

Trabajo de Fin de Máster

Máster de Estudios Pedagógicos Avanzados

Comparación Crítica

Relevancia de las pedagogías alternativas en la educación actual en España

Nombre del Alumna: Natalia Díaz Díaz.

Nombre del Tutora: Yasmina Álvarez González.

Curso Académico: 2023-2024

Convocatoria: Julio

La superación académica por parte del estudiante no supone la pérdida de los derechos y obligaciones intelectuales que marca la Ley de Propiedad Intelectual para ambas partes, por lo que mantendrá los derechos de propiedad intelectual sobre su trabajo, pero seguirá obligado por el compromiso de confidencialidad respecto a los proyectos e información inédita del tutor.

Firmado en San Cristóbal de La Laguna, a 29 de Julio de 2024

El estudiante de Máster	El Tutor/es
Fdo.: Natalia Díaz Díaz	Fdo.: Yasmina Álvarez González

DECLARACIÓN DE NO PLAGIO

D./Dña. Natalia Díaz Díaz con NIF 79093945G,
estudiante de Máster de Estudios Pedagógicos Avanzados en la Facultad de Educación de la
Universidad de La Laguna en el curso 2023-2024, como autor/a del trabajo de fin de máster titulado
Relevancia de las pedagogías alternativas en la educación actual en España
y presentado para la obtención del título correspondiente, cuyo/s tutor/ es/son:
Yasmina Álvarez González.

DECLARO QUE:

El trabajo de fin de máster que presento está elaborado por mí y es original. No copio, ni utilizo ideas, formulaciones, citas integrales e ilustraciones de cualquier obra, artículo, memoria, o documento (en versión impresa o electrónica), sin mencionar de forma clara y estricta su origen, tanto en el cuerpo del texto como en la bibliografía. Así mismo declaro que los datos son veraces y que no he hecho uso de información no autorizada de cualquier fuente escrita de otra persona o de cualquier otra fuente. De igual manera, soy plenamente consciente de que el hecho de no respetar estos extremos es objeto de sanciones universitarias y/o de otro orden.

En San Cristóbal de La Laguna, a 29 de Julio de 2024

Fdo.:
Natalia Díaz Díaz

Resumen

La Ley Orgánica de Modificación de la Ley de Educación (LOMLOE) marca una transformación destacada en el panorama educativo de España al alinearse con enfoques pedagógicos modernos y alternativos, entre ellos, Montessori, Waldorf y Decroly. Se distingue por ampliar la escolarización obligatoria de los 3 a los 16 años, es decir, extiende la edad de escolarización obligatoria comenzando a los 3 años y extendiéndose hasta los 16 años, este proyecto se concentrará especialmente en la etapa infantil (3-6 años) y fomentando la participación activa de las familias. La LOMLOE enfatiza la atención a la diversidad, la inclusión educativa y la autonomía de los centros, reflejando una adaptabilidad a las cambiantes necesidades del alumnado. Su conexión con Montessori se manifiesta en la importancia otorgada a la autonomía y los materiales didácticos. Con Waldorf comparte la relevancia de una educación integral y artística, mientras que la influencia de la Pedagogía Decroly se percibe en su enfoque integrador y centrado en los intereses del estudiante. La LOMLOE, en su búsqueda de un sistema educativo inclusivo, participativo y adaptable, refleja un compromiso con las demandas contemporáneas de la educación.

Palabras clave: LOMLOE, Pedagogías alternativas, Educación infantil, Inclusión educativa, Autonomía escolar.

Abstract

The Organic Law Amending the Education Law (LOMLOE) represents a significant transformation in Spain's educational landscape as it aligns with modern and alternative pedagogical approaches, including Montessori, Waldorf, and Decroly. This legal framework stands out for extending compulsory schooling from 6 to 16 years, with a particular focus on early childhood (3-6 years), and encouraging active family participation. LOMLOE emphasizes attention to diversity, educational inclusion, and school autonomy, reflecting adaptability to the changing needs of students. Its connection with Montessori is evident in the importance placed on autonomy and didactic materials. With Waldorf, it shares the relevance of comprehensive and artistic education, while the influence of the Decroly Pedagogy is perceived in its integrative and student-centered approach. The LOMLOE, in its pursuit of an inclusive, participatory, and adaptable educational system, demonstrates a commitment to the contemporary demands of education.

Keywords: LOMLOE, Alternative Pedagogies, Early Childhood Education, Educational Inclusion, School Autonomy.

Índice

1. Introducción	4
2. Antecedentes	5
3. Desarrollo.....	11
3.1. Pedagogías alternativas relevantes.....	11
3.1.1. Pedagogía Montessori.....	12
3.1.2. Pedagogía Waldorf.....	17
3.1.3. Pedagogía Decroly.....	21
3.2. Aspectos significativos de la LOMLOE	23
3.3. Relevancia de las pedagogías en la Ley.....	28
3.4. Planteamiento metodológico en la actualidad.....	33
4. Conclusiones	35
5. Bibliografía	37

1. Introducción

La evolución continua de los modelos educativos a lo largo de la historia ha representado un proceso dinámico y de vital importancia para la sociedad en su conjunto. En este contexto, el presente Trabajo de Fin de Máster (TFM) pretende realizar una investigación de las tendencias pedagógicas modernas, sumergiéndose en un análisis detallado de su impacto en el sistema educativo, con especial énfasis en el ámbito de la educación infantil. Desde la promulgación de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE), se ha observado una transformación significativa en el enfoque educativo, marcando un giro perceptible hacia metodologías más inclusivas y adaptativas que buscan atender las diversas necesidades del estudiantado.

Este estudio se propone desentrañar las complejidades de la relación entre la LOMLOE y las pedagogías alternativas, de Montessori, Waldorf y Decroly, que han ejercido una influencia palpable en la configuración de la educación actual. Al explorar las convergencias y divergencias entre estos enfoques pedagógicos, se busca no solo comprender la dinámica actual del sistema educativo, sino también proponer perspectivas innovadoras y estratégicas que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad y la equidad en la educación, consolidando así un terreno sólido para el desarrollo pleno y armonioso de las futuras generaciones.

Un hito significativo en este proceso de cambio en la nueva legislación es la ampliación del periodo de escolarización obligatoria, que ahora abarca desde los 6 hasta los 16 años, con una atención particular en la etapa infantil comprendida entre los 3 y los 6 años. Este cambio subraya un firme compromiso con la equidad y la atención temprana como pilares fundamentales del nuevo paradigma educativo. Asimismo, se abordan con profundidad elementos cruciales, tales como la participación activa de las familias en el proceso educativo, la atención a la diversidad y la autonomía conferida a los centros educativos. Se destaca la imperiosa necesidad de ajustar el sistema educativo a las dinámicas cambiantes y diversas del alumnado, configurando así un entorno que promueva el desarrollo integral de cada estudiante.

Dentro de este marco, se propone una investigación detallada sobre las similitudes y diferencias inherentes entre la LOMLOE y las pedagogías alternativas. Este análisis en profundidad tiene como objetivo desentrañar la influencia de estas corrientes pedagógicas en la formulación y ejecución de estrategias educativas en la actualidad. Más allá de comprender la dinámica vigente en el sistema educativo, se aspira a ofrecer perspectivas innovadoras que contribuyan a optimizar la calidad y equidad en la educación. Este enfoque integral busca establecer un sólido fundamento para el desarrollo pleno y armonioso de las futuras generaciones.

2. Antecedentes

En este trabajo se busca conocer cuál es la relevancia de las pedagogías alternativas en la actualidad. Por lo tanto, se estudiarán los orígenes de este movimiento, así como los primeros ideales que se establecieron. En consecuencia, se plantean diversas cuestiones como la implicación de las metodologías más modernas e integradoras, con respecto a la actual LOMLOE en España, haciendo una comparativa con los ideales plasmados por los fundadores de dichas pedagogías, así como la integración de los planteamientos pedagógicos en dicha ley. En otras palabras, ¿En qué medida el currículo de educación infantil se ajusta efectivamente a las pedagogías de referencia en la actualidad?, ¿Cómo han influido estas metodologías con el paso del tiempo, más concretamente en el referente legal de la docencia, dentro de la etapa infantil?

En el contexto de los modelos educativos, la selección de temas orientados al público infantil ya no se limita simplemente a la aprobación de los grupos docentes o equipos educativos. En la actualidad, la aceptación de estos temas también debe integrarse de manera positiva en la cultura popular, influenciada por las redes sociales y la conciencia colectiva sobre la educación de los más pequeños. En este sentido, diversas pedagogías progresistas han adquirido una relevancia fundamental en los entornos educativos intrafamiliares, así como en los ámbitos educativos y sociales en general. Este fenómeno ha trascendido la esfera exclusiva de las revistas pedagógicas y los centros educativos, extendiéndose hacia una integración más amplia en la sociedad (Rubio y Heredia, 2023).

Las pedagogías alternativas, como Montessori, Waldorf y Decroly, tienen sus raíces en el movimiento de la educación nueva, que surgió a finales del S.XIX y principios del siglo XX como una respuesta crítica al modelo de enseñanza tradicional. Este último se caracterizaba por hacer hincapié en la memorización y la repetición mecánica de información, en detrimento de un enfoque más centrado en el alumnado. Los defensores de la educación nueva abogaban por un cambio paradigmático que se adaptara a las necesidades individuales de los/as estudiantes y fomentara la creatividad y el pensamiento crítico.

De manera general, Montessori con su énfasis en la autonomía y el uso de materiales didácticos específicos, representando una propuesta innovadora que busca desarrollar plenamente el potencial de cada niño. Por otro lado, Waldorf destaca por su enfoque holístico y artístico, integrando diversas formas de expresión en el proceso de aprendizaje para nutrir tanto el desarrollo intelectual como el emocional. Por último, Decroly propone un enfoque integrador que conecta diferentes campos de estudio a través de temas de interés, vinculando el aprendizaje con la experiencia práctica, y la observación del entorno natural y social. Estas pedagogías progresistas representan una ruptura significativa con los métodos educativos tradicionales y continúan siendo relevantes en la búsqueda de enfoques más humanizados y adaptativos en la educación actual.

El método Montessori fue ideado, entre finales del siglo XIX y principios del XX, por la educadora y doctora en medicina italiana María Montessori. El objetivo principal que se perseguía era propiciar la inclusión educativa de los niños y niñas con diversos tipos de dificultades, ya sean biológicas o de carácter sociocultural de Roma (Espinoza Freire, 2022).

Según Cossentino (2017), este método se inició, tomando como referente de estudio, investigaciones creadas con un grupo de niños y niñas internados en un asilo psiquiátrico. Por consiguiente, desarrolla un método pedagógico para contribuir a la educación de éstos (Espinoza Freire, 2022). A través de esta experiencia se comprobó que los niños y niñas aprendían por medio de la acción y no solamente con el pensamiento, evidenciando, por lo tanto, que el aprendizaje se logra mediante los sentidos.

La pedagogía Montessori según explica Moreno Romero (2012) se propuso hacer énfasis en la sensibilidad personal y el trabajo experimental, por lo que mostró especial interés por la rehabilitación de jóvenes con algún tipo de discapacidad, tanto física como psicológica como ya se ha destacado anteriormente. Por consiguiente, Montessori propuso la creación de una Pedagogía científica, poniendo de manifiesto que este modelo debe ser liberador para el alumnado, libertad que permita el desarrollo de manifestaciones espontáneas en los mismos, proponiendo el conocido estudio individual del alumnado de acuerdo con las condiciones establecidas en este modelo educativo, observando al niño en libertad (Montessori y Sanchidrián Blanco, 2014).

A continuación, al abordar la propuesta de la pedagogía Waldorf es relevante subrayar su inicio en Alemania en 1919 Rudolf Steiner, nacido en 1861 en la frontera entre Austria y Hungría, emergió como un pensador polifacético. Tras concluir sus estudios en matemáticas y ciencias naturales en Viena, se sumergió en el método de investigación científica de Goethe. A los 21 años, le fue asignada la tarea de publicar y comentar los escritos científicos de Goethe. Sus obras "Líneas Básicas de una Teoría del Conocimiento según el concepto del mundo de Goethe" (1886) y "La Verdad y la Ciencia" (1891), su tesis doctoral expandida, ilustran sus esfuerzos filosóficos por superar la brecha entre el pensamiento moderno y la contemplación espiritual. En 1894, divulgó su obra filosófica fundamental, "La Filosofía de la Libertad". Posteriormente, tras concluir la publicación de los escritos de Goethe, se trasladó a Berlín para dirigir la revista cultural *Magazin für Literatur*.

Más tarde, Rudolf Steiner se apartó de la Sociedad Teosófica en 1913 debido a diferencias objetivas de opinión, rápidamente se convirtió en una figura destacada gracias a su profundo conocimiento y habilidad para comunicar ideas espirituales. Sin embargo, con el tiempo, surgieron discrepancias significativas entre Steiner y otros líderes de la Sociedad Teosófica. Las principales causas de la separación de Steiner fueron las diferencias en la visión del cristianismo, la proclamación de Jiddu Krishnamurti como el próximo "Instructor del Mundo" y el enfoque antroposófico desarrollado por Steiner. En cuanto a la visión del cristianismo, Steiner defendía una reinterpretación

espiritual del cristianismo, que consideraba central para la evolución espiritual de Occidente. Esto contrastaba con la interpretación más oriental y sincretista promovida por la Sociedad Teosófica bajo la influencia de Helena Blavatsky y Annie Besant.

Otro punto de fricción importante fue la proclamación de Krishnamurti como el vehículo del próximo "Instructor del Mundo" por parte de Besant y Charles Webster Leadbeater. Steiner no compartía esta creencia y criticaba la forma en que se promovió a Krishnamurti, considerándola una desviación de las auténticas enseñanzas espirituales.

Además, Steiner desarrolló una doctrina espiritual propia conocida como antroposofía, la cual abarcaba una amplia gama de temas, incluyendo la educación, la agricultura, la medicina y el arte. Esta visión era más comprehensiva y estructurada de manera diferente a la teosofía tradicional, lo que creó un conflicto de intereses y enfoques dentro de la Sociedad Teosófica.

Como resultado de estas diferencias insalvables, Steiner y sus seguidores se separaron de la Sociedad Teosófica y fundaron la Sociedad Antroposófica en 1913. Esta nueva organización se centró en las enseñanzas y la visión espiritual de Steiner, promoviendo la antroposofía como una vía para el desarrollo espiritual y la comprensión de la naturaleza humana y el universo. Este evento marcó el comienzo de una nueva etapa en el movimiento espiritual contemporáneo. Steiner continuó expandiendo y profundizando sus enseñanzas hasta su fallecimiento en 1925. Su legado perdura hoy en día a través de diversas instituciones antroposóficas alrededor del mundo, incluyendo escuelas, centros médicos y comunidades agrícolas biodinámicas.

Por ende para poder hacer un recorrido sobre sus obras más relevantes, es necesario destacar que desde 1902 Steiner designó su camino de investigación como "Antroposofía", consciente de que esta investigación lleva a la comprensión del verdadero ser humano. Expuso los resultados de sus investigaciones primero en círculos pequeños, luego dentro de la Sociedad Antroposófica y finalmente ante el público en general. Durante este tiempo, publicó obras fundamentales como "El Cristianismo y los Misterios de la Antigüedad" (1902), "Teosofía. Introducción al Conocimiento Suprasensible del mundo y del destino humano" (1904), "Cómo se alcanza el conocimiento de los mundos superiores" (1904), y "La Ciencia Oculta, un bosquejo" (1909).

En respuesta a las preguntas y solicitudes de un creciente grupo de participantes y alumnado, Rudolf Steiner emprendió iniciativas que ampliaron el impulso antroposófico hacia nuevas áreas. Creó cuatro Dramas Iniciáticos y desarrolló la Eurytmia, un nuevo arte del movimiento que expresa la calidad del sonido a través de gestos. En Dornach, cerca de Basilea, construyó el "Goetheanum", un edificio de doble cúpula según sus propios planos, destinado a actividades artísticas y a la investigación en Ciencia Espiritual y el movimiento antroposófico. Steiner dirigió la construcción y participó activamente, incluso pintando el techo de la cúpula pequeña. Aunque durante estos años no se generaron iniciativas significativas en los ámbitos social y educativo, Steiner anticipó su enfoque

pedagógico Waldorf en la conferencia "La educación del niño a la luz de la Antroposofía" en 1907, destacando la importancia de traducir los impulsos espirituales en realidades prácticas para evitar percepciones erróneas sobre la Antroposofía.

En medio de las convulsiones de la Primera Guerra Mundial, Rudolf Steiner identificó nuevas necesidades y oportunidades para difundir la Ciencia Espiritual en diversos círculos. La posguerra en Alemania se caracterizó por una crisis económica, hambre, epidemias y agitación social. Ante esta situación, Steiner instigado por funcionarios estatales, científicos e industriales antroposóficos, rompió su aislamiento y presentó su visión de un nuevo orden social. Publicó el manifiesto "Al pueblo alemán y al mundo de la cultura" y el libro "Los puntos clave de la cuestión social". A través de discursos ante industriales y trabajadores, Steiner delineó sus propuestas, algunas de las cuales, aunque contextualizadas en la época, siguen siendo relevantes hoy. Su enfoque pedagógico, evidente en la primera escuela Waldorf, reflejaba sus intenciones sociales y ofrecía un bosquejo de una futura sociedad, resaltando la importancia de la educación en el desarrollo humano en un contexto más amplio.

Con respecto al pedagogo belga Ovide Decroly, comenzó a desarrollar su filosofía educativa a principios del siglo XX, donde tuvo así mismo, su desarrollo pedagógico. Su enfoque se basó en una comprensión profunda de la psicología infantil y un seguimiento cercano de los niños a medida que aprendían. Decroly promovió un método de enseñanza que ponía énfasis en los intereses y necesidades naturales de los estudiantes porque pensaba que la educación debería ser significativa y estar conectada con la vida cotidiana de los niños.

Su estrategia incluía en una expresión recurrente "educar a los estudiantes" a través de la observación, la experiencia y el despertar de la curiosidad. Siendo, por ende, una de las nuevas escuelas europeas más reconocidas, la escuela Decroly, como se la conoce más comúnmente, ha ganado un importante prestigio internacional desde su fundación (Dubreucq - Choprix, y Fortuny 1999). Así mismo, como se hace menciona en el artículo de Ortega Castillo (2014), en el contexto de la formación docente a fines del siglo XIX, surgieron críticas hacia el sistema educativo y la capacitación en las escuelas normales, que se mantenían al margen de las demandas de renovación pedagógica. En España, el punto de contacto con la nueva educación se estableció en 1898, cuando se tradujo el libro de Demolins, que exploraba las primeras escuelas nuevas en Abbotsholme y Bedales. Este evento, que generó un impacto significativo en el pensamiento pedagógico europeo, se conectó rápidamente con la corriente pedagógica internacional. En España, donde la noción de "nuevo" simbolizaba esperanzas durante las primeras décadas del siglo XX, esta conexión se reflejó intelectualmente, dejando su huella en la *Revista de Escuelas Normales* (Pozo, 2003)

Su énfasis en el aprendizaje experiencial y el aprendizaje observacional encaja con la visión actual de la educación centrada en el estudiante. Existen similitudes entre la filosofía de Decroly y la

de la LOMLOE, que pone el énfasis en la implicación activa de los estudiantes en su proceso de aprendizaje, así como en una educación más contextual y significativa. Ambos enfatizan la importancia de adaptar la instrucción a los requisitos e intereses particulares de los estudiantes para fomentar un aprendizaje más profundo y satisfactorio. Por ello, la pedagogía Decroly, con su énfasis en el aprendizaje a través de la experiencia y la observación, guarda similitudes con los principios de la LOMLOE al promover una educación más centrada en el estudiante y contextualmente relevante. Ambos enfoques buscan maximizar el compromiso y el aprendizaje de los estudiantes en el entorno educativo actual.

De esta manera, para otros autores como Cortina (2011) y Lozano (1994), la educación es un mecanismo de emancipación moral lo cual supone incluirla dentro del contexto “Pedagogía Progresista”. Las pedagogías incluidas en este análisis, como Montessori, Decroly y Waldorf, entre otras, defienden la configuración de procesos de enseñanza y aprendizaje democráticos, siendo un foco de participación activa, la colaboración y el pensamiento crítico (Rodríguez Pérez, 2020). En términos de esta pedagogía, se puede concluir que proporciona a los jóvenes la oportunidad de cultivar el pensamiento crítico y desarrollar diversas habilidades, entre las que se destacan la libertad, el protagonismo en su proceso de aprendizaje, así como las habilidades de socialización y comunicación, entre otras dimensiones relevantes (Arias, 2018). Esta perspectiva no solo implica la adopción de un enfoque educativo innovador, sino que también busca activamente el desarrollo integral de las capacidades humanas durante la etapa infantil (citado en Palacios de la Rosa, 2022).

En este contexto, la pedagogía en cuestión se erige como un paradigma educativo que va más allá de la mera transmisión de conocimientos, priorizando el empoderamiento del estudiante y fomentando su participación activa en la construcción de su propio aprendizaje. Esta aproximación, en sintonía con las ideas de Arias, no solo se limita a una transformación superficial de los métodos educativos, sino que aspira a nutrir y fortalecer las habilidades fundamentales que son esenciales en el desarrollo integral de los/as jóvenes. En esencia, esta pedagogía se erige como un faro que ilumina el camino hacia una educación más holística y orientada hacia el florecimiento pleno de las capacidades individuales en el ámbito infantil.

Dicho en otras palabras, las pedagogías progresistas surgieron como una respuesta a la rigidez del modelo educativo tradicional y propusieron un enfoque más centrado en el estudiantado, que fomentara la creatividad, la reflexión y la participación activa en el proceso educativo. A través de los años, estas pedagogías han evolucionado y se han adaptado a distintos contextos y necesidades educativas, y siguen siendo una fuente de inspiración para los educadores progresistas en todo el mundo.

Después de realizar una contextualización del movimiento pedagógico que se va a analizar, es imperativo definir con precisión los objetivos de este estudio. Tal como se indicó al inicio de este

apartado, la intención es llevar a cabo una revisión de diversos estudios e investigaciones relacionadas, con el propósito de comprender la actual implementación práctica dentro del marco legal. En los siguientes apartados, se busca contrastar estos documentos mediante una comparativa con los objetivos, que los fundadores plantearon originalmente, como un ideal educativo dentro de las corrientes pedagógicas mencionadas.

En términos más directos, el objetivo de este estudio es examinar en profundidad los modelos pedagógicos progresistas previamente mencionados, prestando especial atención a sus metas, métodos e ideologías educativas. Este análisis se centrará en comprender cómo estas corrientes pedagógicas innovadoras buscan transformar la educación mediante la implementación de principios y prácticas que fomenten un aprendizaje más integral y significativo para los estudiantes.

Posteriormente, se procederá a un estudio detallado de los puntos más significativos de la LOMLOE en relación con el currículo de educación infantil. Este análisis incluirá una revisión de las reformas y cambios introducidos de la misma, así como su impacto en la estructura y contenido del currículo. Se destacarán las características distintivas de las pedagogías de referencia, poniendo énfasis en cómo estas prácticas educativas se integran y se reflejan en las políticas y directrices establecidas por la ley. Este enfoque permitirá una comprensión más profunda y matizada de cómo estas corrientes pedagógicas progresistas se alinean con los lineamientos legales actuales. Asimismo, se evaluará en qué medida los ideales educativos propuestos por los fundadores de estas pedagogías se materializan en la práctica educativa contemporánea. Esto incluirá un análisis crítico de las fortalezas y desafíos asociados con la implementación de estas pedagogías en el contexto actual, así como una reflexión sobre las posibles mejoras y ajustes necesarios para lograr una educación más equitativa y efectiva.

En última instancia, este estudio busca contribuir a un diálogo informado y constructivo sobre el futuro de la educación, ofreciendo perspectivas valiosas tanto para los/as educadores como para los formuladores de políticas educativas. Al examinar cómo los modelos pedagógicos progresistas pueden inspirar y guiar la evolución del sistema educativo, se espera proporcionar una base sólida para futuras investigaciones y prácticas innovadoras en el ámbito educativo

3. Desarrollo.

Las pedagogías alternativas han emergido como paradigmas educativos que desafían los métodos convencionales; de esta forma se comenzará con la pedagogía Montessori, desarrollada por la doctora María Montessori, la cual se enfoca en el desarrollo autónomo y la exploración mediante la creación de entornos preparados y el uso de materiales específicos. A su vez, la pedagogía Waldorf, promovida por Rudolf Steiner, es conocida por su enfoque global que integra las artes y las habilidades manuales en el proceso educativo. Por último, la pedagogía Decroly, propuesta por Ovide Decroly, aboga por la globalización del conocimiento, utilizando centros de interés para explorar el entorno natural y social.

En España, la LOMLOE, la cual pone el énfasis en la equidad, inclusión y adaptabilidad a las necesidades del alumnado, plantea una coyuntura interesante respecto a la implementación efectiva de estas pedagogías alternativas en las aulas. A pesar de los nobles objetivos de la LOMLOE surge una interrogante crítica sobre la verdadera integración de metodologías novedosas en el sistema educativo.

La aplicación efectiva de enfoques pedagógicos alternativos se enfrenta a desafíos sustanciales en el sistema educativo español. La estructura tradicional de las aulas y la inflexibilidad del currículo limitan la implementación integral de estas pedagogías innovadoras. Además, la falta de formación específica para los y las docentes en estas metodologías puede obstaculizar su adopción eficaz en las prácticas educativas cotidianas. Asimismo, la necesidad de cumplir con los estándares y evaluaciones establecidos por la LOMLOE puede generar conflictos en la implementación de enfoques educativos más flexibles y centrados en el estudiante. Estos desafíos plantean una brecha entre la intención de adoptar pedagogías alternativas y su aplicación real en las aulas, poniendo en tela de juicio la verdadera transformación del sistema educativo español.

3.1. Pedagogías alternativas relevantes

Según García (2017), las pedagogías alternativas son enfoques educativos que se distinguen de los métodos convencionales. Estos métodos tienden a enfocarse en el crecimiento completo del estudiante, ajustando la enseñanza a las necesidades personales, estimulando la creatividad, la independencia y el aprendizaje con sentido. Existen diferentes métodos pedagógicos alternativos que promueven estrategias diversas para el aprendizaje.

Wagnon (2021) profundiza en el análisis de estas pedagogías, explorando sus principios, métodos de enseñanza, contribuciones al desarrollo educativo, así como críticas y desafíos. De igual modo, proporciona un análisis crítico y reflexivo de cómo estas pedagogías influyen en nuestras percepciones y enfoques de la educación, y proporciona una visión diversa e inclusiva de su uso y contribución en la educación actual; así mismo, se espera que proporcionen una perspectiva única.

En un primer análisis, al referirnos a la metodología Montessori, resalta su enfoque distintivo, centrado en un entorno especialmente preparado que favorece la libertad de elección para los/as estudiantes. Esta pedagogía, como ya se ha hecho mención, se distingue por el uso de materiales educativos específicos, cuidadosamente diseñados para estimular la exploración y el descubrimiento de los niños. Montessori va más allá de lo académico, abarcando también aspectos emocionales y sociales en el crecimiento integral del individuo. Su enfoque en la educación individualizada permite a los/as estudiantes elegir libremente las actividades que desean realizar, mientras que el papel del docente se transforma en el de un guía que facilita el proceso. En esencia, esta pedagogía resalta la importancia del desarrollo de la independencia, la autoestima y la creatividad como pilares fundamentales en la formación de los estudiantes.

En contraste, la pedagogía Waldorf se caracteriza por un enfoque educativo global y artístico. Esta forma de enseñanza valora el desarrollo de habilidades creativas y manuales, integrando disciplinas como el arte, la música y la expresión corporal en el proceso de aprendizaje. La pedagogía Waldorf subraya la singularidad de cada menor, buscando la armoniosa integración del desarrollo intelectual y emocional. A través del estímulo del arte y la imaginación, esta pedagogía aspira a crear un ambiente escolar acogedor que fomente la creatividad y el respeto por la naturaleza, contribuyendo así a un aprendizaje integral y enriquecedor.

En el caso de la pedagogía Decroly, se plantea un enfoque educativo que integra diversos campos de estudio mediante la exploración de temas de interés. La propuesta de Decroly tiene como objetivo principal vincular el aprendizaje con la experiencia práctica y la observación del entorno natural y social. Abogando por una educación completa que considera tanto el desarrollo personal como el aprendizaje basado en los intereses individuales de los estudiantes, la pedagogía Decroly busca proporcionar un marco educativo flexible y enriquecedor que fomente la curiosidad y la conexión significativa con el mundo que rodea al alumnado.

Estas pedagogías alternativas han sido desarrolladas y aplicadas en distintos contextos y países, siendo demostrado su eficiencia para fomentar el desarrollo integral de los estudiantes, promoviendo la creatividad, la autonomía, la colaboración y el respeto por los demás y el medio ambiente.

3.1.1. Pedagogía Montessori.

La metodología Montessori (2020), haciendo un análisis más profundo, representa una filosofía educativa que se centra en el desarrollo global del niño a través de un entorno especialmente preparado que promueve la libertad y la autonomía. Uno de los fundamentos esenciales de esta pedagogía se encuentra en la creación de ambientes educativos denominados "ambientes Montessori". Estos espacios están meticulosamente estructurados con el propósito de potenciar la curiosidad

natural del niño y su innato deseo de aprender. En este enfoque, el educador desempeña el papel de guía y facilitador del aprendizaje, alejándose de la dirección autoritaria y la imposición de conocimientos. Se busca cultivar la independencia, la autonomía y la creatividad de los niños y niñas; por ende, se emplean materiales didácticos específicos que les permiten experimentar y descubrir por sí mismos.

En el contexto Montessori, el papel del educador/a se transforma en un acompañante activo que respeta los ritmos individuales de aprendizaje. La independencia del infante es nutrida, y se le alienta a explorar el entorno y los materiales educativos de manera autónoma. Además, esta pedagogía enfatiza la importancia de proporcionar a los niños y las niñas la libertad de elección dentro de límites estructurados, fomentando así su capacidad para tomar decisiones informadas. El énfasis en la autodirección y la autoeducación contribuye a la formación de individuos independientes, críticos y comprometidos con su propio proceso de aprendizaje.

En el corazón de la metodología Montessori está la convicción de que cada niño/a es único y tiene un potencial ilimitado para aprender y crecer. Dentro de esta índole, los ambientes Montessori, como ya se ha hecho mención, son cuidadosamente diseñados para abordar las necesidades individuales de los niños/as y proporcionarles un espacio donde puedan desarrollar sus capacidades a su propio ritmo. Los educadores Montessori adoptan un enfoque respetuoso y observador, reconociendo la capacidad innata de los niños para explorar, descubrir y construir su propio conocimiento. Este enfoque holístico y centrado en el niño contribuye a la formación de individuos autónomos, curiosos y con un amor intrínseco por el aprendizaje.

En estos espacios, se prioriza la libertad de elección y movimiento del infante, permitiéndoles seleccionar actividades de una gama diversa de materiales educativos especialmente desarrollados para su uso. Estos materiales se caracterizan por ser autocorrectivos, lo que permite al niño identificar y corregir sus propios errores, fomentando la independencia y la autoconfianza en el proceso de aprendizaje.

De igual manera, esta pedagogía reconoce la importancia del desarrollo social y emocional, promoviendo la interacción entre los niños de diferentes edades en un entorno de colaboración y respeto mutuo. El currículo Montessori no se centra únicamente en la adquisición de conocimientos académicos, sino que también se enfoca en aspectos como el cuidado personal, la responsabilidad, el trabajo en equipo y el desarrollo de habilidades sociales fundamentales para la vida. Es decir, se utiliza en todo el mundo y se aplica tanto en escuelas como en hogares. Muchas familias y educadores aprecian esta forma de enseñanza por su enfoque centrado en el niño, su atención a la individualidad y su énfasis en el aprendizaje a través de la experiencia y la exploración.

Concretamente, se puede afirmar, que la metodología Montessori destaca por su encuadre integral en el que se promueve la independencia, la libertad de elección, el aprendizaje autodirigido,

el desarrollo social y emocional; así mismo, la creación de un ambiente de respeto y colaboración, sentando así las bases para un aprendizaje significativo y profundo. Por estas razones, el ambiente de aprendizaje en un aula Montessori es preparado cuidadosamente para promover la exploración y el descubrimiento, con materiales atractivos y variados que desafían y motivan al niño. El alumnado es alentado a trabajar en grupos o de manera individual, según sus preferencias y habilidades.

- Principios didácticos.

En consonancia con lo expuesto por García (2021), los principios didácticos que fundamentan la pedagogía Montessori incluyen el fomento del aprendizaje individualizado, el autoaprendizaje y el respeto por el ritmo y las necesidades individuales de cada niño y niña. En otras palabras, esta corriente pedagógica se orienta mediante diversas directrices fundamentales que establecen las bases ideológicas para una educación más beneficiosa para los infantes.

Primeramente, destaca que uno de los factores imprescindibles a la hora de plantearse esta pedagogía, consiste en el trabajo del infante, según García (2021) dentro de las pedagogías alternativas es fundamental que el alumnado requiera de esfuerzo a la hora de adquirir conocimiento. Por ende, para Montessori, el niño o niña se esfuerza y le conlleva trabajo en lo que consiste mejorar para sí mismos, de esta forma, poder desarrollarse en adultos competentes, como se cita “el trabajo del niño es crear al hombre que llegará a ser” (García, 2021, p. 40).

De esta manera, los textos de Wagnon (2021) explican el concepto “Ayúdate a ti mismo”, que trata nada más y nada menos que el principio de autonomía, para Montessori la voluntad innata para poder realizar actividades por uno mismo es el precursor fundamental dentro del aprendizaje. Esta motivación es fundamentada por la capacidad natural para actuar por sí mismo. Dentro de esta pedagogía la meta es conseguir que las ganas por el aprendizaje y el conocimiento sean el motor para alcanzar su máximo desarrollo.

Montessori promueve la individualización del aprendizaje, donde se respetan las necesidades y el ritmo de cada niño; por lo cual, este proceso es activo, el infante es el protagonista de su propia formación, el que decide y elige de forma libre; para llegar a los procesos educativos. El papel del educador es el de guía y facilitador, no el de imponer el conocimiento al niño. Esto quiere decir, el docente debe proporcionar una serie de actividades con las que el alumnado pueda mejorar sus capacidades.

Los materiales Montessori han sido minuciosamente diseñados con el propósito de proporcionar a los niños la capacidad de experimentar y descubrir de manera autónoma, promoviendo un aprendizaje que sea tanto significativo como perdurable. La adaptabilidad de estos materiales a diferentes niveles de habilidad garantiza que cada niño pueda avanzar a su propio ritmo, subrayando

así la centralidad del respeto hacia el niño como un ser humano completo y autónomo con la capacidad intrínseca de construir su propio conocimiento.

La organización de los espacios en el enfoque Montessori es un aspecto esencial para el desarrollo natural de las capacidades infantiles. La pedagogía Montessori destaca la importancia de crear un ambiente preparado que brinde seguridad y orientación a los niños y niñas, permitiéndoles explorar y descubrir por sí mismos mediante el juego y la experimentación. Este entorno cuidadosamente adaptado a las necesidades y características individuales de cada niño incorpora materiales y actividades desafiantes y atractivos, buscando así fomentar un proceso educativo enriquecedor y significativo desde una edad temprana.

En consonancia con estos principios, la pedagogía Montessori persigue la consecución de la libertad y la autodisciplina en los niños. La libertad de elección y la autodisciplina se erigen como los fundamentos centrales de su enfoque metodológico. Al permitir a los niños la libertad de seleccionar las actividades que deseen realizar, se les insta simultáneamente a aprender la responsabilidad y la disciplina, tanto en su trabajo como en su comportamiento. Este equilibrio entre libertad y autodisciplina constituye un elemento crucial en la formación integral y autónoma de los niños en el marco de la metodología Montessori.

- Organización pedagógica.

La organización pedagógica en el enfoque Montessori, como se puede comprobar en la Association Montessori Internationale (AMI). Estos elementos cruciales incluyen un entorno adecuado con materiales Montessori, el educador como guía y grupos de edades mixtas.

Con respecto al entorno educativo, se configura como un espacio cuidadosamente diseñado para fomentar la exploración y el descubrimiento autónomo del niño, adaptado a sus necesidades individuales. Por ende, el ambiente educativo constituye un espacio meticulosamente diseñado para fomentar la exploración y el descubrimiento autónomo del niño. Debe estar organizado y adaptado a las necesidades individuales de cada niño, ofreciendo materiales y actividades desafiantes y atractivos que estimulen su desarrollo. De esta forma, propicia una participación activa y motivada tanto en entornos interiores como exteriores.

Puede adaptarse a cualquier cultura o entorno; por ende, prospera a través de la cuidadosa observación por parte del adulto capacitado de las necesidades universales e individuales reveladas por cada alumno único.

Seguidamente, poniendo el foco en los materiales Montessori, representan una parte esencial de la organización pedagógica, ya que están especialmente diseñados para permitir al niño experimentar y descubrir por sí mismo, asegurando así un aprendizaje significativo y duradero. Estos

materiales se distribuyen en áreas específicas como la vida práctica, sensorial, lenguaje, matemáticas y cultura.

En relación al educador Montessori, desempeña el papel de facilitador, guiando al niño en su proceso de aprendizaje y actuando como un mentor que está presente para apoyar su crecimiento personal. Por consiguiente, es decir, el educador dentro de esta metodología desempeña el rol de mediador, guiando al niño en su proceso de aprendizaje. No es el centro de la enseñanza, sino que está presente para apoyar y orientar al niño en su exploración y descubrimiento. El profesorado desempeña el papel de un mentor o ayudante que está allí para respaldar al niño en su proceso de crecimiento personal. Los observadores son principalmente quienes, de manera discreta pero atenta, supervisan el progreso de cada niño y comprenden sus necesidades.

El papel del docente consiste en conectar al niño con el ambiente educativo, mostrándole cada herramienta del equipo de manera puntual, comprensible y cautivadora. El amor y el respeto hacia la totalidad de cada niño son los elementos fundamentales que definen a una maestra Montessori.

Seguidamente, otro pilar fundamental, es que se centra en los grupos de edades mixtas. Está organizado para apoyar las características e intereses de desarrollo de un grupo de edades mixtas dentro de un rango identificado. La estructura de grupos de edades mixtas es un componente central en la organización Montessori, donde niños de diferentes edades interactúan y aprenden juntos. Los niños mayores actúan como mentores y ejemplos a seguir para los más jóvenes, mientras que estos últimos tienen la oportunidad de aprender y beneficiarse de la interacción con sus pares mayores. Los entornos educativos Montessori están cuidadosamente preparados para el aprendizaje centrado en el niño.

Consecuentemente, se puede afirmar que, la metodología Montessori se caracteriza por proporcionar un ambiente educativo que promueve la autonomía, el descubrimiento y el aprendizaje activo del niño, con el educador desempeñando un papel de guía y los grupos de edades mixtas facilitando la interacción entre los estudiantes.

Dentro del espacio que se puede observar contiene objetos de fácil acceso, una diversidad de áreas de trabajo y materiales exhibidos de forma científicamente pensada, los cuales se pueden seleccionar libremente para realizar distintas actividades. Estos recursos respaldan la experimentación tangible que conduce tanto al desarrollo de habilidades prácticas como a la adquisición de conocimientos abstractos. Este proceso comienza con clases sencillas impartidas por un educador Montessori cualificado, seguidas de un aprendizaje práctico en el que los estudiantes son responsables de su propia dirección y corrección. Este aprendizaje puede llevarse a cabo de forma individual, en colaboración con otros estudiantes o en grupos pequeños.

La ausencia de un horario fijo y, en adición, establecer límites razonables en las actividades planteadas contribuye a crear un entorno que fomenta, según la autora, la autonomía, la confianza, la

autodisciplina, el respeto mutuo, la interacción social y el cuidado del entorno. El efecto final es una comunidad de aprendizaje llena de vida, que se distingue por un progreso positivo en la conducta, moral y emocional, así como por un sólido éxito intelectual.

3.1.2. Pedagogía Waldorf.

La pedagogía Waldorf, como muestra García (2017) creada por Rudolf Steiner al inicio del siglo XX, es un método educativo que pone énfasis en el crecimiento completo del infante, incluyendo su aspecto físico, emocional, intelectual y espiritual. En el escrito, el autor se enfoca en los pilares fundamentales que definen su enfoque educativo único.

El enfoque integral es uno de los principios fundamentales de la pedagogía Waldorf, en el que se destaca que cada niño posee habilidades y potencialidades únicas. La meta principal consiste en fomentar un crecimiento equilibrado, estimulando tanto el desarrollo de habilidades creativas como cognitivas de manera equitativa. De esta forma, la metodología Waldorf obtiene una perspectiva holística, la cual se centra en la educación de la totalidad del ser humano, no solo en su capacidad intelectual. Se busca desarrollar la creatividad, la imaginación y la sensibilidad artística de los estudiantes, así como su capacidad social y emocional. En lugar de establecer una evaluación del progreso formal, se utiliza una evaluación continua del progreso y desarrollo de los estudiantes a través de observación, evaluación y retroalimentación del maestro.

La educación se enfoca en la imaginación, la diversión sin restricciones y las expresiones artísticas como elementos primordiales del proceso de enseñanza, incorporando la música, la pintura, el teatro y las manualidades en el plan de estudios. De esta forma, utiliza el arte como medio de aprendizaje. Las artes se integran en todas las materias, desde la literatura y la historia hasta las matemáticas y las ciencias. Se considera que la expresión artística y el movimiento son fundamentales para el desarrollo humano. Por esto mismo, valora la individualidad de cada estudiante y busca adaptar la enseñanza a las necesidades y características de cada uno. Se enfoca en el desarrollo de las fortalezas y talentos individuales, en lugar de enfatizar la homogeneización y la competencia.

Desde otro punto de vista, un aspecto adicional, bastante característico de la pedagogía Waldorf, es la relevancia de los momentos críticos en el crecimiento de los niños. Desde esta perspectiva se sostiene que durante la infancia existen momentos cruciales en los que los niños y las niñas son más propensos a adquirir ciertos tipos de conocimientos. La metodología se ajusta al currículo y a las actividades con el fin de aprovechar estas etapas sensibles, brindando experiencias educativas que se ajustan a las necesidades evolutivas del niño.

Así mismo, un aspecto distintivo de la pedagogía Waldorf es la agrupación de los estudiantes en clases donde se mezclan diferentes edades, García (2017) habla de los Septenios, en total tres etapas fundamentales dentro del desarrollo y conocimiento. Los niños se mantienen en el mismo

grupo durante varios años, lo cual promueve un ambiente familiar y facilita la interacción entre distintas edades. Esto fomenta la colaboración, el trato amable y el intercambio de conocimientos entre compañeros, en el cual los niños mayores ejercen de ejemplos a seguir para los más pequeños.

En síntesis, la filosofía educativa Waldorf se caracteriza por su enfoque integral y creativo, su adaptación a las etapas críticas del crecimiento, así como su hincapié en la expresión artística, el juego y la educación en grupos de distintas edades. Estos elementos esenciales forman parte de una metodología educativa que tiene como objetivo desarrollar el potencial individual de cada niño y prepararlo para una vida equilibrada y llena de significado.

- Principios didácticos.

La metodología educativa Waldorf se basa en un conjunto de ideas didácticas que definen su enfoque de enseñanza integral y único. Estos conceptos esenciales, propuestos por Rudolf Steiner, son fundamentales en la metodología educativa Waldorf y se enfocan en una comprensión completa del crecimiento del niño/a, la relación con el entorno natural y la estimulación del aprendizaje a través de expresiones artísticas y la capacidad creativa.

Una de las bases fundamentales es poner énfasis en lograr un desarrollo equilibrado en todos los aspectos de la vida humana. La pedagogía Waldorf comprende las distintas etapas del crecimiento infantil y ajusta el currículo educativo para abordar las necesidades integrales del niño, incluyendo su aspecto físico, emocional, mental y espiritual. Se le otorga una gran relevancia a la alimentación del espíritu y la originalidad, con la creencia de que el arte y la capacidad de imaginar son componentes fundamentales en el proceso de adquisición de conocimiento. Es decir, Se parte de la idea de que cada ser humano es único y tiene un ritmo de desarrollo propio, por lo que la educación debe adaptarse a las necesidades individuales de cada persona.

Además, en la pedagogía Waldorf tiene una gran importancia establecer una relación profunda con la naturaleza y el entorno. Se promueve el valor y la comprensión del entorno natural al incorporar el análisis de la naturaleza en el plan de estudios. También se pone énfasis en el aprendizaje mediante actividades prácticas y sensoriales, reconociendo la relevancia de la interacción directa con el medio ambiente para el crecimiento completo del niño.

Un principio importante es el empleo del juego creativo y el arte como recursos educativos. Se piensa que el juego espontáneo y la expresión artística son medios para lograr un aprendizaje de calidad. De esta manera, se busca estimular la creatividad por medio de diversas expresiones artísticas como la música, la pintura, el teatro y las manualidades, con el objetivo de impulsar el crecimiento de habilidades mentales, emocionales y sociales.

En el documental titulado "Waldorf, una educación para toda la vida" (Posovisual, 2019) muestra los testimonios de profesores que han recibido formación en el modelo educativo Waldorf.

La perspectiva de una maestra de la pedagogía Waldorf: "A medida que el niño avanza en el tiempo y en el año, va descubriendo fronteras y límites que le permiten conocerse a sí mismo". Educar en libertad significa brindar al niño las habilidades necesarias para que pueda descubrir y entender su propio ser. "Es importante que en el futuro, cada individuo sea consciente de su identidad y de sus habilidades, así como de las limitaciones que posee. Sin embargo, esta conciencia no debe detener el crecimiento personal, sino que debe servir como motivación para superar esos límites y lograr cada vez más cosas." (citado en Posovisual, 2019). El educador en la pedagogía Waldorf cumple un rol muy importante como guía y mentor del desarrollo del niño. Se considera que el educador debe conocer profundamente al niño, y trabajar en conjunto con los padres y la comunidad educativa para favorecer el desarrollo integral del niño.

Mediante este relato, se puede apreciar cómo en una educación Waldorf se enseña a través del ejercicio de la libertad. El juego y el arte son considerados fundamentales en la educación Waldorf, ya que se considera que permiten el desarrollo de la imaginación, la creatividad y la sensibilidad, por estas razones los niños aprenden a través del juego y la exploración, y las artes visuales, la música y la danza son valoradas como formas importantes de expresión. De esta forma, el educador se mantiene durante el ciclo escolar, cumpliendo un rol muy importante como guía y mentor del desarrollo del niño, estableciendo vínculos emocionales con el alumnado. Se considera que el educador debe conocer profundamente al niño, y trabajar en conjunto con los padres y la comunidad educativa para favorecer el desarrollo integral del niño.

Por ende, los fundamentos de enseñanza en la pedagogía Waldorf se basan en entender de manera completa el desarrollo de los niños, la relación con el entorno natural y el empleo del arte como impulsor del proceso de aprendizaje. La práctica educativa Waldorf se basa en estos principios, los cuales buscan alimentar el potencial distintivo de cada niño y fomentar el desarrollo de individuos equilibrados y creativos. Se basa en el desarrollo gradual de habilidades cognitivas, que se inician desde la infancia con el juego y la exploración sensorial, y se van complejizando a medida que el niño crece. Se considera que es importante dar tiempo a los niños para que puedan asimilar los conceptos y desarrollar habilidades antes de introducir nuevos aprendizajes.

- Organización pedagógica.

La pedagogía Waldorf se destaca por su enfoque holístico en la organización pedagógica, donde se planifica de manera cuidadosa para cubrir las necesidades de desarrollo del niño. Este enfoque educativo se organiza sobre la base de varios elementos esenciales que tienen como objetivo fomentar un crecimiento equilibrado en todos los aspectos del ser humano.

En principio, se establece que las clases están estructuradas en periodos de siete años, los cuales se dividen en tres fases distintas: la fase inicial, comprendida por el rango de edad de 0 a 7

años, la fase primaria que abarca de los 7 a los 14 años, y la fase secundaria que se extiende desde los 14 hasta los 21 años. Se ajusta cada fase a los diferentes momentos de crecimiento, teniendo en cuenta las transformaciones físicas, emocionales y cognitivas correspondientes a cada época. Dicho en otras palabras, está estructurada en siete etapas, que corresponden a diferentes momentos del desarrollo humano. Cada etapa tiene una duración de alrededor de 7 años y se enfoca en el desarrollo de habilidades y capacidades específicas. La enseñanza se adapta a las necesidades y características de cada etapa, y se considera que cada una es crucial para el desarrollo global del individuo.

Por otro lado, el currículo Waldorf se basa en una planificación cuidadosa de la enseñanza, que busca desarrollar el pensamiento crítico, la creatividad y la capacidad de adaptación. El currículo se basa en las artes, la música, el movimiento, la literatura y las ciencias, y se integra de manera que permita el desarrollo de habilidades cognitivas, emocionales y sociales. En este contexto, se valora la permanencia de los infantes en un mismo grupo durante un período extenso, fomentando así la formación de lazos sólidos entre compañeros y con el educador. Esta continuidad en la agrupación proporciona al maestro la oportunidad de familiarizarse más profundamente con cada infante y adaptar su enfoque pedagógico según sus particularidades individuales. De este modo, desempeña un papel esencial en la estructura pedagógica al ser reconocido como guía y mentor en el desarrollo infantil. Se espera que el maestro posea un conocimiento detallado de los estudiantes y los acompañe en su progreso a lo largo de las distintas etapas, siendo también responsable de la planificación educativa e integración de los diversos aspectos del currículo.

La educación Waldorf también se caracteriza por reconocer la importancia del juego espontáneo y la expresión artística como herramientas para el proceso de aprendizaje. Fomentar el juego sin restricciones durante la etapa preescolar se considera una forma eficaz de estimular la creatividad y promover las habilidades de interacción social; la creatividad y la expresión artística como fundamentales para el desarrollo humano. Se busca promover la imaginación y la creatividad de los niños, y se enfatiza la importancia del arte y la música como herramientas educativas. Adicionalmente, se hacen uso de recursos pedagógicos provenientes de la naturaleza y se enfatiza la relevancia de conectarse con el entorno natural como una parte esencial del proceso educativo. La intención de estos principios y prácticas es crear un entorno educativo equilibrado y enriquecedor que promueva el desarrollo integral de los niños.

El entorno donde se desarrolla la educación Waldorf es considerado fundamental para el aprendizaje y el desarrollo. Se busca crear un ambiente tranquilo, armonioso y bello, que permita la concentración y el aprendizaje. Se presta especial atención a la conexión con la naturaleza, y se considera que el contacto con el medio ambiente es fundamental para el desarrollo integral del ser humano.

De esta forma, la organización pedagógica de la pedagogía Waldorf se basa en una enseñanza por etapas, una planificación cuidadosa del currículo, la importancia de la creatividad y la expresión artística, el rol fundamental del maestro y la importancia del ambiente para el aprendizaje y el desarrollo. Todo ello se integra de manera holística e integrada para fomentar el desarrollo integral del ser humano.

3.1.3. Pedagogía Decroly.

La pedagogía Decroly se caracteriza por su perspectiva holística e integradora, basado en la observación de las necesidades y capacidades naturales del niño. Guichot Reina (1998) da varias explicaciones de estos conceptos clave, tales como la individualidad de sus pilares fundamentales es el consideración de centros de interés, dicho en otras palabras reconoce la individualidad de cada niño y se adapta a sus necesidades y capacidades específicas; permite la personalización de la educación para atender las diferencias individuales de los estudiantes. La pedagogía Decroly se basa en los centros de interés, que son temas integradores que abarcan múltiples disciplinas y conceptos, estos se utilizan para organizar el currículo y fomentar el aprendizaje integrador.

Esta metodología estructura la enseñanza en torno a temas significativos y atractivos para los infantes, posibilitando la integración de diversas áreas de inteligencia relacionadas con estos temas motivadores. El propósito es avivar la curiosidad y el interés del niño, promoviendo una didáctica más integral y persuasiva. De este modo, se puede afirmar que Decroly se ajusta a los intereses y necesidades del estudiante. Su enfoque busca estimular la curiosidad natural del niño y fomentar su participación activa en el aprendizaje, garantizando que las experiencias educativas sean significativas y pertinentes para su vida cotidiana.

De este modo, otro enfoque primordial dentro de esta metodología, es su intensidad en la observación cuidadosa del niño. Decroly defendía la importancia de notar a cada individuo, sus intereses y proporción de práctica, adaptando la enseñanza a las necesidades individuales de cada educando. Esta educación personalizada capacita al docente para adaptar el contenido instructivo y las actividades con el fin de atender las necesidades particulares de cada niño, favoreciendo, al mismo tiempo, una experiencia más pertinente y significativa. Buscaba la integración de diversas disciplinas en un marco educativo unificado, conectando las áreas de estudio para comprender el mundo como un todo coherente.

Dentro de esta línea, la enseñanza Decroly valora la trabazón del niño con su entorno natural y comunitario. Reconoce la importancia de ilustrar a través de experiencias prácticas y el vecindad con la condición. Estas vivencias ayudan al niño a integrar el experiencia que lo rodea, promoviendo un explicación integral; fomentaba el uso de la observación directa y la exploración de la naturaleza

como parte esencial del aprendizaje. Consideraba que el entorno natural era un recurso valioso para comprender los procesos educativos y para el desarrollo integral de los estudiantes.

Así mismo, a modo de generalización, es correcto afirmar que estos aspectos clave dentro de la pedagogía Decroly se centran en el aprendizaje global, la integración de disciplinas, la observación naturalista, la adaptación al interés del niño y la personalización de la educación para promover un desarrollo integral de los estudiantes.

- Principios didácticos.

El enfoque educativo de Ovide Decroly, según Wagnon (2021), es definido por tres características fundamentales de los cuales se basa en una serie de principios didácticos, estos son la convicción de la importancia del medioambiente, la nueva visión del infante y el proyecto globalizado de la educación.

Siendo estas características la base de los principios didácticos, es acertado afirmar, como explican Yarza y Rodríguez (2005) que el "método de centros de interés" es uno de los principios clave. Este enfoque organiza la enseñanza en torno a los temas de interés de los niños, lo que permite la integración de diferentes áreas del conocimiento y fomenta una perspectiva integral del aprendizaje. Los temas seleccionados despiertan la curiosidad y el interés natural del niño, lo que promueve un aprendizaje más contextualizado y significativo.

La adaptación a las necesidades únicas de cada estudiante es otro principio fundamental. Decroly enfatizó el valor de observar cuidadosamente al niño para adaptar la enseñanza a sus intereses y ritmo de aprendizaje. Este enfoque personalizado permite a los maestros adaptar el contenido y las actividades educativas en función de las particularidades y características de cada estudiante. Esto promueve un aprendizaje más efectivo y significativo.

Además, la pedagogía Decroly se distingue por su enfoque en el aprendizaje experiencial y activo. A través de la promoción de actividades prácticas que permitan al niño aprender a través de la acción, valora la experimentación directa y el contacto con la realidad. Para desarrollar habilidades cognitivas, sociales y emocionales, esta técnica integra la teoría con la práctica.

Finalmente, la conexión con el entorno natural y social es otro principio fundamental. Decroly creía que para que un niño pudiera comprender su entorno, tanto natural como social, era necesario que se relacionara con él. Se cree que las experiencias prácticas y la interacción con la naturaleza y la comunidad son esenciales para el desarrollo integral de una persona. Estos principios didácticos de la pedagogía Decroly buscan ofrecer un enfoque educativo completo, centrado en los intereses y necesidades individuales del niño, promoviendo un aprendizaje significativo y adaptado a su contexto.

- Organización pedagógica.

La metodología pedagógica Decroly se distingue por su estructura organizativa meticulosa, orientada a la individualización del proceso educativo en función de las particularidades y aptitudes singulares de los alumnos. Dentro de esta organización, como ya se ha planteado anteriormente, destaca el concepto de "centros de interés", representativos de temáticas atrayentes y pertinentes para los educandos, actuando como punto de partida para amalgamar distintas disciplinas y áreas del saber. En consiguiente, estos centros son el punto focal de la enseñanza y permiten la integración de diferentes materias para explorar un tema desde diversas perspectivas. De esta forma, dicha unión promueve un enfoque interdisciplinario que aborda los contenidos desde una perspectiva holística, fomentando así una comprensión más profunda y aplicada a la realidad.

Un componente fundamental de la organización pedagógica de Decroly es su énfasis en la observación y adaptación individualizada. Los docentes realizan un análisis minucioso de las habilidades, intereses y ritmo de aprendizaje de cada estudiante, lo que permite una adaptación personalizada de las actividades educativas. Esta adaptación facilita la adecuación del contenido pedagógico a las necesidades específicas de cada alumno, potenciando su proceso de aprendizaje de manera óptima.

Asimismo, la metodología Decroly se caracteriza por su promoción del aprendizaje activo y experiencial. Se alienta la inmersión directa en la realidad mediante actividades prácticas que permiten a los alumnos experimentar y aprender a través de la acción. Esta modalidad de enseñanza aspira a consolidar los conocimientos teóricos con la práctica, facilitando una comprensión más profunda y significativa de los contenidos educativos.

Por último, la conexión con el entorno natural y social constituye un aspecto esencial en la organización pedagógica de Decroly. La intención es involucrar a los alumnos con su contexto, tanto natural como social, con el propósito de fortalecer su comprensión del mundo circundante. Se considera que el aprendizaje mediante experiencias prácticas y la interacción con la comunidad contribuyen de manera significativa al desarrollo integral de los estudiantes. Estos principios organizativos en la metodología Decroly procuran establecer un entorno educativo flexible y centrado en los intereses y particularidades individuales de cada alumno, con la finalidad de propiciar un aprendizaje relevante y adaptado a su entorno.

3.2. Aspectos significativos de la LOMLOE

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE) en España, también conocida como Ley Celaá, fue aprobada en diciembre de 2020 y entró en vigor en enero de 2021. Esta reforma educativa trajo consigo una serie de cambios significativos en el sistema educativo español, incluyendo la etapa de educación

infantil. Uno de los aspectos centrales de la LOMLOE en relación con la educación infantil es la apuesta por una educación más inclusiva y equitativa, promoviendo una mayor atención a la diversidad y la integración de alumnado con necesidades especiales.

Por consiguiente, se refleja un compromiso destacado con la promoción de una educación más inclusiva y equitativa, especialmente en el ámbito de la educación infantil. Uno de los pilares fundamentales de esta legislación se encuentra en el Artículo 71, que establece los principios generales para la educación infantil. Este artículo enfatiza la atención a la diversidad y la inclusión de todos los niños, independientemente de sus características individuales. El Artículo 74 aborda de manera específica la atención a la diversidad en la educación infantil, proporcionando medidas y recursos con el objetivo de garantizar un entorno educativo inclusivo.

Asimismo, esta ley aborda la evaluación en la educación infantil en el Artículo 77, subrayando la necesidad de una evaluación continua y formativa. Este enfoque evaluativo busca considerar las características y necesidades individuales de cada niño, contribuyendo así a un desarrollo integral y adaptativo. La participación activa de las familias emerge como un elemento esencial para una educación inclusiva, tal como se destaca en el Artículo 79. Este artículo resalta la importancia de la colaboración entre la escuela y las familias, reconociendo su papel fundamental en el desarrollo integral de los niños en la etapa de educación infantil.

Se presenta notables cambios en el ámbito de la educación infantil, destacando la extensión del periodo de escolarización obligatoria desde los 6 hasta los 16 años, con un enfoque particular en la educación temprana y equitativa para niños de 3 a 6 años. Este énfasis revela un reconocimiento significativo de la importancia crucial de los primeros años en el desarrollo integral de los individuos. La participación activa de las familias se ve fortalecida, y se subraya el papel fundamental de la etapa infantil en el desarrollo global de los niños.

En este sentido, la LOMLOE pone de manifiesto la importancia de abordar la diversidad y fomentar la inclusión educativa desde los primeros años, con el objetivo de garantizar igualdad de oportunidades para todos los niños y niñas. La introducción del concepto de "atención temprana" refleja el compromiso de atender las necesidades específicas de cada estudiante desde una edad temprana, asegurando así una educación adaptada y de alta calidad. Además, la ley aboga por una mayor autonomía de los centros educativos, concediendo a los profesionales de la educación una mayor capacidad de decisión en la elaboración de proyectos pedagógicos y la organización de actividades escolares. Estos cambios están destinados a adaptar el sistema educativo a las necesidades del alumnado y promover un entorno educativo más inclusivo, participativo y adaptable a los tiempos actuales.

Pudiendo concretar entonces que, la LOMLOE representa un avance significativo en la configuración de un sistema educativo más integral y ajustado a las necesidades específicas de los

niños y las niñas en sus primeros años de formación. La extensión de la escolarización obligatoria y el énfasis en la participación familiar demuestran un compromiso claro con la equidad y la atención a la diversidad desde las etapas iniciales, promoviendo así un entorno educativo más inclusivo y flexible. De este modo, el proyecto se centrará en los diversos aspectos más significativos que aporta esta ley al currículo docente. Según Col y Martín (2021) sostienen que el currículo juega un papel crucial en el sistema educativo, ya que no solo determina lo que se enseña y se aprende, sino que también afecta la organización del espacio y tiempo educativo, la infraestructura escolar, los materiales y la formación docente. La modernización de la educación impulsada por la LOMLOE considera el currículo como un componente importante y enfatiza que las actualizaciones curriculares no se limitan a la revisión de contenidos escolares. Asimismo, enfatiza la importancia de repensar los principios y criterios utilizados para seleccionar y estructurar contenidos con el fin de brindar a docentes, estudiantes, comunidad educativa y sociedad en general un referente claro de los objetivos educativos (Col y Martín, 2021).

Por lo tanto, la finalidad de la LOMLOE de modernización curricular se centran en tres áreas clave que consisten en profundizar el enfoque por competencias, identificar aprendizajes esenciales y promover la autonomía curricular en los centros educativos. La propuesta, reflejada en la estructura y componentes curriculares de las enseñanzas mínimas del Ministerio de Educación y Formación Profesional, representa un proceso que busca clarificar el currículo según estas tres opciones básicas, con el objetivo de brindar un marco claro y concreto para fines educativos.

Se basa en la necesidad de modernizar el plan de estudios. Uno de sus principios básicos reside en la incompatibilidad entre un enfoque por competencias y unos planes de estudio educativos sobrecargados y sobredimensionados. Por lo tanto, la LOMLOE propone una distinción entre el aprendizaje escolar durante la educación básica, que es fundamental para el desarrollo personal y social, y el aprendizaje escolar, que es menos importante. Este enfoque tiene como objetivo diferenciar entre el aprendizaje fundamental necesario y deseable, enfatizando la importancia de identificar y priorizar los conocimientos y habilidades que son críticos para el futuro de los estudiantes.

En el contexto de esta ley se reconoce la relevancia de los contenidos de las materias, pero se enfatiza que el desarrollo de competencias requiere la adquisición y dominio de ciertos contenidos específicos. Enfatizar la necesidad de identificar y priorizar estos fundamentos para garantizar un aprendizaje de calidad. De esta forma, se busca evitar la sobrecarga de información, que dificulta un aprendizaje reflexivo, profundo y tranquilo. Dicho en otras palabras, la LOMLOE está orientada hacia la modernización de los sistemas educativos, reconociendo la necesidad de una selección cuidadosa de contenidos y competencias esenciales para una educación básica de calidad para evitar la saturación curricular y promover un aprendizaje más efectivo y reflexivo entre los estudiantes.

A continuación, en su compromiso con la equidad educativa se refleja en varios artículos donde destacar puntos clave. El artículo 1 establece los principios generales de la educación, destacando la equidad como un objetivo fundamental. Además, el artículo 71 aborda específicamente los principios generales de la educación infantil, incluyendo la atención a la diversidad:

- Enfoque en la equidad: en su artículo 1 y artículo 84 establece los principios generales y medidas específicas para atender a la diversidad, garantizando así una educación equitativa y de calidad para todos los estudiantes, sin importar su origen socioeconómico, género, orientación sexual o discapacidad.
- Refuerzo de la educación pública: vinculado al artículo 1 y artículo 117, la ley busca consolidar la educación pública como un pilar fundamental del sistema educativo español. Este enfoque tiene como objetivo primordial asegurar una educación de calidad accesible para todos los estudiantes.
- Autonomía de los centros educativos: según se estipula en el artículo 121 y artículo 122. Esta autonomía permite a los centros adaptarse de manera efectiva a las necesidades y características de su entorno y alumnado, estableciendo medidas que promueven su independencia.
- Enfoque competencial: a través de sus artículos 6, 16 y 19 abraza un enfoque competencial en la educación, destacando el desarrollo de competencias y habilidades esenciales para que los estudiantes enfrenten con éxito los desafíos de la vida y el mundo laboral.
- Evaluación continua y formativa: en concordancia con los artículos 19, 24 y 31, fomenta una evaluación continua y formativa. Este enfoque proporciona a docentes y estudiantes la capacidad de medir el progreso en la adquisición de competencias y habilidades, permitiendo adaptar el proceso de aprendizaje a las necesidades individuales de cada estudiante.
- Educación en valores: como el artículo 1 y el artículo 19, que destacan la importancia de transmitir valores éticos, sociales y cívicos en el currículo. La participación de las familias, mencionada en el artículo 79, también contribuye a este objetivo al involucrar a los padres en la formación en valores de sus hijos.

Dado estos argumentos, es aceptado establecer que la LOMLOE proporciona una serie de medidas para garantizar una educación equitativa y de calidad para todos los estudiantes, reforzando la educación pública, promoviendo la autonomía de los centros educativos, estableciendo un enfoque competencial, fomentando la evaluación continua y formativa, y promoviendo la educación en valores.

La aprobación de la LOMLOE, según Luengo Horcajo, Hernández-Ortega, Clavijo Ruiz y Gómez Alfonso (2021), marcó un hito en el entorno educativo español, generando un intenso debate en torno a los fundamentos clásicos del desencuentro educativo en el país. Posteriormente, se dieron

a conocer los documentos que servirían de base para la elaboración de los Reales Decretos del currículo. En este sentido, la política educativa en España, a menudo limitada en su margen de maniobra para desarrollar, difundir y mejorar borradores sobre temas educativos de amplio alcance, salvo excepciones como el modelo de la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE), el cual incorporó fases de experimentación y evaluación en la práctica. A pesar de contar con documentos respaldados por diversos expertos, el contexto político convulso pudo haber obstaculizado la integración de otras perspectivas.

El borrador presentado abre espacios para diversas interpretaciones, mostrándose audaz en su contenido y reflejando claves relevantes, tal como se mencionan en el primer apartado. Estas características demandan análisis meticulosos y esfuerzos para construir puentes entre las distintas posturas. Grupos de innovación, como Atlántida, y movimientos transversales, como REDE, se encontraban preparados para ofrecer alternativas en dicho apartado, con discursos internacionales que reflejaban un enfoque ampliamente reconocido. Sin embargo, se vivieron momentos de incertidumbre política, dado el cambiante escenario en España, lo que influyó en el momento y contexto de presentación de estas propuestas.

A pesar de ello, se mantiene la convicción de seguir avanzando en esta dirección. En este punto, se identifican oportunidades de mejora que aún pueden ser reforzadas. Esto abre una ventana para establecer líneas de acción que fortalezcan aspectos específicos del texto, manteniendo la voluntad de contribuir constructivamente al proceso educativo, a pesar del contexto político actual.

De esta forma, los autores también comentan que, el desarrollo y análisis riguroso de una propuesta legislativa de gran envergadura requiere un proceso participativo real con la totalidad de la comunidad educativa, un aspecto que, lamentablemente, no se ha materializado en esta ocasión. Desde breves encuentros y mesas de debate sobre la Profesión Docente, cuyas conclusiones no han sido debidamente evaluadas, se ha pasado rápidamente a la aprobación de la ley y a la presentación de una ambiciosa propuesta de cambio curricular. La falta de tiempo dedicado a un debate más exhaustivo ha dejado un vacío que se hace notar, generando una serie de obstáculos que pueden obstaculizar el proceso en su conjunto.

El calendario difundido, estableciendo la aprobación de Reales Decretos en un plazo cercano, seguido de su implementación en las Comunidades Autónomas, parece propiciar una urgencia que limita notablemente las oportunidades de la comunidad educativa para participar y debatir de manera adecuada. Este marco temporal estrecho puede suponer una carrera contra reloj que obstaculiza la posibilidad de un diálogo extenso y significativo sobre temas cruciales en el ámbito educativo. Es fundamental ahondar en estos aspectos y resaltar la importancia de abordar otros elementos clave que deben acompañar y fortalecer los procesos participativos en la esfera educativa (Luengo Horcajo, y cols., 2021).

3.3. Relevancia de las pedagogías en la Ley.

La LOMLOE establece una base normativa que busca transformar el paradigma educativo, reconociendo la diversidad de enfoques pedagógicos y propiciando un marco inclusivo en el sistema educativo. Dentro de este contexto, se observa una conexión entre las diversas pedagogías alternativas, como Montessori, Waldorf, y Decroly, entre otras, y los fundamentos contemplados en la LOMLOE, ciertamente no se hace mención textual de estas metodologías, pero no obstante se observan ciertas similitudes. Estas pedagogías comparten principios afines con la ley, tales como el enfoque en la personalización del aprendizaje, el fomento de la autonomía y la responsabilidad estudiantil, el valor del material didáctico y la importancia de crear entornos propicios para el desarrollo integral de los estudiantes. Este vínculo entre las pedagogías alternativas y la LOMLOE destaca la relevancia de considerar enfoques diversos y dinámicos en el ámbito educativo, promoviendo así un entorno inclusivo y adaptativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por consiguiente, se empezará con las diversas referencias de la ley actual que comparte algunos principios básicos con el método de pedagogía Montessori. La pedagogía Montessori se distingue por su enfoque en el aprendizaje personalizado, y en ese sentido, la LOMLOE promueve la atención a la diversidad y la inclusión, reconociendo la importancia de adaptar la educación a las necesidades individuales de cada estudiante. Ambas comparten la idea de considerar las particularidades de cada alumno y ofrecer un entorno educativo que se adapte a sus ritmos y estilos de aprendizaje.

De igual forma, otra coincidencia radica en el énfasis en el desarrollo integral del individuo. La pedagogía Montessori busca no solo el desarrollo académico, sino también el emocional, social y moral de los estudiantes. La LOMLOE al hacer hincapié en la educación emocional, en la formación en valores y en la educación para la ciudadanía, comparte este enfoque integral de la educación.

Además, la pedagogía Montessori pone el énfasis en el aprendizaje a través de la experiencia y la manipulación de materiales concretos. Este principio se relaciona con la promoción de la educación experiencial y el fomento de la participación activa de los estudiantes en su proceso de aprendizaje que propone la LOMLOE, al impulsar la educación ambiental, la educación en valores y la educación en derechos humanos a través de actividades prácticas y proyectos. Aunque la LOMLOE no hace mención explícita a la pedagogía Montessori, sí comparte el enfoque en el aprendizaje personalizado, el desarrollo integral del individuo y la importancia de la experiencia práctica en el proceso de aprendizaje. Estos aspectos podrían ser considerados por instituciones educativas inspiradas en la pedagogía Montessori para alinear sus prácticas educativas con los lineamientos de la LOMLOE.

Con respecto a la pedagogía Waldorf, no hace referencia explícita a esta, pero comparte ciertos elementos fundamentales con esta corriente educativa alternativa. La LOMLOE, al enfocarse en la

diversidad y la inclusión, se alinea con el espíritu de la pedagogía Waldorf, la cual valora la individualidad de cada estudiante y busca un enfoque holístico para el desarrollo intelectual, artístico y práctico. A continuación, se exponen ciertos aspectos relevantes de la pedagogía Waldorf que se encuentran en sintonía con los principios promovidos por la LOMLOE:

- Educación integral: propone un modelo educativo que no solo atiende al desarrollo cognitivo, sino también al crecimiento emocional, social y espiritual de los estudiantes. En una línea similar, la LOMLOE hace hincapié en la educación integral al reconocer la importancia de la formación emocional, la educación en valores y la capacitación ciudadana.
- Desarrollo individualizado: sostiene que cada estudiante posee un ritmo y estilo de aprendizaje único, buscando adaptar la enseñanza a las necesidades individuales de cada alumno. En esta misma dirección, la LOMLOE promueve un enfoque personalizado y adaptable a las particularidades de los estudiantes, a través de medidas como la atención a la diversidad y la flexibilidad en el diseño curricular.
- Enfoque artístico: emplea el arte como un medio fundamental para el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes, reconociendo la relevancia de la creatividad y la expresión artística en la formación global de la persona. Paralelamente, la LOMLOE valora las artes en la educación, al establecer la educación artística como una materia obligatoria en la Educación Primaria.
- Aprendizaje experiencial: fomenta el aprendizaje a través de la experiencia directa, utilizando actividades prácticas y vivenciales para involucrar a los estudiantes en su proceso educativo. En sintonía, la LOMLOE subraya la importancia de la educación experiencial al promover la educación ambiental, en valores y en derechos humanos mediante actividades prácticas y proyectos.

Dicho en otras palabras, la LOMLOE promueve la atención a la diversidad y la inclusión, permitiendo adaptar la educación a las necesidades particulares de los alumnos, lo cual se asemeja al enfoque personalizado que ofrece la pedagogía Waldorf. Además, la ley reconoce la importancia de una educación integral, promoviendo no solo el desarrollo académico, sino también el artístico y emocional, un aspecto fundamental también dentro de la pedagogía Waldorf.

Asimismo, ambas propuestas educativas hacen énfasis en la creatividad, la experimentación y la libertad de aprendizaje. La pedagogía Waldorf se basa en métodos creativos y en el uso de actividades prácticas para el desarrollo cognitivo, valores que, aunque no se mencionan específicamente en la LOMLOE, pueden ser interpretados como parte de una educación más flexible y diversa. De este modo, aunque la ley no hace referencia directa a la pedagogía Waldorf, comparte elementos esenciales como la atención a la diversidad, la educación integral y el énfasis en la creatividad, la cualidad holística y la libertad de aprendizaje, que pueden ser considerados afines a los principios fundamentales de la pedagogía Waldorf.

Con respecto a la pedagogía Decroly, al igual que las anteriores, no hace una referencia explícita a esta, sin embargo, existen ciertos aspectos de la ley que guardan similitudes con los principios fundamentales de esta pedagogía. La pedagogía Decroly, como ya se ha hecho mención, destaca por su enfoque global e integral del proceso educativo. Uno de los aspectos que se asemeja a la LOMLOE es la atención a la diversidad y la individualización de la enseñanza. En la filosofía Decroly, se considera esencial la adaptación de la educación a las necesidades individuales de cada estudiante, y la LOMLOE promueve medidas que buscan una atención personalizada para cada alumno, reconociendo su diversidad y flexibilizando el currículo para adaptarse a sus particularidades.

Asimismo, la pedagogía Decroly aboga por una educación activa y práctica, donde el estudiante es el protagonista de su propio aprendizaje. En esta misma línea, la LOMLOE promueve la participación activa del estudiante en su proceso educativo, fomentando el aprendizaje experiencial, la educación en valores y la formación integral, lo que guarda una conexión con la filosofía Decroly que enfatiza el aprendizaje a través de la experiencia directa y la interacción con el entorno.

En adición, se encuentra una coincidencia en la necesidad de establecer conexiones entre los contenidos educativos y la realidad del estudiante, así como en la integración de diferentes áreas de conocimiento. La pedagogía Decroly busca la integración de saberes desde una perspectiva global, y la LOMLOE, al promover la interdisciplinariedad y el enfoque por competencias, busca una conexión más estrecha entre los contenidos educativos y la realidad del estudiante.

Dicho esto, a pesar de no existir una referencia directa en la LOMLOE a la pedagogía Decroly, se identifican aspectos de la ley que comparten similitudes con los principios fundamentales de esta pedagogía, como la atención a la diversidad, el enfoque personalizado, el aprendizaje experiencial y la integración de contenidos, aspectos que pueden ser considerados por instituciones educativas inspiradas en la pedagogía Decroly para adaptar su práctica pedagógica a los lineamientos de la LOMLOE.

Como se ha podido reflejar en las comparaciones anteriormente establecidas, se presentan notables similitudes con las diversas pedagogías alternativas planteadas, destacando su carácter moderno y alternativo en la visión educativa. Al observar cómo esta legislación incorpora aspectos afines a metodologías como Montessori, Waldorf o Decroly, se evidencia su reconocimiento hacia enfoques pedagógicos innovadores y su apertura hacia la diversidad de modelos educativos.

La LOMLOE refleja su modernidad al abrazar principios como el aprendizaje personalizado, la atención a la diversidad, el desarrollo integral de los estudiantes y la valoración de la experiencia práctica en el proceso educativo. Estos son pilares fundamentales presentes en las pedagogías alternativas, reconocidos y respaldados por la ley. Su carácter innovador radica en la flexibilidad y

adaptabilidad hacia las distintas formas de enseñanza-aprendizaje, reconociendo que no existe un modelo único para todos los estudiantes.

Por consiguiente, la presencia de estas similitudes entre la LOMLOE y pedagogías alternativas demuestra una apertura y receptividad hacia nuevos enfoques educativos. Este reconocimiento a metodologías modernas y alternativas subraya la voluntad de adaptar la educación a las necesidades y ritmos individuales, promoviendo la inclusión y la diversidad. Esta convergencia entre la legislación educativa y las pedagogías innovadoras marca un paso hacia un sistema más flexible, actualizado y acorde con las demandas y cambios constantes de la sociedad contemporánea.

La siguiente tabla ofrece una comparación detallada entre la LOMLOE y tres pedagogías alternativas ampliamente reconocidas a lo largo de este análisis. Este estudio se centra en varios aspectos clave que incluyen la equidad educativa, el refuerzo de la educación pública, la autonomía de los centros educativos, el enfoque competencial, la evaluación continua y formativa, y la educación en valores. De este modo, como marco legislativo fundamental en el sistema educativo español, se orienta hacia la equidad, la calidad y la autonomía de los centros, entre otros principios. En contraste, las pedagogías alternativas como Montessori, Waldorf y Decroly tienen enfoques únicos que abarcan desde el aprendizaje individualizado hasta la integración de valores y habilidades prácticas.

Esta comparación busca proporcionar una visión comprehensiva de cómo la legislación educativa actual se alinea o difiere con las prácticas pedagógicas alternativas, contribuyendo así a una comprensión más profunda de las dinámicas educativas en el contexto español y mundial.

Tabla 1

Comparación entre la LOMLOE y las pedagogías alternativas.

Aspectos	Equidad Educativa	Refuerzo de la Educación Pública	Autonomía de Centros Educativos	Enfoque Competencial	Evaluación Continua y Formativa	Educación en Valores
LOMLOE	Promueve la equidad y calidad educativa para todos los estudiantes.	Reconoce la importancia de fortalecer la educación pública.	Fomenta la autonomía de los centros educativos para adaptarse a su entorno y alumnado.	Establece un enfoque competencial en la educación.	Promueve la evaluación continua y formativa para adaptar el aprendizaje a las necesidades individuales.	Establece la educación en valores como un objetivo fundamental.
Montessori	Enfocada en el aprendizaje individualizado y respeto por el ritmo de cada niño.	No se aplica directamente ya que Montessori es un método, no un sistema educativo público.	Las escuelas Montessori suelen ser independientes, promoviendo cierta autonomía.	No especificado, ya que Decroly es un método pedagógico, no un sistema educativo.	Proporciona evaluación continua y formativa para cada niño.	Integra valores en su método, como respeto y autonomía.
Waldorf	Busca una educación integral y equitativa, pero con un énfasis en la creatividad.	Enfocada en escuelas independientes, pero con principios aplicables a la educación pública.	Promueve la autonomía de las escuelas, adaptándose a las necesidades locales.	Busca el desarrollo de habilidades creativas y prácticas.	La evaluación es integral y centrada en la progresión del estudiante.	Fundamenta la educación en valores como la libertad y la responsabilidad.
Decroly	Propone un enfoque integrador y centrado en los intereses del estudiante para una educación equitativa.	No especificado, ya que Decroly es un método pedagógico, no un sistema educativo.	Propone una organización flexible y adaptable a las necesidades específicas de los estudiantes y el entorno.	El interés del estudiante puede relacionarse con el desarrollo de habilidades.	Su enfoque en la observación del interés del estudiante puede influir en la evaluación continua.	Su enfoque en el interés del estudiante puede incluir aspectos valóricos.

Nota: en esta tabla se hace una referencia visual de los aspectos más significativos dentro de la legislación educativa y las que comparten las pedagogías alternativas.

Como se puede observar, esta tabla proporciona una visión comparativa de cómo la LOMLOE y las pedagogías alternativas abordan varios aspectos clave en la educación. Cabe destacar que cada pedagogía alternativa tiene sus propios principios y enfoques específicos, y la implementación puede variar según las interpretaciones y adaptaciones locales.

3.4. Planteamiento metodológico en la actualidad.

El planteamiento del método en la actualidad se encuentra en constante evolución, reflejando una perspectiva más flexible y adaptativa a las necesidades cambiantes de la sociedad y la educación. Los enfoques pedagógicos contemporáneos han ido más allá de un modelo rígido y unidireccional, abriendo paso a metodologías más inclusivas, dinámicas y centradas en el estudiante. La LOMLOE propone una metodología que ofrece un amplio abanico de posibilidades para integrar la pedagogía alternativa al contexto educativo actual. En primer lugar, la LOMLOE destaca por su enfoque en la diversidad docente, proporcionando un marco que permite a las instituciones educativas incorporar prácticas coherentes con las diferentes corrientes docentes. Esta flexibilidad facilita la adopción de métodos como Montessori, Waldorf o Decroly, adaptándolos a las necesidades específicas de cada comunidad educativa.

De esta manera, se pretende promover la participación activa de la comunidad educativa en la toma de decisiones y brindar oportunidades para que familias, docentes y otros actores contribuyan a la definición de métodos y enfoques educativos. Esto abre la puerta a la introducción de elementos característicos de pedagogías alternativas, ya que la participación democrática puede facilitar la aceptación e implementación de prácticas innovadoras.

En la actualidad, se promueve un enfoque más holístico que considera el desarrollo integral del individuo, no solo en términos cognitivos, sino también emocionales, sociales y éticos. Los métodos actuales buscan potenciar la autonomía, la creatividad, el pensamiento crítico y la resolución de problemas en los estudiantes. Se enfatiza el aprendizaje experiencial, la colaboración, el uso de la tecnología y la conexión con el mundo real como elementos fundamentales para la adquisición de conocimientos y habilidades.

López García Torres y Saneleuterio (2022) argumenta que la conexión entre educación y valores es inherente, ya que la educación busca guiar a las nuevas generaciones hacia la adquisición de valores apreciados y beneficiosos. Se sostiene que educar implica facilitar la construcción de la experiencia axiológica, guiando a los estudiantes hacia la incorporación de valores en sus vidas. Se destaca que la educación, por su esencia y fundamento, siempre tiene una relación con el valor. Se enfatiza que una educación sin valores no solo es indeseable, sino imposible, ya que todo acto

educativo conlleva algún tipo de valores. En resumen, el texto argumenta que la educación está intrínsecamente ligada a la promoción y transmisión de valores.

Por ende, se valora la diversidad y se reconoce la importancia de adaptar el método a las necesidades individuales de los estudiantes, apoyando la atención a la diversidad y la inclusión en el aula. Los métodos contemporáneos se centran en proporcionar oportunidades equitativas de aprendizaje, considerando los diferentes estilos de aprendizaje, intereses y ritmos de cada estudiante. Así mismo, la formación continua de los docentes ayuda a integrar métodos de enseñanza alternativos en el proceso educativo. Proporciona un marco para el desarrollo profesional, incluida la exploración y adopción de nuevos métodos, que permite a los educadores familiarizarse con métodos como Montessori, Waldorf o Decroly e integrarlos de manera coherente en su práctica docente.

Con esta premisa el estudio que analiza López García Torres y Saneleuterio (2022) tiene como objetivo principal realizar un análisis prospectivo del concepto y las oportunidades para ejercer la libertad presente en la legislación educativa, al mismo tiempo que se propone identificar y discutir los valores liberadores que se espera que los estudiantes alcancen en su transitar por las diferentes etapas del sistema educativo. Para llevar a cabo este propósito, se opta por una metodología cualitativa, específicamente la técnica del análisis de contenido axiológico. Esta elección se fundamenta en la idea de que el análisis de documentos, en este caso, marcos normativos educativos, proporciona una valiosa fuente para descubrir valoraciones. Siguiendo el modelo axiológico de educación integral como sistema categorial, se inicia con la identificación de unidades de registro, enfocándose especialmente en los valores liberadores, entendidos como aquellos que se relacionan con la capacidad de elección libre, la toma de decisiones y las acciones dirigidas a alcanzar los deseos y pretensiones individuales, tales como autonomía, voluntad, esfuerzo, motivación y libertad.

Haciendo un breve énfasis, a modo de conclusión, se puede concretar que se establece un terreno propicio para la integración de pedagogías alternativas al enfatizar la diversificación, la participación comunitaria y la formación continua del profesorado. Estas características proporcionan un marco que no solo respeta la diversidad de enfoques pedagógicos, sino que también fomenta la experimentación y la innovación en la educación, permitiendo a las instituciones educativas explorar y adoptar prácticas alineadas con diversas corrientes pedagógicas. Es decir, el planteamiento del método en la actualidad se caracteriza por su flexibilidad, adaptabilidad y enfoque integral, priorizando el desarrollo completo de los estudiantes, la participación activa y la preparación para enfrentar los desafíos del mundo actual.

4. Conclusiones

A modo de poder establecer una síntesis conclusiva, este análisis ha proporcionado una visión esclarecedora de la confluencia entre la LOMLOE y las pedagogías alternativas, representadas por Montessori, Waldorf y Decroly. La prolongación de la escolarización obligatoria desde una edad temprana, concretamente desde los 3 años hasta los 16, con un enfoque particular en la etapa infantil, subraya el compromiso de la LOMLOE, con la equidad, sino que también evidencia una consideración ponderada hacia la importancia de la atención temprana en el desarrollo educativo.

Por ende, la atención meticulosa a la diversidad, la fomentación de la participación activa de las familias y el respaldo a la autonomía de los centros educativos destacan la capacidad de adaptación de la LOMLOE a las cambiantes necesidades del alumnado contemporáneo. Estos elementos refuerzan la idea de que la legislación educativa actual no solo busca cumplir con requisitos legales, sino que también se esfuerza por crear un entorno educativo dinámico y ajustado a las particularidades de cada estudiante, promoviendo así un sistema educativo más inclusivo y sensible a las diversidades que caracterizan a la sociedad actual.

En el proceso de examinar las convergencias y divergencias entre la LOMLOE y las pedagogías alternativas como Montessori, Waldorf y Decroly, se ha desentrañado de manera clara y detallada cómo estas influencias han dejado su impronta en la configuración actual de la educación infantil. Esta comprensión no solo se presenta como fundamental para realizar un análisis crítico del sistema educativo contemporáneo, sino que también proporciona perspectivas enriquecedoras que pueden ser fundamentales para mejorar la calidad y la equidad en la enseñanza. El presente estudio no se limita a una mera evaluación estática; más bien, establece una plataforma sólida que invita a futuras investigaciones a profundizar en la implementación práctica de estos enfoques en el entorno escolar, explorando minuciosamente su impacto a largo plazo en el desarrollo integral de las nuevas generaciones.

Este análisis, al examinar las intersecciones entre la LOMLOE y las pedagogías alternativas, ha logrado iluminar no solo los puntos de convergencia sino también las divergencias fundamentales que pueden tener implicaciones significativas en la configuración del proceso educativo. La identificación de estas dinámicas y la comprensión de su alcance permiten trazar estrategias informadas para abordar desafíos específicos y capitalizar las fortalezas inherentes a cada enfoque. Al sentar las bases para investigaciones futuras, este estudio proporciona una guía valiosa para aquellos interesados en promover cambios concretos y sostenibles en la educación infantil, impulsando así un sistema más adaptativo y en armonía con las necesidades cambiantes de la sociedad.

En última instancia, la convergencia entre la LOMLOE y las pedagogías alternativas representa un paso hacia una educación más inclusiva y adaptativa. La integración de principios

fundamentales de estas pedagogías en el marco normativo refleja un compromiso con la construcción de un sistema educativo que responda a la diversidad de necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes. Este análisis contribuye a la conversación en torno a la evolución de la educación, destacando la importancia de considerar enfoques pedagógicos diversos para enriquecer y fortalecer la experiencia educativa de las generaciones venideras.

5. Bibliografía

- Alirio Pérez, A. Africano Gelves, A. Febres-Cordero Colmenárez, M.^a A. y Carrillo Ramírez, T. E. (2016). Una aproximación a las pedagogías alternativas.. *Educere, Universidad de los Andes*, 20(66), 237–247.
- Association Montessori International. (s.f.). *Association Montessori Internationale*. [Página oficial en línea] <https://montessori-ami.org/>
- Carlgren, F. (1989). *Pedagogía Waldorf. Una educación hacia la libertad. Informes del Movimiento Internacional de las Escuelas Waldorf*. Madrid: Editorial Rudolf Steiner.
- Castillo, F. (2014). La presencia de Ovide Decroly en el Boletín y en la revista de Escuelas Normales (Spain, 1922-1936). *Bordon*, 66(3), 121-131.
- Coll, C. y Martín, E. (2021). La LOMLOE y la apuesta por un proceso de modernización curricular. *Aula de Innovación Educativa*, 305, 34-38.
- D’Ors, A. (director). (2019). Waldorf, educación para la vida [documental]. País: España. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=X9nUMm12y4o>
- Dubreucq-Choprix, F. y Fortuny, M. (1999). Ovide Decroly. *Correo pedagógico*, 5, 4-8.
- Espinoza Freire, E. (2022). El método Montessori en la enseñanza básica. *Conrado*, (18).
- García, A. (2017). Otra educación ya es posible : Una introducción a las pedagogías alternativas (2^a ed.). *Albuixech [Valencia]: Litera*.
- Guichot Reina, V. (1998). *De la medicina a la educación: María Montessori (1870-1952) y Ovide Decroly (1871-1932). Dos metodologías educativas al servicio de la infancia*. In VI Congreso Nacional de Educación Comparada. Atención a la Infancia y Espacios Educativos. (1998), 233-242. Universidad de Sevilla.
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, Ley Orgánica n.º 3/2020 (2020, 30 de diciembre) (España). Boletín Oficial del Estado, (340).
<https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2020-17264>
- López García Torres, R. y Saneleuterio, E. (2022). Premisas para el análisis de los valores liberadores en las leyes de educación. *Quién: Revista De Filosofía Personalista*, (15), 11-27.
- Luengo Horcajo F. y cols. (2021). Fortalezas y debilidades de la propuesta curricular LOMLOE. *Proyecto Atlántida. Avances En Supervisión Educativa*, (35), Avances en supervisión educativa, 2021 (35).
- Montessori, M. (2020). *Ideas generales sobre mi método*. Madrid: Editorial CEPE.
- Montessori, M. y Sanchidrián Blanco, C. (2014). *El método de la pedagogía científica*. Madrid: Biblioteca Nueva.

- Moreno Romero, O. (2012). La pedagogía científica en María Montessori. *Revista Hojas Y Hablas*, (9), 59-67.
- Palacios La Rosa, M. (2022). *Pedagogía Montessori y Aprendizaje Significativo en niños del nivel inicial de la I.E. Casita Mía, Surco 2021* [Tesis para obtener el título profesional de licenciatura. inédita]. Universidad César Vallejo.
- Pozo Andrés, M^a del M. (2003-2004). La Escuela Nueva en España: Crónica y semblanza de un mito. *Revista Interuniversitaria de Historia de la Educación*, 22-23, 217-346.
- Rodríguez Pérez, J. (2020). Neuroética y educación moral: los retos educativos planteados desde la neurociencia. *Revista Laguna* (46), 73-90.
- Rubio, D. y Heredia, M. (2023). *Tiempo, infancia y economía. Tres cuestiones para actualizar la lectura de María Montessori*. *Pedagogía y Pensamiento*, (58).
- Wagnon, S., y Terre, Jordi. (2021). *Las pedagogías alternativas : Montessori, Freinet, Decroly, Steiner y otras corrientes que revolucionaron la educación*. Barcelona: Plataforma editorial.
- Yarza, A. y Rodríguez, L.M. (2005). Ovidio Decroly: Educación de los sentidos y del cuerpo del niño anormal. *Lúdica Pedagógica*, 2(10), 32-38. Recuperado de: <https://doi.org/10.17227/ludica.num10-7635>