



Aproximación a la obra periodística de Sebastián Jiménez Sánchez (1904-1983)

*Approach to the journalistic work of
Sebastián Jiménez Sánchez (1904-1983)*

Daniel García Pulido*

La investigación histórica en las islas Canarias a lo largo del siglo XX, y más concretamente, la historiografía grancanaria, ha tenido un importante valor en la figura de Sebastián Jiménez Sánchez¹. Su impronta y legado, imbuido de las corrientes contemporáneas de regionalismo tardío, historicismo e hispanidad —con sus valores intrínsecos de religiosidad y conservadurismo—, marcaron una tendencia en el acontecer de quienes estaban interesados en el pasado de Gran Canaria y de la provincia de Las Palmas, de su patrimonio histórico-artístico y de sus tradiciones.

Jiménez Sánchez nació en Las Palmas de Gran Canaria el 15 de septiembre de 1904, y desde su temprana juventud orientó sus estudios hacia el ámbito del magisterio. Ya como maestro nacional, en 1920, con apenas 16 años, lo encontramos como docente responsable interino de cátedra en la Escuela Normal de Magisterio, categoría esta que quiso consolidar y para la que se estuvo formando y preparando a lo largo de los años a través del conocido como «turno de auxiliares». Los cambios sobrevenidos en la II República en el sistema educativo dieron al traste con su objetivo.



Sebastián Jiménez Sánchez (*El Eco de Canarias*, 8 de julio de 1976. p. 28)

* Universidad de La Laguna (San Cristóbal de La Laguna, España). Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-9415-3945>. C. e.: dgarciap@ull.edu.es

¹ Para su biografía: DÍAZ-ANDREU GARCÍA, Margarita; MORA, Gloria; y CORTADELLA, Jordi. *Diccionario histórico de la Arqueología en España (XV-XX)*. Madrid: Marcial Pons Historia, 2009. pp. 359-360. *El Eco de Canarias*, Las Palmas de Gran Canaria, 24 de septiembre de 1972, p. 26; y 4 de julio de 1976. p. 18. Perfil biográfico en pares.mcu.es (<https://pares.mcu.es/ParesBusquedas20/catalogo/autoridad/118712>). RAMÍREZ SÁNCHEZ, Manuel E. Sebastián Jiménez Sánchez y la investigación arqueológica en la provincia de Las Palmas (1940-1969): un balance historiográfico, en *XIV Coloquio de Historia Canario-Americana (2002)*. pp. 549-566. TRUJILLO-YÁNEZ, Gustavo A. Sebastián Jiménez Sánchez vs. Elías Serra Ráfols. Polémica y controversia en torno a la excavación arqueológica del yacimiento medieval del Rubicón, en *XII Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura (2008)*. Tomo III. pp. 393-407.

De manera paralela inició muy joven, desde 1927, su colaboración en la prensa de la capital grancanaria a través del periódico *El Defensor de Canarias*, afición que adquirió tintes profesionales al ser contratado como redactor del rotativo *Hoy* en 1937. Su valía y carácter tuvieron fruto porque se dio la circunstancia de que, durante unos meses a partir de mediados de octubre de 1938, ejerció de director de ese medio de prensa.

Su proceder vital iba a tomar un viraje definitivo con el advenimiento de la Guerra Civil. Habiendo conseguido por oposición el puesto de funcionario en la Junta Administrativa de Obras Públicas de Las Palmas de Gran Canaria desde el año 1936, al estallar el conflicto se adhirió a Falange Española Tradicionalista y de la JONS, siendo su entorno de actuación el Gobierno Militar de la capital grancanaria. Por su formación académica y humanística fue seleccionado por las autoridades de la época a fin de que regentase progresivamente diversos cargos como el de delegado provincial de Educación Popular, director del grupo de Propaganda Literaria y Escrita de la Jefatura Provincial de Propaganda del Estado o el de jefe de censura y publicaciones de Falange, para terminar dedicándose a tareas que, de seguro, le serían más atractivas como la de patrono regional del Museo del Pueblo Español, presidente de la sección canaria de Amigos de los Castillos —colectivo este que le otorgaría hacia 1960 una medalla de plata y a través del cual conseguiría Jiménez Sánchez obtener la declaración de Monumento Histórico-Artístico para el centenario Castillo de La Luz—, o secretario y tesorero de El Museo Canario —entre 1943 y 1945—.

Con todo, la figura de Jiménez Sánchez se asocia hoy en día con todo el trabajo generado en su rol al frente del servicio de excavaciones arqueológicas de la provincia de Las Palmas de Gran Canaria, primero en su papel de comisario entre los años 1940 y 1955, y posteriormente como delegado provincial entre 1955 y 1969. Su intensa actividad en el ámbito del pasado prehistórico de las islas de la provincia oriental del archipiélago iba a tener su reflejo directo en la prensa de la época (periódicos *Falange*, *El Eco de Canarias*, *La Provincia* y *Diario de Las Palmas*, así como en la revista *Faycán*), tal y como puede comprobarse en la regesta hemerográfica que aportamos en las páginas siguientes.

Sebastián Jiménez Sánchez fue atesorando membresías y nombramientos a lo largo de su vida, siendo designado miembro de la Sociedad de Ciencias, Letras y Artes adscrita a El Museo Canario; del Instituto de Estudios Canarios —desde el 2 de abril de 1943—; del Institutum Canarium de Hallein, Austria —en septiembre de 1969—; de la Real Sociedad Geográfica Española; del Instituto de Estudios Hispánicos del Puerto de la Cruz; o de la Asociación Española de Corresponsales de Guerra —en calidad de socio de mérito desde agosto de 1970—, si bien la adscripción que le llenaría de más orgullo y que acompañaría su nombre en cada artículo publicado en la prensa, sería la de académico correspondiente de la Real de la Historia. No debemos olvidar que nuestro biografiado obtuvo la cruz, placa y encomienda de la orden civil de Alfonso X el Sabio y que asimismo fue designado como alcaide perpetuo del castillo de La Luz en el marco de las tradicionales fiestas de La Naval, el 31 de julio de 1976.

En el ámbito más personal debemos reseñar su casamiento con Esperanza Jiménez Hernández, con quien procreó tres hijos y cuyo temprano fallecimiento, en marzo de 1948, supondría un hito insoslayable en la vida de Sebastián Jiménez. En 1974 obtuvo la jubilación oficial de su puesto en el estamento del funcionariado, falleciendo en Las Palmas de Gran Canaria en 1983.

A continuación ofrecemos una amplia enumeración de sus colaboraciones en ese «medio siglo de periodismo» —expresión que se aludía en uno de los homenajes a su persona en los rotativos grancanarios de julio de 1976—, con una interesantísima amalgama de textos sobre temas tan enriquecedores como la toponimia (a la que prestó una atención preferencial), la arquitectura, la antropología y fiestas locales, la religión o la crítica de libros y de arte. Singular mención merece la dedicación de Jiménez Sánchez a las semblanzas *post mortem* en memoria de las diferentes personalidades que iban desapareciendo en el acontecer cultural y religioso de las islas.

La relación de artículos que sigue a continuación no debe ser contemplada, ni mucho menos, como definitiva debido a la extensa producción de Jiménez Sánchez en multitud de periódicos, programas de fiestas y publicaciones efímeras a las que no hemos tenido acceso. A través de la plataforma digital *Dracaena*, del Fondo de Canarias de la Biblioteca de la Universidad de La Laguna, continuaremos con esta tarea de recopilación del legado hemerográfico y bibliográfico de los investigadores del pasado isleño, en un proceso que sueña con aunar esfuerzos, voluntades y sacrificios de años de trabajo de muchas personas, todo en beneficio de la sociedad canaria.

ARTÍCULOS EN LA PRENSA DE SEBASTIÁN JIMÉNEZ SÁNCHEZ

«La sociedad actual», en *Voz del Magisterio Canario*. La Orotava, 6 de septiembre de 1923. pp. 2-4.

«Nuevo espíritu de la nueva España», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 8 de enero de 1937. p. 2.

«Viaje histórico-aneecdótico por las islas de Lanzarote y Fuerteventura», en *Revista de Historia*. La Laguna: Universidad, 1938. 43/44: p. 121.

«El profesor Pérez de Barradas nos habla del «Museo Canario» y de sus trabajos de estudio y clasificación en las salas de cerámica y etnología», en *Hoy*. Las Palmas de Gran Canaria, 15 de enero de 1939, pp. 1 y 6.

«Dos túmulos canarios en Agaete (Gran Canaria)», en *Atlantis*. Madrid. XV, p. 169.

«Los guanches de Gran Canaria, Lanzarote y Fuerteventura. Vida, costumbres, cuevas, necrópolis y vestigios arqueológicos», en *Revista Geográfica Española*. San Sebastián, n.º. 8.

«Ruina e historia de la ermita de Nuestra Señora de los Reyes (I)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 16 de marzo de 1940. p. 6.

«Ruina e historia de la ermita de Nuestra Señora de los Reyes (II)», *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 26 de marzo de 1940. p. 4.

«Ruina e historia de la ermita de Nuestra Señora de los Reyes (III)», *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 29 de marzo de 1940. p. 4.

«Ruina e historia de la ermita de Nuestra Señora de los Reyes (IV)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 3 de abril de 1940. p. 8.

«Ruina e historia de la ermita de Nuestra Señora de los Reyes (y V)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 8 de abril de 1940. p. 4.

«Muerte de la poetisa de la isla, Ignacia de Lara», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 4 de septiembre de 1940. p. 4.

«Embalsamamientos y enterramientos de los canarios y guanches», en *Atlantis*. Madrid, 1941. XVI, pp. 129-145.

«[Reseña del artículo] «Algunas palabras en guanche» de Carl Graebel», en *Revista de Historia*. La Laguna: Universidad, 1941. VII (53), pp. 138-140.

«Embalsamamientos y enterramientos de los canarios y guanches, pueblos aborígenes de las Islas Canarias», en *Revista de Historia*. La Laguna: Universidad, 1941. VII (55), pp. 257-268.

«Semblanza de Canarias», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 11 de septiembre de 1941. p. 1.

«Canarias en Indias», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 14 de septiembre de 1941. p. 4.

«[Reseña de la obra] “Los portugueses en Canarias”», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 14 de diciembre de 1941. p. 5.

«Actas y memorias de la Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria y Museo Etnológico Nacional», en *Atlantis*. Madrid, 1942. XV(59): pp. 148-149.

«Cuevas y tagoror de la montaña de las Cuatro Puertas (isla de Gran Canaria)», en *Revista de Historia*, 1942. La Laguna: Universidad. VIII(57), 30-37.

«La necrópolis de Artenara (Gran Canaria), en *Revista de Historia*. La Laguna: Universidad, 1942. VIII(59), pp. 144-150.

«Comunicación a la Dirección: El beato Tadeo o Bartolomé de Canarias, en *Revista de Historia*. La Laguna: Universidad, 1942. VIII (57), p. 203.

«Manolo Ramos, escultor», en *Revista de Historia*. La Laguna: Universidad, 1942. VIII(60), pp. 234-236.

«El magistral Marrero», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 2 de mayo de 1942. p. 4.

«[Reseña de la obra] “Los guanches: un pueblo de quince mil años”», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 4 de febrero de 1943. p. 3.

«Fiestas de San Pedro Mártir», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 15 de abril de 1943. p. 2.

«De arte canario. Eficacia de una visita», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 17 de septiembre de 1943. p. 3.

«Del pasado histórico canario. La Fiesta de la Naval», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 8 de octubre de 1943. p. 3.

«Ruina e historia de la ermita de Nuestra Señora de los Reyes (I)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 23 de noviembre de 1943. p. 3.

«Ruina e historia de la ermita de Nuestra Señora de los Reyes (II)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 24 de noviembre de 1943. p. 3.

«Ruina e historia de la ermita de Nuestra Señora de los Reyes (III)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 26 de noviembre de 1943. p. 3.

«Ruina e historia de la ermita de Nuestra Señora de los Reyes (VI)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 2 de diciembre de 1943. p. 3.

«Silo colectivo prehistórico o Agadir de Valerón (Cuesta de Silva)», en *Revista de Historia*. La Laguna: Universidad, 1944. X(65), pp. 24-31.

«Patronato Regional del Museo del Pueblo Español», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 12 de mayo de 1944. p. 5.

«Escenas típicas en el campo canario. La descamisada», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 29 de junio de 1944. p. 3.

«La villa de Agaete y su Virgen de las Nieves (I)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 3 de agosto de 1944. p. 3.

«La villa de Agaete y su Virgen de las Nieves (II)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 4 de agosto de 1944. pp. 3-4.

«La villa de Agaete y su Virgen de las Nieves (III)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 5 de agosto de 1944. p. 3.

«La villa de Agaete y su Virgen de las Nieves (IV)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 6 de agosto de 1944. p. 3.

«La villa de Agaete y su Virgen de las Nieves (V)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 8 de agosto de 1944. p. 3.

«La villa de Agaete y su Virgen de las Nieves (VI)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 9 de agosto de 1944. p. 3.

«La villa de Agaete y su Virgen de las Nieves (VII)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 10 de agosto de 1944. p. 3.

«La villa de Agaete y su Virgen de las Nieves (y VIII)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 11 de agosto de 1944. p. 3.

«La descamisada», en *Canarias*. Buenos Aires, 1 de octubre de 1944. pp. 11-13.

«Notas arqueológicas. Excavaciones en “El Confital”, Tufía y Barranco del Draguillo», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 19 de septiembre de 1944. p. 3.

«Excavaciones en la Aldea San Nicolás», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 12 de octubre de 1944. p. 4.

«El folklore canario ante las próximas Navidades», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 7 de noviembre de 1944. p. 4.

«El barrio de San Francisco en la ciudad de Telde», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 9 de noviembre de 1944. p. 5.

«Excavaciones en Mogán...», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 26 de noviembre de 1944. pp. 4 y 6.

«La prehistoria de Gran Canaria», en *Revista de Historia*. La Laguna: Universidad, 1945. XI(70), pp. 178-185.

«Pintaderas», en *Revista de Historia*. La Laguna: Universidad, 1945. XI(71), p. 299.

«Culturas aborígenes canarias», en *Revista de Historia*. La Laguna: Universidad, 1945. XI(71), pp. 299-301.

«Nuevos ídolos de los canarios prehistóricos», en *El Museo Canario*. Las Palmas de Gran Canaria, 1945. VI(13), pp. 25-40.

«Actas y memorias de la Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria», en *El Museo Canario*. Las Palmas de Gran Canaria, 1945. VI(16), pp. 106-109.

«Canarios en América. Gran figura del apostolado, fray Andrés Filomeno García Acosta», en *El Museo Canario*. Las Palmas de Gran Canaria, 1945. VI, pp. 35-54.

«Apostillas a una réplica. La Virgen de las Nieves de Agaete y la Virgen de las Nieves de Santa Cruz de La Palma (I)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 26 de enero de 1945. p. 5.

«Apostillas a una réplica. La Virgen de las Nieves de Agaete y la Virgen de las Nieves de Santa Cruz de La Palma (y II)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 27 de enero de 1945. p. 5.

«“La maya” y sus exponentes en Canarias», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 26 de abril de 1945. p. 3.

«Del folclore canario. Mayas», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 2 de mayo de 1945. p. 3.

«Del folclore canario. El mes de San Juan y sus fiestas populares (I)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 13 de junio de 1945. p. 3.

«Del folclore canario. El mes de San Juan y sus fiestas populares (II)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 17 de junio de 1945. p. 3.

«Del folclore canario. El mes de San Juan y sus fiestas populares (III)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 22 de junio de 1945. p. 3.

«Del folclore canario. El mes de San Juan y sus fiestas populares (y IV)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 23 de junio de 1945. p. 3.

«Crónica arqueológica. Exploraciones y excavaciones en las islas de Fuerteventura y Lanzarote (I)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 14 de septiembre de 1945. p. 3.

«Crónica arqueológica. Exploraciones y excavaciones en las islas de Fuerteventura y Lanzarote (y II)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 15 de septiembre de 1945. p. 3.

«Canarias en Indias», en *Canarias*. Buenos Aires, 1 de diciembre de 1945. pp. 11-12.

«Panorama y visión de la isla de Lanzarote (I)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 25 de noviembre de 1945. p. 4.

«Panorama y visión de la isla de Lanzarote (y II)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 12 de diciembre de 1945. p. 3.

«¿Conocemos a nuestro pueblo?», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 26 de diciembre de 1945. p. 3.

«Carlos Graebel y su obra canarista en Argentina», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 29 de diciembre de 1945. p. 6.

«Actas y memorias de la Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria. Tomos XVIII y XIX. Años 1943 y 1944», en *El Museo Canario*. Las Palmas de Gran Canaria, 1946. VII(18), pp. 110-117.

«Origen y extinción del Hospital del Espíritu Santo y cuna de niños expósitos en la villa de Teguisse», en *El Museo Canario*. Las Palmas de Gran Canaria, 1946. 19, pp. 59-65.

«Cerámica neolítica de las islas de Fuerteventura y Lanzarote», en *El Museo Canario*. Las Palmas de Gran Canaria, 1946. VII(20), pp. 47-77.

«Notas arqueológicas. Excavaciones en “El Confital”, Tufia y Barranco del Draguillo», en *Canarias*. Buenos Aires. mayo. pp. 6-7.

«El doctor Arbelo Curbelo y el problema de la mortalidad infantil en la provincia de Las Palmas», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 19 de mayo de 1946. p. 5.

«Tradiciones religiosas y populares. Romerías y ferias», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 9 de junio de 1946. p. 5.

«Origen y breve historia de la ermita de Salvago (Tafira)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 15 de agosto de 1946. p. 3.

«La festividad de San Roque en Las Palmas. Su ermita y hagiografía paramédica», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 16 de agosto de 1946. p. 5.

«Fuerteventura, tierra de ilusión. Facetas etnográficas y topográficas», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 24 de noviembre de 1946. p. 7.

«Danzas y canciones de la isla de El Hierro», en *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*. Madrid, 1947. III (cuad. 2º): pp. 302-315.

«Ídolos de los canarios prehistóricos», en *Actas de la Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria*. Madrid, 1947. XXII(1/4), pp. 86-95.

«Algunos datos históricos sobre la devoción a San Sebastián en la provincia de Las Palmas (I)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 17 de enero de 1947. p. 5.

«Algunos datos históricos sobre la devoción a San Sebastián en la provincia de Las Palmas (II)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 18 de enero de 1947. p. 4.

«Algunos datos históricos sobre la devoción a San Sebastián en la provincia de Las Palmas (III)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 21 de enero de 1947. p. 3.

«Algunos datos históricos sobre la devoción a San Sebastián en la provincia de Las Palmas (IV)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 28 de enero de 1947. p. 3.

«Algunos datos históricos sobre la devoción a San Sebastián en la provincia de Las Palmas (V)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 30 de enero de 1947. p. 3.

«Algunos datos históricos sobre la devoción a San Sebastián en la provincia de Las Palmas (y VI)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 1 de febrero de 1947. p. 3.

«Notas arqueológicas prehistóricas. Excavaciones en la isla de Fuerteventura (I)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 20 de febrero de 1947. p. 5.

«Hagiografía folklórica. San Gonzalo de Amarante, casamenteiro das velhas», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 9 de marzo de 1947. p. 7.

«Notas arqueológicas. La Montañeta (villa de Moya) (I)», en *La Provincia*. Las Palmas de Gran Canaria, 29 de mayo de 1947.

«Notas arqueológicas. La Montañeta (villa de Moya) (y II)», en *La Provincia*. Las Palmas de Gran Canaria, 30 de mayo de 1947.

«El conjunto folklórico de la isla del Hierro», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 7 de junio de 1947. p. 3.

«San Juan Bautista y la ermita de su nombre en la ciudad de Las Palmas», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 24 de junio de 1947. p. 3.

«“Un S.O.S. por la riqueza forestal canaria” (II)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 11 de septiembre de 1947. p. 3.

«Por tierras de Lanzarote. Festival folklórico en San Bartolomé», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 16 de noviembre de 1947. p. 5.

«Por tierras de Fuerteventura. Guisgüey y Ampuyenta, un caso de magia (I)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 28 de noviembre de 1947. p. 5.

«Por tierras de Fuerteventura. Guisgüey y Ampuyenta, un caso de magia (y II)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 30 de noviembre de 1947. p. 4.

«El Castillo...», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 16 de abril de 1948. pp. 1 y 5.

«San Cristóbal, patrono del barrio de los Barquitos», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 28 de julio de 1948. p. 2.

«Devoción a la Concepción: origen y antigüedad del Santuario de la Concepción de Jinámar (I)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 3 de diciembre de 1948. p. 3.

«Devoción a la Concepción: origen y antigüedad del Santuario de la Concepción de Jinámar (II)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 4 de diciembre de 1948. p. 3.

«Devoción a la Concepción: origen y antigüedad del Santuario de la Concepción de Jinámar (y III)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 5 de diciembre de 1948. p. 3.

«El Risco y su patrono San Nicolás de Bari (I)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 30 de noviembre de 1949. p. 3.

«El Risco y su patrono San Nicolás de Bari (II)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 1 de diciembre de 1949. p. 3.

«El Risco y su patrono San Nicolás de Bari (III)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 2 de diciembre de 1949. p. 3.

«Excavaciones arqueológicas en Gran Canaria. El yacimiento de La Montañeta (villa de Moya)», en *Revista de Historia*, 1950. La Laguna: Universidad. XVI(89), 22-38.

«La provincia de Las Palmas ante la I Asamblea Nacional de Comisarios de Excavaciones Arqueológicas. Diez años de arqueología», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 12 de enero de 1950. p. 3.

«El Real Club Náutico y exposición del mar», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 10 de mayo de 1950. p. 4.

«V Salón Nacional de Fotografía Artística», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 22 de julio de 1950. p. 3.

«V Salón Nacional de Fotografía Artística», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 25 de julio de 1950. p. 8.

«V Salón Nacional de Fotografía Artística», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 1 de agosto de 1950. p. 6.

«Fuerteventura, tesoro de salud y de belleza», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 5 de octubre de 1950. p. 3.

«Descubriendo la isla de Fuerteventura. Del Valle de Santa Inés al Janey, Ajuj y Betancuria», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 15 de octubre de 1950. p. 3.

«Chimeneas de la isla de Lanzarote. Su bizantinismo y arabismo», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 12 de noviembre de 1950. p. 3.

«Molinos de viento en Fuerteventura», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 22 de noviembre de 1950. p. 3.

«Don Juan Domenech ha muerto», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 13 de diciembre de 1950. p. 3.

«Disposición y prácticas de enterrar en cuevas», en *Revista de Historia*. [Junto a Luis Diego Cuscoy] La Laguna: Universidad, 1951. XVII(95/96), pp. 339-341.

«Elogio y recuerdo de la mantilla canaria», en *Isla. Revista de información del CIT*. Las Palmas de Gran Canaria, 1951. n.º 7.

«En el 468 aniversario de la incorporación de Gran Canaria a la corona de Castilla», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 29 de abril de 1951. p. 3.

«La “peste blanca” y la Fiesta de la Flor», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 2 de mayo de 1951. p. 7.

«La capital y su pasado. La huerta de San Francisco y el barrio de los Santos Niños Justo y Pastor (I)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 24 de julio de 1951. p. 4.

«La capital y su pasado. La huerta de San Francisco y el barrio de los Santos Niños Justo y Pastor (II)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 27 de julio de 1951. p. 2.

«La capital y su pasado. La huerta de San Francisco y el barrio de los Santos Niños Justo y Pastor (y III)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 28 de julio de 1951. p. 4.

«Folklore marinero. “Bautizo” de barquillas», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 12 de septiembre de 1951. p. 2.

«Fiestas septembrinas y laguneras. Exaltación de amor y fe», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 23 de septiembre de 1951. p. 5.

«Primer centenario del cólera en Gran Canaria», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 23 de noviembre de 1951. p. 6.

«El folklore y la Navidad», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 9 de diciembre de 1951. p. 4.

«Catolicidad y arte», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 11 de diciembre de 1951. p. 3.

«Los ranchos de ánimas», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 21 de diciembre de 1951. p. 10.

«Localidad de El Baladero», en *Faycán*. Las Palmas de Gran Canaria, 1952. 2, pp. 14-23.

«Localidad de Risco Pintado o Montaña de la Audiencia», en *Faycán*. Las Palmas de Gran Canaria, 1952. 2: pp. 24-33.

«Datos sobre los molinos de mano», en *Revista de Historia*. La Laguna: Universidad, 1952. XVIII(97), pp. 70-73.

«El trigo, uno de los alimentos de los grancanarios prehispanicos», en *Revista de Historia Canaria*. La Laguna: Universidad, 1952. XVIII(98/99), pp. 205-213.

«“Lo Divino” y el “Corrido de Navidad”», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 5 de enero de 1952. p. 9.

«Profilaxis y generosidad», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 30 de abril de 1952. p. 4.

«Maravillas marineras en la II Exposición del Mar», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 31 de mayo de 1952. p. 4.

«El pintor Massieu y Matos y su exposición antológica», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 3 de junio de 1952. p. 6.

«Los guanches y canarios no conocieron la industria del metal», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 27 de junio de 1952. p. 4.

«La Atlántida, Tartesos y Canarias», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 13 de julio de 1952. p. 3.

«Los arqueros del arte contemporáneo», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 26 de julio de 1952. p. 2.

«Los arqueros del arte contemporáneo», en *Aguere*. La Laguna, 27 de julio de 1952.

«Problemas de la isla de La Graciosa», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 9 de septiembre de 1952. p. 4.

«La Batalla de Tamasite, en la isla de Fuerteventura», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 9 de octubre de 1952. p. 3.

«La Cruz de Timagada», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 22 de octubre de 1952. p. 2.

«Aportaciones al estudio de la toponimia grancanaria», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 8 de noviembre de 1952. p. 2.

«Don Lorenzo Betancor Cabrera», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 14 de noviembre de 1952. p. 2.

«El gigante de Pajonales y la leyenda», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 22 de noviembre de 1952. p. 2.

«Peregrinaje de Javier», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 2 de diciembre de 1952. p. 3.

«Folklore religioso canario. “Misas de luz”», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 17 de diciembre de 1952. p. 2.

«Exposición doctor Barrocal», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 19 de diciembre de 1952. p. 7.

«Pájara y su templo de Nuestra Señora de Regla, en Fuerteventura», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 27 de diciembre de 1952. p. 7.

«Término municipal de San Bartolomé de Tirajana. Yacimientos de Barranco Berriel, Montaña de Tabaibas y Majadilla de Berriel», en *Faycán*. Las Palmas de Gran Canaria, 1953. 3: pp. 24-32.

«Arqueología y turismo», en *Isla. Revista de información del CIT*. Las Palmas de Gran Canaria, 1953. n.º 8.

«Un centenario. Fray Andrés, O.F.M., apóstol canario en Chile», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 14 de enero de 1953. p. 2.

«El profesor Dr. Wolfel y el problema culturoológico de los canarios y guanches prehistóricos», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 1 de febrero de 1953. p. 3.

«Canarias y las inquietudes de un etnólogo», en *Aguere*. La Laguna, 15 de febrero de 1953.

«Canarias y las inquietudes de un etnólogo», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 25 de febrero de 1953. pp. 3-4.

«Hermandades de Semana Santa», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 4 de marzo de 1953. p. 3.

«Hermandades y cofradías de Penitencia», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 6 de marzo de 1953. p. 2.

«La Virgen de la Peña y su Santuario de Vega de Río Palmas, en Fuerteventura (I)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 15 de marzo de 1953. p. 5.

«La Virgen de la Peña y su Santuario de Vega de Río Palmas, en Fuerteventura (II)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 19 de marzo de 1953. p. 3.

«La Virgen de la Peña y su Santuario de Vega de Río Palmas, en Fuerteventura (III)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 24 de marzo de 1953. p. 3.

«La Virgen de la Peña y su Santuario de Vega de Río Palmas, en Fuerteventura (IV)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 28 de marzo de 1953. p. 3.

«La Virgen de la Peña y su Santuario de Vega de Río Palmas, en Fuerteventura (y V)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 2 de abril de 1953. p. 4.

«El Pendón de la Conquista fue el estandarte personal y religioso del obispo don Juan de Frías», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 29 de abril de 1953. p. 3.

«El Corpus Christi», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 31 de mayo de 1953. p. 11.

«El “almogaren” de “El Baladero”», en *Labor*. Telde, 1 de junio de 1953. p. 5.

«La capital y la fiesta del Corpus Christi», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 3 de junio de 1953. p. 4.

«El almogaren del Roque Bentaiga», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 19 de junio de 1953. pp. 2 y 7.

«Por rutas coránicas y de la Media Luna», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 4 de julio de 1953. p. 4.

«El “almogarén” de “El Baladero”», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria. 7 de agosto de 1953. p. 4.

«Por tierras de Portugal. De Valença do Minho a Braga», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 12 de agosto de 1953. p. 6.

«Por tierras de Portugal. De Falperra y Santa Marta a Guimaraes y Citania de Briteiros», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 13 de agosto de 1953. p. 6.

«Por tierras de Portugal. De Coimbra a Lisboa y de Cova de Iria a Santarem y Ervás», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 16 de agosto de 1953. p. 2.

«Excelencias y atractivos de Tirajana», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 28 de agosto de 1953. p. 6.

«Gáldar, antigua corte de los reyes aborígenes de Gran Canaria», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 30 de agosto de 1953. p. 8.

«Cita en El Pino», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 8 de septiembre de 1953. p. 5.

«Publicaciones», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 19 de septiembre de 1953. p. 3.

«Un apóstol canario en Chile», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 11 de octubre de 1953. p. 7.

«Casa aborígen canaria habitada por una centenaria», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 13 de noviembre de 1953. p. 3.

«Los monotipos de César Manrique», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 15 de noviembre de 1953. p. 7.

«Los monotipos de César Manrique», en *Antena*. Las Palmas de Gran Canaria, 24 de noviembre de 1953. p. 3.

«El castillo de Guanapay en la defensa de la isla de Lanzarote», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 29 de noviembre de 1953. p. 5.

«La torre de San Pedro Mártir», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 20 de diciembre de 1953. p. 6.

«De folklore canario. El mes de San Juan y sus fiestas populares», en *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*. Madrid, 1954. X, pp. 176-189.

«Vicisitudes de la toponimia de la provincia de Las Palmas», en *Boletín de la Real Sociedad Geográfica*. Madrid, 1954. XC(1/3), pp. 112-118.

«Camilo Barrocal y su obra pictórica», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 7 de enero de 1954. p. 7.

«De nuestra vida insular. Guía de Gran Canaria y el Cenobio de las Harimaguadas», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 10 de enero de 1954. p. 6.

«Estudios y experimentos sobre el esparto», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 22 de enero de 1954. p. 4.

«De nuestra historia insular. Femés y San Marcial del Rubicón», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 21 de febrero de 1954. p. 5.

«Los Pozos de la Nieve», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 25 de febrero de 1954. p. 4.

«El pintor César Manrique, en la Galería Fernando Fe, de Madrid», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 8 de abril de 1954. p. 7.

«La Condesa Weissen-Szumianska y Canarias», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 9 de abril de 1954. p. 4.

«El monumento a Colón», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 10 de abril de 1954. p. 4.

«Pacto o tratado de paz e incorporación de Gran Canaria a la corona de Castilla», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 29 de abril de 1954. p. 4.

«Proyectos y bosquejos en la Exposición de Urbanismo», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 7 de mayo de 1954. p. 4.

«Temas históricos. Riscos de la Santidad», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 18 de mayo de 1954. p. 4.

«El Monumento a Colón», en *Canarias en Venezuela*. Caracas, 27 de mayo de 1954. p. 2.

«Plácido Fleitas y el arte actual», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 4 de junio de 1954. p. 4.

«[Reseña de libro] Fontes Rerum Canariarum. Reformación del repartimiento de Tenerife», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 6 de junio de 1954. p. 3.

«Corpus Christi», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 17 de junio de 1954. p. 4.

«Cuatro artistas en El Museo Canario: Millares, Escobio, Szmull y Chirino», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 18 de junio de 1954. p. 3.

«Turroneas y turroneas», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 24 de junio de 1954. p. 4.

«La palma canaria», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 14 de julio de 1954. p. 4.

«La Casa de Colón, Museo Arqueológico Provincial», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 22 de julio de 1954. p. 4.

«Santiago, el del Pinar: su evocación histórica-religiosa y popular», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 25 de julio de 1954.

«Temas históricos. El origen de la advocación mariana de la Peña», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 13 de agosto de 1954. p. 4.

«Nuevos triunfos del pintor César Manrique», en *Canarias en Venezuela*. Caracas, 21 de agosto de 1954. p. 6.

«Topónimos canarios. Xara, Jara y Tara, Jaraquemada, Valle de Casares y Llanos de Jerez», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 25 de agosto de 1954. p. 6.

«Aclaraciones a la conquista de Gran Canaria», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 27 de agosto de 1954. p. 4.

«La Catedral de Santa Ana y Flandes», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 4 de septiembre de 1954. p. 4.

«La conquista de Gran Canaria a través de la película “Tirma”», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 7 de septiembre de 1954. p. 10.

«Evocación histórico-mariana en la solemnidad de Nuestra Señora del Pino, Patrona de Gran Canaria», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 8 de septiembre de 1954. p. 3.

«La zafra del tomate en la isla de Gran Canaria», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 10 de septiembre de 1954. p. 3.

«Mancha blanca y Nuestra Señora de los Dolores o Virgen del Volcán, patrona de la isla de Lanzarote», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 15 de septiembre de 1954. p. 3.

«Un S.O.S. de la Asociación Española de Amigos de los Castillos», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 17 de noviembre de 1954. p. 4.

«Retablillo popular. Vendedores y pregoneros», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 27 de noviembre de 1954. p. 4.

«Temas histórico-lingüísticos. El topónimo Mozaga y su posible origen galaico», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 1 de diciembre de 1954. p. 4.

«La vivienda aborigen en la isla de Fuerteventura», en *Actas del I Congreso Arqueológico del Marruecos Español (1953)*. Tetuán: Alta Comisaría de España en Marruecos, Servicio de Arqueología, 1955. pp. 517-521.

«Monumentos funerarios de los canarios prehistóricos», en *III Congreso Nacional de Arqueología*. Zaragoza, 1955. pp. 75-87.

«Monumentos funerarios de los canarios prehistóricos», en *Revista de Historia Canaria*. La Laguna: Universidad, 1955. 109/112, pp. 242-243.

«En la muerte de don Leoncio Rodríguez González, ilustre periodista tinerfeño y patriota ejemplar», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 13 de enero de 1955. p. 4.

«El profesor Woelfel y la lengua de los indígenas canarios», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 5 de febrero de 1955. p. 4.

«San Pedro Mártir en la efemérides del 29 de abril», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 29 de abril de 1955. p. 4.

«[Reseña de la obra] Hidrografía de las Islas Canarias», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 1 de mayo de 1955. p. 5.

«La Cruz, el “mayo” y la “maya”», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 4 de mayo de 1955. p. 4.

«Jesús Arencibia en su exposición del “29 de abril”», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 7 de mayo de 1955. p. 3.

«Caridad y justicia social en la Fiesta de la Flor», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 20 de mayo de 1955. p. 5.

«El milagro eucarístico de Bolsena y Daroca en la fiesta del Corpus Domini», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 9 de junio de 1955. p. 4.

«Custodias de Corpus Christi en Gran Canaria», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 9 de junio de 1955. p. 6.

«El Santo Cristo de Telde, obra de indios tarascos», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 8 de julio de 1955. p. 4.

«Fielatos, fielateros y contrabandistas», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 3 de agosto de 1955. p. 4.

«El manuscrito de Álvarez Rixo», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 5 de agosto de 1955. p. 4.

«Moriscos y trata de negros en las prácticas de brujería que existen en el Archipiélago canario», en *Diario de Las Palmas*. Las Palmas de Gran Canaria, 10 de agosto de 1955.

«El drago en la vida de los canarios», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 17 de agosto de 1955. p. 4.

«Artenara y Santa María de la Cueva (I)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 20 de agosto de 1955. p. 4.

«Artenara y Santa María de la Cueva (y II)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 23 de agosto de 1955. p. 3.

«San Bartolomé de Tirajana en la toponimia de Gran Canaria», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 24 de agosto de 1955. p. 6.

«La Virgen del Pino y el traje y manto de los navíos», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 7 de septiembre de 1955. p. 4.

«Telde y su Santo Cristo del Altar Mayor», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 14 de septiembre de 1955. p. 4.

«Nuestra Señora de la Peña en el pregón de la isla de Fuerteventura», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 20 de septiembre de 1955. p. 3.

«La batalla de Lepanto y la Naval canaria», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 7 de octubre de 1955. p. 6.

«Santa Teresita del Niño Jesús y Gran Canaria», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 14 de octubre de 1955. p. 4.

«Presencia de mallorquines y del nombre de Santa Catalina de Alejandría en Gran Canaria (I)» en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 23 de noviembre de 1955. p. 4.

«Presencia de mallorquines y del nombre de Santa Catalina de Alejandría en Gran Canaria (II)» en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 24 de noviembre de 1955. p. 4.

«Presencia de mallorquines y del nombre de Santa Catalina de Alejandría en Gran Canaria (y III)» en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 25 de noviembre de 1955. p. 4.

«Ramón Reig y sus acuarelas», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 30 de noviembre de 1955. p. 9.

«Esmeraldas engarzadas en azabaches», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 21 de diciembre de 1955. p. 7.

«Los ranchos de Navidad de la villa de Teguisse», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 24 de diciembre de 1955. p. 6.

«La vivienda en los canarios prehispánicos», *Actas de la I Sesión de los Congresos Internacionales de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas (Madrid, 1954)*. Zaragoza, 1956.

«Algunas manifestaciones del culto astral entre los grancanarios prehispánicos», en *Actas de la 4ª sesión del IV Congreso Internacional de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas (Madrid, 1954)*. Zaragoza, 1956. pp. 107-112.

«El castillo de Santa Catalina», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 14 de enero de 1956. pp. 6-7.

«El cronista D. Isidoro Romero Ceballos y su tiempo (I)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 10 de febrero de 1956. p. 4.

«El cronista don Isidoro Romero Ceballos y su tiempo (II)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 22 de febrero de 1956. p. 4.

«El cronista don Isidoro Romero Ceballos y su tiempo (y III)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 1 de marzo de 1956. p. 4.

«La Dolorosa de la Catedral de Santa Ana y el deán Toledo», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 23 de marzo de 1956. p. 4.

«La torre de San Marcial, de Punta del Águila o de Las Coloradas», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 18 de abril de 1956. p. 3.

«Los castillos y su día. El castillo de Mata y el castillo del Rey o de San Francisco», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 22 de abril de 1956. p. 5.

«El alférez mayor de Gran Canaria en la solemnidad de San Pedro Mártir», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 28 de abril de 1956. p. 5.

«Doramas, el último de los canarios», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 29 de abril de 1956. p. 6.

«José Luján Pérez y su obra escultórica, en el bicentenario de su nacimiento», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 9 de mayo de 1956. p. 5.

«San Antonio de Padua en el folklore canario», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 12 de junio de 1956. pp. 3-4.

«La ciudad de Arucas en sus fiestas patronales de San Juan Bautista», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 20 de junio de 1956. p. 6.

«Santa Ana, patrona del Real de Las Palmas y de su Catedral», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 26 de junio de 1956. p. 8.

«La torre fortaleza de Gando», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 14 de julio de 1956. p. 4.

«El Cabildo Insular de Gran Canaria en sus últimos veinte años de gestión administrativa», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 18 de julio de 1956. p. 14.

«Santa Ana, patrona del Real de Las Palmas y de su Catedral», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 26 de julio de 1956. p. 8.

«La antigua ermita de Santa Catalina, museo de arte con obras de Jesús Arencibia y Plácido Fleitas», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 4 de agosto de 1956. p. 6.

«La “Quesera de los Majos”», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 4 de agosto de 1956. p. 6.

«El beñesmén, o el mes de la cosecha entre los canarios prehistóricos», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 9 de agosto de 1956. p. 4.

«El porqué del toponímico San Bartolomé de Tirajana. Pervivencia de indigenismo en su término y recuerdo de figuras aborígenes notables», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 24 de agosto de 1956. p. 4.

«Ignacia de Lara, mujer de acción política», en *Mujeres en la isla*. Las Palmas de Gran Canaria, 1 de septiembre de 1956. pp. 10-12.

«Aspectos de la iconografía de la Virgen del Pino», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 8 de septiembre de 1956. p. 6.

«La Virgen de la Luz en su fiesta de La Naval», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 13 de octubre de 1956. p. 4.

«Temas históricos. La Cruz de Piedra en las bajadas de la Virgen del Pino a Las Palmas», en *La Hoja del Lunes*. Las Palmas de Gran Canaria, 15 de octubre de 1956.

«Luto en las letras canarias. Don Eduardo Benítez Inglott, investigador ilustre y maestro de periodistas», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 4 de noviembre de 1956. p. 3.

- «Tomás Gómez Bosch, en su tradicional exposición de otoño», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 24 de noviembre de 1956. p. 6.
- «Motivos del litoral en la exposición de Vinicio Marcos Trujillo», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 14 de diciembre de 1956. p. 3.
- «El doctor Rumeu de Armas y su obra “España en el África atlántica”», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 18 de diciembre de 1956. p. 3.
- «Poblados grancanarios aborígenes», en *Estudios Canarios*. La Laguna: Instituto de Estudios Canarios. II, 1957, pp. 15-16.
- «El culto y la devoción a Nuestra Señora de Gracia en la marianología canaria (I)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 5 de enero de 1957. p. 3.
- «El culto y la devoción a Nuestra Señora de Gracia en la marianología canaria (y II)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 10 de enero de 1957. p. 6.
- «El general Noguerras, en el primer centenario de su muerte», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 23 de enero de 1957. p. 3.
- «El expolio de la antigua ermita de San Antonio, en la ciudad de Guía de Gran Canaria», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 25 de enero de 1957. p. 4.
- «Devoción y folklore en torno a San Blas (I)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 2 de febrero de 1957. p. 3.
- «Devoción y folklore en torno a San Blas (y II)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 3 de febrero de 1957. p. 7.
- «Miradores y balconadas de la isla», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 13 de febrero de 1957. p. 4.
- «El patronímico Vandama en la toponimia de Gran Canaria», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 10 de marzo de 1957. p. 8.
- «Fernando González», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 13 de marzo de 1957. p. 2.
- «“Los Picachos”, en la ciudad de Telde», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 23 de marzo de 1957. p. 4.
- «La casa del deán don Zoilo Ramírez», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 7 de abril de 1957. p. 5.
- «Gáldar y el Guanarteme don Fernando», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 28 de abril de 1957. p. 5.
- «Impresiones sobre la exposición antológica Manrique», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 10 de mayo de 1957. p. 5.
- «El pintor Carlos Morón en el Gabinete Literario», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 17 de mayo de 1957. p. 6.

«El “Diario” del cura don Baltasar Perdomo y las erupciones de las Montañas del Fuego y de los volcanes de Tao-Tiagua y Tinguatón, en la isla de Lanzarote», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 19 de mayo de 1957. p. 5.

«Datos sobre el gofio canario. Molinos y molineros», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 6 de junio de 1957. p. 4.

«Gozos y simbolismos en la solemnidad del Bautista», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 23 de junio de 1957. p. 7.

«Tema histórico-etnológico: lo canario, lo guanche y lo prehispánico (I)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 10 de julio de 1957. p. 6.

«Tema histórico-etnológico: lo canario, lo guanche y lo prehispánico (II)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 12 de julio de 1957. p. 3.

«Tema histórico-etnológico: lo canario, lo guanche y lo prehispánico (y III)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 13 de julio de 1957. p. 3.

«Fiestas en “Los Barquitos”. San Cristóbal, barquero sin barquilla, conductor de hombres», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 24 de julio de 1957. p. 6.

«Pedro Barba y Caleta del Sebo, localidades de la isla de La Graciosa», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 10 de agosto de 1957. p. 3.

«Maciot, Arrieta, Juan Perdomo y Haría, localidades de la isla de Lanzarote», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 18 de agosto de 1957. p. 12.

«Del saber popular. “Alcaraván cantado, tiempo mudado”», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 4 de septiembre de 1957. p. 3.

«Origen e historia del pueblo de San Nicolás de Tolentino (Gran Canaria). Su pasado y su presente (I)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 5 de septiembre de 1957. p. 3.

«Origen e historia del pueblo de San Nicolás de Tolentino (Gran Canaria). Su pasado y su presente (II)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 6 de septiembre de 1957. p. 3.

«Origen e historia del pueblo de San Nicolás de Tolentino (Gran Canaria). Su pasado y su presente (III)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 7 de septiembre de 1957. p. 3.

«Origen e historia del pueblo de San Nicolás de Tolentino (Gran Canaria). Su pasado y su presente (IV)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 8 de septiembre de 1957. p. 3.

«Los dragos de la Virgen del Pino», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 8 de septiembre de 1957. p. 6.

«Origen e historia del pueblo de San Nicolás de Tolentino (Gran Canaria). Su pasado y su presente (y V)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 10 de septiembre de 1957. p. 3.

«El Otoño a la vista», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 4 de septiembre de 1957. p. 4.

«Posible casa del canónigo e inquisidor Machado, en la calle de la Herrería, en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 12 de octubre de 1957. p. 7.

«Fiestas por el sur de Gran Canaria. Las de San Rafael del Vecindario», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 26 de octubre de 1957. p. 6.

«El pueblo de La Oliva, en la isla de Fuerteventura», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 13 de noviembre de 1957. p. 5.

«El primer centenario de la muerte del obispo don Buenaventura Codina», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 14 de noviembre de 1957. p. 4.

«La dedicación a Santa Ana de la Catedral canariense-rubicense, por el obispo Frías, y su consagración especial por el obispo Urquinaona (I)», *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 28 de noviembre de 1957. p. 6.

«La dedicación a Santa Ana de la catedral canariense-rubicense, por el obispo Frías, y su consagración especial por el obispo Urquinaona (y II)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 29 de noviembre de 1957. p. 3.

«Un cuaderno de coplas canarias», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 22 de diciembre de 1957. p. 23.

«Cerámica grancanaria prehistórica de factura neolítica», en *Anuario de Estudios Atlánticos*. Madrid-Las Palmas de Gran Canaria: Casa de Colón, 1958. 4: pp. 193-224.

«Haar-und Augenfarbe in der Provinz Gran Canaria», en *Homo*. [Junto a Ilse Schwidetzky], Berlín, 1958. 9 (cuad. 2°): pp. 85-91.

«Mercado de Artesanía», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 21 de enero de 1958. p. 3.

«Jesús Arencibia en su gloria angélica de la parroquia de San Francisco. Pintura y orfebrería artísticas», *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 29 de enero de 1958. p. 4.

«[Reseña de la obra] “Historia de la religión en Canarias”», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 19 de febrero de 1958. p. 2.

«La ruta turística San Lorenzo-La Calzada», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 7 de marzo de 1958. p. 4.

«Perpetuando localidades colombinas. La Gomera y el Gran Menhir a Colón y al Descubrimiento», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 13 de marzo de 1958. p. 2.

«Desamparo del histórico castillo de Guanapay o de Santa Bárbara, en la isla de Lanzarote», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 13 de marzo de 1958. p. 2.

- «Comentario sobre la publicación “Historia de la religión en Canarias”», en *El Día*. Santa Cruz de Tenerife, 6 de abril de 1958.
- «En el día de los castillos”. Castillos de España», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 22 de abril de 1958. p. 3.
- «La Ascensión del Señor y la “Hora de las flores” de nuestra Catedral», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 15 de mayo de 1958. p. 3.
- «Datos sobre negros esclavos y morenos en Canarias. Pentecostés y la llamada “Pascua de los Negritos” en Gran Canaria», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 25 de mayo de 1958. p. 3.
- «Datos para la historia del Corpus en Las Palmas de Gran Canaria», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 5 de junio de 1958. p. 8.
- «La romería de San Isidro, en La Orotava, la más bella expresión folklórica del Archipiélago canario», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 21 de junio de 1958. p. 2.
- «Datos para el estudio de la devoción y el culto al Sagrado Corazón de Jesús en Gran Canaria. El Apostolado Diocesano de la Oración (I)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 28 de junio de 1958. p. 6.
- «Datos para el estudio de la devoción y el culto al Sagrado Corazón de Jesús en Gran Canaria. El Apostolado Diocesano de la Oración (y II)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 29 de junio de 1958. p. 2.
- «Presente y futuro del popular barrio de San Cristóbal», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 10 de julio de 1958. p. 6.
- «Honrando la memoria de D. Casto Martínez González», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 12 de julio de 1958. p. 8.
- «Fuerteventura en su fiesta patronal y de incorporación a la corona de Castilla», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 13 de julio de 1958. p. 3.
- «Santiago de Tunte, símbolo de hispanización y evangelización en Gran Canaria», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 25 de julio de 1958. p. 2.
- «El Lomo de los Silos, el Valle del Palmar y la Ermita de las Nieves (I)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 2 de agosto de 1958. p. 6.
- «El Lomo de los Silos, el Valle del Palmar y la Ermita de las Nieves (y II)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 3 de agosto de 1958. p. 3.
- «Restauraciones en el palacio condal de Vega Grande de Guadalupe», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 10 de agosto de 1958. p. 12.
- «Alabanza y reparo a una restauración arquitectónica en la calle de la Peregrina», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 19 de agosto de 1958. p. 2.
- «Guanchia», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 22 de agosto de 1958. p. 2.

«Marina vespéral con vistas a “Casa de Ayala” y “El Confital”», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 26 de agosto de 1958. p. 2.

«Una escultura gótica francesa de la primera mitad del siglo XV en la isla de Fuerteventura. Un manuscrito luliano del Padre Santorcaz en el Seminario de Canarias», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 20 de septiembre de 1958. p. 2.

«La venerable madre Petronila de San Esteban, monja bernarda del siglo XVIII, y la devota efigie del Niño Jesús del Remedio (I)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 9 de octubre de 1958. p. 12.

«La venerable madre Petronila de San Esteban, monja bernarda del siglo XVIII, y la devota efigie del Niño Jesús del Remedio (II)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 19 de octubre de 1958. p. 3.

«La venerable madre Petronila de San Esteban, monja bernarda del siglo XVIII, y la devota efigie del Niño Jesús del Remedio (III)», *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 29 de octubre de 1958. p. 12.

«La venerable madre Petronila de San Esteban, monja bernarda del siglo XVIII, y la devota efigie del Niño Jesús del Remedio (y IV)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 7 de noviembre de 1958. p. 8.

«El nuevo templo de Santa María de Jinámar o de la Concepción», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 23 de noviembre de 1958. p. 10.

«Roque del Saucillo” o “Cruz de los Navegantes”, en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 26 de noviembre de 1958. p. 2.

«El pintor González Sevilla en “Galería Wiott”», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 19 de diciembre de 1958. p. 8.

«Túmulo del Cascajo de las Nieves en el término de Agaete, isla de Gran Canaria», en *Faycán*. Las Palmas de Gran Canaria, 1959. 6: pp. 3-20.

«Un óleo de tema histórico debido a Carlos Morón», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 27 de enero de 1959. p. 2.

«El Dr. David A. Bannerman, naturalista e investigador de las Islas Canarias», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 30 de enero de 1959. p. 6.

«Tres antiguas ermitas de Las Palmas: San Pedro González Telmo, San Sebastián y Nuestra Señora de las Angustias (I)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 8 de febrero de 1959. p. 3.

«Tres antiguas ermitas de Las Palmas: San Pedro González Telmo, San Sebastián y Nuestra Señora de las Angustias (II)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 13 de febrero de 1959. p. 9.

«Tres antiguas ermitas de Las Palmas: San Pedro González Telmo, San Sebastián y Nuestra Señora de las Angustias (III)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 21 de febrero de 1959. p. 3.

«Tres antiguas ermitas de Las Palmas: San Pedro González Telmo, San Sebastián y Nuestra Señora de las Angustias (IV)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 25 de febrero de 1959. p. 3.

«Tres antiguas ermitas de Las Palmas: San Pedro González Telmo, San Sebastián y Nuestra Señora de las Angustias (V)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 27 de febrero de 1959. p. 3.

«Hablando con la investigadora belga Augusta Liessens de Rousseau», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 1 de marzo de 1959. p. 3.

«Tres antiguas ermitas de Las Palmas: San Pedro González Telmo, San Sebastián y Nuestra Señora de las Angustias (VI)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 12 de marzo de 1959. p. 3.

«Tres antiguas ermitas de Las Palmas: San Pedro González Telmo, San Sebastián y Nuestra Señora de las Angustias (VII)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 4 de abril de 1959. p. 3.

«Cuchara de madera y de asta en la vajilla arcaica», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 16 de abril de 1959. p. 2.

«El Día de los Castillos Hispánicos», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 22 de abril de 1959. p. 3.

«Tres antiguas ermitas de Las Palmas: San Pedro González Telmo, San Sebastián y Nuestra Señora de las Angustias (VIII)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 24 de abril de 1959. p. 3.

«Tres antiguas ermitas de Las Palmas: San Pedro González Telmo, San Sebastián y Nuestra Señora de las Angustias (y IX)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 24 de mayo de 1959. p. 8.

«Primer brote de pública devoción al Sagrado Corazón de Jesús, en Las Palmas», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 5 de junio de 1959. p. 8.

«El llantén en la medicina popular canaria», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 19 de junio de 1959. p. 2.

«Aspectos gozosos y formales del día de la Natividad de San Juan Bautista», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 24 de junio de 1959. p. 6.

«Telde. Sus valores arqueológicos, históricos, artísticos y religiosos. Prólogo (I)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 28 de junio de 1959. p. 9.

«Telde. Sus valores arqueológicos, históricos, artísticos y religiosos. Prólogo (II)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 30 de junio de 1959. p. 6.

«Telde. Sus valores arqueológicos, históricos, artísticos y religiosos. Prólogo (III)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 3 de julio de 1959. p. 3.

«Telde. Sus valores arqueológicos, históricos, artísticos y religiosos. Prólogo (IV)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 4 de julio de 1959. p. 3.

«Telde. Sus valores arqueológicos, históricos, artísticos y religiosos. Prólogo (y V)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 5 de julio de 1959. p. 10.

«Un libro de cocina y el buen humor de su autor», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 5 de septiembre de 1959. p. 2.

«El profesor Cioranescu de espaldas a Gran Canaria», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 20 de septiembre de 1959. p. 3.

«José Gopar en su exposición de otoño 1959», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 7 de noviembre de 1959. p. 6.

«Recordando al apóstol de Fuerteventura, San Diego», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 13 de noviembre de 1959. p. 2.

«Telde, prelatura apostólica más que obispado en el siglo XIV (I)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 18 de noviembre de 1959. p. 2.

«Telde, prelatura apostólica más que obispado en el siglo XIV (y II)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 19 de noviembre de 1959. p. 2.

«Itmo. señor don Santiago de Ascanio y Montemayor», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 3 de diciembre de 1959. pp. 5-6.

«Las “Misas de Luz”, pórtico de Navidad», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 16 de diciembre de 1959. p. 2.

«Localidad de Majada de la Altavaca, en la comarca de Guayedra», en *Faycán*. Las Palmas de Gran Canaria, 1960. 7: pp. 3-12.

«Yacimiento del Cerro del Roque o Lomo de Guayedra», en *Faycán*. Las Palmas de Gran Canaria, 1960. 7: pp. 13-16.

«Hallazgo en Tirma», en *Faycán*. Las Palmas de Gran Canaria, 1960. 7: p. 17.

«Localidad de Las Peñas», en *Faycán*. Las Palmas de Gran Canaria, 1960. 7: pp. 18-19.

«Cueva funeraria de Los Picachos de Tifaracás», en *Faycán*. Las Palmas de Gran Canaria, 1960. 7: p. 21.

«La localidad de Los Caserones», en *Faycán*. Las Palmas de Gran Canaria, 1960. 7: pp. 22-24.

«La necrópolis del Cascajo del Maizep de Jinámar», en *Faycán*. Las Palmas de Gran Canaria, 1960. 7: pp. 25-26.

«La localidad del Lomo de San Gregorio», en *Faycán*. Las Palmas de Gran Canaria, 1960. 7: pp. 27-30.

«La localidad de los Morros de la Cuesta de la Negra», en *Faycán*. Las Palmas de Gran Canaria, 1960. 7: pp. 31-33.

«Yacimiento de Lomo de los Canarios», en *Faycán*. Las Palmas de Gran Canaria, 1960. 7: pp. 36-38.

«Localidad de Morros de las Moriscas», en *Faycán*. Las Palmas de Gran Canaria, 1960. 7: pp. 39-41.

«Cueva funeraria en la localidad de El Pajito», en *Faycán*. Las Palmas de Gran Canaria, 1960. 7: pp. 42-43.

«Solapón funerario en el barranco de San Felipe», en *Faycán*. Las Palmas de Gran Canaria, 1960. 7: pp. 43-45.

«Nombramientos de delegados locales de excavaciones arqueológicas», en *Faycán*. Las Palmas de Gran Canaria, 1960. 7: p. 48.

«La escultura de Jesús Infante y la antigua Hermandad del Dulce Nombre de Jesús, de la parroquia de Santo Domingo, de Las Palmas (I)», *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 6 de enero de 1960. p. 3.

«La escultura de Jesús Infante y la antigua Hermandad del Dulce Nombre de Jesús, de la parroquia de Santo Domingo, de Las Palmas (y II)», *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 8 de enero de 1960. p. 3.

«[Reseña de una obra] Una biografía de Agustín Millares Torres», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 11 de febrero de 1960. p. 6.

«El escultor palmero D. Arsenio de las Casas Martín (I)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 26 de marzo de 1960. p. 2.

«El escultor palmero D. Arsenio de las Casas Martín (II)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 30 de marzo de 1960. p. 8.

«El escultor palmero D. Arsenio de las Casas Martín (y III)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 31 de marzo de 1960. p. 3.

«La procesión de la Conversión de la Magdalena, en la tarde del Domingo de Ramos, con Cristo Predicador (I)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 8 de abril de 1960. p. 8.

«La procesión de la Conversión de la Magdalena, en la tarde de Domingo de Ramos, con Cristo Predicador (II)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 9 de abril de 1960. p. 8.

«La procesión de la Conversión de la Magdalena, en la tarde de Domingo del Ramos, con Cristo Predicador (y III)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 10 de abril de 1960. p. 7.

«La procesión del Paso (I)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 12 de abril de 1960. p. 2.

«La procesión del Paso (II)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 13 de abril de 1960. p. 3.

«Los pozos de San Marcial, en la isla de Lanzarote, construcciones de comienzo del siglo XV (I)», en *Diario de Las Palmas*. Las Palmas de Gran Canaria, 9 de mayo de 1960. p. 10.

«Los pozos de San Marcial, en la isla de Lanzarote, construcciones de comienzo del siglo XV (y II)», en *Diario de Las Palmas*. Las Palmas de Gran Canaria, 10 de mayo de 1960. p. 10.

«La Escuela de Artes y Oficios de Arrecife de Lanzarote», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 20 de mayo de 1960. p. 2.

«Por un Arrecife mejor», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 26 de mayo de 1960. p. 4.

«San Fernando Rey y su capilla en la Catedral de Canarias (I)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 10 de junio de 1960. p. 2.

«Las hogueras votivas de San Antonio», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 12 de junio de 1960. p. 2.

«San Fernando Rey y su capilla en la Catedral de Canarias (II)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 17 de junio de 1960. p. 2.

«San Fernando Rey y su capilla en la Catedral de Canarias (y III)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 18 de junio de 1960. p. 2.

«El fuego votivo en la solemnidad de San Juan Bautista», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 23 de junio de 1960. p. 2.

«Bella efigie de Cristo Rey», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 26 de junio de 1960. p. 10.

«[Reseña de la obra] “Residente en Venezuela”, obra de la doctora María Rosa Alonso», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 6 de julio de 1960. p. 2.

«La lámpara grande de plata de la Catedral de Santa Ana, en Las Palmas de Gran Canaria (I)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 12 de agosto de 1960. p. 2.

«La lámpara grande de plata de la Catedral de Santa Ana, en Las Palmas (II)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 13 de agosto de 1960. p. 3.

«La lámpara grande de plata de la Catedral de Santa Ana, en Las Palmas de Gran Canaria (y III)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 16 de agosto de 1960. p. 3.

«Evocación histórico-mariana en la solemnidad de Nuestra Señora del Pino, Patrona de Gran Canaria», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 8 de septiembre de 1960. p. 5.

«El telurismo en el malvasía canario; vaho, tupidez y árbol en órbita», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 14 de septiembre de 1960. p. 2.

«Publicaciones. Un folleto: “Manrique”», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 15 de septiembre de 1960. p. 6.

«Víctor Doreste, pintor de marinas», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 2 de octubre de 1960. p. 8.

«“Sancocho”, una obra costumbrista», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 13 de octubre de 1960. p. 8.

«Fallece en La Laguna el historiador Ilmo. Sr. D. Dacio V. Darias y Padrón», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 22 de octubre de 1960. p. 2.

«Las Tenerías, topónimo evocativo en la capital», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 26 de octubre de 1960. p. 2.

«El Adviento, las Antífonas de la O, las Misas de Luz y los Divinos, preludios de la fiesta de la Natividad del Señor», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 17 de diciembre de 1960. p. 2.

«Pictogramas antropomorfos de un abrigo pastoril de Majada Alta, término de Tejeda, en la isla de Gran Canaria», en *Faycán*. Las Palmas de Gran Canaria, 1961. 8: pp. 3-10.

«El topónimo Tufía en Gran Canaria: sus varias grafías y su posible entronque egipcio», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 18 de enero de 1961. p. 2.

«La Fiesta de Nuestra Señora de Candelaria y la procesión de las Candelas, en la Catedral de Santa Ana (I)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 31 de enero de 1961. p. 2.

«La fiesta de Nuestra Señora de Candelaria y la procesión de las Candelas, en la Catedral de Santa Ana (II)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 1 de febrero de 1961. p. 2.

«La fiesta de Nuestra Señora de Candelaria y la procesión de las Candelas, en la Catedral de Santa Ana (y III)», *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 2 de febrero de 1961. p. 2.

«Apostolado del árbol», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 10 de febrero de 1961. p. 3.

«De Tinajo a Córdoba (Argentina). El lanzaroteño hermano José Figueroa S.J., Siervo de Dios», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 18 de marzo de 1961. p. 2.

«Los encapuchados, en la ceremonia de la “Seña” en la Catedral de Canarias», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 29 de marzo de 1961. p. 2.

«Cultos y procesiones de Semana Santa», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 29 de marzo de 1961. p. 5.

«Cultos y procesiones de la Semana Santa», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 2 de abril de 1961. p. 18.

«Los Pozos de Afe, en El Rubicón», en *La Hoja del Lunes*. Las Palmas de Gran Canaria, 15 de mayo de 1961.

«Pitas y pitones», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 9 de junio de 1961. p. 2.

«Síntesis de la labor arqueológica-prehistórica en las Canarias Orientales en un cuarto de siglo», en *Diario de Las Palmas*. Las Palmas de Gran Canaria, 17 de julio de 1961.

«La procesión del Carmen, en el Puerto de La Luz, revistió caracteres apoteósicos», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 25 de julio de 1961. p. 3.

«Ha muerto el obispo de Tenerife», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 2 de agosto de 1961. p. 10.

«La Virgen de las Nieves, primera manifestación popular de devoción mariana en la isla de Lanzarote (I)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 4 de agosto de 1961. p. 2.

«La Virgen de las Nieves, primera manifestación popular de devoción mariana en la isla de Lanzarote (y II)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 5 de agosto de 1961. p. 2.

«La Asunción y la ermita de Salvago, en Tafira», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 13 de agosto de 1961. p. 3.

«La vega de Tetir y su templo parroquial de Santo Domingo de Guzmán, en la isla de Fuerteventura (I)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 23 de agosto de 1961. p. 2.

«La vega de Tetir y su templo parroquial de Santo Domingo de Guzmán, en la isla de Fuerteventura (y II)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 24 de agosto de 1961. p. 2.

«Recordando al médico poeta, Francisco de Armas Medina», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 24 de agosto de 1961. p. 2.

«Aspecto popular del alojamiento y avituallamiento en las fiestas de la Virgen del Pino. El convite en la Casa Rectoral», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 8 de septiembre de 1961. p. 2.

«El caserío de San Juan Bautista, en Guía de Gran Canaria: su ermita, balconada y fiesta», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 11 de octubre de 1961. p. 2.

«Pitas y pitones», en *Canarias en Venezuela*. Caracas, 15 de octubre de 1961. pp. 36-38.

«La capilla mayor de la parroquia de San Francisco de Asís, en esta capital, y sus pinturas murales», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 18 de octubre de 1961. p. 2.

«Las Vegas de los Mocanes», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 27 de octubre de 1961. p. 2.

«Galeote, nombre evocador en la toponimia de Gran Canaria», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 7 de noviembre de 1961. p. 2.

«“El Tagoror del Gallego”», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 25 de noviembre de 1961. p. 2.

«El Dr. Domingo Déniz Grek», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 10 de diciembre de 1961. p. 3.

«Artevirgo, extinguida localidad aborígen grancanaria», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 14 de diciembre de 1961. p. 2.

«Algunos aspectos del folklóre canario en estos últimos veinticinco años», en *La Hoja del Lunes*. Las Palmas de Gran Canaria, 18 de diciembre de 1961.

«La Vega de Tetir y su templo parroquial de Santo Domingo de Guzmán, en la isla de Fuerteventura (I)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 23 de agosto de 1961. p. 2.

«La Vega de Tetir y su templo parroquial de Santo Domingo de Guzmán, en la isla de Fuerteventura (y II)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 24 de agosto de 1961. p. 2.

«Escenas y motivos de Navidad», en *Diario de Las Palmas*. Las Palmas de Gran Canaria, 26 de diciembre de 1961.

«Nuevas aportaciones al mejor conocimiento de las inscripciones y de los grabados rupestres del Barranco de Balos, en la isla de Gran Canaria», en *Anuario de Estudios Atlánticos*. Madrid-Las Palmas de Gran Canaria: Casa de Colón, 1962. 8: pp. 87-125.

«Las Vegas de los Mocanes», en *Canarias en Venezuela*. Caracas, 1 de enero de 1962. pp. 39-42.

«Cachupín, nombre de antiguas haciendas y de extinguida capellanía», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 13 de enero de 1962. p. 2.

«La Montaña de Amago», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 6 de febrero de 1962. p. 2.

«Un tapiz peruano, de la época virreinal, en la parroquia de Santo Domingo de Guzmán, de Las Palmas (y II), en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 16 de febrero de 1962. p. 2.

«La Montaña de Amago», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 26 de febrero de 1962. p. 2.

«Algunas piezas artístico-religiosas de la parroquia de Santo Domingo de Guzmán, de Las Palmas», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 1 de marzo de 1962. p. 2.

«El “Museo Marqués de Lanzarote” y las bellezas y atractivos de la villa de Tegui», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 8 de marzo de 1962. p. 2.

«V centenario de la fundación de Telde», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 8 de marzo de 1962. p. 9.

«Molinos de vientos, ornamentos del paisaje canario (I)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 20 de marzo de 1962. p. 2.

«Algunos casos de agravios y recibimientos protocolarios jerárquicos en Canarias (I)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 6 de abril de 1962. p. 2.

«Algunos casos de agravios y recibimientos protocolarios jerárquicos en Canarias (y II)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 10 de abril de 1962. p. 2.

«Molinos de vientos, ornamentos del paisaje canario (y II)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 15 de abril de 1962. pp. 1-2.

«El toque de la “matraca” en los días de Jueves y Viernes Santo», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 19 de abril de 1962. p. 2.

«Cristo Yacente, del escultor Manuel Ramos», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 19 de abril de 1962. p. 3.

«Alcaides y castellanos del Castillo de La Luz o Principal de las Isletas», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 22 de abril de 1962. p. 13.

«El reloj de la Catedral de Santa Ana, de Canarias», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 27 de abril de 1962. p. 2.

«Del “pendón pintado” de la ciudad de Las Palmas y de algunas muestras de cortesía y regocijo en las Fiestas de San Pedro Mártir», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 29 de abril de 1962. p. 5.

«El complejo arqueológico de “Roque Bentaiga” y “Los Roques”, en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 19 de mayo de 1962. p. 2.

«Exposición de metales policromados», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 8 de junio de 1962. p. 3.

«La ermita de San Antonio de Padua, en la ciudad de Telde (I)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 12 de junio de 1962. p. 3.

«La ermita de San Antonio de Padua, en la ciudad de Telde (y II)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 13 de junio de 1962. p. 2.

«En Las Palmas la festividad eucarística tuvo la tradicional brillantez y la magna procesión constituyó una gran manifestación de fe católica», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 22 de junio de 1962. pp. 1 y 10.

«El Real Patronato de Canarias», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 30 de junio de 1962. p. 2.

«Por Castilla y por la fe, vencimos al holandés», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 8 de julio de 1962. p. 7.

«Una comedia costumbrista», en *Canarias en Venezuela*. Caracas, 15 de julio de 1962. p. 34.

«En favor de la lucha canaria», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 1 de agosto de 1962. p. 7.

«Santa María Micaela del Santísimo Sacramento», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 25 de agosto de 1962. p. 5.

«Dos versiones pictóricas, casi desconocidas, de la imagen de Nuestra Señora del Pino, patrona de Gran Canaria, debidas a sor Anunciación Cardoso, religiosa del convento del Císter, en Teror», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 8 de septiembre de 1962. p. 3.

«Un nuevo complejo arqueológico en Tauro Alto», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 23 de septiembre de 1962. p. 3.

«El libro de Domingo Navarro y Navarro y “El Gabinete Literario”», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 11 de noviembre de 1962. p. 10.

«Muerte y sepelio del corregidor de Gran Canaria don Pedro de Villalta y Baeza», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 5 de diciembre de 1962. p. 2.

«D. Alonso de Alvarado, gobernador de las armas en la isla de Gran Canaria, en el homenaje al Ejército», *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 8 de diciembre de 1962. p. 10.

«El folklore y la picaresca en los autos sacramentales y las comedias de las solemnidades de Navidad a través de la música sacra de la Catedral de Canarias», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 22 de diciembre de 1962. p. 24.

«Recibimiento del obispo doctor Bernui Zapata, en 1725, y su inesperada muerte en 1730», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 5 de enero de 1963. p. 3.

«Valioso lienzo de la «Impresión de las llagas», nuevo motivo ornamental de la parroquia de San Francisco de esta capital», en *La Hoja del Lunes*. Las Palmas de Gran Canaria, 28 de enero de 1963.

«Obras de acondicionamiento en los complejos arqueológico-turísticos de “Cuatro Puertas” y “Tufia”, en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 26 de febrero de 1963. p. 4.

«Aparece en la iglesia de Nuestra Señora del Pino, de Teror, una pila bautismal de fines del siglo XVI», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 27 de febrero de 1963. p. 8.

«De Arte. En Galería Wiot, el pintor Juan Rodríguez González expone óleos y guachs», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 24 de marzo de 1963. p. 3.

«Presencia e influencia de la pintura de Rubens en Gran Canaria. Fotocopias de una «carta dotal» que acreditan la autenticidad de la obra rubensiana», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 31 de marzo de 1963. p. 14.

«El capitán Miguel de Muxica y el descalabro de Ajódar», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 28 de abril de 1963. p. 5.

«En la muerte del sabio etnólogo vienés, profesor doctor Dominik Josef Wolfel», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 16 de mayo de 1963. p. 3.

«La protección civil al patrimonio arqueológico, histórico y artístico de la provincia», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 7 de junio de 1963. p. 8.

«La festividad del Corpus Christi. Algunos antiguos datos de su manifestación en Las Palmas de Gran Canaria (I)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 12 de junio de 1963. p. 2.

«La festividad del Corpus Christi. Algunos antiguos datos de su manifestación en Las Palmas de Gran Canaria (y II)», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 13 de junio de 1963. p. 3.

«El pintor Jesús Arencibia y su mundo teológico, metafísico y lírico», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 14 de junio de 1963. p. 3.

«Fuerteventura. Tradición de la aparición de la Virgen de la Peña, patrona de la isla», en *Canarias en Venezuela*. Caracas, 15 de junio de 1963. pp. 28-29.

«Sardina del Norte, Caleta de Abajo y Caleta de Arriba, antiguos puertos naturales de la entonces Real Villa de Gáldar (I)», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 4 de julio de 1963. pp. 2 y 9.

«Sardina del Norte, Caleta de Abajo y Caleta de Arriba, antiguos puertos naturales de la entonces Real Villa de Gáldar (y II)», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 5 de julio de 1963. pp. 2 y 8.

«Marzagán y su Virgen de las Nieves», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 4 de agosto de 1963. p. 8.

«Anuario de Estudios Atlánticos», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 4 de agosto de 1963. p. 12.

«La villa de Firgas en el pregón de las fiestas patronales de San Roque», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 15 de agosto de 1963. p. 2.

«Artenara celebró el domingo pasado su Fiesta mayor en honor de la Virgen de la Cuevita», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 27 de agosto de 1963. p. 8.

«Presentes y exvotos a la Virgen del Pino, Patrona de Gran Canaria», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 8 de septiembre de 1963. p. 3.

«Últimas jornadas de los miembros del V Congreso Panafricano de Prehistoria y de Estudio del Cuaternario. Sesión científica en El Museo Canario», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 15 de septiembre de 1963. p. 14.

«El pueblo de Tejeda y su posibilidad turística», en *Canarias en Venezuela*. Caracas, 1 de octubre de 1963. pp. 18-19.

«Libros canarios. Compilación de artículos referentes a las órdenes franciscanas en Canarias», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 5 de octubre de 1963. p. 4.

«Fuegos y luminarias a la Virgen de La Luz, en la “Octava de La Naval”», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 19 de octubre de 1963. p. 2.

«El Madroñal y Nuestra Señora de El Madroñal», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 26 de octubre de 1963. p. 2.

«Bodas de diamante del monasterio cisterciense de San Ildefonso, de la villa de Teror», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 2 de noviembre de 1963. p. 2.

«A propósito de la restauración de las tablas flamencas de Agaete (I)», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 9 de noviembre de 1963. p. 2.

«A propósito de la restauración de las tablas flamencas de Agaete (y II)», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 10 de noviembre de 1963. p. 3.

«Agaete tributó fervoroso recibimiento a la recién limpia tabla flamenca que representa a la Virgen de las Nieves», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 12 de noviembre de 1963. p. 4.

«Tomás Gómez Bosch, ilustre pintor, en El Gabinete Literario», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 21 de noviembre de 1963. p. 10.

«La cuarta exposición de Francisco Concepción en Las Palmas», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 8 de diciembre de 1963. p. 12.

«A propósito de la restauración de las tablas flamencas de Agaete (I)», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 9 de diciembre de 1963. p. 2.

«A propósito de la restauración de las tablas flamencas de Agaete (y II)», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 10 de diciembre de 1963. p. 3.

«El Adviento y la festividad de la Natividad del Señor», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 13 de diciembre de 1963. p. 9.

«Dar archaologische komplex von Tauro Alto, insel Gran Canaria», en *Almogaren*. Viena: Institutum Canariarum, 1964. pp. 179-207.

«El complejo arqueológico de Tauro Alto, en Mogán (isla de Gran Canaria)», en *Excavaciones Arqueológicas en España*. Madrid: Servicio Nacional de Excavaciones, 1964. 39: pp. 1-29.

«El pueblo de Tejeda y sus posibilidades turísticas», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 1 de enero de 1964.

«Centro del orden social», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 12 de enero de 1964. p. 7.

«El 19 de marzo, coronación canónica de la Virgen de la Soledad de la Portería», en *Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 2 de febrero de 1964. p. 10.

«Plácido Fleitas expone en Barcelona», en *La Provincia*. Las Palmas de Gran Canaria, 2 de febrero de 1964. p. 15.

«José Luis Vega expone en Barcelona veinte obras», en *La Provincia*. Las Palmas de Gran Canaria, 15 de febrero de 1964. p. 11.

- «Tentiniguada, la comarca del agua», en *La Provincia*. Las Palmas de Gran Canaria, 16 de febrero de 1964. p. 3.
- «El obispo de Tenerife pronunció el pregón de la Virgen de la Soledad», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 12 de marzo de 1964. p. 11.
- «El jueves, coronación canónica de la Virgen de la Soledad», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 17 de marzo de 1964. p. 12.
- «Coronaciones canónicas marianas», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 19 de marzo de 1964. p. 5.
- «Corona de oro para la Virgen de la Soledad», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 20 de marzo de 1964. p. 3.
- «Semana Santa en Las Palmas», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 26 de marzo de 1964. p. 12.
- «Agaete, lugar de singulares posibilidades turísticas», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 1 de abril de 1964. pp. 83-84
- «En defensa de la arquitectura canario-colonial», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 12 de abril de 1964. p. 7
- «Homenaje y despedida oficial al general León Villaverde», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 16 de abril de 1964. p. 11.
- «29 de abril, fiesta mayor», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 29 de abril de 1964. p. 2
- «Teror, villa veraniega del norte. Teror, centro de la mariología canaria», en *Canarias en Venezuela*. Caracas, 1 de mayo de 1964. pp. 26-27.
- «Toponimia canaria. Tamarán y Tamaragáldar», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 11 de junio de 1964. p. 11.
- «La colección de retratos de obispos de la diócesis de Canarias», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 18 de julio de 1964. p. 9.
- «Nueva arquitectura religiosa y su manifestación en Las Palmas», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 18 de julio de 1964. p. 39.
- «La festividad del Apóstol Santiago, patrón de España, y de San Cristóbal», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 24 de julio de 1964. p. 6.
- «Mañana, fiesta de Santa Ana», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 25 de julio de 1964. p. 12.

«Exposición de folklore venezolano», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 26 de agosto de 1964. p. 14.

«La Romería del Pino», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 6 de septiembre de 1964. p. 12.

«Exposición de pintura en la villa de Teror», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 10 de septiembre de 1964. p. 9.

«Un antiguo lienzo de la Virgen de la Peña, patrona de Fuerteventura», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 17 de septiembre de 1964. p. 10.

«Hallazgo de una cueva funeraria de aborígenes canarios en Tazartico», en *Diario de Las Palmas*. Las Palmas de Gran Canaria, 22 de septiembre de 1964.

«El aguacate, árbol tropical enraizado en Gran Canaria», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 15 de noviembre de 1964. p. 9.

«Bodas de oro de la proclamación de la Virgen del Pino como patrona de la diócesis de Canarias», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 23 de diciembre de 1964. p. 50.

«Hallazgos en Tirma y localidad de Los Caserones, en San Nicolás de Tolentino», en *Faycán*. Las Palmas de Gran Canaria, 1965. n.º 7.

«Los yacimientos arqueológicos del Morro del Verdugado, La Lapa, Morros de la Lapa y Los Mondragones, en Guía de Gran Canaria», en *Anuario de Estudios Atlánticos*. Madrid-Las Palmas de Gran Canaria: Casa de Colón, 1965. 11: pp. 415-436.

«El Hospital del Espíritu Santo en la isla de Lanzarote», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 12 de enero de 1965. p. 13.

«Evocación y defensa de los molinos de viento», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 15 de enero de 1965. p. 7.

«El Perchel de Arguineguín y el Perchel de las Nieves de Mogán», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 20 de marzo de 1965. p. 7.

«Ha muerto en Cáceres el profesor Hernández Pacheco, padre de la Geografía Física de España», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 20 de marzo de 1965. p. 7.

«Continúa abierta la exposición de Plácido Fleitas», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 9 de abril de 1965. p. 10.

«Lo patriótico y lo popular en las fiestas de San Pedro Mártir», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 29 de abril de 1965. p. 13.

«Aaiún, capital de la provincia española del Sahara», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 28 de mayo de 1965. p. 6.

«La festividad de San Juan Bautista en la hispanización de Gran Canaria», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 24 de junio de 1965. p. 24.

«Nuevo libro de Ignacio Quintana Marrero», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 30 de junio de 1965. p. 9.

«Año santo jacobeo en Tirajana», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 7 de julio de 1965. p. 10.

«Retablo de narraciones canarias», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 13 de julio de 1965. p. 12.

«San Buenaventura, solemnidad patronal de la isla de Fuerteventura», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 14 de julio de 1965. p. 14.

«Recordando danzas y canciones de la isla del Hierro», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 22 de julio de 1965. p. 10.

«Mañana, fiesta de Santa Ana», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 25 de julio de 1965. p. 14.

«Tres obispos de señera actuación en la devoción del pueblo canario a la Patrona», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 8 de septiembre de 1965. p. 29.

«Las vegas y los valles de Acusa y la devoción de sus moradores a la Virgen de la Candelaria y al Santo Cristo Crucificado (I)», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 10 de septiembre de 1965. p. 7.

«Las vegas y los valles de Acusa y la devoción de sus moradores a la Virgen de la Candelaria y al Santo Cristo Crucificado (II)», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 11 de septiembre de 1965. p. 8.

«Las vegas y los valles de Acusa y la devoción de sus moradores a la Virgen de la Candelaria y al Santo Cristo Crucificado (III)», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 12 de septiembre de 1965. p. 7.

«Las vegas y los valles de Acusa y la devoción de sus moradores a la Virgen de la Candelaria y al Santo Cristo Crucificado (y IV)», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 15 de septiembre de 1965. p. 8.

«Castillo de La Luz o principal de Las Isletas», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 9 de octubre de 1965. p. 6.

«Los primitivos habitantes de las Canarias, vistos por el profesor Alfredo Bajocco», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 21 de octubre de 1965. p. 8.

«“Los Mugarettes del Punzón del Clavo”, en Gáldar», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 16 de diciembre de 1965. p. 8.

«Pinturas rupestres antropomorfas en la isla de Gran Canaria», en *Actas del V Congreso Panafricano de Prehistoria y de Estudio del Cuaternario (1965)*. Santa Cruz de Tenerife: Publicaciones del Museo Arqueológico de Santa Cruz de Tenerife, 1966. II: pp. 147-152.

«Exponentes megalíticos culturales de los canarios aborígenes», en *Actas del V Congreso Panafricano de Prehistoria y de Estudio del Cuaternario (1965)*. Santa Cruz de Tenerife: Publicaciones del Museo Arqueológico de Santa Cruz de Tenerife, 1966. II: pp. 153-164.

«El yacimiento arqueológico de El Junquillo, en Rosita del Vicario (Barranco de la Torre, Fuerteventura). Campaña de 1945», en *Revista de Historia Canaria*. La Laguna: Universidad, 1966. XXX(149/152): pp. 19-34.

«Nuevos ídolos canarios, descubiertos en Las Fortalezas de Santa Lucía de Tirajana», en *Revista de Historia Canaria*. La Laguna: Universidad, 1966. XXX(149/152): pp. 250-254.

«Información arqueológica de la zona de Canarias», en *Revista de Historia Canaria*. La Laguna: Universidad, 1966. XXX(149/152): pp. 255-264.

«Estaciones arqueológicas de canarios aborígenes», en *Anuario de Estudios Atlánticos*. Madrid-Las Palmas de Gran Canaria: Casa de Colón, 1966. 12: pp. 347-357.

«Localidades de Tirma: Lomo de las Casillas de los Canarios, Morro de los Canarios y Llanos de la Pimienta en la isla de Gran Canaria», en *Noticiero Arqueológico Hispánico (Arqueología)*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, Dirección General de Bellas Artes, 1966. VIII-IX(1/3): pp. 64-75.

«Juan Ceverio de Vera, un gran canario en Tierra Santa», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 1 de enero de 1966. p. 10.

«Nueva obra del doctor Juan Bosch Millares», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 5 de enero de 1966. p. 10.

«Libros canarios. “Como una novela”», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 29 de enero de 1966. p. 8.

«El turismo y los valores nacionales», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 16 de febrero de 1966. p. 9.

«Ayer murió don Salvador Manrique de Lara y Massieu», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 27 de febrero de 1966. p. 14.

«Reinstalación del órgano en la catedral basílica de Santa Ana (I)», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 23 de marzo de 1966. p. 18.

«Reinstalación del órgano en la catedral basílica de Santa Ana (II)», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 24 de marzo de 1966. p. 6.

«Reinstalación del órgano en la catedral basílica de Santa Ana (III)», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 25 de marzo de 1966. p. 8.

«Reinstalación del órgano en la catedral basílica de Santa Ana (y IV)», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 26 de marzo de 1966. p. 8.

«Figuras cimeras en la gestación y realización de la conquista de Gran Canaria», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 29 de abril de 1966. p. 8.

«[Reseña de la obra] El alguacilazgo mayor de Tenerife», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 29 de abril de 1966. p. 9.

«El foro canario y el bicentenario de la fundación del Colegio de Abogados», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 12 de mayo de 1966. p. 9.

«[Reseña de la obra] “Acuerdos del Cabildo de Tenerife”», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 27 de mayo de 1966. p. 9.

«Motivos del Caribe en Galería Wiot», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 31 de mayo de 1966. p. 16.

«Hogueras votivas de San Antonio», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 12 de junio de 1966. p. 16.

«La Virgen del Carmen», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 16 de julio de 1966. p. 11.

«[Reseña de la obra] Sangre de la nueva alianza», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 27 de agosto de 1966. p. 9.

«Ante la solemnidad de Nuestra Señora del Pino», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 1 de septiembre de 1966. p. 14.

«Sidi Ifni y la Virgen del Pino», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 23 de septiembre de 1966. p. 9.

«Fernando González y sus poesías escogidas», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 19 de octubre de 1966 p. 14.

«[Reseña de la obra] La historia del Gabinete Literario», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 21 de octubre de 1966 p. 6.

«Toponimia canaria. “El Sabinal”, “El Taginastal” y “El Salvial” », en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 29 de octubre de 1966 p. 9.

«La Galería de Arte Moderno», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 19 de noviembre de 1966. p. 8.

«Los servicios de rondas, alardes, velas, guardias y fortificaciones en la isla, en relación con el culto de la Catedral de Santa Ana», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 19 de noviembre de 1966. p. 17.

«[Reseña de la obra] Actas del V Congreso Panafricano de Prehistoria y de Estudio del Cuaternario», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 25 de noviembre de 1966. p. 22.

«Se nos ha marchado Víctor Doreste», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 30 de noviembre de 1966. p. 14.

«Vinicio Marcos en su exposición de “Motivos del litoral y de los riscos”», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 23 de diciembre de 1966. p. 12.

«[Reseña de la obra] “El Real Consulado de Canarias”, obra del profesor Peraza de Ayala», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 27 de diciembre de 1966. p. 12.

«El antiguo Tamaraceite y su ermita de San Antonio Abad», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 5 de febrero de 1967. p. 14.

«Toponimia canaria. Anzofé», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 17 de marzo de 1967. p. 19.

«Gloria y recuerdo de la Torre-fortaleza de Santa Ana», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 22 de abril de 1967. p. 19.

«El Pendón de la Conquista», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 27 de abril de 1967. p. 12.

«Domingo Rivero, poeta del cuerpo», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 30 de abril de 1967. p. 12.

«El geólogo Telesforo Bravo y las aguas de Canarias», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 7 de junio de 1967. p. 17.

«[Reseña de la obra] Historia de la orden franciscana en el Archipiélago», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 27 de junio de 1967. p. 5.

«[Reseña de la obra] “Los Guanches”, obra del arqueólogo Luis Diego Cuscoy», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 26 de julio de 1967. p. 19.

«Programa de las fiestas del Pino y del bicentenario del santuario-basílica», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 27 de agosto de 1967. p. 3.

«Bicentenario de la bendición, inauguración y dedicación del templo de Teror», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 8 de septiembre de 1967. p. 6.

«Culminaron las fiestas de Teror», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 9 de septiembre de 1967. p. 23.

«Consagración del obispo de Canarias, Dr. Infantes Florido», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 21 de septiembre de 1967. p. 14.

«Una boda campesina de hace veintidós años», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 30 de septiembre de 1967. p. 19.

«La revista “Palabras” le rindió homenaje. José Castellano Santana», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 1 de octubre de 1967. p. 11.

«El puerto festeja a su patrona, Nuestra Señora de la Luz», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 14 de octubre de 1967. p. 23.

«Homenaje a la patrona del Puerto de La Luz», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 24 de octubre de 1967. p. 24.

«Ánfora romana en Tenerife», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 9 de noviembre de 1967. p. 10.

«Éxito de la exposición de José Gopar», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 9 de noviembre de 1967. p. 24.

«Antigüedad de las aguas subterráneas de Gran Canaria», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 19 de noviembre de 1967. p. 6.

«Bodas de oro sacerdotales», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 21 de noviembre de 1967. p. 9.

«“Anécdotas de Gran Canaria” o el compendio del humor isleño. Obra de José Benítez y Bravo de Laguna», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 22 de noviembre de 1967. p. 19.

«Estampas líricas de Juan Sosa Suárez», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 15 de diciembre de 1967. p. 18.

«El lienzo de Santa Ana pintado por Roelas se encuentra en una capilla de la Catedral, en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 23 de diciembre de 1967. p. 20.

«Simón Morales Tavío, un virtuoso de la artesanía lanzaroteña», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 29 de diciembre de 1967. p. 22.

«Ha muerto el pintor José Arencibia Gil», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 6 de enero de 1968. p. 18.

«Deuda de recuerdo y homenaje a dos ilustres próceres», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 28 de enero de 1968. p. 11.

«La Cuaresma, pórtico de la Semana Santa», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 29 de febrero de 1968. p. 23.

«Tirma, monte sagrado, centro de antiguos ritos», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 9 de marzo de 1968. p. 10.

«Falleció en Santa Cruz de Tenerife Miguel Tarquis García, director del Museo Municipal», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 11 de abril de 1968. p. 24.

«Castillología: el “día de los castillos”. Castillo de La Luz o Principal de Las Isletas», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 21 de abril de 1968. p. 6.

«Calle de “Lonjas”, hoy de “Calvo Sotelo”», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 25 de abril de 1968. p. 19.

«Semblanza de un bohemio, en la hora de su partida», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 11 de mayo de 1968. p. 12.

«El catedrático Dr. Serra Ràfols pronuncia su última clase en la Universidad de La Laguna», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 12 de mayo de 1968. p. 23.

«Pregón de las fiestas de San Isidro Labrador, en Sardina del Sur», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 16 de mayo de 1968. pp. 8-9.

«Una respetable figura que desaparece: don Ignacio Pérez-Galdós y Ciria», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 23 de mayo de 1968. p. 23.

«Gran Canaria, bajo el signo del Bautista. Telde, la ciudad más antigua de Canarias», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 22 de junio de 1968. p. 16.

«La parroquia madrileña dedicada a la Virgen del Pino», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 9 de julio de 1968. p. 18.

«Primera misa de un antiguo estudiante de Ingeniería», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 10 de julio de 1968. p. 19.

«El pintor canario José Luis Vega Álvarez inaugura en Benidorm», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 27 de julio de 1968. p. 24.

«Toponimia canaria. “Las Tederas”, “El Tederal” y “Cogolla de las Tederas”», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 13 de agosto de 1968. p. 9.

«Teror, ante las próximas fiestas patronales de Nuestra Señora del Pino», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 18 de agosto de 1968. p. 24.

«Toponimia majorera. “Arrecife del Griego”, en la isla», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 30 de agosto de 1968. p. 10.

«La silla de mano de las bajadas y los mantos y trajes de la Patrona», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 8 de septiembre de 1968. pp. 8 y 10.

«[Reseña de la obra] “La rueda en Gran Canaria”, de José Miguel Alzola», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 19 de septiembre de 1968. p. 18.

«D. Baltasar Espinosa Moreno. Bodas de oro con el Magisterio», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 24 de septiembre de 1968. p. 22.

«D. Juan Régulo Pérez, nuevo doctor en Filosofía y Letras», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 16 de octubre de 1968. p. 9.

«Sigue el éxito de Elías Marrero en Galería Wiot», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 30 de octubre de 1968. p. 17.

«Pascasio Trujillo regresa a Madrid», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 10 de noviembre de 1968. p. 8.

«Francisco Concepción, pintor de la Caldera de Taburiente», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 21 de noviembre de 1968. p. 15.

«Juan Bosch Millares y su obra “Historia de la Medicina en Gran Canaria”», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 22 de noviembre de 1968. p. 16.

«General sentimiento por la muerte de don Fernando de Armas Medina», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 14 de enero de 1969. p. 22.

«Se exhuman vestigios de un antiquísimo puente sobre el Guinguada», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 8 de febrero de 1969. p. 14.

«[Reseña de la obra] El heredamiento de aguas de La Orotava», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 26 de febrero de 1969. p. 19.

«II exposición en Canarias del acuarelista Urquijo», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 6 de marzo de 1969. p. 16.

«Melodías religiosas canarias», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 7 de marzo de 1969. p. 20.

«San Francisco Javier, título de una nueva parroquia de Las Palmas. Su jurisdicción abarca siete mil almas», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 14 de marzo de 1969. p. 16.

«[Reseña de la obra] Anuario del “Instituto de Estudios Canarios”», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 20 de marzo de 1969. p. 11.

«[Reseña de la obra] Dolor y nostalgia del pasado», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 21 de marzo de 1969. p. 6.

«[Reseña de la obra] “Las Camelias”, nueva novela del profesor Socorro Pérez», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 19 de abril de 1969. p. 20.

«[Reseña de la obra] “El sentido cristiano de la historia”», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 7 de mayo de 1969. p. 8.

«Don José Bibiano Rodríguez, terorense de pro», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 8 de mayo de 1969. p. 39.

«Origen histórico del topónimo Moya, en la isla de Gran Canaria», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 17 de mayo de 1969. p. 5.

«Defensa de los patrimonios nacionales de la naturaleza, la historia y el arte», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 27 de mayo de 1969. p. 6.

«Investigadores de ayer y de hoy», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 10 de junio de 1969. p. 5.

«Sebastián Sosa y sus “Tres poemas”», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 18 de junio de 1969. p. 27.

«Barranco de los Tártagos en Fuerteventura», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 8 de julio de 1969. p. 8.

«Necrología. Doctor don Francisco González Medina», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 20 de julio de 1969. p. 6.

«Las Palmas de Gran Canaria y Santa Ana, su patrona», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 27 de julio de 1969. p. 24.

«Construcciones urbanas en la ciudad de Telde», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 2 de agosto de 1969. p. 17.

«Necrológicas. Emeterio Gutiérrez Albelo, sentida desaparición», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 13 de agosto de 1969. p. 14.

«Don José Batista Ramos, una pérdida para el Magisterio», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 17 de agosto de 1969. p. 24.

«Centenario de la muerte de la fundadora de una gran obra social católica española», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 18 de agosto de 1969. p. 11.

«Teror, 1969: folleto de las fiestas», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 4 de septiembre de 1969. p. 23.

«Mañana, la gran fiesta de la Virgen. Aparición y tradición histórica», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 7 de septiembre de 1969. p. 16.

«Nuevo templo para una floreciente barriada de San Roque», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 19 de septiembre de 1969. p. 8.

«Timbrología hispánica», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 25 de septiembre de 1969. p. 11.

«Necrológicas: [Fermín Suárez Valido]», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 26 de septiembre de 1969. p. 14.

«Guillermo Santana Rivero, ya en el recuerdo. Perfil humano y profesional», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 30 de septiembre de 1969. p. 12.

«Evocación de Juan del Río Ayala», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 7 de octubre de 1969. p. 17.

«Necrológicas. Reverendo José Pérez Mendoza», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 8 de octubre de 1969. p. 14.

«Las colgadas de gala de la parroquia de San Bernardo en Las Palmas», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 17 de octubre de 1969. p. 16.

«La hacienda “El Tribunal”, en El Madroñal», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 18 de octubre de 1969. p. 19.

«Tortuga gigante en Tenerife», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 23 de octubre de 1969. p. 15.

«De toponimia canaria. La cuenca del Guinguada y sus molinos. El “Molino de Batán” en Las Palmas de Gran Canaria (I)», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 7 de noviembre de 1969. p. 18.

«De toponimia canaria. La cuenca del Guinguada y sus molinos. El “Molino de Batán” en Las Palmas de Gran Canaria (y II)», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 8 de noviembre de 1969. p. 16.

«Doña Pura de Bascarán y Reyna, viuda de Del Castillo, distinguida dama que desaparece», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 11 de noviembre de 1969. p. 24.

«El general don José Pinto y de la Rosa, personalidad castrense y de la investigación histórica», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 16 de noviembre de 1969. p. 24.

«El Obispado de Fuerteventura, a título honorífico», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 18 de noviembre de 1969. p. 24.

«Se inician las obras del nuevo templo dedicado a la Virgen de Fátima», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 20 de noviembre de 1969. p. 18.

«Airaga, Iraga, Lairaga, Falairaga...», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 7 de diciembre de 1969. p. 12.

«De toponimia canaria. Pambaso», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 24 de diciembre de 1969. p. 20.

«Formación apostólica de universitarios chinos», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 28 de diciembre de 1969. p. 22.

«Arqueología y turismo», en *Isla*. Las Palmas de Gran Canaria, 1970. 8: 165-168.

«Nuevas notas de prehistoria canaria», en *Anuario de Estudios Atlánticos*. Madrid-Las Palmas de Gran Canaria: Casa de Colón, 1970. 16: pp. 561-575.

«Nuevos pictogramas y grabados parietales del arte rupestre canario: Cueva del Péndulo», en *Revista de Historia Canaria*. La Laguna: Universidad, 1970. XXXIII(165/168): pp. 78-84.

«Yacimiento arqueológico de la cueva de la Empalizada o de Los Palos (Barranco de Soria, isla de Gran Canaria)», *Revista de Historia Canaria*. La Laguna: Universidad, 1970. XXXIII(165/168): pp. 85-89.

«Belege für megalitischen Kult der alten Canarios», en *Almogaren*. Viena: Institutum Canariarum, 1970. 1: pp. 75-90.

«Die gebiet von Tirma auf der insel Gran Canaria: Lomo de las Casillas de Canarios, Morro de los Canarios und Llanos de la Pimienta», en *Almogaren*. Viena: Institutum Canariarum, 1970. 1: pp. 91-107.

«Die anthropomorphen Felsmalerein der insel Gran Canaria», en *Almogaren*. Viena: Institutum Canariarum, 1970. 1: pp. 125-133.

«[Reseña de la obra] “Cuadernos de Botánica canaria”», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 17 de enero de 1970. p. 16.

«Escudo heráldico del Ayuntamiento de Santa Lucía de Tirajana», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 18 de enero de 1970. p. 11.

«Monseñor Williams Carew, arzobispo de Telde», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 20 de enero de 1970. p. 24.

«En el centenario del nacimiento del general don Miguel Primo de Rivera. Recuerdos vividos durante su estancia en Gran Canaria. Homenaje y exaltación de su personalidad», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 10 de febrero de 1970. p. 24.

«Pedro Espinosa, profesor adjunto del Conservatorio de Música de Madrid», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 27 de febrero de 1970. p. 18.

«Pascasio Trujillo, la antorcha colombina y el escultor José Perera», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 5 de marzo de 1970. p. 10.

«Semana Santa: mensaje de la redención», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 18 de marzo de 1970. p. 18.

«El capirote, ruiseñor canario», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 19 de marzo de 1970. p. 19.

«Obra artístico-religiosa del siglo XVIII: el grupo escultórico del Espíritu Santo», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 20 de marzo de 1970. p. 11.

«[Reseña de la obra] “Nosotros, los emigrantes”», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 8 de abril de 1970. p. 16.

«Libro de semblanzas y recuerdos», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 18 de abril de 1970. p. 6.

«Gran Canaria festejó ayer, solemnemente, su fiesta mayor», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 30 de abril de 1970. p. 17.

«Julio Viera y “Mundo Canario”», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 3 de mayo de 1970. p. 16.

«El extinguido obispado del Rubicón, a título honorífico, a monseñor Flores Martín», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 7 de mayo de 1970. p. 26.

«Fotógrafos canarios de época: don Luis Ojeda Pérez», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 21 de mayo de 1970. p. 16.

«Desaparece un veterano informador portuario: don Francisco Ferrera Ferraz», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 21 de mayo de 1970. p. 27.

«“Canto esencial”, de José Rafael», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 27 de mayo de 1970. p. 14.

«Solemnidad del Corpus Christi en Las Palmas», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 29 de mayo de 1970. p. 29.

«El escultor Borges Linares, en la sala de exposiciones del Real Club Náutico», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 7 de junio de 1970. p. 25.

«Nueva edificación que contribuye a dar continuidad al estilo “canario-colonial”», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 10 de junio de 1970. p. 11.

«Telde, pueblo de historia y solera», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 24 de junio de 1970. p. 29.

«Insistiendo sobre la conservación de la Catedral», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 5 de julio de 1970. p. 18.

«Un nombre para una calle: Leoncio Garnier», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 12 de julio de 1970. p. 6.

«Necrológicas. Doña Dolores Navarro y Navarro. Doña Dolores de Armas Medina», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 15 de julio de 1970. p. 18.

«Un nombre para una calle: Andalucía», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 15 de julio de 1970. p. 20.

«La vinculación a Canarias del desaparecido arquitecto don Secundino Zuazo», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 23 de julio de 1970. p. 9.

- «Un nombre para una calle: Gobernador Antonio Marín Acuña», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 5 de agosto de 1970. p. 9.
- «Recordando al doctor Alfonso Spínola», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 7 de agosto de 1970. p. 19.
- «Sucinta historia de su restauración. Revalorización de la Cueva Pintada de Gáldar. Descubrimiento de figuras humanas sexuadas», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 9 de agosto de 1970. p. 16.
- «Complejo arqueológico turístico de la sierra del Bentaiga», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 9 de agosto de 1970. p. 16.
- «José Paz Vélez: escultor, restaurador y estofador de estatuaria religiosa», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 22 de agosto de 1970. p. 14.
- «Publicaciones. Cuadernos de botánica canaria. Mundo Canario», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 1 de septiembre de 1970. p. 17.
- «La Catedral de Santa Ana de Canarias y su apremiante conservación», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 4 de septiembre de 1970. p. 9.
- «Recordando la ruta colombina», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 5 de septiembre de 1970. p. 20.
- «Esplendor en las fiestas patronales de Gran Canaria», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 8 de septiembre de 1970. p. 22.
- «En homenaje a Juan Ramírez Suárez», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 23 de septiembre de 1970. p. 16.
- «Nuevas obras del escultor José Perera», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 6 de octubre de 1970. p. 8.
- «Gumersindo Saavedra Ortega, maestro en artesanía artística», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 9 de octubre de 1970. p. 18.
- «La testamentaria de don Cristóbal del Castillo, un monumento abandonado y la frustración de la construcción de un templo», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 5 de noviembre de 1970. p. 13.
- «La Graciosa, en promoción turística», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 8 de noviembre de 1970. p. 19.
- «Fidelísima reconstrucción de casa canario-colonial en el viejo sector de Vegueta», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 14 de noviembre de 1970. p. 23.

«Plan de ordenamiento urbano en la isla de Lanzarote», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 18 de noviembre de 1970. p. 18.

«Francisco Concepción, o la exuberancia en la pintura», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 8 de diciembre de 1970. p. 7.

«[Reseña de la obra] “Poesía”, de Tomás Arroyo», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 13 de diciembre de 1970. p. 6.

«El topónimo “Berriel” y su entronque con la expedición de Juan de Bethencourt», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 23 de diciembre de 1970. p. 27.

«Der Archäologische Komplex von Tauro Alto, insel Gran Canaria», en *Almogaren*. Viena: Institutum Canariarum, 1971. 2(2): pp. 179-207.

«Plantas alimenticias y especieras de las Islas Canarias», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 2 de enero de 1971. p. 12.

«[Reseña de la obra] Cuaderno número XI de botánica canaria», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 10 de enero de 1971. p. 18.

«[Reseña de la obra] “Italia, roja y negra”, de Pedro Perdomo Azopardo», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 20 de enero de 1971. p. 20.

«[Reseña de la obra] “Bibliografía botánica canaria”», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 26 de enero de 1971. p. 8.

«Tamaraceite. Restauración y embellecimiento del templo de San Antonio Abad», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 28 de enero de 1971. p. 8.

«Nuestra Señora del Coro, en la Catedral de Santa Ana de Canarias», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 29 de enero de 1971. p. 15.

«Las Palmas celebró ayer, brillantemente, las varias veces centenaria romería de San Blas», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 4 de febrero de 1971. p. 11.

«[Reseña de la obra] “La repoblación de las Islas Canarias”. Estudio monográfico del profesor Elías Serra Ràfols», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 6 de febrero de 1971. p. 15.

«Manifestación de duelo en el entierro de Ramón Mariño», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 10 de febrero de 1971. p. 9.

«Monografía artístico-religiosa sobre “El niño enfermo”», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 28 de marzo de 1971. p. 21.

«Rvdo. don Manuel Alonso Luján», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 2 de abril de 1971. p. 23.

«Anoche, procesión del “Encuentro” con Jesús de la Caída», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 8 de abril de 1971. p. 22.

«Los moriscos de Tenerife y acuerdos sobre su expulsión», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 17 de abril de 1971. p. 8.

«29 abril de 1483-29 abril de 1971. 488 años junto al alma de Castilla», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 29 de abril de 1971. p. 16.

«Tradicional procesión conmemorativa con el “Pendón de la Conquista”», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 30 de abril de 1971. p. 8.

«Merecido homenaje a un jurista», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 2 de mayo de 1971. p. 19.

«Homenaje póstumo al escultor grancanario Manuel Ramos González», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 2 de mayo de 1971. p. 21.

«Paseo Reina Victoria. Don Adolfo San Martín, precursor de la Avenida Marítima del Norte», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 6 de mayo de 1971. p. 17.

«Don José Rodríguez Iglesias murió ayer», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 13 de mayo de 1971. p. 22.

«Publicaciones», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 20 de mayo de 1971. p. 4.

«[Reseña de la obra] “Abuelos de abuelos”», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 20 de mayo de 1971. p. 27.

« Reseña de la obra] “Cuadernos de botánica canaria”, número XII», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 27 de mayo de 1971. p. 18.

«Necrológicas. Don José Serra Ráfols, arqueólogo y publicista», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 28 de mayo de 1971. p. 14.

«¿Qué se hará con los bustos del Dr. Doreste Silva y del futbolista Guedes?», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 30 de mayo de 1971. p. 15.

«Ante la próxima solemnidad del Corpus Christi», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 2 de junio de 1971. p. 19.

«Un homenaje. Don Sebastián Godoy Bolaños, folklorista», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 22 de julio de 1971. p. 9.

«Valoración arqueológica, histórica y turística de Tejeda. El Roque Bentaiga, olimpo de los dioses», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 8 de agosto de 1971. p. 17.

«La “Cuesta de Silva” y el “Cenobio de Valerón”», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 14 de agosto de 1971. p. 17.

«Las Palmas cumplió ayer un voto secular. En el siglo XVII fue amenazada de una grave pestilencia», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 17 de agosto de 1971. p. 21.

«Recordando al doctor Alfonso Spínola», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 19 de agosto de 1971. p. 17.

«Una visita al Museo Diocesano de Arte Sacro», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 20 de agosto de 1971. p. 19.

«José Luis Vega expone con éxito en Caracas», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 2 de septiembre de 1971. p. 19.

«[Reseña de la obra] “Este dolor tan vivo”, de José Cabrera Vélez», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 5 de septiembre de 1971. p. 22.

«La Natividad de la Santísima Virgen María. Nuestra Señora del Pino», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 8 de septiembre de 1971. p. 14.

«Sentimientos de devoción en la fiesta mayor», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 8 de septiembre de 1971. p. 18.

«Romería y ofrenda a la patrona», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 8 de septiembre de 1971. p. 22.

«Abraham Cárdenes: pérdida sensible para el arte escultórico canario», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 10 de septiembre de 1971. p. 19.

«Busto de un casi octogenario periodista», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 12 de septiembre de 1971. p. 24.

«Un aniversario», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 21 de septiembre de 1971. p. 12.

«Jane Millares Sall, la pintora», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 23 de septiembre de 1971. p. 22.

«Necrológicas: Rvdo. don Ignacio Domínguez y Domínguez», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 24 de septiembre de 1971. p. 6.

«Fiestas patronales de San Miguel y San Rafael», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 28 de septiembre de 1971. p. 31.

«[Reseña de la obra] “Biografía de don Agustín Millares Cubas”», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 5 de octubre de 1971. p. 12.

«Mañana, sábado de La Naval», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 9 de octubre de 1971. p. 6.

«La “Fiesta de La Naval”. Significado de la “llama simbólica” y la práctica del “rabolleva”», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 9 de octubre de 1971. p. 20.

«[Reseña de la obra] “Gánigo”», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 21 de octubre de 1971. p. 10.

«Doña María de la Concepción Suárez de Pineda», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 21 de octubre de 1971. p. 27.

«San Miguel Arcángel en la iconografía religiosa canaria», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 23 de octubre de 1971. p. 11.

«Necrológicas. Rvdo. padre Juan Ponce González», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 26 de octubre de 1971. p. 6.

«La isla de La Palma, en plena expectación y erupción», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 29 de octubre de 1971. p. 27.

«Primer centenario de la consagración y dedicación de la Catedral de Santa Ana de Canarias (Las Palmas)», en *Canarias Gráfica*. Santa Cruz de Tenerife, 1 de noviembre de 1971. p. 37.

«Actualización de la Junta “Testamentaria de don Cristóbal del Castillo”», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 3 de noviembre de 1971. p. 5.

«Nuevo comendador de la orden del Mérito Civil», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 4 de noviembre de 1971. p. 13.

«Catedral de Santa Ana de Canarias. Primer centenario de su consagración y dedicación», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 26 de noviembre de 1971. p. 22.

«El Dr. Urquinaona, obispo consagrante. Semblanza de una inolvidable personalidad pastoral», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 26 de noviembre de 1971. p. 23.

«Doña Esther Espínola y Espínola», en *El Eco de Canarias*. Santa Cruz de Tenerife, 26 de noviembre de 1971. p. 26.

«Brillante celebración del I centenario de la Catedral», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 27 de noviembre de 1971. p. 35.

«Adornos pascuales», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 2 de diciembre de 1971. p. 18.

«Nueva muestra del pintor Francisco Concepción», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 5 de diciembre de 1971. p. 10.

«Necrológicas. Fermín Romero Montenegro», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 5 de diciembre de 1971. p. 14.

«[Reseña de la obra] “La Virgen del Pino en la historia de Gran Canaria”, libro de Ignacio Quintana Marrero y Santiago Cazorla León», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 10 de diciembre de 1971. p. 15.

«“Revista de Historia Canaria”, obra viva», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 31 de diciembre de 1971. p. 16.

«[Reseña de la obra] Anuario de Estudios Atlánticos, volumen dieciséis», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 13 de enero de 1972. p. 16.

«Doctor don Manuel Paradas Farinós», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 22 de enero de 1972. p. 21.

«El último obispo de Telde, fray Jaime Olzina, en 1411», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 23 de enero de 1972. p. 11.

«[Reseña de la obra] Estudio sobre el viejo y extinguido “Pleito insular”», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 10 de febrero de 1972. p. 18.

«[Reseña de la obra] “Andar y ver”, obra de Francisco Rodríguez Batllori», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 10 de febrero de 1972. p. 18.

«[Reseña de la obra] Cuadernos de recuerdos triviales, por Emilio Valle», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 25 de febrero de 1972. p. 19.

«Nuevo éxito del escultor José Perera», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 8 de marzo de 1972. p. 15.

«El Viernes Santo revistió la tradicional solemnidad en Las Palmas», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 2 de abril de 1972. p. 27.

«Doramas, caudillo aborigen canario», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 29 de abril de 1972. p. 16.

«Recordando a la primera mujer abogado», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 2 de mayo de 1972. p. 37.

«Nuevos triunfos del pianista concertista Pedro Espinosa», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 16 de mayo de 1972. p. 22.

«Cultura y finanzas. Castillos de España», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 23 de mayo de 1972. p. 19.

«De toponimia canaria. El Cercado», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 27 de mayo de 1972. p. 22.

«De toponimia canaria. “El Cardón”, “El Cardonal”, “Montaña Cardones”, “Era del Cardón” y otros derivados», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 30 de mayo de 1972. p. 8.

«Institutum Canariarum en Hallein (Austria)», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 8 de junio de 1972. p. 16.

«Barranco de Ciberio, Casas de Ciberio y Casas de Taiguy o Taigüi», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 8 de junio de 1972. p. 19.

«De toponimia canaria. “Goro”, “El Goro”, “Los Goretés”, “Guriete” y otros derivados», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 16 de junio de 1972. p. 18.

«Conmemorando la efemérides de la fundación del Real de Las Palmas», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 24 de junio de 1972. p. 33.

«De toponimia canaria. Los prefijos “cha”, “che”, “chi” y “cho”, en la toponimia de las Islas Canarias», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 15 de julio de 1972. p. 16.

«Necrológicas. Don Ginés de la Hoz Gil», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 20 de julio de 1972. p. 14.

«El barrio de los barquitos», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 25 de julio de 1972. p. 8.

«Los gigantes, en Editorial Prensa Española. Galdós», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 26 de julio de 1972. p. 18.

«Ha muerto el catedrático doctor don Elías Serra Ràfols», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 28 de julio de 1972. p. 29.

«En la muerte del sabio profesor doctor Elías Serra Ràfols», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 29 de julio de 1972. p. 8.

«Almogaren», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 9 de agosto de 1972. p. 15.

«El drago y el dragonal», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 10 de agosto de 1972. p. 13.

«El poeta Saulo Torón, modelado por el escultor José Perera», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 15 de agosto de 1972. p. 29.

«En la muerte de un santo varón: Rvdo. don José Mejías Peña», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 22 de agosto de 1972. p. 14.

«Don Alfonso Manrique de Lara y Fierro. Desaparece un gran amante del arte», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 1 de septiembre de 1972. p. 3.

«La Laguna, en fiestas», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 9 de septiembre de 1972. p. 32.

«Fallece el canónigo y catedrático don Deogracias Rodríguez Pérez», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 6 de octubre de 1972. p. 20.

«[Reseña del libro] “Tu est Petrus”», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 12 de octubre de 1972. p. 12.

«[Reseña del libro] “Doce campanadas”», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 21 de octubre de 1972. p. 11.

«La universidad constituye una necesidad urgente», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 26 de octubre de 1972. p. 11.

«Necrológicas. Don Camilo Barrocal López», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 22 de noviembre de 1972. p. 6.

«Maternidad caprina canaria», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 22 de noviembre de 1972. p. 15.

«Jesús G. Arencibia, en su exposición “Fuerteventura, isla de Zurbarán”», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 25 de noviembre de 1972. p. 10.

«Otro nuevo éxito del pintor Francisco Concepción», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 6 de diciembre de 1972. p. 7.

«El sepelio de Sosa Suárez. Súbita desaparición», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 9 de diciembre de 1972. p. 32.

«Dolor general en el acto del sepelio», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 14 de diciembre de 1972. p. 28.

«El escultor Plácido Fleitas, en el recuerdo», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 16 de diciembre de 1972. p. 9.

«Necrológicas. Don Vicente Marrero Rosales», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 22 de diciembre de 1972. p. 6.

«El agro canario», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 24 de diciembre de 1972. p. 34.

«Costumbres relacionadas con el embarazo, alumbramiento y bautizo», en *Homenaje a Elías Serra Ràfols*. La Laguna: Universidad, 1972. IV: 79-94.

«Desaparece un ilustre grancanario, Miguel Santiago Rodríguez», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 3 de enero de 1973. p. 27.

«Luto en las letras canarias. Claudio de la Torre Millares», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 14 de enero de 1973. p. 16.

«De arqueología prehistórica Gran Canaria. Almogarán», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 21 de enero de 1973. p. 14.

«Felo Monzón, modelado por José Perera», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 20 de febrero de 1973. p. 27.

«Don Bartolomé Sanso Rubert», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 2 de marzo de 1973. p. 26.

«De arte: Pablo Sanguino, en el Club Náutico», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 16 de marzo de 1973. p. 10.

«De toponimia canaria. Arguineguín, río de luz. Su historia y evolución (y I)» en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 25 de marzo de 1973. p. 28.

«De toponimia canaria. El Perchel», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 28 de marzo de 1973. p. 11.

«De toponimia canaria. Arguineguín, río de luz. Su historia y evolución (y II)», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 1 de abril de 1973. p. 16.

«Muere D. Domingo Navarro Navarro», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 3 de abril de 1973. p. 27.

«Tabaiba, Tabaibales y otros topónimos derivados», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 8 de abril de 1973. p. 39.

«Necrológicas. Don Ramón Castañeyra Schamann», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 22 de abril de 1973. p. 6.

«Hacienda y ermita de San José, de Arguineguín», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 26 de abril de 1973. p. 16.

«El tenor Lauri Volpi y el Teatro Pérez Galdós», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 5 de mayo de 1973. p. 6.

«De toponimia canaria. La letra T, inicial de palabra, en los topónimos canarios, y en otros vocablos isleños aborígenes», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 6 de mayo de 1973. p. 5.

«Perfil de una vida dedicada a la iglesia», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 8 de mayo de 1973. p. 25.

«El monumento al doctor Pildain», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 19 de mayo de 1973. p. 31.

«Comunidad parroquial de la Santísima Trinidad. El Tablero de Maspalomas y Maspalomas», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 20 de mayo de 1973. p. 14.

«Pregón de las Fiestas de la Santísima Trinidad», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 26 de mayo de 1973. p. 11.

«En la muerte de un laborioso y ejemplar artesano», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 30 de mayo de 1973. p. 15.

«Restauración en Vegueta. La casa de los Wetherling y Massieu», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 10 de junio de 1973. p. 18.

«Tertulias, peñas y corrillos: visitas de cumplido, juegos juveniles y deportes vernáculos», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 13 de junio de 1973. p. 18.

«José del Campo Llarena. Un nombramiento que enorgullece a los canarios», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 24 de junio de 1973. p. 26.

«El profesor Sventenius, víctima de un fatal accidente de circulación», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 26 de junio de 1973. p. 32.

«Murió monseñor Socorro Lantigua», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 10 de julio de 1973. p. 31.

«Toda la isla. Misa concelebrada, procesión del entierro y sepultura en el altar mayor de la basílica», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 12 de julio de 1973. p. 31.

«De toponimia canaria. Gitagana», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 19 de julio de 1973. p. 11.

«Fiestas en honor de Nuestra Señora de las Nieves. Notas histórico-bibliográficas sobre su devoción en Canarias», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 5 de agosto de 1973. p. 17.

«Recordando el pasado. La familia canaria», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 7 de agosto de 1973. p. 5.

«Nuestra Señora del Pino, patrona de Gran Canaria», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 8 de septiembre de 1973. p. 26.

«Santo Nicomedes, presbítero mártir», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 15 de septiembre de 1973. p. 6.

«Don Castor Gómez Bosch», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 26 de septiembre de 1973. p. 28.

«En el tránsito de José Benítez y Bravo de Laguna», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 14 de octubre de 1973. p. 30.

«Vachicao y Bascamao, topónimos hispanos», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 21 de octubre de 1973. p. 28.

«Exposición de Jorge Quinta», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 24 de octubre de 1973. p. 13.

«Antonio Ayala. Un hombre popular», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 25 de octubre de 1973. p. 22.

«“El viejo pleito insular”, visto por Marcos Guimerá Peraza», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 28 de octubre de 1973. p. 7.

«Pedro Espinosa y su arte musical contemporáneo», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 16 de noviembre de 1973. p. 8.

«El martes se abre la sala de exposiciones “Tahor”», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 25 de noviembre de 1973. p. 31.

«Nuevas edificaciones de estilo canario-colonial en Vegueta», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 29 de noviembre de 1973. p. 27.

«[Reseña del libro] “Estudios sobre el siglo XIX político canario”, de Marcos Guimerá Peraza», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 4 de enero de 1974. p. 11.

«Don Tomás Gómez Bosch, patriarca de la pintura canaria», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 10 de enero de 1974. p. 32.

«El último poeta. Partida a la eternidad», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 24 de enero de 1974. p. 31.

«La demolición del túnel de “La Laja”», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 25 de enero de 1974. p. 32.

«“Almogaren”, anuario número III, del Institutum Canarium de Hallein (Austria)», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 7 de febrero de 1974. p. 18.

«Necrológicas. Don Tomás Tabares de Nava y Tabares», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 1 de marzo de 1974. p. 6.

«Nueva agenda de la provincia de Las Palmas de Gran Canaria», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 14 de marzo de 1974. p. 28.

«En el homenaje al escritor José Betancor Cabrera, “Ángel Guerra”», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 19 de marzo de 1974. p. 29.

«Restauración del órgano de la Catedral», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 20 de marzo de 1974. p. 29.

«Don Luis Prieto, maestro compositor», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 3 de abril de 1974. p. 19.

«José Murphy, patricio tinerfeño, precursor de nuestras franquicias», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 20 de abril de 1974. p. 14.

«Nuevos nombramientos en el diario “La Tarde”, de Tenerife», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 21 de abril de 1974. p. 16.

«“Totoyo” Millares Sall, en busto», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 8 de mayo de 1974. p. 8.

«Bustos infantiles modelados por José Perera», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 23 de mayo de 1974. p. 8.

«Corpus Christi y la sangre del Señor», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 12 de junio de 1974. p. 6.

«24 de junio de 1748-24 de junio de 1974. Fundación del Real de Las Palmas», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 23 de junio de 1974. p. 5.

«Las Palmas casi medio milenaria», en *Costa Canaria*. Las Palmas de Gran Canaria, 30 de junio de 1974. pp. 86.

«Don Ignacio Díaz de Aguilar», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 19 de julio de 1974. p. 32.

«[Reseña del libro] “Lanzarote y yo: crónicas y cuentos, 1972”», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 27 de julio de 1974. p. 8.

«Pérdida sensible para el arte grancanario. Eduardo Gregorio López, escultor», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 1 de septiembre de 1974. p. 32.

«Necrológicas. Don Andrés Vega Martín», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 4 de septiembre de 1974. p. 6.

«[Reseña del libro] “Los accidentes de la infancia en España”, del Dr. Antonio Arbelo Curbelo», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 15 de noviembre de 1974. p. 15.

«Justo homenaje a un almirante», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 23 de noviembre de 1974. p. 120

«Necrológicas. Don Mariano Orive Riaño», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 5 de diciembre de 1974. p. 8.

«Mejoras en la Catedral. Conservación artística en las capillas de la Inmaculada Concepción y de Nuestra Señora de los Dolores», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 13 de diciembre de 1974. p. 17.

«Don Pantaleón Quevedo Franchy», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 5 de febrero de 1975. p. 10.

«Doctor don Antonio González Quevedo», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 19 de febrero de 1975. p. 31.

«Distinción al doctor Juan Bosch Millares», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 25 de febrero de 1975. p. 24.

«[Reseña de la obra] “Nicolás Estévanez”, de Marcos Guimerá Peraza», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 27 de febrero de 1975. p. 8.

«El Cenobio de Valerón, Monumento Histórico Nacional», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 13 de marzo de 1975. p. 29.

«Crónica de la Semana Santa de Las Palmas», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 30 de marzo de 1975. p. 7.

«Doña María Dolores Hernández González», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 5 de abril de 1975. p. 6.

«Callejón romántico. Calle Faycanes», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 6 de abril de 1975. p. 23.

«Sepelio de doña María Dolores Hernández González», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 8 de abril de 1975. p. 13.

«Doña Encarnación Millares Carlo», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 9 de abril de 1975. p. 32.

«“Granadera canaria”», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 13 de abril de 1975. p. 27.

«Monseñor Socorro Lantigua, modelado en barro», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 27 de abril de 1975. p. 30.

«En la efemérides del 29 de abril. Doramas, indómito y valeroso guerrero de los canarios aborígenes», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 29 de abril de 1975. p. 18.

«Don Antonio Méndez Méndez», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 24 de mayo de 1975. p. 11.

«Necrológicas. Don Domingo Hernández Bethencourt», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 27 de mayo de 1975. p. 19.

«[Reseña de la obra] Nuevo libro del doctor Juan Bosch Millares, “Paleopatología ósea de los primitivos pobladores de Canarias”», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 19 de junio de 1975. p.231.

«Fenomenología de la “Restauración”, en la isla de Gran Canaria», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 22 de junio de 1975. p. 12.

«Pregones de fiestas patronales en la provincia de Las Palmas», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 6 de julio de 1975. p. 17.

«Necrológicas», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 16 de julio de 1975. p. 16.

«Necrológicas. Don Juan Medina Berriel», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 18 de julio de 1975. p. 14.

«Fiestas en honor de la Virgen de las Nieves, en Lomo Magullo», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 26 de julio de 1975. p. 23.

«[Reseña de la obra] “Ensayos y estudios literarios”, del profesor don Joaquín Artiles», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 27 de julio de 1975. p. 22.

«El pintor grancanario Tomás Gómez Bosch regresa de Holanda», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 28 de agosto de 1975. p. 19.

«[Reseña de la obra] El Pleito Insular. El regionalismo, la división de la provincia y la autonomía canaria (1918-1936), de Marcos Guimerá Peraza», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 31 de agosto de 1975. p. 22.

«[Reseña de la obra] “Latidos de mi tierra”, de Carlos Ramírez Suárez», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 31 de agosto de 1975. p. 22.

«El Cenobio de Valerón, Monumento Histórico Nacional», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 30 de septiembre de 1975. p. 33.

«The Cenoby of Valerón, National, Historical and Artistic Monument», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 30 de septiembre de 1975. p. 34.

«Demografía sanitaria infantil», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 25 de enero de 1976. p. 12.

«José Luis Vega, 75», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 25 de enero de 1976. p. 14.

«Cuentos de médicos canarios», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 8 de febrero de 1976. p. 18.

«D. Simón Benítez Padilla», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 16 de marzo de 1976. p. 30.

«Arteara, cenobio, no; gran necrópolis, sí», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 25 de marzo de 1976. p. 10.

«[Reseña de la obra] “Crónica intemporal”, de Francisco Rodríguez Batllori», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 28 de marzo de 1976. p. 11.

«Reverendo don José Espino Moreno, santo y ejemplar sacerdote», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 4 de abril de 1976. p. 7.

«[Reseña de la obra] “El libro de Apolonio”, del profesor doctor Joaquín Artiles», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 11 de abril de 1976. p. 10.

«[Reseña de la obra] “Versos de mi juventud y de mi vejez”, de Juan Bosch Millares», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 17 de abril de 1976. p. 11.

«Exposición de plumillas y retratos del pintor Feliciano Ojeda Deurwan», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 24 de abril de 1976. p. 32.

«[Reseña de la obra] “Versos de mi juventud y de mi vejez”, del doctor Juan Bosch Millares», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 25 de abril de 1976. p. 11.

«D. Martín Saavedra Medina», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 6 de mayo de 1976. p. 8.

«Marcos Guimerá Peraza y “El Pleito Insular”», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 6 de junio de 1976. p. 14.

«Doña Valentina, “la de Sabinosa”, se nos ha ido al cielo», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 16 de junio de 1976. p. 6.

«Hoy, la gran solemnidad del Corpus Christi», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 17 de junio de 1976. p. 9.

«Lo canario, lo guanche y lo prehispánico (I)», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 11 de julio de 1976. p. 9.

«La devoción del apóstol Santiago en Gran Canaria», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 13 de julio de 1976. p. 19.

«Lo canario, lo guanche y lo prehispánico (y II)», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 14 de julio de 1976. p. 14.

«Recordando pasadas y gratas visitas a la isla de Lanzarote», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 25 de agosto de 1976. p. 48.

«La Virgen del Pino, a través del arte», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 8 de septiembre de 1976. p. 9.

«Dos folletos monográficos: “Pildain, obispo de Canarias” y “Patricio Estévanez, periodista y ciudadano”», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 18 de noviembre de 1976. p. 16.

«Muerte de un geólogo eminente. Don Francisco Hernández Pacheco», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 13 de enero de 1977. p. 13.

«Castillo a restaurar. Torre fortaleza de San Pedro Mártir», en *El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 20 de enero de 1977. p. 29.

«Excavaciones arqueológicas en Gran Canaria del Plan Nacional de 1942 y 1944: Poblado de El Agujero, Gáldar», en *Basa*. Santa Cruz de Tenerife, 1986. 4: pp. 11-20.

SELECCIÓN DE ARTÍCULOS DE SEBASTIÁN JIMÉNEZ SÁNCHEZ

DEL PASADO HISTÓRICO CANARIO. LA FIESTA DE LA NAVAL

[*Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 8 de octubre de 1943. p. 3.]

«**E**n una playa solitaria, de doradas arenas, en la rada natural de Las Isletas, en esta isla de Gran Canaria, surgió en años remotísimos una devoción nimbada de poéticas leyendas y santas tradiciones que tiene su origen en una resplandeciente lucecita, en la Virgen de Gracia o de la Luz; luz misteriosa que guía a religiosos, a nobles e hidalgos caballeros y a bizarros capitanes a evangelizar e incorporar la Gran Canaria a la Corona de Castilla. Al frente de esa magna expedición que toma tierra firme en el Puerto de Las Isletas viene fray Juan de Frías, obispo del Rubicón; su lugar-teniente, deán Bermúdez; el alférez mayor Alonso Jaime de Sotomayor, el capitán Juan Rejón, Rodrigo de Solórzano, Juan Ceballos, el religioso Pedro Gómez Escudero, otros frailes franciscanos, hidalgos y soldados. Todos vienen bajo la superior autoridad y cayado del obispo Frías, capitán general de la conquista, y a quien, como al cronista Alfonso de Palencia, dieron los Reyes Católicos Real Cédula en 13 de mayo de 1478 para llevar a cabo tan patriótico propósito. Poco más de una docena de años más tarde, colindando con la tierra sobre la que el deán Bermúdez celebrara por vez primera el santo sacrificio de la Misa, se levantó en 1492 por mandato de los mentados Reyes Católicos, siendo gobernador de la isla Alonso Fajardo, el castillo principal de Las Isletas, o de La Luz primitivo, torreón de 40 pies de alto, que andando el tiempo había de defender la isla de las embestidas de naves corsarias como aconteció con las de sir Francisco Drake v Peter van der Does en 1595 y 1599, respectivamente.

Erigida la primitiva ermita de La Luz sobre el solar en que se celebró por primera vez en Gran Canaria la santa Misa, a ella se dirigían desde toda la isla masas compactas de fervorosos y alegres romeros que, vistiendo indumentaria típica, iban a postrarse ante la Virgen de la Luz, para darle gracias por una merced o favor conseguido del Altísimo por su mediación. Al correr de los años, la fiesta de la Luz, conocida también por fiesta de la Naval, adquirió tal categoría, arraigo en el alma del pueblo y popularidad, que llegó casi a ser la primera de la isla. El desbordamiento de una devoción popular movió al entonces mayordomo de la ermita, capitán don José de Arboniés y Muñiz, hijo del capitán de infantería don Miguel de Arboniés y Arostegui, regidor perpetuo de la isla y castellano del castillo principal de Las Isletas, a encargar al gran imaginero canario José Luján Pérez la actual estatua de la Virgen de la Luz. Esta imagen, tan proporcionada, que lleva en sus brazos al Niño Dios, plétórico de celestial dulzura, es casi gemela en gracia, esbeltez y belleza de la formidable talla barroca y realista, de cara isleña, de la Virgen de las Mercedes de airosos ropajes y encanto singular, que se venera en la Basílica de Santa María de Guía, en la ciudad de su nombre de esta isla de Gran Canaria.

La devoción a la Virgen de la Luz siguió en aumento, y junto a su humilde ermita solitaria se fueron construyendo modestísimas casas de piedra seca y

algunas otras más pretensiosas destacando siempre la popular casa de Me-són, inmortalizada a través del tiempo. Con esta casa se popularizaron igualmente las figuras arrogantes y simpáticas del sargento Llagas y seña Rosarito, nombres que hoy llevan dos vías del importante distrito del puerto de La Luz. El primero de ellos, según Domingo J. Navarro en su *Recuerdos de un noven-tón*, fue comandante militar y alcalde de mar de aquellas playas, delegado de Sanidad, alcalde pedáneo, médico boticario, sacristán y mesonero de los pes-cadores y mariscadores...

Creada la nueva parroquia de la Luz en el año 1900 y nombrada para re-gentarla al entonces joven sacerdote don Pedro López Cabezas, hoy goberna-dor eclesiástico y arcediano de la Catedral de Canarias, desarrolló entre su feligresía ya numerosa e incrementada considerablemente al calor del movi-miento portuario, de nuevos muelles y de leyes de franquicias, una muy apos-tólica labor que actualmente se recuerda grata y afectuosamente. Diecisiete años estuvo al frente de la parroquia de la Luz tan ejemplar sacerdote y en este transcurso de tiempo se levantó el nuevo y amplio templo parroquial y la fiesta de la titular y patrona de la barriada porteña revistió siempre esplendor inusitado, tanto en los festejos religiosos como en los populares.

En esta fiesta de la Naval o de la Luz tuvo siempre una nota de simpatía y de colorido, de fervor y de popularidad, que desgraciadamente en años recien-tes, porque soplaron vientos de incredulidad y concurrieron otras varias cir-cunstancias, quedó muy limitada, con menoscabo de la fe y de la tradición. Esta fiesta llena de afanes y de estímulos, era un ascua de entusiasmo, de lícitas francachelas, de aijides, de ventorrillos humeantes que desprendían ri-cos y tentadores olores a «carajacas» y a vinos de la tierra; de parrandas y comparsas que lanzaban al aire folías e isas parranderas; de bailes típicos, de regatas de botes balandros...; de cucañas y carreras de sacos, de «rabos lle-vas», de paseos marítimos en barcos empavesados de jolgorios y esparcimien-tos canarios, de turroneas y puestos de venta de baratijas, de fuegos nume-rosos y variados, de continuo tronar de cohetes voladores, de chiquillería bu-llanguera y de una juventud alegre que rasgueaba timplillos y guitarras y to-caba sonajas, acordeones, panderos y triangulillos.. Esto fue antaño la fiesta de la Luz o de la Naval con su romería interminable, en la que destacaban las «Mariquillas», con sus miriñaques y pañuelos a la cabeza, de múltiples colores. Todo lo hizo el fervor de un pueblo y el entusiasmo de quienes sabían sentir en canario, porque aún el «snobismo» pernicioso y los mortíferos aires de afuera no habían hecho los estragos que actualmente lamentamos, con pér-dida de la personalidad isleña canaria, esa personalidad y ese sello que nunca debimos abandonar para ser sustituido por aditamentos y costumbres posti-zos.

Este año, la Comisión organizadora de los festejos de la fiesta de la Virgen de la Luz, que preside el celoso párroco don Abrahám González Arencibia, ha querido resucitar ese esplendor pasado, confiando siempre en el alma isleña canaria de los porteños que saben valorar la fe y la tradición de sus mayores. En ese día de la Luz, en la fiesta de la Naval, el vecindario del Puerto se viste de fiesta, se alborozan y se divierte a la par que engalana sus calles y casas para tributar rendido homenaje a la Patrona de todos los porteños. De ese justo regocijo participa también la Ciudad. Por eso, en el día de la fiesta de la Virgen, los creyentes de todos los sectores de la población acuden al templo

matriz del Puerto para orar ante la Virgen de la Luz; visita que repiten el domingo siguiente para participar de los números de fiesta popular que hacen que el concurso de forasteros sea extraordinario, afluencia que tiene hermoso colofón en la fiesta tradicional de la noche de su octava.

Brindemos por estas nuevas y plausibles iniciativas que tanto contribuyen a perpetuar lo esencialmente nuestro y enraizado en el alma del pueblo ».

Sebastián Jiménez Sánchez

**NOTAS ARQUEOLÓGICAS. EXCAVACIONES EN
«EL CONFITAL», TUFÍA Y BARRANCO DEL DRAGUILLO**

[*Falange*. Las Palmas de Gran Canaria, 19 de septiembre de 1944. p. 3]

«**E**n los primeros días del pasado mes de agosto comenzaron en Gran Canaria, bajo la dirección del Sr. Comisario Provincial de Excavaciones Arqueológicas, las obras de exploraciones y excavaciones correspondientes al Plan Nacional de 1944.

El primer yacimiento explorado ha sido —previa autorización de la autoridad militar— por estar enclavado en zona de su jurisdicción, la montaña del Confital, en La Isleta, donde se localizó y exploró un conjunto de varios interesantes grupos de cuevas excavadas en la parte alta de aquella, mirando a la propia bahía del Confital, en los cuales se recogieron fragmentos cerámicos correspondientes a la cultura de las cuevas y buena cantidad de material conchero. Del grupo de cuevas destaca la conocida por cueva del Canario. Ya junto a estos grupos de modestas viviendas o formando parte de las mismas se descubrieron curiosos silos o graneros, emplazados precisamente en los lugares de más difícil acceso, a los cuales se llegan por estrechos andenes.

La base de la montaña del Confital, bañada por las aguas de la Bahía de su nombre, la constituye una informe zona de concreciones calcáreas en la que abunda en número considerabilísimo los fósiles marinos.

Las cuevas-viviendas y silos del Confital en unión de los enterramientos apuntados en el pasado siglo, hoy inexistentes, son los vestigios del antiguo poblado aborigen de La Isleta.

El yacimiento arqueológico de Tufia o Taufia, en el término municipal de Telde, a pocos kilómetros de la desembocadura del barranco de Silva, se nos presenta bajo una novedad y un alto interés arqueológico. Su zona lo comenzamos a estudiar en la pasada campaña de 1943, fecha en que Tufia quedó incorporada oficialmente al resurgir arqueológico de la isla. Hasta entonces el nombre de Tufia aparecía en algunas crónicas antiguas, pero se desconocía que en lo alto de su promontorio se alzara las importantes ruinas de un poblado aborigen con casas de piedra seca de planta cruciforme, cuadrada y circular, con pequeños vestíbulos y rampas de acceso. Este poblado está constituido por viviendas de piedras de regulares dimensiones de exprofeso conducidas al lugar, perfectamente dispuestas y ajustadas, formando esquinas a escuadra y rotondas graciosas y elegantes. Todo él constituye dos núcleos de viviendas dentro de un recinto casi rectangular formado por una muralla ciclópea cuyas ruinas actuales alcanzan 0,80 y un metro de altura por un metro de espesor. La superficie limitada por toda esta muralla la hemos calculado en dos mil quinientos metros cuadrados.

Fuera del límite de viviendas, hacia el Norte, descubrimos tres enterramientos tumulares, dos de ellos, primero y tercero, múltiple y preeminente, con gradas circulares y ruinas de pequeñas murallas radiales; el segundo es más sencillo y está constituido por una cista pétreo e hilada de piedras en disposición ovoidal. Todos ellos presentan su torreón semiderruido.

Formando parte de este hermoso ejemplar de poblado prehispánico canario encontramos un amplio recinto rectangular de 15,50 metros de largo por

13,60 de ancho, limitado por gruesas paredes ciclópeas de 1,25 metros de espesor. ¿Se trata de un recinto para juego, lucha o asamblea? ¿Lugar de justicia o cerca para el ganado?

En la pared norte de la expresada muralla que cierra los dos núcleos del poblado localizamos una piedra de regulares dimensiones, en cuya cara plana que mira al observador distinguimos tres antiguos surcos o canalones paralelos, de forma de líneas inclinadas con tendencia a arcos de circunferencia.

En la labor de desescombrar las viviendas se recogieron algunos cuchillos, hachas, seis tabonas, un recipiente de piedra de forma ovoide, un bruñidor, fragmentos cerámicos sin decoración pero de un limpio color bermellón, trozos cerámicos color canelo claro con decoración en franjas delgadas color ocre, caparazones de moluscos, un nódulo y un núcleo. En este yacimiento de Tufía, uno de los más importantes de los descubiertos, y que enriquecen sobremanera el tesoro arqueológico de la provincia, se han colocado sendos cartelones exhortando al respeto y conservación de tan valiosos vestigios de la cultura aborígen.

Los enterramientos de Tufía son idénticos a los de los poblados canarios de «Caserones» en la Aldea de San Nicolás, o los del «Agujero» y «La Guancha», en el término de Gáldar, a los de Mogán y a los mismos de Arguineguín, todos ellos excavados por la Comisaría Provincial de Excavaciones, cuyo cargo ocupamos.

La unidad política de Tufía, como la de todos los centros de población aborígen, fue el poblado, y de organización, la tribu cantón o cábila; poblado y cantón que, en algunas de las casas, como en este de Tufía, aparece resguardado o defendido por un parapeto o muralla ciclópea que le convierte en una atalaya-fortaleza. Estos modestos núcleos humanos ofreciéndonos una economía primitiva de consumo, pero, desde luego, propia a todo pueblo costero que de por sí y sobre todo es eminentemente pescador y mariner.

También se ha explorado el barranco del Draguillo, jurisdicción de los municipios de Telde e Ingenio, localizándose numerosas cuevas-viviendas aborígenes, en las que hemos recogido fragmentos cerámicos; dos notables agadires o graneros de dieciséis y quince silos, respectivamente.

En la montaña de Juan Tello, colindante con el expresado barranco, descubrimos innumerables covachos funerarios medio derruidos por el desplome continuo de la toba volcánica. En ellos encontramos buena cantidad de huesos humanos; muy fraccionados por los desprendimientos de tierras, trozos de sudarios o envolturas funerarias de junco y anea majados, correspondientes a tejidos de diferente tipología.

En montaña del Risco, próximo al anterior, localizamos varias cuevas notables en la que figura la denominada «Audiencia», de forma rectangular, que se comunica con las restantes por pasillos. No ofrece detalles de interés. Supónesele fue lugar de administración de justicia; de ahí su nombre, que a la vez recuerda a la cueva de la Audiencia del pago de Temisas y a la otra cueva de la Audiencia existente en «Cuatro Puertas».

Los dibujos que ilustran estas notas arqueológicas son debidos al joven don Victorio Rodríguez Cabrera, adscrito a la Comisaría Provincial de Excavaciones.

A estas primeras notas de la presente campaña arqueológica seguirán otras referentes a nuevos yacimientos explorados, con lo que contribuiremos a dar a conocer los distintos monumentos arqueológicos de la isla».

Sebastián Jiménez Sánchez

LO CANARIO, LO GUANCHE Y LO PREHISPÁNICO (I Y II)

[*El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 11 y 14 de julio de 1976]

Con motivo del homenaje que el próximo día quince de este mes se va a rendir a don Sebastián Jiménez Sánchez, nuestro ilustre colaborador y compañero en «El Eco de Canarias», al cumplir cincuenta años de labor periodística, nos complacemos en reproducir este estudio documental publicado por la Real Sociedad Geográfica en el año 1957, sobre un tema tan canario como el que describe el gran maestro de la investigación canaria don Sebastián Jiménez Sánchez.

«**D**esde hace tiempo se viene dando impropriamente el nombre de *guanches* a los habitantes primitivos de las islas Canarias, en su época prehispánica, y con él a todo el exponente de su cultura milenaria, material y espiritual. Porque estimamos necesario aclarar el uso incorrecto del nombre *guanche*, empleado por algunos escritores e investigadores, escribimos estas líneas para más ahondar en el tema y dar luces sobre el mismo.

La palabra *guanche*, ya considerada como nombre sustantivo o como nombre adjetivo, tiene especialísima significación, limitada sólo a los habitantes y a la cultura de la isla de Tenerife en su período prehispánico, aunque erróneamente literatos y ciertos investigadores no bien formados en los problemas canarios, especialmente extranjeros, hayan querido encontrar en la voz y grafía *guanche* el nombre genérico que conviene y agrupa a los primitivos habitantes del archipiélago canario. El pretender emplear la palabra *guanche* en tal sentido está en pugna con el rigorismo histórico y con el proceso racial de las islas, como fruto de las oleadas y de los cruces de remotos pueblos invasores. Así, hay *guanches* y canarios, *bimbaches* y *benehaoritas...*, correspondientes a la época prehispánica, al igual que en los presentes tiempos históricos hay tinerfeños, canarios, palmeses o palmeros, gomeros, herreños, *majoreros* y conejeros.

El nombre *guanche* sólo debe aplicarse con propiedad al habitante de Tenerife. Aunque en su estudio semántico no entramos, por ser para nosotros materia vedada, si debemos decir que su grafía, según los especialistas, tiene origen en las de *guanchinerfe*, *guanchinet* y *guanxeris*. En cambio, el término *canario*, derivado de *canari* y de *canis*, según unos, y según otros, de *canna*, no sólo conviene a los habitantes primitivos y actuales de Gran Canaria, isla central del archipiélago al que dio nombre, sino que en los presentes tiempos, al decir *soy canario*, estando fuera de las islas, sirve para fijar la filiación y naturaleza del isleño y, por tanto, para dar a conocer que se es natural de las islas Canarias. Y esto así lo dicen tinerfeños, canarios de doble condición como son los grancanarios, gomeros, herreños, conejeros y palmeros.

Que en Gran Canaria hubo *guanches*, al igual que en las demás islas, no hay duda, según se deduce de los estudios antropológicos. Ellos vinieron de

Tenerife y se cruzaron racialmente con los canarios, de igual manera que bereberes y elementos negríticos llegaron a las Islas en distintas épocas y se cruzaron también con sus habitantes.

La mayor o menor presencia de *guanches* en Gran Canaria y demás islas del archipiélago afortunado, como de canarios prehispánicos de Gran Canaria en la de Tenerife y otras islas, se debe a la discutida navegación de altura que los aborígenes pudieron tener, aun utilizando medios rudimentarios suyos o de pueblos invasores, en tiempos remotos, o «Esclavos canarios en Valencia», inserto en la época de la conquista, con ocasión de apresamientos y venta de esclavos, que de una isla pasaban a la otra de mano de mercader, capitán conquistador, adelantado o señor feudal, como así lo atestiguan numerosísimos antiguos documentos que se custodian en los archivos de Sevilla, Valencia, Baleares, Canarias, etc.

A los años 1489, 1493, 1494, 1495 y 1496 corresponde el mayor número de venta de esclavos canarios y *guanches*. Dichas fechas están próximas y en relación a las de las conquistas de Gran Canaria, La Palma y Tenerife. Desde 1497 la curva de venta de esclavos canarios es descendente. En ello influyó poderosamente la enérgica política de los Reyes Católicos y la defensa viril y cristiana que de los indígenas canarios hizo el obispo fray Juan de Frías, interesando el retorno de aquellos a las islas de procedencia desde Sevilla, Valencia, Baleares y otras localidades hispanas, especialmente de aquellos que eran cristianos, y por lo tanto, libres.

En documentos del año 1494, exhumados por Vicenta Cortés y dados a conocer por esta investigadora en su notabilísimo trabajo «Esclavos canarios en Valencia», inserto en el número I de *Anuario de Estudios Atlánticos*, se habla de cautivos palmeros blancos naturales de La Palma; de igual fecha es el documento número 90, reseñado en dicho trabajo, que cita nada menos que a sesenta y cinco *guanches* de Tenerife; en el documento número 5 se habla de la libertad del esclavo llamado Johan, canario; en otros múltiples documentos del mismo estudio monográfico se citan copiosamente nombres de esclavos, esclavas, esclavitos y cautivos canarios blancos, en tanto que en otros documentos aparecen los nombres y citas de cautivos o esclavos *guanches* blancos de Tenerife. Nótese bien la distinción y diferencia que se establece en esos antiquísimos escritos referentes a los habitantes de una u otra isla.

De igual manera que hubo un Nenedán, *guayre* de Telde, conocido por el Adán Canario, citado por Escudero y Torriani, entre otros, hubo también una cristiana aborígen llamada Francisca Palmesa de feliz intervención en la evangelización de su tierra, y un Pedro el Canario, y Juan Delgado, canario cristiano, que se casó en Tenerife con una *guanche*, con la que tuvo hijos.

En el proceso contra el Adelantado don Alonso Fernández de Lugo, iniciado a petición de *guanches* y canarios, ofendidos por los malos tratos de este, por abusos, felonías y crueldades, comparecen no solo *guanches*, naturales de Tenerife, sino canarios y castellanos allí residentes. Todos ellos hacen constar su clara condición de *guanches* o de canarios cristianos y libres. Esa misma condición y ese mismo troquel y sello distintivo aparece en los escritos de aquellos elevados a la Corona. Los investigadores Leopoldo de la Rosa Olivera

y Elías Serra Ràfols, en «Fontes Rerum Canariarum», tomo III, hablando del Adelantado D. Alonso Fernández de Lugo y su residencia por D. Lope de Sosa, consignan en el número 4 de la parte documental el título «Comisión a Lope de Sosa sobre la libertad de los *guanches* horros». En real cédula de Doña Juana, reina de Castilla, se habla de cautivos *guanches* del bando de Anaga y de otras partes de Tenerife. En real cédula de los Reyes Católicos, dada en Valladolid a 13 de julio de 1492, concediendo a Alonso Fernández de Lugo los quintos de los cautivos para la conquista de la isla de La Palma, se dice que «ella está en poder de infieles canarios» (véase «Fontes Rerum Canariarum», T. III). En el libro *Las antiguas ordenanzas de la isla de Tenerife*, por José Peraza de Ayala, se habla en la parte de estudio crítico de las protestas elevadas por los *guanches* contra la orden de reconcentración. En las Bulas Pontificias se consignan las palabras herejes, infieles y esclavos canarios, refiriéndose a todos los moradores de las islas. Como se ve, no se emplean en ellas el término *guanches*.

El historiador portugués del siglo XVI Gaspar Frutuoso escribe en su *A Saudades da terra*, que la isla de Canaria estaba poblada de canarios, nombre que se le daba por haber en ella muchos y grandes canes, y que a los moradores de la isla de Tenerife se les llamaba *guanches*; a los de La Palma, palmeiros; gomeiros, a los de La Gomera; a los de Fuerteventura, majoreiros y ferreños a los de la isla de El Hierro.

Los historiadores Leonardo Torriani, Viana, Sosa, Marín de Cubas, Castillo, Millares Torres, Wölfel, etc... llaman canarios a los habitantes de Gran Canaria y *guanches* a los de Tenerife. En el expediente de nobleza promovido por el último rey de Gran Canaria, don Fernando Guanarteme, interesando de los reyes de Castilla se le dieran tierras en Guayedra, etc., hace este constar su condición de rey de los canarios y ser canario conquistador. En diversas exposiciones del Adelantado D. Alonso Fernández de Lugo se habla de *guanches* y de canarios, distinguiendo así a los habitantes de cada isla.

Aunque desde remotísimos tiempos se ha dado, en general, a los primitivos habitantes de las islas el nombre genérico de canarios, como ya se dice en la Real Cédula de 13 de julio de 1492 y en otras muchas disposiciones reales, etc., como se hace en nuestros días, no han faltado unas pocas personas, en su mayoría extranjeras, las que, deseando singularizarse o por desconocer el fundamento de cada una de las denominaciones citadas, han propugnado erróneamente por el vocablo *guanche* para referirse a lo prehispánico. El nombre *guanche*, repetimos, se refiere exclusivamente a lo particular de Tenerife, en tanto que la palabra canario, aparte de constreñirse a los habitantes de Gran Canaria, es nombre que comprende a los moradores de todas las Islas. Abreu Galindo, historiador del siglo XVII, afirma que *diciendo canarios se ha de entender por todos los naturales de estas islas, si bien —añade— que a Lanzarote, Fuerteventura y Canaria arribó la nación de los árabes*. Viera y Clavijo consigna en su *Historia general de las Islas Canarias*, que de la de Gran Canaria tomaron las islas el nombre genérico de Canarias, nombre que vino a sustituir en el siglo XV al de Afortunadas. Viera habla de antiguos isleños, de canarios, de lengua canaria, *guanchinesca*, palmesa y, en particular, de los

guanches de Tenerife y de la «modorra» que diezmó sus poblados. Chil y Naranjo, al estudiar la anatomía patológica de los aborígenes canarios, habla de los primeros canarios, si bien analiza la cerámica entre los *guanches* (¡!). El mismo autor sostiene que todos los historiadores han designado siempre con el nombre de *guanches* a los habitantes de Tenerife, en tanto que con el nombre de canarios a los moradores de las demás islas, diciendo canarios de Fuerteventura, canarios de Lanzarote, canarios de La Palma, canarios de La Gomera, canarios de El Hierro. No obstante, el propio Chil y Naranjo adoptó inexplicablemente el genérico *guanche*. He aquí la clave que justifica en parte el que desde fines del siglo XIX se haya difundido un tanto el término *guanche*. René Verneau considera lo *guanche* como el substrato de la población de todas las islas; empero habla de la talla de los antiguos canarios, de las pintaderas canarias, de las habitaciones, las sepulturas y los sacrificios de los antiguos canarios. Berthelot ofrece una memoria sobre los *guanches*. Telesforo Aranzadi presenta un estudio de dos cráneos de Tenerife, calificados como *guanches*. Francisco de las Barras de Aragón estudia cráneos canarios y *guanches*. Falkenburger solo emplea la voz *guanche* al estudiar el porcentaje de estos en cada una de las islas en su obra *Ensayo de una nueva clasificación craneológica de los antiguos habitantes de Canarias*. Juan Bosch Millares analiza y da a conocer los huesos wormianos de los *guanches*. José Pérez de Barradas, en su «Estado actual de las investigaciones prehistóricas sobre Canarias», habla indistintamente de *protoguanches*, *guanches*, de la cultura *guanche*, de antropología canaria, de antiguos canarios y del armamento canario. Dominik Josef Wölfel polariza todos sus estudios etnológicos, lingüísticos e históricos sobre los indígenas canarios; así titula a dos de sus más notables trabajos: «Los indígenas canarios, problema central de la Antropología» y «La Curia romana y la Corona de España en la defensa de los aborígenes canarios». Carl Graebel emplea preferentemente el término *guanche* en sus obras *Algunas palabras guanches* y *Los guanches, un pueblo de quince mil años*. No obstante, este mismo autor estima error llamar *guanches* a los habitantes de todas las Islas. George Marcy, Pedro Hernández Benítez y José Alcina estudian las pintaderas canarias, extraños objetos que al ser admirados por Alfredo Marquerie, no dudó en llamarlos «matasellos canarios». Julio Martínez Santa Olalla es el primer investigador nacional que, hablando de los problemas apasionantes que plantea la prehistoria canaria, emplea el término prehispánico como voz y grafía unificadora, denominación que seguimos nosotros, por estimarla acertada. Con ella se solucionan las divergencias de denominaciones contrapuestas e incorrectas. Juan Álvarez Delgado estudia el problema del semitismo en el *guanche* de Canarias y a una de sus obras la titula *Miscelánea guanche*. En ella afirma que *guanche* «fue primera denominación exclusiva de los indígenas de Tenerife, y de seguro voz originaria del habla de esta isla, que se extendió luego a designar todo lo aborigen del Archipiélago». Él considera al *guanche* como tronco de las distintas hablas en las islas. Este mismo autor utiliza a veces el término canaria para demostrar que de lo que habla es de Gran Canaria, y otras veces habla de formas canarias en su *Miscelánea guanche*, de voz *guanche* y de topónimos *guanches*, de la misma manera que emplea la denominación grancanaria, en la actualidad muy predominante, o simplemente el término canario en lo concerniente a Gran Canaria, y tinerfeño para Tenerife, refiriéndose a hechos, personas etc., de la postconquista. En

cambio, a lo prehispánico denomina *guanche*. Luis Diego Cuscoy llama *guanche* al aborigen de Tenerife. Juan del Río Ayala, en su obra *Tirma o Romance de la Conquista de Gran Canaria*, llama canarios a los primitivos habitantes de esta isla, y en su artículo «No son guanches» hace la distinción de *guanches* y canarios. Elías Serra Ràfols, en el deseo de aunar tendencias y simplificar apreciaciones raciales y culturoológicas, ha propugnado por la necesidad de fijar un vocablo para todo lo primitivo del archipiélago, surgiendo el término protocanario. Sin embargo, nosotros estimamos como más efectivo y definidor el de prehispánico, apuntado por Martínez Santa Olalla, siguiendo al nombre gentilicio de isla. Así será canario prehispánico, tinerfeño prehispánico o simplemente *guanche*, majorero prehispánico, palmense prehispánico, etc.; término prehispánico que con sobradas razones se va imponiendo entre los investigadores, escritores y literatos debidamente formados en materia canaria, y es el nombre que desde hace años empleamos en nuestros estudios. De ello son pruebas elocuentes nuestras obras *La Prehistoria de Gran Canaria, Excavaciones Arqueológicas en Gran Canaria, del Plan Nacional de 1942-1943 y 1944, Monumentos funerarios de los canarios prehispánicos, Ídolos de los canarios prehispánicos, Nuevos ídolos de los canarios prehispánicos, Algunas manifestaciones del culto astrolático entre los grancanarios prehispánicos, Cerámica neolítica de las islas de Fuerteventura y Lanzarote, Embalsamamiento y enterramientos de los canarios y guanches, pueblos aborígenes de las Islas Canarias y La necrópolis de Arteara (Gran Canaria)*. Para Attilia Gaudio, el más moderno investigador de los problemas canarios, hay una civilización y una cultura *guanche* en Tenerife y una civilización y cultura canaria en Gran Canaria. Así lo hace constar en sus trabajos «Nueva visión del interés y de la importancia de las Islas Canarias en los estudios africano-atlánticos vistos por la expedición inter-africana 1950», «Anthologie et Archeologie des Isles Canaries», «Las inscripciones y grabados del Barranco de Balos constituyen un alto grado de cultura y de espíritu creativo de los indígenas canarios» e «Increativo de los indígenas canarios» e «Influencia del Oriente y de África en la Prehistoria canaria y enlace de su primitiva civilización con la época nómada del Occidente Africano y Atlántico».

Entre la positiva diversidad racial existente en Canarias, lo *guanche*, en opinión de la profesora Ilse Schwidetzky, conviene más a Tenerife, donde el porcentaje *guanche* está en mayoría absoluta. Ella apunta la necesidad de elegir un término que abarque todo el archipiélago canario en su período anterior a la conquista, término o vocablo que para nosotros debe ser el elegido por el profesor Martínez Santa Olalla, y que ya usamos la mayoría de los investigadores. En nuestras múltiples monografías, estudios y en diversos artículos de prensa siempre hemos distinguido a canarios y a *guanches* entre la diversidad racial advertida en las Islas, con su mucho o poco cromañonismo y con sus caracteres bereberes y mixtos.

Para algunos, lo *guanche*, como nombre genérico, es lo racial, lo lingüístico, lo etnológico y arqueológico; es decir, todo lo que corresponde a lo prehispánico. Estos que así piensan y escriben, sin mayor firmeza y discriminación, olvidan la pluralidad racial y de culturas habidas en Canarias, señaladas por ellos mismos. Y es que, no teniendo la preocupación de ahondar en el porqué

del empleo de tal o cual vocablo, rutinariamente han llamado *guanche* desde la última mitad del pasado siglo a todo lo primitivo de las islas.

En la isla de Tenerife predominan los topónimos de origen *guanche*. Así, hay el pueblo de La Guancha, barranco de los Guanches, cuevas de los Guanches, riscos de los Guanches, etc., de igual manera que persiste el apellido Ganche y otras múltiples denominaciones que revelan claramente su origen. En Gran Canaria, por el contrario, predomina en su toponimia el vocablo y denominación de canario. Así, hay degollada del Canario, Casas de Canarios, Goretas Canarios, Lomo del Canario, Lomo de los Canarios, Llano de los Canarios, Salto del Canario, Caserones Canarios, Barranco del Canario, Cueva del Canario, Cuevas Canarias, La Canaria, etc. Y aunque en Gran Canaria se encuentra la localidad de Guanchía, en Teror, y el lugar de La Guancha, en Gáldar, y hayamos leído en el legajo de 2 de junio de 1526 del Archivo Histórico Provincial de Las Palmas ...*una casa que habitó Inés la guancha*, como prueba en favor de lo *guanche* como término general, de igual manera que hay algunos pocos topónimos que llevan el complemento de canario, existentes tanto en Tenerife como en La Palma, La Gomera, etc. Así, en Jandía (Fuerteventura) hay los topónimos de Casas de los Canarios de Arriba, Casas de los Canarios de Abajo, Morro de los Canarios y Barranco del Canario. Dichas denominaciones son pruebas inequívocas del trasiego que mercaderes, conquistadores y señores de las Islas hicieron con los indígenas en los primeros años de la conquista y aún después, especialmente con Pedro de Vera, los Perazas y Doña Beatriz de Bobadilla.

Colofonando este escrito, recordemos que en documentos referentes a expediciones de mallorquines y sevillanos a las Islas Canarias realizadas en el siglo XIV, en particular con relación a desembarcos en Gran Canaria, se habla de canarios y no de *guanches*. El mismo primer obispo canariense-rubicense, Juan de Frías, al defender ante el trono de Castilla a los indígenas, no los llama *guanches* sino canarios, y el propio Dr. Wölfel, en sus notabilísimas publicaciones, especialmente en «Don Juan de Frías, el gran conquistador de Canaria», llama canarios a los isleños, recogiendo textos de diversas reales cédulas y ejecutorias.

Estas y otras pruebas documentales son más que suficientes para pregonar la supremacía y el afianzamiento del vocablo canario como término general para todo el Archipiélago. Ahora bien, admitamos ya de manera definitiva la denominación de canario prehistórico, como denominación general, hablando de lo arqueológico prehistórico, de igual manera que lo tinerfeño prehispanico y canario prehispanico, etc., para cada una de las islas. Y al decir y afirmar esto no rompemos ídolos ni teorizamos líricamente, sino que procedemos dentro del mayor rigorismo histórico documental. Por eso, el monumento por el que tan acertada y patrióticamente propugna Domingo Navarro y Navarro para erigir en Las Palmas de Gran Canaria es y debe ser al canario prehispanico, personificado en don Fernando Guanarteme, último rey legítimo de Gran Canaria, forjador de su hispanización y evangelización dentro del alma generosa de Castilla.

Resumiendo, y a la vista de todo lo expuesto en revisión histórica documental, debemos aplicar, como denominación general de situación de hechos los

términos prehispánicos e hispánicos, según nos refiramos a la época anterior o posterior a la conquista. En lo particular y para cada isla debemos emplear el vocablo *guanche* solo a lo prehistórico, racial y cultural de la isla de Tenerife, dentro de la época prehispánica, con cierta proyección en el período hispánico; y los términos canario prehispánico, etc., a todo lo arqueológico-prehistórico de las respectivas islas, aunque a veces los sustituyamos, en aplicación general, por el de aborígen prehispánico, que es el de antiguo canario. En cuanto a filiación general y tratándose del período postconquista, fuera de las Islas Canarias, es correcto emplear el término canario, que es el que comprende al archipiélago. Las denominaciones de canario, mejor dicho grancanario, palmero o palmense, majorero, herreño, gomero o conejero son asimismo correctas en lo particular pero ya dentro de la época hispánica».

Sebastián Jiménez Sánchez

TOPONIMIA MAJORERA. “ARRECIFE DEL GRIEGO”, EN LA ISLA

[*El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 30 de agosto de 1968. p. 10]

«**A**lterando la peculiar y antigua toponimia de la isla de Fuerteventura, acusadamente bereber, particularmente la de su litoral, registramos el topónimo «Arrecife del Griego», casi totalmente desconocido. Hoy lo damos a conocer por estar vinculado a una lejana tragedia marina y a la azarosa vida político-social y económica de la antigua Maxorata y Jandía, de los reyes indígenas Guise y Ayose, que se corresponden con los de Fuerte-Fortuna y Fuerte-Aventura, que dan a entender lo *fuerte, duro y áspero* de su suelo, y, por lo tanto, lo difícil de permanecer en el mismo dadas las sequías pertinaces que en ella predominan, de ahí también la denominación admirativa de ¡Fuerte-Aventura! Isla de configuración alargada, en forma de bota, que también por sus peculiares caracteres fisiogeográficos y climáticos se la llamó en lejanos tiempos Planaria, Herbania, Pluviaria y Capraria. A sus moradores se les ha conocido con el nombre popular y representativo de «majoreros», derivado de Maxorata, a su vez de «Mahos» y de otras grafías más o menos aceptadas. A estos nombres bien específicos debemos añadir los de «Venturis» y «Venturinis» que cita Leonardo Torriani, ingeniero cremonés del siglo XVI, y los de «Fuerteventurosos», «Fuerteventureños» y «Fuerteventuren-ses» derivados del nombre de Fuerteventura, si bien hemos de aclarar que el de «majoreros» procede del de «mahoreiro» y «mahoreri», de grafía portuguesa.

Arrecife del Griego es el nombre con que se conoce a un pequeño roque que aflora sobre las aguas, a corta distancia de la punta y faro de Jandía. Este topónimo, que ya denota cierta circunstancia, aparece consignado en el mapa que de la isla de Fuerteventura ha levantado y editado el Servicio Geográfico del Ejército.

Es general el conocimiento que se tiene de las graves crisis económicas por las que ha atravesado la isla de Fuerteventura, en distintas épocas, y muy principalmente durante los siglos XVII, XVIII y XIX, debido a escasez de lluvias. Esa situación anómala y sumamente aflictiva, por carencia de cosechas, especialmente de trigo y cebada, y por lo tanto de merma del ganado cabrío, lanar, porcino, camellar, asnal y vacuno, originó la más dura miseria, el hambre, la muerte, el éxodo de sus habitantes a otras islas, principalmente a Gran Canaria, y con ello las tragedias consiguientes. Este trasplante humano de isla a isla acontecía cuando el Cabildo secular de la isla, el capitán general, la Audiencia Territorial y el señor territorial habían agotado toda clase de recursos para remediar el mal, después de comprobar que las tazmías o recuento de granos en poder de particulares eran deficitarias y que las cillas de la isla o casas de custodia de granos se encontraban mermadas y exhaustas por las sacas de continuo, que tuvieron que ser prohibidas como lo fueron las de queso y del ganado; otro tanto aconteció con los granos por el concepto de quintos, reservados al señor territorial, establecido desde el conquistador Diego García de Herrera, sobre la producción de la isla, y los que por el concepto de diezmos se dejaban para la Iglesia. Esta penuria fue extrema e hizo hablar de emigrantes «flacos y desvalidos» salidos para Gran Canaria, donde vivían de la fruta que se les daba de limosna. Tal situación calamitosa aumentaba con la abundancia de cuervos, circunstancia que hizo que el Cabildo secular dispusiera que cada habitante había de entregar cierto número de

cabezas de ellos, so pena de multa, para así disminuir el grave destrozo que hacían en los pocos cultivos. En la toma de medidas para aminorar esta embarazosa situación también intervinieron el alcalde mayor, el alférez mayor de la isla, el personero general, el alguacil mayor, los regidores, entre los que se encontraban los llamados «regidores cadañeros», elegidos desde 1666 en la ermita de Santa Inés.

La escasez de pastos hizo que los camellos flacos deambularan por los llanos, valles y laderas y penetraran en las rayas o zonas limitadas por las clásicas paredes de piedra suelta, esas múltiples paredes delatorias de propiedades y cotos, que tanto hemos visto al cruzar de un extremo a otro la isla de Fuerteventura en nuestras pasadas campañas de exploración arqueológica. Ese mismo estado de calamidad pública obligó a los regidores a establecer la tasa de carnes de castrado, de macho cabrío, de cabra, de cordero, vaca, cerdo y camella, tasa que frecuentemente variaba con arreglo a la demanda y a las existencias.

Como la demanda de auxilio a las islas hermanas no tenían pronta y eficaz eficacia surgió el despoblamiento, a través de la emigración a la isla de Gran Canaria, con todas sus consecuencias para las familias y para la propia isla de Fuerteventura. La toponimia de Gran Canaria nos muestra en varias ocasiones esa presencia de los hermanos majoreros, así tenemos en ella la localidad de «Las Majoreras», en el término de Ingenio; «callejón de los Majoreros», en Las Palmas de Gran Canaria; y, sobre todo, en La Isleta, donde son numerosas las familias que descienden de esos primeros majoreros emigrados.

Todo este estado lastimero y trágico por el que atravesó la isla de Fuerteventura en los siglos XVII y XVIII lo encontramos elocuentemente reflejado en los actos de su Cabildo secular, comprendidas desde el año 1660 a 1798, recopiladas pacientemente con dedicación ejemplarísima y altamente patriótica por el distinguido investigador don Roberto Roldán Verdejo, juez de instrucción de la ciudad de Puerto del Rosario, con la colaboración de la licenciada en Filosofía y Letras, señorita Candelaria Delgado González, trabajo meritísimo, digno de la mayor gratitud, publicado por el Instituto de Estudios Canarios, de La Laguna de Tenerife, en dos gruesos tomos, bajo el título *Fontes Rerum Canariarum, XIV y XV, Acuerdos del Cabildo de Fuerteventura*, obra de valor excepcional que, recogiendo toda la vida político-social, administrativa, religiosa y económica de Fuerteventura, la hace de obligada consulta.

Por lo que respecta al título de este trabajo, «Arrecife del Griego», copiamos a continuación lo que en el acta número 201, legajo 5, folio 96, de fecha 27 de mayo de 1686 aparece consignado en el Cabildo abierto celebrado en la villa de Betancuria, inserto en el mentado libro *Acuerdos del Cabildo de Fuerteventura (1660-1728)*.

A. Mayor, Trujillo, regidores, Miguel Cabrera, Baltasar Cabrera, Pedro de Cabrera, Pedro Sánchez y Juan de Betancur, escribano, Lla-rena, personero; Lorenzo Mateo. Asisten asimismo el vicario don Juan Pérez Montañés, el padre guardián fray Antonio de Gamarra, el alférez mayor del Santo Oficio, don Juan Mateo Cabrera y el alférez mayor de la isla, don Pedro de Vetancur Cabrera y Medina.

Dice el personero que le consta al Cabildo cómo en sesión de 26 de marzo de 1668 se decidió pedir a Su Majestad se acabase el derecho

de quintos, lo que no tuvo efecto por haber muerto en la Corte don Martín Pérez de Murga, a quien este Cabildo y vecinos habían dado poder para ello, pleito que no se pudo seguir por los años tan calamitosos que vinieron, pues consta que en 1684 fue tan grande la despo-blación que de seiscientos vecinos que tenía la isla no quedaron ciento treinta, y hasta hoy no han vuelto ni la mitad, muriendo en Canarias más de quinientas personas, y al venir de aquella isla el barco de Nicolás Francisco "el Griego", naufragó el barco en la Punta de Jandia, ahogándose ciento cuarenta personas, lo que causó sentimiento en todas las islas. Y al salir de esta, con tal necesidad, murieron personas en los puertos, de hambre, y a no ser por el obispo, Audiencia e Inquisición, que acudían con sus limosnas al Puerto de La Luz, donde aportaban las fragatas cargadas de gentes, socorriéndolos con pan, hubieran muerto más.

El contenido de la precedente acta y el de otras similares evidencian el por qué de llamarse dicho roque «Arrecife del Griego».

El señor Roldán Verdejo, en nota aclaratoria número 26, dice que un submarinista le comunicó haber localizado cerca de dicho roque un pecio no identificado y muy antiguo que de seguro corresponde a la nave naufragada, propiedad del tal Nicolás Francisco, griego de nación, que ha dado origen al topónimo «Arrecife del Griego», por ser en este lugar donde zozobró la dicha balandra y perdieron la vida muchos majoreros que desde la isla de Gran Canaria regresaban a la de Fuerteventura »».

Sebastián Jiménez Sánchez

EN DEFENSA DE LA ARQUITECTURA CANARIO-COLONIAL

[*El Eco de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, 12 de abril de 1964. p. 7]

«**E**l acervo histórico-arqueológico, artístico y monumental de la provincia cada vez va reduciéndose lamentablemente, y no porque los elementos representativos y obligados a defenderlo hayan hecho dejación de sus deberes, pero sí por falta de colaboración, en muchas de las veces, de ciertas corporaciones e individualidades que tienen la obligación moral y política de prestarla.

En distintos momentos hemos defendido desde la prensa local y a través de informes y comunicaciones el pequeño gran tesoro que constituye nuestro acervo monumental e histórico. En honor de la verdad justo es reconocer que hemos encontrado algunas corporaciones en la mejor disposición de ayudar eficazmente a salvaguardar esas bellas y emotivas realizaciones del pasado, pero también es cierto que otras entidades no solo la han negado sino que, haciendo caso omiso de las leyes y circulares vigentes que defienden el patrimonio histórico-arqueológico, artístico, paisajístico y monumental de España, las han pisoteado con contumacia y escarnio, con menoscabo del principio de autoridad, del respeto que deben merecer los exponentes culturales y la defensa integral de los mismos, sin deformaciones caprichosas ni fantasías halagadoras, solas para indocumentados y para fascinar a un turismo vulgar.

Por lo que respecta a Las Palmas, capital, recordamos que hace bastantes años, valorando la arquitectura típica canaria, nos opusimos desde las columnas de la prensa local a ciertos trazados de calles y al intento de alterar las graciosas y elegantes líneas arquitecturales del primigenio distrito de Vegueta y aún del viejo sector urbano de Triana. En esa época elevamos al municipio documentado escrito en el que solicitábamos el respeto debido por las construcciones canarias típicas, emplazadas en el mentado distrito, petición que cristalizó en un laudable acuerdo de respetarlas y de no admitir edificaciones que alterasen el panorama arquitectural del mismo. Por ese propio tiempo elevamos a la Superioridad otra petición solicitando fuera declarada zona artístico-monumental la del precitado sector urbano, a base de cierto número de casas reseñadas, y algunas de las del antiguo barrio de Triana, para así mejor defender y conservar lo que consideramos algo muy consustancial con la ciudad dado los elementos valorativos que la personalizan, distinguen y embellecen.

Esta idea no ha sido caprichosa ni responde solo, como algunos creen, a un criterio excesivamente tradicionalista, conservador y de afecto a los bellos exponentes del pasado. La misma está supervalorada, con inteligencia y expresiones admirativas, por relevantes personalidades del Arte, de la Historia y del Folklore, ya nacionales como extranjeras. Siempre hemos oído los más cálidos elogios sobre la personalidad inconfundible, gratisima, del viejo e histórico sector urbano de Vegueta, con sus sugestivas casas de original y bella arquitectura canario-colonial, de elementos góticos, platerescos, mudéjares..., en los que destacan pórticos, patios, galerías, balconadas, ventanales con celosías y correderas, etc.; elogios y sentimientos admirativos que han llevado a definirlo como sector urbano intocable y como distrito representativo que merece el más amoroso cuidado.

El ilustre catedrático y académico, marqués de Lozoya, en su primera visita a Las Palmas en el año 1943, siendo director general de Bellas Artes, dedicó a las construcciones del distrito de Vegueta los más encendidos términos encomiásticos, afirmando que el mismo, con su barrio colombino y gótico, especialmente el que rodea a la Catedral, es el más característico por poseer una arquitectura graciosa, subyugante y bellísima, representativa y ornamental, por lo que había de impedirse toda obra que llevara a su alteración y mutilación, rompiendo la armonía y el equilibrio y si alguna vieja casona ofreciera deficiencias o acusara ruina –así decía- debía de ser consolidada adecuadamente pero nunca haciéndola desaparecer. Pero no ha sido solo el marqués de Lozoya, con toda su gran autoridad de académico, de crítico de arte y de historiador, el que ha hecho tales afirmaciones y el mayor panegírico de nuestro maltratado distrito de Vegueta, sino que a él se han sumado otras muchas personalidades de sano criterio y delicada sensibilidad artística.

Mientras en Barcelona se vela por conservar el barrio gótico y hasta se llega a reagrupar en él las joyas arquitectónicas y arqueológicas, con un espíritu de ejemplar sensatez; mientras la Real Academia de la Historia se muestra irreductible ante las reformas que tiendan a desvirtuar la personalidad monumental de Santiago de Compostela, sumándose así al criterio de la Academia de Bellas Artes de La Coruña; mientras el director general de Bellas Artes, don Gratiniano Nieto Gayo, ensalza las iniciativas de particulares, autoridades y corporaciones que se preocupan en conservar las riquezas del pasado, cuya contemplación tantos estímulos despierta en pro del engrandecimiento de la patria; mientras el comisario general de Urbanismo, señor Trías Bertrán, se muestra firme en la defensa de las líneas gratas de las ciudades históricas, de aquellas que despiertan tradición, espíritu autóctono, original herencia de siglos, que es preciso respetar y defender; mientras el propio ministro de Educación Nacional, señor Lora Tamayo, afirma que hay que salvaguardar el valor de los bienes inmuebles, que responden a tesoros artístico-patrióticos, etc., etc., en Las Palmas de Gran Canaria y en algunas otras localidades no se tiene en cuenta nada de lo expuesto, se obra muy a la ligera, cercenando y reduciendo los ricos exponentes arquitecturales y artesanos del pasado, precisamente aquellos que tanto embellecen a la población y contribuyen a darle una personalidad distintiva, al menos en el viejo e histórico sector fundacional.

Ya es hora de detener la pica demoledora de tanta irresponsabilidad materialista. No podemos ni debemos consentir que el malsano prurito snobista innovador, a veces encandilado por la corriente turística, destruya o desfigure los rincones bellos, el paisaje natural sorprendente, los vestigios de la población aborigen y la arquitectura evocadora y típica del pasado, al igual que las más expresivas muestras de una artesanía canaria, que en el presente personaliza una época o da bella estampa y carácter a un sector urbano o a una edificación arquitectónica. Con ese torpe proceder se olvida que el turista de calidad es el que precisamente valora y admira esos exponentes arquitectónicos.

Mucha obra de este tipo ha caído bajo la piqueta demoledora. Ahora parece entrar en turno a la gran casona donde hasta hace poco estuvo el Seminario Diocesano, uno de los edificios que con pletórica e interesante historia docente, con espléndidos pórticos, patios, galerías, salas, escudos, ventanales,

balcón y férreas defensas exteriores tanto contribuye a enriquecer el panorama de la atrayente calle de Doctor Chil, una de las más notables del distrito de Vegueta. Este edificio, por su gran capacidad y riqueza de elementos, debe merecer la mayor atención, dedicándosele, previa obra de acondicionamiento, a múltiples fines como el de albergar el museo arqueológico de la diócesis, que mucha falta hace, oficinas de entidades católicas, e incluso una parte del mismo para casa refugio de sacerdotes impedidos y sin familia.

De la defensa de estas y otras construcciones canarias se han ocupado también, con ejemplar patriotismo, los escritores Néstor Álamo, Juan Márquez Peña, doctor Serra Ràfols, y recientemente, el catedrático de Historia del Arte en la Universidad de La Laguna, doctor don Jesús Hernández Perera, el que a su vez, con palabra autorizada, en el curso de «Cultura Canaria», organizado por la Universidad Internacional de Canarias, precisamente al hablar de la arquitectura canaria, gótica, mudéjar y neoclásica, ha señalado con certera visión lo que es intocable, reclamando el más amoroso cuidado para el patrimonio artístico y monumental de Canarias.

Ante lo expuesto, pedimos, más aún, exigimos, el exacto cumplimiento de las leyes vigentes »».

Sebastián Jiménez Sánchez