

MEMORIA DEL TRABAJO DE FIN DE GRADO

"Overtourism en Lanzarote, ¿Realidad o Inexistencia?"

"Overtourism in Lanzarote, ¿Reality or Non-Existence?"

Autores:

Arteaga Herrera, Joel Antonio
Suárez Tacoronte, Carlos

Tutora:

Vidina Tais Díaz Padilla

Grado en TURISMO por la Universidad de La Laguna

FACULTAD DE ECONOMÍA, EMPRESA Y TURISMO

Curso académico 2023-2024

Convocatoria de julio

En San Cristóbal de La Laguna a 5 de julio de 2024

Resumen:

El overtourism es un fenómeno relativamente reciente y con fuertes impactos sobre los destinos turísticos. Cuando los destinos son insulares, como la isla de Lanzarote, estos impactos pueden ser cruciales no solo para la actividad turística sino también para la economía insular. Por ello, en este trabajo se pretende confirmar los resultados que el Cabildo Insular de Lanzarote, máximo órgano de gobernanza de la isla, ha hecho públicos mediante el informe *Estudio sobre la Capacidad de Carga Turística en Lanzarote*. A partir del análisis de la evolución de variables como la llegada de turistas, la emisión de residuos o el parque de vehículos durante los últimos 11 años, los resultados obtenidos permiten concluir que existe una evidencia clara de overtourism en Lanzarote.

Palabras clave: Turismo, Overtourism, Lanzarote, Estudio sobre la Capacidad de Carga Turística en Lanzarote.

Abstract:

Overtourism is a relatively recent phenomenon with strong impacts on tourist destinations. When the destinations are island destinations, such as the island of Lanzarote, these impacts can be crucial not only for tourism activity but also for the island's economy. For this reason, this work aims to confirm the results that the Island Council of Lanzarote, the highest governing body of the island, has published in the report "Study on the Tourist Carrying Capacity in Lanzarote". Based on the analysis of the evolution of variables such as tourist arrivals, waste emissions and vehicle fleet over the last 11 years, the results obtained lead to the conclusion that there is clear evidence of overtourism in Lanzarote.

Keywords: Tourism, Overtourism, Lanzarote, Tourism Carrying Capacity Research in Lanzarote.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

1. INTRODUCCIÓN	5
2. MARCO TEÓRICO.....	6
2.1. EVOLUCIÓN DEL TURISMO EN CANARIAS: EL CASO DE LANZAROTE	6
2.2. EL FENÓMENO OVERTOURISM	9
2.3. EL OVERTOURISM EN LA ISLA DE LANZAROTE.....	13
2.4. EL OVERTOURISM EN LANZAROTE: UNA PRIMERA APROXIMACIÓN	15
3. OBJETIVOS Y METODOLOGÍA	17
4. RESULTADOS.....	21
5. LIMITACIONES.....	29
6. CONCLUSIONES	29
7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	31

ÍNDICE DE FIGURAS Y GRÁFICOS

1. FIGURAS:

- Figura 1: Ciclo de vida del destino turístico 9

2. GRÁFICOS:

- Gráfico 1. Evolución de la población local en Lanzarote..... 21
- Gráfico 2. Evolución de la llegada de turistas en Lanzarote y sus municipios. 22
- Gráfico 3: Evolución de las plazas ofertadas en Lanzarote. 22
- Gráfico 4: Evolución de la tasa de ocupación en Lanzarote. 23
- Gráfico 5: Evolución del gasto turístico en Lanzarote. 24
- Gráfico 6: Evolución de los residuos depositados en puntos limpios en Lanzarote. 25
- Gráfico 7: Evolución de la recogida selectiva de residuos Papel-Cartón/Envases/Vidrio. 25
- Gráfico 8: Evolución de las emisiones CO2 26
- Gráfico 9: Evolución del consumo del agua en Lanzarote. 27
- Gráfico 10: Evolución de la superficie cultivada en Lanzarote según la forma de cultivo. 27
- Gráfico 11: Evolución de la tasa de empleo total y en hostelería. 28
- Gráfico 12: Evolución del paro registrado en Lanzarote. 29
- Gráfico 13: Evolución del parque automovilístico en Lanzarote.. 29

1. INTRODUCCIÓN

A nivel global, el turismo es un motor para el desarrollo económico y la creación de empleo (OMT, 2017a, 2017b). Esta afirmación también se cumple para destinos insulares, como son las Islas Canarias. Sin embargo, la llegada de visitantes, pero sobre todo su concentración en el destino, han fomentado la aparición de fenómenos negativos como la turismofobia o el deterioro medioambiental. Estos hechos pueden estar motivados por fenómenos como el overtourism o saturación turística (Samaniego, 2020), cuyos impactos se perciben, entre otros aspectos, en la reacción que muestra la población local hacia los turistas.

Teniendo en cuenta que los impactos derivados del overtourism pueden ser graves, tales como disminución de la calidad de vida de los residentes, así como de la calidad de las cualidades de destino turístico en sí, es obvio que los gestores de los destinos turísticos, tanto públicos como privados, muestren preocupación ante su presencia. Por ello, el Cabildo Insular de Lanzarote ha realizado un estudio centrado en el que afirma que existe sobresaturación turística (overtourism) en la isla. Justificado en ambos aspectos, la preocupación por la sobresaturación en general y los impactos de esta en destinos turísticos insulares como Lanzarote, surge este trabajo de fin de grado.

Para su desarrollo, este trabajo comienza con un primer bloque en el que se aborda el marco teórico, tratando de dar asiento a la investigación pretendida. En primer lugar, se describe la evolución del turismo desde la perspectiva más global a la más específica. En estos apartados, se trata de aportar una visión del desarrollo turístico desde sus inicios, fijado en el siglo XIX, hasta prácticamente la actualidad. Seguidamente, se aborda el fenómeno del overtourism en profundidad, aclarando el concepto y los efectos que conlleva. Este bloque continúa con un apartado en el que se explica el desarrollo turístico de Lanzarote, sujeto de estudio de este trabajo, poniendo de manifiesto la singularidad de este destino turístico a partir de la figura de César Manrique. Por último, en el marco teórico se aborda el mencionado informe del Cabildo de Lanzarote sobre la sobresaturación turística de la isla, explicando sus objetivos, las variables empleadas y principales resultados y conclusiones. Seguidamente, se propone un segundo bloque, compuesto por los objetivos, metodología, resultados y conclusiones de este trabajo de fin de grado.

Particularmente, el objetivo de este trabajo se centra en confirmar la principal conclusión del informe *Estudio sobre la Capacidad de Carga Turística en Lanzarote* (GAIA Consultores & Cabildo de Lanzarote, 2023), es decir, que existe sobresaturación turística (overtourism) en la isla. Cabe destacar que no existe un criterio claro para la medición de la capacidad de carga de los destinos turísticos. Para el logro del objetivo, en este trabajo se procederá a realizar un análisis de la evolución de variables relacionadas con la saturación turística, como pueden ser la emisión de CO₂, la generación de residuos o el consumo de agua. Los datos necesarios para la realización del estudio han sido obtenidos de fuentes secundarias como el Instituto Canario de Estadística (ISTAC) o el Centro de Datos del Cabildo de Lanzarote. Con relación a los resultados, los niveles elevados, así como la tendencia creciente mostrada por la mayor parte de las variables analizadas revelan la presencia de sobresaturación turística (overtourism) en Lanzarote, confirmando el logro del objetivo planteado.

Por último, en referencia a las limitaciones encontradas durante la elaboración de este trabajo, se han de destacar (i) la falta de datos estadísticos para variables como *la generación total de residuos* y el consumo de suelo, provocando su extracción del estudio o el uso de variables alternativas, y (ii) la falta de datos estadísticos que permitieran ampliar el período de análisis, limitando el mismo a 11 años.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. EVOLUCIÓN DEL TURISMO EN CANARIAS: EL CASO DE LANZAROTE

El turismo, tal y como se conoce hoy en día, es uno de los fenómenos más importantes a nivel mundial (ONU Turismo, s.f.). Según la OMT, es definido como “un fenómeno social, cultural y económico que supone el desplazamiento de personas a países o lugares fuera de su entorno habitual por motivos personales, profesionales o de negocios”. Con el paso del tiempo, esta actividad se ha convertido en uno de los principales actores de la economía internacional, siendo una crucial fuente de ingresos y de trabajo tanto para países desarrollados como para países en vías de desarrollo (ONU Turismo, 2023).

A nivel nacional, en España, el sector turístico desempeña un papel importante en la economía, representando el 13,8% del Producto Interior Bruto

(Exceltur, s.f.), y siendo uno de los principales motores de creación de empleo, junto al sector de la construcción y la industria, liderando el ranking del último trimestre del año 2023 (Instituto Nacional de Estadística, 2024). De manera similar, las Islas Canarias, se han consolidado como uno de los destinos turísticos preferidos por los turistas europeos (INE, 2024). Según fuentes oficiales, en 2023, se registraron más de 3 millones de visitantes (Instituto Nacional de Estadística, 2023).

Sin embargo, para comprender el estatus actual de Canarias, es esencial mirar hacia atrás, hacia los comienzos de su industria turística. El turismo en Canarias tuvo su origen a finales del siglo XIX, motivado principalmente por las propiedades terapéuticas atribuidas a su clima cálido y seco. Esta percepción atrajo a visitantes europeos de clase alta, especialmente británicos, que buscaban remedios para enfermedades respiratorias y otros males crónicos. Las islas principalmente visitadas eran Tenerife y Gran Canaria, donde se habían establecido las primeras infraestructuras turísticas (Domínguez, 2008)

Particularmente, en Tenerife, en el año 1886, fue construido en La Orotava el “Orotava Grand Hotel” o “Sanatorium”, reconocido como el primer hotel de Canarias. Su principal función era ofrecer un entorno donde los huéspedes pudieran recuperarse de sus enfermedades y mejorar su salud (González & Universidad de La Laguna, 2015). Más tarde, en 1890, comienza la actividad el “Hotel Taoro”, ampliándose la oferta turística médica, hacia una más orientada al ocio. En la misma época, se construye en la isla de Gran Canaria el “Hotel Santa Catalina” (Almenara, 2021). La construcción de ambas infraestructuras hoteleras marcó el inicio de Canarias como destino turístico.

A pesar de la aparición de estos hoteles, aspecto que ayudó a formar la oferta alojativa de Canarias, el archipiélago no lograba atraer un número significativo de turistas, especialmente cuando se le comparaba con otros destinos más populares de la época. Esto se debía a la limitada conectividad marítima, la cual era un obstáculo considerable para el flujo de visitantes. Sin embargo, la situación mejoró durante la primera década del siglo XX, con un aumento de turismo procedente de Alemania, lo que llevó a hoteleros alemanes a poner más recursos en la región. Además, el sector turístico de las islas se vio reforzado gracias a la creación de la Comisión Nacional de Turismo (1905-1911), cuyo objetivo era fomentar en España las excursiones artísticas y de recreo para el público extranjero (González, 2005).

Tiempo después, la creciente tendencia del sector turístico conseguida hasta el momento, se paralizó por los conflictos bélicos ocurridos en España y a nivel internacional, debido a la Segunda Guerra Mundial. Sin embargo, los desarrollos tecnológicos en automovilismo, aviación y transporte terrestre (Domínguez, 2008), sucedidos en este contexto de la primera mitad del siglo XX, sirvieron más adelante como catalizador del turismo como fenómeno de masas. Estos desarrollos, llegados también a Canarias, consolidaron a partir de los años 1960-1970 el modelo turístico iniciado a finales del siglo XIX. Ello reinició las inversiones en gran parte de la región y nuevos hoteleros proporcionaron el desarrollo de infraestructuras. Canarias avanzaba así, hacia un modelo de desarrollo turístico de masas y en búsqueda de sol y playa (Domínguez, 2008).

Para el caso particular de la isla de Lanzarote, sus inicios como destino turístico se sitúan en la década de 1960 (González & Hernández, 2004). Según estos autores, antes de esto, la economía de la isla se basaba en la agricultura y la pesca, aunque las erupciones volcánicas del siglo XVIII dificultaron su desarrollo (González, 1999). Su capital, Arrecife, creada desde 1847, creció significativamente y en el año 1946, con la construcción del aeropuerto de Guacimeta (Aena, s.f.), mejoró su accesibilidad turística, atrayendo progresivamente nuevos visitantes. Con ello, fue tal el auge económico, que desde los años 60, el turismo de masas, especialmente el de sol y playa, impulsó la economía, desplazando la agricultura como principal motor económico. Así, las inversiones en infraestructura turística se incrementaron, aprovechando las condiciones climáticas favorables y los paisajes únicos de la isla (González & Hernández, 2004).

El turismo en Lanzarote comenzó a desarrollarse con la construcción de diversos complejos hoteleros y el acondicionamiento de playas para la atracción de visitantes internacionales. Además, la planificación y el desarrollo urbanístico se enfocaron en la preservación del medio ambiente y la estética de la isla, con figuras influyentes como César Manrique, abogando por un turismo sostenible que respetara el paisaje natural (González & Hernández, 2004). Fue así como a lo largo de los años setenta, se crearon las principales zonas turísticas como Puerto del Carmen, Playa Blanca y Costa Teguise. En estas áreas, se desarrolló una amplia oferta de alojamientos, restaurantes y actividades recreativas, estableciendo las bases para el florecimiento del turismo en Lanzarote (González & Hernández, 2004).

Tiempo después, en el año 1991, se implanta en Lanzarote el Plan Insular de Ordenación Territorial y Urbanística (PIOT). Este surge debido a la preocupación por el deterioro medioambiental que la isla sufría a finales de los años 80, por parte del aumento descontrolado del turismo (Álvarez et al., 2021). Este plan, el cual sigue vigente hasta el día de hoy, se basa en la sostenibilidad y la capacidad de carga, regulando el urbanismo para la preservación del entorno natural y el bienestar social (Cabildo de Lanzarote, 1991). Su implantación ha servido para limitar el crecimiento de infraestructuras alojativas, ayudando a Lanzarote y convirtiéndolo en un destino turístico de alta calidad y sostenible (Lanzarote Biosfera, 2020).

En la misma línea y como hecho a destacar, la isla es declarada reserva de la biosfera por la UNESCO el 07 de octubre del año 1993. Desde entonces, y acorde a los requisitos establecidos mediante la Red Española de Reservas de la Biosfera (UNESCO & RERB, s.f.), se determina que la isla de Lanzarote (i) ostenta un rico patrimonio natural, (ii) variado patrimonio cultural y paisajístico, (iii) grandes aspectos económicos y poblacionales, (iv) contribuyente al desarrollo sostenible y (v) enfocada en el desarrollo turístico y público.

2.2. EL FENÓMENO OVERTOURISM

El término overtourism fue creado en el año 2016 por Rafat Ali, fundador del directorio web “Skift”. Ali introdujo este término en un correo electrónico - dirigido a dos colaboradores con quienes había trabajado desde los comienzos de Skift- buscando una forma de describir la situación en la que los destinos turísticos se veían saturados por la afluencia masiva de visitantes. Su creación surge poco después de que la Organización Mundial del Turismo (OMT) anunciara que el número de turistas internacionales había superado la marca de los mil millones (Ali, 2018). Desde su establecimiento, el término overtourism ha cobrado importancia y se ha incluido en el vocabulario común, apareciendo desde artículos científicos hasta noticias, reflejando la creciente preocupación global sobre la sostenibilidad del turismo (Ali, 2018).

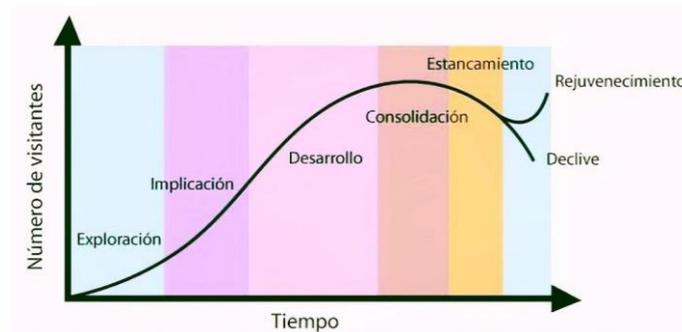
Otros autores, han descrito este término como el crecimiento en exceso de visitantes que lleva a la masificación de áreas, afectando de manera negativa a la calidad de vida de los residentes y la experiencia de los visitantes (Milano et al., 2020). Según este autor, el overtourism se caracteriza por el crecimiento desmedido de visitantes que genera cambios permanentes en los estilos de vida

y el acceso a servicios de los residentes locales. En la misma línea, la Organización Mundial del Turismo- (UNWTO por sus siglas en inglés) define el overtourism como el impacto negativo del turismo en la calidad de vida de los residentes y la experiencia de los visitantes en un destino (UNWTO et. al., 2018).

Este fenómeno, que afecta a destinos turísticos como Canarias, también se ha manifestado en otros a nivel internacional tales como Barcelona o Venecia. En ambos, el overtourism ha desembocado en sentimientos de *turismofofia* (Samaniego, 2020). Estos sentimientos de temor, aversión, e incluso rechazo hacia los visitantes, se manifiestan en la población residente ante la cantidad tan elevada de turistas que visitan el destino en el que residen (Mejía, 2017). A raíz de ello, y respecto al caso particular de Venecia, resaltando la problemática del overtourism, cabe destacar que la UNESCO ha considerado retirarla de su lista de Patrimonio Mundial debido a la alta afluencia turística diaria (Wright, 2023).

El overtourism afecta de forma directa al destino turístico, y está estrechamente ligado a su ciclo de vida (Butler, 1980) y a la capacidad de carga. Antes de profundizar en el modelo del ciclo de vida del destino turístico, es conveniente aclarar qué se entiende por destino turístico. Debe tenerse en cuenta que esta conceptualización puede abordarse desde diferentes perspectivas, como pueden ser la económica, la físico-económica o la motivacional (Díaz, 2019). Siguiendo a estos autores, el destino turístico desde la perspectiva económica se entiende como un sistema compuesto por diferentes agentes que desarrollan acciones bajo unas reglas específicas que, al influirse mutuamente, permiten alcanzar unos objetivos preestablecidos. En cuanto a la perspectiva físico-económica, un destino turístico está delimitado geográficamente e incluye los recursos atractivos que determinan la motivación para ser visitado (OMT, s.f.). Desde la perspectiva motivacional, el destino se entiende como el lugar en el que se concentran todos los recursos que permiten satisfacer las necesidades del turista (Bull, 1995; Pearce, 1989). Para el caso de este trabajo, la perspectiva físico-económica es la que más se ajusta al objeto de estudio.

Figura 1: Ciclo de vida del destino turístico



Fuente: Elaboración propia a partir de Butler (1980)

Como ya se ha comentado, el fenómeno del overtourism está estrechamente relacionado con el ciclo de vida del destino turístico. Por ello, es esencial analizar el modelo del ciclo de vida propuesto por Butler (1980). Este modelo proporciona un marco conceptual para entender cómo evolucionan y se desarrollan los destinos a lo largo del tiempo. Gráficamente, y como se recoge en la figura 1, un destino turístico atraviesa varias fases a medida que se van consolidando en el sector. Inicialmente, el destino se sitúa en la fase de “exploración”. En ella el destino es descubierto y comienza a atraer la atención de los turistas. Esta etapa se caracteriza por un crecimiento inicial en la llegada de visitantes y en el desarrollo de servicios turísticos básicos.

A medida que el destino turístico gana popularidad, entra en la fase de implicación. En esta etapa, aumenta la demanda de servicios turísticos y se incrementa la inversión en las infraestructuras. Butler (1980) destaca la importancia de esta fase debido al crecimiento económico y la creación de empleo que genera. La tercera fase del ciclo es la de desarrollo. Aquí, el destino experimenta un crecimiento significativo en la llegada de turistas, así como en la diversificación de la oferta turística. Es crucial gestionar este crecimiento de manera sostenible para evitar problemas tales como la degradación ambiental y cultural.

En la fase de consolidación, la cuarta del ciclo de vida del destino, este se aproxima a su máximo potencial turístico, posicionándose como un lugar popular, con una infraestructura turística bien desarrollada que proporciona una base estable para los visitantes. Es fundamental mantener la calidad y autenticidad del destino para garantizar su competitividad a largo plazo (Uysal & Martin, 1990). Es en esta fase donde puede iniciarse el fenómeno del overtourism, ya

que es un momento en el que los destinos podrían atraer al máximo número de visitantes. Dependiendo de cómo se gestione este crecimiento, pueden o no aparecer impactos negativos en la población residente y en el entorno. Si no se maneja adecuadamente, el overtourism puede provocar saturación de infraestructuras, degradación del medio ambiente y pérdida de autenticidad cultural. Sin embargo, con una gestión adecuada y medidas sostenibles, es posible mitigar estos impactos negativos y mantener un equilibrio beneficioso para turistas y residentes. Seguidamente, se encuentra la fase de estancamiento. En ella, el destino puede quedar bloqueado debido a competencia de nuevos destinos emergentes, cambios en las preferencias de los visitantes o problemas de saturación en la capacidad de carga. Una vez alcanzada esta fase, existen dos posibles caminos en la evolución del destino:

1. Avanzar hacia la fase de declive: donde el destino experimenta una reducción en la llegada de turistas y en la sustentabilidad financiera del sector turístico.
2. Evolucionar hacia la fase de rejuvenecimiento: En esta fase, surge una clara conciencia sobre la necesidad de supervivencia del destino, lo que se traduce en la implementación de medidas y estrategias por parte de las autoridades públicas y los actores turísticos con el fin de revitalizar el destino y, así, recuperar su atractivo. Según Butler (1980), este proceso de recuperación puede implicar la diversificación de la oferta turística, la mejora de las infraestructuras y la aplicación de estrategias innovadoras de marketing. Una revitalización llevada a cabo de manera efectiva, puede ayudar al destino a reinventarse y mantener su competitividad en el mercado turístico (Luis, 2021).

El overtourism, además de la etapa del ciclo de vida en la que se encuentre el destino turístico, también se encuentra muy relacionado con su capacidad de carga. En términos turísticos, la capacidad de carga se entiende como la habilidad de un destino para recibir visitantes sin ocasionar alteraciones significativas en tres aspectos: el espacial (impacto en recursos naturales), el sociocultural (relativo a la comunidad local, sus residentes, cultura y bienestar) y el turístico (la calidad percibida por los visitantes) (Organización Mundial del Turismo, 1999). Para determinar la capacidad de carga de un destino turístico se tienen en cuenta diferentes variables, entre las cuales se incluyen:

- El volumen o cantidad de turistas por unidad de tiempo

- La densidad o relación entre el número de turistas y la superficie del destino turístico
- La comparación entre el número total de habitantes frente a visitantes

A partir de estas variables, se definen una serie de indicadores de la capacidad de carga, los cuales suponen umbrales o límites que reflejan la saturación en el destino (Organización Mundial del Turismo, 1999). De hecho, el efecto más directo cuando se superan los límites establecidos por estos indicadores es la disminución de los flujos turísticos (McLaren, 1986).

2.3. EL OVERTOURISM EN LA ISLA DE LANZAROTE

Si algo caracteriza a la isla de Lanzarote, es la figura de César Manrique (1919-1992). Este artista, nacido y criado en la isla, comenzó a destacar su belleza e importancia natural desde los años 60 (Centros de Arte, Cultura y Turismo, s.f.). Para Manrique, Lanzarote era un destino turístico único, al que él mismo denominaba como “la Cenicienta de Canarias”, debido a su belleza natural y su enfoque en la sostenibilidad (Hernández & Radio Televisión Española, 2013/2016). Manrique abogaba por un turismo que pudiese desarrollarse armoniosamente con el entorno, que respetara y realzara los paisajes volcánicos, las playas y la arquitectura tradicional de la isla. Su visión consistía en integrar el arte en los espacios naturales, aportando valor sin alterar su esencia. No solo dejó un legado artístico en su isla natal, sino que también defendió la necesidad de preservar la belleza natural y la singularidad paisajística de Lanzarote.

Para César Manrique, el turismo debía ser más que una fuente de ingresos y servir, tanto para educar a visitantes como a residentes, sobre la importancia de la conservación ambiental. Por esta razón, y como ejemplo de ello, se opuso firmemente a las construcciones que obstruían la línea de playa, comparándolas con una arquitectura fascista, como “*un espanto de dureza, de horror*”, que tan solo se limitaba a la consecución de un rendimiento económico en el menor tiempo posible, suprimiendo el paisaje natural y visión de las costas (Manrique, 1986). Manrique insistía en que elementos clave como la autenticidad y la identidad cultural de Lanzarote debían ser protegidos para combatir la homogeneización y el deterioro causado por el turismo de masas, puesto que “*el hombre es el ser más inteligente, pero también un animal bastante peligroso, capaz de destruir este planeta en poco tiempo*” (Manrique, 1986).

La influencia de los problemas derivados del turismo masivo en Lanzarote ya era apreciable desde principios de la década de 1980. Aunque la intención del artista era buscar un desarrollo turístico controlado y sostenible, el incremento progresivo del número de turistas ejercía presión sobre los recursos naturales y la identidad cultural lanzaroteña (Hernández & Radio Televisión Española, 2013/2016). Tal fue así, que, mediante la construcción de diversas infraestructuras, ecosistemas frágiles como los paisajes volcánicos y las playas se vieron seriamente afectados por la erosión, la contaminación y la pérdida de la biodiversidad generada por la urbanización descontrolada que la isla sufría. El propio Manrique, el cual lo denominaba “especulación”, criticaba este aprovechamiento indiscriminado del entorno, señalando que no se consideraban los impactos ambientales y culturales a largo plazo. Asimismo, el artista advertía que, de seguir por ese camino, Lanzarote acabaría siendo un destino común y corriente, perdiendo su valor único y quedando como un desierto de infraestructuras (Hernández & Radio Televisión Española, 2013/2016).

Para contrarrestar estos efectos, muchos de los proyectos de Manrique se centraron en limitar la construcción descontrolada y promover un desarrollo respetuoso con el entorno local, preservando su carácter único. Ejemplos destacados, donde se fusiona el arte arquitectónico con la naturaleza circundante, son El Mirador del Río, Los Jameos del Agua o El Taro de Tahiche, entre otros (Prieto, 2022). En estas creaciones, Manrique se adaptó a las formas orgánicas y orográficas que conformaban el paisaje, constituido en su mayor parte por lava volcánica. Estas áreas fueron concebidas para dispersar a los visitantes, reduciendo así la presión sobre áreas vulnerables y promoviendo un turismo educativo y sostenible, que respetara los límites de la capacidad de carga de su isla (Hernández & Radio Televisión Española, 2013/2016).

Sumado al apoyo y consolidación de estas iniciativas, César Manrique constituyó en 1983 la Fundación César Manrique (FCM en adelante), que fue puesta en marcha en 1992. Su sede se encuentra en una de las antiguas viviendas del artista en Lanzarote. Los objetivos de la FCM, recogidos en su acta de creación, son (Fundación César Manrique & Manrique, s.f.):

- Conservar, estudiar y difundir la obra y el legado de Manrique; promover exposiciones y estudios sobre arte y naturaleza,

- Desarrollar actividades para la conservación y transformación del medio natural y la ordenación del territorio, especialmente en Lanzarote y Canarias,
- Fomentar la actividad intelectual, creativa y el pensamiento crítico.

Como ya se ha comentado, un año antes del fallecimiento de César Manrique (1919-1992), se creó, aprobó y puso en marcha el Plan de Ordenación del Territorio (PIOT). Este plan fomenta desde entonces hasta el día de hoy muchas de las perspectivas que tenía Manrique para la conservación y desarrollo sostenible y controlado de la isla.

2.4. EL OVERTOURISM EN LANZAROTE: UNA PRIMERA APROXIMACIÓN

Si bien el legado de César Manrique sentó las bases para un turismo más consciente y respetuoso con el entorno, actualmente la isla se enfrenta al desafío del overtourism, una realidad que contrasta con la visión propuesta por el artista. Como ya se ha apuntado, un destino turístico que ha alcanzado la fase de consolidación en su ciclo de vida podría comenzar a desarrollar el fenómeno del overtourism, situación en la que se encuentra la isla de Lanzarote, puesto que se puede considerar como un destino turístico maduro. Esto justifica la preocupación de las instituciones insulares ante la presión que se está ejerciendo sobre los recursos naturales de Lanzarote (Corujo & Cabildo de Lanzarote y La Graciosa, 2023), encargando la elaboración de un informe al respecto, el denominado “Estudio sobre la Capacidad de Carga Turística en Lanzarote” (GAIA Consultores & Cabildo de Lanzarote, 2023).

En él se emplean una serie de indicadores para el análisis de dicha capacidad de carga, así como el avance de su desarrollo turístico. Los objetivos de dicho informe se relacionan a continuación:

- Reforzar el monitoreo de la actividad turística mediante la implementación de nuevos indicadores y análisis de tendencias, con el fin de mejorar el conocimiento del turismo a tiempo real en Lanzarote
- Regular racionalmente las estancias turísticas en viviendas vacacionales y apoyar la renovación y mejora de la planta hotelera, especialmente en segmentos medios-altos, para garantizar un crecimiento equilibrado del sector alojativo en la isla.

- Implementar soluciones de movilidad sostenible, promoviendo el uso del transporte público y vehículos de cero emisiones, así como mejorando los accesos peatonales y ciclistas, con el objetivo de mejorar la percepción del destino y reducir la congestión.
- Apoyar la ampliación y diversificación de la oferta complementaria para respaldar el desarrollo de productos turísticos innovadores y creativos, que contribuyan a renovar el atractivo de Lanzarote. Esto abarca desde la creación y recuperación de espacios, tanto nuevos como ya existentes, hasta el impulso del turismo cultural.
- Promover acciones y campañas para optimizar el uso de recursos críticos como el agua y la energía, involucrando activamente al sector hotelero con prácticas responsables de la gestión de recursos.
- Incrementar los recursos humanos y financieros para la supervisión y control de la afluencia turística en espacios naturales y sitios culturales de interés, especialmente en aquellos con mayor afluencia, para gestionar de manera efectiva la distribución de los visitantes en el espacio insular.
- Reforzar las campañas de información y educación dirigidas a los turistas, destacando los valores diferenciales de la isla y alentando comportamientos responsables y respetuosos con el entorno.

Sin embargo, se puede señalar que el principal objetivo es indicar si Lanzarote se encuentra en una situación de saturación turística, es decir, determinar si la isla ha superado el límite de su capacidad de carga como destino turístico.

Para el logro de estos objetivos, la metodología aplicada se basa en el estudio y medición de diversos parámetros relacionados con la capacidad de carga, algunos de ellos ya definidos en el PIOT (Cabildo de Lanzarote y La Graciosa, 2023). Estos se han dividido acorde a las siguientes tipologías:

- Factores territoriales y ecológicos
- Recursos y factores ambientales clave
- Factores asociados con las Infraestructuras - el sistema alojativo
- Factores sociales y demográficos

Los resultados y principales conclusiones del informe revelan que todos los límites y estándares de capacidad de carga han sido ampliamente superados. Esto implica que los límites aceptables de crecimiento turístico y poblacional han sido excedidos. Así, mediante el análisis de indicadores analizados, tales como la evolución y desarrollo de las zonas urbanísticas y residenciales, o bien el avance del consumo de agua a lo largo del tiempo, se aprecia claramente una serie de tendencias significativas que lo reflejan.

Para tener una vista global de la situación, cabe destacar que en este informe la isla de Lanzarote refleja cifras acordes a las de un destino turístico maduro y en este caso, saturado. Como destino turístico maduro, ha alcanzado un nivel notable de saturación, tanto en términos de densidad, como de intensidad turística. Este estado se refleja no solo en la afluencia de visitantes, sino también en la percepción que se tiene del destino. Además, las capacidades económicas y humanas de las administraciones y operadores turísticos se han visto rebasadas, lo que ha generado dificultades para gestionar eficazmente esta situación (GAIA Consultores & Cabildo de Lanzarote, 2023).

3. OBJETIVOS Y METODOLOGÍA

El objetivo general de este trabajo consiste en confirmar los resultados y conclusiones obtenidas por el Cabildo de Lanzarote en el informe “Estudio sobre la capacidad de Carga Turística en Lanzarote”.

Para el logro del objetivo planteado, se ha realizado una búsqueda de las variables que definen la capacidad de carga en términos turísticos (GAIA Consultores & Cabildo de Lanzarote, 2023; Cenalmor, 2023; Fernández Rodríguez, 2022; Dorta Hernández et al., 2016; Rodríguez, 2015; Cáceres, 2014; Fuentes, 2012; Acosta, 2007).

A continuación, se detallan los distintos indicadores empleados en este estudio, así como su justificación:

- **Población local:** Este indicador puede proporcionar información sobre el tamaño de la población residente en el área de estudio. Su empleo ayuda a comprender los niveles de capacidad de carga del destino, permitiendo evaluar si el flujo excede los límites sostenibles que pudieran generar impactos negativos.

- **Llegada de turistas:** Este indicador proporciona datos sobre el número de turistas que llegan al destino durante un período de tiempo determinado. Mediante él, es posible evaluar si el destino está experimentando un aumento excesivo de visitantes, lo cual pueda indicar presencia de overtourism.
- **Plazas turísticas:** Se emplea para determinar la capacidad de alojamiento de la isla de Lanzarote y su correlación con la demanda turística. Al conocer el número de plazas ofertadas, es posible determinar en qué nivel se encuentra la demanda de alojamiento frente a la oferta. Esto permite así, identificar posibles niveles de saturación.
- **Ocupación:** Medir los niveles de ocupación ayuda a proporcionar información clave sobre la presión que ejerce el turismo sobre la capacidad de carga de la isla. La ocupación indica la demanda de alojamiento en relación con la oferta disponible de unidades de alojamiento. Puede indicar en qué situación se encuentran los límites sostenibles del destino y si existe saturación turística.
- **Gasto turístico:** Su uso mide la cantidad de capital que los turistas consumen durante su estancia en la isla. Un elevado nivel de gasto podría desencadenar en una serie de efectos adversos en sectores tales como la economía local, la calidad de vida de los residentes y la sostenibilidad ambiental. Esto conlleva se traduce en un encarecimiento de la oferta, impactando no solo al propio turista, sino también al residente.
- **Generación de residuos:** Este indicador ayuda a conocer el impacto del turismo en el medio ambiente y en los recursos naturales. Esto permite tener una visión más amplia de cara a una gestión más sostenible del entorno natural. A medida que aumenta el número de visitantes, mayores son las cifras de residuos, y por lo tanto, más se puede ver limitada la capacidad de carga de la isla.
- **Emisiones CO2:** Examinar las emisiones de CO2, resultado directo de las actividades turísticas, cobra una vital importancia en el contexto insular. Esto es así ya que el aumento del número de visitantes en un espacio limitado como Lanzarote, puede empeorar la contaminación del aire. Ello puede llevar a una serie de impactos negativos tales como el cambio climático, degradando los ecosistemas locales, impactando en los

recursos naturales, tales como el agua, y afectando a la biodiversidad local.

- **Consumo de agua:** Examinar el uso del agua, un recurso vital y limitado para la población local, adquiere una importancia fundamental, especialmente en entornos insulares, donde se requieren procesos de desalación para su obtención. Mediante su análisis, se busca identificar si el nivel del turismo ejerce una presión considerable sobre este recurso.
- **Transformación de la superficie:** El análisis del impacto causado por el desarrollo turístico puede tener repercusiones tanto en los ecosistemas centrales como costeros, lo que podría resultar en una degradación medioambiental. A cuanto más superficie construida o artificializada, mayor es la influencia sobre la capacidad de carga de la isla.
- **Empleo:** La relación entre el empleo y la capacidad de carga radica en que un aumento significativo en el empleo turístico puede indicar un crecimiento en la industria turística. Muestra de forma directa cómo fluctúan los niveles de empleados en el sector. Ello se traduce en un indicador adecuado para medir la existencia de saturación turística.
- **Desempleo:** Asimismo, este indicador es fundamental para complementar el anterior, puesto que proporciona información sobre posibles desequilibrios y efectos adversos del turismo en el mercado laboral local.
- **Evolución del transporte:** Un incremento notable en la actividad del transporte, tanto turístico como local, puede señalar una mayor presión sobre el entorno natural de la isla. Esto afecta de una forma directa sobre su capacidad de carga ya que esta puede verse disminuida. Factores como la congestión del tráfico, la contaminación del aire o la contaminación acústica, entre otros, pueden ser una amenaza para el medio ambiente a nivel general.

En cuanto a las fuentes estadísticas utilizadas en este trabajo, estas han sido:

- **Instituto Canario de Estadística (ISTAC):** Ofrece información específica y detallada sobre diversos aspectos socioeconómicos y demográficos de las Islas Canarias, lo que permite una visión integral de la realidad regional.

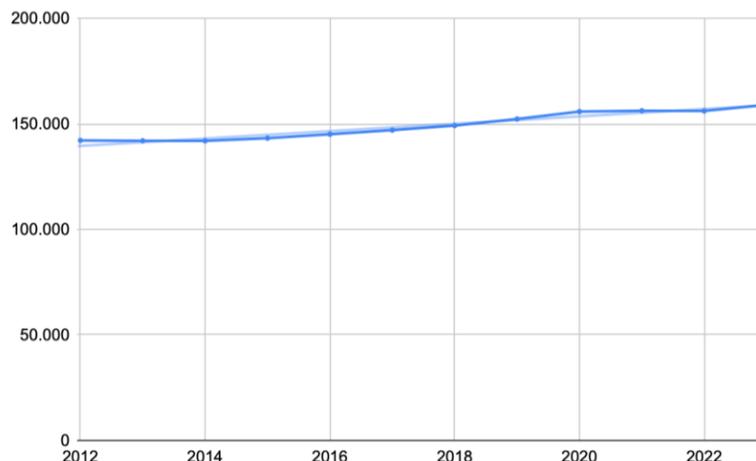
- **Instituto Nacional de Estadística (INE):** Proporciona datos a nivel nacional, incluyendo censos, encuestas y estadísticas que permiten contextualizar datos regionales en un marco más amplio
- **Centro de Datos del Cabildo de Lanzarote:** Suministra información crucial sobre la isla, facilitando datos específicos para un análisis más centrado en el entorno local.
- **FRONTUR:** Recopila estadísticas sobre movimientos turísticos en fronteras.
- **HOSTELTUR:** Ofrece datos y noticias sobre el sector turístico
- **OBECAN:** Observatorio Canario de Empleo, organismo del Gobierno de Canarias que proporciona información sobre el mercado laboral.
- **Visor GRAFCAN:** Herramienta que permite la visualización y análisis de datos geográficos, especialmente de Canarias.
- **PIRCAN:** Siglas del Plan Integral de Residuos de Canarias. Este es un documento de planificación para prevenir la producción de residuos y, en su caso, resolver los problemas derivados de su gestión.

El período de análisis comprende 11 años, más concretamente entre los años 2012 y 2023.

4. RESULTADOS

A partir del estudio realizado, a continuación, se presentan los resultados obtenidos para el logro del objetivo planteado. En primer lugar, con relación a la población local, en el gráfico 1 se muestra la evolución experimentada por este indicador durante los 11 años de estudio. En este sentido, se puede apreciar que existe una tendencia creciente durante todo el período analizado, a pesar de una pequeña disminución apreciable entre los años 2011 y 2013. Asimismo, es destacable el crecimiento experimentado por esta variable a partir del año 2019, llegando a registrar 159.021 habitantes en el año 2023.

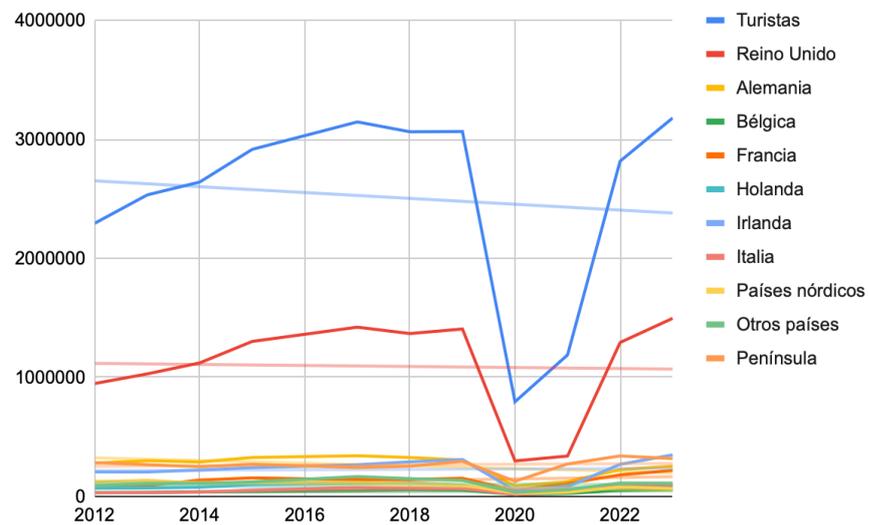
Gráfico 1. Evolución de la población local en Lanzarote (miles).



Fuente: Elaboración propia.

Seguidamente, en el gráfico 2 se presenta la evaluación en cuanto a la llegada de turistas. Al contrario que en el caso anterior, la evolución de todos los mercados emisores, así como en el total de visitantes, la tendencia es decreciente. Es destacable la caída que experimentaron las llegadas de turistas durante la pandemia, con un descenso del 293,81% respecto al año 2019. A pesar de esta caída, las cifras han aumentado consistentemente, alcanzando las 3.049.188 llegadas en el año 2023. Asimismo, Reino Unido destaca como el principal país emisor, mostrando una tendencia similar en el total de llegadas, alcanzando las 1.496.007 llegadas en el año 2023.

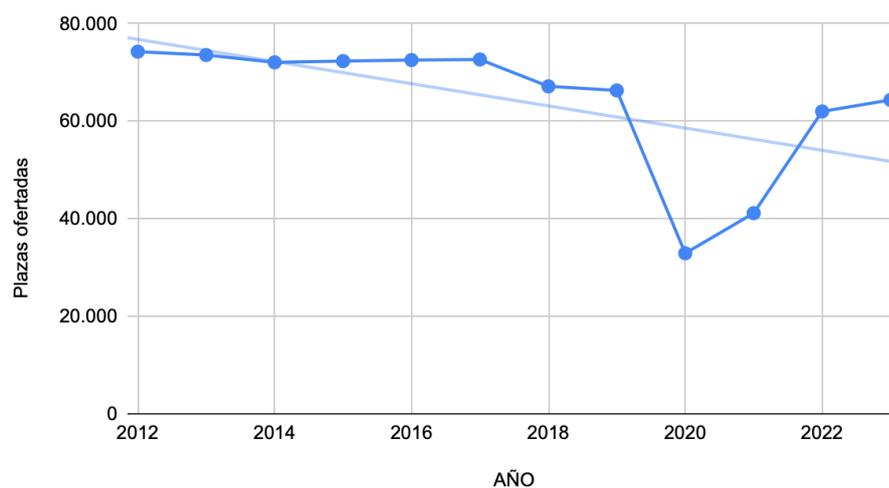
Gráfico 2. Evolución de la llegada de turistas en Lanzarote y sus municipios (millones).



Fuente: Elaboración propia.

En cuanto a las plazas turísticas, que como se ha apuntado anteriormente, se trata de un indicador con el que identificar el impacto que el turismo tiene en un destino, en el gráfico 3 se puede observar que la tendencia es decreciente, registrando mínimos durante la pandemia (año 2020).

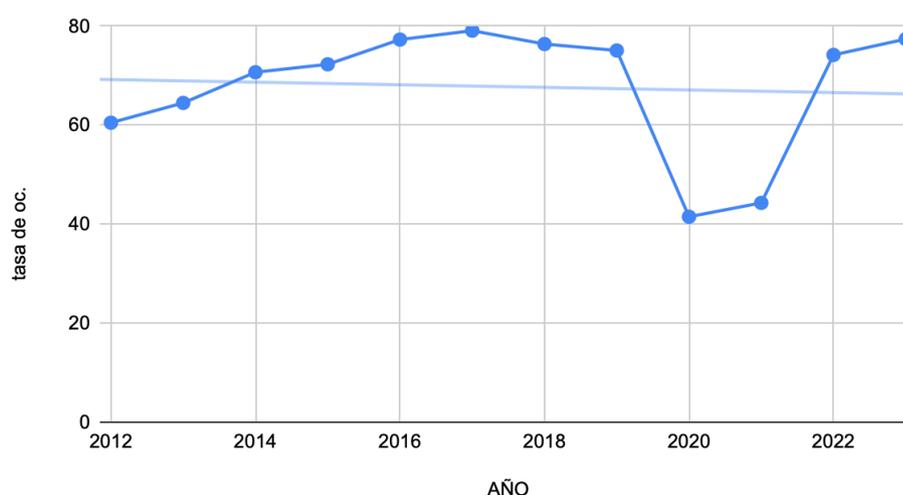
Gráfico 3: Evolución de las plazas ofertadas en Lanzarote (miles).



Fuente: Elaboración propia.

Seguidamente, la evolución de la tasa de ocupación de la Isla de Lanzarote se muestra en el gráfico 4. Por medio de la ocupación es posible ver cómo la demanda actúa frente a la oferta establecida, destacando la similitud que existe con la variable anterior. Entre los años 2014 y 2019, la tasa de ocupación está por encima del 70%, cayendo casi un 81% del año 2019 al año 2020. Esto refleja un gran impacto en el sector turístico debido a las medidas tomadas y, sobre todo, al cierre de fronteras. Sin embargo, a partir del año 2020, comienza a apreciarse un pequeño crecimiento que servirá para recuperar la tendencia de los años pre-pandemia, con la suavidad de medidas y la paulatina vuelta a la normalidad.

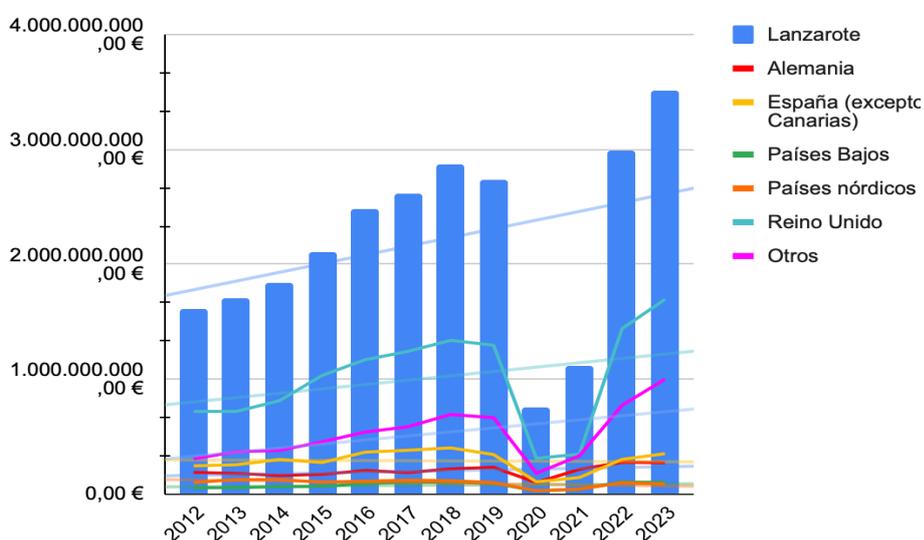
Gráfico 4: Evolución de la tasa de ocupación en Lanzarote (%).



Fuente: Elaboración propia.

Por su parte, el análisis del índice de gasto turístico permite determinar cuál es la aportación de los visitantes al destino, ya sea en el alojamiento, transporte o actividades locales, lo cual impacta de forma directa en la economía local. En el gráfico 5, se aprecia una tendencia al alza, repitiéndose una considerable bajada en los años de pandemia (-261,67% respecto al año 2019). Sin embargo, la recuperación post pandemia ha sido muy buena y beneficiosa para la economía de la isla, superando cifras que anteriormente no se habían dado alcanzando en el año 2023 la cifra más alta del período temporal analizado (3.508.359.024,70 €). Además, se confirma que el principal país aportador a este indicador es Reino Unido.

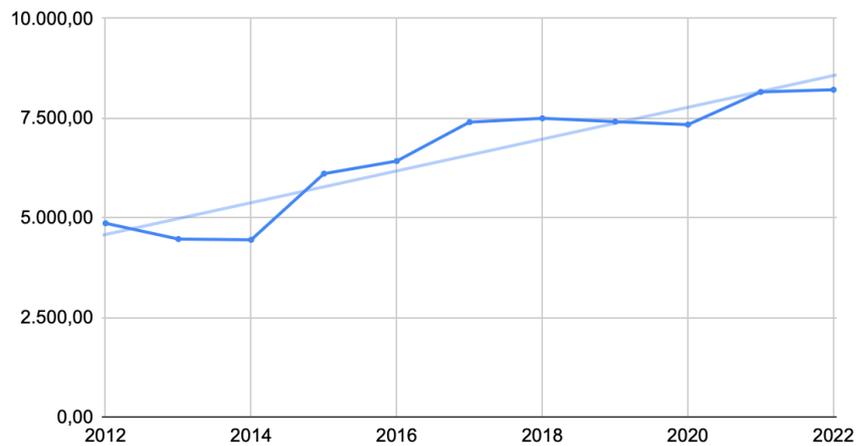
Gráfico 5: Evolución del gasto turístico en Lanzarote (€).



Fuente: Elaboración propia.

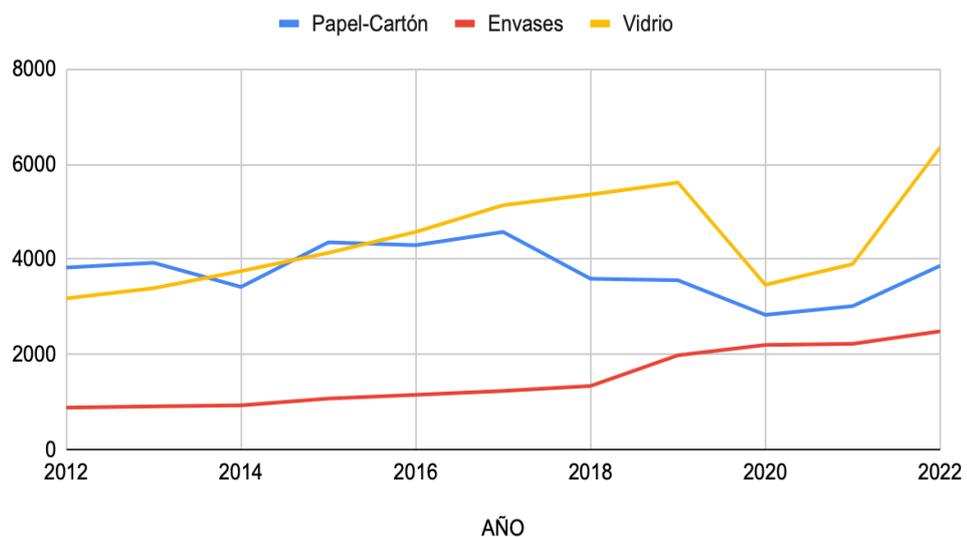
En el gráfico 6 se presenta la evolución de la generación de residuos, lo que posibilita estudiar cómo evolucionan los residuos en la isla, producidos por la población total (residente y no residente). En este caso, la tendencia es creciente, observándose un claro incremento, superior al 40%, entre los años 2014 y 2018. A pesar de un ligero descenso durante el año 2020, la senda creciente se recupera en esta variable a partir del año 2021. En cuanto a la recogida selectiva de residuos, en el gráfico 7 se observa que el vidrio es el residuo que más se recoge actualmente, y los envases los que menos. De hecho, la recogida de vidrio describe tendencias crecientes durante prácticamente todos los años de estudio, excepto en el año 2020, liderando el análisis junto con la recogida de papel-cartón.

Gráfico 6: Evolución de los residuos depositados en puntos limpios en Lanzarote (Tn.).



Fuente: Elaboración propia.

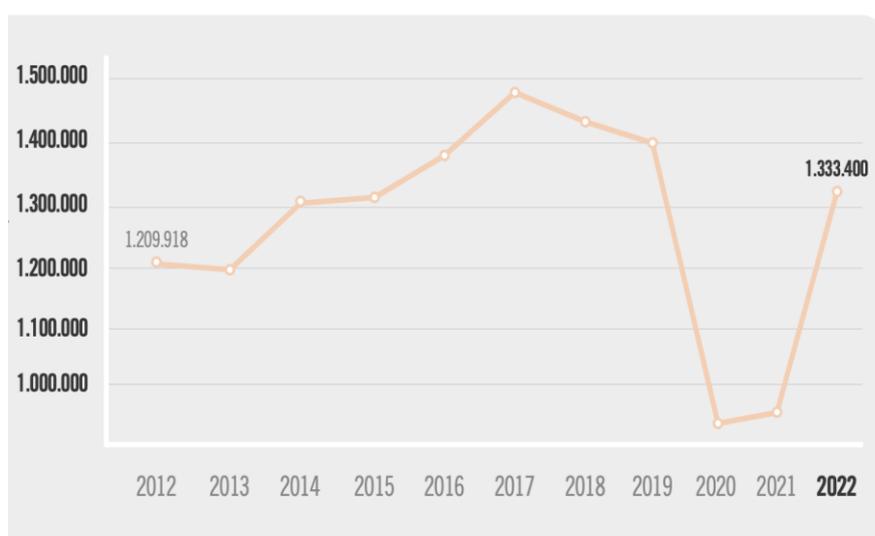
Gráfico 7: Evolución de la recogida selectiva de residuos Papel-Cartón/Envases/Vidrio (Tn.).



Fuente: Elaboración propia.

Seguidamente, las emisiones de CO₂ afectan tanto al destino como al cambio climático global. Este aspecto debe controlarse cuando se toman decisiones en pro de aumentar el transporte público, fomentando el uso de energías limpias que permitan reducir la generación de CO₂. Analizando el gráfico 8, se muestra una tendencia creciente, evidenciando una clara reducción tras la pandemia, debido al cierre de la actividad. Posteriormente, hubo un claro repunte, con cifras de los años 2015-2016. Como se puede ver, en el gráfico 8 se refleja, en términos de emisiones de CO₂, la mayor afluencia turística y ocupación registrada durante el año 2017 en la isla. Cabe destacar que el aumento de emisiones de CO₂ está estrechamente relacionado con el aumento del parque automovilístico.

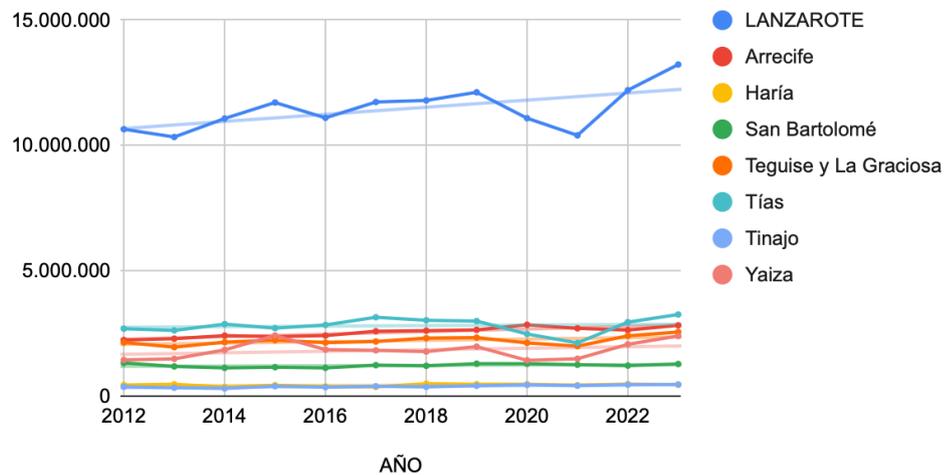
Gráfico 8: Evolución de las emisiones CO₂ (Tn.).



Fuente: Centro de Datos de Lanzarote (2023).

Como ya se ha comentado, el estudio del indicador *consumo del agua*, permitirá analizar su evolución y su relación con el incremento de turistas en la isla. De esta forma, en el gráfico 9 se puede ver que la tendencia del consumo de agua en Lanzarote es creciente. A pesar de que en los años 2013 y 2021 se registran mínimos, el consumo de agua en Lanzarote ha ido incrementando con el paso del tiempo, de manera más evidente tras la pandemia. Esto puede deberse, en gran medida, a la reactivación de la actividad turística en la isla.

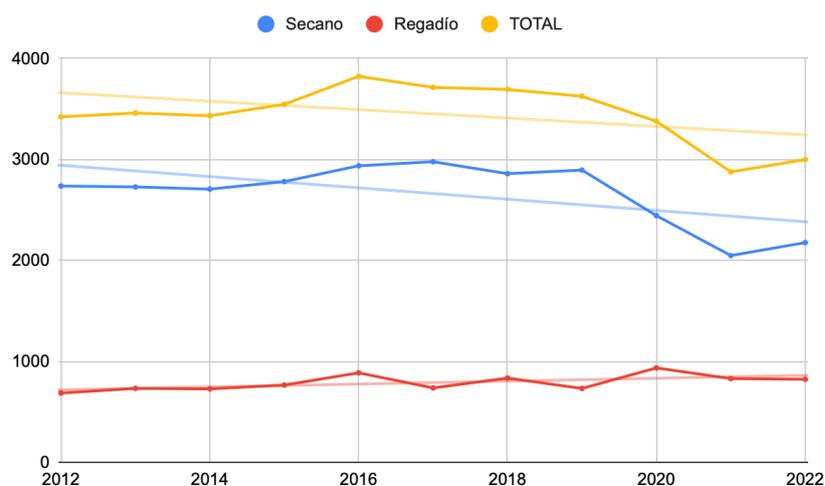
Gráfico 9: Evolución del consumo del agua en Lanzarote (Ltrs.).



Fuente: Elaboración propia.

Cuando se observa el indicador *superficie cultivada*, se aprecia que el principal motor económico de la isla cambia con el paso del tiempo hacia el sector servicios. Analizando el gráfico 10, se ve una tendencia a la baja en este indicador, en el que los cultivos de secano prevalecen frente a los de regadío.

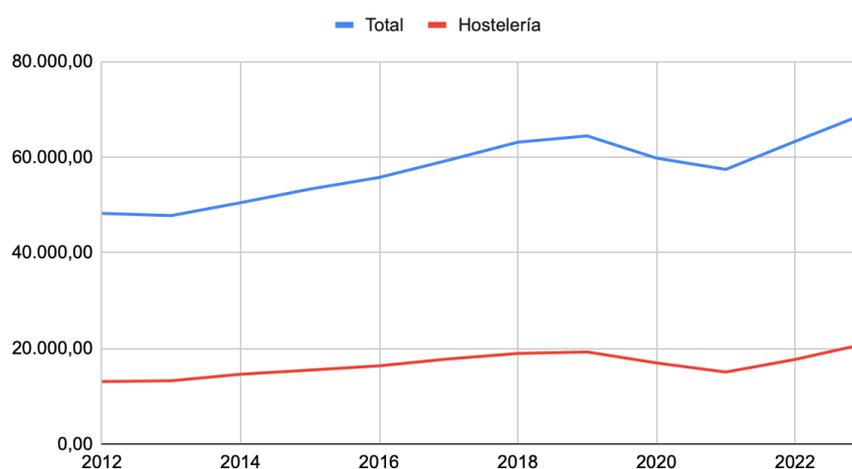
Gráfico 10: Evolución de la superficie cultivada en Lanzarote según la forma de cultivo (Ha.).



Fuente: Elaboración propia.

Unido al indicador anterior, el estudio de la tasa de empleo permitirá conocer la cantidad de personas que, estando en edad de trabajar, se encuentran empleadas, independientemente de la calidad del empleo que ocupen. Además de la tasa de empleo total, con el gráfico 11 es posible ver la empleabilidad en el sector servicios, concretamente en la hostelería. Así, tanto la tasa de empleo total como el empleo en hostelería, muestran tendencias crecientes. Entre el año 2012 y 2013 se puede ver una pequeña disminución del 0,97% en el empleo total, sin embargo, en la hostelería se puede ver un pequeño incremento del 1,32%. Tras la pandemia, ambos indicadores han incrementado un 13,37% y un 18,96%, respectivamente.

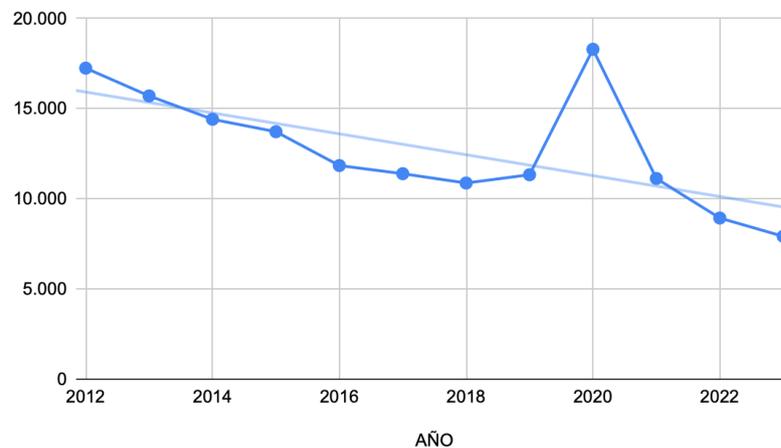
Gráfico 11: Evolución de la tasa de empleo total y en hostelería (miles).



Fuente: Elaboración propia.

Conjuntamente a los indicadores anteriores, el indicador de paro registrado permite observar parte de la situación económica en la isla. En este caso, el gráfico 12 muestra un pico máximo de desempleo en el año 2012. Posteriormente, el paro registrado cae un 38,57% desde el 2013 hasta el año 2019, siendo los 10.879 desempleados en el año 2018, la cifra más baja registrada. Como ya ha sucedido en indicadores anteriores, durante la pandemia se produjo otro pico superior a éste, con una cifra de 18.297 desempleados, sin embargo, la tasa de paro se ha ido reduciendo hasta el año 2023 (12,8%).

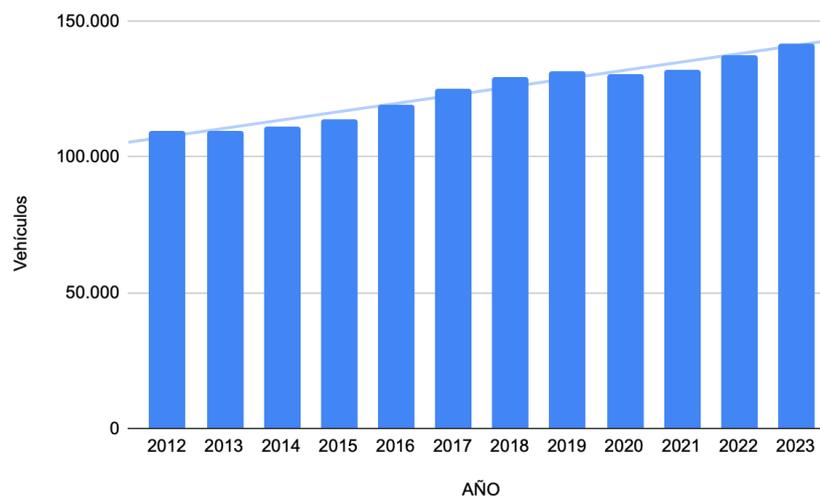
Gráfico 12: Evolución del paro registrado en Lanzarote (miles).



Fuente: Elaboración propia.

Por último, para analizar la cantidad de automóviles registrados y en circulación dentro de una zona específica, se atenderá al indicador *parque automovilístico*. Centrado en la isla de Lanzarote, el gráfico 13 permite apreciar que el número de vehículos en la isla no ha parado de crecer, lo que confirma una mayor demanda de vehículos ligada al sector servicios, así como una mayor generación de emisiones de CO₂, como ya se ha mencionado.

Gráfico 13: Evolución del parque automovilístico en Lanzarote (vehículos).



Fuente: Elaboración propia.

5. LIMITACIONES

Durante la elaboración de este trabajo, se han identificado ciertas limitaciones como han sido (i) la falta de datos estadísticos para diferentes variables que han obligado a no incluirlas en el catálogo de variables a estudiar y (ii) la limitada disponibilidad de datos históricos ha impedido un estudio temporal más amplio.

6. CONCLUSIONES

El fenómeno del overtourism es, como se ha planteado a lo largo de este trabajo, un aspecto relevante para la supervivencia de los destinos turísticos. En el caso de Lanzarote, destino turístico insular, este fenómeno cobra aún más importancia.

A raíz de los resultados obtenidos, se puede apreciar que en Lanzarote existen evidencias claras de overtourism, coincidiendo con los resultados presentados por el Cabildo de la isla en el informe *Estudio sobre la Capacidad de Carga Turística en Lanzarote* (GAIA Consultores & Cabildo de Lanzarote, 2023). Estas evidencias se fundamentan en indicadores tales como la llegada de turistas, la emisión de residuos, el consumo de agua o el parque de vehículos. La tendencia creciente mostrada por estos indicadores pone de manifiesto que el territorio insular está sobrepasando los límites de sostenibilidad aconsejados. Este hecho se hace particularmente visible en el consumo de agua, siendo un recurso preciado para un territorio insular. Cabe recalcar, el aumento del parque de vehículos que con el paso del tiempo ha traído consigo el aumento de contaminación por CO₂.

También, se puede ver cómo el sector primario reduce su contribución a la economía de Lanzarote en pro del sector servicios, a raíz de la consolidación del turismo en la isla. De hecho, el desarrollo turístico en Lanzarote ha supuesto un catalizador para su economía. Apoyado en el gasto turístico que realizan los turistas en el destino, la economía de la isla ha pasado de estar centrada en el sector primario a estarlo, como la economía de Canarias, en el sector servicios.

Asimismo, a pesar de los resultados obtenidos, es clave destacar la temporalización del fenómeno del overtourism porque la estacionalidad asociada a la actividad turística podría llevar a confusión de cara a su determinación. Unido a esto, también deben considerarse aspectos como la dispersión de turistas por áreas o núcleos turísticos y la densidad de población, tanto local como visitante.

Por último, teniendo en cuenta que no existen modelos que permitan establecer la evaluación de la capacidad de carga y, por tanto, de previsión del overtourism, este trabajo podría constituir una herramienta de gran utilidad para los gestores públicos y privados para el proceso de decisiones.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, J. E. (2007). *Los impactos territoriales del turismo en la isla de Lanzarote*. <https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/2020/1/3161.pdf>
- AENA. (s.f.). *Historia del Aeropuerto de César Manrique (Lanzarote)*. Aena. Consultado mayo 17, 2024, de <https://www.aena.es/es/cesar-manrique-lanzarote/conocenos/historia.html>
- Ali, R. (2018, agosto 14). *The Genesis of Overtourism: Why We Came Up With the Term and What's Happened Since*. Skift. Consultado mayo 20, 2024, de <https://skift.com/2018/08/14/the-genesis-of-overtourism-why-we-came-up-with-the-term-and-whats-happened-since/>
- Almenara, J. P. (2021, marzo 19). *Cronología de la evolución de Canarias como destino turístico*. Futurismo Canarias. Consultado mayo 9, 2024, de <https://futurismocanarias.com/cronologia-de-la-evolucion-de-canarias-como-destino-turistico/>
- Álvarez, C., Clemente, Y., & Moreno, J. (2021, diciembre 31). Lanzarote: la isla que no quería crecer tanto. *El País*. <https://elpais.com/clima-y-medio-ambiente/2022-01-01/lanzarote-la-isla-que-no-queria-crecer-tanto.html>
- Ascania, A. (1993). Impacto del turismo en la economía local de la isla de Lanzarote (Canarias). En *Estudios Turísticos* (119-120 ed., pp. 29-37). Instituto de Estudios Turísticos (D. G. de Política Turística). https://turismo.janium.net/janium/Objetos/REVISTAS_ESTUDIOS_TURISTICOS/70857.pdf
- Butler, R. (1980, marzo). The Concept of A Tourist Area Cycle of Evolution: Implications for Management of Resources. *The Canadian Geographer / Le Géographe canadien*, 24, 5-12. 10.1111/j.1541-0064.1980.tb00970.x

- Cabildo de Lanzarote. (1991). *Plan de Ordenación del Territorio (BOC - 1991/080. Lunes 17 de junio de 1991 - 872)*. Gobierno de Canarias. Consultado mayo 13, 2024, de <https://www.gobiernodecanarias.org/boc/1991/080/002.html>
- Cabildo de Lanzarote y La Graciosa. (2023, mayo 11). *Rueda de prensa consideración de Lanzarote como isla turística saturada*. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=BfaMYENFXhg&t=931s>
- Cáceres, E. (2014). *El turismo de masas en Canarias*. https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwiT-ZWr3dqGAXWy-AIHHTApIRUQFnoECB0QAQ&url=https%3A%2F%2Facedacris.ulpgc.es%2Fbitstream%2F10553%2F11693%2F1%2F0233057_00009_0011.pdf&usq=AOvVaw2tD81Wcn7d1_SvMgGxn-8q&opi=89978449
- Capocchi, A., Vallone, C., Pierotti, M., & Amaduzzi, A. (2019). *Overtourism: A Literature Review to Assess Implications and Future Perspectives*. 10.3390/su11123303
- Cenalmor, C. (2023). *Turismo sostenible en territorios insulares: caso de estudio Lanzarote*. Archivo Digital Universidad Politécnica de Madrid. <https://oa.upm.es/75911/>
- Centro de Datos del Cabildo de Lanzarote. (2023). *Lanzarote en Cifras*. Centro de Datos del Cabildo de Lanzarote. https://datosdelanzarote.lztic.com/media/item/docs/LZTcifras2023_pPfilnv.pdf
- Centros de Arte, Cultura y Turismo (Cabildo de Lanzarote). (s.f.). *César Manrique*. CACT Lanzarote. Consultado abril 11, 2024, de <https://cactlanzarote.com/cesar-manrique/>
- Díaz, V. T. (2019). *Competitividad Turística y Benchmarking de destinos a través del modelo del Word Economic Forum. Una aplicación del Modelo de Rasch*. Consultado junio 3, 2024, de https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/25062/476346_1221786.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Domínguez, J. (2008, abril-agosto). El modelo turístico de Canarias. *Études caribéennes*, (9-10). <https://doi.org/10.4000/etudescaribeennes.1082>
- Dorta, A., Molina, T., & Morales, C. (2016). *Análisis comparativo de la Región de Azores, Islas Baleares y el Archipiélago Canario en términos de sostenibilidad*. RIULL Repositorio Institucional. <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/2744/Analisis+comparativo+de+la+Region+de+Azores,+Islas+Baleares+y+el+Archipelago+Canario+en+terminos+de+sostenibilidad..pdf?sequence=1>
- El Día & Sacha. (2003, diciembre 20). Nacimiento, desarrollo y consolidación del turismo en Canarias. *La Prensa*. <http://www.nicolasglemus.es/nacimiento-desarrollo-y-consolidacion-del-turismo-en-canarias-1/>
- Exceltur. (s.f.). *PIB Turístico Español – Exceltur*. Exceltur. Consultado abril 24, 2024, de <https://www.exceltur.org/pib-turistico-espanol/>
- Fernández, A. (2022). *Análisis de los procesos de saturación de las áreas protegidas por la afluencia de visitantes: el caso del Parque Nacional del Teide*. RIULL Repositorio Institucional. <https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/27812>
- Fuentes, A. (2012). *Estudio Preliminar de la Sustentabilidad de las Ciudades de las Islas Azores*. Repositório da Universidade dos Açores. <https://repositorio.uac.pt/bitstream/10400.3/1809/1/DissertMestradoAnaFuentesSanchez2013.pdf>
- Fundación César Manrique & Manrique, C. (s.f.). *Fundación César Manrique*. Fundación César Manrique. Consultado mayo 21, 2024, de <https://fcmanrique.org/casas-museo-visitas/>
- Fundéu & Real Academia Española. (2018, julio 17). «sobreturismo», mejor que «overtourism». Fundéu. Consultado abril 10, 2024, de <https://www.fundeu.es/recomendacion/sobreturismo-mejor-que-overtourism/>

- GAIA Consultores & Cabildo de Lanzarote. (2023). *Estudio sobre la capacidad de carga turística en Lanzarote*. GAIA Consultores. <https://www.datosdelanzarote.com/item/estudio-sobre-la-capacidad-de-carga-turistica-en-lanzarote-2023>
- Gobierno de Canarias. (s.f.). *La Economía Canarias - El Blog de Economía*. Gobierno de Canarias. Consultado abril 11, 2024, de <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/casilher/la-economia-en-espana/la-economia-canaria/>
- Gobierno de Canarias. (2023, mayo 11). *Turismo de Canarias distinguido como mejor destino de Europa en captación de rutas aéreas*. Gobierno de Canarias. <https://www3.gobiernodecanarias.org/noticias/turismo-de-canarias-distinguido-como-mejor-destino-de-europa-en-captacion-de-rutas-aereas/>
- González, J. C. (2005). La Comisión Nacional de Turismo y las primeras iniciativas para el fomento del turismo: la industria de los forasteros (1905-1911). En *Estudios Turísticos* (163-164 ed., pp. 17-30). Ministerio de Energía y Turismo: Subdirección General de Conocimiento y Estudios Turísticos. https://turismo.janium.net/janium/Objetos/REVISTAS_ESTUDIOS_TURISTICOS/92457.pdf
- González, N., & Universidad de La Laguna. (2015). El despegue del turismo en Canarias: El Puerto de la Cruz y el turismo británico de salud. *Turismo: Revista de Estudios de Turismo de Canarias y Macaronesia*, (3-4), 1-11. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5641771>
- González, A. (1999). La evolución reciente de la población de Lanzarote y Fuerteventura (1857-1996). En *VIII Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura*. Tomo I (pp. 476-477). Cabildo Insular de Lanzarote y Cabildo Insular de Fuerteventura. <https://memoriadelanzarote.com/item/932-la-evolucion-reciente-de-la-poblacion-de-lanzarote-y-fuerteventura-1857-1996>
- González, A., & Hernández, J. Á. (2004). El desarrollo del turismo en la isla de Lanzarote. En *X Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura*. Tomo I (pp. 320-323). <https://memoriadelanzarote.com/item/1023-el-desarrollo-del-turismo-en-la-isla-de-lanzarote>

- Hernández, M., & Radio Televisión Española (Directors). (2016). *Taro, el eco de Manrique [TV series episode]*. En Imprescindibles [Televisión]. Radio Televisión Española. <https://www.rtve.es/play/videos/imprescindibles/imprescindibles-taro-ecomanrique/3561244/> (Original work published 2013)
- Instituto Canario de Estadística (ISTAC). (s.f.). *Fichas Turismo receptivo Serie histórica de la llegada de turistas a Canarias e islas (FRONTUR). 1997 – 2023*. ISTAC (Instituto Canario de Estadística). Consultado abril 24, 2024, de <https://investigacion.turismodeislascanarias.com/ficha/serie-historica-de-la-llegada-de-turistas-canarias-e-islas-frontur-1997-2023>
- Instituto Nacional de Estadística. (2024, mayo 3). *Estadística de Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR)*. INE. <https://www.ine.es/dyngs/Prensa/FRONTUR0324.htm#:~:text=Canarias%20fue%20el%20primer%20destino,un%2019%2C8%25%20m%C3%A1s>.
- Lanzarote Biosfera & Cabildo de Lanzarote. (2020, noviembre 19). *PIOT 1991*. Lanzarote Biosfera. Consultado abril 26, 2024, de <https://lanzarotebiosfera.org/ordenacion/instrumentos-de-planificacion/piot>
- Lanzarote Biosfera (Cabildo de Lanzarote). (2020, noviembre 19). *PIOT*. Lanzarote Biosfera. Consultado mayo 17, 2024, de <https://lanzarotebiosfera.org/ordenacion/instrumentos-de-planificacion/piot>
- Leahy, K. (2023, septiembre 7). *Is overtourism a problem?* National Geographic. <https://www.nationalgeographic.com/travel/article/what-is-overtourism>
- Luis, M. (2021). *El papel de la innovación en el rejuvenecimiento de un destino turístico maduro de sol y playa*. UIB Repositori. Consultado mayo 14, 2024, de https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/156998/Luis_Tomas_Mariona.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Manrique, C. (2016). *Taro, el eco de Manrique* (Radio Televisión Española ed.) [Televisión]. Rtve. <https://www.rtve.es/play/videos/imprescindibles/imprescindibles-taro-eco-manrique/3561244/>
- McLaren, A. (1986). Tourism carrying capacity: Concept and issues. En *Tourist Management* (pp. 254-258).
- Mejía, F. (2017, junio 16). *¿Qué es la turismofobia?* Entorno Turístico. <https://www.entornoturistico.com/que-es-la-turismofobia/>
- Milano, C., Novelli, M., & Cheer, J. M. (2020). Overtourism and degrowth: a social movements perspective. En *Tourism and Degrowth* (1st Edition ed., pp. 113-131). 10.4324/9781003017257-7
- ONU Turismo. (s.f.). *¿Por qué el Turismo?* ONU Tourism. Consultado Abril, 2024, de <https://www.unwto.org/es/turismo>
- ONU Turismo. (2023, noviembre 10). *La importancia del turismo para el crecimiento se destaca en el informe Perspectivas de la Economía Mundial*. ONU Turismo. Consultado abril, 2024, de <https://www.unwto.org/es/news/La-importancia-del-turismo-para-el-crecimiento-se-destaca-en-el-informe-Perspectivas-de-la-Econom%C3%ADa-Mundial>
- Organización Mundial del Turismo. (1999). *Agenda para Planificadores Locales: Turismo Sostenible y Gestión Municipal*. Organización Mundial del Turismo. 978-92-844-0313-4
- Pérez, M. L. (2003). *El turismo y sus impactos en las Islas Baleares*. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7950954>
- Prieto, M. (2022). *Habitar el volcán: Agua y lava en la arquitectura de César Manrique*. Archivo Digital UPM. <https://oa.upm.es/69905/>
- Rodríguez, P. (2015, octubre 6). *Crisis y renovación en el ciclo de vida de los destinos turísticos. El caso de Puerto de la Cruz, Tenerife*. RIULL Repositorio Institucional, 101-122. <https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/4177?show=full>

- Samaniego, A. V. (2020). *Overtourism: comparación de Menorca con dos destinos con saturación turística*. Consultado mayo 16, 2024, de https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/153005/Victory_Samaniego_Ariadna.pdf.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Turnbull, J., & Turnbull, E. (s.f.). *La intervención financiera británica en el despegue del turismo en Canarias*. TimTul. Consultado mayo 9, 2024, de https://media.timtul.com/media/web_aehe/_wp-content/uploads/2005_10_b15_gonzalez_lemus.pdf
- UNESCO & RERB. (s.f.). *Las Reservas de la Biosfera españolas: Lanzarote*. Red Española de Reservas de la Biosfera - Descripción General. Consultado mayo 17, 2024, de <http://rerb.oapn.es/red-espanola-de-reservas-de-la-biosfera/reservas-de-la-biosfera-espanolas/mapa/lanzarote/descripcion-general>
- Uysal, M., & Martin, B. S. (1990). *An examination of the relationship between carrying capacity and the tourism lifecycle: Management and policy implications*. ResearchGate. Consultado mayo 21, 2024, de https://www.researchgate.net/publication/222901790_An_examination_of_the_relationship_between_carrying_capacity_and_the_tourism_lifecycle_Management_and_policy_implications
- World Tourism Organization (UNWTO), Centre of Expertise Leisure, Tourism & Hospitality, NHL Stenden University of Applied Sciences, & NHTV Breda University of Applied Sciences. (2018). *'Overtourism'? – Understanding and Managing Urban Tourism Growth beyond Perceptions, Executive Summary*. UNWTO. <https://doi.org/10.18111/9789284420070>
- Wright, R. (2023, agosto 1). *UNESCO threatens to 'blacklist' Venice if Italy doesn't start to look after historical sites*. Euronews. <https://www.euronews.com/travel/2023/08/01/unesco-threatens-to-blacklist-venice-if-italy-doesnt-start-to-look-after-historical-sites>