



Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación

Trabajo de Fin de Grado

Grado en Periodismo

Análisis de la pobreza y exclusión social en Canarias

Reportaje audiovisual: “La pobreza se viste de mujer”

Alumna: Yolanda Campos Vega

Tutora: Jenny del Pino García Sánchez

Curso académico
2023/2024

Resumen

La exclusión social es una problemática cada vez mayor entre la ciudadanía canaria. A lo largo de los años, se ha normalizado la presencia de gente viviendo en la calle, pidiendo alimentos y ayudas. Sin embargo, un problema social no debe ser aceptado. En nuestro archipiélago, la pobreza impacta más entre las mujeres que entre los hombres. Existen muchas más mujeres en estado de exclusión, algo que evidencia la brecha salarial y las pensiones: ellas reciben menos ingresos. Este TFG refleja la pobreza en las Islas y plantea una posible solución a través del reportaje audiovisual: “La pobreza se viste de mujer”. Sara es la protagonista de esta historia, una madre que lleva cuatro años en exclusión social y pide a gritos salir de ella.

Palabras clave: exclusión social, Canarias, mujer, pobreza

Abstract

Social exclusion is a growing problem among Canarian citizens. Over the years, the presence of people living on the streets, asking for food and help, has become normalized. This should never have happened. A social problem does not have to be ignored. In our archipelago, poverty impacts women more than men. There are many more women in a state of exclusion, something evidenced by the wage and pension gap: they receive less income. This TFG reflects poverty in the Islands and proposes a possible solution through the audiovisual report: “Poverty dresses as a woman.” Sara is the protagonist of this story, a mother who has been in social exclusion for four years and cries out to get out of it.

Keywords: social exclusion, Canary Islands, woman, poverty

Índice

1. Introducción - - - - -	4
2. Objetivos - - - - -	6
3. Fuentes - - - - -	8
4. Realización del reportaje - - - - -	12
→ Planteamiento y producción - - - - -	12
→ Realización: entrevistas y grabación - - - - -	13
→ Edición y montaje - - - - -	14
→ Guion literario - - - - -	15
→ Guion técnico - - - - -	21
5. Conclusiones - - - - -	30
6. Dificultades encontradas - - - - -	31
7. Escaleta - - - - -	32
8. Reportaje: “La pobreza se viste de mujer” - - - - -	37
9. Bibliografía - - - - -	38

Introducción

Canarias es la segunda comunidad autónoma con más personas en riesgo de pobreza y exclusión social. Casi **el 34% de la población sufre esta condición**, tal y como refleja la *Encuesta de Condiciones de Vida* del INE de 2023. Un dato alarmante que pone el punto de mira en la ciudadanía canaria, dado que la media nacional es de 26,5%, un 7,3% menos. ¿Cómo hemos llegado a esto?

Las cifras de exclusión aumentan. El número de **paro registrado asciende a 166.064 personas a lo largo de este 2024, algo que no se veía desde 2008**. Además, el pasado año ya se situaba Canarias como el archipiélago con mayor número de hogares en dificultad para afrontar gastos imprevistos.

La cesta de la compra en las Islas se ha encarecido un 5,8% durante el último año. Es la mayor subida de toda España, según los datos del INE de 2024. Por lo que algo tan básico como un plato de comida es, en muchas ocasiones, difícil de conseguir. Asimismo, el 12,6% de la población no puede permitirse comer carne, pollo o pescado cada dos días. Un porcentaje impactante, puesto que en otras regiones como Cataluña o Castilla La Mancha es del 5,1%; y el total nacional de 6,4%. Casi el doble en Canarias. Así lo evidencia el informe *El Estado de la Pobreza* de EAPN-ES, 2024.

El grado de exclusión varía dependiendo de algunos factores como nivel de estudios, sexos, renta, edad o empleo, entre otros. Y no sólo existe desigualdad entre regiones, sino también dentro de éstas.

En las Islas, la pobreza se viste de mujer. Hay más mujeres en situación de vulnerabilidad que hombres, un 38,3% frente a un 34%. Una problemática estructural, ya que entre 2015 y 2023 **han salido de la pobreza 80.000 hombres, mientras que sólo 19.000 mujeres lo han logrado**, tal y como muestra la Red Europea contra la Pobreza.

Dentro de esta problemática, las mujeres se llevan la medalla. Mujeres solas, con descendientes, familias monoparentales, con enfermedades mentales, etc. La pobreza afecta a muchas más mujeres que hombres. En ese sentido, es necesario abordarlo. ¿La pobreza entiende de género?

La brecha entre sexos también se observa en los salarios y pensiones. Según el *Informe sobre brecha salarial en Canarias* de la CCOO, de media, **las mujeres cobran un 11,5% menos que los hombres**. Así como, la brecha en las pensiones, dónde las mujeres cobran 273 euros mensuales menos que los hombres.

En el Archipiélago, junto a la desigualdad de género y personas con menores a cargo, la vivienda es uno de los principales factores que generan pobreza. Las familias están destinando más del 40% de sus ingresos a pagar el alquiler de su vivienda, así lo revela el *Informe Anual 2023* del Banco de España. Además, **se ve reflejada en los hogares monoparentales donde casi el 44% está en riesgo de exclusión social**, tal y como evidencia la tasa AROPE sobre *El Estado de la Pobreza 2015-2022*.

La pobreza infantil en las Islas no se queda atrás, cerca de **377.000 menores se encuentran en riesgo de pobreza**, según el informe ‘Yo también vivo aquí’ de Unicef, 2024. Expone que el 25% de los hogares con menores tienen retrasos en los pagos relacionados con su domicilio. Esto se debe, en mayor medida, a los salarios que, aunque la media haya ascendido a 1.630 euros al mes (un máximo histórico), Canarias, según el *Monitor Adecco de Oportunidades y Satisfacción en el Empleo*, sigue manteniendo el segundo salario más bajo de toda España.

Las personas que viven sumergidas en la pobreza consiguen subsistir gracias a las ayudas sociales; sin embargo, estas son prestaciones de carácter temporal, lo que las obliga a buscar apoyo constantemente. Por ese motivo, es importante impulsar medidas que fomenten la integración social y permitan a las personas mantenerse por sí mismas.

Este TFG pretende dar visibilidad y voz a una gran problemática social. Es necesario difundir la realidad que se vive en nuestras islas para promover un cambio.

Objetivos

El TFG *Análisis de la pobreza y exclusión social en Canarias* tiene como objetivo principal visibilizar la precariedad que sufre gran parte de la población en las Islas. Se trata de un problema que afecta a más del **33% de la ciudadanía**. Así lo refleja el 13º informe AROPE *El estado de la pobreza. Seguimiento de los indicadores de la Agenda UE 2030*.

Uno de los objetivos generales del reportaje se centra en dar a conocer la exclusión social en el Archipiélago que, posteriormente, deriva en otros específicos. Asimismo, cuenta con tres objetivos generales más: plasmar la situación de la mujer, exponer las ayudas vigentes en las Islas y buscar, de la mano de expertos, propuestas nuevas y mejoradas, con el fin de reducir esta situación.

1. Visibilizar una problemática social

Las cifras de exclusión social en Canarias son significativamente más altas que las del resto de España. En concreto, la pobreza en el Archipiélago es un **7,3% mayor que la media estatal**, así lo describe el informe Foessa sobre exclusión y desarrollo social en Canarias, 2022. Por consiguiente, dar a conocer estos números es de gran importancia para impactar en la ciudadanía y potenciar movimientos sociales destinados a disminuir o erradicar la problemática.

1.1 Analizar las principales causas de pobreza y exclusión en Canarias

Para entender por qué existe un nivel tan alto y extendido de marginalidad en Canarias es importante saber cuáles son cada una de sus causas. Se trata de un factor primordial para conocer el epicentro del problema.

1.2 Identificar los grupos vulnerables y sus perfiles

Es importante detectar los perfiles sociales más susceptibles de estar en riesgo de exclusión. De esta manera, se podrán identificar los factores y profundizar en el problema.

Asimismo, analizar los segmentos de población que, según edad, sexo y ubicación, son más propensos a acabar en situaciones precarias, ayudará a difundir las políticas necesarias para satisfacer sus necesidades.

2. Plasmar la situación de la mujer en exclusión social

El estado de la pobreza, recogido en el 13º informe AROPE, expone que durante el año 2023, en Canarias, la pobreza vuelve a aumentar más entre las mujeres que entre los hombres. En términos absolutos, en las Islas hay 641 mil personas en situación de pobreza, de las cuales 304 mil son hombres y 337 mil mujeres. Esto significa que hay **33 mil mujeres más viviendo en condiciones de exclusión social.**

3. Exponer proyectos y políticas de ayuda

Este reportaje pretende analizar la precariedad que sufre la población en Canarias para generar mayor conciencia y apoyo social. Por ese motivo, es fundamental difundir las políticas vigentes, para que la gente conozca tanto sus virtudes como sus defectos.

4. Buscar soluciones. Encontrar herramientas para una posible reducción del problema

En este caso, la opinión de especialistas en la materia es necesaria para aportar nuevas visiones, ideas y posibles soluciones a la problemática social.

Fuentes

Fuentes Orales:

Emma Colao

Una jurista, política y activista por la justicia social. Actualmente, es la presidenta del Observatorio de Derechos Sociales de Canarias (ODESOCAN), una organización que analiza y evalúa el cumplimiento de los Derechos Sociales en Canarias, para garantizar la justicia en áreas como la Vivienda, Educación, Migración o Dependencia, entre otros.

Canaria con una gran trayectoria en la defensa de personas en situación de vulnerabilidad. En 2017, creó la primera plataforma de lucha por las infraestructuras educativas en las Islas. En 2019, fue representante de varias plataformas formativas y fundó la primera asociación feminista Lgtbi+. En 2020, destapó un fraude en el sistema de Dependencia en Canarias.

Cáritas Diocesana de Tenerife

Cáritas es una ONG que lucha por el desarrollo de las personas en situación de pobreza y exclusión. Cada año, publica un informe sobre la situación de pobreza en España, el informe FOESSA. En él, sale reflejada la situación de marginalidad de cada comunidad, incluida Canarias. Es una de las organizaciones que más información maneja sobre la pobreza en las Islas.

Cáritas Diocesana de Tenerife tiene como objetivo ayudar a las personas y mejorar su nivel de vida. A través de un modelo de acción social, un grupo de voluntarios y profesionales facilitan la integración de las personas en la sociedad, de forma sostenida e individualizada.

Signo de Vida

Asociación que ayuda a mujeres con hijos en estado de exclusión social. Mediante recaudaciones, donaciones y proyectos, buscan integrar a la mujer en la sociedad y apoyarlas económicamente con aportaciones de comida, vestimenta o juguetes para sus hijos, entre otras.

Una ONG que trata con mujeres en una situación precaria y que abogan por impulsar su integración social, junto a la de sus hijos.

Coordinadora de madres y familias en situación de emergencia de la ONG, Nuevo Futuro

Nuevo Futuro, es una ONG que cuenta con programas destinados al apoyo de las familias en situación de vulnerabilidad. Siempre derivadas del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife.

Cuentan con un proyecto destinado a apoyar económicamente a las madres solteras con hijos a cargo, con productos de primera necesidad y vivienda. Además, ayudan a formar a las mujeres para conseguir un empleo.

Sara, mujer en exclusión social

Sara es una madre de 35 años que lleva en exclusión desde el año 2020. La pandemia de Covid-19 la dejó sin trabajo y no ha podido encontrar otro. Al tener a su primer hijo se vio obligada a dejar de estudiar para poder mantenerlo, algo que le ha dificultado la búsqueda de empleo.

Actualmente, no recibe ayudas. Sin embargo, tiene un alta asimilada como cuidadora no profesional de su hija Cataleya, quien padece autismo.

Fuentes Documentales:

Informe Foessa sobre exclusión y desarrollo social en Canarias, 2022

El informe de la fundación *Fomento de Estudios Sociales y Sociología Aplicada*, tiene por objetivo conocer y analizar la situación social en cada región de España. En su último informe, publicado en 2022, muestra los colectivos más afectados tras la pandemia de Covid-19 para comprender los nuevos elementos que configuran la exclusión.

→ [Enlace Informe Foessa](#)

Informe Arope. Estado de la pobreza en España, 2024

El informe Arope es un documento realizado por la Red Europea de Lucha contra la Pobreza y la Exclusión Social. En España, EAPN ES. En el 14º informe *El Estado de la Pobreza. Seguimiento de los indicadores de la Agenda UE 2030*, analiza los indicadores de pobreza y exclusión social en todas las comunidades autónomas.

→ [Enlace 14ª Informe Arope, España](#)

Informe Arope. Estado de la pobreza en Canarias, 2023

El informe Arope es un documento anual que realiza la Red Europea de Lucha contra la Pobreza y la Exclusión Social. En el 13º informe *El Estado de la Pobreza. Seguimiento de los indicadores de la Agenda UE 2030, Islas Canarias*. Analiza los indicadores de pobreza y exclusión social en las Islas.

→ [Enlace 13ª Informe Arope, Canarias](#)

Avance Informe EAPN-ES, 2024

European Anti-Poverty Network (EAPN), una plataforma europea que lucha contra la pobreza y exclusión social en los países miembros de la Unión Europea. EAPN-ES centra su análisis en las comunidades autónomas españolas. En este informe *El Estado de la Pobreza 2024. Primer avance de resultados* se plasma el desarrollo de la pobreza en España hasta 2023.

→ [Enlace Avance Informe EAPN-ES 2024](#)

EpData Canarias-Pobreza

Plataforma que facilita datos estadísticos de fuentes primarias a través de gráficos o análisis. En este caso *Canarias-Pobreza*, encontramos cifras sobre riesgo de pobreza, renta media por hogar, pobreza energética, problemas en pago de vivienda, etc.

→ [Enlace EpData Canarias-Pobreza](#)

Instituto Canario de Estadística (ISTAC)

Centro estadístico oficial del Gobierno de Canarias. Una web que te permite conocer datos y cifras de las Islas. Por ejemplo: estadísticas sobre riesgo de pobreza o encuestas sobre las principales fuentes de ingresos en los hogares canarios.

→ [Enlace ingresos en los hogares canarios 2004-2022. ISTAC](#)

Instituto Nacional de Estadística (INE)

Órgano público español que se encarga de los datos estadísticos de la Administración General del Estado. En él, se encuentran cifras a nivel nacional o por comunidad autónoma. Algo que facilita la búsqueda de información y comparación, por ejemplo, del riesgo de pobreza por comunidad.

→ [Enlace INE. Tasa riesgo de pobreza por comunidad autónoma](#)

Informe Foessa. *Ingresos y gastos: una ecuación que condiciona nuestra calidad de vida, 2023*

Este informe de la fundación: Fomento de Estudios Sociales y Sociología Aplicada, refleja la situación actual de ingresos y gastos en España y cómo condiciona nuestra calidad de vida.

→ [Informe Foessa ingresos y gastos en España 2023](#)

Informe *Yo También vivo aquí*. UNICEF España, 2024

El informe de vivienda, pobreza y derechos de la infancia refleja la situación que afecta a los menores en España y cada una de sus regiones. Además, hace comparativas con los demás países europeos.

→ [Enlace Informe Yo También Vivo Aquí](#)

Realización del reportaje

Planteamiento y producción

Lo más importante para el reportaje fue la búsqueda de un tema y de las fuentes. La idea del reportaje era hablar sobre la pobreza en Canarias. Sin embargo, tras informarme e indagar en la materia, decidí abordar la situación de las Islas desde el punto de vista de una mujer (el perfil de la exclusión). Una vez establecido el formato y enfoque del mismo, me dispuse a pensar en las fuentes necesarias para abordarlo.

En primer lugar, consideré a Cáritas, una de las mayores organizaciones con información y datos de marginalidad en Canarias. Asimismo, vi necesario incluir el punto de vista de una jurista con estudios en la materia. El factor humano y la cercanía es lo más importante; por lo tanto, la ONG Signo de Vida, dedicada a asistir a mujeres con hijos en situación económica crítica, era una de las voces necesarias para el reportaje. Así como Nuevo Futuro, con programas enfocados en familias vulnerables. Por último, el testimonio más importante es el de una mujer afectada; sus palabras son el reflejo del problema social que se aborda en el reportaje.

A la hora de contactar con las fuentes, conseguí la mayoría de los contactos a través de internet. Para Cáritas Diocesana de Tenerife, mediante un correo electrónico. A la jurista Emma Colao, a través de un mensaje directo en la red social Instagram. En el caso de Signo de Vida, llamé por teléfono a su sede en Tenerife.

Asimismo, me puse en contacto con Nuevo Futuro por medio de un correo electrónico y, por último, el contacto de la mujer en situación de exclusión social me lo facilitó la ONG Signo de Vida.

Una vez concertadas las entrevistas, busqué información en profundidad sobre lo que iba a abordar en cada una de ellas. Quería estar bien informada para comprender los testimonios de los entrevistados y poder profundizar en ellos. Sin duda, fueron una fuente de información directa que me ayudó a entender la situación que viven las personas en exclusión.

Realización: entrevistas y grabación

La grabación de las entrevistas la realicé con equipo propio, ya estaba familiarizada con él y no tuve dificultad a la hora de manejarlo. Además, las grabaciones las hice sin ayuda externa, por lo que la mayoría de ellas solo constan de un plano. Sin embargo, en la entrevista de la afectada grabé desde varias localizaciones, para poder enfatizar en sus declaraciones. De forma que movía el trípode y la cámara para obtener distintos planos.

El equipo utilizado para las grabaciones se basó en:

- Imagen: iPhone 12 Pro
- Sonido: Micrófono inalámbrico Hoco S31

Además, vi necesario utilizar trípode para evitar movimiento en la cámara y aportar mayor calidad a la imagen. Utilicé uno de 20 cm y otro de 112, dependiendo de la localización y superficie.

La mayoría de las grabaciones se realizaron en el lugar de trabajo del entrevistado, pero también grabé en una vivienda y en la Facultad de Periodismo. Siempre contando con la disponibilidad de cada persona. La grabación de la mujer en situación de exclusión la realicé en su vivienda particular. Lo que permite diferenciarla del resto y aportar más cercanía a su testimonio.

A la hora de efectuar las entrevistas tuve dificultades por no contar con cámaras. Hacerlo sola no me dejaba, muchas veces, efectuar todos los planos que quería.

Los vídeos utilizados como recursos para el reportaje los realicé en Santa Cruz de Tenerife, tanto en la calle, como en el comedor social Hijas de la Caridad, en la biblioteca Tenerife Espacio de las Artes (TEA) y en las ONG Signo de Vida y Nuevo Futuro. Los planos son, en su mayoría, medios. Quería abarcar todo lo posible sin enfocar ninguna cara. Utilicé recursos como el contraluz para grabar algún plano general sin que se reconociera a la persona en exclusión.

Para estos planos, a diferencia de las entrevistas, no utilicé trípode. En el comedor social disponía de un tiempo limitado y grabé sin establecer el móvil en ninguna superficie. En la calle, muchos planos los hice en movimiento, por lo que tampoco me decanté por utilizar trípode.

Edición y montaje

El montaje del reportaje lo llevé a cabo a través de iMovie. Un programa con el que ya estaba familiarizada y que me permitió sentirme segura a la hora de utilizarlo. No tuve que pixelar caras ni distorsionar voces, por lo que su montaje fue sencillo.

Por otro lado, a la hora de editar el reportaje me topé con algunas dificultades. Una de ellas, sintetizar la información. La suma de las cinco entrevistas alcanzaba una hora de contenido, por lo que tuve que recortarlas todo lo posible para ajustar el vídeo al tiempo estipulado (10 - 15 minutos).

La grabación de los recursos para el reportaje fue complejo y no conseguí todos los que me hubiese gustado. Además, tuve que dar varias vueltas a la idea principal de la edición del reportaje, tanto por los totales, como por los recursos de los que disponía. Sin embargo, desde el primer momento se mantuvo la idea de utilizar el testimonio de la mujer afectada como hilo conductor, que ella fuera quien guiase al receptor por el reportaje.

Por ese motivo, decidí empezar *La pobreza se viste de mujer* con la llegada de Sara (mujer en situación de exclusión y protagonista del reportaje) al lugar donde, posteriormente, se realizaría la entrevista. De esta forma, ella es quien entra e invita a las personas a escuchar su historia. El cierre del reportaje lo quise enfocar igual que el inicio de este, con Sara abandonando el lugar.

Al comenzar y finalizar el reportaje de esa manera, quería darle intimidad y cercanía al relato de Sara, así como el poder de enlazar todo el reportaje, de principio a fin. Además, en esos dos fragmentos, suprimí el color, dejándolos en blanco y negro, para diferenciarlos del resto.

Por otro lado, los recursos que había grabado eran insuficientes para poder cubrir todo el reportaje, por ese motivo, acudí a bancos de imágenes como Pixabay y Pexels. Además, de pedir recursos a varias ONG para poder aportar soporte visual de las ayudas humanitarias. Cáritas Diocesana de Tenerife me cedió esas imágenes.

Guion literario

La pobreza se viste de mujer

Reportaje realizado por
Yolanda Campos

Off

Canarias es una de las regiones con mayor pobreza de toda España. En Tenerife, más de 2 mil personas viven en la calle. Esta situación se agrava con el aumento del desempleo, que ha alcanzado niveles no vistos desde la crisis de 2008

Si hablamos de pobreza y exclusión en las Islas, nos referimos en mayor medida a la mujer. Sufre una problemática estructural, pues desde 2015 hasta el pasado año sólo han conseguido salir de la pobreza 19 mil mujeres, frente a 80 mil hombres. Ese es el perfil de la exclusión en Canarias. El de la mujer. En concreto, mujer con hijos. Como es el caso de Sara

Sara Martín

(Mujer en situación de exclusión social)

Me llamo Sara, tengo treinta y cinco años y ahora estoy desempleada pero tengo un alta asimilada, al ser cuidadora no profesional de mi hija Cataleya que tiene diagnóstico de autismo leve

Off

Tiene tres hijos, el mayor de doce años, la mediana de seis y el pequeño de apenas cuatro años

Sara Martín

(Mujer en situación de exclusión social)

Vengo de una familia trabajadora. Tuve a mi primer hijo mientras estudiaba en el Grado en Educación Infantil, pero en cuatro de carrera tuve que dejar de estudiar

Off

La falta de tiempo para buscar empleo a la que se enfrentan las mujeres con menores a cargo, influye en que mantengan ese estado de pobreza. Así lo explica la presidenta de la ONG Signo de Vida

Isolina Soliño

(Presidenta de la ONG Signo de Vida)

Las mujeres no salen de la pobreza, muchas veces, porque no tienen con quien dejar a sus hijos. En nuestra ONG hemos tratado con familias y madres que han tenido que esperar tres años para estudiar porque nunca les han otorgado una guardería. Han tenido que esperar tres años para que el niño o la niña comenzase el cole y poder salir a hacer una formación presencial al Servicio Canario de Empleo y poder entrar al mercado laboral, porque durante todo ese tiempo, si no tienes una red de apoyo familiar y no tienes una guardería que te cuide a tu hijo no puedes hacerlo. "Es que la guardería son para las mujeres trabajadoras", vale y entonces ¿cómo sale una mujer a buscar trabajo con el niño pegado al pecho o dándole el biberón?

Off

Sara actualmente se dedica a cuidar de sus hijos por la tardes y de su abuela, de noventa y tres años, cada mañana

Emma Colao

(Jurista y presidenta del Observatorio de Derechos Sociales de Canarias)

A nadie le sorprende que en Canarias tengamos una población cada día más envejecida. ¿Dónde están la mayoría de las mujeres? Pues abandonaron sus carreras de cotización y cuidando en casa, abandonando sus proyectos de vida y sosteniendo la vida de otras personas, proyectándose en en la en el silencio de otras vidas. Esa es una forma de violencia institucional hacia el género, cuando no se reconocen los cuidados, no se reconoce la situación de las mujeres y se pasa por encima con políticas públicas, haciendo ver que estamos avanzando mientras que se deja de lado a una gran parte de mujeres, porque mientras ellas cuidan otros están en la esfera pública, en la esfera de cotización. Además, esas carreras de

cotización que al final terminan en pensiones, ellos se llevan pensiones contributivas y ellas no contributivas, que tiene narices, porque las pensiones no contributivas, como término, es aquella persona que no contribuye lo suficiente para obtener una pensión completa, como si cuidar de la vida, como si sostener la vida de otras personas, como si sostener los proyectos de vida de otra gente veinticuatro horas, siete días a la semana, trescientos sesenta y cinco días al año, no fuera contributivo

Off

En las Islas la pobreza se ha cronificado, tal y como refleja el informe de Cáritas. A las familias, cada vez les cuesta más salir de la pobreza. En estos últimos años detectan esa feminización de la pobreza en el aumento de familias monomarentales en exclusión

José Luis Cámara

(Responsable de comunicación de Cáritas Diocesana de Tenerife)

Las mujeres tienen una doble exclusión, por el hecho de ser mujer y de estar, por ejemplo, en situación de calle o sin hogar. Les cuesta mucho más trabajo salir de esta situación si tienen cargas familiares como menores a cargo, porque necesitan tener muchos más recursos económicos para poder salir adelante. Desgraciadamente no tienen muchas de las opciones que puedan tener los hombres que, en este caso, no sufren esa doble discriminación por el hecho de ser mujer y estar en situación de exclusión

Off

Sara no recibe muchas ayudas. Necesita que su vida no dependa de ellas

Sara Martín

(Mujer en situación de exclusión social)

Después de la pandemia de Covid-19 dejé de cobrar el subsidio por desempleo y ya no he tenido más derecho a ayuda. Intenté pedir el mínimo vital pero mi hermano estaba empadronado en casa de mi madre, aunque no residía allí, y no me lo dieron.

Recibo un ingreso de protección a la infancia que son trescientos dieciocho euros cada seis meses

José Luis Cámara

(Responsable de comunicación de Cáritas Diocesana de Tenerife)

Creo que se está haciendo un esfuerzo desde las Administraciones Públicas por conocer cuál es la situación y por trabajar de la mano de las entidades, pero esos esfuerzos siempre resultan insuficientes. Al final, las políticas sociales dependen de muchísimos factores, también requieren de una inversión económica importante y si no fuera por entidades como la nuestra, o como muchas otras, que hacemos realmente el trabajo que le corresponde a la Administración, muchas familias no podrían salir adelante

Off

Hay ONG que ayudan a mujeres y familias en exclusión como Cáritas, Signo de vida y Nuevo Futuro, cuyo objetivo es que consigan un empleo y vivienda

Lorena Flores

(Coordinadora de madres y familias en situación de emergencia de la ONG Nuevo Futuro)

La mamá llega sin trabajo y sin vivienda a la ONG. Lo que hacemos primero es buscar un trabajo y alternarlo con formación. Intentamos que la formación no sea muy larga porque el tipo de permanencia con nosotros no es muy largo. Nuestra intención es que la madre se forme en algo que pronto le de un trabajo, ya sea tema de limpieza, dependientas de comercio, etc. Muchas han hecho un curso de cien horas y se han quedado fijas. Una vez insertadas laboralmente, empezamos el procedimiento de la vivienda, para que puedan costearse una vivienda por ellas mismas

Sara Martín

(Mujer en situación de exclusión social)

Empecé a trabajar como camarera y es a lo que me dediqué durante varios años hasta que llegó la pandemia de COVID-19.

En la pandemia, ya tenía a mis tres hijos y me rompió los esquemas. De camarera no es que vivas como para despilfarrar,

pero no te falta el dinero. Signo de Vida me ayudó a salir adelante. Cuando se levantó el confinamiento decidí ponerme a estudiar, porque veía que los contratos que había tenido de camarera no eran buenos

Off

Sin embargo, la labor de las ONG no es suficiente, piden un cambio estructural. Centran el poder del cambio en la educación

Sara Martín

(Mujer en situación de exclusión social)

Estudié, me saqué un ciclo superior en Documentación y Administración Sanitaria y ahora me estoy preparando las oposiciones

Isolina Soliño

(Presidenta de la ONG Signo de Vida)

Hay que trabajar la educación y trabajar los medios existentes para que las personas puedan salir de la pobreza. También vamos a otro problema: ¿cómo salir de la pobreza si no hay suficiente formación? En los portales de empleo hay muchas ofertas, pero piden tener mínimo la ESO. No es para nadie un secreto que la población canaria es una de las que tiene mayor ausentismo escolar. ¿Cómo no se ha sembrado la idea de terminar una formación para acceder a puestos de empleo?

Off

Sara lucha por salir de la exclusión social, pero no recibe el apoyo que necesita de las Instituciones

Isolina Soliño

(Presidenta de la ONG Signo de Vida)

Hay familias enteras que han estado en los servicios sociales, desde la abuela, a la hija y ahora las nietas. La ayuda se hereda. Si hablas con los servicios sociales te dicen que hay gente que está toda la vida viviendo de ellos. No puede ser que la gente esté siempre en pobreza, es cierto que existen muchos factores, pero si no damos herramientas a la gente, no

saldrán de la pobreza. Parece que quieren a la gente pobre,
como borregos.

Emma Colao

(jurista y presidenta del Observatorio de Derechos Sociales de
Canarias)

Aquí nos encanta hacer proyectos nuevos, una ley nueva, una
medida nueva, etc. Hay que meterse en lo estructural.

¿Queremos erradicar el precariado, es decir, la pobreza
estructural en Canarias? Pues habrá que empezar a hablar de
diversificación en la educación. Habrá que ver cuáles son las
necesidades del territorio: ¿cuánta gente se encuentra en
soledad en su casa? Muchísima. ¿Cuántas personas se encuentran
ahora mismo con perfiles sociosanitarios o sanitarios que se
están yendo fuera a cubrir necesidades? Muchísimas. Y nosotras
tenemos toda esa necesidad dentro y nos dedicamos a extender
aquello de "dedícate al Sector Servicios". En algún momento
tendremos que remodelar el sistema productivo; no se trata de
tumbarlo, se trata de empezar a poner el dinero donde hace
falta, tan sencillo como eso

Sara Martín

(mujer en situación de exclusión social)

Hay ayudas que son como para atrapar a la población, como si
quisieran que todos fuéramos por el mismo carril de las
ayuditas: "venga a pedir subvenciones". En realidad, ese no es
el camino. Hay que mejorar las condiciones laborales, formar
más a la población, no engatusar a todo el mundo. A lo mejor
habría que dedicar más ayudas a subvencionar cursos o trabajos
que den una salida a la población, no alimentar a ayudas y más
ayudas, porque ese no creo que sea el camino. Básicamente,
porque cuando nos toque jubilarnos, el mínimo vital no cotiza
para la jubilación ni para las pensiones

Off

Centrar medidas para apoyar a los distintos grupos en
exclusión y formar a la población. Esa puede ser la solución a
la pobreza. Otorgar herramientas para mantenerte por ti mismo
sin depender de ayudas de por vida

Guion técnico

Escena	Encuadre	Sonido	Texto	Duración
Negro	–	Melodía sin copyright	–	00:00-00:01 1 segundo
Sara Martín (mujer afectada) sentándose en el lugar de la entrevista	Plano medio	Melodía sin copyright	–	00:01-00:07 6 segundos
Negro	–	Melodía sin copyright	Canarias es una de las regiones	00:07-00:10 3 segundos
Hombre en exclusión pidiendo	Plano medio	Melodía sin copyright	Con mayor pobreza de toda España	00:10-00:14 4 segundos
Hombre en exclusión en la calle	Plano general	Melodía sin copyright	En Tenerife más de 2 mil personas viven en la calle	00:14-00:16 2 segundos
Cartel comedor social La Milagrosa	Plano medio	Melodía sin copyright	Esta situación se agrava con el aumento de desempleo	00:16-00:19 3 segundos
Personas comiendo en el comedor social La Milagrosa	Plano medio	Melodía sin copyright	Ha alcanzado niveles no vistos desde la crisis de 2008	00:19-00:23 4 segundos
Hogar mujer en exclusión	Plano general	Melodía sin copyright	Si hablamos de pobreza y exclusión [...]	00:23-00:26 3 segundos
Gráfica. Diferencia entre	–	Melodía sin copyright	La mujer sufre una problemática	00:26-00:39 13 segundos

hombres y mujeres			estructural [...]perfil de la exclusión	
Mujer vendiendo en la calle	Plano medio	Melodía sin copyright	El de la mujer, en concreto	00:39-00:42 3 segundos
Mujer con bebé	Primer plano	Melodía sin copyright	Mujer con hijos, como es el caso de Sara	00:35-00-39 4 segundos
Mujer con bebé	Plano medio	Melodía sin copyright	Mujer con hijos, como es el caso de Sara	00:42-00:45 3 segundos
Total de Sara Martín (mujer en exclusión social)	Plano medio	Melodía sin copyright	Me llamo Sara [...] autismo leve	00:45-01:01 16 segundos
Niño y mujer caminando	Primer plano	Melodía sin copyright	Tiene tres hijos [...]	01:01-01:09 8 segundos
Total de Sara Martín (mujer en exclusión social)	Plano medio	Melodía sin copyright	Tuve a mi primer hijo [...] dejé de estudiar	01:09-01:20 11 segundos
Mujer dando un biberón	Primer plano	Melodía sin copyright	La falta de tiempo para buscar empleo [...]	01:20-01:24 4 segundos
Niño y mujer paseando de la mano	Plano medio	Melodía sin copyright	Menores a cargo [...] Signo de Vida	01:24-01:29 5 segundos
Total de Isolina Soliño (presidenta de la ONG Signo de Vida)	Plano medio	Melodía sin copyright	El tema por el que las mujeres no salen de la pobreza [...] biberón	01:29-02:12 43 segundos

Mujer paseando con tres niños	Plano general	Melodía sin copyright	Sara actualmente se dedica a cuidar [...]	02:12-02:16 4 segundos
Señora mayor cocinando	Plano medio	Melodía sin copyright	noventa y tres años [...] envejecida	02:16-02:25 9 segundos
Total de Emma Colao (jurista y presidenta de ODESOCAN)	Plano medio	Melodía sin copyright	dónde están la mayoría de las mujeres [...] proyectos de vida	02:25-03:33 8 segundos
Mujer ayudando a un anciano	Plano medio	Melodía sin copyright	sosteniendo la vida de otras personas [...]	02:33-02:39 6 segundos
Mujer de mediana edad con un ordenador	Plano medio	Melodía sin copyright	Una forma de violencia institucional hacia el género	02:39-02:43 4 segundos
Mujer con su hija en brazos	Plano medio	Melodía sin copyright	Cuando no se reconocen los cuidados [...]	02:43-02:50 7 segundos
Mujer mayor leyendo	Plano medio	Melodía sin copyright	Haciendo ver que estamos avanzando [...]	02:50-02:56 6 segundos
Mujer dando la mano a un anciano	Primer plano	Melodía sin copyright	Mientras ellas cuidan [...] cotización	02:56-03:02 6 segundos
Total de Emma Colao (jurista y presidenta de ODESOCAN)	Plano medio	Melodía sin copyright	Esas carreras de cotización [...] contributivo	03:02-03:31 29 segundos

Cáritas en un hogar en exclusión	Plano general	Melodía sin copyright	La pobreza [...] a las familias	03:31-03:36 5 segundos
Gráfica familias monomarentales en exclusión	—	Melodía sin copyright	Cuesta más salir de la pobreza [...]	03:36-03:48 12 segundos
Mujer en situación de sinhogarismo	Plano medio	Melodía sin copyright	Mujer en situación de calle [...]	03:48-03:54 6 segundos
Total de José Luis Cámara (responsable de comunicación de Cáritas Diocesana de Tenerife)	Plano medio	Melodía sin copyright	Cuesta mucho más trabajo [...] exclusión	03:54-04:23 29 segundos
Plano de las manos de Sara	Plano medio	Melodía sin copyright	Sara no recibe muchas ayudas [...]	04:23-04:31 8 segundos
Total de Sara Martín (mujer en exclusión social)	Plano medio	Melodía sin copyright	Subsidio por desempleo [...] cada seis meses	04:31-04:55 24 segundos
Total de José Luis Cámara (responsable de comunicación de Cáritas Diocesana de Tenerife)	Plano medio	Melodía sin copyright	Creo que se está haciendo un esfuerzo [...] muchas otras	04:55-05:22 27 segundos
Voluntario de Cáritas	Plano general	Melodía sin copyright	Estamos haciendo realmente	05:22-05:24 2 segundos
Trabajadores comedor	Plano	Melodía	El trabajo	05:24-05:27

social La Milagrosa	medio	sin copyright	que le corresponde	3 segundos
Personas comiendo en el comedor social La Milagrosa	Plano medio	Melodía sin copyright	A la Administración [...] salir adelante	05:27-05:30 3 segundos
Mujeres reunidas	Plano general	Melodía sin copyright	Familias [...] en exclusión	05:30-05:35 5 segundos
Cartel ONG Nuevo Futuro	Primer plano	Melodía sin copyright	Cáritas, Signo de Vida y Nuevo Futuro [...]	05:35-05:40 5 segundos
Total de Lorena Flores (coordinadora de familias en exclusión de la ONG Nuevo Futuro)	Plano medio	Melodía sin copyright	La mamá llega sin trabajo [...] permanencia con nosotros no es muy larga	05:40-05:57 17 segundos
Mujeres leyendo	Plano medio	Melodía sin copyright	Que se formen	05:57-05:59 2 segundos
Mujeres pasando hojas de un libro	Primer plano	Melodía sin copyright	algo que les de pronto un trabajo	05:59-06:01 2 segundos
Mujeres trabajando en una oficina	Plano general	Melodía sin copyright	Ya sea limpieza [...]	06:01-06:06 5 segundos
Personas formándose como camareras	Plano general	Melodía sin copyright	Curso de cien horas	06:06-06:08 2 segundos
Mujer sosteniendo una bandeja	Primer plano	Melodía sin copyright	Las he insertado [...]	06:08-06:11 3 segundos
Total de	Plano	Melodía	Ya una vez	06:11-06:19

Lorena Flores (coordinadora de familias en exclusión de la ONG Nuevo Futuro)	medio	sin copyright	se insertan laboralmente [...] vivienda	8 segundos
Total de Sara Martín (mujer en exclusión social)	Plano medio	Melodía sin copyright	Empecé a trabajar como camarera [...]no te falta el dinero	06:19-06:38 19 segundos
Cartel ONG Signo de Vida	Primer plano	Melodía sin copyright	Gracias a Signo de Vida	06:38-06:40 2 segundos
Ropa donada a Signo de Vida	Plano general	Melodía sin copyright	Que me ayudó a salir adelante [...]	06:40-06:44 4 segundos
Zapatos donados a Signo de Vida	Primer plano	Melodía sin copyright	Confinamiento	06:44-06:47 3 segundos
Gente recibiendo una formación	Plano general	Melodía sin copyright	Decidí ponerme a estudiar	06:47-06:50 3 segundos
Mujer escribiendo en una libreta	Primer plano	Melodía sin copyright	Los contratos que había tenido no eran buenos	06:50-06:55 5 segundos
Dos hombres de Cáritas con alimentos	Plano medio	Melodía sin copyright	Sin embargo, la labor de las ONG no es suficiente	06:55-06:58 3 segundos
Mujer dando clase	Plano general	Melodía sin copyright	Piden un cambio estructural	06:58-07:01 3 segundos

Alumnos recibiendo clases	Plano medio	Melodía sin copyright	Centran el poder del cambio en la educación	07:01-07:03 2 segundos
Total de Sara Martín (mujer en exclusión social)	Plano medio	Melodía sin copyright	Estudié [...]estoy preparando las oposiciones	07:03-07:11 8 segundos
Personas recibiendo un curso	Plano general	Melodía sin copyright	Hay que trabajar la educación	07:11-07:13 2 segundos
Personas recibiendo un curso	Plano medio	Melodía sin copyright	Trabajar los medios que hay	07:13-07:15 2 segundos
Personas recibiendo un curso	Primer plano	Melodía sin copyright	Para que las personas puedan salir de la pobreza	07:15-07:18 3 segundos
Dos personas estudiando	Primer plano	Melodía sin copyright	[...] no hay suficiente formación	07:18-07:22 4 segundos
Mujer buscando en el ordenador	Plano medio	Melodía sin copyright	Entras en los portales de empleo [...]	07:22-07:27 5 segundos
Página Servicio Canario de Empleo	—	Melodía sin copyright	Para limpiar [...]	07:27-07:37 10 segundos
Total de Isolina Soliño (presidenta de la ONG Signo de Vida)	Plano medio	Melodía sin copyright	Sembrar esa idea [...] puestos de empleo	07:37-07:45 8 segundos
Sara Martín (mujer en exclusión social)	Plano medio	Melodía sin copyright	Sara intenta salir de la exclusión social [...]	07:45-07:51 6 segundos

Total de Isolina Soliño (presidenta de la ONG Signo de Vida)	Plano medio	Melodía sin copyright	Hay gente que está [...] borregos	07:51-08:24 33 segundos
Total de Emma Colao (jurista y presidenta de ODESOCAN)	Plano medio	Melodía sin copyright	Nos encanta hacer proyectos nuevos [...]	08:24-08:44 20 segundos
Anciano	Plano medio	Melodía sin copyright	¿Cuánta gente se encuentra en soledad? [...]	08:44-08:51 7 segundos
Sanitario atendiendo anciano	Primer plano	Melodía sin copyright	Perfil sociosanitario [...]	08:51-08:58 7 segundos
Total de Emma Colao (jurista y presidenta de ODESOCAN)	Plano medio	Melodía sin copyright	Nosotras tenemos [...] tan sencillo como eso	08:58-09:19 21 segundos
Total de Sara Martín (mujer en exclusión social)	Plano medio	Melodía sin copyright	Hay ayudas [...] pensiones	09:19-10:17 58 segundos
Estanterías de libros con gente estudiando de fondo	Plano general	Melodía sin copyright	Centrar medidas [...] exclusión	10:17-10:20 3 segundos
Gente estudiando en una biblioteca	Plano general	Melodía sin copyright	Y formar a la población	10:20-10:22 2 segundos
Hombre	Plano	Melodía	Puede ser la	10:22-11:29

pidiendo en la calle	medio	sin copyright	solución a la pobreza [...] ayudas	7 segundos
Negro	—	Melodía sin copyright	de por vida	10:29-10:31 2 segundos
Sara Martín (mujer en exclusión social) levantándose del lugar de la entrevista	Plano medio	Melodía sin copyright	—	11:31-10:36 5 segundos
Créditos	—	Melodía sin copyright	—	10:36-10:54 18 segundos

Conclusiones

Este trabajo me ha permitido conocer y comprender la exclusión social en Canarias, sus causas, perfiles más vulnerables, evolución, políticas sociales y ONG implicadas. Sin duda, todo relacionado entre sí.

Algunas de las causas son los bajos salarios, el desempleo, el aumento del precio de la vivienda o el incremento del coste de la cesta de la compra. Estos factores determinan la evolución de la exclusión social. A medida que el coste de vida aumenta y los salarios no mejoran, más personas acaban en la pobreza.

Las políticas destinadas a personas en exclusión, en su mayoría, se basan en proporcionar ayuda económica y bienes de primera necesidad. Sin embargo, estas medidas te mantienen dependiente. Para salir de la pobreza es esencial dejar de depender de ayudas y la forma de lograrlo es a través de la educación.

La formación te abre las puertas para conseguir un empleo, algo que te permite ganar un sueldo y mantenerte por ti mismo. Esto no solo incluye cubrir necesidades básicas como alimentos, ropa o vivienda, sino también permitirte caprichos. No se trata de sobrevivir, sino de vivir.

Realizando este proyecto, me he dado cuenta de las múltiples carencias y necesidades que existen en la población, y la solución a ellas siempre termina siendo la educación. Un ejemplo claro es la situación de las mujeres. Según la jurista entrevistada para el reportaje, el factor cultural es la razón por la que la mujer es la principal afectada por la exclusión. Influye en el desarrollo personal y en la adopción de roles, a veces, obsoletos. Históricamente, ellas siempre cuidan del hogar, sacrificando hasta sus carreras profesionales. Un concepto que se puede transformar a través de la educación.

La pobreza se ha extendido y normalizado en el territorio, una situación de la que todos somos cómplices y a la que podemos poner solución.

Dificultades encontradas

- Las dificultades que enfrenté durante la realización del TFG fueron, en mayor medida, durante la grabación de recursos para el reportaje. Al tratar el tema de la pobreza, conseguir imágenes era complicado. Buscaba planos que representasen el nivel de exclusión que existe en nuestro archipiélago, pero muchas veces era imposible grabar sin revelar la identidad de nadie.
- El reportaje lo realicé sin ayuda externa, lo que supuso un impedimento a la hora de grabar las entrevistas. Al realizar el reportaje de forma individual, constan de un solo plano. Me habría gustado grabar desde varias localizaciones pero sólo disponía de una cámara.

Escaleta

Escaleta de “La pobreza se viste de mujer”

Duración: 10,54’

IMAGEN	CONTENIDO/TITULAR	SONIDO	CORTE	DURACIÓN
Negro		Melodía sin copyright	1”	1”
VTR Sara Martín (mujer en situación de exclusión social)	La pobreza se viste de mujer	Melodía sin copyright	6”	7”
Negro		Melodía sin copyright	3”	10”
Recursos + infografía	<p>Off: Canarias es una de las regiones con mayor pobreza de toda España. En Tenerife, más de 2 mil personas viven en la calle. Esta situación se agrava con el aumento del desempleo, que ha alcanzado niveles no vistos desde la crisis de 2008</p> <p>Si hablamos de pobreza y exclusión en las Islas, nos referimos en mayor medida a la mujer. Sufre una problemática estructural [...]. Como es el caso de Sara.</p>	Melodía sin copyright	35”	45”
Total Sara Martín (mujer en situación de exclusión social)	Me llamo Sara, tengo treinta y cinco años y ahora estoy desempleada pero tengo un alta asimilada, al ser cuidadora no profesional de mi hija Cataleya que tiene diagnóstico de autismo leve	Melodía sin copyright	16”	1’1”
Recursos	Off: Tiene tres hijos, el mayor de doce años, la mediana de seis y el pequeño de apenas cuatro años	Melodía sin copyright	8”	1’9”

Total Sara Martín (mujer en situación de exclusión social)	Vengo de una familia trabajadora. Tuve a mi primer hijo mientras estudiaba en el Grado en Educación Infantil, pero en cuatro de carrera tuve que dejar de estudiar	Melodía sin copyright	11''	1'20''
Recursos	Off: La falta de tiempo para buscar empleo a la que se enfrentan las mujeres con menores a cargo, influye en que mantengan ese estado de pobreza. Así lo explica la presidenta de la ONG Signo de Vida	Melodía sin copyright	9''	1'29''
Total Isolina Soliño (Presidenta de la ONG Signo de Vida)	Las mujeres no salen de la pobreza porque no tienen con quien dejar a sus hijos. En nuestra ONG hemos tratado con familias y madres que han tenido que esperar tres años para estudiar porque nunca les han otorgado una guardería. [...] “Es que la guardería son para las mujeres trabajadoras”, vale y entonces ¿cómo sale una mujer a buscar trabajo con el niño pegado al pecho o dándole el biberón?	Melodía sin copyright	43''	2'12''
Recursos	Off: Sara actualmente se dedica a cuidar de sus hijos por la tardes y de su abuela, de noventa y tres años, cada mañana	Melodía sin copyright	13''	2'25''
Total Emma Colao (jurista y presidenta de ODESOCAN) + recursos	A nadie le sorprende que en Canarias tengamos una población cada día más envejecida. ¿Dónde están la mayoría de las mujeres? Pues abandonaron sus carreras de cotización y cuidando en casa [...] como si sostener los proyectos de vida de otra gente veinticuatro horas, siete días a la semana, trescientos sesenta y cinco días al año, no fuera contributivo	Melodía sin copyright	1'06''	3'31''
Recursos + gráfica	Off: En las Islas la pobreza se ha cronificado, tal y como refleja el informe de Cáritas. A las familias les cuesta cada vez más salir de la pobreza. En estos últimos años detectan esa feminización de la	Melodía sin copyright	17''	3'48''

	pobreza en el aumento de familias monomarentales en exclusión			
Total de José Luis Cámara (responsable de comunicación de Cáritas Diocesana de Tenerife) + recursos	Las mujeres tienen una doble exclusión, por el hecho de ser mujer y de estar, por ejemplo, en situación de calle o sin hogar. [...] Desgraciadamente no tienen muchas de las opciones que puedan tener los hombres que, en este caso, no sufren esa doble discriminación por el hecho de ser mujer y estar en situación de exclusión	Melodía sin copyright	35''	4'23'
Recursos	Off: Sara no recibe muchas ayudas. Necesita que su vida no dependa de ellas	Melodía sin copyright	8''	4'31''
Total de Sara Martín (mujer en exclusión social)	Después de la pandemia de Covid-19 dejé de cobrar el subsidio por desempleo y ya no he tenido más derecho a ayuda. Intenté pedir el mínimo vital pero mi hermano estaba empadronado en casa de mi madre, aunque no residía allí, y no me lo dieron. Recibo un ingreso de protección a la infancia que son trescientos dieciocho euros cada seis meses	Melodía sin copyright	24''	4'55''
Total de José Luis Cámara (responsable de comunicación de Cáritas Diocesana de Tenerife) + recursos	Creo que se está haciendo un esfuerzo desde las administraciones públicas por conocer cuál es la situación y por trabajar de la mano de las entidades, pero esos esfuerzos siempre resultan insuficientes. [...] hacemos realmente el trabajo que le corresponde a la Administración, muchas familias no podrían salir adelante	Melodía sin copyright	35''	5'30
Recursos	Off: Hay ONG que ayudan a mujeres y familias en exclusión como Cáritas, Signo de vida y Nuevo Futuro, cuyo objetivo es que consigan un empleo y vivienda	Melodía sin copyright	10''	5'40''
Total de Lorena Flores (coordinadora de familias en	La mamá llega sin trabajo y sin vivienda a la ONG. Lo que hacemos primero es buscar un trabajo y alternarlo con formación. [...] Una	Melodía sin copyright	39''	6'19''

exclusión de la ONG Nuevo Futuro) + recursos	vez insertada laboralmente empezamos el procedimiento de la vivienda para que puedan costearse una vivienda por ellas mismas			
Total de Sara Martín (mujer en exclusión social) + recursos	Empecé a trabajar como camarera y es a lo que me dediqué durante varios años hasta que llegó la pandemia de COVID-19. [...] Cuando se levantó el confinamiento decidí ponerme a estudiar, porque veía que los contratos que había tenido de camarera no eran buenos	Melodía sin copyright	36''	6'55''
Recursos	Off: Sin embargo, la labor de las ONG no es suficiente, piden un cambio estructural. Centran el poder del cambio en la educación	Melodía sin copyright	7''	7'03''
Total de Sara Martín (mujer en exclusión social)	Estudié y me saqué un ciclo superior en Documentación y Administración Sanitaria. Ahora, me estoy preparando las oposiciones	Melodía sin copyright	8''	7'11''
Total Isolina Soliño (Presidenta de la ONG Signo de Vida) + recursos	Hay que trabajar la educación y trabajar los medios existentes para que las personas puedan salir de la pobreza. [...] ¿Cómo no se ha sembrado la idea de que hay que terminar una formación para acceder a puestos de empleo?	Melodía sin copyright	34''	7'45''
Recursos	Off: Sara lucha por salir de la exclusión social, pero no recibe el apoyo que necesita de las Instituciones	Melodía sin copyright	6''	7'51''
Total Isolina Soliño (Presidenta de la ONG Signo de Vida)	Hay familias enteras que han estado en los servicios sociales, desde la abuela, a la hija y ahora las nietas. La ayuda se hereda. [...] si no damos herramientas a la gente, no saldrán de la pobreza. Parece que quieren a la gente pobre, como borregos.	Melodía sin copyright	33''	8'24''
Total Emma Colao (jurista y	Aquí nos encanta hacer proyectos nuevos, una ley nueva, una medida	Melodía sin copyright	55''	9'19''

presidenta de ODESOCAN) + recursos	nueva, etc. Hay que meterse en lo estructural. [...] En algún momento tendremos que remodelar el sistema productivo; no se trata de tumbarlo, se trata de empezar a poner el dinero donde hace falta, tan sencillo como eso			
Total de Sara Martín (mujer en exclusión social)	Hay ayudas que son como para atrapar a la población, como si quisieran que todos fuéramos por el mismo carril de las ayuditas: "venga a pedir subvenciones". En realidad, ese no es el camino. [...] Básicamente, porque cuando nos toque jubilarnos, el mínimo vital no cotiza para la jubilación ni para las pensiones	Melodía sin copyright	58''	10'17''
Recursos	Off: Centrar medidas [...]sin depender de ayudas	Melodía sin copyright	12''	10'29''
Negro	Off: de por vida	Melodía sin copyright	2''	10'31''
Recursos		Melodía sin copyright	5''	10'36''
Créditos		Melodía sin copyright	18''	10'54''

Reportaje

La pobreza se viste de mujer

Bibliografía

- *Canarias se sitúa como la región con mayor pobreza severa del país.* (n.d.). Retrieved February 8, 2024, from https://www.eldiario.es/canariasahora/sociedad/canarias-situa-region-mayor-pobreza-severa-pais_1_9623825.html
- *2022 INFORME SOBRE EXCLUSIÓN Y DESARROLLO SOCIAL EN CANARIAS RESULTADOS DE LA ENCUESTA SOBRE INTEGRACIÓN Y NECESIDADES SOCIALES 2021* Cáritas. (n.d.). Retrieved February 8, 2024, from www.caritas.es
- *Canarias, región con mayor pobreza severa según el informe Arope.* (n.d.). Retrieved February 8, 2024, from <https://rtvc.es/la-eapn-presenta-su-informe-arope-sobre-pobreza/>
- *Radiografía de la pobreza en Canarias: más de 100.000 personas pasaron hambre | Canarias7.* (n.d.). Retrieved February 8, 2024, from <https://www.canarias7.es/sociedad/radiografia-de-la-pobreza-en-canarias-mas-de-100-000-personas-pasaron-hambre-AX8132828>
- *Productos y Servicios / Publicaciones / Publicaciones de descarga gratuita.* (n.d.). Retrieved February 26, 2024, from https://www.ine.es/ss/Satellite?L=es_ES&c=INESeccion_C&cid=1259941637944&p=1254735110672&pagename=ProductosYServicios/PYSLayout
- *Tasa de riesgo de pobreza por comunidades autónomas(9963).* (n.d.). Retrieved February 26, 2024, from <https://www.ine.es/jaxiT3/Datos.htm?t=9963>
- *ISTAC: Estadísticas de la Comunidad Autónoma de Canarias.* (n.d.). Retrieved February 26, 2024, from <https://www3.gobiernodecanarias.org/aplicaciones/appsistac/jaxi-istac/tabla.do>
- *ISTAC | Hogares según fuente principal de ingresos y riesgo de pobreza. Canarias. 2018 | Banco de datos.* (n.d.). Retrieved February 26, 2024, from https://www3.gobiernodecanarias.org/istac/statistical-visualizer/visualizer/data.html?resourceType=dataset&agencyId=ISTAC&resourceId=C00034B_000231&version=1.0#visualization/table
- *La pobreza en Canarias «es más intensa y crónica»: el duro informe de Cáritas | Canarias7.* (n.d.). Retrieved March 5, 2024, from <https://www.canarias7.es/sociedad/servicios-sociales/pobreza-intensa-cronica-duro-informe-caritas-20230612130023-nt.html>
- *Canarias, a la cabeza en pobreza infantil y juvenil | Canarias7.* (n.d.). Retrieved March 5, 2024, from <https://www.canarias7.es/sociedad/canarias-cabeza-pobreza-infantil-juvenil-20231017123652->

[nt.html#:~:text=La%20pobreza%20sigue%20teniendo%20rostro.han%20conseguido%C2%B2%C%20resalt%C3%B3%20Rodr%C3%ADguez.](#)

- *El rostro de la pobreza: mujer de entre 40 y 59 años, sin empleo y con menores* | Canarias7. (n.d.). Retrieved March 5, 2024, from <https://www.canarias7.es/sociedad/rostro-pobreza-mujer-20220614194117-nt.html>
- *Mujer y con hijos a cargo, el rostro de la exclusión social en Canarias* | SER Las Palmas | Cadena SER. (n.d.). Retrieved March 5, 2024, from <https://cadenaser.com/canarias/2022/06/13/mujer-y-con-hijos-a-cargo-el-perfil-de-la-exclusion-social-en-las-palmas-ser-las-palmas/>
- *Mujer, mayor y sin estudios, perfil de la pobreza en Canarias.* (n.d.). Retrieved March 5, 2024, from https://www.eldiario.es/canariasahora/sociedad/mujer-estudios-perfil-pobreza-canarias_1_4591356.html
- *La pobreza en Canarias tiene rostro de mujer* | Canarias7. (n.d.). Retrieved March 5, 2024, from <https://www.canarias7.es/sociedad/la-pobreza-en-canarias-tiene-rostro-de-mujer-DF2623306>
- *Canarias - Pobreza (Encuesta de Condiciones de Vida del INE) por CCAA, estadísticas, gráficos y datos.* (n.d.). Retrieved March 5, 2024, from <https://www.epdata.es/datos/pobreza-encuesta-condiciones-vida-ine-ccaa-estadisticas-graficos-datos/96/canarias/293>
- Carlos, J., Ortiz, L., Denche, A. A., Angulo, A. S., & España, E. (n.d.). *European Anti-Poverty Network (EAPN) es una Plataforma Europea de Entidades Sociales.* Retrieved June 4, 2024, from www.eapn.es
- *Informe AROPE sobre el Estado de la Pobreza en España* | Descargas. (n.d.). Retrieved June 4, 2024, from <https://www.eapn.es/estadodepobreza/descargas.php>
- *INGRESOS Y GASTOS: UNA ECUACIÓN QUE CONDICIONA NUESTRA CALIDAD DE VIDA 2 0 2 3.* (n.d.). Retrieved June 4, 2024, from www.caritas.es
- *El 33,8% de la población canaria, en riesgo de pobreza o exclusión social.* (n.d.). Retrieved June 10, 2024, from <https://diariodeavisos.lespanol.com/2024/02/datos-pobreza-canarias/#:~:text=Canarias%20es%20la%20segunda%20comunidad,tras%20el%2036%2C%25%20de>
- *ISTAC | Noticias - Gobierno de Canarias.* (n.d.). Retrieved June 10, 2024, from <https://www.gobiernodecanarias.org/istac/noticias/index.html?action=search&etiqueta=temas/empleo/paro/#:~:text=La%20cifra%20de%20paro%20registrado%20en%20Canarias%20es%20de%20167.468.personas%20respecto%20del%20mes%20anterior.>
- *El 36% de la población de Canarias está en riesgo de pobreza.* (n.d.). Retrieved June 10, 2024, from <https://rtvc.es/riesgo-de-pobreza-canarias/>

- *La escasez de vivienda acerca a la pobreza al 25 % de los niños en Canarias - Tiempo de Canarias.* (n.d.). Retrieved June 10, 2024, from <https://tiempodecanarias.com/noticia/planeta/la-escasez-de-vivienda-provoca-la-pobreza-del-25-percent-de-los-ninos-y-ninas-en-canarias>
- España, U. (n.d.). *YO TAMBIÉN VIVO AQUÍ Vivienda, pobreza y derechos de infancia.*
- *La cesta de la compra se encarece en Canarias el 5,8% en 12 meses, la subida más pronunciada en toda España.* (n.d.). Retrieved June 10, 2024, from https://www.eldiario.es/canariasahora/economia/cesta-compra-encarece-canarias-5-8-12-meses-subida-pronunciada-espana_1_11365134.html
- *El 33,8% de la población canaria, en riesgo de pobreza.* (n.d.). Retrieved July 1, 2024, from <https://rtvc.es/riesgo-pobreza-o-exclusion-social-canarias/>
- *La brecha salarial en Canarias: las mujeres cobran un 11% menos que los hombres | Actualidad | Cadena SER.* (n.d.). Retrieved July 1, 2024, from <https://cadenaser.com/canarias/2024/02/22/la-brecha-salarial-en-canarias-las-mujeres-cobran-un-11-menos-que-los-hombres-radio-club-tenerife/>
- *Los alquileres y el coste de la vida agravan las cifras de pobreza y exclusión social - EAPN Canarias.* (n.d.). Retrieved July 3, 2024, from <https://eapncanarias.org/los-alquileres-y-el-coste-de-la-vida-agravan-las-cifras-de-pobreza-y-exclusion-social/#>
- *ANEXO: DATOS DE CANARIAS.* (n.d.).
- *La brecha salarial se recorta en Canarias por la subida del Salario Mínimo, pero las mujeres siguen cobrando un 11,5% menos.* (n.d.). Retrieved July 3, 2024, from https://www.eldiario.es/canariasahora/sociedad/brecha-salarial-recorta-canarias-subida-salario-minimo-mujeres-siguen-cobrando-11-5_1_10937233.html
- *El esfuerzo para pagar la vivienda se redobla en el alquiler: a dos de cada cinco inquilinos les supone más del 40% de sus ingresos.* (n.d.). Retrieved July 3, 2024, from <https://www.20minutos.es/noticia/5238636/0/esfuerzo-para-pagar-vivienda-se-redobla-alquiler-dos-cada-cinco-inquilinos-les-supone-mas-40-sus-ingresos/#>
- *Informe Anual 2023 - Informe Anual - Informes y memorias anuales - Publicaciones - Banco de España.* (n.d.). Retrieved July 3, 2024, from <https://www.bde.es/wbe/es/publicaciones/informes-memorias-anuales/informe-anual/informe-anual-2023.html>
- *Portal de Noticias del Gobierno de Canarias.* (n.d.). Retrieved July 4, 2024, from <https://www3.gobiernodecanarias.org/noticias/francisco-candil-el-sinhogarismo-es-un-problema-social-al-que-debemos-poner-rostro/>

- *El “Informe Arope” alerta de la situación de pobreza severa en Canarias - EAPN Canarias. (n.d.). Retrieved July 4, 2024, from <https://eapncanarias.org/el-informe-arope-alerta-de-la-situacion-de-pobreza-severa-en-canarias/>*
- *Casi 790.000 canarios están en riesgo de pobreza: el 60% no llega a fin de mes. (n.d.). Retrieved July 4, 2024, from <https://diariodeavisos.elespanol.com/2023/10/pobreza-en-canarias/>*
- *Canarias, entre las comunidades con mayor tasa abandono escolar. (n.d.). Retrieved July 4, 2024, from <https://rtvc.es/canarias-entre-las-comunidades-con-mayor-tasa-de-abandono-escolar/>*
- *La exclusión social creció el doble en los hogares encabezados por mujeres | Cáritas. (n.d.). Retrieved July 5, 2024, from <https://www.caritas.es/noticias/exclusion-social-hogares-encabezados-mujeres-crecio-doble/>*