre 0 y 14 años, pero cuenta con alumnado proveniente de barrios cercanos lo que hace un total de 170 alumnos y alumnas en el centro.

Con respecto a las actividades económicas principales, se basan en servicios distintos al turismo y los trabajos relacionados con la industria, su nivel de renta es baja al igual que la clase social y su diversidad cultural es media, como se puede apreciar en el apartado anterior.

Dentro del barrio, existen grandes problemas con la drogodependencia y es una población que se encuentra en riesgo de exclusión social, en general el nivel de estudios es bajo lo que dificulta el acceso a una vida laboral activa. En el ámbito de las residencias y viviendas, estas no son muy amplias y se perciben problemas relacionados con situaciones de discriminación por sexo y origen, malos tratos en el ámbito familiar, delincuencia y vandalismo. Debido a estas situaciones, los servicios sociales tienen gran influencia especialmente con la unidad de infancia y familia.

El centro consta de dos edificios, uno dirigido a educación primaria y otro anexo para educación infantil. En el de primaria hay dos plantas con algunas salas que también comparten con educación infantil. El área de infantil, se divide en dos zonas, una con las aulas de tres y cuatro años, y otra con el aula de cinco años. Estas están interconectadas por el patio y el parque que utilizan de manera conjunta los tres niveles.

Con respecto al alumnado del ciclo de educación infantil que es el que nos concierne en este documento, en su mayoría son niños y niñas pertenecientes a familias disfuncionales y desestructuradas, con ansiedad generalizada, una gran carga emocional y problemas familiares. A su vez, existen casos de alumnos/as con necesidades específicas relacionadas con el TEA y con retrasos madurativos, además de alumnado en proceso de diagnósticos (TEA, TDAH, TGC, etc.) Por otro lado, existe diversidad cultural, ya que, hay una pequeña parte del alumnado procedente de países tales como Rusia, Ucrania, Italia, Portugal, etc.

El aula en el que se va a trabajar, corresponde a 5 años, en ella encontramos alumnado proveniente de Rusia e Italia, alumnado procedente de unidades familiares disfuncionales en las que se encuentran abusos domésticos, negligencia infantil, etc. A su vez, hay un diagnóstico TEA y un diagnóstico de retraso madurativo. Encontramos niños y niñas en proceso de diagnóstico y con características ya nombradas en el párrafo anterior.

2.2. Contribuciones que se espera realizar a través del proyecto:

Con este proyecto se busca visibilizar los conflictos que se dan en el aula en general, qué factores pueden incrementar los mismos, para seguidamente trabajar con el centro, las familias y el alumnado. Todo esto se quiere llevar a cabo debido a que actualmente a la hora de resolver diferencias o disputas, el alumnado reacciona de forma violenta, debido a su corta edad y la falta de habilidades comunicativas, por otro lado, la situación se agrava por los factores externos a los que están sometidos día a día, como por ejemplo el alumnado que viene de familias desestructuradas.

Lo ideal para poder llevar a cabo el plan de actuación, es trabajar desde la tutoría, ya que el profesor o profesora tutor/a como ya se nombró con anterioridad, es quien más tiempo pasa con el alumnado y quien conoce en profundidad a las familias por ende las actividades están más ajustadas a la realidad del aula, los niños/as y familiares. A su vez, el tutor/a puede hacer propuestas de mejora en el centro, buscar la manera de coordinarse con el resto de tutoras/es de la etapa y además, que el resto del profesorado que incide en el aula, como profesores/as especialistas o de apoyo, también se implique de la misma manera para trabajar en base a una misma metodología. De esta forma, no solo se implican las familias y el tutor/a sino también aseguramos una participación activa por parte del resto del

equipo docente que influye en las aulas de la etapa, en este caso, de educación infantil.

La idea general es enseñar habilidades sociales y comunicativas que resulten de utilidad tanto dentro como fuera del aula, sobre todo con sus iguales. Se van a trabajar temas como el autocontrol, técnicas de relajación, talleres enfocados a padres y madres. En estos, se quiere hacer entender a las familias del centro como puede llegar a afectar a los menores su situación familiar tanto psicológica como anímicamente, a la vez que dentro y fuera del centro; Se va a hablar de lo que se trabaja con sus hijos e hijas para que lo pongan en práctica en sus respectivos hogares y de esta forma lograr una meta común.

Es necesario que con esta práctica favorezcan su capacidad para reaccionar de manera adecuada frente a los comportamientos reactivos de los/as niños/as y sus niveles de paciencia que suele ser mínimo ante estas situaciones.

Finalmente, los objetivos anteriores se pretenden conseguir mediante observación en el aula elegida, recopilación de datos y luego la realización de diversas actividades y dinámicas escolares y familiares.

3. Marco teórico del proyecto:

3.1. Introducción:

La tutoría en educación infantil es fundamental en el proceso educativo de los niños y niñas, ya que va más allá del aprendizaje académico para abarcar también su desarrollo personal y social. Cuando hablamos de función tutorial, está claro que el conocimiento del alumnado por parte de su tutor o tutora es esencial, ya que es importante para su crecimiento académico y también para atender sus necesidades individuales a la vez que promover su desarrollo integral.

En los siguientes apartados se va a tratar la importancia de la tutoría, concretamente en la etapa de educación infantil, por qué es relevante el papel del tutor o la tutora en el aula, con las familias, y cuáles son sus funciones. A su vez, se va a hablar de la importancia de la colaboración e implicación de las familias, no solo con sus hijos/as, sino también con el centro y con el equipo docente, de esta forma

se genera una relación más personal e individualizada favoreciendo la recogida de información, la resolución de posibles problemas, a la vez que la creación de un clima de confianza que puede ayudar de forma positiva al correcto desarrollo de los niños y niñas.

A parte de todo lo relacionado con el ámbito de la tutoría, se va a profundizar en los temas relacionados con los conflictos en los centros de educación infantil especificando por qué se pueden dar, cómo se pueden llegar a resolver o qué indicadores nos ayudan a detectar estas conductas.

Para fundamentar de una forma más precisa la siguiente información, vamos a basarnos en diferentes estudios y autores/as como por ejemplo: Mérida, Ramírez, Corpas y González, y libros como: “Problemas de conducta y resolución de conflictos en educación infantil”

3.2. El desarrollo de la Orientación y la Tutoría en “La resolución de conflictos desde el espacio de la tutoría en la etapa de educación infantil”

Cuando hablamos de función tutorial, es fundamental que el docente conozca a su alumnado para ayudar en el desarrollo del mismo no solo en el ámbito académico, sino también en el aspecto personal.

Como vemos en el documento “Análisis psicométrico de la escala COFAES (comunicación familia y escuela) aplicada a la etapa de educación infantil”, las autoras comentan que la tutoría es un canal de comunicación de primera instancia en cuanto al conocimiento de las familias y sus contextos se refiere.

En primer lugar, fijándonos en diferentes autores como son Mérida et al. (2012) argumentan que “la persona tiene la responsabilidad de orientar, de conducir a su alumnado en la construcción de su identidad y en el proceso de aprendizaje”. Por lo que esto nos deja que es imprescindible que el/la docente conozca al alumnado para que así pueda ayudar contribuir al desarrollo de sus alumnos/as tanto en lo personal como de forma académica.

Siguiendo con la idea de la función tutorial con las familias del alumnado, partimos de la base de que es fundamental para poder tener informadas a las familias y tener en cuenta que es esencial en el desarrollo y el éxito educativo de

los/as estudiantes, ya que permite una comunicación más fluida entre padres, madres y profesores/as. Esto contribuye a una mejor comprensión de las necesidades y dificultades del alumnado, dejando en claro, que es el tutor o tutora quien debe encargarse de que esto ocurra.

Asimismo, a través de la tutoría podemos implicar a las familias en actividades de apoyo al aprendizaje y la educación de sus hijos e hijas y aportar información específica de cada alumno/a, no solo cuestiones generales de clase. Estas acciones tendrán un efecto positivo en el alumnado debido a que según un estudio realizado por Epstein y Sheldon (2002), la colaboración de la familia y la escuela en el proceso educativo es fundamental para el éxito académico de los estudiantes; Las familias al estar más involucradas en la educación de sus hijos/as, pueden brindar un apoyo más efectivo en la realización de tareas y trabajos escolares, fomentando de esta manera el compromiso y la responsabilidad del estudiantado con su proceso educativo.

Esto está directamente relacionado con la participación activa de las familias en el proceso educativo de sus hijos e hijas. Según Margetts (2006), la participación activa de los padres y madres en la educación de sus hijos es un factor importante para el éxito educativo. En conclusión, la función tutorial con la familia es un componente esencial en el proceso educativo de los/las estudiantes.

La función tutorial con las familias, abre muchas vertientes positivas de trabajo colaborativo entre el centro y la unidad doméstica, esto va a permitir tener una relación más personal e individualizada, que favorezca la recogida de información sobre situaciones del día a día de los niños y niñas, por ejemplo las dinámicas familiares, actitudes en casa, etc.

Por todo ello, establecer relaciones fluidas con los padres y madres, mejora la conexión entre el centro y las familias, a su vez se debe fomentar la participación de las mismas en las actividades del centro y aquellas en las que refuercen al niño/a.

Después de ver la importancia de la tutoría en el ámbito educativo, hay que dejar claro que en el ciclo de educación infantil es aún más importante hacer bien el trabajo de tutor o tutora. Esto se debe a que el alumnado es muy joven y está acostumbrado a su ambiente familiar, y al inicio de su escolarización, el profesor/a

del aula se convierte en alguien con el que pasa la mayor parte del día, por lo que el tutor/a pasa a ser una persona importante.

A su vez, las familias deben sentirse acogidas y se debe crear un ambiente seguro en el que estén cómodos y cómodas de compartir las inseguridades y dudas que puedan surgir. El profesor o profesora tutor/a debe tener en cuenta que muchas familias son nuevas, no solo en el centro, sino también en el proceso de escolarización y adaptación de sus hijos e hijas.

3.3. Normativa reguladora:

El tutor o la tutora tiene una serie de funciones que cumplir, las cuales debe tener claras. Poniendo el foco de atención al Boletín Oficial de Canarias, del jueves 7 de agosto del 2014, dentro del artículo 62, se especifican las funciones del profesorado, que son las siguientes:

a) Enseñar seleccionando las tareas y las condiciones de aprendizaje más adecuadas para que el alumnado pueda transformarlas en capacidades y competencias.

b) Evaluar los aprendizajes adquiridos, de modo que pueda tanto el alumnado como sus familias reconocer y valorar el progreso alcanzado y las administraciones educativas otorgar el título o la certificación a la que el alumnado pueda tener derecho.

c) Orientar el proceso educativo del alumnado hacia un perfil educativo propio o con un determinado perfil profesional que puedan tomar tanto el alumnado como su familia.

d) Colaborar en la prevención y detección temprana de las necesidades educativas de apoyo específico del alumnado, así como en la prevención del absentismo y abandono escolar.

e) Contribuir al desarrollo organizativo del centro educativo para que pueda ejercer de una forma eficaz, las competencias que tenga atribuidas y convertirse en una organización inteligente comprometida con la mejora continua.

f) Evaluar su propia práctica para que en todos los ámbitos y niveles educativos se pueda alcanzar el mayor nivel de calidad.

Por otro lado, según Mérida et al. (2012) existen tres funciones básicas dentro del aula:

La **diagnóstica**, consiste en adquirir información del alumnado analizando y observando sus comportamientos y relaciones con el resto de compañeros y compañeras; **Interventora**, adapta el currículo al alumnado y sus intereses; **Coordinadora**, en la que es muy importante que todos el equipo docente y profesionales que pasan por el aula estén bien coordinados entre sí y trabajen de manera cooperativa abarcando, o intentando abarcar, siempre los mismos temas y objetivos en el aula. Además también es relevante incluir a las familias dentro del aula e intentar que participen.

Aparte de las funciones que se deben desempeñar como tutor o tutora, hay que tener en cuenta las cualidades que debería tener la persona encargada de la acción tutorial, según varios autores como Burgess y Desmond (1994) primero debe ser competente en su labor y tener unos principios éticos que aporten credibilidad a su desempeño como tutor o tutora.

Para complementar esta información, hacemos referencia al MEC. (1990) que recoge y explica las capacidades y habilidades que corresponde al tutor/a para la formación de una correcta función tutorial, entre ellas se destacan, la capacidad para establecer relaciones e interacciones con los alumnos y con sus familias, ser capaz de negociar los problemas que se presenten en el centro educativo y conocer el nivel en el que se halla el alumnado para ser capaz de integrar correctamente los distintos elementos del currículum y adaptarlos a cada uno de ellos/as.

3.4. El desarrollo de la resolución de conflictos desde la etapa de educación infantil desde el espacio de la tutoría:

Un conflicto es “4. m. Problema, cuestión, materia de discusión. (...)” (RAE, 2024) y según el Gobierno de Canarias, se trata de “una cuestión de difícil solución entre dos o más personas donde ambas tienen o creen tener la razón”, a su vez, algunos autores como Deutsch (1973) explica que el conflicto es “un proceso que

comienza cuando una parte percibe que otra parte ha frustrado, o está a punto de frustrar, algo que le interesa”

Centrándonos en el ámbito educativo, Johnson y Johnson (1994), comentan que los conflictos son "desacuerdos interdependientes entre dos o más individuos, que surgen ya sea debido a diferentes perspectivas, intereses, valores o necesidades". En el aula de educación infantil se aprecia que los conflictos surgen mayoritariamente por falta de comunicación y habilidades de resolución, pero hay que tener en cuenta que un conflicto no es un problema, el problema surge cuando las reacciones que deberían ser normales en el niño/a se exageran de manera considerable, por ello, la persona causante del “problema”, nutre al conflicto con sus defensas y sus ataques.

Normalmente los problemas de conducta surgen antes de la edad escolar y está definida por el contacto y los desórdenes de su entorno. Silva-Salinas et al. (2004) comenta que el niño o niña pelea, es agresivo y cruel con los que le rodean, miente, no sigue las reglas; éstas son algunas actitudes que toman, también se refleja la idea de que muchas de las conductas se realizan por parte del alumnado como un método para llamar la atención.

Si bien se sabe cómo se comportan en el centro escolar y fuera de éste, la razón por la que un niño o una niña puede llegar a ser conflictivo tiene varias posibles explicaciones, entre ellas como se ha nombrado previamente, la influencia social, por parte de su familia y/o entorno.

Además de las características de los padres y madres en los primeros años de vida del niño/a también se habla de la “herencia” como la principal razón de los desórdenes de conducta, es por ello que las primeras experiencias del niño y la niña con relación a sus progenitores, son importantes para afianzar su personalidad.

A su vez se recoge que S. Freud, demostró que la mayoría de los problemas de las conductas infantiles tienen su origen inmediato en el entorno, asimismo, diferentes estudios muestran cómo afecta el ámbito familiar y el entorno social en las actitudes de los niños y las niñas, tanto para bien como para mal, y nombran la importancia de que los padres y madres sean conscientes de las actitudes en su unidad doméstica.

Hay que tener en cuenta y dejar claro que las personas conflictivas no siempre vienen de un entorno difícil, puede surgir por desajustes y causas diversas, para poder trabajar con todo esto desde el hogar, lo ideal sería que los familiares cercanos busquen los motivos de las conductas exageradas, la rabia y la agresividad con el fin de evitarlo al máximo posible. También es importante saber cuándo pedir ayuda externa y aceptar que no siempre es culpa del entorno, pero puede afectar en grandes medidas, como también hay que clarificar qué cómo dijo Jares (2001) “ni la escuela es la responsable de todos los males que aquejan a la sociedad ni es la tabla de salvación que nos puede liberar de todos ellos.”

Siguiendo con el alumnado que muestra habilidades deficientes para la resolución de los problemas o muestran comportamientos desajustados, esto puede estar causado también por la situación de padres y madres que no logran “controlar” el carácter de sus hijos e hijas, entonces hay una desregulación de forma emocional y conductual que lleva a los comportamientos anteriormente nombrados.

Frente a lo que significa la resolución de los conflictos, Ury et al. (2004) plantean 3 formas de enfocar la resolución de las disputas existentes en nuestra sociedad, estas son, conciliar intereses de las partes; Determinar quién tiene razón; Definir quién es más poderoso.

A su vez, encontramos dos dimensiones en las cuales podemos dividir las conductas, por un lado; asertividad, se trata de la forma en la cual una persona intenta satisfacer sus propios intereses, y la cooperación, es la dimensión en la cual el individuo intenta satisfacer los intereses de la otra persona. Estas dinámicas ayudan a definir los 5 comportamientos que se dan frente a situaciones conflictivas que son: evitar, competir, llegar a un compromiso o partir de las diferencias, ceder y colaborar.

La perspectiva presentada es muy interesante, ya que aborda diferentes enfoques para la resolución de conflictos, éstas son consideraciones clave que pueden influir en cómo abordamos y resolvemos disputas en la sociedad. Además, la distinción entre asertividad y cooperación es fundamental para comprender cómo las personas manejan los conflictos.

Los cinco comportamientos que mencionan representan diferentes estrategias que las personas pueden utilizar para enfrentar los conflictos. Cada uno de estos comportamientos tiene sus ventajas y desventajas, y su eficacia puede depender del contexto específico del conflicto.

En general, entendemos que estas dinámicas y comportamientos son fundamentales para mejorar nuestras habilidades de resolución de conflictos y fomentar relaciones más saludables y productivas en la sociedad. La capacidad de adaptarse a diferentes enfoques y comportamientos puede ser crucial para encontrar soluciones justas y sostenibles en situaciones conflictivas.

Indagando en el tema, Lozano-Espina et al. (2015), nombran una serie de fases, entre ellas encontramos actitudes y creencias, esta viene definida en base a la idea de que las disputas tienen su origen en las personas, y como bien dice el nombre de la misma, las actitudes y las creencias de cada uno y cada una. Estas surgen de las conductas y los medios de comunicación que se han recibido en la infancia por parte tanto de las familias, como de los profesores y profesoras.

Asimismo, se entiende que al ser seres sociales es prácticamente imposible que estos desacuerdos no surjan, con respecto a “la respuesta”, dependiendo de las actitudes nombradas anteriormente, las respuestas pueden ser variadas, desde una charla tranquila hasta ignorar el problema, reaccionar de forma reactiva, etc. Finalmente, el “resultado”, va a hacer hincapié en las creencias previas y va a provocar que se repita el patrón en un futuro.

Luego de todas las reflexiones sobre los conflictos, hay que tener en cuenta que estos van a generar diversas emociones que pueden ser un inconveniente para una resolución positiva de los problemas que pueden surgir, no obstante estas emociones son un aspecto negativo cuando no están gestionadas de la manera adecuada. A su vez, hay una interacción constante entre emoción, pensamiento y acción, estas emociones, afectan a las actitudes y creencias, es decir, qué pensamos y qué hacemos.

Después de haber investigado cómo funcionan los conflictos, por qué pueden surgir, cuáles son las actitudes que forman parte de ellos, algunas fases, diversas formas para la resolución de los mismos, se debe aclarar la importancia que tiene el

papel del tutor o la tutora en la resolución de los mismos y también en las técnicas para evitarlos en la medida de lo posible, siempre teniendo en cuenta que cuando se habla de “conflictos” no es únicamente en referencia a desacuerdos leves, sino, más enfocado a la idea de un conflicto con acciones reactivas, agresivas y desajustadas, o reacciones y actitudes exageradas por parte del alumnado.

La función tutorial se encarga de ofrecer orientación, apoyo y generar un clima de confianza y seguridad, no solo con el alumnado, sino también con sus respectivos familiares, para poder abordar los problemas de una forma agradable para todos y todas. La forma más acertada para que un plan de acción tutorial sea efectivo y cómodo, incluye por parte del tutor/a:

- Facilitar la comunicación: Debe ser un espacio en el que se fomente la participación activa del alumnado y se les demuestre que son escuchados y tienen opciones para resolver sus inquietudes con ayuda de su profesor/a tutor/a.
- Proporcionar apoyo y orientación: Independientemente del problema del alumno o la alumna, se debe ofrecer apoyo emocional y también orientación ajustada de forma individual a cada problemática, ayudando al alumnado así, a afrontar sus problemas.
- Ayudar a desarrollar habilidades: El tutor o la tutora en muchas ocasiones tiene que ser aquella persona que ofrezca actividades o dinámicas para favorecer las habilidades que tiene el alumnado en diferentes ámbitos, o para crearlas, como puede ser, habilidades para la resolución de conflictos, habilidades de comunicación, etc. A su vez, con todo lo que se trabaje en el espacio de la tutoría, se pueden incluir otros aprendizajes, como puede ser el pensamiento crítico, ver otros puntos de vista y aceptar que no todos y todas pensamos de la misma manera.

Con todo lo nombrado anteriormente, queda claro que el espacio de la tutoría ofrece no solo apoyo y consejos, sino también aprendizajes significativos para una convivencia en sociedad basada en el respeto y la comunicación, de hecho, todas las personas que tengan la oportunidad de disfrutar de un ambiente con estas

características desde la infancia, van a ser adultos y adultas que en un futuro no tengan miedo o vergüenza de pedir ayuda cuando la necesiten.

Volviendo al tema que incide en el proyecto, un tutor o una tutora, debe atender a ciertos comportamientos del alumno/a cuando de un conflicto se trata, el niño o niña debe ser escuchado cuando da sus razones para justificar sus comportamientos, ya que, no se debe tomar represalias antes de tener claras sus razones frente a su comportamiento, esto debe de llevarse a cabo en momentos de intimidad y confidencialidad.

Volviendo al libro Silva-Salinas et al. (2004) exige que la función del tutor en la resolución de conflictos (específicamente en educación infantil), se basa en el intercambio constante de información con las familias por los motivos anteriormente explicados. Trata varias etapas:

- “Fase de sensibilización”: En esta, el tutor/a inicia una búsqueda de información que sea útil para el manejo de las actitudes y los comportamientos del alumnado, desde un punto de vista empático y de tolerancia.
- “Fase de observación”: Una vez obtenida la información necesaria se observa al alumnado, se reflexionan y analizan sus conductas, registrando las mismas de manera extensa para una mejor labor.
- “Fase de reflexión”: Se reflexiona en base a los datos recogidos y se crea un plan de acción para solucionar las problemáticas del aula o del alumnado que lo necesite.
- “Fase de acción”: Se puede llevar a cabo una intervención en el aula, en el que se cree un clima socio-afectivo favorable, donde también se respeten las características de cada uno/a y para poder ir solventando los problemas, el tutor o la tutora debe encargarse de hacer reflexionar al alumnado sobre sus conductas y comportamientos teniendo en cuenta “las diferentes formas de ser, hacer, sentir y pensar.”

En conclusión, en base al libro, algunas estrategias clave para tener en cuenta son ignorar de forma selectiva, cuando el enfado es leve u ocasional, tratar

de hacer entender al alumnado que sus conductas agresivas/reactivas no le llevan a ningún lado, usar el momento y el lugar adecuado, mantener el tono de voz y no dejar que las situaciones personales influyan en el trato y la resolución con los niños y niñas.

4. Proyecto innovador-profesionalizante sobre Orientación-tutoría:

4.1. Introducción:

En el siguiente apartado se va a llevar a cabo de manera extendida el proyecto innovador-profesionalizante sobre orientación dentro del ámbito de la tutoría.

Está formado por cinco situaciones de aprendizaje con diferentes actividades, diez para el alumnado y cinco para las familias, lo que hace un total de quince actividades que están distribuidas de manera estratégica a lo largo del trimestre seleccionado en este caso el primer trimestre del curso.

Para afianzar todas las ideas que se quieren llevar a cabo con respecto al tema trabajado, se va a hacer una puesta en práctica en el centro descrito anteriormente.

4.2. Necesidades de partida:

a) Es necesario hacer que el alumnado colabore entre sí para lograr una comunicación efectiva, profundizar en el conocimiento de cada uno y cada una, a la vez que, interactuar sin ninguna acción irrespetuosa.

b) Es necesario favorecer el diálogo en las actividades diarias para comprender que existen opiniones y gustos diferentes a las propias.

c) Es necesario conseguir que el alumnado sea capaz de reconocer sus emociones durante un conflicto, a la vez que las emociones del resto de compañeros/as.

d) Es necesario conseguir un ambiente de clase que permita que el alumnado se exprese sin miedo a ser rechazado, donde se haga comprender que los sentimientos contrarios a la felicidad no son negativos.

e) Es necesario hacer entender al alumnado las partes de los conflictos, ya que son parte de la vida cotidiana y hay que saber solventarlos de manera adecuada.

f) Es necesario lograr que las familias se impliquen y participen con el alumnado en su día a día.

g) Es necesario aumentar la capacidad de razonamiento y pensamiento crítico, para fomentar el pensamiento creativo y lograr que se generen soluciones innovadoras.

h) Es necesario aportar al alumnado y a las familias nuevos recursos y conocimientos que le permitan mejorar la resolución de conflictos.

i) Es necesario afianzar los conocimientos aprendidos durante todas las situaciones de aprendizajes realizadas.

J) Es necesario averiguar si el alumnado y las familias han logrado comprender e integrar todo lo aprendido para ponerlo en práctica en su día a día.

4.3. Objetivos del proyecto profesionalizante de tutoría:

O1) Conocer a los compañeros/as en profundidad para mejorar la resolución de conflictos.

O2) Identificar sus emociones y las del resto de personas dentro de un problema.

O3) Entender las partes de los conflictos y llevarlas a la práctica.

O4) Lograr que el alumnado sepa resolver los conflictos de forma autónoma, utilizando el razonamiento y el pensamiento crítico.

O5) Corroborar la eficacia del proyecto y reforzar los conocimientos adquiridos durante el mismo.

4.4. Metodología:

Con respecto a la metodología, en cada una de las situaciones de aprendizaje se van a utilizar metodologías específicas adaptadas a cada actividad realizada, pero siempre partiendo de la base de la metodología general del proyecto, en este caso, se trata de una metodología de carácter activa, ya que en todo momento se debe prestar atención y participar de manera habitual.

4.6. Evaluación:

Mayoritariamente se va a evaluar mediante la observación sistemática y en algunas ocasiones se van a analizar las producciones del alumnado. A su vez, se van a tener en cuenta diferentes aspectos relacionados con la comunicación efectiva, la escucha activa y de manera habitual, la actitud y el interés frente a la temática y la participación, tanto con padres y madres, como con el alumnado.

4.7. Situación de aprendizaje 1: “Aprendiendo sobre los demás”

Justificación: En los siguientes apartados se plantean diferentes actividades relacionadas con el tema “Aprendiendo sobre los demás”, se van a trabajar desde la tutoría con el alumnado para favorecer las relaciones positivas con sus iguales.

Se quiere comenzar con este tema, debido a que, la mayoría de los conflictos en las aulas de educación infantil o en los espacios que comparten con el resto del alumnado, se basan en que los niños/as no se conocen en profundidad, es decir, no conocen los gustos de sus compañeros o, lo que es más útil para evitar problemas, no conocen lo que a sus compañeros y compañeras no les gusta, o les molesta.

Tener en conocimiento estas cuestiones puede favorecer diferentes aspectos como la empatía, ya que al conocerse entre sí, se desarrolla una comprensión sobre las experiencias, intereses y la personalidad de cada niño/a. A su vez, al conocer a sus compañeros/as aprenden a comunicarse de manera efectiva, es decir, se vuelven más capaces de expresar necesidades, resolver malentendidos y negociar en diferentes situaciones.

Por otro lado, se busca generar un ambiente de respeto mutuo donde se valoren y se tengan en cuenta las diferencias individuales, esto promueve la inclusión y la aceptación de la diversidad en el aula. Comenzando con el respeto hacia los compañeros, se crea una base en la que aprenden a moverse en su día a día de manera efectiva, creando una idea de tolerancia, con ello un ambiente cómodo y de confianza.

- **Necesidades de partida:** Necesidades [A y B](#)
- **Objetivos del proyecto, general:** [O1](#)
 - **Específicos:**

- Crear un ambiente agradable, cómodo y seguro.
 - Favorecer la interacción positiva entre el alumnado.
 - Hacer comprender que existen otros puntos de vista.
 - Mejorar la escucha activa y aprender a respetar los turnos de palabra.
- **Contenidos:**
- Conocimiento de sus compañeros y compañeras a nivel personal.
 - Creación de un ambiente agradable, cómodo y seguro.
 - Incrementación de la interacción positiva.
 - Comprensión de los distintos puntos de vista y opiniones.
 - Mejora de la escucha activa mediante el uso de los turnos de palabra.
- **Actividades:**

Título: “Nos presentamos ”		
Primer Trimestre	Horario: Espacio dedicado a la tutoría.	Sesión nº 1 Área, tutoría
Duración: 30 minutos	Instalación: Aula ordinaria.	Organización: Parejas, Gran grupo.
<p>Objetivos de sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ser capaces de expresar gustos y desagradados propios y los del resto de compañeros/as. - Atención sostenida. - Respetar el turno de palabra. <p>Materiales: No se hará uso de materiales manipulativos.</p> <p>Desarrollo: Ésta actividad consiste en la charla activa con un compañero/a sobre las cosas que les gustan y que no les gustan, para luego presentar a sus compañeros/as frente al resto de la clase. Se van a dejar diez minutos para realizar preguntas de todo tipo y conocerse mejor, para ello, primero se va a poner un ejemplo breve para asegurar que entienden la actividad. Después de que cada uno/a haya hablado y hecho un intercambio de información con sus compañeros/as, se hace una asamblea, en la que por parejas, con turno de palabra, deberán presentar a su compañero/a respondiendo a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama?, ¿Qué no le gusta hacer?, ¿Cuál es su animal favorito? y ¿Qué le gusta comer y qué no?</p>		

Título: “El hilo que une a toda la clase”		
Primer trimestre	Horario: Espacio dedicado a la tutoría	Sesión nº 2 Área, tutoría.
Duración: 20 minutos	Instalación: Aula ordinaria	Organización: Gran grupo

Objetivos de sesión:

- Ser capaces de expresar gustos y desagradados.
- Saber expresar sus ideas y necesidades.
- Escuchar de forma activa y respetar opiniones diversas.

Materiales: Ovillo de Lana

Desarrollo: La actividad trata de que el alumnado diga en alto una cosa que le gusta y una que no, se incorporará la lana que va a servir como elemento de unión.

En primer lugar, el alumnado se sentará en círculo en la asamblea, el/la docente dará comienzo a la actividad que consiste en que el maestro/a sostendrá la punta del ovillo y dirá una cosa que le gusta y una que no, seguidamente le pasa el ovillo sin soltar el extremo a uno de los alumnos/as de manera aleatoria (preferiblemente evitando al alumnado que está a los lados). El niño/a que lo recibe deberá hacer lo mismo, para seguidamente, volver a pasar el ovillo sin soltar una parte.

Al final del juego, el ovillo de lana se habrá enredado entre todos, lo que representará la conexión que existe entre todo el alumnado del aula, esto mismo se le va a explicar al alumnado nombrando la importancia que tiene la conexión que se creó y cómo ésta puede ser positiva para favorecer un clima cómodo y seguro dentro del aula.

- **Metodología:** Se va a utilizar la metodología general comentada con anterioridad, y además, se va a trabajar también con el Aprendizaje cooperativo, ya que no solo va a hablar de forma reiterada el/la docente, sino que los niños y niñas del aula tienen que participar y colaborar entre ellos para poder llevar a cabo todas las actividades y que se realicen de forma efectiva.

- **Temporalización:** Con respecto a las actividades de ésta situación de aprendizaje, se van a necesitar dos sesiones, una para cada actividad que se va a realizar.

- **Evaluación:** Se va a evaluar mediante la observación sistemática y también se van a analizar producciones del alumnado.

4.8. Situación de Aprendizaje 2: “Cómo nos sentimos durante un conflicto”

- **Justificación:** Dentro de esta Situación de Aprendizaje se va a trabajar en base al tema: “Cómo nos sentimos en un conflicto”, mediante la realización de dos actividades destinadas al alumnado y una para la familia.

Dentro de la etapa de educación infantil, el alumnado va aprendiendo a identificar, comprender y gestionar de manera progresiva sus emociones y sentimientos. Aprender acerca de sus propias emociones, al igual que sobre las de los demás, va a facilitar que desarrollen habilidades sociales, por lo que, es importante que desde el centro se cree un ambiente donde se tomen en cuenta las

emociones de cada alumno/a respetando sus sentimientos. Todo esto lleva a la conclusión de que, dentro de esta etapa se deben enseñar ciertas estrategias que ayudarán al alumnado a controlar sus emociones.

La situación de aprendizaje se realiza específicamente para poder profundizar en el tema que nos concierne, las emociones que el alumnado puede sentir durante el transcurso de un conflicto o discusión, ya que, es importante trabajar con los niños y las niñas el reconocimiento de sus propios sentimientos tanto como los de los demás, y a su vez, que sean capaces de comunicarlos y tolerar las emociones y sentimientos del resto de personas dentro de su entorno.

En conclusión, lograr una comprensión de lo anteriormente dicho, va a favorecer la tolerancia dentro del aula y va a ayudar a que los conflictos que surjan no sean de tanta gravedad, sino que puedan llegar a ser solucionados mediante la comunicación.

- **Necesidades de partida:** Necesidades [C y D](#)
- **Objetivos del proyecto, general:** [O2](#)
 - **Objetivos del proyecto:**
 - **Específicos:**
 - Conocer las distintas emociones.
 - Conseguir un diálogo entre el alumnado para solucionar los problemas.
 - Favorecer un ambiente de seguridad para la correcta expresión del alumnado sin ser rechazados.
 - **Contenidos:**
 - Identificación de emociones propias y ajenas.
 - Conocimiento de las diferentes emociones.
 - Promoción del diálogo dentro y fuera del aula.
 - Creación de un espacio de seguridad que fomente la expresión de los niños/as.

- **Actividades:**

Título: “¿Cómo te sentiste cuando...?”		
Primer trimestre	Horario: Espacio dedicado a la tutoría.	Sesión nº 3 Área, tutoría.
Duración: 25 minutos.	Instalación: Dentro del aula ordinaria.	Organización: Mesas de trabajo.
<p>Objetivos de sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer las emociones en distintas situaciones. - Saber asociar las emociones con los gestos faciales. <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fotocopia de “caras” en blanco y situaciones (Anexo 1) - Lápiz de trabajo. - Lápices de colores. <p>Desarrollo: Dentro de esta actividad se trabajarán las emociones y los gestos faciales asociados a cada una mediante sucesos ficticios.</p> <p>Para poder realizar esta actividad se va a hacer una breve introducción a las emociones, preguntando al alumnado qué emociones conocen y se va a hablar brevemente sobre ellas.</p> <p>A continuación, daremos comienzo a la explicación de la actividad, el alumnado con los ojos cerrados debe ser capaz de ponerse en la situación que expone el tutor/a como si ellos fueran los protagonistas de la pequeña historia, una vez contada la situación, los niños y niñas abrirán sus ojos y el/la docente preguntará cómo se han sentido, se abrirá un pequeño debate donde se comentarán los sentimientos o emociones sentidos y para finalizar este apartado, se va a pedir que imiten la emoción que se ha descrito anteriormente.</p> <p>Una vez finalizada esta parte, cada uno/a tendrá que dibujar los rasgos faciales acordes con la emoción que se ha descrito en la carita que se les indique, por lo que, todas las caras de la ficha tendrán una emoción diferente. La última cara representará la emoción que cada niño/a sienta en ese momento del día.</p>		

Título: “¿Qué sentimientos son...?”		
Primer trimestre	Horario: Espacio dedicado a la tutoría	Sesión nº 4 Área, tutoría.
Duración: 30 minutos.	Instalación: En el patio.	Organización: Gran grupo y por parejas.
<p>Objetivos de sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mejorar la empatía. - Aprender a reconocer situaciones y emociones. - Trabajar la expresión corporal y oral. <p>Materiales: No se requieren materiales manipulativos, se van a utilizar situaciones ficticias. (Anexo 2)</p> <p>Desarrollo: Se va a realizar un role-playing, que consiste en que los alumnos interpretan una situación ficticia para el resto de los compañeros y compañeras, estos deben decir qué ocurrió y nombrar los sentimientos que creen que podrían darse en esas situaciones por ambas partes. Se va a comenzar recordando lo trabajado en la actividad anterior y explicando al alumnado previamente la actividad.</p> <p>En parejas van a recibir las indicaciones del tutor/a sobre una situación irreal. Para ello, el grupo completo se dirigen hacia el patio y forman un semicírculo, la pareja elegida por el tutor/a comienza con su interpretación, al finalizar, levantando la mano y respetando el turno de palabra, el resto de los niños y niñas irán comentando de qué situación se trata y qué siente cada personaje de la breve historia. Se continua con la misma dinámica hasta que todas las situaciones estén representadas.</p>		

Título: "Ejercicio de reflexión conjunta"		
Primer Trimestre	Horario: Acordado con las familias.	Sesión nº 5 Área, tutoría.
Duración: 30 minutos.	Instalación: Aula Ordinaria.	Organización: Gran grupo.
<p>Objetivos de sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ayudar a las familias a reconocer las emociones de sus hijos/as. - Aportar estrategias para que las familias manejen las emociones de sus hijos/as. - Lograr un clima de confianza para poder prestar ayuda personalizada a cada familia. <p>Materiales: No se hará uso de materiales manipulativos.</p> <p>Desarrollo: Con esta actividad se busca que las familias se enfoquen en los sentimientos de sus hijo/as para así prestar ayuda a solventar los problemas de una manera adecuada.</p> <p>En primer lugar se le da la bienvenida a las familias, se les pregunta cómo están y si quieren comunicar algo, para así ofrecerles un espacio de confianza. Seguidamente comenzaremos la actividad, trata de un debate entre todas las familias y el tutor o tutora. Se trabajara con preguntas tales como:</p> <p style="text-align: center;">Dinámica grupal de reflexión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Reconoces los sentimientos de tu hijo/a? - ¿Le proporcionas seguridad para que te cuente cómo se siente? - ¿Cómo te sentiste cuando tu hijo te contó sobre el conflicto, y cómo se sentía? - ¿Qué estrategias podemos usar como familia para manejar las emociones difíciles provocadas por un conflicto externo al hogar? <p>De esta forma, se trabaja la importancia de los sentimientos, a la vez que la importancia de que las familias validen y ayuden a gestionar esas emociones.</p>		

- **Metodología:** Para esta situación de aprendizaje, la metodología principal (después de la metodología general) es la denominada "Visual Thinking" que consiste en contar historias mediante dibujos o representaciones visuales, para lograr que los niños y las niñas expresen pensamientos e ideas, haciendo que las situaciones no sean tan abstractas, sino que las puedan vivenciar con experiencias de su día a día.

Por otro lado, se utiliza el aprendizaje cooperativo, ya que, como se ha explicado anteriormente, el alumnado aprende mejor participando de manera activa y la idea del proyecto es favorecer un clima de clase adecuado para que aumenten las relaciones positivas.

- **Temporalización:** Para poder desarrollar las actividades anteriormente propuestas, se hará uso de dos sesiones de trabajos con el alumnado, realizando una actividad por día, con el objetivo de dedicarles el tiempo necesario y que se puedan integrar los conocimientos de manera adecuada.

En cuanto a la puesta en práctica de la actividad destinada a las familias, se escogerá una tarde en la cual pueda asistir la gran mayoría de familias (se realizará un cuestionario orientativo, vía e-mail) en el que se realizará el taller propuesto anteriormente.

- **Evaluación:** Se evalúa la capacidad del alumnado para la expresión corporal, artística y oral. También, la habilidad para reconocer las situaciones y también las emociones trabajadas.

Se tendrá en cuenta en cada alumno y alumna si progresa adecuadamente partiendo de la base, de lo que sabía antes de las actividades, y cómo responde a las mismas.

4.9. Situación de Aprendizaje 3. “Pautas durante los conflictos”

- **Justificación:** A lo largo de las actividades que se van a desarrollar a continuación, se pretende dar a conocer algunas pautas que se pueden seguir durante los conflictos. Se va a realizar mediante juegos y dinámicas colaborativas, tanto para el alumnado como para las familias. La idea principal es que logren afrontar los posibles problemas que surjan de una manera más adecuada y calmada, sin llegar a niveles altos de frustración.

El motivo para realizar las actividades en base al tema propuesto, viene dado por la necesidad de que los niños y las niñas entiendan las partes de un conflicto y cómo debe resolverse de una manera cívica, ya que, a menudo, se da por hecho que lo saben y dominan estas situaciones, pero no. A su vez, las actividades que se llevan a cabo, están totalmente relacionadas con las situaciones de aprendizaje tratadas anteriormente, para poder seguir el mismo esquema e integrar los conocimientos anteriores con los nuevos.

Con respecto a las familias, se hará un taller en el que se van a ofrecer pautas e ideas para poder favorecer los buenos hábitos durante un conflicto, debido a que, si además de darle relevancia en el aula, lo trabajan en casa, todos los conceptos y aprendizajes son más significativos.

- **Necesidades de partida:** Necesidades [E y F](#)
- **Objetivos del proyecto, general:** [O3](#)

- **Específicos:**
 - Lograr que las familias se impliquen.
 - Aprender que los conflictos son normales.
 - Ser capaces de aplicar los contenidos aprendidos en su vida cotidiana.
- **Contenidos:**
 - Entendimiento de las partes de los conflictos y llevarlas a la práctica.
 - Concienciación de la importancia que tiene la implicación familiar.
 - Normalización de los conflictos en el día a día.
 - Habilidad para aplicar los contenidos de forma habitual.

- **Actividades:**

Título: “La búsqueda de las normas”		
Primer Trimestre	Horario: Espacio dedicado a la tutoría.	Sesión nº 6 Área, tutoría.
Duración: 25 minutos.	Instalación: Aula ordinaria.	Organización: Pequeños grupos.
<p>Objetivos de sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer las normas a seguir cuando surge un conflicto - Aprender a trabajar en pequeños equipos - Ser capaces de poner en práctica las normas aprendidas <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tarros de cartulinas con normas escritas. (Anexo 3) - Linterna. <p>Desarrollo: Esta actividad trata de buscar las normas a seguir dentro de un conflicto por la clase mediante pequeños equipos, se hará con la realización de un juego. Para dar comienzo a esta actividad las docentes deberán esconder los tarritos que tienen ocultos en su interior las normas de los conflictos por toda la clase. Seguidamente se dividirá la clase en pequeños grupos para así organizar mejor el juego. Una vez hecho todo esto se dará comienzo a la explicación, al grupo elegido se le dará una pista la cual deberán seguir hasta llegar al lugar que indica para así poder encontrar uno de los tarros con las normas. Una vez ubicados en el lugar de la pista deberán coger el tarro e iluminarlo por la parte trasera con una linterna para así descubrir cuál es la norma, el profesor/a leerá y enseñará qué norma ha tocado y las irá guardando. Así hasta encontrar todas las normas y que hayan participado todos los grupos. Para finalizar con la actividad, se hará una pequeña asamblea donde se volverán a leer las normas, se comentarán y se sacarán unos carteles de mayor tamaño donde queden plasmadas las normas y se puedan colgar en la clase para que siempre estén presentes.</p>		

Título: “El semáforo”

Primer trimestre	Horario: Espacio dedicado a la tutoría.	Sesión nº 7 Área, tutoría.
Duración: 30 minutos.	Instalación: Aula ordinaria.	Organización: Gran grupo.

Objetivos de sesión:

- Poner en práctica las acciones destinadas a cada parte del conflicto (parar, pensar y solucionar)
- Colaborar con los compañeros y compañeras.
- Aprender a ser capaz de gestionar sus impulsos.

Materiales:

- Papel craft.
- Pinturas (rojo, amarillo, verde y negro)

Desarrollo: Esta actividad consiste en que de manera conjunta se realice un semáforo que se va a utilizar como rutina de pensamiento, para ello, primero se le va a explicar al alumnado para qué va a servir.

En primer lugar, se explica que el semáforo va a tener tres colores, rojo, amarillo y verde, se va a preguntar para qué creen que se utiliza cada color y luego de escuchar sus ideas, se explica que cuando tenemos un problema con algún compañero o compañera de la clase, primero debemos “parar”, que es la acción marcada por el color rojo, luego debemos “pensar”, que sería el color amarillo y por último, el color verde, destinado a “solucionar”.

Para que sea más significativo, cogeremos los materiales y de manera grupal se va a pintar el semáforo, que luego se va a dejar en el aula, también, se harán unas fotografías del alumnado en miniatura, para que cuando se tenga que hacer uso del semáforo, cada uno/a sepa en qué parte del conflicto se encuentra. ([Anexo 4](#))

Título: “Pautas dentro del hogar”

Primer Trimestre	Horario: Acordado con las familias	Sesión nº 8 Área de la tutoría.
Duración: 30 minutos.	Instalación: Aula Ordinaria.	Organización: Gran grupo.

Objetivos de sesión:

- Informar de la importancia de la implicación de las familias.
- Crear técnicas y habilidades nuevas para trabajar los contenidos dentro del hogar.
- Mejorar la empatía con el alumnado.

Materiales:

- Cartulinas.
- Rotuladores.
- Semáforo de los conflictos (a modo de ejemplo, [Anexo 4](#))
- Material de manualidades.

Desarrollo: En la siguiente actividad se va a llevar a cabo una charla activa con los familiares del alumnado y se va a crear como producto final un pequeño mural que se llevarán a casa con las pautas para la resolución de los conflictos dentro del hogar.

En primer lugar, se van a identificar las partes que tiene un conflicto, se va a hacer un intercambio de ideas y anécdotas de cada uno y cada una, para poder poner en común y conocer cada situación lo más personalizada posible.

Después de tener claras las partes de un conflicto, se va a explicar a las familias como se trabajan dentro del aula (haciendo referencia a la actividad de “El semáforo”) para poder mantener una dinámica similar.

A continuación, se van a poner en común posibles pautas que seguir cuando los niños o las niñas se presenten con algún conflicto, como por ejemplo, darles seguridad para que se expresen, escuchar de forma activa, etc. Y todas aquellas que cada uno y cada una encuentren conveniente, se van a plasmar en la cartulina a modo de esquema para luego tener una guía sobre la que poder trabajar dentro del hogar.

- **Metodología:** Para esta situación de aprendizaje, se van a usar diferentes metodologías, a parte de la general, encontramos: la gamificación (metodología basada en el juego) y el aprendizaje cooperativo.

- **Temporalización:** Las actividades de dicha situación de aprendizaje se llevarán a cabo en dos sesiones de trabajo con el alumnado, realizando así una cada día.

En cuanto a la actividad a realizar con las familias al igual que con la anterior se pasará un cuestionario para poder concretar la reunión y que asistan a ser posible todas las familias.

- **Evaluación:** Se va a tener en cuenta para la evaluación de las actividades la participación e interés (por ambas partes) sobre los temas tratados. No se va a llevar a cabo la evaluación únicamente in situ, sino que, a lo largo del curso se mantendrá una observación activa para comprobar que se utilizan los recursos dados con anterioridad.

4.10. Situación de Aprendizaje 4: “Resolución creativa de problemas”

- **Justificación:** En la siguiente situación de aprendizaje se plantean diferentes actividades de resolución creativa de problemas, en las que se van a tratar diversas técnicas y habilidades de resolución de conflictos, tanto para que las adquiera el alumnado, como también trabajar las propias con los padres y las madres para que sirvan de ejemplo en sus hogares.

Se quiere indagar en este tema específicamente, debido a que se puede trabajar haciendo puestas en práctica de todos los aprendizajes anteriores. A su vez, se trabaja la creatividad, el pensamiento abstracto, la imaginación y el trabajo en equipo, además de la empatía.

La idea principal, es que el alumnado consiga una independencia y autonomía a la hora de resolver sus problemas sin tener que recurrir a métodos radicales y que también lo intenten por sí solos, teniendo en cuenta que pueden pedir ayuda.

- **Necesidades de partida:** Necesidades [G y H](#)

- **Objetivos del proyecto, general:** [O4](#)
 - **Específico:**
 - Trabajar la creatividad e innovar.
 - Poner en práctica los conocimientos previos.
 - Adquirir nuevas técnicas y habilidades mediante nuevos recursos.
- **Contenidos:**
 - Logro de autonomía para la resolución de conflictos utilizando el razonamiento y el pensamiento crítico.
 - Trabajo de la creatividad y favorecimiento de la innovación.
 - Capacidad para utilizar los conocimientos adquiridos en diversas situaciones.
 - Adquisición de técnicas y habilidades mediante nuevos recursos.
- **Actividades:**

Título: “¿Cómo lo podemos solucionar...?”		
Primer Trimestre	Horario: Espacio dedicado a la tutoría.	Sesión nº 9 Área, tutoría
Duración: 20 minutos.	Instalación: Patio de infantil.	Organización: Gran grupo.
<p>Objetivos de sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lograr nuevas técnicas y habilidades para resolver conflictos. - Trabajar la habilidad innovadora y emprendedora. - Favorecer la creatividad. <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situaciones ficticias para que interpreten (Anexo 5) <p>Desarrollo: La siguiente actividad consiste en que el alumnado observe una situación problemática y busque soluciones innovadoras, de esta manera, se pueden trabajar aspectos relacionados con la creatividad y el pensamiento crítico.</p> <p>Esta actividad está relacionada con el role-playing utilizado en la situación de aprendizaje número dos, básicamente se trabaja de la misma forma, pero esta vez el alumnado en vez de reconocer los sentimientos, deberá poner solución a los problemas que se plantean.</p> <p>Se va a comenzar explicando “qué es” un role-playing, para luego darles un ejemplo visual y poder comenzar la actividad. Se propone una situación y dos compañeros/as deben representarla, seguidamente, el resto del alumnado (por orden o con turno de palabra) debe responder a las preguntas: “¿Qué pasó?”, “está bien o mal resuelta” “¿Cómo se puede solucionar?”</p>		

Título: “¿Cuál es la solución correcta?”		
Primer Trimestre	Horario: Espacio dedicado a la tutoría.	Sesión nº 10 Área, tutoría.
Duración: 20 minutos.	Instalación: Aula ordinaria.	Organización: Gran grupo.

Objetivos de sesión:

- Aprender a identificar las buenas y malas acciones dentro de la resolución de conflictos.
- Afianzar los conocimientos adquiridos.
- Hacer reflexionar al alumnado.

Materiales:

- Situaciones mal o bien solucionadas ([Anexo 6](#))

Desarrollo: En esta actividad lo que se quiere conseguir es que el alumnado ponga en práctica los contenidos aprendidos y que sean capaces de identificar las maneras correctas para las resoluciones de conflictos. En primer lugar, colocaremos al alumnado en la zona de la asamblea creando un semicírculo. El tutor/a se sentará frente a ellos y contará dos maneras de resolver un mismo problema. El alumnado debe de estar atento, ya que una vez contadas las dos situaciones, la/el docente hará una pregunta “¿Cuál es la manera correcta de actuar? ¿Cuál no es la manera correcta de solucionar el conflicto?”, se les dejará tiempo para pensar de manera individual y seguidamente se pedirá a algún/a alumno/a que conteste una de las dos preguntas anteriores. Además se le dirá que explique por qué cree que está bien o mal solucionado el conflicto.

Título: “Role-playing familiar”		
Primer Trimestre.	Horario: Acordado con las familias	Sesión nº 11 Área, tutoría.
Duración: 30 minutos.	Instalación: Aula Ordinaria.	Organización: Gran grupo.

Objetivos de sesión:

- Indagar en cómo resuelven los conflictos los adultos que son referentes para el alumnado.
- Fomentar la empatía sobre ciertas situaciones.

Materiales: Situaciones mal o bien solucionadas ([Anexo 6](#))

Desarrollo: Para la siguiente actividad, se pretende que tanto padres como madres observen una situación problemática (que va a estar interpretada por otras dos personas del grupo con el que se va a trabajar), y busque soluciones innovadoras, de esta manera, se pueden ver cómo solucionan los adultos referentes para el alumnado, los posibles conflictos que puedan surgir. Esta actividad es muy similar a la que se va a realizar con el alumnado en esta situación de aprendizaje concretamente, debido a que posteriormente se va a hacer un análisis y una comparación de las similitudes y diferencias para la resolución de los conflictos en el hogar de cada uno/a. En primer lugar, se le va a dar la bienvenida a las familias buscando siempre un ambiente de calma y confianza. Para favorecer esto mismo, daremos unos minutos por si las familias quieren tratar algún tema que tenga relación con lo que se está tratando, en este caso, “ la resolución de conflictos”. A continuación, se proponen situaciones que deben interpretar dos personas, el resto, deberá responder a las mismas preguntas que el alumnado en su respectiva actividad: “¿Qué pasó?” “¿Cómo se puede solucionar?”

Título: "Análisis del rol playing de los hijos/as"		
Primer Trimestre.	Horario: acordado con las familias	Sesión nº 12 Área, tutoría.
Duración: 30 minutos.	Instalación: Aula ordinaria.	Organización: Gran grupo.
<p>Objetivos de sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar la manera de reaccionar de los/as niños/as al ponerlos en situaciones problemáticas - Favorecer empatía frente al alumnado - Comentar la actuación de los niños/as <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Video grabado de la participación del alumnado en la actividad de "¿Cómo lo podemos solucionar?" <p>Desarrollo: Con esta actividad se quiere lograr que las familias observen la forma que tienen de reaccionar sus hijos/as cuando se encuentran en medio de un conflicto. Para poder lograrlo, se va a grabar la actividad del alumnado con dicha finalidad.</p> <p>Para comenzar la actividad, les daremos una pequeña introducción, aprovechando que terminamos el role-playing, a continuación se van a ir poniendo fragmentos de la actividad realizada con los alumnos. Cada fragmento será una situación, es decir, en el video se verá como dos niños recrean un conflicto dado por la docente, una vez acabada, el resto de alumnado dirá si esa es la manera correcta o no de resolverla y como sería la correcta.</p> <p>Una vez visualizado cada fragmento se abrirá un tiempo de debate con las familias para comentar como les ha parecido la situación recreada, si creen que puede ser una situación que se da a menudo entre sus hijos/as y compañeros/as y que opinan sobre las soluciones que da el alumnado.</p>		

- **Metodología:** Para esta situación de aprendizaje, además de la metodología general (activa) se va a utilizar el aprendizaje cooperativo, además se va a utilizar el aprendizaje basado en problemas.

- **Temporalización:** Al igual que en las anteriores situaciones de aprendizajes se realizarán las actividades en diferentes sesiones de trabajo, concretamente en dos. Por otro lado, se utilizará el mismo método de comunicación (e-mail) con las familias para poder asignar una tarde con la intención de llevar a cabo la actividad.

- **Evaluación:** Se va a evaluar como en otras situaciones de este proyecto, es decir, mediante la observación sistemática. Los aspectos que se van a tener en cuenta para la evaluación de las actividades, es entre otras, la participación e interés (por ambas partes) sobre los temas tratados y la calidad de las soluciones que se ponen en práctica, además de la capacidad de innovación y de creatividad, teniendo en cuenta lo flexibles que son a la hora de resolver problemáticas.

4.11. Situación de Aprendizaje 5: "Qué hemos aprendido"

- **Justificación:** Para finalizar con la propuesta del proyecto, se van a realizar unas últimas sesiones de trabajo en las que se van a hacer pequeñas síntesis para

ver “qué hemos aprendido” hay que tener en cuenta, que tanto esta situación de aprendizaje final, como las anteriores, se van a trabajar en el primer trimestre, a la vez que se seguirán dando de forma menos centralizada pero normalizándolas en el aula, de manera habitual sobre todo por parte del tutor/a.

Se quiere hacer esta última S.A para confirmar que todo lo que se ha trabajado de forma específica tanto con las familias como con el alumnado, tiene resultados y está integrado dentro y fuera del ámbito del centro escolar.

También va a servir como una evaluación final para saber qué actividades han sido de mayor utilidad y cuáles son más pobres o no han tenido el resultado esperado.

- **Necesidades de partida:** Necesidades [I y J](#)
- **Objetivos del proyecto, general:** [O5](#)
 - **Específicos:**
 - Analizar las actitudes y respuestas del alumnado y las familias para comprobar si han aprendido lo que se pretendía.
 - Lograr una comunicación eficiente y reacciones positivas ante problemáticas.
 - Comprobar que tanto familia como alumnado están al tanto de las técnicas para mejorar la resolución de los conflictos.
- **Contenidos:**
 - Confirmación de la eficacia del proyecto.
 - Análisis de actitudes y respuestas del alumnado.
 - Logro de una comunicación efectiva y reacciones positivas.
 - Demostración de la utilidad de las técnicas y habilidades aprendidas.

- Actividades:

Título. “Encuentra al intruso”		
Primer Trimestre	Horario: Espacio dedicado a la tutoría.	Sesión nº 13 Área, tutoría.

Duración: 15 minutos.	Instalación: Aula ordinaria.	Organización: Pequeño grupo.
<p>Objetivos de sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poner en práctica los conocimientos adquiridos. - Trabajar la atención. - Ser capaz de discriminar soluciones correctas o erróneas a la hora de solventar un conflicto. <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cartas de pictogramas (Anexo 7) - Rotulador de pizarra - Borrador de pizarra <p>Desarrollo: Dentro de esta actividad el alumnado jugará en pequeños grupos y deberá prestar gran atención a las cartas para poder realizar la actividad de manera adecuada. Para ello colocaremos al alumno en pequeños grupos, cada grupo se colocara en una mesa y tendrán sus propias cartas. A cada miembro del equipo se le dará una carta circular plastificada y un rotulador de pizarra y se dejará una montón con algunas cartas de más. El juego consiste en que el alumnado debe rodear la imagen que no corresponde, es decir, una carta puede tener pictogramas de cosas positivas que se deben hacer cuando surge un problema por ejemplo; una imagen de niños/as abrazados, hablando, compartiendo, hablando con un profesor o profesora pero hay una imagen intrusa que puede ser dos niños peleando, pues el alumnado deberá rodear esa imagen que no pertenece. También se puede dar la situación contraria, que tengan que identificar la imagen de la resolución positiva entre muchos dibujos de mala resolución de conflictos. Cuando encuentren esa imagen intrusa se quedarán con la carta y rápidamente tendrán que coger otra carta hasta que no quede ninguna en la montaña del medio y por último el/la docente comprobará que se haya elegido el intruso correcto y contará las cartas con las que se quedó cada uno.</p>		

Título: "La rana cuestionario"		
Primer Trimestre	Horario: Espacio dedicado a la tutoría.	Sesión nº 14 Área, tutoría.
Duración: 20 minutos.	Instalación: Aula Ordinaria.	Organización: Gran grupo.
<p>Objetivos de sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Integrar los conocimientos adquiridos a lo largo de las sesiones. - Corroborar la eficacia de las actividades hechas anteriormente. - Trabajar la competencia digital y la memoria a largo plazo. <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuestionario de la rana (Anexo 8) <p>Desarrollo: Esta actividad va a actuar como una pequeña síntesis de todas las sesiones trabajadas a lo largo del proyecto. Se va a proyectar en la pizarra interactiva del aula una actividad que consiste en llevar una rana al otro lado de la orilla contestando correctamente a preguntas relacionadas con los temas trabajados.</p>		

Título: "Kahoot para padres"		
Primer Trimestre	Horario: Acordado con las familias.	Sesión nº 15 Área, tutoría.

Duración: 15 minutos.	Instalación: Aula Ordinaria.	Organización: Gran grupo.
<p>Objetivos de sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ver los conocimientos adquiridos durante la realización del proyecto. - Comprobar la eficacia del proyecto profesionalizante. - Conocer la opinión de las familias sobre las actividades realizadas. <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kahoot (Anexo 9) <p>Desarrollo: Esta actividad será la final del proyecto profesionalizante sobre “la resolución de conflictos” destinadas a las familias con la cual se corroborarán todos los conocimientos adquiridos. Para poder realizar dicha actividad el/la docente deberá tener preparado un cuestionario mediante la aplicación “kahoot”, y se le dará a las familias el código para ingresar en la aplicación. Van a ir saliendo preguntas en la pizarra de la clase y tendrán una serie de respuestas en sus dispositivos personales deberán marcar la que ellos/as consideran que es la más adecuada. En esta actividad, no se tendrá en cuenta la velocidad de la respuesta, sí no, si es correcta o no. Al acabar, el resultado será enviado al profesor/a y se pondrá en común con las familias para solucionar dudas que puedan existir. Por último para concluir dicho proyecto se les preguntará a las familias que les ha parecido las diferentes actividades realizadas y qué cosas cambiarían para mejorarlo.</p>		

- **Metodología:** Para esta situación de aprendizaje, se va a utilizar la metodología activa de la cual se habla en el apartado de metodología general. Además, se va a tener en cuenta las respuestas de los diferentes cuestionarios realizados.

- **Temporalización:** Las actividades de esta situación de aprendizaje destinadas al alumnado, serán realizadas durante diferentes horas de trabajos. En cuanto a la actividad destinada a las familias al igual que con el resto se convocará una reunión en horario de tarde, esta será desarrollada en una sola tarde teniendo una duración de una hora aproximadamente.

- **Evaluación:** Se va a evaluar en base a las respuestas dadas en cada cuestionario, además de comprobar que se han entendido los contenidos trabajados a lo largo de las sesiones.

4.12. Desarrollo de una experiencia práctica:

Después de tener todas las situaciones de aprendizaje montadas y organizadas en base a la teoría, se realizó una intervención dentro de un aula de cinco años del C.E.I.P Las Retamas, para poder contrastar la información y comparar con la realidad.

Las actividades fueron tres, se escogieron las menos teóricas y las que de forma individual son más significativas y enriquecedoras a la hora de trabajarlas con el alumnado.

Se ha realizado en el horario destinado a la tutoría que tiene el aula en concreto, ya que esa es la idea principal, a pesar de que se busca que los niños y las niñas adquieran los conocimientos y los integren a lo largo de su día a día, es importante como tutor/a trabajarlo de forma activa.

4.12.1. Propuesta de práctica de actuación:

Las actividades que se han llevado a cabo se han elegido en base al tiempo del que disponíamos dentro del aula, lo significativas y entretenidas que pudieran resultar y también las más coherentes para trabajar de forma individual, es decir, las que se pudieran sacar del proyecto sin apoyos de otras sesiones de trabajo, por lo dicho anteriormente, la falta de tiempo en el aula.

Las actividades realizadas fueron:

- La actividad 2 “El hilo que une a toda la clase” que pertenece a la primera situación de aprendizaje titulada “Aprendiendo sobre los demás”.
- La actividad 7 “El semáforo” situación de aprendizaje tres, pautas durante los conflictos.
- La actividad 9 “¿Cómo lo podemos solucionar...?” que pertenece a la cuarta situación de aprendizaje que se llama “Resolución creativa de problemas”.

4.12.2. Desarrollo de la experiencia:

Cuando llegamos, el alumnado se encontraba en el recreo, al entrar al aula beben agua y se van sentando en sus respectivos sitios.

Se pone una canción asociada al momento de calma después del recreo, de esta forma es más fácil que recuperen la atención. Una vez finalizado, se dirigen de forma ordenada a la asamblea.

Lo primero fue presentarnos, contamos qué íbamos a hacer y por qué habíamos ido al colegio, para seguidamente comenzar un debate dentro de la asamblea sobre la hora del recreo. Se realizaron preguntas sobre cómo había sido

el recreo y sí había ocurrido algo importante o de relevancia para ellos/as. Seguidamente se les preguntó si sabían qué es un conflicto, cómo se solucionan y si ellos y ellas son capaces de poner solución a los problemas que surgen dentro del colegio.

Después de tener varias respuestas útiles frente al tema que se está tratando, se explica la primera actividad, “El hilo que une a la clase” en primer lugar, de manera verbal se comenta que deben decir una cosa que les guste, y otra cosa que no les guste y luego, se les pone un ejemplo realizado por nosotras mismas para una comprensión más profunda de la actividad; una vez se responde, se pasa el hilo a otra persona del círculo (de manera aleatoria) todos y todas comprenden la actividad, por lo que poco a poco el hilo se va enredando más y el alumnado responde cada vez con más seguridad, cosas como por ejemplo: “no me gusta que me griten y me gusta jugar con mis amigos/as”.

Al finalizar, cuando todo el alumnado terminó de decir qué le gustaba, y qué no, piensan que el hilo se había hecho un lío, que era un problema y no íbamos a poder desenredarlo. Por lo que procedimos a la segunda parte de la actividad en la cual se explica que “el lío” que se ha creado es algo bonito, ya que representa la unión de toda la clase, sacando también como conclusión, que conocerse unos/as a otros/as es fortalecedor y enriquecedor para las relaciones positivas dentro del aula.

Antes de continuar con la siguiente actividad, se les pregunta si les ha gustado la actividad realizada y si la han entendido, también para nosotras asegurarnos de que además de entenderla, tiene sentido para ellos y ellas.

A continuación, dimos comienzo a la segunda actividad, se explica al alumnado, que se van a contar algunas historias pequeñas/situaciones, y ellos tienen que reconocer si está bien resuelto, o no, para que si los problemas narrados tienen soluciones erróneas, ellos busquen una solución adecuada. Se utilizaron dos carteles, de apoyo visual, uno de “bien”, que tenía un pulgar hacia arriba y el fondo verde, y otro de “mal”, que tenía un pulgar hacia abajo y el fondo rojo.

Todo el alumnado que quisiera participar, debía levantar la mano, respondiendo: está bien o mal, por qué surgió el conflicto, cómo se pueden haber sentido los personajes y si está mal resuelta, cómo debería resolverse.

Una vez se hicieron las situaciones acordadas, les pedimos que contaran ellos y ellas alguna situación (tanto positiva como negativa) y cómo lo resolvieron, para que el resto de los compañeros dijeran si estaba bien, o si estaba mal y responder al resto de preguntas que se utilizaron en las situaciones anteriores.

Esta actividad se hizo de manera oral y dentro del aula debido a que el espacio del patio no estaba disponible en ese momento y que por el tiempo reducido, realizar un role-playing consumía demasiado tiempo que nos iba a faltar para la última actividad.

Esta última actividad, es la del semáforo, que debido al tiempo no se realizó con todo lo que se había planeado. Se comenzó preguntando al alumnado si sabía cuáles eran las partes de un conflicto o más bien, los pasos que debía seguir cuando estamos en medio de un problema y nos bloqueamos. Después de dejarles un tiempo de razonamiento y que respondan, se les explica la técnica del semáforo.

Como título se le puso: “El semáforo de los conflictos”, aclarando que es una metáfora, ya que, los semáforos se utilizan para regular el tráfico pero ahora lo estamos utilizando para regular las conductas dentro del aula.

El color rojo significa “PARAR”, cuando estamos en un problema y nos sentimos bloqueados, lo primero es parar antes de hacer algo que no esté bien. Seguidamente, está el color amarillo “PENSAR” una vez que seamos capaces de parar, debemos pensar y razonar las opciones que tenemos, debemos elegir la adecuada. A continuación, está el color verde “SOLUCIONAR”, después de haber pasado por la pausa y el razonamiento, pasamos a la acción, que puede tener diferentes vertientes, desde comunicarnos con la persona con la que tenemos el problema, hasta comentarlo con la tutora para que él o ella nos ayude a zanjar nuestro conflicto, que no necesariamente tiene que darse con otra persona.

Después de explicarlo, poner ejemplos y dejar que lo comenten entre todos/as, se saca el semáforo sin ningún color y los niños y niñas deben colocarlos en el orden y con el color que corresponde, diciendo qué significa cada uno y cómo se actúa en cada caso.

Para concluir con todo, se les dejó un folio mientras hacían la rutina para ir al comedor, en el que podían hacer un dibujo sobre el semáforo y las cosas que aprendieron.

(Ver [Anexo 10](#))

5. Valoraciones finales en relación al proyecto realizado:

El trabajo de Fin de Grado titulado “La resolución de conflictos desde el espacio de la tutoría en la etapa de educación infantil” aborda una temática de gran relevancia dentro del ámbito educativo. Ha sido una experiencia enriquecedora en distintos aspectos de nuestra persona ya que se trabaja el mismo tema pero desde distintos puntos de vista y de maneras diferentes.

Con la elección de la temática nos pusimos en marcha para realizar una búsqueda de información eficiente y de esta manera no solo hacer el proyecto efectivo y de manera acertada, sino también poder llevar a cabo la puesta en práctica con los ideales que nos propusimos en un inicio.

Algo que podemos destacar dentro de la creación del proyecto con sus respectivas actividades, es que la metodología utilizada se ajusta a los objetivos planteados, además, se destaca la utilización de métodos mixtos y se incluye la descripción detallada de los procedimientos de cada una de las actividades para realizar, además de un pequeño diario de las que se pusieron en práctica dentro del centro elegido, lo que facilita la credibilidad y fiabilidad del estudio.

A modo de valoración sobre nuestra práctica como docentes, este proyecto te hace reflexionar sobre la idea de que, cuando programas y organizas actividades o ejercicios para llevar a cabo dentro del aula, tienes que tener en cuenta que la realidad siempre va a ser distinta a como lo plantees.

Dentro del proyecto se proponen actividades con un tiempo específico, pero puede darse el caso de que ocurra cualquier situación que te impida llevar a cabo la programación de manera estricta, por lo que sacamos en conclusión la importancia de saber ser espontáneo, saber improvisar, adaptarse a la situación, y tratar de no ser una persona rígida, sino ser flexible en todos los casos.

5.1. Relacionar el proyecto con los intereses profesionales futuros:

Este proyecto profesionalizante sobre “La resolución de conflictos desde el espacio de la tutoría en educación infantil” no se ha llevado a cabo únicamente con la finalidad de entregar un TFG como un trabajo más que se lleva a cabo a lo largo del final de cada asignatura que hemos cursado durante cuatro años, este proyecto tiene la finalidad de ser utilizado por las propias autoras para su futuro profesional como maestras en educación infantil, además de todas aquellas personas que les resulte de utilidad en su vida tanto profesional como personal, ya que, las estrategias propuestas están dirigidas a la tutoría de un aula, pero se pueden adaptar a cualquier situación similar dentro del ámbito personal y familiar.

Cabe destacar, la gran cantidad de conflictos entre iguales que surgen a diario entre personas de todas las edades, por ello, creemos que desde el ciclo de educación infantil, se le puede poner remedio a la falta de habilidades de resolución y comunicación. Todo esto nos ha llevado a la realización de este documento, el cual, ha aportado conocimientos nuevos, hemos aprendido qué son los conflictos, por qué se causan y por qué factores se pueden dar; cuál es la estructura que tiene un conflicto, las diferentes posturas que nos podemos encontrar dentro de un problema entre dos y más alumnos/as, a la vez que pautas para evitar conflictos y para solucionarlos.

Como futuras tutoras consideramos que aprender sobre este tema ha sido muy enriquecedor ya que se trata de unas cuestiones que seguramente estén presentes en nuestro día a día dentro de un aula y tendremos adquiridas una serie de estrategias y recursos que nos permitirán afrontar esta cuestión de una manera más positiva.

Cabe destacar que en caso de que fuera necesario podríamos llevar a cabo este TFG dentro de nuestras propias aulas para trabajar las diferentes cuestiones que se tratan en este proyecto, ya que se trabajan con actividades que pueden ayudar tanto al alumnado como a las familias en cuestiones como: saber identificar sus emociones en un conflicto y las de sus hijo/as, saber cómo gestionarse para poder resolver un conflicto de la manera correcta, trabajar en grupo con sus demás compañero/as para reforzar los vínculos y que a medida que pasa el tiempo, se vayan reduciendo los problemas que puedan surgir, entre otras cosas.

Finalmente, no es un proyecto que se deba llevar a cabo únicamente cuando el problema comienza a aflorar, al contrario, lo ideal sería mantener muchas de las dinámicas y actividades propuestas dentro de la rutina del aula sobre todo con el tutor o la tutora, pero además integrando algunas estrategias con el resto del equipo docente y no olvidarnos de la importancia de la participación e implicación de las familias.

5.2. Autoevaluación reflexiva del proceso formativo a lo largo del grado en relación al proyecto:

Dentro del grado de Maestro/a de Educación Infantil realizado en la Universidad de La Laguna, el cual tiene una duración de cuatro años, encontramos asignaturas variadas, en las que en algunas de ellas se tratan aspectos y temas relacionados con toda la parte socio-afectiva y la importancia de la misma durante el desarrollo integral de los seres humanos, que son:

- Psicología (aplicada a la educación y del profesorado y habilidades docentes)
- Teoría e instituciones educativas.
- Sociología de la educación.
- Sociedad, Familia y Escuela.
- Prevención e intervención en las dificultades de aprendizajes y trastornos del desarrollo.
- Observación sistemática y análisis de contextos educativos.
- Procesos educativos, aprendizajes y desarrollo de la personalidad (0-6 años)
- Orientación y función tutorial del profesorado.
- Psicología de la educación socio-afectiva.

A lo largo de estas asignaturas, se han trabajado aspectos relacionados directamente con el tema del proyecto, por lo que no solamente está fundamentado en base a autores o títulos externos a la ULL, sino que además, se han utilizado conocimientos y apuntes adquiridos a lo largo del grado académico realizado.

Queda claro la importancia que tiene en nuestra formación todas las asignaturas cursadas, pero destacamos las anteriormente mencionadas debido a que tratan contenidos acertados frente al estudio de la Educación Infantil, además de el tema que nos concierne, la resolución de los conflictos en dicha etapa desde el ámbito de la tutoría.

Todas estas materias hablan cada una desde un ámbito diferente con diversos puntos de vista; desde la vista de las familias, el profesorado y el alumnado, además muchas de ellas te hacen ver como tutor/a, cómo se pueden sentir las familias y el alumnado en diversas situaciones.

A su vez, la realización de las prácticas externas nos han facilitado gran parte de este proyecto, ya que nos lleva al aula en un ámbito real y no dentro de la teoría del aula de la universidad, por lo que, es evidente que haber cursado el grado de maestro/a de educación infantil durante estos cuatro años, nos ha permitido trabajar este proyecto de una forma amplia y profunda, indagando en un tema que actualmente está en auge dentro de algunos centros educativos y al que no se le presta la atención suficiente.

6. Conclusiones:

A raíz de la realización del proyecto-profesionalizante, para la elección del tema que queríamos desarrollar, nos hemos centrado en nuestra experiencia con las prácticas externas del grado, recogiendo diferentes problemáticas que hemos visto a lo largo de la carrera y dentro de los centros y aula en las que nos hemos encontrado en este tiempo.

Debido a todo esto, nos percatamos de que la problemática sobre los conflictos dentro de las aulas, era algo muy común en distintos centros y en cada uno se trabajaba de diversas maneras, o de por sí, no se le daba importancia, debido a esto y algunos otros factores, elegimos el centro C.E.I.P Las Retamas, ya que, el plan activo para poder poner solución a la temática que elegimos no daba resultados positivos, las familias no colaboran con el centro de forma habitual, es una zona desfavorecida frente a otras, y otros factores que se tratan a lo largo del documento.

Junto con todo esto, se destaca la importancia del ámbito de la tutoría en nuestro proyecto, ya que estamos trabajando dentro de ese área y después de indagar en temas recurrentes, se ve la importancia e influencia que tiene un tutor o tutora dentro del aula y cómo este/a mismo/a puede ser de gran ayuda para la resolución de los conflictos dentro del aula, con el mero hecho de dedicarle tiempo al alumnado tanto de forma grupal como individualizada, y también a sus familias no

sólo pidiendo colaboración, sino acompañando y aconsejando para poder crear una relación positiva, para el beneficio tanto del alumnado y las familias, como de la calidad del centro y el aula.

Para poder fundamentar el proyecto se hace evidencia de una amplia investigación y comprensión de las teorías y enfoques relevantes en el campo de la resolución de los conflictos, así como su aplicación específica en el entorno de la educación infantil desde el ámbito de la tutoría. Se incluyen estudios y evidencias prácticas, las cuales enriquecen la comprensión del lector y respalda las conclusiones e ideas propuestas.

El proyecto se ha realizado con la influencia de todo lo aprendido a lo largo del grado académico. Se incluyen cinco situaciones de aprendizajes, cada una trabaja un tema general concreto con actividades dirigidas a alumnos/as y familias por separado. Las actividades se han creado en base a nuestros conocimientos previos y también a todo lo investigado a lo largo del proyecto, son diez actividades planteadas para el alumnado y cinco para las familias.

Para reafirmar las ideas y los objetivos que nos hemos propuesto con este proyecto-profesionalizante desde el espacio de la tutoría, destacamos la importancia de la puesta en práctica aunque fuera breve, ya que, enriquece el proyecto y deja de ser algo idílico e irreal, para pasar a ser una propuesta factible y constatable.

Para concluir, consideramos que este trabajo de fin de grado, nos ha reafirmado las ideas y los conocimientos que ya habíamos integrado, pero además, nos ha enseñado muchos aspectos que se pueden trabajar. Ha sido favorable a nivel profesional, pero con la puesta en práctica y trabajar tan cerca de un contexto tan difícil, también nos ha favorecido en el ámbito personal.

7. Bibliografía:

Álvarez-García, D., Álvarez-Pérez, L., Núñez-Pérez, J., Rodríguez-Pérez, C., González-Pienda, J. & González-Castro, P. (2009). Efectos sobre la conflictividad escolar de un programa de educación en resolución de conflictos en tutoría. *International Journal of Psychology and Psychological Therapy*, 9(2), 189-204 Recuperado de:
■ Dialnet-EfectosSobreLaConflictividadEscolarDeUnProgramaDeE-...

Ley 6/2014, de 25 de julio, Canaria de Educación no Universitaria. (BOC N° 152. Jueves 7 de Agosto de 2014)

<https://www.gobiernodecanarias.org/boc/2014/152/002.html>

Brandoni, F. (2017). Conflictos en la escuela. *Manual de negociación y mediación para docentes*. Eduntref.

<https://www.eduntref.com.ar/magento/pdf/conflictos-en-la-escuela-digital.pdf>

Cañas-Calles, A., Campoy-Aranda, T.J. & Pantoja-Vallejo, A. (2005). La función tutorial: Valoración y necesidades del profesorado. *Revista de Orientación Pedagógica*, 57(3), 297-314.

https://www4.ujaen.es/~apantoja/mis_articulos/fun_tuto_bordon_57_3.pdf

Real Academia Española. (2024). Conflicto. *En Diccionario de la lengua española (versión en línea)*. Recuperado de: <https://dle.rae.es/conflicto>

Epstein, J. L. & Sheldon, S. B. (2002). Present and accounted for: Improving student attendance through family and community involvement. *The Journal of Educational Research*, 95(5), 308-318.
<https://psycnet.apa.org/record/2002-15449-005>

Fernández-Rodríguez, M. (2013). Ética en la acción tutorial. *Revista de Claseshistoria*, 380, 1-7.
<http://www.claseshistoria.com/revista/2013/articulos/fernandez-etica-tutoria.pdf>

Resolución de conflictos. (s.f.). EcoBlog. Recuperado de:

[Resolución de conflictos, Gobierno de Canarias](#)

Margetts, K. (2006). The relationship between parental involvement and academic achievement. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 4(3), 425-446.

<https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1305014.pdf>

OB-Mérida, R., Ramírez, A., Corpas, C. & González, M. (2012). *La Orientación en Educación Infantil*. Madrid: Pirámide

Pedro R. Álvarez Pérez, (2022/23) [Didáctica y organización escolar, Universidad de La Laguna] [TEMA_04_FTP_20-21-Tut-Familia \\$.pdf](#)

Ramirez-García, A., Corpas-Reina, C. & Gutiérrez-Santiuste, E. (2016). *Análisis psicométrico de la Escala COFAES: Comunicación familia y escuela aplicada a la etapa de educación infantil*. [Escala COFAES](#)

Silva-Salinas, S., Vázquez-Fernández, J., Jarabo-Marquina, I. & Araujo-López, I. (2004). *Problemas de conducta y resolución de conflictos en la educación infantil*. NetBiblo, S.L.

Lozano-Espina, F., Gonzalez-Blanco, L., Valbuena-Gomez, M., Villar-Sáez de Santa María, S., y Vidán-Peña, L. (2015). *Resolución pacífica de conflictos*. Matiz.

<https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-50196/documentos/Gu%C3%A1da%20duIN.pdf>

Ramirez-García, A., Corpas-Reina, C. & Gutiérrez-Santiuste, E. (2016) *Análisis psicométrico de la Escala COFAES: Comunicación familia y escuela aplicada a la etapa de educación infantil*.

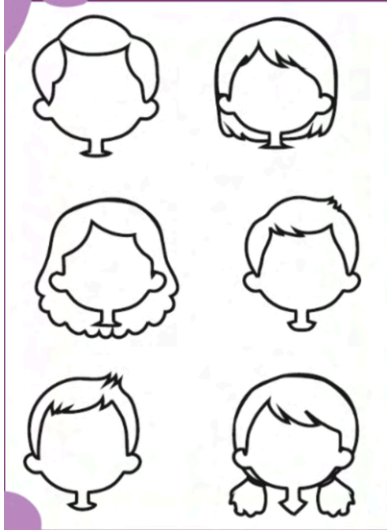
Jares, X. (2001) *Educación y conflicto como reto de la educación infantil*.

<https://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d200.pdf>

8. Anexos:

Anexo 1, Situación de Aprendizaje 2, “Cómo te sientes cuando...”

- Fotos de caras en blanco



- Situaciones ficticias

1º Alegría: Era la hora del recreo y al salir todos los niños cogieron un juguete y a mi no me dio tiempo de coger ninguno, pero al poquito vi que una niña de mi clase se acercaba a mi y me dijo: “quieres jugar conmigo y compartimos el juguete.”

2º Tristeza: Estaba jugando con un amigo/a de clase y sin querer hice una cosa que a él le molesta y en vez de decírmelo para no volverlo a hacer me grito y empujo

4º Enfado: Estábamos en clase en la hora de juego libre y yo estaba jugando con un coche de color rojo de repente vienen un niño de la clase y me lo quita de las manos sin pedírmelo.

5º Calma: Estaba triste, llorando porque un compañero/a no quería jugar conmigo un amigo/a mia me vio así y busco a una profesora, ella vino y habló conmigo y me ayudó.

6º Emoción que sientes en el momento del día en el que se realiza la actividad

Anexo 2, Situación de Aprendizaje 2, “¿Qué sentimientos son...?”

- Situaciones ficticias

Identifica las emociones que hay dentro de cada historia.

1º Una niña está colocada la primera en la fila para ir al patio y rápidamente va un niño de su clase y se coloca delante de ella la niña intenta hablar con él, pero no le hace caso. (¿cómo se sentirá la niña?)

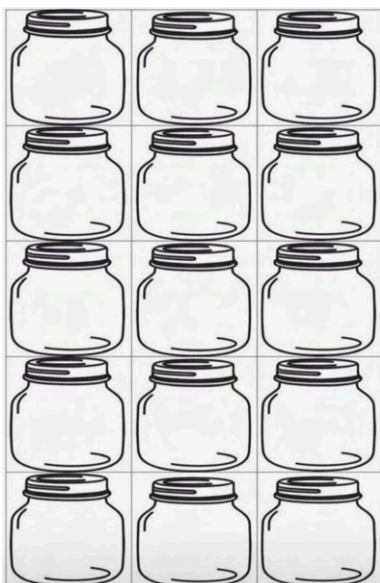
2º Un grupo de niños/as de la clase estaban jugando al escondite y una de las niñas quería ser sí o sí la que se la quedará pero los demás compañeros le explicaron que ya habían acordado que le tocaba a otra persona, la niña no quiso respetar el turno y se puso a gritar y no dejaba que los demás compañeros/as siguieran jugando.(¿Cómo se sentirá el resto de compañeros?)

3º Dos niños estaban jugando juntos en el aula con los juguetes de la clase, ambos empiezan a discutir y comienzan a jalar del juguete lo rompen y en vez de parar siguen gritando. La profesora al ver que sus alumnos resuelven de esa manera un problema (¿cómo se habrá sentido?)

4º Estaban haciendo en clase una tarea de colorear y tocaba utilizar el color rojo habían dos niños sentados juntos uno al buscar su color rojo dentro del estuche no lo tenía, y el otro tenía dos. El niño al ver al compañero sin rojo pensó que seguramente él había guardado los dos colores en su estuche sin darse cuenta por eso enseguida le dio uno a su compañero y le pidió disculpas. (¿Cómo se habrá sentido el niño que no tenía el color rojo?)

Anexo 3, Situación de Aprendizaje 3, “La búsqueda de las normas”

- Tarros de cartulina con normas escritas.



Anexo 4, Situación de Aprendizaje 3, “El semáforo”

- Situaciones ficticias para que interpreten (role-playing)



Anexo 5, Situación de Aprendizaje 3, “¿Cómo lo podemos solucionar...?”

- Situaciones ficticias para que interpreten (role-playing)

1) Disputa por un juguete: Dos niños/as quieren jugar con el mismo peluche de la zona de los juguetes. Se le pide a dos alumnos/as que interpreten esta situación de manera negativa y de este modo el resto de compañeros/as debe decir cómo resolver la situación de manera adecuada.

2) Desacuerdo sobre las reglas del juego: Dos alumnos/as deben interpretar la situación en la que durante el juego de "Simon dice", uno/a insiste en que no tiene que obedecer si no quiere.

3) Pequeña pelea durante el juego: Un niño y una niña de la clase deberán interpretar la situación en la cual jugando al escondite, uno empuja al otro accidentalmente mientras buscan sitio para esconderse y el/la otro/a le empuja de vuelta.

4) Diferencias en la elección de actividades: Dos alumnos/as quieren jugar a dos juegos diferentes, y ninguno/a sede ante el/la otro/a.

Anexo 6, situación de Aprendizaje 4, ¿Cuál es la solución correcta?

- Hacer situaciones mal o bien solucionadas. (se dirán de manera aleatoria)

1) Compartir un juguete: Hay dos niños/as que quieren jugar con la misma pelota en el patio de recreo, así que deciden turnarse para jugar con la pelota, estableciendo un temporizador para cambiar después de unos minutos. Disfrutan del juego juntos/as y practican la paciencia y el compartir.

2) Desacuerdo sobre las reglas del juego: Durante el juego de "Policías y ladrones", un/a niño/a sugiere una nueva regla que no todos están de acuerdo en seguir, entonces se reúnen para discutir las reglas y votan sobre si quieren incluir la nueva regla o mantener las reglas existentes. Llegan a un compromiso que todos aceptan y continúan jugando de manera justa y divertida.

3) Pequeña pelea durante el juego: Mientras juegan a hacer carrera en el parque, dos niños/as chocan accidentalmente y se caen. Ambos se levantan, se aseguran de que el/la otro/a esté bien y se disculpan por el accidente. Deciden tomar un descanso para beber agua juntos antes de continuar jugando.

Mal solucionadas:

4) Disputa por un lugar en la fila: Dos niños/as discuten sobre quién debería estar primero en la fila para usar el tobogán en el parque. Ambos niños comienzan a empujarse y a gritarse, sin llegar a ningún acuerdo.

5) Desacuerdo sobre quién es el líder en el juego de "seguir al líder": Dos niños/as discuten sobre quién debería ser el líder en el juego de "seguir al líder" durante el recreo. Ambos/as niños/as se niegan a ceder y comienzan a reclamar el liderazgo a gritos. La situación se vuelve caótica, y otros niños se sienten excluidos del juego.

Anexo 7, Situación de Aprendizaje 5, "Encuentra al intruso"

- Crear cartas de pictogramas mal y bien.



Anexo 8, Situación de Aprendizaje 5, “La rana, cuestionario”

Link cuestionario de la rana:

https://es.educaplay.com/recursos-educativos/19068117-resolucion_de_conflictos.html

1º ¿Por qué es importante conocer bien a nuestros compañeros de clase?

- Porque así mejoraremos nuestra relación
- No es importante conocer a los compañeros
- No es necesario conocer a los demás

2º ¿Conocernos permite evitar conflictos?

- sí
- no
- Solo evita conflictos dentro de clase

3º ¿Qué emociones podemos sentir en los conflictos

- alegría y calma
- Tristeza, enfado y rabia
- Ningún sentimiento

4º ¿Está mal sentir tristeza, rabia o ganas de llorar?

- Si, porque son sentimientos negativos
- No, porque todos los sentimientos son válidos
- Sí

5º ¿Qué hacemos cuando tenemos un problema con algún compañero/a ?

- Gritar
- Pegar
- Hablar

6º ¿Cómo ponemos solución a un conflicto?

- Paramos, pensamos, solucionamos
- Gritamos, empujamos
- salir corriendo y aislarme

7º ¿Si le rompo un lápiz a mi compañero que tengo que hacer?

- Le digo que lo rompí sin querer y le pido perdón
- Lo cambio por el mio sin que se de cuenta
- Lo dejo roto en su estuche y hago como que no se nada.

8º si en la hora del patio me toca ir primero y viene un compañero y se cuela que hago:

- Le empujo y me pongo delante
- Le gritó que se quite
- **Intento hablar con él y si no me hace caso hablo con la profesora**

Anexo 9, Situación de Aprendizaje 5, “Kahoot para padres”

Link Kahoot:

<https://create.kahoot.it/share/kahoot-para-padres/b0d70c96-7650-4899-aedf-99f6938fe2de>

Preguntas del Kahoot:

1º ¿Cuándo mi hijo tiene un mal día en el cole?

- A) lo hablamos con el**
- B) No es importante ya se le pasará
- C) Qué lo solucionen en el colegio

2º ¿ Es necesario darle importancia a los sentimientos de mi hijo/a?

- a) No, ya que a esta edad se olvidan rápido de los sentimientos
- b) Si, ya que es importante darle valor para un buen desarrollo emocional**
- c) Solo cuando son sentimientos positivos

3º ¿Si mi hijo se acerca llorando le digo que...

- a) Llorando no se solucionan los problemas y le obligó a contarme que le pasa
- b) Se desahogue y le digo que cuando esté preparada/o me lo puede contar**

4º Después de las actividades proporcionadas por el centro considero que:

- a) He aprendido cosas útiles y contaré con el centro
- b) No estoy de acuerdo con las estrategias proporcionadas
- c) He aprendido cosas pero aun tengo dudas

5º ¿Consideras que es importante solucionar los problemas que le ocurren a tu hijo/a dentro del centro en casa?

- a) No se deben solucionar los problemas del colegio en casa
- b) Si, ya que así podremos estar al tanto de lo que le pasa y podremos ayudarlo**
- c) Tiene que aprender a solucionarlo por su cuenta

6º ¿La relación familia-tutor/a afecta de alguna forma en la resolución de conflictos y el desarrollo de los niños/as?

- a) Sí, afecta de forma negativa ya que la escuela y el hogar son ámbitos diferentes

b) Si, es positivo ya que favorece la comunicación y a su vez el desarrollo socioafectivo del alumnado.

7º Los problemas deben evitarse en todo momento, ya que las situaciones conflictivas no aportan nada en el desarrollo del alumnado:

a) Verdadero

b) Falso

8º ¿Participarías en proyectos similares a éste para favorecer la educación integral de su hijo/a?

a) Si

b) No

9º ¿Estás satisfecho/a con la organización y los horarios en los que se han realizado las dinámicas?

a) Si

b) No

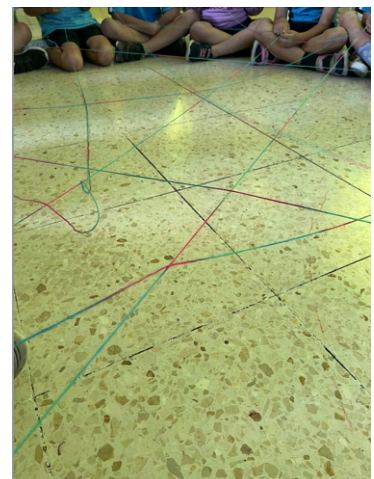
10º ¿El ambiente creado durante las sesiones le ha hecho sentir acogido lo que ha causado una participación activa ?

a) Si

b) No

Anexo 10, Puesta en práctica:

Primera actividad

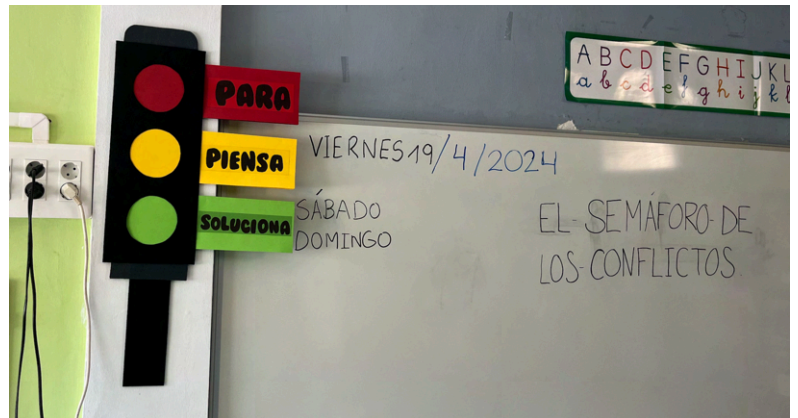
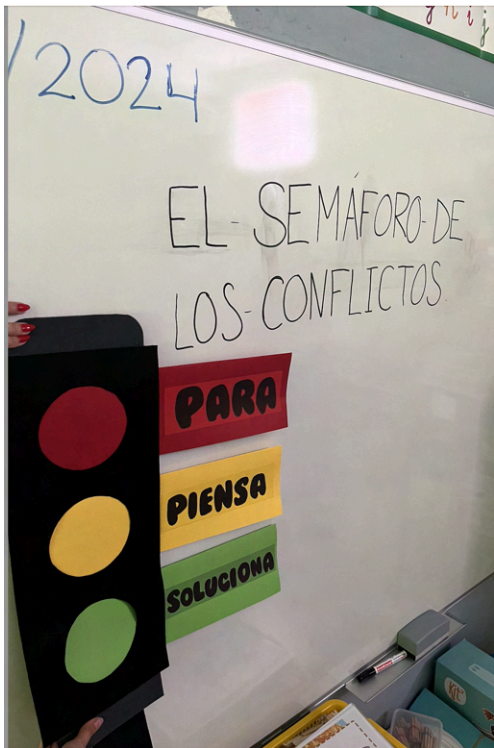




Segunda actividad



Tercera actividad



Dibujos del alumnado

