

**TRABAJO DE FIN DE GRADO DE MAESTRO/A EN EDUCACIÓN  
INFANTIL**

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**LA EDUCACIÓN EMOCIONAL DESDE LA MIRADA DEL DOCENTE**

JAQUELINE CONRADO MARRERO  
AINHOA MARTÍN CAIRÓS

TUTOR:  
HERIBERTO JIMÉNEZ BETANCORT

CURSO ACADÉMICO 2023/2024  
CONVOCATORIA: JUNIO

## Índice.

<b>Resumen.</b>	1
<b>Objetivos.</b>	9
<b>Hipótesis.</b>	9
<b>Metodología.</b>	11
Diseño	11
Participantes.	11
Instrumento.	13
Procedimiento.	13
<b>Resultados.</b>	13
Tabla 1.1. Género y la importancia del tiempo que dedican a trabajar su propia educación emocional.	14
Tabla 1.2. Género y la empatía que sienten por su alumnado.	15
Tabla 1.3. Género y la confrontación a situaciones de manejo de emociones.	16
Tabla 1.4. Género y trabajo de la educación emocional en el ámbito escolar.	17
Tabla 1.6. Género y las herramientas sobre educación emocional que se prestan durante los años de carrera.	19
Tabla 1.7. Género y la importancia que los futuros docentes comprendan que son un modelo a seguir y que pueden ser un gran impacto socioemocional en el alumnado.	21
<b>Discusión y conclusiones.</b>	21
Discusión.	21
Conclusiones	27
<b>Referencias bibliográficas.</b>	28
<b>Anexos.</b>	31
Anexo I. Cuestionario sobre la educación emocional en el aula.	31
Anexo II. Búsqueda sistemática.	38
Anexo III. Gráfico de la importancia del tiempo que dedican a trabajar su propia educación emocional.	40
Anexo IV . Gráfico de la empatía que sienten por su alumnado.	40
Anexo V. Gráfico de la confrontación a situaciones de manejo de emociones.	41
Anexo VI. Gráfico del trabajo de la educación emocional en el ámbito escolar.	41
Anexo VII. Gráfico de las dificultades para incorporar la educación emocional a su trabajo diario en el aula.	42
Anexo VIII. Gráfico de las herramientas sobre educación emocional que se prestan durante los años de carrera.	42
Anexo IX. Gráfico de la importancia que los futuros docentes comprendan que son un modelo a seguir y que pueden ser un gran impacto socioemocional en el alumnado.	43
Anexo X. Valoración Individual Jaqueline.	43
Anexo XI. Valoración individual Ainhoa.	45

## **Resumen.**

Este Trabajo Fin de Grado surge de nuestra preocupación como futuras docentes, por la importancia de que el alumnado de Educación Infantil tenga las competencias emocionales adecuadas, ya que es el medio que ayuda al desarrollo personal de los más pequeños, favoreciendo la inteligencia emocional, las relaciones sociales y el bienestar general. Por ende, las competencias y habilidades que debe desempeñar el docente en el aula acerca de las competencias emocionales. Según Mayer y Salovey (1997), las competencias emocionales incluyen la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emoción, favoreciendo la habilidad para regular las emociones, para promover el crecimiento emocional e intelectual. Se refieren a la inteligencia emocional como “pensador con un corazón” (“a thinker with a heart”) que percibe, comprende y maneja las competencias emocionales adecuadas, para su desarrollo personal y social.

En los últimos años, ha cobrado gran relevancia la educación emocional en los más pequeños. El desarrollo de las habilidades emocionales, contribuyen a la gestión de nuestras emociones y comprender las de los demás, lo que conlleva un importante crecimiento personal, incluso de nuestra salud mental. Por lo que debemos entender, que es un proceso educativo, continuo y permanente, dónde el papel del docente es de vital importancia. Por tanto, son un conjunto de habilidades que el docente debe tanto aprender como enseñar, ya que en las aulas es un modelo a seguir y que puede producir un aprendizaje socioemocional de mayor impacto para su alumnado. Ya que, para que adquieran el aprendizaje y desarrollen las habilidades emocionales y afectivas relacionadas con su uso inteligente, necesitan un referente emocional.

En consecuencia, hemos percibido que este campo aún se encuentra en fase de desarrollo y continúa siendo un objeto de muchas investigaciones, debido a la complejidad que implica. En virtud de que la posesión de competencias emocionales más sólidas por parte del docente se correlaciona con una mejora en su práctica educativa, así como con una mayor comprensión y empatía hacia el alumno. Además de los numerosos beneficios que conlleva, tanto para los estudiantes como para los docentes, al crear entornos de aprendizaje que

favorecen la calidad educativa, facilitan la resolución de conflictos tanto personales como académicos y ayudan a crear entornos saludables para crear vínculos.

Por ese motivo hemos decidido investigar sobre el tema y fundamentar estos argumentos e hipótesis para que se observe la realidad de la educación emocional y todo lo que se deja detrás de está. Concretamente, hemos llevado a cabo esta investigación en diferentes docentes de educación infantil de las Islas Canarias.

**Palabras clave:** Educación infantil, docentes, educación emocional en el aula, emocional, inteligencia emocional.

### **Abstract.**

This Final Degree Project arises from our concern as future teachers, due to the importance of Early Childhood Education students having the appropriate emotional skills, since it is the means that helps the personal development of the little ones, promoting emotional intelligence, social relations and general well-being. Therefore, the competencies and skills that the teacher must perform in the classroom regarding emotional competencies. According to Mayer and Salovey (1997), emotional competencies include the ability to accurately perceive, value and express emotion, favoring the ability to regulate emotions, to promote emotional and intellectual growth. They refer to emotional intelligence as “a thinker with a heart” who perceives, understands and manages the appropriate emotional competencies for personal and social development.

In recent years, emotional education in the little ones has gained great relevance. The development of emotional skills contributes to the management of our emotions and understanding those of others, which leads to important personal growth, including our mental health. So we must understand that it is a continuous and permanent educational process, where the role of the teacher is of vital importance. Therefore, they are a set of skills that the teacher must both learn and teach, since in the classrooms they are a role model and can produce socio-emotional learning with greater impact for their students. Since, in order for them to acquire learning and develop the emotional and affective skills related to its intelligent use, they need an emotional reference.

Consequently, we have perceived that this field is still in the development phase and continues to be an object of much research, due to the complexity it entails. Because the teacher's possession of more solid emotional competencies correlates with an improvement in his or her educational practice, as well as with greater understanding and empathy toward the student. In addition to the numerous benefits it brings, for both students and teachers, by creating learning environments.

They promote educational quality, facilitate the resolution of both personal and academic conflicts and help create healthy environments to create bonds.

For this reason we have decided to investigate the topic and substantiate these arguments and hypotheses so that the reality of emotional education and everything that is left behind can be observed. Specifically, we have carried out this research in different early childhood education teachers in the Canary Islands.

**Key words:** Early childhood education, teachers, emotional education in the classroom, emotional, emotional intelligence.

### **Marco teórico.**

Las profundas transformaciones que se han producido en nuestras sociedades, conlleva a un forzoso cambio en el paradigma en la educación, por lo que el gran reto es atreverse a explorar qué es lo que hay al otro lado y afrontar los cambios que sean necesarios para encontrar las respuestas educativas que la sociedad del siglo XXI está demandando. La gestión del universo emocional cobra cada vez más importancia y busca la manera de introducir, formalizar y sistematizar la educación emocional en el discurso pedagógico y en la práctica docente, constituyendo uno de los grandes retos que deberemos afrontar en las próximas décadas como futuros docentes.

Las emociones son la respuesta fisiológica que ofrecemos ante determinados estímulos, que se encuentran a nuestro alrededor y que pueden contener diversas intensidades, esta teoría fue formulada por William James y Carl Lange, dos psicólogos del siglo XIX. Como docentes, se hace necesario el comprender las emociones de nuestros infantes y el cómo responden ante

ellas, dado que es fundamental para el desarrollo cognitivo. Esto nos permite educar desde temprana edad con un buen desarrollo socioemocional, lo que constituye la base para un crecimiento integral. De esta forma, se les brindarán habilidades y herramientas de gestión, expresión y comprensión emocional. Además, facilita el establecimiento de mejores relaciones interpersonales y resolver conflictos de manera constructiva.

La educación tiene por objetivo principal influir en el desarrollo adecuado y completo de las personas, implicando varias dimensiones en el proceso. Estas dimensiones hacen referencia a los aspectos cognitivos, sociales y emocionales, que hacen que el aprendizaje fluya de manera apropiada y que se creen entornos beneficiosos para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello, no solo se hace necesario contar con entornos adecuados y preparados para dar respuesta a las necesidades y demandas. Aparte, es necesario contar con profesionales que estén preparados para fomentar dicho aprendizaje, que puedan aprovechar de los recursos disponibles y que puedan manejar todas las situaciones emocionales que puedan producirse en el aula.

Es por ello, que para comprender adecuadamente la relevancia de la educación emocional en nuestras vidas, especialmente en el contexto educativo de la enseñanza infantil, resulta primordial comprender unos conceptos claves previamente. Primeramente tendríamos que centrarnos en que es la educación infantil y que comprende, según el gobierno de Canarias “La Educación Infantil es la etapa educativa que atiende a las niñas y a los niños desde los primeros meses de vida hasta los seis años, con la finalidad de contribuir a su desarrollo físico, afectivo, social e intelectual.[...] esta etapa es clave en el desarrollo de la persona. Para que los efectos de esta educación sean positivos requiere de contextos estimulantes y de prácticas educativas basadas en el afecto, la autonomía, la exploración y el juego. En la Educación Infantil se atiende al progresivo desarrollo afectivo, a través de la construcción de nuevos vínculos y relaciones con las personas adultas y entre los niños y las niñas de su edad; se facilita que elaboren una imagen positiva y equilibrada de sí mismos, así como que adquieran autonomía personal y hábitos de control corporal.”

De igual manera, la Real Academia Española define la educación infantil como una etapa distinguida por dos ciclos diferenciados, de 0 a 3 años y de 3 a 6 años. En ambos ciclos atenderán progresivamente a los/as niños/as en su desarrollo cognitivo, afectivo, emocional,

social, sexual, artístico y físico. Así mismo amplía dicha definición incluyendo que además se abordan las pautas y normas de convivencias con otras personas, la comprensión de su entorno y todos los elementos que lo conforma, la autoestima y adquirir una imagen positiva de sí mismos, así como inculcar el lenguaje.

La educación actual tiende a enfatizar en cada una de sus definiciones la profunda conexión que existe entre la educación cognitiva y la educación emocional en desarrollo adecuado y completo de una persona. La educación emocional en la educación infantil es de suma importancia, ya que es durante los primeros años de vida cuando el alumnado está desarrollando sus habilidades emocionales y sociales fundamentales para la vida.

Así mismo también subraya cómo las relaciones interpersonales, entre los niños y su entorno cercano; ya sean padres, madres, tutores legales, sus profesores y sus compañeros, afectan en sobremanera en el proceso de aprendizaje de los niños/as. Aunque existen muchos factores que puedan determinar el fracaso o el éxito escolar, la comunicación entre el alumnado y el profesorado es crucial para que se pueda dar el aprendizaje. Esta comunicación no solo se basa en la transmisión de conocimientos, sino que se tienen que establecer estrategias comunicativas que faciliten el proceso de comprensión y retención para que dichos conocimientos. Es en este punto donde se integra la comunicación afectiva, y por ende las emociones. El psicólogo Lev Vigotsky defiende que para que un ser humano pueda desarrollarse y pueda ampliar todas sus capacidades cognitivas es necesario que interactúe con el resto de individuos a su alrededor, y que para que ese proceso pueda darse se hace necesario que exista una comunicación afectiva por parte de los individuos.

Según Sánchez, Montero y Fuentes (2019), el término educación emocional aparece por primera vez en la literatura psicopedagógica en 1966 en la revista *Journal of Emotional Education*, publicada en 1973 por el Instituto de Psicología Aplicada de Nueva York. En ese momento la educación emocional era la aplicación educativa de los principios de TREC (Terapia Racional Emotiva Conductual), un tipo de psicoterapia de orientación cognitiva-conductual desarrollada por el psicólogo Albert Ellis a mediados del siglo XIX, los problemas emocionales tienen su origen en tres fuentes: el pensamiento, lo emocional y lo conductual y que se fundamenta en la afirmación de Epicteto: “Las personas no se alteran por los hechos, sino por lo que piensan acerca de los hechos”, lo que quiere decir que las alteraciones emocionales no son producto de ninguna situación, son el resultado de las

interpretaciones de cada situación, por lo que tiene como objetivo que la persona cuestione sus creencias, que en la mayoría de los casos son irracionales y las sustituya por creencias más constructivas, es decir por ideas racionales. Para Bisquerra (2014) la educación emocional aparece en este siglo, sin embargo el autor menciona a que no se puede pensar que salió de la nada, ya que hay numerosos antecedentes que se deben tener presente, porque desde siempre han existido educadores que han considerado las emociones como parte importante del desarrollo personal del estudiante y que de alguna forma han hecho educación emocional, aunque no la hayan llamado de esta forma. Dentro de estos antecedentes de la educación emocional hay que considerar las teorías de inteligencia emocional. La educación emocional es un campo de estudio e intervención que se enfoca en el desarrollo de habilidades relacionadas con la inteligencia emocional, el bienestar psicológico y las relaciones interpersonales. Por lo que se apoya en varias corrientes y teorías psicológicas que han contribuido a su desarrollo. La teoría de la Inteligencia Emocional (Peter Salovey y John Mayer, 1990), definen la inteligencia emocional como la capacidad de reconocer, comprender y regular las emociones propias y ajenas de manera efectiva, incluyendo cuatro componentes :percepción emocional, facilitación emocional, comprensión emocional y regulación emocional. Otra, la teoría de las Inteligencias Múltiples (Howard Gardner, 1983), que propone que la inteligencia no es una sola capacidad, sino que existen múltiples tipos de inteligencia, incluyendo entre ellas la inteligencia emocional.

Muchos autores consideran que las primeras investigaciones científicas parten de Darwin (1872) “La expresión de las emociones en los animales y en el hombre”. Según Darwin las emociones en los animales y en el hombre funcionan como señales que comunican intenciones. Darwin influyó posteriormente en autores como Tomkins (1979) o Ekman (1981), entre otros, centrándose en la línea de trabajo principalmente en el estudio de la expresión de las emociones y la función adaptativa de estas al entorno.

Destaca otra teoría la de James y Lange (1885), los cuales ponen énfasis en el Sistema Nervioso Autónomo), de acuerdo con estos autores, la emoción es la percepción de cambios corporales, tanto fisiológicos como motores.



Los estudios del conductismo se han centrado más en el comportamiento observable que en los procesos internos. El conductismo se basa en el esquema estímulo-respuesta. A través de estos estudios han demostrado que es posible aprender el comportamiento emocional.

La teoría del aprendizaje social de Bandura, manifiesta que a partir de la observación de las reacciones emocionales de otras personas, podemos aprender la conducta emocional.

En cuanto, a las teorías cognitivas, podemos destacar la teoría de la valoración automática de Arnold (1960), la teoría bifactorial de Schachter y Singer (1962), entre otras.

Así mismo, el diccionario de la Real Academia Española define emoción como “una alteración del ánimo, intensa y pasajera, agradable o penosa, que va acompañada de cierta conmoción somática”.

Lo que hace referencia a la educación emocional es el proceso de adquirir habilidades para identificar, comprender y gestionar las emociones de manera efectiva. Daniel Goleman, destacaba la importancia de las habilidades emocionales en el éxito personal y profesional. Además, se apoya en la teoría del apego de John Bowlby, que resalta la importancia de las relaciones emocionales en el desarrollo humano. Por lo que estamos hablando que la educación emocional busca promover el bienestar emocional y social de los individuos a través del desarrollo de habilidades emocionales clave.

La implementación en las aulas de la educación emocional ha supuesto un cambio tan novedoso, como sensible. La preocupación de cómo las emociones afectan al aprendizaje significativo de los infantes, supone un cambio en la metodología como en la forma de enseñar. Desde un primer momento se debe comprender el avance que ha tenido la educación emocional a lo largo de los años, y como tanto la visión y la importancia de está ha ido cambiando.

En la actualidad el docente ha dejado atrás su papel de mero transmisor de conocimientos, para transformarse en un guía, acompañante y una figura de referencia. Ha pasado de solo centrarse en la parte cognitiva del alumnado a también interesarle la emocional,

Según la revista universitaria de formación del profesorado “Educar significa contemplar el desarrollo integral de las personas, desarrollar las capacidades tanto cognitivas, físicas, lingüísticas, morales, como afectivas y emocionales.” (López Cassà, 2005, p.2).

Otro factor importante a tener en cuenta en la educación emocional en las aulas, es la gran cantidad de cambios que se han vivido desde hace unos años hasta ahora.

A lo largo del tiempo, la educación emocional ha ido ganando terreno y relevancia en el ámbito educativo y social. En sus comienzos, se centraba en el desarrollo de habilidades individuales para gestionar emociones, pero con el tiempo ha evolucionado hacia un enfoque más holístico que considera el bienestar emocional como parte integral del desarrollo humano. En la actualidad, se están implementando programas de educación emocional en los colegios de todo el mundo, con el objetivo de promover la inteligencia emocional, la empatía y las habilidades sociales del alumnado. Este progreso en la educación refleja una mayor conciencia de la importancia de las emociones en la vida de las personas y su gran impacto en el bienestar de esta.

Proceder de forma efectiva al desarrollo de competencias emocionales requiere inevitablemente de una sólida formación del profesorado. Esta formación debería repercutir, en la formación inicial y continua. Según Rafael Bisquera y Joan Mateo en la publicación de su libro en 2019 “Competencias emocionales para un cambio de paradigma en educación” se deberán llevar a cabo los siguientes pasos:

- El primer paso sería una sensibilización de su importancia y necesidad. Un profesorado mentalizado para educar en la dimensión cognitiva necesita hacer un cambio en profundidad para una puesta en práctica efectiva de las competencias emocionales.
- El segundo paso sería una formación práctica.
- El tercer paso debería ser un diseño, luego su aplicación y evaluación de programas de educación emocional.

Según los últimos informes de Eurydice (Red de información europea sobre la educación) del curso 2022/2023, con referencia a la carrera profesional del profesorado, señala que debe contemplarse como un todo que afecta a la formación inicial, el acceso a esta profesión y al apoyo recibido a lo largo de toda la vida profesional. Sin esta mirada integral es imposible una formación integral para el profesorado, con ese conjunto de conocimientos y habilidades

que deberá desarrollar para el ejercicio de sus labores que se requieren en el desarrollo competencial emocional de los estudiantes.

Las competencias emocionales deben entenderse como competencias básicas para la vida, que responden a necesidades tanto personales como sociales que no están del todo atendidas en las áreas de educación (lengua, matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales, expresión artística, educación física, etc.). Las emociones debemos tener en cuenta que pueden impactar en muchos aspectos de la cognición, atención, la memoria, la toma de decisiones, el juicio moral, el comportamiento, entre otras.

### **Objetivos.**

Este TFG tiene como objetivo principal comprobar si se trabaja la educación emocional dentro de las aulas canarias y si los docentes consideran que tienen las capacidades necesarias para ello. También trataremos de verificar si los docentes son conscientes de la importancia de la educación emocional y de las implicaciones que tiene para el desarrollo integral del individuo.

Es decir, el docente desempeña sus habilidades y competencias emocionales en el aula, siendo un modelo socioemocional de gran impacto para su alumnado y cómo trabaja esas habilidades y competencias dentro de su aula.

### **Hipótesis.**

En la presente investigación hemos planteado las siguientes hipótesis:

- Los docentes de Educación Infantil se consideran que tienen las competencias emocionales adecuadas (empatía, regulación emocional y manejo de conflictos) para el desarrollo de su trabajo.

Todo ello es primordial en la infancia, ya que pueden influir en la capacidad de los docentes para establecer relaciones positivas con los infantes y promover un entorno de aprendizaje saludable.

- Los docentes de educación infantil consideran que es importante el desarrollo de unas habilidades emocionales para llevar a cabo su práctica docente.

Es esencial para el desarrollo y crecimiento adecuado e integral de los niños que los docentes no solo transmitan conocimientos teóricos, sino que también se hace necesario que dispongan de habilidades emocionales que les permitan comunicarse eficazmente con los niños y niñas, fortaleciendo así la integración de dicho conocimiento. Si la hipótesis es afirmativa, al igual que en la hipótesis anterior, obtendremos datos positivos que indicarán que los docentes consideran que es importante poseer una capacidad de gestión emocional en el aula para que se produzca la enseñanza- aprendizaje. En caso negativo, obtendremos datos que señalan que no encuentran la necesidad de mejorar ese aspecto para su trabajo docente.

Así mismo, también hemos planteado dos hipótesis secundaria:

- Los actuales docentes consideran importante la formación en educación emocional de los futuros docentes.

Teniendo en cuenta los planteamientos anteriores y las posturas que los docentes tienen respecto a la educación emocional y las habilidades emocionales, estos determinarán la importancia de la formación emocional. Por un lado, los docentes que consideran importante que, para que los/as futuros maestros/as desarrollen adecuadamente su labor docente, cubran las necesidades de sus alumnos y creen entornos enriquecedores, deberán adquirir habilidades para reconocer, comprender y gestionar tanto sus propias emociones como las de los demás. Y los docentes que no encuentran necesario incorporar en la programación educativa ningún elemento sobre la educación emocional.

- Puede existir una diferencia de género en la rama de educación infantil.

La educación durante siglos se les ha atribuido al género femenino, dado que se asocia con el cuidado de los más pequeños. Por lo que los estereotipos de género se hacen notar en esta rama de educación, pero no significa que solo ellas sean las que realicen esta profesión, ya que se pueden ver numerosos casos, en los que el género masculino se hace presente.

## Metodología.

### *Diseño*

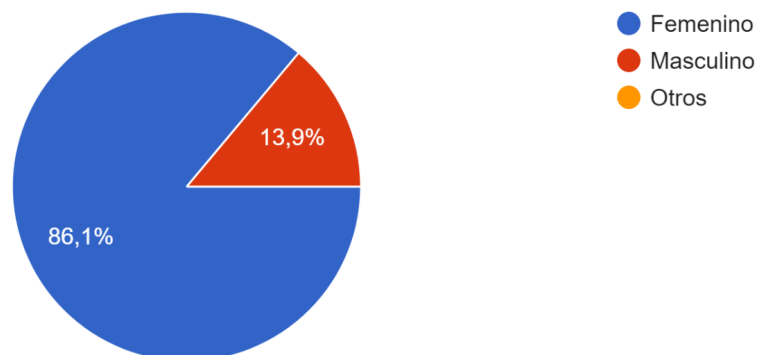
Esta investigación, de tipo correlacional, trata de comprobar si existen diferencias en las variables criterio referidas a la educación emocional y que emplea como variables predictoras principales el género, la titularidad de centro y los años de experiencia. Empleamos el estadístico de t-student para comparar las medias entre las variables anteriormente seleccionadas y determinar si hay una diferencia significativa entre ellas

### *Participantes.*

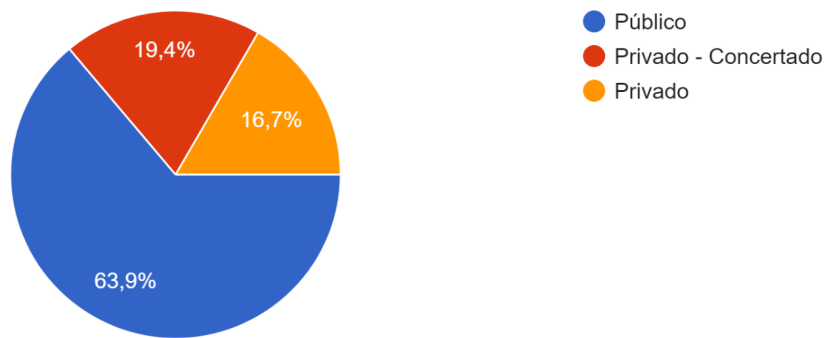
La muestra de este estudio ha consistido en una selección de docentes de educación infantil de diferentes centros distribuidos por las islas Canarias. El muestreo es de tipo incidental, no aleatorio y, por tanto no podemos considerarlo representativo. la constituyen un total de 36 docentes de educación infantil de ambos géneros, con edades comprendidas entre los 24 y 61 años.

El 75% de la muestra está en centros de la provincia de Las Palmas de Gran Canaria. En cuanto a los años de experiencia se pueden destacar personas con experiencia de más de 10 años y otras de meses. Y en cuanto al nivel educativo que poseen el 47,2 % tienen el Grado de Magisterio en Educación Infantil, luego le sigue la diplomatura con un 30,6%.

En referencia al género, podemos destacar que hay una mayor representación del género femenino.



En cuanto a la titularidad del centro vemos mayor concentración de respuestas de profesorado de centros públicos.



Para llevar a cabo esta investigación, hemos llevado a cabo un cuestionario, realizando un muestreo incidental, es una forma de muestreo no probabilístico, consistiendo en tomar una muestra de la población que tenemos alcance, en lugar de determinarla. A continuación podemos apreciar dónde se ha implementado la aplicación del cuestionario en docentes de los colegios:

-CPEIPS Sagrado Corazón (Titularidad Privada). Este colegio está ubicado dentro de los 5 distritos en los que se divide administrativamente el término municipal de Las Palmas de Gran Canaria, lo que determina que este centro es urbano.

-CEIP Puerto del Rosario (Titularidad Pública). Su ubicación hace que este centro sea urbano y se encuentra en la capital de la isla.

-CEIP Adeje Casco (Titularidad Pública). Colegio ubicado en el sur de la isla de Tenerife, en un entorno urbano.

-CEIP Valle San Lorenzo (Titularidad Pública) . Colegio ubicado en el sur de la isla, en el término municipal de Arona, en una zona urbana.

-CEIP Morrojable (Titularidad Pública). Está dentro de una localidad del municipio de Pájara, en la isla de Fuerteventura, en un entorno urbano.

-CEIP Ruiz Padrón( Titularidad Pública) . Este centro se ubica en la capital de la isla de La Gomera, en un entorno urbano.

-CPEIPS Nuryana. (Centro concertado- privado). Este colegio se localiza en el extrarradio de La Laguna, en una zona urbana.

- Escuela “libre” Casa del Sol (Centro de titularidad privada). Se encuentra en el pasaje del Roble, en una zona rural.

Instrumento.

Para llevar a cabo el análisis de este trabajo, se ha elaborado un cuestionario (*Anexo I*) mediante google forms, que se ha aplicado online con el fin de saber cómo se está trabajando la educación emocional dentro del aula y cómo son las labores que desempeña el docente sobre esta. Se le envía a diferentes docentes de educación infantil de las islas.

Este cuestionario se divide en dos partes, la primera se refiere a datos referenciales del encuestado (género, isla de residencia, etc) y la segunda parte la conforman 3 dimensiones, siendo la primera enfocada al docente, la segunda al entorno educativo y la tercera al estudiantado.

Procedimiento.

Con el instrumento finalizado nos pusimos en contacto vía correo electrónico con varios centros de la Islas Canarias para que pasaran el cuestionario a su profesorado de educación infantil. El cuestionario se contesta de forma telemática, registrando las respuestas para después su respectivo análisis, esperamos en torno a tres semanas para obtener el máximo de respuestas posibles. Se garantiza el anonimato y la confidencialidad de la información, así como uso exclusivo de los datos para fines de esta investigación.

## **Resultados.**

Los datos extraídos en dichos cuestionarios se analizaron estadísticamente para comprobar si existe unas buenas competencias y habilidad que debe desempeñar el docente en el aula acerca de las competencias emocionales. Hemos obtenido 36 respuestas de dicho instrumento de investigación. De ellas, hemos seleccionado un total de 7 ítems del cuestionario para realizar el análisis de los datos y la interpretación de estos, con la finalidad de responder a las hipótesis planteadas.

Para poder llevar a cabo el análisis y las interpretaciones, se empleó el análisis de Levene para determinar si las varianzas de los grupos son iguales o no, como una forma de comprobar la homogeneidad. Y a continuación se empleó la prueba de t de student, con la que se evaluó si existen diferencias significativas entre las variables independientes seleccionadas (género y tipo de centro) y los resultados obtenidos de la encuesta. A continuación se exponen las 7 respuestas mas relevantes y su pertinente análisis:

En esta tabla podemos observar los datos pertinentes a la variables independientes de género y la importancia del tiempo que dedican a la educación emocional y el gráfico (*Anexo III*).

### Prueba T

[Conjunto\_de\_datos0]

	Género	N	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media
Importancia	Masculino	5	5,00	,000	,000
	Femenino	31	4,68	,599	,108

		Prueba de Levene para la igualdad de varianzas		Prueba T para la igualdad de medias						
Importancia		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Error típ. de la diferencia	95% Intervalo de confianza para la diferencia	
									Inferior	Superior
Se han asumido varianzas iguales	No se han asumido varianzas iguales	9,136	,005	1,189	34	,243	,323	,271	-,229	,874
	Se han asumido varianzas iguales			2,997	30,000	,005	,323	,108	,103	,542

**Tabla 1.1.** *Género y la importancia del tiempo que dedican a trabajar su propia educación emocional.*

Lo primero que evaluamos es la homogeneidad de las varianzas utilizando la prueba de Levene. Las varianzas no son iguales debido a las diferencias en la dispersión de los datos entre los grupos. La Sig. de 0,005 y su significación asociada de 0,05 indican que hay una diferencia significativa entre las varianzas de los grupos masculino y femenino.

Usando la prueba t de student, los resultados muestran que si existe una relación significativa entre el género de los encuestados y la importancia que le otorgan al tiempo que dedican a trabajar la educación emocional. Debido a que la significación da como resultado 0,005, y esta es menor a 0,05. En cuanto al valor de la t (2,997), observamos que es positiva por lo que la media del primer grupo es mayor que la del segundo grupo.

Los resultados muestran que el género masculino, con una puntuación media de 5,00, presenta una puntuación más alta en la variable de la importancia que le otorgan al tiempo que dedican a trabajar la educación emocional que el género femenino, cuya puntuación media es de 4,58.

Sin embargo, la diferencia entre dichas medias observadas (0,323) no resulta significativa ( $p=0.05$ ).

Así mismo en cuanto a la desviación típica, observamos que para el género masculino, la desviación típica es 0,000, lo que significa que todos los valores en este grupo son iguales a



la media (5,00). En el caso del género femenino, la desviación típica es 0,599, lo que indica que hay cierta variabilidad en las respuestas del género femenino alrededor de su media (4,68).

En la siguiente tabla podemos observar los datos pertinentes a la variables independientes de género y la empatía que siente por su alumnado y el gráfico (*Anexo IV*).

### Prueba T

[Conjunto\_de\_datos0]

	Género	N	Media	Desviación tip.	Error tip. de la media
Empatía	Masculino	5	4,20	,837	,374
	Femenino	31	4,35	,661	,119

		Prueba de Levene para la igualdad de varianzas		Prueba T para la igualdad de medias						
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Error tip. de la diferencia	95% Intervalo de confianza para la diferencia	
									Inferior	Superior
Empatía	Se han asumido varianzas iguales	,145	,706	-,470	34	,641	-,155	,330	-,825	,515
	No se han asumido varianzas iguales			-,394	4,839	,710	-,155	,393	-1,174	,864

**Tabla 1.2.** Género y la empatía que sienten por su alumnado.

Lo primero que evaluamos es la homogeneidad de las varianzas utilizando la prueba de Levene. Las varianzas son iguales debido a las diferencias en la dispersión de los datos entre los grupos. Por ende, la Sig de 0,706 y significación asociada de 0,05 indican que no hay una diferencia significativa entre las varianzas de los grupos femenino y masculino, se asume que las varianzas son iguales.

En este siguiente caso, usando la prueba de t de student los resultados muestran que no existe una relación significativa entre el género de los encuestados y la empatía que sienten por su alumnado. Debido a que la significación da como resultado 0,641, y esta es mayor a 0,05. En cuanto al valor t (-0,470), indica un valor negativo por lo que la media del primer grupo es menor que la media del segundo grupo.

Los resultados muestran que el género femenino, con una puntuación media de 4,35, presenta una puntuación más alta en la variable de la empatía que sienten por su alumnado que el género masculino, cuya puntuación media es de 4,20.

Sin embargo, la diferencia entre dichas medias observadas (-0,155) sí resulta significativa ( $p=0.05$ ).

Así mismo en cuanto a la desviación típica, observamos mayor dispersión de los datos en el género masculino, el cual cuenta con una puntuación de 0,837. Mientras que el femenino presenta una puntuación de 0,661. lo que indica que hay cierta variabilidad en las respuestas del género masculino alrededor de su media (4,20).

En esta tabla podemos observar los datos pertinentes a la variables independientes de género y la confrontación al manejo de situaciones y el gráfico (*Anexo V*).

### Prueba T

[Conjunto\_de\_datos0]

**Estadísticos de grupo**

	Género	N	Media	Desviación tip.	Error tip. de la media
Enfrentar	Masculino	5	2,40	1,517	,678
	Femenino	31	2,39	1,022	,184

**Prueba de muestras independientes**

		Prueba de Levene para la igualdad de varianzas		Prueba T para la igualdad de medias						
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Error tip. de la diferencia	95% Intervalo de confianza para la diferencia	
									Inferior	Superior
Enfrentar	Se han asumido varianzas iguales	,975	,331	,025	34	,981	,013	,526	-1,057	1,083
	No se han asumido varianzas iguales			,018	4,605	,986	,013	,703	-1,841	1,867

**Tabla 1.3.** Género y la confrontación a situaciones de manejo de emociones.

A continuación, evaluamos la homogeneidad de las varianzas utilizando la prueba de Levene. Los resultados de esta prueba indicaron que no hay suficiente evidencia para concluir que las varianzas de los dos grupos no son significativamente diferentes ( $p = 0.331$ ). Por lo tanto, las varianzas son iguales debido a las diferencias en la dispersión de los datos entre grupos. La Sig. de 0.331 y significación asociada de 0.05 se asume que las varianzas son iguales.

Por lo que empleando la prueba de t de student los resultados de la *tabla 1.3.* muestran que no existe una relación significativa entre el género de los encuestados y la confrontación al manejo de situaciones que sienten por su alumnado. Debido a que la significación da como resultado 0.981, y esta es mayor a 0,05. En referencia al valor t (0,025), un valor t positivo indica que la media del primer grupo es mayor que la media del segundo grupo.

Los resultados muestran que el género masculino, con una puntuación media de 2,40, presenta una puntuación más alta en la variable de la confrontación al manejo de situaciones que sienten por su alumnado que el género femenino, cuya puntuación media es de 2,39.

Sin embargo, la diferencia entre dichas medias observadas (0,013) sí resulta significativa ( $p=0.05$ ).

Así mismo en cuanto a la desviación típica, observamos mayor dispersión de los datos en el género masculino, el cual cuenta con una puntuación de 1,517. Mientras que el femenino presenta una puntuación de 1,022.

En la siguiente tabla podemos observar los datos pertinentes a las variables independientes de género y el trabajo de la educación emocional dentro del aula y el gráfico (*Anexo VI*).

#### Prueba T

[Conjunto\_de\_datos0]

Estadísticos de grupo									
Género		N	Media	Desviación tip.	Error tip. de la media				
Ámbito	Masculino	5	1,60	,894	,400				
	Femenino	31	2,48	1,092	,196				

Prueba de muestras independientes										
		Prueba de Levene para la igualdad de varianzas		Prueba T para la igualdad de medias						
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Error tip. de la diferencia	95% Intervalo de confianza para la diferencia	
									Inferior	Superior
Ámbito	Se han asumido varianzas iguales	,327	,571	-1,714	34	,096	-,884	,516	-1,932	,164
	No se han asumido varianzas iguales			-1,984	6,105	,094	-,884	,445	-1,969	,202

**Tabla 1.4.** Género y trabajo de la educación emocional en el ámbito escolar.

Posteriormente, en la *tabla 1.4* evaluamos la homogeneidad de las varianzas utilizando la prueba de Levene. Los resultados de esta prueba indicaron que no hay suficiente evidencia para concluir que las varianzas de los dos grupos son significativamente diferentes ( $p = 0,571$ ). La Sig. de 0,571 y su significación asociada de 0.05 indican que no hay una diferencia significativa entre las varianzas de los grupos femenino y masculino, asumiendo que las varianzas son iguales.

Usando la prueba t de student, los resultados muestran que no existe una relación significativa entre el género y el trabajo de la educación emocional en el ámbito escolar.

Debido a que su significación da como resultado 0,096, y esta es mayor a 0,05. En relación con el valor de la  $t$  ( -1,714 ), observamos que indica un valor negativo por lo que la media del primer grupo es menor que la media del segundo grupo.

Los resultados muestran que el género femenino, con una puntuación media de 2,48, presenta una puntuación más alta en la variable del trabajo de la educación emocional en el ámbito escolar que el género masculino, cuya puntuación media es de 1,60.

Sin embargo, la diferencia entre dichas medias observadas (-0,884) sí resulta significativa ( $p=0.05$ ).

Así mismo en cuanto a la desviación típica, observamos mayor dispersión de los datos en el género femenino, el cual cuenta con una puntuación de 1,092. Mientras que el masculino presenta una puntuación de 0,894.

En esta tabla podemos observar los datos pertinentes a la variables independientes de género y las dificultades para incorporar la educación emocional a su trabajo diario de aula y el gráfico ( Anexo VII).

#### Prueba T

[Conjunto\_de\_datos0]

Estadísticos de grupo

	Género	N	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media
Dificultad	Masculino	5	5,80	3,493	1,562
	Femenino	31	4,26	2,380	,427

Prueba de muestras independientes

Dificultad		Prueba de Levene para la igualdad de varianzas		Prueba T para la igualdad de medias					95% intervalo de confianza para la diferencia	
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Error típ. de la diferencia	Inferior	Superior
	Se han asumido varianzas iguales	,985	,328	1,261	34	,216	1,542	1,222	-,942	4,026
	No se han asumido varianzas iguales			,952	4,618	,388	1,542	1,619	-2,727	5,811

**Tabla 1.5.** Género y dificultades para incorporar la educación emocional a su trabajo diario en el aula.

En primer lugar, evaluamos la homogeneidad de las varianzas utilizando la prueba de Levene. Los resultados de esta prueba indicaron que no hay suficiente evidencia para concluir que las varianzas de los dos grupos son significativamente diferentes ( $p = 0,328$ ). La Sig. de 0,328 y su significación asociada de 0.05 indican que las varianzas son iguales.

Por lo que, empleando la prueba de t de student los resultados de la *tabla 1.5* muestran que no existe una relación significativa entre el género de los encuestados y las dificultades para incorporar la educación emocional a su trabajo diario en el aula. Debido a que la significación da como resultado 0.216, y esta es mayor a 0,05. El valor de la t ( 1,261) un valor t positivo indica que la media del primer grupo es mayor que la media del segundo grupo.

Los resultados muestran que el género masculino, con una puntuación media de 5,80, presenta una puntuación más alta en la variable de la empatía que sienten por su alumnado que el género femenino, cuya puntuación media es de 4,26.

Sin embargo, la diferencia entre dichas medias observadas (1,542) no resulta significativa ( $p=0.05$ ).

Así mismo en cuanto a la desviación típica, observamos mayor dispersión de los datos en el género masculino, el cual cuenta con una puntuación de 3,493. Mientras que el femenino presenta una puntuación de 2,380.

En esta tabla podemos observar los datos pertinentes a la variables independientes de género y las herramientas sobre educación emocional que se prestan durante los años de carrera. y el gráfico (*Anexo VIII*).

#### Prueba T

[Conjunto\_de\_datos0]

**Estadísticos de grupo**

Género		N	Media	Desviación tip.	Error tip. de la media
Carrera	Masculino	5	1,40	1,140	,510
	Femenino	31	1,13	,846	,152

**Prueba de muestras independientes**

		Prueba de Levene para la igualdad de varianzas		Prueba T para la igualdad de medias						
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Error tip. de la diferencia	95% Intervalo de confianza para la diferencia	
									Inferior	Superior
Carrera	Se han asumido varianzas iguales	,682	,415	,635	34	,530	,271	,427	-597	1,139
	No se han asumido varianzas iguales			,509	4,737	,633	,271	,532	-1,120	1,662

**Tabla 1.6.** Género y las herramientas sobre educación emocional que se prestan durante los años de carrera.

Evaluamos, en primer lugar, la homogeneidad de las varianzas utilizando la prueba de Levene. Los resultados de esta prueba indicaron que no hay suficiente evidencia para concluir que las varianzas de los dos grupos son significativamente diferentes ( $p = 0,415$ ). La Sig. de

0.415 y su significación asociada de 0.05 indican que las varianzas son iguales y no hay una diferencia significativa entre las varianzas de los grupos masculino y femenino.

Por lo que, empleando la prueba de t de student los resultados de la *tabla 1.6.* muestran que no existe una relación significativa entre el género de los encuestados y los años de estudio en la carrera se dan herramientas para prestar una educación emocional adecuada. Debido a que la significación da como resultado 0.530, y esta es mayor a 0,05. En relación con el valor de la t (0,635), observamos que indica un valor positivo por lo que la media del primer grupo es menor que la media del segundo grupo.

Los resultados muestran que el género masculino, con una puntuación media de 1,40, presenta una puntuación más alta en la variable de la empatía que sienten por su alumnado que el género femenino, cuya puntuación media es de 1,13.

Sin embargo, la diferencia entre dichas medias observadas (0,271) no resulta significativa ( $p=0.05$ ).

Así mismo en cuanto a la desviación típica, observamos mayor dispersión de los datos en el género masculino, el cual cuenta con una puntuación de 1,140. Mientras que el femenino presenta una puntuación de 0,846.

En esta última tabla podemos observar los datos pertinentes a la variables independientes de género y la importancia que los futuros docentes comprendan que son un modelo a seguir y que pueden ser un gran impacto socioemocional en el alumnado y el gráfico (*Anexo IX*).

### Prueba T

[Conjunto\_de\_datos0]

Estadísticos de grupo

Género	N	Media	Desviación tip.	Error tip. de la media
Futuro Masculino	5	5,00	,000	,000
Femenino	31	4,71	,643	,115

Prueba de muestras independientes

		Prueba de Levene para la igualdad de varianzas		Prueba T para la igualdad de medias						
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Error tip. de la diferencia	95% Intervalo de confianza para la diferencia	
									Inferior	Superior
Futuro	Se han asumido varianzas iguales	5,742	,022	,998	34	,325	,290	,291	-,301	,881
	No se han asumido varianzas iguales			2,516	30,000	,017	,290	,115	,055	,526

*Tabla 1.7. Género y la importancia que los futuros docentes comprendan que son un modelo a seguir y que pueden ser un gran impacto socioemocional en el alumnado.*

Evaluamos, en primer lugar, la homogeneidad de las varianzas utilizando la prueba de Levene. Los resultados de esta prueba indicaron que hay suficiente evidencia para concluir que las varianzas de los dos grupos son significativamente diferentes ( $p = 0,022$ ). La Sig. de 0.022 y su significación asociada de 0.05 indican que las varianzas no son iguales y si hay una diferencia significativa.

Por lo que, empleando la prueba de t de student los resultados de la *tabla 1.7.* muestran que no existe una relación significativa entre el género de los encuestados y la importancia que los futuros docentes comprendan que son un modelo a seguir y que pueden ser un gran impacto socioemocional en el alumnado. Debido a que la significación da como resultado 0.325, y esta es mayor a 0,05. El valor t (0,998), este valor nos indica que la media del primer grupo es mayor que la media del segundo grupo.

Los resultados muestran que el género masculino, con una puntuación media de 5,00, presenta una puntuación más alta en la variable de la empatía que sienten por su alumnado que el género femenino, cuya puntuación media es de 4,75.

Sin embargo, la diferencia entre dichas medias observadas (0,290) no resulta significativa ( $p = 0.05$ ).

Así mismo en cuanto a la desviación típica, observamos mayor dispersión de los datos en el género femenino, el cual cuenta con una puntuación de 0,643. Mientras que el masculino presenta una puntuación de 0,000, demostrando una opinión igualitaria por parte de todos los encuestados masculinos.

## **Discusión y conclusiones.**

### *Discusión.*

Una vez extraídos los datos de los cuestionarios y analizados estadísticamente ahora procedemos a su interpretación.

Como bien hemos visto en la tabla 1.1, mediante un análisis de medias hemos descubierto que los hombres consideran ligeramente más importante dedicarle tiempo a la educación emocional que las mujeres, las cuales se dispersan levemente en la importancia de está.

Consideramos que esto puede ser debido a que las mujeres tienen asumido la importancia de la educación emocional y lo trabajan de una forma global dentro del aula. Mientras que los hombres con el pasar del tiempo y el cambio de los roles tradicionales se han dado cuenta de la importancia de la educación emocional en las aulas como una forma de mejorar el aprendizaje de sus alumnos y para desarrollarse individualmente. Todo ello lo reafirma Campillo (2012), el docente es el principal precursor y guía socio-emocional del aula, por lo que su principal función, en el aspecto emocional dentro del aula, es autoformarse. Para luego formar a sus alumnos en las competencias emocionales. Sólo de esa manera podrá generar un entorno de trabajo efectivo y una buena convivencia.

En la tabla 1.2, observamos como no hay diferencias significativa en la media de empatía por su alumnado entre los dos grupos y que esto nos indica que no todos los encuestados independientemente de su género sostienen de manera igualitaria la empatía hacia su alumnado, siendo éste importante para saber y ponerse en el lugar de ese alumnado, para poder trabajar la educación emocional. Ya que la empatía entra dentro de las competencias emocionales, que se trabajan en la educación emocional. En este caso dado vemos la importancia de las habilidades emocionales que mencionaba Daniel Goleman que resaltaba la importancia de las relaciones emocionales en el desarrollo humano y que la educación emocional busca promover el bienestar emocional y social de los individuos a través del desarrollo de habilidades emocionales claves, que le ayudarán a desempeñar mejor sus funciones como docentes, la relación del profesorado, con el alumnado, familia y el entorno educativo.

En relación a la tabla 1.3, encontramos que no hay diferencias significativas en cuanto a la confortación a situación de manejo de emociones por parte de ambos géneros. Ambos géneros concuerdan que, en algún momento durante su trayectoria docente e incluso personalmente, se han encontrado con situaciones en las que no han sido capaces de manejar las emociones de los demás adecuadamente. Manejar emociones que son muy intensas, es un trabajo difícil y que requiere unas muy buenas competencias emocionales. Tal como Bisquerra (2011) menciona, es necesario que los docentes sean conscientes de la importancia de la educación emocional. Ya que con ella pueden alcanzar la regulación emocional. La cual se logra trabajando e invirtiendo tiempo, y solo es posible mediante la formación y entrenamiento en educación emocional. Puesto que contar con docentes con buenas



competencias emocionales y autorregulación emocional, puede ayudar a guiar y servir de modelo para que sus infantes logren el bienestar y la autonomía emocional.

Seguidamente, se evidencia en la tabla 1.4 que ambos géneros concuerdan que en las aulas durante los últimos años, la inclusión de la educación emocional ha ido en aumento. Todo ello supone un gran cambio y le aporta al docente un papel y unas tareas diferentes a los docentes dentro del aula. Multitud de veces se habla de profesores que te han marcado o que han sido fundamentales en tu trayectoria estudiantil, y la gran mayoría de veces hablamos más de aspectos socioemocionales (como su comportamiento, su cariño, su temperamento o su calidez) que aspectos cognitivos. Lo que podría atribuirse a la novedosa importancia de las emociones dentro del ambiente educativo. A lo largo de los años, y mediante las teorías sobre la educación emocional se han ido ampliando. El papel del docente se ha ido transformando del puesto de transmisor de conocimientos, desde que las tecnologías actuales proporcionan la información de forma rápida y eficaz. Por lo que, ese papel se ha quedado anticuado y se ha encontrado la favorable necesidad de trabajar el apartado emocional. Campillo (2012). Según una revista universitaria de investigación, la cual cita a Greebert, “si queremos enseñar las habilidades necesarias para la inteligencia emocional será necesario que en las escuelas y, también, en los hogares, se fomente el tipo de entorno emocional que ayude a las personas a desarrollarse emocionalmente, del mismo modo en que se han creado entornos físicos que fomentan el desarrollo corporal e intelectual.”

Prosiguiendo a la tabla 1.5, de la misma forma, los docentes se encuentran en conformidad en cuanto a las dificultades que encuentran para incorporar la educación emocional dentro de las aulas. Argumentan que los centros educativos en los que realizan su docencia les ofrecen las herramientas necesarias para que mejoren su educación emocional. Cabe destacar que encuentran la falta de tiempo, la falta de recursos y, en menor medida, la falta de experiencia como factores principales de dificultad para incorporar la educación emocional a su trabajo diario en el aula. De esta forma, notamos cómo los docentes realizan esfuerzos continuados dentro de sus aulas para incorporar el trabajo con las emociones dentro de las aulas. Sin embargo, todavía queda avanzar un poco más en este aspecto para alcanzar el objetivo de una integración total y continuada de la educación emocional para todas las personas (independientemente de la edad) dentro de las aulas. Ya que ayuda a crear entornos favorables para el aprendizaje, la confianza y el desarrollo integral de los/as niños/as.

Mejorando los aspectos cognitivos, además de la autoestima y valoración de sí mismos como personas autónomas emocionalmente.

A continuación, observando la tabla 1.6 notamos que los centros a los que pertenecen los docentes que participaron en la encuesta les conceden algunas herramientas eficaces para trabajar la educación emocional por parte del profesorado. Entre ellas destacan charlas, reuniones, cursos, formaciones y talleres. Sin embargo, en este apartado notamos que señalan que no son suficientes y que hacen falta más herramientas. Puesto que es imprescindible el poder contar con recursos y herramientas que refuercen la actuación docente mejorando y facilitando el proceso de enseñanza-aprendizaje. Teniendo en cuenta que los docentes son los referentes principales en relación a actitudes, comportamientos, emociones y sentimientos, para sus estudiantes en el aula.

En relación a la última, la tabla 1.7, se encontraron diferencias significativas en cuanto a la importancia de que los futuros docentes que son un modelo a seguir y que pueden ser un gran impacto socioemocional en su alumnado. La mayoría de los docentes están de acuerdo en la gran relevancia que tienen los futuros docentes como futuros modelos a seguir de la educación emocional en el aula. La implementación de la educación emocional en las aulas ha supuesto un cambio en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que supuso un cambio en la metodología de cómo enseñar, observando que las emociones es un factor que afecta al aprendizaje. Consideramos que esto es debido al gran avance en cuanto a investigaciones y la creciente percepción por parte de la sociedad de la importancia de las emociones en la vida cotidiana de los infantes, y las personas en general. Este aspecto beneficia sumamente la educación, ya que la mejora en la educación emocional facilita la forma de adaptarse mejor a las necesidades de sus infantes. Logrando mediante el empleo de estrategias que mejoren las conductas (por parte de los niños/as, los padres, sus compañeros/as y ellos mismos), fomentando climas más favorables para la enseñanza, integrando la educación socioemocional en el aprendizaje. Al mostrarse como modelos a seguir permiten a los niños imitar las conductas favorables de regulación, gestión, manejo y comprensión de sus propias emociones.

A modo de resumen de lo anterior, los docentes concuerdan que deben ser conocedores de conocimientos y habilidades relacionados con la educación emocional propia puesto que esto les permite educar con un buen desarrollo socioemocional, que es la base para un crecimiento

integral. Esta similitud de opiniones podría ser debida al aumento de la importancia de la educación emocional en los últimos años.

También observamos que se ven capaces de reconocer y gestionar sus propias emociones en la mayoría de los casos. En este caso dado vemos la importancia de las habilidades emocionales que mencionaba Daniel Goleman que resaltaba la importancia de las relaciones emocionales en el desarrollo humano y que la educación emocional busca promover el bienestar emocional y social de los individuos a través del desarrollo de habilidades emocionales claves, que le ayudarán a desempeñar mejor sus funciones como docentes, la relación del profesorado, con el alumnado, familia y el entorno educativo. Por ende, se debe trabajar no solo con el alumnado, si no también con el profesorado de educación emocional para poder enfrentar situaciones donde tengan que lidiar con las emociones de otras personas. Por otro lado la teoría de la Inteligencia Emocional (Peter Salovey y John Mayer, 1990) donde se menciona que la inteligencia emocional es la capacidad tanto de reconocer, comprender y regular las emociones propias y ajenas, lo que vemos en esta investigación que algunas personas en las ajenas tienen dificultades y en las propias no.

Es imprescindible resaltar que existe una homogeneidad de respuestas, por parte de la mayoría de los encuestados, en cuanto al empleo de estrategias o métodos que involucren a las familias en la educación de sus hijos. Además, en promedio, están de acuerdo en que la implicación de las familias en el desarrollo académico y emocional se presenta varias ocasiones, y en general, encuentran un alto nivel de compromiso por parte de las familias, ya que ellos son un agente primario y deben comprender que es una competencia básica para la vida y que pueden impactar en diferentes aspectos de la vida del más pequeño.

En relación con las diferentes hipótesis planteadas, en primer lugar hemos percibido con los resultados obtenidos que los docentes sienten que poseen las competencias emocionales adecuadas para llevar a cabo su docencia. Al igual que consideran que es sumamente importante el desarrollo de habilidades emocionales para poder llevar a cabo su práctica docente. Puesto que reconocen que su papel es crucial en la mejora de los entornos de enseñanza-aprendizaje y que influyen en el desarrollo integral de los infantes. A pesar de ello, tal y como comentamos anteriormente están de acuerdo en que muchas veces no es suficiente. Expresan que se hace necesario disponer de más recursos que faciliten y mejoren la calidad de la enseñanza emocional, así como más tiempo para poder trabajarla con los

estudiantes. A su vez, sugieren que es imprescindible una mayor formación para los docentes en este aspecto, no porque no se sientan preparados en este ámbito, sino como una medida para la mejora continua, ya que actualmente el profesor ejerce un papel importante de guía, acompañante y una figura de referencia tanto cognitiva como emocionalmente “Educar significa contemplar el desarrollo integral de las personas, desarrollar las capacidades tanto cognitivas, físicas, lingüísticas, morales, como afectivas y emocionales” (López Cassà,É.,2005).

Al mismo tiempo, hallamos una consistencia en relación a la tercera hipótesis que planteamos sobre la importancia de la formación en educación emocional para futuros docentes. Todos los encuestados coinciden en que es crucial que los futuros docentes deben de estar preparados y capacitados para abordar la educación emocional en las aulas. Así mismo, notan diferencias en cuanto a la calidad y la profundidad de la formación recibida en educación emocional a lo largo de los años, e incluso se notan esas diferencias entre los mismos encuestados. A pesar de ello, en promedio, subrayan que los estudiantes en prácticas han ido desarrollando y mejorando sus competencias en educación emocional a lo largo de los años. Sin embargo, todavía sostienen la opinión de que la carrera no promociona las suficientes herramientas para conseguir una educación emocional adecuada. Incluso, todos coinciden en recomendar que en la carrera de maestro en educación infantil se impartan las materias relacionadas específicamente con este tema. Como bien se demuestran en los últimos informes de Eurydice (Red de información europea sobre la educación), señala que debe contemplarse como un todo que afecta a la formación inicial del profesorado y que sin esa mirada integral y esos conjunto de conocimientos y habilidades, que debe desarrollar durante el desempeño de su profesión, ya que requiere el desarrollo competencial emocional de los estudiantes. Por ende que desde las nuevas promociones de maestros y maestras se les haga ver que las competencias emocionales son básicas para la vida, ya que responden a necesidades tanto personales como sociales que no están atendidas por áreas de educación (lengua,inglés,educación física,etc), ni en una sola asignatura dedicado a ello, si no que es de manera global en el ámbito escolar y que por tanto desde la formación inicial del profesorado se debe tener en cuenta hasta en el desempeño de su trabajo, dando la mayor formación y herramientas para llevarle frente a este tema que es cada vez más importante.

La predominancia de mujeres en el campo de la educación infantil puede atribuirse a una combinación de factores históricos, sociales y culturales. En cuanto a la persistencia de los

estereotipos de género en esta profesión podemos ver como hay una mayor participación del género femenino, no obstante no podemos generalizar ya que el tamaño de la muestra no lo permite, pero dada la situación siempre se ha observado que el género femenino se ha dedicado más a esta etapa educativa, siendo bajo el porcentaje masculino.

### *Conclusiones*

Para concluir hay que tener en cuenta dos factores muy importantes y que pueden ser interpretados de varias formas. Uno de ellos es el tamaño de la muestra que no es lo suficientemente grande como para considerarla representativa y adecuada para el análisis desde un punto de vista estadístico. Puesto que sería generalizar a toda la población docente. Y el otro es debido a que la población docente masculina que respondió a esta encuesta es bastante baja. La poca variabilidad que hay de géneros dentro la encuesta, observando una mayor cantidad de mujeres que de hombres. Esto podría deberse a la percepción tradicional que existe sobre la carrera, influenciados por los roles de género que históricamente se han relacionado con las mujeres a lo largo de la historia. Esto se puede deber a varios factores como que no hay muchos docentes de género masculino dentro de esta profesión en el nivel infantil, que ofrecimos la entrevista a pocos, que no quisieran realizar la encuestas, entre otras opciones. Por lo tanto, el análisis está muy influido por la n, y debido a que la muestra es muy pequeña, no es posible realizar interpretaciones más estables y equilibradas.

Primeramente, la educación emocional se ha convertido en un aspecto fundamental en toda aula de infantil, ganando gran relevancia tanto para los infantes como para el entorno educativo. El desarrollo de las habilidades emocionales es esencial para poder gestionar nuestras emociones y comprender las de los demás. Y como docentes que compartimos múltiples horas con los infantes, debemos ser capaces de reconocer nuestras emociones y ayudar a los niños a manejar las suyas propias.

La uniformidad de resultados en las encuestas revelan que todos los docentes participantes en la encuesta comparten una opinión similar. Esta homogeneidad denota que existe un acuerdo significativo en las experiencias de los docentes y en sus opiniones, lo cual nos ofrece una percepción sobre la importancia de la educación emocional y la gran implicación que esta supone dentro del aula. Esta similitud de respuestas puede ser debida a la evolución de la educación a lo largo de los años. Los docentes se han transformado de transmisores de conocimientos, enfocados al aprendizaje por memorización, a darle un espacio a la educación de las emociones como un factor principal en el aprendizaje.

Como mencionaba Daniel Goleman, las habilidades emocionales influyen en el éxito personal y profesional. Así mismo, la teoría del apego de John Bowlby, que revelaba la importancia de las relaciones emocionales en el desarrollo humano. Ambos enfoques nos ayudan a defender que, como docentes, comprender el estado emocional de los más pequeños es fundamental para el desarrollo cognitivo. Permittiéndonos educar desde temprana edad con un buen desarrollo socioemocional, lo que favorece un crecimiento integral y adecuado. Brindándoles habilidades y herramientas de gestión, expresión y comprensión emocional. En resumen, tanto los resultados del análisis presentado como el respaldo teórico de expertos en el campo corroboran las hipótesis planteadas al inicio de la investigación.

Para finalizar, en líneas futuras recomendamos a futuras investigaciones centrarse en la comparativa entre la educación emocional y las familias implicadas en el proceso. Debido a que estas también desempeñan un papel relevante en la formación emocional de sus hijos. Sería interesante conocer su opinión sobre las emociones y cómo los estilos de crianza que lo influyen. Este enfoque ampliará retrospectivamente este trabajo, teniendo varias perspectivas valiosas para la práctica educativa, la intervención con las familias y el aula. Por otro lado equilibrar más la muestra para que sea más representativa y esta sea más equilibrada.

### **Referencias bibliográficas.**

- Bisquerra Alzina, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de investigación educativa*, 21(1), 7-43.  
<https://revistas.um.es/rie/article/view/99071>
- Bisquerra Alzina, R. (2011). Educación emocional. *Padres y maestros*, (337), 5 – 8.  
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/81300/00820113012348.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bisquerra, R y Mateo, J (2019). *Competencias emocionales para un cambio de paradigma en educación*. Editorial Horsori.
- Campillo Ranea, J. E. (2012). La importancia de la educación emocional en las aulas.  
<https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/delegate/content/ab2f1d46-cd27-47f8-b849-e928a701df05>

Educaweb (s.f.) Maestro de educación Infantil.  
<https://www.educaweb.com/profesion/maestro-educacion-infantil-615/#>

Elizondo Hernández Y., Caballero Poo CG y Rodríguez Fernández MO. Influencia de la comunicación afectiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Presentación de caso. Rev méd electrón[Seriada en línea] 2008; 30(6). Disponible en URL: <https://revmedicaelectronica.sld.cu/index.php/rme/article/view/571/html#:~:text=Vigotsky%20destaca%20la%20importancia%20de,de%20interacci%C3%B3n%20entre%20las%20personas.>

Eurydice. (2024). Comisión Europea de educación. Organización de los sistemas educativos en Europa. Disponible en URL: <https://eurydice.eacea.ec.europa.eu/>

Forpcentroeducativo. (2020). TEI Asturias - Tema 5 Específica. Disponible en URL: <https://forpcentroeducativo.com/wp-content/uploads/2020/12/TEI-Asturias-Tema-5-Especifica.pdf>

Gobierno de Canarias (Ed.) (2022). Decreto 196/2022, de 13 de octubre, por el que se Establece la ordenación y el currículo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias. Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes. Disponible en URL: <http://www.gobiernodecanarias.org/boc/2022/212/001.html>

López Cassà, É., (2005). La educación emocional en la educación infantil. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 19(3), 153-167. Disponible en URL: <https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927009.pdf>

García Bellido, R.; González Such, J. y Jornet Meliá, J.M. (2010) *SPSS Prueba T de Student* [PDF] [https://www.uv.es/innomide/spss/SPSS/SPSS\\_0701b.pdf](https://www.uv.es/innomide/spss/SPSS/SPSS_0701b.pdf)

- García Navarro, E. (Abril, 2017) *Formación del profesorado en educación emocional: Diseño, Aplicación y evaluación*. Universidad de Barcelona. [Tesis doctoral].  
[https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/454728/EGN\\_TESIS.pdf?seque](https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/454728/EGN_TESIS.pdf?seque)
- Gardner, H. (1994). *Estructuras de la mente: la teoría de las inteligencias múltiples*: ( ed.). Fondo de Cultura Económica Argentina. Disponible en URL:  
<https://elibro-net.accedys2.bbt.ull.es/es/lc/bull/titulos/110041>
- González, M. (2020). Estudio de la representación de la diversidad funcional en la literatura infantil y juvenil actual (Trabajo de fin de grado, Universidad de Zaragoza). Disponible en URL:  
<https://zaguan.unizar.es/record/100982/files/TAZ-TFG-2020-5087.pdf>
- Información de la etapa | Características de la Educación Infantil | Consejería de Educación, Formación Profesional, Actividad Física y Deportes | Gobierno de Canarias. (s. f.).  
[https://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/infantil/informacion/que\\_es/#:~:text=La%20Educaci%C3%B3n%20Infantil%20es%20la,%2C%20afectivo%2C%20social%20e%20intelectual](https://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/infantil/informacion/que_es/#:~:text=La%20Educaci%C3%B3n%20Infantil%20es%20la,%2C%20afectivo%2C%20social%20e%20intelectual)
- Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el cual se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil. *Boletín Oficial del Estado*. 28, de 2 de febrero de 2022. [https://www.boe.es/diario\\_boe/txt.php?id=BOE-A-2022-1654](https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2022-1654)
- Rodríguez, A. (2018). *EducaEMoción. La escuela del corazón*. Editorial Santillana.
- Universidad Isabel 1. (s.f.). Las inteligencias múltiples en la educación infantil. Disponible en URL: <https://www.ui1.es/blog-ui1/las-inteligencias-multiples-en-la-educacion-infantil>
- Vivas García, M., (2003). La educación emocional: conceptos fundamentales. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 4(2), 4.  
<https://www.redalyc.org/pdf/410/41040202.pdf>



## **Anexos.**

### *Anexo I. Cuestionario sobre la educación emocional en el aula.*

Con este cuestionario pretendemos analizar cómo se desarrolla la educación emocional dentro de las aulas de educación infantil, ya que es un proceso educativo continuo y permanente, donde el papel del docente es de vital importancia. Por lo tanto hablamos del conjunto de habilidades y competencias que desarrolla el docente en su aula, y que al ser modelo a seguir, produce un aprendizaje socioemocional de gran impacto para su alumnado. Por ello le pedimos que responda de manera sincera a las preguntas que se plantean. Las respuestas que nos ofrezca serán totalmente anónimas y empleadas única y exclusivamente con fines de investigación.

Los datos recogidos con este cuestionario estarán sujetos a la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y Garantía de los Derechos Digitales

Al contestar está autorizando a que estos datos se utilicen únicamente con fines de investigación.

---

#### **Datos referenciales:**

Edad:

Género:

- Masculino
- Femenino
- Otros

Isla de residencia:

- La Palma
- El Hierro
- La Gomera
- Tenerife
- Las Palmas de Gran Canaria
- Fuerteventura
- Lanzarote

Centro:

- Público
- Privado
- Privado-Concertado

Años de experiencia docente:

Nivel Educativo:

- Diplomatura
  - Grado de Magisterio ( o equivalente)
  - Otro grado
- 

**Primera dimensión: (enfocado al docente)**

1. ¿Considera importante que los docentes dediquen tiempo a trabajar su propia educación emocional?
  - No
  - Casi nada
  - Algo
  - Bastante
  - Mucho
  - Sí, totalmente
  
2. ¿Suelo tener empatía con mi alumnado?
  - Nunca
  - Casi nunca
  - Algunas veces
  - Bastantes veces
  - Muchas veces
  - Siempre
  
3. ¿Se ha enfrentado a situaciones donde no se sentía capaz de manejar las emociones de los demás?
  - Nunca
  - Casi nunca
  - Algunas veces
  - Bastantes veces
  - Muchas veces
  - Siempre
  
4. En el centro se les proporciona herramientas (charlas, cursos, aplicaciones, entre otras...) que ayuden a mejorar la educación emocional del profesorado.
  - Nunca
  - Casi nunca
  - Algunas veces
  - Bastantes veces
  - Muchas veces
  - Siempre
  
5. Qué tipo de herramientas

6. ¿Le preocupan las emociones de su alumnado?

- Nunca
- Casi nunca
- Algunas veces
- Bastantes veces
- Muchas veces
- Siempre

7. ¿Cree que se trabaja lo suficiente la educación emocional en el ámbito escolar?

- Nunca
- Casi nunca
- Algunas veces
- Bastantes veces
- Muchas veces
- Siempre

8. ¿Qué dificultades encuentra para incorporar la educación emocional a su trabajo diario en el aula?

- La falta de experiencia
- Falta de tiempo
- Falta de recursos
- Otra

9. ¿Suele ser capaz de reconocer sus propias emociones?

- Nunca
- Casi nunca
- Algunas veces
- Bastantes veces
- Muchas veces
- Siempre

10. ¿Suele ser capaz de gestionar sus propias emociones ?

- Nunca
- Casi nunca
- Algunas veces
- Bastantes veces
- Muchas veces
- Siempre

**Segunda dimensión: (enfocada al entorno educativo)**

1. ¿En su práctica educativa emplea alguna metodología para conocer y regular las emociones de sus alumnos/as? En caso de ser afirmativo, especifique cuáles metodologías en la siguiente pregunta.
  - Nunca
  - Casi nunca
  - Algunas veces
  - Bastantes veces
  - Muchas veces
  - Siempre
2. ¿Qué metodologías emplea?
3. ¿Tiene en cuenta las necesidades especiales y las diversidades (tanto religiosas como étnicas o de otra índole) a la hora de manejar una situación de gestión emocional?
  - Nada
  - Casi nunca
  - Algunas veces
  - Bastantes veces
  - Muchas veces
  - Siempre
4. Ante una situación determinada en el aula (un niño triste, alegre, enfadado...) ¿que considera más oportuno?
  - Pasar y continuar con la sesión
  - Hablarlo cuando termine la sesión
  - Parar la sesión y trabajar la situación con el alumnado.
  - Otra
5. ¿Qué recursos considera que son los más adecuados para trabajar la educación emocional?
  - Cuentos infantiles
  - Teatro o expresión corporal
  - Juegos
  - Actividades artísticas
  - Otra
6. Dentro del aula ¿qué ocasiones considera más adecuadas para trabajar la educación emocional?
  - La hora de la asamblea.
  - En el recreo.

- Solo en la asignatura destinada para ello.
- En cualquier situación.
- Otra.

7. En qué medida las características de la educación emocional que se mencionan a continuación pueden favorecer los procesos de enseñanza aprendizaje:

	Nunca	Casi nunca	Algunas vec...	Bastantes v...	Muchas vec...	Siempre
Autoconcepto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autoestima	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Motivación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Aprendizaje ...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Aprendizaje ...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Regulación ...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

8. ¿Tiende a ceder ante las demandas del alumnado que presenta reacciones emociones no reguladas?

- Nunca
- Casi nunca
- Algunas veces
- Bastantes veces
- Muchas veces
- Siempre

9. ¿Suele utilizar estrategias o métodos para involucrar activamente a las familias en el aprendizaje emocional de sus hijos? En caso de ser afirmativo responda en la siguiente si observa un compromiso por parte de dichas familias en el desarrollo académico y emocional de sus hijos?

- Nunca
- Casi nunca
- Algunas veces
- Bastantes veces
- Muchas veces
- Siempre

10. En caso de ser afirmativo, ¿observa un compromiso por parte de dichas familias en el desarrollo académico y emocional de sus hijos?

- Nunca
- Casi nunca
- Algunas veces
- Bastantes veces
- Muchas veces
- Siempre

**Tercera dimensión: (enfocada al estudiantado)**

1. ¿En algún momento de tu docencia has podido contar en tu aula con estudiantes en prácticas? En caso afirmativo, conteste en la siguiente pregunta ¿cómo evaluaría su preparación y capacidad para abordar adecuadamente la educación emocional de los infantes durante su período de prácticas?

- Nunca
- Casi nunca
- Algunas veces
- Bastantes veces
- Muchas veces
- Siempre

2. ¿Cómo evaluaría su preparación y capacidad para abordar adecuadamente la educación emocional de los infantes durante su período de prácticas?

- Muy baja
- Baja
- Media
- Alta
- Muy alta

3. ¿Considera que con las distintas promociones de estudiantes en prácticas ha podido notar diferencias en cuanto al nivel de compromiso emocional?

- Nada
- Casi nada
- Algo
- Bastante
- Mucho
- Totalmente

4. ¿Considera necesaria una formación previa del profesorado para trabajar en el aula la educación emocional con el alumnado?

- Nada

- Casi nada
  - Algo
  - Bastante
  - Mucho
  - Totalmente
5. ¿Cree que en los años de carrera se dan herramientas para prestar una educación emocional adecuada?
- Nada
  - Casi nada
  - Algo
  - Bastante
  - Mucho
  - Totalmente
6. ¿Es importante que los futuros docentes comprendan que son un modelo a seguir y que pueden ser un gran impacto socioemocional en el alumnado?
- Nada
  - Casi nada
  - Algo
  - Bastante
  - Mucho
  - Totalmente
7. ¿Sería importante estar constantemente actualizando la formación de la educación emocional?
- Nada
  - Casi nada
  - Algo
  - Bastante
  - Mucho
  - Totalmente
8. ¿Qué sugerencias le daría a un futuro docente de educación emocional dentro del aula de educación infantil?
9. Dada su experiencia profesional, ¿recomendaría que se incluyese en la carrera de maestro de educación infantil alguna materia relacionada específicamente con este tema? ¿Por qué?
-

*Anexo II. Búsqueda sistemática.*

En primer lugar, llevamos a cabo la primera búsqueda en el portal de información de la Universidad de La Laguna, accediendo a la biblioteca de la ULL. Primeramente colocamos el tópico educación emocional, obteniendo 8568 resultados. Afinamos la búsqueda añadiendo un filtro en el apartado de materia seleccionando Education, obteniendo 909 resultados.

De los cuales, nos ha parecido interesante el libro “Educación emocional y bienestar docente: los maestros como moderadores emocionales”.

Posteriormente hemos aplicado el filtro de educación infantil, del cual obtuvimos 160 resultados, luego hemos definido los años, con un intervalo de 2021-2024, llamándonos la atención dos artículos, un artículo “Programas de formación emocional inicial y permanente para docentes de Educación Infantil y Primaria: una revisión sistemática”. Y otro artículo “¿Es importante la educación emocional? La visión de discentes y de familias”.

Luego hemos realizado una búsqueda en la base de datos de Eric, utilizando la palabra “emocional” en el cual hemos obtenido 63, 728 resultados. De los cuales, colocamos el filtro del año 2024 para tener datos actualizados, obteniendo 163 resultados y aplicando el filtro

“Early Childhood Education” con 23 resultados hemos escogido lo más relevantes para nuestro trabajo.

A continuación, indagando en el google académico pudimos llegar a un libro “Competencias emocionales para un cambio de paradigma en educación”, del cual hemos obtenido un ejemplar para su lectura y extraer información relevante para nuestro trabajo.

Seguidamente, regresamos a google académico en el cual buscamos con las palabras clave competencias emocionales del docente de educación infantil, dando como resultado 81. De los cuales, 8 fueron los artículos seleccionados.

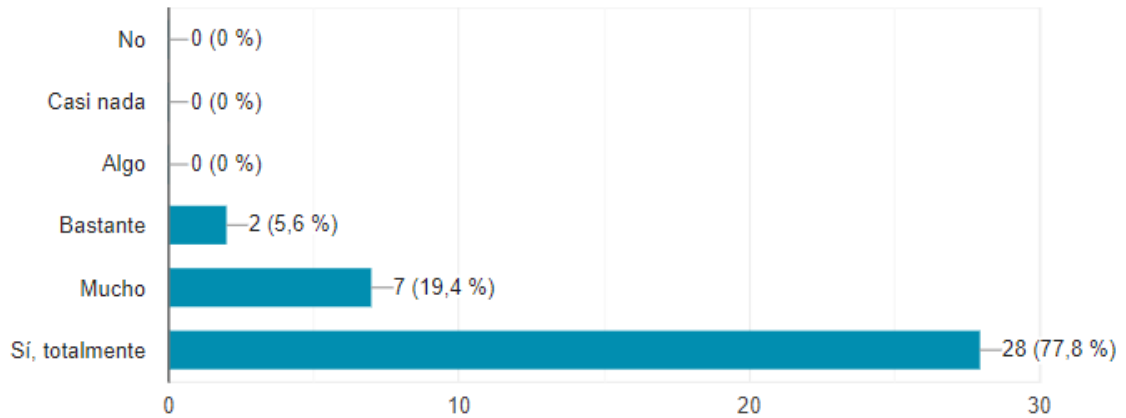
Seguido de eso, llevamos a cabo una búsqueda avanzada en PuntoQ especificando en varias veces en cualquier campo las palabras claves de Howard Gardner, Inteligencias múltiples e inteligencia emocional. Obteniendo como resultado 17 artículos, de los cuales solo uno contenía la información que se buscaba, sin embargo el archivo no funcionaba y se bloqueaba.

<b>Paso</b>	<b>Tópicos</b>	<b>Bases de datos consultadas</b>	<b>Filtros empleados</b>	<b>Resultados</b>
-------------	----------------	-----------------------------------	--------------------------	-------------------

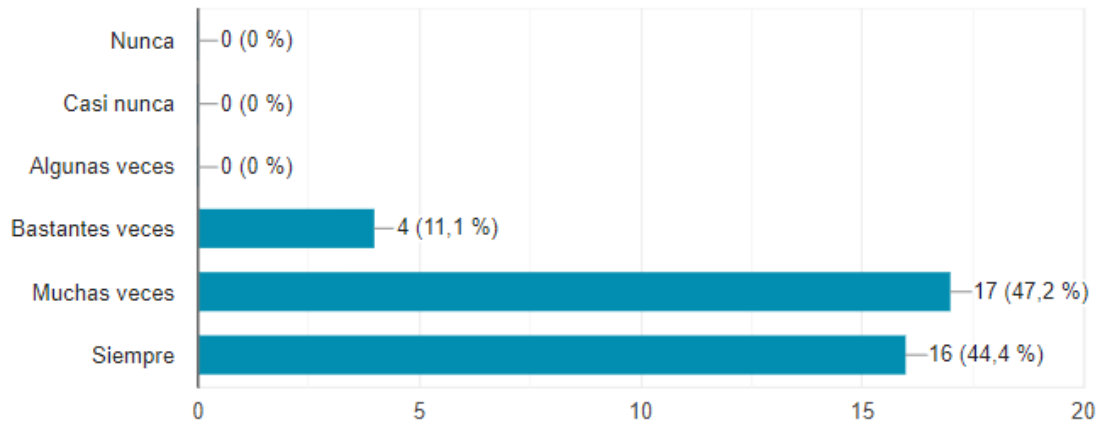


1	Campo: Educación emocional	Bases de datos PuntoQ	sin filtros	8568 resultados
2	Campo: Educación emocional	Bases de datos PuntoQ	Materia: Education	909 resultados
3	Campo: Educación emocional Y Educación Infantil	Bases de datos PuntoQ	Materia: Education  Años: 2021-2024	160
4	Campo: Emocional	ERIC	Sin filtro	63,728 resultados
5	Campo: Emocional	ERIC	Año: 2024	163 resultados
6	Campo: Emocional	ERIC	Materia: “Early Childhood Education”	23 resultados
3		Google Académico		
4	Campo: Competencias emocionales del docente en educación infantil	Google académico		81 resultados
5	Campo: Competencias emocionales	Bases de datos PuntoQ	Cualquier campo: Howard Gardner  Cualquier campo: Inteligencias múltiples  Cualquier campo: Inteligencia emocional	17 resultados

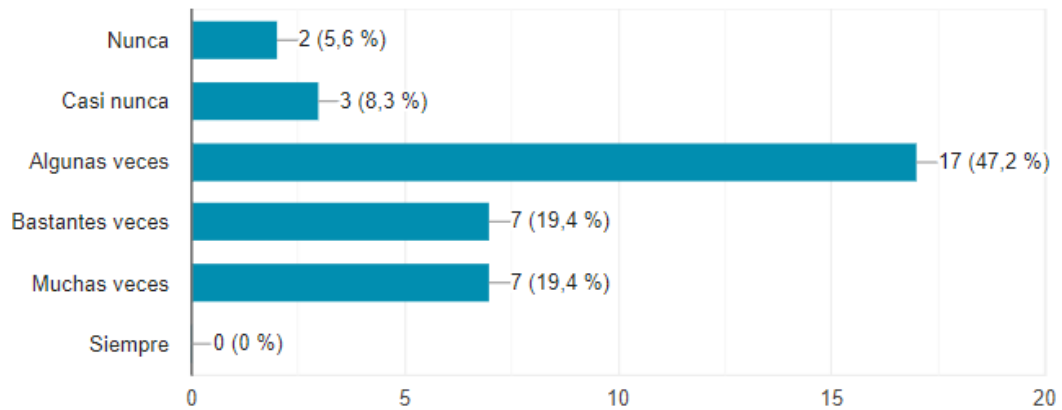
*Anexo III. Gráfico de la importancia del tiempo que dedican a trabajar su propia educación emocional.*



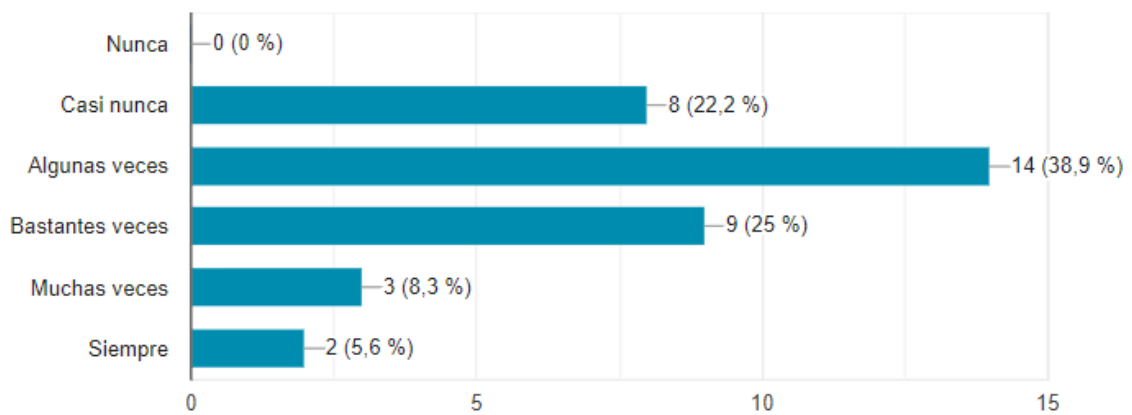
*Anexo IV . Gráfico de la empatía que sienten por su alumnado.*



*Anexo V. Gráfico de la confrontación a situaciones de manejo de emociones.*



*Anexo VI. Gráfico del trabajo de la educación emocional en el ámbito escolar.*

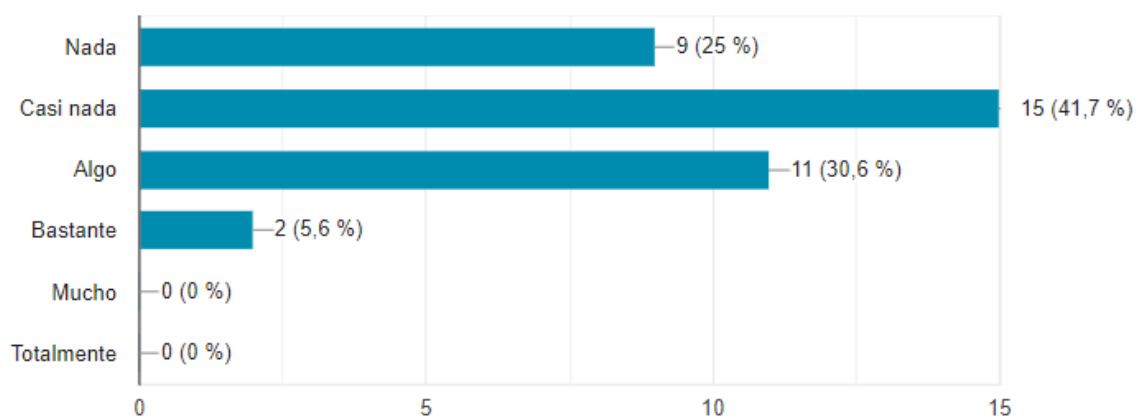


Anexo VII. Gráfico de las dificultades para incorporar la educación emocional a su trabajo diario en el aula.

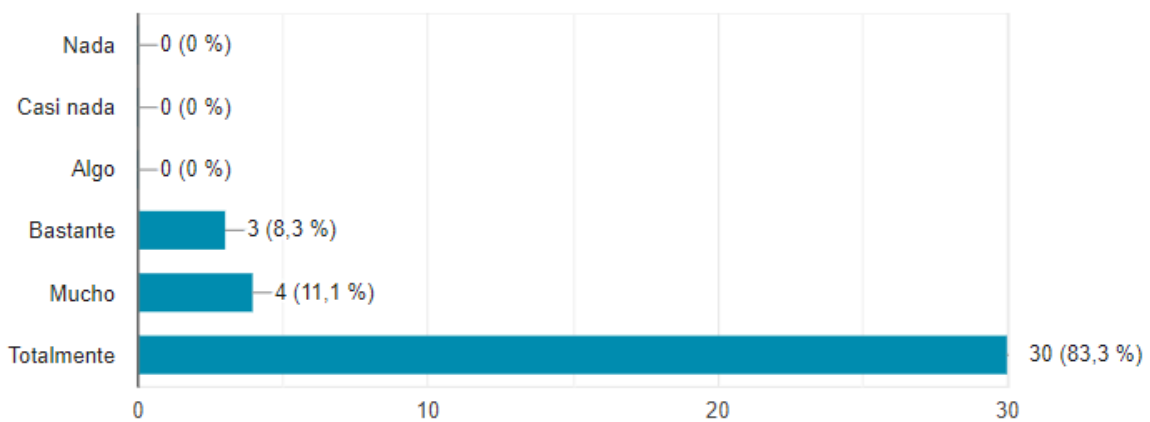


- No twngo dificultades.
- No encuentro dificultades
- Sociedad actual de las familias del alumnado
- En mi ámbito escolar, siempre se puede incorporar la educación emocional.
- Deficitaria preparación docente

Anexo VIII. Gráfico de las herramientas sobre educación emocional que se prestan durante los años de carrera.



*Anexo IX. Gráfico de la importancia que los futuros docentes comprendan que son un modelo a seguir y que pueden ser un gran impacto socioemocional en el alumnado.*



*Anexo X. Valoración Individual Jaqueline.*

El Grado de Magisterio en Educación Infantil se enfoca en la educación del alumnado de edades comprendidas de 0 a 6 años, centrándose en su desarrollo integral y sus primeros aprendizajes, lo que conlleva a capacitar al futuro docente en diferentes competencias, lo que implica conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la educación infantil, por ende promover y facilitar los aprendizajes de los más pequeños desde una perspectiva globalizadora, desarrollando en todo momento la autonomía, conocer los procesos de adquisición en los diferentes lenguajes (artístico, musical, plástico), conocer los procesos de desarrollo psicológico, construcción de la personalidad en la infancia, entre otros aspectos que se estudian en este grado y que consigan que los futuros docentes salgamos con la mejor formación.

Por lo que el perfil que se espera al titular es una persona que sea capaz de organizar la interacción del alumnado con los objetos de conocimientos según los ámbitos de desarrollo (0-3 años) y las áreas (3-6 años) establecidas en el currículum de Educación Infantil de nuestra Comunidad Autónoma Canaria. Debemos actuar como mediadores para que toda aquella actividad educativa ya sea dentro o fuera del aula, le resulte al alumnado significativa y potencie su desarrollo. Por ende que se debe adquirir los conocimientos para ser capaz de diseñar, poner en práctica y evaluar los procesos de enseñanza-aprendizaje en los diferentes ámbitos. Debe ser capaz de analizar, comprender y planificar, ajustándose al contexto, dando así las respuestas a las demandas de la sociedad cambiante en la que vivimos. Tener la

capacidad de desarrollar las funciones de la tutoría, atención al alumnado con necesidades educativas, siendo capaz de utilizar estrategias y recursos de inclusión de este alumnado en el aula. Todo lo que esto conlleva tener diferentes capacidades como de análisis, síntesis, resolutoria, iniciativa, entre otras.

Ajustándose a ese perfil profesional que se esperan que obtengamos, dentro de la carrera se espera que se trabajen diferentes competencias desde conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil, estrategias para intervenir con la familia, cómo diseñar, cómo observar sistemáticamente los contratos de aprendizajes, conocer la evolución de diferentes capacidades del alumnado, conocer las implicaciones de la tecnología en la educación ya que vivimos en una sociedad tecnológica desde sus primeros momentos de vida, conocer aspectos importantes de la salud física, mental, social, entre otras competencias. Todas estas competencias son trabajadas en las diferentes asignaturas que configuran este grado y que nos aportan las competencias para ser personas eficientes, con competencias y capacidades para desarrollar nuestra labor, ya que en la etapa en la que nosotros nos desenvolvemos surgen los primeros aprendizajes, donde se va formando los cimientos de la persona para luego en etapas futuras seguir desarrollándose como persona. A lo largo del ciclo vital de una persona son numerosos los modelos influyentes en el desarrollo individual de cada uno de nosotros. Los docentes de educación infantil es una de esas personas influyentes y protagonista dentro del proceso madurativo de los más pequeños, ya que va a suponer una de las figuras primeras que el niño tendrá contacto con la educación reglada y que marcarán en su vida, ya que todos si hacemos memoria recordarnos aquella maestra o maestro de infantil que nos marcó con sus enseñanzas apoyo, cariño, entre otras con nuestra primera toma de contacto en un centro educativo. Las principales razones de la importancia de la maestra o maestro de educación infantil son que representan un recurso clave, ya que la educación en la infancia es una necesidad prioritaria que debe ser reconocida debido a sus implicaciones. Esta influencia como dice el historiador y filósofo norteamericano Henry Adams “El maestro deja huella para la eternidad; nunca puedes saber cuándo se detiene su influencia”

Todas estas competencias y conocimientos adquiridos en estos años, se sintetizan a través del TFG que hemos llevado a cabo, en esta ocasión la educación emocional pero con una perspectiva del docente, que es la que nos interesaba investigar ya que en un futuro estaremos en esa posición. Llevando a cabo este trabajo he podido darme cuenta de las competencias

que he adquirido y he potenciado, dando fruto el desarrollo y finalización de este trabajo. A raíz de este trabajo te das cuenta que todo aquello estudiado realmente te sirve para desenvolver este trabajo y que te da la confianza de que en futuros trabajos que se nos presenten en nuestra carrera profesional estamos preparados para afrontarlos.

Previamente antes de acceder a esta enseñanza, yo obtuve el título de Técnico Superior en Educación Infantil, lo que te permite ganar mucha ventaja, puesto que tienes una mochila teórica y práctica, desde que termine ese ciclo pude experimentar que es trabajar con el alumnado de infantil de 0 a 3 años, lo que me llamó la curiosidad y ir un poco más allá, por ende estudiar el Grado de Magisterio en Educación Infantil para poder acceder a la enseñanza de 3 a 6 años y tener una visión completa de las dos etapas que configuran la Educación Infantil. Creo que con estos estudios me ha dado una visión más amplia de lo que se trata la educación, de porqué elegí esta profesión y mi vocación hacia la enseñanza. Un paso más a la formación que le recomendaría a toda aquella persona que estudia el ciclo, de avanzar y estudiar el Grado de Magisterio, para tener una visión más amplia de esta etapa. Todo esto me ha traído un sin fin de experiencias, que nutren la formación que he obtenido y mis ganas por seguir en esta profesión.

#### *Anexo XI. Valoración individual Ainhoa.*

El maestro/a de educación infantil ejerce sus funciones de enseñanza-aprendizaje y desarrollo con niños/as en edades comprendidas entre 0 y 6 años. Ser docente en infantil se trata de hacer programaciones y proyectos didácticos, o realizar materiales adaptados a tus alumnos, así como planificar y ejecutar clases adaptadas a las necesidades y capacidades. Sin embargo ser docente no solo implica impartir conocimientos y planificar programaciones didácticas, implica guiar, motivar, inspirar, empatizar y conectarse emocionalmente con sus estudiantes. Es más que transmitir conocimientos, es ser capaz de enseñar dejando una huella profunda en los niños.

La etapa de educación infantil es una de las más sensibles, ya que desde el principio se establecen unas bases para el aprendizaje, el crecimiento y el desarrollo óptimo y adecuado de todos/as los niños/as. Como docentes, tenemos que fomentar al niño en varias áreas: en su crecimiento físico, desarrollo cognitivo, desarrollo afectivo y social, desarrollo del lenguaje,

desarrollo sensorial y motor (psicomotricidad fina y gruesa). Para ello, nos apoyamos en el currículum de Educación Infantil de la Comunidad de Canarias, donde se establecen las áreas de aprendizaje, los criterios y competencias de la educación infantil.

La carrera de educación infantil, guiada por currículum, te prepara para ser capaz de trabajar el desarrollo adecuado e íntegro de los/as niños/as durante sus primeras etapas educativas. Así mismo, te informa mediante un recorrido histórico por las diferentes metodologías educativas y formas de enseñanza- aprendizaje, permitiendo discriminar o integrar las mejores opciones en la tuya propia. Aprendes cómo planificar tus programaciones, materiales didácticos y adaptaciones curriculares, fundamentales para trabajar la organización de tu día a día en el aula. Te enseña que debes crear ambientes seguros, estimulantes y empáticos, para mejorar la integración de la información y la confianza. Además de informarte de cómo intervenir con las diferentes diversidades, y a derivarlo a otros profesionales si fuese el caso. Aprendes a observar atentamente, para poder descubrir múltiples datos sobre los/as niños/as o para poder evaluarlos. Comprendes la importancia de mantener un contacto cercano con las familias, mantenerlas informadas del progreso y proceso de sus hijos.

La formación de la carrera también te muestra como brindar apoyo individualizado a tus estudiantes, dándole mucha importancia. Puesto que todos los estudiantes merecen aprender a su propio ritmo. Fomenta el compartir tiempo y el colaborar con tus compañeros/as, debido a que en un futuro pueden ser tus compañeros/as de trabajo y debes estar preparado para adaptarte en cualquier situación. Te instruye para las diferentes formas que hay de enseñar, no solo memorizando, sino experimentando, manipulando y sintiendo. En resumen, te convierte en un buen docente capaz de enseñar como es el mundo jugando.

Aunque la parte teórica ha sido importante y significativa en mi carrera docente, lo que más me ha marcado han sido las prácticas. Aunque ya había ejercido mi función docente con varios grupos de niños en prácticas y trabajando anteriormente, cada nueva experiencia me ha permitido crecer profesionalmente. Cada vivencia ha sido diferente a la anterior, lo que me ha permitido aprender varios estilos de enseñanza. Mostrándome cuales son los aspectos de las metodologías de enseñanza que quiero añadir a la mía propia. Me ha mostrado cómo llevar lo impartido en el aula a la realidad, y el darme cuenta de que muchas de las actividades o planteamientos son más difíciles de llevar a cabo que otros.



Todo lo anterior se consolida e integra en mi trabajo de fin de grado (TFG), el cual es una forma de defender todo lo que anteriormente has aprendido e integrado en tus esquemas previos. Que en mi caso trata la educación emocional dirigida a la mirada del docente. El cual, en lo personal me parece un tema muy interesante y que puede aportar mucha información de los docentes. Considero que este es un aspecto fundamental en la enseñanza, ya que las emociones pueden influir en nuestra forma de actuar y de aprender.

Antes de acceder a mis estudios universitarios, finalice un ciclo formativo de grado superior de educación infantil, lo que me benefició sumamente durante toda la carrera puesto que me proporcionó una base ideal para integrarme de manera satisfactoria. Aunque hay una diferencia notable, puesto que el ciclo está dirigido a niños de entre los 0 a los 3 años. Me pareció un complemento perfecto a la carrera. A pesar de que mi idea inicial era realizar directamente la carrera, siento que tomé el camino correcto. Ya que el ciclo me aportó teoría y práctica al mismo tiempo, formándome unos conceptos e ideas realistas de cómo es enseñar en esas etapas.

Mi aspiración más adelante es continuar con mis estudios, me planteo realizar otra carrera, la de educación primaria. La principal motivación de esta decisión se trata de asegurarme de abrir más las puertas de mi futuro y tener flexibilidad en mis opciones, para ir variando a lo largo de los años. Mi ideal es ser una docente recordada con amor y cariño por mis niños/as, capaz de enseñarles el mundo jugando, experimentando y sacando su máximo potencial. Animándolos para que continúen sus estudios sin miedo de perseguir sus sueños. No obstante, mi mayor miedo es ser una profesora que les desanime o no les ayude en su aprendizaje. Por lo que el tener más opciones de edades (infantil y primaria) me beneficia a no quedarme estancada en una edad, el perder el amor y la pasión por mi trabajo. Una vez finalice la segunda carrera planeo hacer las oposiciones e integrarme al mundo laboral. No sin antes hacer voluntariados y viajar. Así mismo quiero mejorar mis idiomas, quiero lograr un mayor nivel en el inglés y seguir avanzando en el estudio de lengua de signos. Estoy muy orgullosa del camino que he escogido para estudiar, y ánimo a todas mis futuras compañeras en el mundo laboral a seguir estudiando.