



Cien años de *Revista de Historia*

One Hundred Years of Revista de Historia

Manuel Ramírez-Sánchez*

RESUMEN: Este trabajo estudia la evolución historiográfica de *Revista de Historia*, que nace en 1924, y que desde 1941 está vinculada a la Universidad de La Laguna. El estudio sitúa la revista en el contexto de otras publicaciones periódicas dedicadas al estudio de la Historia y las ciencias historiográficas en España, con especial referencia a Canarias, prestando especial atención a las personalidades que han contribuido al crecimiento de la revista durante un siglo de historia.

PALABRAS CLAVE: Historia, historiografía, Islas Canarias, publicaciones científicas, revistas científicas.

ABSTRACT: *This paper examines the historiographical evolution of Revista de Historia, which was first published in 1924. Since 1941, it has been associated with the University of La Laguna. The study places the journal within the broader context of other periodicals dedicated to the study of history and historiographical sciences in Spain, with a particular emphasis on the Canary Islands. Special attention is given to the individuals who have contributed to the journal's development over a century of its history.*

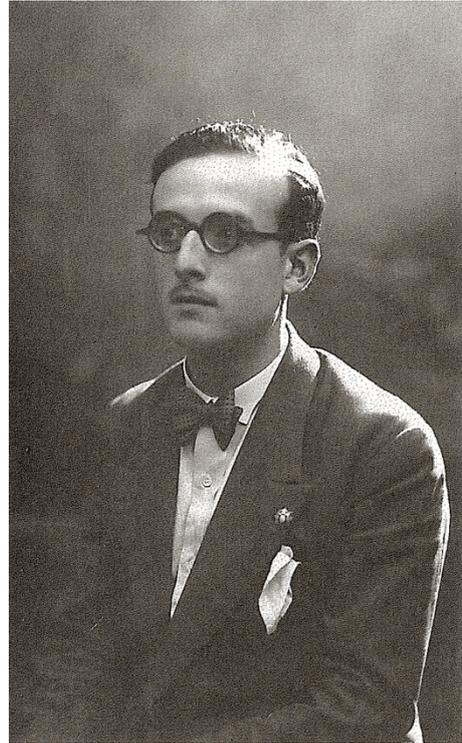
KEYWORDS: *History, Historiography, Historiography, Scientific publications, Scientific journals.*

Cantaba Carlos Gardel en su célebre tango *Volver* que «veinte años no es nada». Es posible que dos décadas de historia ininterrumpida, en lo que al devenir de una publicación científica se refiere, tampoco sean gran cosa, y ello a pesar de la cantidad de excelentes proyectos editoriales que apenas han

* Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Instituto Universitario de Análisis y Aplicaciones Textuales (Las Palmas de Gran Canaria, España). ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-4935-7313>. C. e.: manuel.ramirez@ulpgc.es

alcanzado esa edad, antes de desaparecer por las causas habituales que muchos conocemos. Sin embargo, cuando echamos la vista atrás y contemplamos los cien años de trayectoria, prácticamente ininterrumpida, de la *Revista de Historia*, nacida en La Laguna en 1924, rebautizada como *Revista de Historia Canaria* en 1957, no podemos negar que se trata de un logro de gran importancia para la historiografía española y, en particular, para la canaria. Es por ello digno de elogio que el editor de la revista *Cliocanarias* haya tomado la iniciativa, con el entusiasmo que le caracteriza, de conmemorar esta celebrada efeméride.

La *Revista de Historia* nace en 1924 como un proyecto colectivo impulsado por Dacio V. Darias Padrón, Manuel de Ossuna-Saviñón y Benítez de Lugo y un joven José Peraza de Ayala y Rodrigo-Vallabriga, que apenas contaba 21 años. Pese a su juventud, Peraza de Ayala será quien firme con su nombre el primer editorial de la revista, aunque tanto en su título —*Nuestro propósito*—, como en el reiterativo uso de la primera persona del plural a lo largo de sus tres páginas, queda patente que se trata de un proyecto coral que aspira a recuperar «aquellas ramas de la historia más olvidadas en nuestra patria: la Biografía, la Genealogía y la Heráldica»¹.



José Peraza de Ayala, ca. 1928.
(Cortesía de José Eugenio de Zárata Peraza de Ayala)

Como los propios impulsores de la revista declaran, la publicación periódica toma como modelo, entre otras revistas de aquellos tiempos, a la *Revista de Historia y de Genealogía Española*, que desde febrero de 1912 se publicaba en Madrid con periodicidad mensual, así como otras publicaciones dedicadas a la investigación de la genealogía y la heráldica, como la efímera revista *Academia Heráldica* (1906-1910) y *Nueva Academia Heráldica* (1913-1923). Paradójicamente, la revista en la que se inspirara *Revista de Historia* dejaría de publicarse en 1931, cuando solo habían visto la luz noventa y ocho números, mientras que la publicación impulsada por Dacio V. Darias Padrón, Manuel de Ossuna-Saviñón y José Peraza de Ayala sigue aún viva hoy en día, renovada y adaptada a lo largo de su secular existencia a las cambiantes necesidades de los estudios históricos, lo que no solo ha garantizado su propia supervivencia, sino su reconocimiento científico dentro y fuera de las islas.

No es habitual en la abundante producción historiográfica reciente en nuestro país que los historiadores abordemos el estudio de las revistas científicas desde una perspectiva historiográfica, si no es como parte de las trayectorias personales vinculadas a ellas. Entre las excepciones merece la pena destacar

¹ Sobre las vicisitudes del proyecto inicial de la revista véase el minucioso trabajo de RÉGULO PÉREZ, Juan. Biografía de «Revista de Historia». *Revista de Historia*, 101-104, 1953, pp. 127-154.

aquí, precisamente, el caso de la *Revista de Historia Canaria*, que ha sido objeto de valiosos estudios publicados por Blanca Divassón y Javier Soler, a los que remitimos al lector². La *Revista de Historia* nace en La Laguna al inicio de la dictadura de Primo de Rivera como una iniciativa privada de un grupo de estudiosos de la historia local en una época en la que la Universidad de La Laguna atravesaba una complicada situación económica que apenas proporcionaba los recursos suficientes para afrontar sus necesidades docentes³. De hecho, en el propio encabezado de cada ejemplar se hizo constar los cambios de titularidad en la propiedad y dirección de la revista en sus primeros años, en unos tiempos difíciles en los que las penurias a punto estuvieron de que el proyecto no alcanzara esos veinte años de existencia que cantaba Gardel. En efecto, superada la suspensión temporal de la publicación entre los años 1934 y 1938, esta volvió a ver la luz a comienzos del año 1938, sin que contase en ningún momento con el ansiado apoyo oficial *por más que lo solicitase con insistencia de las entidades públicas de Tenerife*, como lamentaba José Peraza de Ayala, sobre todo *al observar, como buenos tinerfeños, el doloroso contraste de nuestras corporaciones con sus organismos similares en Gran Canaria, ya que estos contribuían con importantes subvenciones a la revista histórica de su provincia y daban nota brillante de imparcialidad y preocupación cultural ayudando económicamente en mayor escala que nuestra propia isla al Instituto de Estudios Canarios, residente en La Laguna*⁴.

En efecto, en tan solo dos décadas de historia, *Revista de Historia* mira de reojo la propia evolución diacrónica de la publicación decana del archipiélago impulsada desde El Museo Canario por Gregorio Chil y Naranjo que, también debido a la desaparición por la *inexorable ley biológica* de sus promotores y suscriptores, como destacaba Peraza de Ayala, había atravesado por graves momentos que amenazaron su propia continuidad⁵. Como es sabido, será la Universidad de La Laguna quien en 1941 asuma la responsabilidad de mantener vivo el proyecto de la revista que, por su propia evolución histórica y trascendencia dentro y fuera de las islas, superaba las limitadas capacidades del grupo de entusiastas personas que la habían hecho crecer en sus primeros

² Véase en particular DIVASSÓN MENDÍVIL, Blanca, y SOLER SEGURA, Javier. La norma historiográfica de «Revista de Historia Canaria» (1924-1972): una aproximación. *Revista de Historia Canaria*, 185, 2003, pp. 49-75; DIVASSÓN MENDÍVIL, Blanca, y SOLER SEGURA, Javier. El desarrollo historiográfico de la Revista de Historia Canaria: la causalidad histórica como elemento de estudio. *Actas del XV Coloquio de Historia Canario Americana* (Francisco Morales Padrón, ed.). Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 2004, pp. 1.267-1.273; DIVASSÓN MENDÍVIL, Blanca y SOLER SEGURA, Javier. La permeabilidad historiográfica de *Revista de Historia Canaria* a través de sus reseñas bibliográficas (1924-1972). *Actas del XIX Coloquio de Historia Canario Americana* (Francisco Morales Padrón, ed.). Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 2014, pp. 759-789.

³ Sobre las dificultades de toda índole, pero fundamentalmente económicas, del establecimiento de la Sección Universitaria de La Laguna, considerada por algunos como una reapertura de la Universidad Literaria de San Fernando suprimida en 1845, remitimos a NEGRÍN FAJARDO, Olegario. La última etapa en el restablecimiento de la Universidad de San Fernando. *Vegueta*, 4, 1999, pp. 177-186.

⁴ PERAZA DE AYALA, José. Advertencia. *Revista de Historia*, 1938, 41, p. 1.

⁵ Sobre la revista *El Museo Canario* y su peso en la historiografía canaria remitimos a un trabajo que publicamos hace unos años: RAMÍREZ-SÁNCHEZ, Manuel. La revista *El Museo Canario* y su contribución a la historiografía canaria, en CHÁVEZ-ÁLVAREZ *et alii* (eds.). *Un periplo docente e investigador. Estudios en homenaje al profesor Antonio Tejera Gaspar*. La Laguna: Universidad de La Laguna, 2019, pp. 675-694.

años. La figura clave que explica la institucionalización de la revista, entendiéndola por esta su vinculación con la propia Universidad, así como su consolidación en la historiografía canaria, es Elías Serra Ràfols, catedrático de Historia de España de la Universidad de La Laguna a lo largo de cuatro décadas (1926-1968) y figura esencial de la historiografía canaria del siglo XX⁶.

A mediados de los años cincuenta surgen dos revistas nuevas en Canarias que, en cierta medida, explican algunos cambios que adoptará la revista lagunera. Nos referimos, en primer lugar, a la revista *Estudios Canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios*, que inicia su andadura en 1955, impulsada desde el Instituto de Estudios Canarios de la Laguna, radicado en La Laguna, que en algunos aspectos complementará la publicación universitaria que dirige Serra Ràfols. Y en ese mismo año 1955 nace otro nuevo proyecto editorial, el *Anuario de Estudios Atlánticos*, impulsado por el historiador Antonio Rumeu de Armas, que desde el primer momento contará con el decidido apoyo económico del Cabildo Insular de Gran Canaria, a través de la Casa de Colón nacida unos años antes. No es casualidad que, con estos nuevos actores en el pequeño escenario de publicaciones científicas de Humanidades en Canarias, Elías Serra Ràfols acometa algunos cambios en el proyecto editorial que llevaba ya dirigiendo varios años. El primer cambio, que no es menor, consiste en rebautizar la propia revista, que a partir de 1957 pasará a denominarse *Revista de Historia Canaria*. Aunque don Elías considere que más que un cambio es un *complemento* que se añade para identificar *claramente sus fines y su campo de trabajo*, como explica en el editorial que introduce el primer número del tomo XXIII de la revista, coincidiendo con su trigésimo aniversario. El título que escoge para este editorial —*Una revista especializada*— resume el nuevo espíritu que el catedrático menorquín quiere impulsar en esta nueva etapa: una revista científica en su sentido más restringido, dirigida a *mantener alta la bandera del trabajo metódico, contra las improvisaciones y las fantasías en busca del aplauso del gran público cinematográfico*⁷.

En el contexto de esa especialización historiográfica, *Revista de Historia Canaria* se posicionará en los años sesenta y setenta en una revista de referencia para los estudios históricos en Canarias, como avalan la cantidad y calidad de los trabajos publicados en esos años. Además, en esa etapa, que coincide con el nacimiento de importantes revistas históricas impulsadas por distintas universidades y centros de investigación españoles y extranjeros, la política de intercambios de ejemplares permitirá a la Facultad de Letras de la Universidad de La Laguna ampliar su colección de revistas especializadas, convirtiendo aquel centro en el punto neurálgico de la docencia e investigación histórica en Canarias.

A partir de los años setenta, con Elías Serra Ràfols ya jubilado, después de cuatro largas décadas al frente de la cátedra de Historia de España en la Universidad de la Laguna, aún permanecía como director de la revista. Su despedida la plasmó en el editorial de los números 165-168, publicado en 1970, con

⁶ Sobre Serra Ràfols y su legado científico se han escrito decenas de publicaciones, pero recomiendo aquí uno de los más recientes, que incorpora la bibliografía esencial de los estudios sobre este historiador: DIVASSÓN, Blanca y SOLER, Javier. Elías Serra Ràfols y la historiografía canaria. *Cliocanarias*, 4, 2022, pp. 393-401.

⁷ SERRA RÀFOLS, Elías. Una revista especializada. *Revista de Historia Canaria*, 117-118, 1957, pp. 1-5.

un título poético: *Treinta años después*, que terminaba con unas premonitorias líneas:

*Es preciso que un puño joven tome la rueda del timón y se haga cargo de la nave antes de que esta naufrague por súbita e indeclinable desaparición de su capitán. El rumbo a seguir puede rectificarse, pero en todo caso hay que seguir navegando*⁸.

El «puño joven» que sustituye a Serra Ràfols al frente de la revista es Antonio de Bethencourt y Massieu, catedrático de Historia Moderna Universal y de España en la Universidad de La Laguna desde 1967, que en el momento de asumir la dirección de la revista contaba con 51 años de edad. En el primer editorial que este firma reitera las vicisitudes de la revista en sus últimos años que ya expusiera Serra Ràfols, al tiempo que repite el ofrecimiento para abrir las páginas de la publicación *a todo científico, próximo o lejano, maduro o joven, para que en adelante podamos contar con su decidida y entusiasta colaboración*⁹. Por aquellos años comienzan a nacer varias revistas especializadas en distintas parcelas de la ciencia histórica dentro y fuera de la propia universidad: en 1972 aparece *Tabona: Revista de Prehistoria y de Arqueología*, impulsada desde el recién creado Departamento de Prehistoria de la Universidad de La Laguna; unos años más tarde, en 1980, nace el *Boletín Millares Carlo*, impulsado por el Seminario homónimo del Centro Asociado de la UNED de Las Palmas de Gran Canaria.

Durante aquellos años la revista intenta mantener su periodicidad a duras penas¹⁰, en parte debido a que Antonio de Bethencourt asume por aquellos años otras tareas de gestión, como director del Instituto de Ciencias de la Educación, vicerrector y, finalmente, rector de la Universidad de La Laguna (1974-1979). En 1983 asume la dirección de *Revista de Historia Canaria* el profesor Julio Hernández García, que desde 1973 había sido su secretario, al abandonar la Universidad de La Laguna el profesor Antonio de Bethencourt para asumir la cátedra de Historia Moderna de la Universidad Nacional de Educación a Distancia. A raíz de la incorporación de un nuevo director y una nueva secretaria, que será desempeñada por Manuel de Paz Sánchez, la revista incorpora, por vez primera en su historia, un Consejo de Redacción, en el que se integran siete profesores —todos hombres— vinculados a los distintos departamentos que conforman la Facultad de Filosofía y Letras.

No cesan de aparecer nuevas publicaciones periódicas en Canarias. A finales de los años ochenta, en la recién creada Dirección General de Patrimonio Histórico del Gobierno de Canarias nace *Investigaciones Arqueológicas*, que inicia su andadura en 1989. Y ese mismo año, el Museo Arqueológico de Tenerife saca el primer ejemplar de la revista *Eres (Antropología)*, que será continuada a partir de 1990 por *Eres (Arqueología/Biantropología)*. Finalmente, en 1992 nace *Vegueta: Anuario de la Facultad de Geografía e Historia*, publicada por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria que había sido creada tres años antes.

⁸ SERRA RÀFOLS, Elías. *Treinta años después*. *Revista de Historia Canaria*, 117-118, 1957, p. 5. Dos años más tarde, el 27 de julio de 1972, fallecía en Santa Cruz de Tenerife.

⁹ BÉTHENCOURT MASSIEU, Antonio. Preámbulo. *Revista de Historia Canaria*, 169, 1972, p. 3.

¹⁰ Baste señalar que el número 170 abarca los años comprendidos entre 1973 y 1976.

Tras varios años de suspensión, en 1992 vuelve a aparecer *Revista de Historia Canaria*, cuya dirección será desempeñada por la Carmen Fraga González, catedrática de Historia del Arte, primera mujer que asume la dirección de la revista. Junto con la profesora Carmen Fraga se integran en el Consejo de Redacción las primeras profesoras: Clementina Calero Ruiz, Margarita Rodríguez González, Teresa Noreña Salto, Ana Viña Brito... Han sido necesarios casi 70 años desde el nacimiento de la revista para que se incorporen a su Consejo de Redacción algunas de las profesoras que forman parte del claustro de la Facultad¹¹. Carmen Fraga expone en su primer editorial las bases de esta nueva etapa, en la que la revista aspira a seguir construyendo el conocimiento histórico *desde un punto de mira situado en tierras canarias, sin que ello signifique localismo, en el sentido peyorativo de la palabra, sino que el ángulo de visión del concreto punto de vista abre sus brazos hacia la inmensidad de otros horizontes*¹².

Desde el número 178 (1996), la revista ha sido dirigida por Clementina Calero Ruiz, profesora titular de Historia del Arte, que ha contado con la colaboración de distintas profesoras y profesores de los departamentos de Historia y de Historia del Arte, que han asumido el testigo de mantener vivo el proyecto desde su Consejo de Redacción, con el apoyo logístico del Servicio de Publicaciones de la Universidad de La Laguna. Durante estas últimas décadas la revista ha mantenido su impecable trayectoria, adaptándose a los nuevos cambios en nuestras disciplinas, permitiendo a los historiadores noveles formados en las aulas universitarias de ambas universidades canarias un excelente cauce para difundir sus trabajos, al tiempo que no ha desdeñado las aportaciones de investigadores de otras latitudes.

Esta última etapa ha coincidido con unos años muy difíciles en los que han desaparecido numerosas revistas científicas de Historia a lo largo y ancho de nuestro país, también en Canarias, en parte debido a la confluencia de algunos factores ajenos al propio mundo editorial, como la implantación de nuevos criterios en la evaluación de la actividad investigadora, e incluso por las políticas institucionales de recortes en materia de investigación, que han ido reduciendo el relevo generacional en las universidades públicas. Por fortuna, publicaciones como *Revista de Historia Canaria* aún permanecen vivas, adaptándose a los exigentes estándares de calidad editorial nacionales e internacionales. Aprovecho la oportunidad que me brindan estas páginas para reivindicar, una vez más, la necesaria supervivencia de las revistas científicas que forman parte de la historia de nuestras disciplinas, con el fin de preservar este patrimonio y defender su independencia frente a las instituciones editoras comerciales, mayoritarias en otros países de nuestro entorno, que pretenden monopolizar la publicación de la corriente principal de las disciplinas científicas.

¹¹ Dos años antes, en 1990, Marisa Tejedor Salguero asumía el cargo de rectora de la Universidad de La Laguna. Era la primera mujer en ejercer este cargo y una de las primeras rectoras de una universidad pública en España.

¹² FRAGA, Carmen: Presentación. *Revista de Historia Canaria*, 177, 1992, p. 9.

Referencias bibliográficas

- BÉTHENCOURT MASSIEU, Antonio. Preámbulo. *Revista de Historia Canaria*, 169, 1972, pp. 1-5.
- FRAGA GONZÁLEZ, Carmen. Presentación. *Revista de Historia Canaria*, 177, 1992, pp. 9-10.
- DIVASSÓN MENDÍVIL, Blanca y SOLER SEGURA, Javier. La norma historiográfica de *Revista de Historia Canaria* (1924-1972): una aproximación. *Revista de Historia Canaria*, 2003, 185, pp. 49-75.
- El desarrollo historiográfico de la *Revista de Historia Canaria*: la causalidad histórica como elemento de estudio. *Actas del XV Coloquio de Historia Canaria Americana* (Francisco Morales Padrón, ed.). Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 2004, pp. 1.267-1.273.
- La permeabilidad historiográfica de *Revista de Historia Canaria* a través de sus reseñas bibliográficas (1924-1972). *Actas del XIX Coloquio de Historia Canaria Americana* (Francisco Morales Padrón, ed.). Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 2014, pp. 759-789.
- Elías Serra Ràfols y la historiografía canaria. *Cliocanarias*, 4, 2022, pp. 393-401. <https://doi.org/10.53335/cliocanarias.2022.4.11>
- GARCÍA DE ARA, José Antonio. Elías Serra Ràfols y las reseñas bibliográficas en la *Revista de Historia de Canarias*. En *Actas del XVI Coloquio de Historia Canaria Americana* (Francisco Morales Padrón, ed.). Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 2006, pp. 1.192-1.202.
- NEGRÍN FAJARDO, Olegario. La última etapa en el restablecimiento de la Universidad de San Fernando. *Vegueta*, 4, 1999, pp. 177-186.
- PERAZA DE AYALA, José: Advertencia. *Revista de Historia*, 1938, 41, pp. 1-2.
- RAMÍREZ-SÁNCHEZ, Manuel. La revista El Museo Canario y su contribución a la historiografía canaria, en CHÁVEZ-ÁLVAREZ *et alii* (eds.). *Un periplo docente e investigador. Estudios en homenaje al profesor Antonio Tejera Gaspar*. La Laguna: Universidad de La Laguna, 2019, pp. 675-694.
- RÉGULO PÉREZ, Juan. Biografía de «Revista de Historia». *Revista de Historia*, 1953, vol. 19 (101-104), pp. 127-154.
- SERRA RÀFOLS, Elías. 100 números de «Revista de Historia». *Revista de Historia*, 1952, vol. 18 (100), pp. 305-307.
- Una revista especializada. *Revista de Historia Canaria*, 1957, vol. 23 (117-118), pp. 1-5.