

Esculpiendo lava. SÍNTESIS

Edición:

Ayuntamiento de Guía de Isora

Comisariado:

Magda Lázaro/ María Isabel Sánchez Bonilla

Colaboración:

Esther Rodríguez

Diseño de Montaje:

Magda Lázaro

Diseño catálogo:

Mauricio Pérez Jiménez

Fotografía de la obra: los autores

Efraín Pintos: pags. 12, 16 y 17

Mauricio Pérez Jiménez: pag. 13

Esculpiendo lava. SÍNTESIS

A lo largo del curso pasado se organizó desde la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna la exposición itinerante de escultura realizada en piedra volcánica "Esculpiendo lava". Magda Lázaro extrae de esta muestra las obras que conforman "Esculpiendo Lava. Síntesis" exposición que tendremos la oportunidad de contemplar tanto en la Galería de Arte Magda Lázaro como en el centro Cultural de Guía de Isora.

Esta exposición, en la que encontramos esculturas elaboradas en piedras provenientes de varias islas del Archipiélago, hace patente la excepcional riqueza geológica y gran variedad de rocas volcánicas que tenemos en Canarias, así como las diferentes posibilidades técnicas y múltiples resultados que puede obtener el escultor que trabaja con ellas.

La muestra incluye planteamientos tradicionales figurativos, abstracciones orgánicas y geométricas,..., siendo un magnífico exponente de todos estos modos de hacer y de la diversidad de tratamientos que propician.

Esculpiendo Lava, Síntesis, nos ofrece una oportunidad única de acercamiento a nuestro entorno natural y cultural, pero sobre todo es una exposición de Arte, de Escultura en la más pura acepción del término, donde la vista y el tacto interrelacionan para deleitarnos sensorialmente, para trasladarnos a un mundo especial donde el sentimiento de la belleza prima sobre cualquier otra circunstancia.

Maribel Sánchez
Catedrática de Escultura de la ULL
Abril, 2012.



Autores

Guillermo Batista Díaz

Régis Chaperón

Cyphelly

Ayose Domínguez

Máximo Magro

Roberto Martínón

Fernando Mena

Tomás Oropesa

Mauricio Pérez Jiménez

Ana Ruíz Agüí

Maribel Sánchez

Pedro Zamorano

Guillermo Batista



Sin título. 160 x 38 x 34 cm. Tosca, Tenerife. 2012.

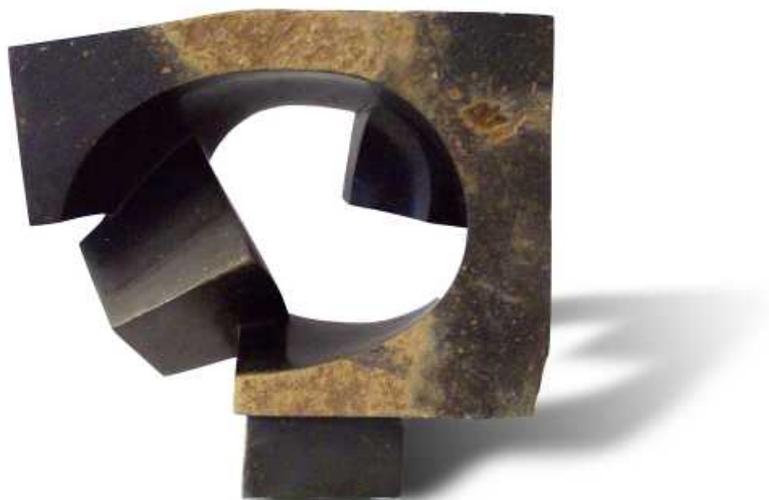


Nube viajera. Piedra de Agüimes, Gran Canaria. 45 x 35 x 30cm. 2011.



Nube . Piedra de Agüimes, Gran Canaria. 40 x 40 x 40cm. 2011.

Cyphelly



Onda Partícula. Basalto. 40 x 43 x 20 cm.

Ayose Domínguez



Sin título. Traquita y madera de barbuzano. 24 x 112 x 17 cm. 2010.



íSin título. Basalto poroso y madera de nogal. 147 x 27 x 13 cm.

Máximo Magro



Piedra blanda 1. Basalto. 29.5 x 15,5 x 13,5 cm. 2009.



Piedra blanda 3. Basalto. 64 x 17 x 16,5 cm. 2009.

Roberto Martínón



Oquedad. Basalto. 41 x 45 x 5 cm. 2007.



Alaire. Basalto. 44 x 62 x 11 cm. 2008.

Fernando Mena



Laurisilva. 58x50x27 cm. 2012.



Las tenazas. 80x110x40 cm.

Tomás Oropesa



Serie ideograma. Piedra molinera. 38,5x52 cm. 2011.



Serie podomorfos Tindaya. Piedra molinera, 78,5x47 cm. 2011.

Mauricio Pérez Jiménez



Contingencia01. Basalto verde, 25x14x17,5 cm, 2011.



Contingencia02. Baslto negro, 33x53x10 cm. 2012.

Ana Ruíz Agüí

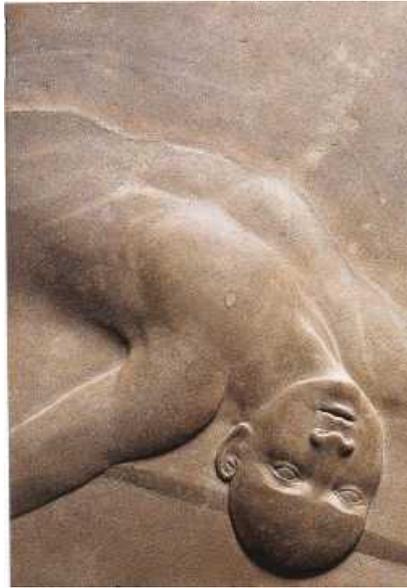


Ciego. Basalto y resina. 45 x 40 x 30 cm. 2009.



Afrodita. Basalto y resina. 50 x 37 x 37 cm. 2011.

Maribel Sánchez



Bajorrelieve. Piedra de Tindaya. 60 x 40 cm. 2000.



Bajorrelieve. Piedra de Tindaya. 60 x 30 cm. 2001.

Pedro Zamorano



Construcción XII. Prismas de basalto. 26 x 70 x 40 cm. 2006.



Libros. Prismas de Basalto. Medidas variables. 2006.

GALERÍA DE ARTE MAGDA LÁZARO
Numancia 24, 38004 Santa Cruz de Tenerife- España.
27 abril - 21 mayo 2012
Lunes a viernes, 17:30 a 20:30 h.

CENTRO CULTURAL GUÍA DE ISORA
25 mayo - 30 junio 2012
Lunes a viernes, 9.00 a 15.00 y 17.00 a 21.00
cultura@guiadeisora.org