

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

[Plan de Estudios](#)

ASIGNATURAS DE FORMACIÓN BÁSICA, de cada una de las ramas de conocimiento que son objeto de reconocimiento automático, si el título al que se pretende acceder pertenece a la misma rama de conocimiento. En ese caso se reconocerán, al menos, **36 ECTS** correspondientes a materias de formación básica de dicha rama, incluidas en el ANEXO II del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010, de 2 de julio. En este apartado se incluyen todas las asignaturas correspondientes a las materias de formación básica común establecidas para cada rama de conocimiento en las titulaciones de la Universidad de La Laguna. Para el resto de las asignaturas basadas en materias de formación básicas, el Reglamento también establece el orden preferente.

ASIGNATURAS DE FORMACIÓN BÁSICA DE RAMA			
ASIGNATURAS	CÓDIGO	CRÉDITOS	MATERIA BÁSICA
Técnicas de expresión en español	289131102	6	Lengua y Literatura
Técnicas de expresión en un idioma moderno I	289131101	6	Idioma Moderno
Introducción a los problemas filosóficos	289131202	6	Filosofía
Introducción a la Historia del Arte	289131103	6	Arte
Cultura visual y creación artística contemporánea	289131105	6	Expresión artística
Introducción a la Historia	289131104	6	Historia

ACUERDOS DE LA COMISIÓN TÉCNICA DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS DEL CENTRO (CTRC), de los grados que se imparta en cada centro, que deberá incluir el reconocimiento de la experiencia laboral o profesional a efectos académicos.

RECONOCIMIENTO AUTOMÁTICO DE CRÉDITOS (APROBADOS POR LA COMISIÓN TÉCNICA DE RECONOCIMIENTOS DEL CENTRO)

[Enlace a la información de la página web del centro](#)

TABLAS DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS CURSADOS EN LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES, FORMACIÓN PROFESIONAL DE GRADO SUPERIOR, ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO DE GRADO SUPERIOR, Y EN LAS ENSEÑANZAS DEPORTIVAS DE GRADO SUPERIOR, atendiendo a la Ley Orgánica 4/2011, de 11 de marzo, y del Real Decreto 1618/2011, de 14 de noviembre (BOE nº 302, de 16 de diciembre), sobre reconocimiento de estudios en el ámbito de la Educación Superior.

La Universidad de La Laguna ha establecido las tablas de reconocimiento de créditos para todos sus estudios de grado, se reconocerán **al menos 30 ECTS** a quienes posean el título de Técnico Superior o equivalente a efectos académicos, de aquellos ciclos formativos de grado superior afines a la titulación para la que se solicita reconocimiento de créditos. Asimismo y de forma independiente, podrán ser objeto de reconocimiento asignaturas de prácticas externas en función de la formación recibida en este ámbito en el título superior correspondiente. La afinidad parte de la adscripción que se hace en la normativa vigente de las familias profesionales a la rama de conocimiento a la que está adscrito el correspondiente título de graduado.

No obstante lo anterior, el mismo RD indica que podrán ser objeto de reconocimiento los contenidos y competencias adquiridos en títulos de formación superior, que no sean declarados afines a las enseñanzas de grado que se encuentre cursando el interesado, en función de su concordancia en contenidos y competencias, en un número inferior de créditos ECTS al explicitado anteriormente.

RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS CORRESPONDIENTES A FORMACIÓN PROFESIONAL DE GRADO SUPERIOR

No se contempla.

TABLA DE ADAPTACIÓN de las titulaciones de ordenaciones anteriores al Grado

TABLA DE ADAPTACIÓN DE ASIGNATURAS CURSADAS Y SUPERADAS EN EL PLAN ANTIGUO

[Enlace a la información en la página web del Centro](#)

P086 - LICENCIADO HISTORIA DEL ARTE (2001)				G013 - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE			
CÓDIGO	ASIGNATURA	TIPO	CRÉD.	CÓDIGO	ASIGNATURA	TIPO	ECTS
280869200	HISTORIA MODERNA	O	6	289131104	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA	FB	6
280869230	HISTORIA CONTEMPORÁNEA	O	6				
280862123	ICONOGRAFÍA I	B	6	289131203	MITOS Y CULTURA CLÁSICA EN EL ARTE	FB	6
280863125	INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO	B	6	289131204	INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO	FB	6
280869260	HISTORIA DE LA LITERATURA	O	6	289131205	ARTE Y LITERATURA	FB	6
280861121	ARTE ANTIGUO I: PREHISTORIA Y PRÓXIMO ORIENTE	T	6	289132101	HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO	OB	6
280861122	ARTE ANTIGUO II: GRECIA Y ROMA	T	6				
280861125	ARTE MEDIEVAL I	T	6	289132102	HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL	OB	6
280861126	ARTE MEDIEVAL II	T	6				
280864123	HISTORIA DE LA MÚSICA I	T	6	289132103	HISTORIA DE LA MÚSICA I	OB	6
280861123	TÉCNICAS I	T	6	289132104	TÉCNICAS ARTÍSTICAS	OB	6
280861127	TÉCNICAS II	T	6				
280861124	ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS	B	4.5	289132105	ELEMENTOS Y LENGUAJES ARQUITECTÓNICOS	OB	6
280869410	LENGUAJES ARQUITECTÓNICOS	OP	6				
280862121	ARTE MODERNO I	T	6	289132201	HISTORIA DEL ARTE DEL RENACIMIENTO	OB	6
280862125	ARTE MODERNO II	T	6	289132202	HISTORIA DEL ARTE DEL BARROCO	OB	6

280865124	HISTORIA DEL URBANISMO I	B	6	289133203	HISTORIA URBANA	OB	6
280865126	HISTORIA DEL URBANISMO II	B	6				
280862127	ICONOGRAFÍA II	B	6	289132203	ICONOGRAFÍA CRISTIANA	OB	6
280864124	ARTE CANARIO I: LA ÉPOCA MODERNA	B	6	289132205	HISTORIA DEL ARTE EN CANARIAS	OB	6
280964128	ARTE CANARIO II: ARTE CONTEMPORÁNEO	B	6				
280863121	HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO	T	13.5	289133101	HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO I	OB	6
				289133201	HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO II	OB	6
280864122	HISTORIA DEL CINE I: ORÍGENES Y CINE MUDO	T	4.5	289133102	HISTORIA DEL CINE Y OTRAS ARTES AUDIOVISUALES I	OB	6
280864126	HISTORIA DEL CINE II: EL CINE CLÁSICO	T	4.5				
280865123	HISTORIA DE LA MÚSICA II	T	6	289133103	HISTORIA DE LA MÚSICA II	OB	6
280965121	LEGISLACIÓN, MÉTODOS Y CATALOGACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO	B	9	289133104	PATRIMONIO Y LEGISLACIÓN, GESTIÓN, CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN	OB	6
280863124	ARTE HISPANOAMERICANO I	B	6	289132204	ARTE IBEROAMERICANO	OB	6
280863127	ARTE HISPANOAMERICANO II	B	6				
280865122	HISTORIA DEL CINE III: EL CINE CONTEMPORÁNEO	T	4.5	289133202	HISTORIA DEL CINE Y OTRAS ARTES AUDIOVISUALES II	OB	6
280864121	FUENTES DE HISTORIA DEL ARTE I	T	6	289133105	FUENTES Y METODOLOGÍAS PARA LA HISTORIA DEL ARTE	OB	6
280864125	FUENTES DE HISTORIA DEL ARTE II	T	6				
280869300	MUSEOLOGÍA Y EXPOSICIONES	O	6	289133204	MUSEOLOGÍA Y EXPOSICIONES Y MERCADO DEL ARTE	OB	6
280863123	HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA	B	6	289133205	HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA	OB	6
280862122	TEORÍA DEL ARTE I	T	6	289134101	TEORÍA Y ESTÉTICA DE LAS ARTES Y LA ARQUITECTURA	OB	6
280863122	TEORÍA DEL ARTE II	T	6				
280869400	TEORÍA DEL CINE	O	6	289134102	TEORÍA DE LAS ARTES AUDIOVISUALES Y DE LA MÚSICA	OB	6
280869450	TEORÍA Y ESTÉTICA DE LA FOTOGRAFÍA	O	6				
280869310	ARTES PLÁSTICAS DEL SIGLO XX ANTES DE 1945	O	6	289130901	LAS ARTES Y LA ARQUITECTURA EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO I: VANGUARDIAS Y MOVIMIENTOS MODERNOS	OP	6

280869240	ARTES PLÁSTICAS DEL SIGLO XX DESPUÉS DE 1945	O	6	289130907	LAS ARTES Y LA ARQUITECTURA EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO II: LAS UTOPIÁS Y EL OBJETIVO DESDE LAS IRONÍAS DEL P.	OP	6
280869350	HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL	O	6	289130902	HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL Y LATINOAMERICANO	OP	6
280869220	ARTE Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN	O	6	289130903	ARTE Y CULTURA AUDIOVISUAL	OP	6
280869180	ESTRUCTURA DEL LENGUAJE MUSICAL	O	6	289130904	ELEMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL	OP	6
280869360	LAS MÚSICAS ÉTNICAS Y POPULARES	O	6	289130905	LAS MÚSICAS ÉTNICAS Y POPULARES	OP	6
280862129	ARTES PLÁSTICAS DEL SIGLO DE ORO	B	6	289130906	ARTE Y ARQUITECTURA EN LA ESPAÑA DE LOS AUSTRIAS	OP	6
280869270	ARTE DEL SIGLO XVIII	O	6	289130908	ARTE DEL SIGLO XVIII	OP	6

Tipo (Lic): T: Troncal / B: Obligatoria / O: Optativa

Tipo (Grado): FB: Formación Básica / OB: Obligatoria / OP: Optativa

(Tablas de adaptación actualizadas a fecha 2/07/2013).