

ECOFEMINISMO Y TURISMO EN LA RESERVA DE LA BIOSFERA SIAN KA'AN, QUINTANA ROO: UNA MIRADA DESDE EL SUR

Mirna Yasmin Pacheco Cocom 

Universidad Autónoma del Estado de Quintana Roo

E-mail: mipcy@uqroo.edu.mx

Alfonso González Damián 

Universidad Autónoma del Estado de Quintana Roo

E-mail: gonzalezd@uqroo.edu.mx

RESUMEN

El turismo es una actividad que se centra en el consumo de recursos naturales y culturales, que a través de sus medios de reproducción favorece al capital. Dentro de esta dinámica, las mujeres tienen una participación relevante y no visibilizada sobre las relaciones que se gestan alrededor. En esta investigación se aborda la relación que existe entre la mujer y la naturaleza a través del ecofeminismo. Por tanto, el enfoque cualitativo a través de entrevistas busca identificar la forma de vinculación con la naturaleza del turismo liderado por mujeres, los obstáculos para acceder a los recursos y los conflictos gestados a partir de su incursión en el turismo, analizado desde la cooperativa Orquídeas de Sian Ka'a. Los principales hallazgos demuestran la falta de espacios para la operación del turismo, las desigualdades, violencia doméstica y las diferencias en las relaciones sociales por la apropiación del espacio turístico.

PALABRAS CLAVE: ecofeminismo, mujeres, naturaleza, resistencia y turismo.

ECOFEMINISM AND TOURISM IN THE SIAN KA'AN BIOSPHERE RESERVE,
QUINTANA ROO: A PERSPECTIVE FROM THE SOUTH

ABSTRACT

Tourism is an activity centered on the consumption of natural and cultural resources, which through its means of reproduction favors capital. Within this dynamic, women have a significant yet invisible participation in the relationships that develop around it. This research addresses the relationship between women and nature through ecofeminism. Therefore, the qualitative approach through interviews seeks to identify how women-led tourism connects with nature, the obstacles to accessing resources, and the conflicts that arise from their involvement in tourism, analyzed through the «Orquídeas de Sian Ka'an» cooperative. The main findings demonstrate the lack of spaces for tourism operations, inequalities, domestic violence, and differences in social relationships due to the appropriation of tourist spaces.

KEYWORDS: ecofeminism, women, nature, resistance and tourism.

DOI: <https://doi.org/10.25145/j.clepsydra.2024.27.03>

REVISTA CLEPSYDRA, 27; diciembre 2024, pp. 51-71; ISSN: e-2530-8424

[Licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC-ND\)](#)



0. INTRODUCCIÓN

El concepto de ecofeminismo emerge como una respuesta crítica y transformadora frente a los modelos de desarrollo que a lo largo de la historia han exacerbado tanto la desigualdad de género como la degradación ambiental. Este enfoque se encuentra arraigado en la íntima conexión entre la opresión de las mujeres y la explotación de la naturaleza y proporciona una perspectiva única sobre las intersecciones entre género, ecología y economía en el contexto de la actividad turística.

Hablar de ecofeminismo en la actualidad, sin duda alguna, genera una serie de argumentos y debates sobre cómo entender el papel de la mujer y su relación con la naturaleza desde las dinámicas dentro de los sistemas sociales. Si bien es cierto que, como un campo de estudio en desarrollo, pueden existir ciertas ambigüedades en la interpretación de este término en diferentes líneas de investigación en las que se hace presente.

En este contexto, se hace imperativo abordar la problemática derivada de la explotación que el turismo realiza sobre las mujeres y la naturaleza. Las mujeres, frecuentemente, se ven relegadas a roles subordinados en la industria turística, enfrentando condiciones laborales precarias, discriminación salarial y explotación sexual. Por su parte, la naturaleza se ve sometida a una explotación desmedida en aras del desarrollo turístico, con consecuencias devastadoras para los ecosistemas locales y las comunidades que dependen de ellos. Esta doble explotación de las mujeres y la naturaleza constituye una problemática urgente que requiere ser abordada desde una perspectiva ecofeminista en el ámbito del turismo.

A través de un enfoque metodológico cualitativo de corte etnográfico, el estudio analiza los relatos de las tres entrevistas recolectadas, integrantes de la cooperativa, resaltando sus desafíos, estrategias y logros en la promoción de un turismo más consciente y equitativo.

Por lo que el propósito de este trabajo es identificar la forma de vinculación con la naturaleza del turismo liderado por mujeres, sus limitantes para acceder a los recursos y los conflictos gestados a partir de su incursión en el turismo, analizado desde la cooperativa Orquídeas de Sian Ka'an, en Punta Allen, Quintana Roo, México. Dichas mujeres lideran una cooperativa ecoturística desde su localidad y, a la vez, resisten los embates de un turismo masivo en un espacio frágil como lo es la Reserva de la Biosfera de Sian Ka'an, promoviendo una forma diferente de percibir al turismo que florece en el sur de México, en Quintana Roo.

0.1. RELACIÓN MUJER Y NATURALEZA: ECOFEMINISMO COMO PUNTO DE PARTIDA

La relación entre la mujer y la naturaleza, entendida desde la perspectiva del ecofeminismo, ha ganado atención y relevancia en los últimos treinta años. Este enfoque busca comprender y abordar los problemas socioambientales que afectan tanto a nuestra generación como a las futuras. Según Díaz Estévez (2019), todas las corrientes del ecofeminismo coinciden en la estrecha relación entre la subordinación



de las mujeres y la destrucción de la naturaleza, lo que refleja un modelo cultural que privilegia las visiones masculinas sobre las femeninas.

El surgimiento del movimiento Chipko en 1972 en la India, como respuesta a una crisis forestal provocada por la expansión de actividades económicas como la agricultura y el pastoreo, marcó un hito en la relación entre las mujeres, la naturaleza y el ecofeminismo. Este movimiento, liderado principalmente por campesinos y mujeres, se destacó por su resistencia no violenta ante la deforestación. Las mujeres participantes protagonizaron un acto simbólico al abrazar los árboles, impidiendo así su tala. Este evento se convirtió en un referente para los movimientos de defensa ambiental y de resistencia pacífica, sentando las bases para abordar la intersección entre la protección del medio ambiente y la igualdad de género (Rodríguez de la Vega 2012).

El término «feminismo ecologista» fue acuñado por Françoise d'Eaubonne en 1984, destacando la capacidad de las mujeres para liderar una «revolución ecológica» (Warren, 2004). Por otro lado, diferentes autores y autoras sugieren que el término «ecofeminismo» surge como una extensión del feminismo para explorar la relación de las mujeres con el entorno natural, inspirado en diversos movimientos sociales en todo el mundo (Gudynas 2014).

El ecofeminismo comenzó a ser ampliamente utilizado en la década de 1980 en el ámbito político, abogando por la participación de las mujeres en la defensa de la naturaleza. Karen Warren en 1987 fue de las primeras autoras en abordar el tema con un impacto global en función de cuatro ejes de análisis:

Existe un punto de comparación entre la represión hacia la naturaleza y las mujeres, es necesario entender el carácter de la relación en la naturaleza y las mujeres para tener una mayor comprensión de cada una de las dos opresiones, la teoría y la práctica feminista deben integrar una perspectiva ecologista y la solución de los problemas ecológicos deben tomar en cuenta la perspectiva feminista (Comas D'Argemir 1999, 85).

Este enfoque asume el reto de conocer y eliminar los prejuicios de género, donde y cuando se den, así como contribuir al desarrollo de prácticas, teorías y políticas libres de prejuicios de género, por lo cual no es concebible hablar de ecología sin considerar al género y viceversa, es decir, es necesario para nutrirse mutuamente, desde esta óptica su abordaje es multicultural:

... porque incluye en sus análisis de las relaciones entre las mujeres y la naturaleza las complejas interconexiones entre todos los sistemas sociales de dominación, por ejemplo, el racismo, discriminación por clase, edad, etnocentrismo, imperialismo, colonialismo, además del sexismo (Warren 2004, 64).

Dentro de la perspectiva del ecofeminismo, existen también otros elementos que deben ser tomados en cuenta para tener un panorama amplio de este término y sus implicaciones en la literatura actual, uno de ellos es la modernidad, la cual es vista como el origen de todos los problemas ambientales actuales debido a los modos de producción voraces.



El interés por documentar los temas referentes a la mujer en Latinoamérica y su relación con el entorno natural surge a mediados de los años setenta, aunque con una diferencia marcada en los países del norte, donde se refería a la posición de la mujer sobre el cuidado del ambiente y los movimientos pacifistas, mientras que en el sur, dicha relación se entendía a través de los problemas forestales y de agricultura (Nieves 2016).

Es así como se comienza a incorporar dentro de la discusión sobre la naturaleza la preocupación por integrar elementos de sumo interés tales como género que son parte de la problemática socioambiental que se vive en los países latinoamericanos y el resto del mundo, esta visión heterogénea se encuentra sostenida por los ecofeminismos del sur, teniendo como interés contribuir a la ecología política latinoamericana desde las diferentes visiones y contexto social, económico, ambiental y cultural, esperando apoyar a los procesos de transformación para toda persona y su relación con la naturaleza, haciendo un vínculo entre el ecofeminismo y teorías decoloniales, que desde una postura constructivista¹ (Pérez 2017).

Nogales realiza una reflexión sobre la colonialidad de la naturaleza y las mujeres ante un escenario de un planeta que enfrenta una crisis socioecológica derivada de las acciones antropogénicas y de dominación que han puesto en jaque a la sociedad actual, en la cual la naturaleza y la mujer son percibidas y representadas como vulnerables, motivo por el cual se permite pasar de frente de sus necesidades y derechos, evidenciando al discurso colonial y patriarcal de dominación como el responsable de las problemáticas que afronta el planeta en la actualidad.

Diferenciando la relación vinculante entre la mujer y la naturaleza, se abordan desde diferentes aristas algunas de estas consideradas como fundamentos esencialistas, donde principalmente la relación mujer-naturaleza está condicionada por las características sociales, culturales, y principalmente biológicas y fisiológicas que vinculan con el papel de la naturaleza, como ser protector, maternal e infravalorado en función del mismo modelo de reproducción social, económico y cultural dominante.

Esta vertiente tiene una fuerte crítica con respecto a la idealización de la relación mujer-naturaleza dadas sus múltiples similitudes, considerando a las mujeres como el único género con capacidad lograr un nivel de vinculación y comprensión profunda del entorno natural por encima de los hombres, lo cual a su vez vislumbra desde una óptica más conservadora a imponer un mismo modelo dominante pero desde otra perspectiva, en la cual son comparados de forma paralela con la naturaleza a través de las siguientes comparativas; desde una perspectiva fisiológica el cuerpo de la mujer y sus funciones reproductivas en relación con la continuidad de vida de la especie, las mujeres cuentan con aptitudes maternas con disposición a buscar la

¹ Postura en la cual se «reconocen las diferencias de género, pero argumentan que estas derivan de las construcciones sociales del género; varían por motivos culturales, de clase, raza y lugar, y se encuentran sujetas a cambios individuales y sociales» (Laura Pérez Prieto, «Epistemología feminista y conocimientos desde el Sur global», *Ecología política* (2017): 14, <https://www.jstor.org/stable/44645631>).



paz y la conservación del ambiente (Arriagada Oyarzún y Zambra Álvarez 2019), en la cual el hombre, al no ser «apto» fisiológicamente para dar vida, se aleja de este vínculo con el entorno natural para dedicarse a otros asuntos de índole cultural.

En este sentido, se destacan de este análisis la percepción que se tiene de la naturaleza y la mujer entendidas como un recurso más a disposición del capital para efectos de producción de materia prima (recursos y fuerza de trabajo) para el sistema económico, bajo el discurso de crecimiento y sobrepasar los límites en un planeta finito e insostenible (Puleo y Perales Blanco 2019).

Continuando con el análisis sobre la vinculación de la mujer y la naturaleza, Nogales (2017) retoma desde una perspectiva crítica el argumento sobre el cuerpo de la mujer y que sus funciones definen sus roles sociales, principalmente centrados en actividades domésticas y de cuidado, a menudo considerados como una actividad inferior en comparación con el rol masculino. En este análisis la autora retoma a Sherry B. Ortner sobre su escrito «¿Es la mujer con respecto al hombre lo que la naturaleza con respecto a la cultura?», del cual la autora presenta el argumento en el cual la mujer dadas sus condiciones fisiologías y biológicas tiene mayor predisposición a relacionarse con la naturaleza de manera inmediata en comparación con el hombre, el cual se vincula de forma mediática, que se describe así: «la razón científica construye un argumento que relega a la mujer a la inferioridad debido a sus estructuras fisiológicas y biológicas, sin tener en cuenta que estas son inducidas por un modelo ejecutor de la dominación que, por tanto, configura» (Nogales 2017, 12).

Sin embargo, no se debiera caer en posturas totalizadoras que confronten en vez de generar un diálogo y propuestas de mejora sobre la construcción de este tema de estudio emergente, desde una amplia gama de posibilidades desde las cuales puede ser observado y analizado. Por ejemplo, los estudios demuestran que las mujeres que se unen a los movimientos ambientalistas no son necesariamente motivadas únicamente por la identificación que tienen sobre la opresión del género, sino por otras variables, tales como la clase social, la raza y una afinidad a la formación o formar parte activa en los problemas ambientales que conciernen a todos y todas, es en este sentido que se propone vincular los problemas medioambientales, políticos económicos y de género de forma integral y holística (Pérez 2017).

Debido a esta situación, lo anterior da lugar a abrir una nueva vía de análisis donde el género no se debe ver como un elemento más para un modelo de análisis o explicativo, sino un eje de análisis, que es complejo y dinámico, que a su vez está condicionado por su misma naturaleza.

Es crucial destacar que abordar la relación entre la mujer y la naturaleza no implica simplemente resaltar las diferencias entre hombres y mujeres. Este tema busca trascender la dicotomía de género y reconocer que tiene diversas dimensiones que pueden variar según el contexto y la realidad de cada lugar. Es importante comprender que no existe un único feminismo y que el género debe ser considerado como un eje de análisis fundamental, no solo como un componente más de un modelo preestablecido. Por lo que, se puede entender desde su complejidad y su evolución dinámica en la sociedad, a menudo condicionada por el entorno natural y cultural.



0.2. MUJERES Y TURISMO

Silvia Federici (2015) realiza un análisis de la obra de Marx sobre el papel de la mujer en la reproducción del capital, en la cual la reproducción del trabajo se realiza por medio de la producción de la mercancía, pero en el caso de las mujeres no se hace mención sobre el trabajo doméstico, sexo y procreación, cuando se hace referencia a alguno de estos términos se percibe como un acontecimiento natural en función de las necesidades de la producción, donde las mujeres son vistas como el medio para satisfacer las necesidades del mercado a partir del surplus de población. De igual forma, el trabajo doméstico se incluye a principios del siglo XIX como un elemento clave para la reproducción de la fuerza de trabajo industrial, también el trabajo doméstico no se puede considerar una actividad libre, pues forma parte de la producción y reproducción del medio de producción para el capital, que a su vez debe satisfacer las necesidades del mercado.

La desigualdad en temas de género se refleja en diferentes formas discriminatorias en la sociedad, un ejemplo de ello es el poco reconocimiento al cuidado visto como un beneficio económico que principalmente recae sobre las mujeres, en este sentido, las subjetividades y habilidades asignadas al género tales como las relacionales, emocionales y de cuidado se atañen principalmente a las niñas y mientras que los elementos instrumentales son asignados a los niños, reproduciendo de esta manera, a través de símbolos, las relaciones de poder o de respeto a la diversidad como un lenguaje social, en el cual se inserta en la subcultura de género, en las tradiciones, la estructura social y en la ciencia (Fernández, Virgili y Alfonso 2015).

Por su parte, el trabajo refleja las desigualdades de género permitiendo el crecimiento del extractivismo; la situación económica precaria y las necesidades de subsistencia diarias ejercen presión sobre el ambiente generando jornadas laborales extensas de trabajo de cuidado para las mujeres encargadas de dichas labores (García 2022).

En este sentido, lo antes mencionado cobra relevancia al evidenciar la relación entre la actividad turística y las mujeres, especialmente en los estudios de turismo que en la actualidad han visibilizado las relaciones y dinámicas que se gestan a partir de la inclusión de las mujeres en el turismo. Vizcaíno Suárez, Serrano Barquín, Cruz Jiménez y Pastor Alfonso (2016) refieren que los estudios de la mujer y el turismo se esbozan en tres áreas principalmente: investigaciones centradas en las y los turistas, las y los anfitriones del turismo como productoras y productores, por otro lado, se identifican investigaciones sobre el turismo como parte de las construcciones sociales de género.

Resulta interesante observar que, según datos de la Organización Mundial del Turismo (OMT), las mujeres constituyen el 54% de la fuerza laboral en la industria turística a nivel mundial. No obstante, un informe de Forbes México del 2022 revela que, a pesar de representar el 54% de los puestos asignados, las mujeres en esta industria enfrentan disparidades salariales, con ingresos un 14,7% menores que los de los hombres.

Además, la participación de las mujeres en roles directivos es notablemente menor, y su postulación para estos cargos también se ve afectada por factores como la movilidad y las responsabilidades de cuidado y reproducción de la vida, que recaen



principalmente en ellas, tanto en el cuidado de hijos como de personas adultas a su cargo. Estas barreras evidencian la persistencia de desigualdades de género en el sector turístico, a pesar de la elevada participación laboral femenina.

Por su parte, la industria privada, como el mayor empleador en este sector turístico, tampoco ofrece las oportunidades para un desarrollo óptimo a nivel profesional y personal para las mujeres que trabajan en el turismo, pues carecen de apoyos como guarderías, estancias infantiles o para personas mayores, así como oportunidades para sus parejas en caso de movilidad por empleo, por lo tanto, las mujeres prefieren empleos con menor carga laboral, de horario y por ende de sueldo menor.

Por otro lado, el territorio y el despojo se ven relacionados en la actividad turística, en donde el territorio con el cambio del uso de suelo se convierte en espacios de inversión de capital, en el cual el extractivismo es comprendido como el valor que se le da a la naturaleza para ser objeto de intercambio económico y viable para su explotación, el cual tiene efectos realmente adversos para la naturaleza tras la depredación de manglares, costa y selva para la creación de complejos turísticos, que trae gentrificación, elevación del coste de vida, cambio del valor del uso de suelo, malas condiciones laborales para la comunidad receptora, las ganancias se van al extranjero y existe aumento del crimen organizado y aumento de las jornadas laborales debido al coste de vida elevado (García, 2022).

En este sentido, Ojeda (2019) reconoce tres ejes para comprender los procesos de producción de naturaleza y el turismo, de los cuales se destaca para efectos de este trabajo el eje 2, que se refiere a la articulación entre el turismo de naturaleza, conservación ambiental y el proyecto neoliberal. El turismo se ha denominado «la industria sin chimeneas», sin embargo, nada más alejado de la realidad, debido a que como toda actividad económica requiere de diversos insumos para brindar las experiencias que el turismo oferta, haciendo uso de la naturaleza y cultura, con un alto índice de consumo de energía y agua, así como una gran cantidad de desechos que generan los visitantes.

Por lo tanto, la actividad turística, al tener una alta afluencia de visitantes a destinos populares conlleva una alta demanda de la naturaleza para efectos del turismo, lo cual provoca efectos adversos para la población local y la naturaleza tal como se ha mencionado previamente, estos efectos son palpables por medio de la gentrificación, la desposesión de los espacios para fines turísticos, los empleos precarios y las desigualdades sociales. Los efectos no se centran en un solo rubro, las aristas de análisis sobre los impactos del turismo son generalmente tres, social, económico y ambiental, que tendrán una variación en función del giro turístico del destino (Monterrubio, Sosa Ferreira y Osorio García 2018).

En el mismo orden de ideas, el turismo es percibido como un agente susceptible de generar y acumular riqueza, por medio de la apropiación de la naturaleza con la finalidad de tener más espacio para producir y reproducir el capital, en el cual el Estado a través de la creación de áreas naturales protegidas garantiza el acceso a la materia prima para ser utilizada a favor del capital y sus modos de producción por medio de la privatización de los espacios que son de uso público, en la cual la actividad turística tiene potencial de desarrollarse en estos espacios como las áreas protegidas (Palafox Muñoz 2016).



Sin embargo, a pesar de los efectos sumamente adversos del turismo, es importante mencionar que se pueden tomar acciones que sean adecuadas para un manejo integral de los destinos turísticos e implementar medidas de protección y preservación, de tal forma que el turismo pueda hacer la diferencia en los espacios turísticos. Para lograr este fin, es necesario crear medidas regulatorias para mitigar y reducir los impactos negativos tales como un mejor control en la capacidad de visitantes que se pueden recibir (Sunlu 2003).

Se espera que al tomar en cuenta estas medidas de regulación ambiental se pueda evitar el círculo vicioso en el cual se encuentra la relación de la naturaleza con la actividad turística, que al devastar para construir más infraestructura deja vulnerables las zonas a futuros desastres naturales, tales como huracanes o inundaciones.

Todo lo anterior ha cambiado la forma de entender y percibir el turismo y la realidad de la actividad, lo cual, por otro lado, permite vislumbrar un nuevo panorama en entornos naturales y tomar acciones en las cuales el turista pueda tener una perspectiva diferente de los lugares que visita, se necesita también de un manejo responsable y planeación adecuada a través de un desarrollo consensado y justo para quienes habitan las localidades.

Sin embargo, la falta de diversificación de actividades económicas pone al turismo rural en una posición compleja, vista como alivio a las necesidades económicas, pero con altos costes de degaste social y ambiental, la inclusión de los recursos rurales al turismo permite que existan diversas posibilidades para los habitantes, dentro del cual un grupo importante corresponde a las mujeres y su inclusión en el ámbito turístico, las cuales deben ser visibilizadas como parte fundamental de la actividad turística.

En este sentido, la problemática socioambiental como eje central para entender la sostenibilidad está vinculada a la participación de las mujeres en la gestión de la naturaleza a partir del accionar turístico, ejemplo de ello sucede con la participación de las mujeres en actividades turísticas dentro de la selva Lacandona, que surgió bajo el impulso gubernamental, como una vía alterna para generar ingresos, bajo la promesa de que el ecoturismo sería una forma de conservar el ambiente y a la vez generar un beneficio comunitario, la situación central se basa en la baja participación de las mujeres en el turismo debido a los roles sociales ya establecidos y llama especial atención que esta perspectiva de inclusión a la mujer a las actividades turísticas generalmente es solo transpolar el rol que funge la mujer en su hogar pero ahora en un contexto laboral (Suarez, Bello y Hernández 2016).

Es decir, los puestos solo son centrados en trabajos de limpieza y de cocina y muy pocas veces son incluidas en la toma de decisiones o en la parte activa del desarrollo de actividades ecoturísticas, en este sentido la sostenibilidad es también una vía de análisis en la cual se pretende la intervención de diversos actores o *stakeholders*, entre ellos las mujeres como agentes fundamentales de la preservación del patrimonio, tanto ecológico como cultural, que propicien el desarrollo local de forma sostenible, lo que implica una transformación de las estructuras de poder y dominio del siglo xx de los pueblos originarios (Falquet 2003; Reyes *et al.* 2017).

En este sentido la división del trabajo sigue siendo asignada a partir del género en cual las mujeres se integran a la actividad turística, pero que por su parte



los hombres difícilmente toman participación en el trabajo doméstico y de cuidado generando desigualdades sociales y la realización de dobles o triples jornadas laborales por parte de las mujeres, además de los problemas a nivel familiar que puede generar tales como celos por parte de los esposos que no las dejan laborar o bien problemas de seguridad para transitar en las calles en horarios nocturnos debido a sus extensos horarios de trabajo (Manzanares y Nava-Ramírez 2020).

Entendiendo también que la participación de las mujeres en las actividades económicas responde en gran mayoría a los elementos culturales en las cuales se desarrolla su contexto, donde uno de los temas que atañe el análisis es la forma en que sus relaciones sociales pueden gestar actividades turísticas que surjan desde lo local a través de la administración y preservación de su entorno, es decir, la naturaleza.

La intersección entre la mujer y la naturaleza en el contexto del turismo revela tanto desafíos como oportunidades significativas. A medida que las mujeres desempeñan un papel cada vez más importante en la industria turística, es crucial abordar las desigualdades de género que persisten en este sector. La participación plena y equitativa de las mujeres no solo es esencial para promover la igualdad de género, sino también para fomentar un turismo más responsable y sostenible. Al reconocer y valorar las contribuciones de las mujeres en la gestión de los recursos naturales y en el desarrollo de actividades turísticas, podemos avanzar hacia un futuro donde el turismo sea un motor de desarrollo inclusivo y respetuoso con el medio ambiente.

Es necesario abrir el diálogo y dar lugar a las opiniones y vivencias de las mujeres que participan en la actividad turística en diversas regiones, ya que, como sugieren Estrada López y Fernández Mora (2020) estas vivencias permitirán conocer cómo llegaron hasta donde están y las situaciones que atravesaron que sin duda contribuirán en otros entornos en los cuales se está gestando la misma dinámica.

1. METODOLOGÍA

La metodología empleada en el estudio fue cualitativa de corte transversal, la cual analiza «cosas o fenómenos en condiciones reales y en el lugar que suceden con la finalidad de interpretar el conjunto de símbolos y significaciones que la población lleva a cabo en su día a día» (Fernández Rodríguez 2023, 280) y se centra en comprender la experiencia humana desde el punto de vista del sujeto que la experimenta. Para lograr el objetivo de la investigación se diseñó una batería de 20 preguntas enfocadas a identificar la relación que guardan las mujeres con la naturaleza, su papel en turismo en la región y el acceso a los recursos. De igual forma, para la realización de las entrevistas se empleó la técnica de bola de nieve, la cual consiste en ubicar a personas claves dentro de la organización o grupo de interés y de esta manera a través de la información brindada por las personas entrevistadas se puede tener un acercamiento a otras que son parte del estudio.

El área de estudio a analizar se centra en la Zona Maya, del estado de Quintana Roo, México, en esta zona operan ocho cooperativas turísticas comunitarias agrupadas en la «Red de Turismo Comunitario de la Zona Maya de Quintana Roo, Caminos sagrados, Kili»ich Bejo'ob», esta red consta de ocho cooperativas.





Figura 1. Logo y servicios turísticos que ofrece la cooperativa Orquídeas de Sian Ka'an.
Fuente: elaboración propia, diciembre 2021.

De las ocho cooperativas, la organización de las Orquídeas de Sian Ka'an es la única que está conformada exclusivamente por 8 mujeres, lo cual después de una vista de reconocimiento en verano de 2021 por las diferentes cooperativas, en diciembre del 2021 se llevó a cabo el trabajo de campo (figura 1).

La investigación centró su interés en el estudio de la cooperativa de las Orquídeas debido a que solo participan mujeres en la agrupación; además, se encuentra operando dentro de un área Natural Protegida (ANP) y lugar declarado patrimonio de la humanidad por la UNESCO en 1987, en la cual la cooperativa realiza actividades de ecoturismo en la reserva ecológica de Punta Allen.

Las personas claves fueron tres mujeres de la comunidad de Punta Allen que pertenecen a la cooperativa Orquídeas de Sian Ka'an, las tres provienen del estado de Yucatán, llegaron a la comunidad cuando eran muy jóvenes, una de ellas cuando era niña, todas son guías certificadas en la Secretaría de Turismo (SECTUR) para brindar servicios turísticos.

La primera entrevistada es la actual presidenta de la cooperativa, una mujer de 50 años, proveniente de una comunidad maya, jefa de familia, tiene una tienda de abarrotes en la comunidad de Punta Allen que representa su ingreso principal y con el cual sustenta a su familia. La segunda entrevistada es una mujer de aproximadamente 50 años, la cual trabajó como enfermera y que al mismo tiempo que se encontraba a cargo del centro de salud de su comunidad se incorporó a la cooperativa y participa como miembro activo de la misma en la actualidad. La tercera entrevistada es una mujer de 74 años que tiene un puesto de antojitos típicos de la

región para turistas y locales, es una de las guías locales de senderos de naturaleza con mayor edad en la localidad.

Cabe hacer mención de que al momento de realizar el trabajo de campo no se localizó a las cinco mujeres restantes que conforman la cooperativa, debido a que por la pandemia por covid-19 estaban fuera de la comunidad o no se encontraban en sus domicilios en las múltiples visitas a sus hogares.

Tras la realización de las entrevistas se identificaron tres ejes de análisis en función de los puntos de convergencia del discurso de cada una de las entrevistadas en relación con la actividad turística y la naturaleza, siendo cada una de ellas el eje central entre este vínculo, los cuales son el acceso a los recursos, conflictos, turismo de naturaleza y la cooperativa de las Orquídeas de Sian Ka'an.

2. RESULTADOS

Los resultados obtenidos de acuerdo con los tres ejes de análisis se presentan a continuación como resultados del análisis del discurso de las tres mujeres entrevistadas para la presente investigación. Dada la importancia que tiene el estado de Quintana Roo como una de las entidades más importantes para turismo en México, no se debe dejar de lado cada uno de los factores que involucran el desarrollo de la actividad turística, en un inicio debido que, al ser la actividad primordial para el estado, cualquier situación que a nivel mundial, regional o local se suscite en este ámbito tendrá un efecto directo y ampliado. A continuación, se presentan los hallazgos encontrados de la presente investigación a partir del análisis del discurso de las entrevistadas.

2.1. ACCESO A LOS RECURSOS

En cuanto al acceso a los recursos, los cuales ellas identificaron como el acceso a las tierras, la organización y orientación para el establecimiento de su cooperativa y a los recursos financieros por parte de diversas instancias que apoyan los emprendimientos locales, las entrevistadas refirieron lo siguientes comentarios:

... es cierto, faltó más que nada organización, hicimos demasiado, pero nunca pensamos ¡hay que tenerlo, hay que tenerlo! cuando empezamos a decir que sí, pues ya las cosas estaban muy cambiadas (Entrevistada 3, entrevista realizada por Mirna Pacheco, 15 de diciembre de 2021).

Si hay, porque por ejemplo cuando nosotros estábamos solicitando el área de la laguna negra, *también ahí... el de «fisherman» también lo quería y otra cooperativa...* O sea, aquí en la isla habido mucho entre todas las cooperativas, ego, más que nada y nos les gusta que como mujeres, que salgan más adelante y que tengan algo suyo ¿no? Entonces *si nos ha costado en querer obtener un pedazo de terreno y pues no tener un lugar propio a veces hemos cedido hasta recursos de la CDI de tres millones...* hemos cedido un último recurso porque no teníamos un terreno y la antena se les quedo,



radios y todo...yo firme y todo... al final se le quedó a otra empresa ... a nosotros casi *no nos apoyan en infraestructura porque no tenemos terreno* [...] todo ¿Por qué? Porque ellos, esas cooperativas Kantemó y Selva bonita, ¡sí!, Es porque ellos tienen su lugar [...] (Entrevistada 1, entrevista realizada por Mirna Pacheco, 17 de diciembre de 2021).

En este sentido, se puede notar que no existe hasta el momento de redactar la presente investigación una propiedad en la cual las «Orquídeas de Sian Ka'an» puedan establecer su negocio en un espacio físico, el cual además de la certidumbre que traerá para la cooperativa el contar con un lugar donde instalar sus oficinas, equipamiento, les facilitaría el acceso a los apoyos de instancias gubernamentales y no gubernamentales para el mejoramiento de su empresa, situación que hasta el momento no se ha podido resolver.

2.2. CONFLICTOS

Esta categoría fue una de las más marcadas en cuanto a las respuestas de las entrevistadas, ya que a lo largo de la conversación con cada una de ellas relataron las diferentes situaciones que han sobrellevado en las diversas esferas de su cotidianidad, desde el espacio público como la relación con otros compañeros de cooperativas dentro de la comunidad hasta el privado de lo que a ellas o sus compañeras vivieron durante el proceso de formación de la cooperativa y su capacitación como guías, lo cual se puede reflejar en los siguientes argumentos:

... porque cuando nosotras empezamos, los hombres nos decían: «no van a empezar algo y no lo van a seguir», o sea y los hombres de las que tenían maridos decían: *«que no, que deben estar en su casa», ya el machismo ya sabe, y las apuestas y todo eso, (...) había mucho ego, (...) fue un relajo, para formar la cooperativa* (Entrevistada, 1 entrevista realizada por Mirna Pacheco, 17 de diciembre de 2021).

Si no los esposos dicen: ¿qué donde te fuiste?, ¿que ya tardaste!, que no sé qué... pues ya empezó a haber situaciones de: *«pues yo no puedo venir, porque mi marido esto, no puedo venir porque tengo que dejar la comida lista»* (Entrevistada 3, entrevista realizada por Mirna Pacheco, 15 de diciembre de 2021).

Porque me ha pasado igual, *kayakeando con mis clientes y ellos (refiriéndose a otros guías de turistas de la localidad) vienen a raja tabla² con su motor (lancha) te pasan, sientes la bamboleada o a veces te cruzan de aquí así cerquita porque te quieren intimidar...* Tenía que trabajar, tenía que ver a mis hijos, tenía que venir hacer la comida, todo y trabajar y no era fácil, y automáticamente yo ya, estaba yo estén separándome de mi pareja, *entonces no era fácil ya, lidiar y todo con cuatro hijos y todo, pero al fin y al cabo lo logre y soy guía*, le puedo decir que soy guía certificada que tengo mi curso

² Expresión utilizada para referir que iba a exceso de velocidad.

de la NOM 09 y que también tome mi curso para poder navegar y capitaneía de puerto, *que es un poco complicado, porque es un mujer uno, te la ponen más difícil y que tienes que tomar tus cursos de primeros auxilios y a ver si la pasas* (Entrevistada 1, entrevista realizada por Mirna Pacheco, 17 de diciembre de 2021).

2.3. TURISMO DE NATURALEZA Y LA COOPERATIVA ORQUÍDEAS DE SIAN KA'AN

De acuerdo con lo relatado por las entrevistadas, las Orquídeas entraron a la actividad turística por interés propio, al momento de gestarse diversas asociaciones y cooperativas en la comunidad de Punta Allen. Un grupo de mujeres decide realizar una invitación abierta a todas las que quieran sumarse, en un inicio se enlistan más de 30 para participar en la cooperativa Orquídeas de Sian Ka'an, al momento de realizar las entrevistas se identificaron once mujeres integrantes en la cooperativa, aunque solo se encontraron activas en la actividad turística ocho mujeres, las cuales se encuentran trabajando bajo esfuerzos muy grandes para sostener su emprendimiento.

... yo estoy certificada de guía y todos los que hacemos actividades, no todos son guías a veces, por ejemplo, solo son capitanes no soy guías certificados, en cambio yo sí puedo decir: mira, aquí está mi certificado, mi credencial de guía» (Entrevistada 2, entrevista realizada por Mirna Pacheco, 16 de diciembre de 2021).

Sí, yo estoy certificada... vinieron a impartir cursos y pues ya fuimos... nos enseñaban a los (...), a los cursos y todo eso, como manejar un grupo y todo eso, soy tour en senderos (Entrevistada 3, entrevista realizada por Mirna Pacheco, 15 de diciembre de 2021).

El cliente viene quejándose como todo pues natural a mí *no me vendieron tres horas de una experiencia y me lo vas a dar en una hora y luego dicen, sin explicaciones y nada sin información*, a mí me vendiste una guianza, una experiencia con información ¿no?, entonces hay eso, entonces yo con esta muchacha no tengo problemas, que como me dijo un muchacho: es que Isabel mira te voy a decir una cosa, (dice), hay mucha diferencia, (así me lo dijo vulgarmente ¿no?) es *que los chicos son unos vale madres y entonces a veces hacen las cosas rápido porque les gusta por el dinero ¿sí?* (Entrevistada 1, entrevista realizada por Mirna Pacheco, 17 de diciembre de 2021).

Como se puede notar, todas las participantes son guías certificadas por la SECTUR con la NOM-09 como guía especializado en naturaleza. A lo largo de las entrevistas narran las acciones que las llevaron a incursionar en el turismo y su percepción con respecto a su entorno y la forma en que se vincula con la actividad turística, todas coinciden en que el tipo de turismo que esperan realizar y quieren para su localidad es uno de bajo impacto, reconocen que al vivir dentro de una zona protegida y con un nombramiento por la UNESCO de patrimonio de la humanidad, se requieren mayores acciones para su conservación, a diferencia de lo que la lógica de crecimiento turístico esperaríamos para un destino.



... el capitán no te lo va a dar, si ven delfín, ahí está delfín tómale foto y tú le vas a decir ese delfín, aunque como yo les *digo a mí no me gusta andar a correteando a los delfines se estresan y a mí no me gustaría ser delfín y hacer una actividad... cinco, diez botes, entonces es inútil esto* (Entrevistada 1, entrevista realizada por Mirna Pacheco, 17 de diciembre de 2021).

Pues platicarle de todo lo que es el cuidado de... *de la naturaleza y todo eso porque nosotros aquí estamos en un área protegida* (Entrevistada 3, entrevista realizada por Mirna Pacheco, 15 de diciembre de 2021).

Lo que si le puedo decir no trabajamos con ningún tour operadora, ¿Por qué no? Porque los tours operadoras que quisieron trabajar con nosotros por ejemplo una que estaba aquí en Tulum... *pero estén seria pagar lo que ellos querían para tal producto pedir dinero y traer mucha gente a nuestra casa así, ¡no!* y fue lo que decíamos, nosotros, nosotros no vamos a hacer como las otras cooperativas *que ellos si trabajan con tour operadoras que traen mucha gente* (Entrevistada 1, entrevista realizada por Mirna Pacheco, 17 de diciembre de 2021).

La captación de su turista representa un reto, debido a las problemáticas antes mencionadas como la falta de un espacio y apoyo para su fortalecimiento organizacional, sumado a que las mujeres que pertenecen a la cooperativa no cuentan con el presupuesto o herramientas digitales para promocionar sus servicios, lo cual ante la competencia de empresas grandes locales y nacionales o bien touroperadoras de gran escala, se ven eclipsadas en gran manera.

Para las entrevistadas el cuidado y preservación de la naturaleza es la razón principal de realizar las actividades ecoturísticas que ofertan en su cooperativa, ellas son conscientes y refieren reconocer la importancia del ecosistema donde habitan, no solo con fines turísticos, sino como parte de la herencia que dejarán a su descendencia, así como ellas heredaron las tierras y el conocimiento ancestral del uso de las plantas y el conocimiento de su entorno, a su vez el reconocimiento de la importancia de cada ser vivo que habita el planeta como parte de un todo que debe estar en equilibrio.

Yo participo en aves, en los *tours guiados para avistamientos de aves*, ahí está la selva mediana, donde a veces ves pumas [...] (Entrevistada 2, entrevista realizada por Mirna Pacheco, 16 de diciembre de 2021).

Bueno como yo conozco un poco de plantas naturales y yo les hablaba sobre... *pues que plantas tenemos que son medicinales en la... en el sendero y todo, para que sirve, para que lo usa la gente, para esto y le vamos diciendo... Pues un poco de mi mamá y luego ya llegué por acá, luego teníamos a una abuelita que se llama Doña Victoria y ya ella nos contaba de las plantas medicinales que tenemos por acá, porque en el aquel tiempo todavía ahorita (sic) como sea podemos salir de las enfermedades* (Entrevistada 3, entrevista realizada por Mirna Pacheco, 15 de diciembre de 2021).

Finalmente, la esencia de preservación no solo se encuentra en las acciones que hacen día a día y en las experiencias que comparten con los visitantes y las visitantes que llegan a Punta Allen. Este vínculo de preservación y cuidado se encuentra presente desde la concepción de la cooperativa.



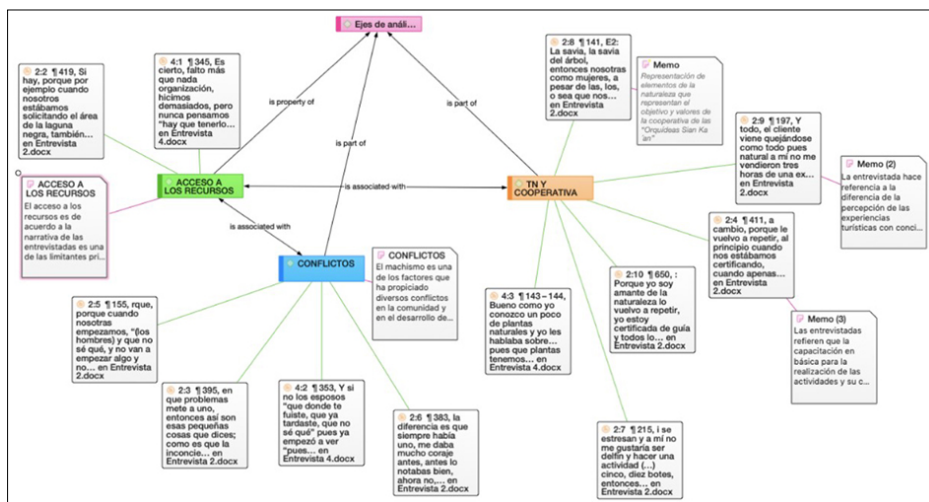


Figura 2. Red agrupada de los ejes análisis con citas. Fuente: elaboración propia.

La entrevistada narra la forma en que se concibe el logo de su empresa, evidenciando la línea clara sobre cómo se perciben con respecto a su entorno y el lugar donde vive, como una flor que es parte del paisaje, que se aferra a la subsistencia a pesar de lo difícil que pueda ser crecer en un ambiente hostil, como refiere la entrevistada al preguntarle el porqué del nombre Orquídeas, tal como lo relata a continuación:

... entonces es así como se arma el logotipo de las Orquídeas, forma parte de la reserva, *son llamatiuas, entonces nosotras como mujeres*, a pesar de nos llevamos parte bien y parte mal, *aunque haya tormenta, huracanes, aunque nos estemos discutiendo, peleando, pero ahí estamos aferradas, no nos soltamos, todas (...) como la orquídea, no nos dejamos caer...* todo el círculo representa la biosfera de Sian Ka'an la parte verde representa las áreas naturales... la zona azul pues representa todo lo que es el *agua, la bahía, las lagunas y los arrecifes, los que gracias a Dios contamos con el segundo más grande después de Australia y tiene una mujer es una mujer indígena, una mesticita, si, que es el empoderamiento de las mujeres*, porque... cuando nosotras empezamos, los hombres: no van a empezar algo y no lo van a seguir... el machismo (Entrevistada 1, entrevista realizada por Mirna Pacheco, 17 de diciembre de 2021).

3. DISCUSIÓN

Respecto al acceso a los recursos se centró en indagar sobre el nivel de participación que tienen en su comunidad y la facilidad o dificultad para acceder a los recursos materiales, naturales, de espacio, a la tenencia de la tierra, educación y capacitación, de los cuales destacan en primera instancia a la limitante que ha sido



el no tener un espacio físico para operar la cooperativa ya que principalmente rentaban un espacio dentro de la comunidad y en el tiempo de pandemia por covid-19 tuvieron la necesidad de dejar el local donde trabajaban por no tener los recursos para el pago de la renta.

En la literatura especializada se identifica que, dada la percepción y el rol asignado por la sociedad de las mujeres sobre el espacio, la imposibilidad de decisión sobre los cuerpos se asemeja a la imposibilidad de tomar decisiones sobre el territorio y sus espacios de uso turístico como en el caso de Punta Allen, elementos que estuvieron presentes en todas las entrevistas. En primera instancia, como menciona la entrevistada 3, que fue algo en lo cual no lograron organizarse en un inicio y a la postre de los años fue más complicado.

De igual forma, relatan cómo además de la organización para solicitar el espacio también las problemáticas que han tenido que enfrentarse para solicitar un espacio dentro de su comunidad tal cual lo describe la entrevistada 1, se disputaba un espacio entre otras cooperativas de la comunidad y finalmente ellas no fueron beneficiadas por esta prestación y se lo otorgaron a otra cooperativa, mostrando así, como sugiere Nogales (2017), que a las mujeres se las percibe como personas vulnerables, las cuales a su vez no se respetan sus derechos ni se reconocen sus necesidades vulnerando su capacidad de decisión y el acceso a los recursos de los cuales ellas también tiene igualdad de derecho.

En cuanto a los conflictos que han atravesado, las mujeres entrevistadas refieren que ha representado un gran reto la formación y consolidación de la cooperativa las Orquídeas de Sian Ka'an, ya que desde los inicios de la organización turística se han enfrentado a diversos obstáculos que relatan las diferencias asimétricas en las relaciones sociales desde los ámbitos más íntimos dentro del hogar hasta en las relaciones en la sociedad con otras personas miembros de la misma localidad, al integrarse al turismo, ya que, como sugiere Warren (2004), las complejas relaciones en los sistemas sociales que atraviesan las mujeres tales como discriminación y sexismo son elementos que se deben considerar al abordar temas de género, los cuales como se presentan a continuación no son exclusivos de una región o giro económico, más bien están presentes en diversos ámbitos y estructuras sociales y posiciones geográficas de acuerdo a como lo relatan las entrevistadas.

Las desigualdades y las funciones que deben llevar las mujeres dentro de sus núcleos familiares salen a la luz al momento de incursionar en la actividad turística, al no tener el respaldo de sus parejas y reduciendo su participación a actividades de cuidado, en las cuales difícilmente sus parejas se involucran (Manzanares y Nava-Ramírez 2019), reduciéndolas a lo que se cree son funciones inferiores en relación con las actividades masculinas, como sugiere Nogales (2017). A pesar de las limitantes, conflictos y las acciones de violencia patriarcal a los cuales se enfrentan día a día, tienen la firme convicción de continuar en las actividades ecoturísticas como una forma de resistencia a través de la apropiación de los espacios turísticos, aunque el terreno sea hostil con las otras cooperativas. Las cuales, como mencionan Monterrubio, Sosa Ferreira, Osorio García (2018), son parte de los impactos que genera el turismo al desarrollarse dependiendo de su orientación en este caso, se visibilizan problemas de desigualdad social y económica para las mujeres de la cooperativa.



En cuanto a la tercera categoría referida al turismo de naturaleza y la cooperativa Orquídeas de Sian Ka'an, el argumento constante en su discurso es ofrecer experiencias más allá de un *tour* en el cual el visitante disfrute de la estancia realizando actividades de bajo impacto como kayak, senderismo y recorridos en bicicleta en contacto con la naturaleza, invitándole a la conservación y revalorizando el espacio natural, teniendo mayor control sobre el tipo de turismo y la cantidad de visitantes que llegan al lugar (Sunlu 2013).

El cuidado y preservación se representa a través de la herencia de saberes ancestrales como la identificación de plantas de la región para uso medicinal como parte de la cosmovisión y prácticas heredadas por sus antecesoras y que a través de la participación en el turismo, que si bien es latente un proceso de acumulación (Palafox Muñoz 2016) este conocimiento se esparce situando el cuidado de la vida y del entorno como el centro y razón de la experiencia al conocer destinos ecoturísticos por mujeres con sensibilidad hacia su entorno.

Lo cual resulta relevante plasmar en este apartado, ya que como sugieren Estrada López y Fernández Mora (2020), es importante conocer sus vivencias y trayectoria para saber cómo llegaron hasta donde están ahora, así como las situaciones que han atravesado para lograr tener un lugar dentro de su comunidad.

4. CONCLUSIONES

La relación de las mujeres y la naturaleza ha tomado auge en los últimos años, lo cual ha permitido analizar estos vínculos y las dinámicas desde diversas miradas, una de ellas el concepto ecofeminismo partiendo de aquellas posturas que vinculan a la mujer como un elemento afín a la naturaleza por su capacidad biológica de dar vida y otras que no comulgan con este punto, pero que coinciden en que las mujeres, los niños y las niñas son los principales afectados por efectos de la contaminación y desastres ambientales. Entendiendo que el planeta es finito en recursos y la sociedad con deseos infinitos e innecesarios que pone al límite a la tierra para satisfacer a personas eternamente insatisfechas, el turismo se percibe como un objeto de deseo y aspiración para los y las visitantes en el cual la apropiación de la naturaleza para fines turísticos es una realidad palpable.

Es así como, bajo la mirada de un grupo de mujeres provenientes en su mayoría de comunidades mayas yucatecas, quienes migran en su juventud con su familia nuclear a Punta Allen buscando mejores oportunidades, se desarrolla una dinámica socioeconómica orientada al bienestar de sus familias. Su incursión en la actividad turística se da de forma voluntaria, aunque no hay que dejar de lado el hecho de que al vivir en un espacio turístico no hay más opción que unirse por interés personal a algo gestado previamente por el mal llamado desarrollo que su premisa principal es el de consumir la diversidad natural y cultural, sin embargo, la resistencia sucede cuando al involucrarse, ellas crean un espacio para que en primera instancia obtengan un recurso económico que dé sustento a sus familias a vez que consiguen desarrollarse profesionalmente a la par de otras actividades económicas.



En este ritmo de autoinclusión se apropian en la medida de lo posible de los espacios destinados para el turismo, aportando desde su mirada las formas de cuidado y manejo del turismo desde la parte ambiental y social, las principales limitantes se centran en el acceso al derecho a la tierra, no teniendo un espacio para instalar su empresa, lo cual dificulta el acceso a otros recursos que pudieran beneficiar en gran manera su emprendimiento.

En este caminar han encontrado en sus pares respaldo para seguir incursionando, ya que en su mayoría son madres jefas de familia a cargo de hijos, hijas, nietos y nietas, o bien de su propio sustento.

Si bien, en el camino dentro de su misma organización se han gestado desacuerdos entre ellas, situaciones que las han llevado a tomar la decisión de salirse de la cooperativa, en su gran mayoría debido a la falta de respaldo de sus parejas o bien al largo proceso de consolidación y obtención de beneficios de cooperativa.

Esto sumado a que, como sugiere la literatura especializada, muchas de las actividades en las cuales las mujeres se emplean en el sector turístico son una extensión de sus actividades dentro del hogar. La cooperativa Orquídeas de Sian Ka'an permite a sus integrantes alzar la voz sobre el tipo de turismo que quieren en su comunidad, de acuerdo con lo relatado por las personas claves, el interés de la empresa es realizar actividades de bajo impacto que garanticen la preservación ambiental y de las especies que ahí habitan, haciendo una clara referencia a la diferencia entre otros servicios que ahí se ofertan como ecoturísticos pero que operan de forma masificada.

De esta forma, desde el concepto ecofeminismo se permite analizar desde la postura que la actividad turística es una actividad neoextractivista que permite el enriquecimiento de monopolios y grupos de poder a costa de los recursos naturales, culturales e históricos, dejando a su paso desigualdad social, económica e impactos ambientales a gran escala. Enmarcando en los espacios rurales con actividades turísticas las desigualdades comunitarias en el caso de Punta Allen la diferencia entre actividades realizadas por hombres y mujeres, el liderazgo del turismo en Sian Ka'an reside principalmente en los hombres teniendo ventaja en el acceso a los recursos territoriales, conocimiento y de apoyos, no obstante, las Orquídeas de Sian Ka'an representan un movimiento de resistencia a la inminente e inevitable dinámica turística en la región de Quintana Roo, en la cual, por medio de la participación de las mujeres en la reproducción del turismo desde una perspectiva más consciente ambientalmente, ellas comparten sus usos, costumbres y conocimientos de la herbolaria, mientras descubren junto con los visitantes la importancia de la conservación.

Los resultados revelan que, a pesar de enfrentar obstáculos estructurales y sociales, las mujeres de Sian Ka'an juegan un papel crucial en la redefinición del turismo en la región, promoviendo prácticas que respetan y valoran la naturaleza y la cultura locales. Este trabajo no solo contribuye al campo del ecofeminismo, sino que también ofrece una mirada sobre cómo las comunidades pueden influir en el desarrollo turístico para asegurar que sea sostenible y justo, mismo que puede aplicarse en contextos específicos como el turismo para abordar los desafíos socioambientales actuales, destacando el papel de las mujeres en la gestión sostenible del turismo y la conservación ambiental, lo que amplía la generación de conocimiento en estudios turísticos.



De igual forma, es importante mencionar las limitaciones que se presentaron al realizar la presente investigación, específicamente en la realización del trabajo de campo, debido a que el acceso a la comunidad de Punta Allen no es asequible en diferentes épocas del año por vía terrestre, así como también la dificultad para concretar entrevistas con las mujeres que participan en la cooperativa, ya que al dedicarse a diversas actividades además del turismo, no siempre tenían la disponibilidad de conceder una entrevista o se encontraban fuera de su lugar de residencia y era difícil localizarlas, sin embargo, las entrevistadas que accedieron a participar siempre mostraron una amplia disposición a contar su experiencia.

Debido a esta situación, se recalca la importancia de continuar analizando el turismo dentro de espacios rurales en los cuales se desarrolle algún tipo de actividad económica en el cual las mujeres tengan participación de forma directa o indirecta, donde se permita conocer las diferentes situaciones que se suscitan a partir de la dinámica de la actividad turística y su entorno social y ambiental, que, sin duda, tienen efectos directos sobre las mujeres y sus vidas.



BIBLIOGRAFÍA

- ARRIAGADA OYARZÚN, Evelyn, y ZAMBRA ÁLVAREZ, Antonia. 2019. «Apuntes iniciales para la construcción de una Ecología Política Feminista de y desde Latinoamérica». *Polis. Revista Latinoamericana* 54: 1-18.
- COMAS D'ARGEMIR, Dolors. 1999. «Ecología política y antropología social». *Áreas: revista de Ciencias Sociales* 19: 79-99. <https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/22999/1/05%20Ecolog%C3%ADa%20pol%C3%ADtica%20y%20antropolog%C3%ADa%20social.pdf>.
- DÍAZ ESTÉVEZ, Andrea. «Ecofeminismo: poniendo el cuidado en el centro». *Enero* 13, n.º 4 (2019): 1-10. https://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S1988-348X2019000400004&script=sci_arttext.
- ESTRADA LÓPEZ, Patricia y FERNÁNDEZ MORA, Lady. 2020. «Comunidad de San Ramón de la Virgen de Sarapiquí: Un estudio de caso sobre turismo rural y empoderamiento de mujeres». *New Trends in Qualitative Research* 4: 491-498.
- FALQUET, Jules. 2003. «Mujeres, feminismo y desarrollo: un análisis crítico de las políticas de las instituciones internacionales». *Desacatos* 11: 13-35.
- FEDERICI, Silvia. 2015. «Sobre el trabajo de cuidado de los mayores y los límites del marxismo». *Nueva sociedad* 256 (marzo-abril 2015): 45-62.
- FERNÁNDEZ, Lourdes, VIRGLI, Dalia y ALFONSO, Rachel. 2015. «Creando espacios, sensibilizando en género». CEIICH, UNAM, México.
- FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, Anastacio Gustavo. 2023. «Contracultura, turismo e imaginarios sociales: la búsqueda de enteógenos en la década de los sesenta y setenta en la sierra Mazateca de Huautla de Jiménez, Oaxaca». En *Turismos del sur: claves para reflexionar el turismo desde el pensamiento crítico*, coordinado por Adrián Alejandro Vilchis Onofre, Erika Cruz Coria y Alma Ivonne Marín Marín, 267-297. Chetumal: Universidad Autónoma del Estado de Quintana Roo, Universidad Autónoma de Occidente y Editorial Torres Asociados.
- FORBES MÉXICO. 2022. «Mujeres en el turismo: 54% de la fuerza laboral pero sin paridad de género». *Forbes México*. <https://www.forbes.com.mx/forbes-women-mujeres-turismo-54-fuerza-laboral-sin-paridad-genero/>.
- GARCÍA, Jesús Alejandro. 2022. «Trayectorias, cruces y caminos de la ecología política feminista latinoamericana: entrevista a Diana Ojeda». *CS* 36: 345-365.
- GUDYNAS, Eduardo. 2014. «Ecologías políticas: ideas preliminares sobre concepciones, tendencias, renovaciones y opciones latinoamericanas». *Centro Latinoamericano de Ecología Social CLAES, Documentos de Trabajo* 72: 1-17.
- MANZANAREZ, Pilar y NAVA-RAMÍREZ, Sansusi. 2020. «Participación de las mujeres en el carnaval de Tepoztlán, México, bajo el microscopio de género, feminismo y turismo». *El periplo sustentable* 39: 208-239.
- MONTEERRUBIO, Carlos, SOSA FERREIRA, Ana Pricila y OSORIO GARCÍA, Maribel. 2018. «Impactos del turismo residencial percibidos por la población local: una aproximación cualitativa desde la teoría del intercambio social». *LiminaR* 16, n.º 1: 103-118.
- NIEVES RICO, María. 2016. «Principales modelos interpretativos de la relación género-medio ambiente». En *Género y medio ambiente en México. Una antología*, compilado por Verónica Vázquez García, Naima Cárcamo Toalá y Anayali Santos Tapía, 49-86. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias. https://www.researchgate.net/profile/Naima-Toala-2/publication/312538704_Genero_y_medio



[ambiente_en_Mexico_Una_antologia/links/588e0a32aca272fa50e09739/Genero-y-medio-ambiente-en-Mexico-Una-antologia.pdf](https://www.repositorio.cecyt.mx/bitstream/handle/123456789/1/ambiente_en_Mexico_Una_antologia/links/588e0a32aca272fa50e09739/Genero-y-medio-ambiente-en-Mexico-Una-antologia.pdf).

- NOGALES, Helena Katherina. 2017. «Colonialidad de la naturaleza y de la mujer frente a un planeta que se agota». *Ecología Política* 2017: 8-11.
- OJEDA, Diana. 2019. «La playa vacía, el bosque exuberante y el otro exótico: Herramientas para el análisis crítico del turismo de naturaleza». (2019): 463-473.
- PALAFOX MUÑOZ, Alejandro. 2016. «Turismo e imperialismo ecológico: El capital y su dinámica de expansión». *Ecología política* 52: 18-25.
- PÉREZ PRIETO, Laura. 2017. «Epistemología feminista y conocimientos desde el Sur global». *Ecología política* 2017: 12-15. <https://www.jstor.org/stable/44645631>.
- PULEO, Alicia, y VERÓNICA PERALES Blanco. 2019. *Claves ecofeministas: Para rebeldes que aman a la Tierra y a los animales*. Madrid: Plaza y Valdés.
- REYES AGUILAR, Ana Karen, Rocío del Carmen SERRANO BARQUÍN, Carlos Alberto PÉREZ-RAMÍREZ y Ruth Moreno BARAJAS. 2017. «Turismo rural, mujeres campesinas y conservación ambiental: Modelo para el análisis de su empoderamiento en Iberoamérica». *Revista Brasileira de Gestão e Desenvolvimento Regional* 13, n.º 3: 26-54.
- RODRÍGUEZ DE LA VEGA, Lía. 2012. «Aproximaciones a la naturaleza en la India. El caso de Chipko Andolan». *Psicodebate* 12: 85-105. <https://dspace.palermo.edu/ojs/index.php/psicodebate/article/view/368>.
- SUNLU, Ugur. 2003. «Environmental impacts of tourism». En *Local resources and global trades: Environments and agriculture in the Mediterranean region*, editado por D. Camarda y L. Grassini, 263-270. Bari: CIHEAM.
- SUÁREZ GUTIÉRREZ, Gloria Mariel, Eduardo BELLO BALTAZAR, Rosa Elba HERNÁNDEZ CRUZ y Allan RHODES. 2016. «Ecoturismo y el trabajo invisibilizado de las mujeres en la Selva Lacandona, Chiapas, México». *El periplo sustentable* 31.
- VIZCAÍNO SUÁREZ, Laura Paola, Rocío SERRANO BARQUÍN, Graciela CRUZ JIMÉNEZ y María José PASTOR ALFONSO. 2016. «Teorías y métodos en la investigación sobre turismo, género y mujeres en Iberoamérica: un análisis bibliográfico». *Cuadernos de Turismo* 38: 485-501.
- WARREN, Karen. 2004. «Feminismo ecologista». En *Miradas al futuro, hacia la construcción de sociedades sostenibles con equidad de género*, coordinado por Verónica Vázquez García y Margarita Velázquez Gutiérrez, 63-70. México: Universidad Nacional Autónoma de México.



