

Grado en Geografía y Ordenación del Territorio

2013/2014

Procesos de desarrollo comunitario en ámbitos locales: el caso de “Patrimonio en Comunidad” en el sur de Tenerife

Trabajo realizado por Natalia Alberto Donate

Dirigido por Vicente Manuel Zapata Hernández

ÍNDICE

1. Agradecimientos	2
2. Resumen	2
3. Antecedentes y marco teórico	4
3.1. Antecedentes: estudios de desarrollo territorial en su dimensión comunitaria	4
3.2. Introducción al desarrollo comunitario	5
3.2.1. Las dos caras de la dinámica económica global	5
3.2.2. El desarrollo local como enfoque para enfrentar las consecuencias de la dinámica socioterritorial	6
3.2.3. La comunidad como protagonista	7
3.2.4. Los protagonistas del proceso comunitario	8
3.2.5. La concienciación y sensibilización de la comunidad	9
3.2.6. La intervención comunitaria	10
3.2.7. Ejemplos de desarrollo comunitario	11
3.3. Características del área de estudio	13
3.3.1. Características geográficas	13
3.3.2. Análisis de la población	14
3.3.3. Tejido asociativo	19
3.3.4. Carácter rural	20
3.3.5. Tejido empresarial y actividad económica	21
3.3.6. Patrimonio etnográfico y caminero	21
3.4. Hipótesis y objetivos	23
3.5. Metodología	24

4. Contenidos, resultados y discusión	29
4.1.Descripción, objetivos y fases de la iniciativa	29
4.2.Protagonistas: actores y colaboradores	35
4.3.Dinámica y método de trabajo	37
5. Conclusiones y propuestas de aplicación	40
6. Bibliografía	45
7. Anexos	49

1. Agradecimientos

En primer lugar, me gustaría agradecer a mi tutor de Trabajo de Fin de Grado, Vicente Zapata, por haber compartido conmigo parte de su tiempo para la elaboración de este documento, con sus correcciones y consejos, pero, sobre todo, por haberme ayudado a orientar esta investigación.

También agradecer al geógrafo y compañero José Juan Cano, por haberme presentado e introducido hace años en la iniciativa colectiva “Patrimonio en Comunidad”, por su gran dedicación profesional, y además por haberme motivado a hacer mi Trabajo de Fin de Grado sobre esta temática.

Asimismo, agradecer a la Asociación Vecinal VECHISUR que me haya permitido participar en su iniciativa de desarrollo comunitario, tanto de forma voluntaria como a través de las Prácticas Externas del Grado en Geografía y Ordenación del Territorio.

Por último, pero no menos importante, doy las gracias a todas las personas que han colaborado con sus aportaciones en la elaboración de esta investigación, aportándome ideas y reflexiones que han enriquecido el contenido y la aplicación de este trabajo.

2. Resumen/Abstract:

La dinámica económica de las últimas décadas ha relegado a un segundo plano a aquellos territorios que contaban con debilidades estructurales de cara a su proceso de desarrollo, quedando al margen de la dinámica socioeconómica general,

experimentando cambios sustanciales en su realidad que comprometen seriamente su futuro de no ser por el surgimiento de iniciativas que vuelven a poner en valor su potencial, como son los procesos de desarrollo comunitario, que desempeñan un papel fundamental con la involucración de la propia población en el despliegue de acciones de mejora y recuperación de su entorno con incidencia en dichos procesos de desarrollo. Para poder entender este tipo de procesos y sus implicaciones, esta investigación realizará un estudio del caso de la iniciativa colectiva “Patrimonio en Comunidad”, desarrollada en el sur de Tenerife, que destaca por la puesta en valor y recuperación de su patrimonio y entorno tanto urbano como rural.

The economic dynamics of the last decades has consigned to the background to those territories that had structural weaknesses with regard to its development process, being apart from the general socio-economic dynamic, undergoing substantial changes in its reality that seriously compromise their future if not for the emergence of initiatives that again put in value its true potential, as they are the processes of community development, they play a key role with the involvement of the population in the deployment of actions for improvement and recovery of your environment with emphasis on these development processes. In order to understand this type of process and its implications, this research will undertake a study of the case of the initiative collective "Patrimony in community", which is developed in the south of Tenerife, which emphasize by putting in value and recovery of their patrimony and environment, both urban and rural.

Palabras clave: desarrollo territorial, procesos y desarrollo comunitario, participación ciudadana, gobernanza territorial, Chimiche, Las Rosas, Las Vegas, “Patrimonio en Comunidad”.

Keywords: territorial development, community and development process, citizen participation, territorial governance, Chimiche, Las Rosas, Las Vegas, “Patrimony in Community”.

3. Antecedentes y marco teórico

3.1. Antecedentes: estudios de desarrollo territorial en su dimensión comunitaria

La investigación en el campo del desarrollo comunitario no ha sido una temática abordada extensamente por la Geografía, sino en gran parte por otras áreas de conocimiento como la Sociología, el Trabajo Social, la Pedagogía, etc. Pero los profesionales de la Geografía vienen desempeñando un papel importante en este tipo de procesos, debido a su variada formación, que les permite unir el conocimiento territorial con una base de las perspectivas del desarrollo local y las intervenciones sociales. Estos conocimientos permiten definir estrategias de desarrollo territorial bien cohesionadas.

En esta perspectiva del desarrollo de los territorios, todos los actores son importantes para que se puedan llevar a cabo acciones que pongan en valor los recursos y las capacidades propias. Estos actores son la Administración, la representación política, los profesionales y técnicos, junto a la ciudadanía. La comunidad es el actor fundamental, principal protagonista puesto que conoce de una manera directa cuáles son las debilidades y potencialidades de su territorio de referencia, ejerciendo a menudo un papel activo de impulso y/o colaboración en este tipo de procesos.

En este sentido, hemos pensado que sería interesante realizar un estudio de los procesos comunitarios vinculados con el desarrollo local, puesto que, además, se trata de una temática a la que hemos podido aproximarnos durante la titulación de Geografía y Ordenación del Territorio. Concretamente en las materias de Desarrollo Territorial, Ordenación del Medio Rural y Planificación y Políticas Sociales. Y también de una manera enormemente provechosa por nuestra formación como geógrafa, durante nuestras Prácticas Externas que se desarrollaron en el marco de la experiencia “Patrimonio en Comunidad” en el municipio de Granadilla de Abona. Pensamos finalmente que el desarrollo comunitario será un ámbito de trabajo e investigación cada vez más fecundo para la Geografía y sus profesionales.

3.2.Introducción al desarrollo comunitario

3.2.1. Las dos caras de la dinámica económica global

La evolución y el crecimiento económico capitalista, ha provocado que muchos territorios que presentaban ciertas debilidades en cuanto a su localización, estructura económica y capital humano, entre otros elementos, se hayan visto afectados por el rápido avance económico y tecnológico mundial, acentuándose fenómenos como el aislamiento, la falta de expectativa económica, la emigración, e incluso la pobreza y los procesos de exclusión, entre otros (VACHON, 2001).

Los territorios que se han visto principalmente afectados por esa dinámica han sido los más alejados de los centros urbanos, caracterizados por sus bajas densidades de población, basados en su economía, en actividades poco rentables, quedando marginados al primarse las condiciones de eficiencia, productividad y rentabilidad, haciendo que las desigualdades entre territorios e individuos sean aún mayores (DE PABLO, 2003). Pero las consecuencias de esta situación de debilidad no son estrictamente sociales y económicas, sino que, también afecta a las dotaciones con que pueden contar, como son los equipamientos educativos, sanitarios, culturales, entre otros, además de las infraestructuras de comunicación, en cuanto se refiere a su ausencia e inadaptación (VACHON, 2001).

Ante esta situación generalizada de crisis económica y social debido a la dinámica de crecimiento capitalista, la población comienza a reivindicarse como resultado de una toma de conciencia y de voluntad local colectiva, con un deseo común de luchar contra las desigualdades de la evolución macroeconómica. Sólo es a partir de los años sesenta del siglo XX cuando el Estado empieza a prestar atención a los procesos de desarrollo de los territorios locales (DALLA ROSA, 1999), circunstancia que en el caso de Canarias es un hecho relativamente reciente, posterior a la llegada de la Democracia a las instituciones públicas. Esta preocupación ha aumentado debido al acotamiento del modelo de desarrollo tradicional, basado en la agricultura de autoconsumo y las exportaciones, siendo sustituido por el modelo actual, sustentado principalmente en el sector turístico y en los servicios, concentrándose su incidencia en pocas áreas, quedando marginadas el resto con necesidad de intervención de la Administración pública y agentes privados para activarlas, al haber perdido importancia económica y atractivo social (GARCÍA, 2007).

Por lo tanto, el desarrollo económico a la vez que genera beneficios y avances en ciertos aspectos, también desemboca en la marginación de territorios, en la alteración del medio ambiente y en la exclusión de las personas (VACHON, 2001). Por lo que, para que el desarrollo sea real, debe contribuir a disminuir las desigualdades, particularmente humanas, económicas y sociales, además de ser respetuoso con el medio ambiente (GOZÁLVEZ, 2001), y ser sustentable, produciendo el crecimiento a largo plazo de un entorno pero previniendo los impactos ambientales (VALCÁRCEL, 1999).

La idea de desarrollo implica que el crecimiento económico se acompañe de un avance social, cultural y comunitario (MARCHIONI, 2004), en el que “la persona constituye la fuerza motriz del desarrollo” (VACHON, 2001: 96). Este proceso se debe entender como un “sistema integrado de base territorial en el que las dimensiones físicas, económicas, sociales y culturales se interrelacionan, se necesitan” (BARROSO, 2007: 155).

3.2.2. El desarrollo local como enfoque para solventar las consecuencias de la dinámica socioterritorial

Según Vachon (1993: 27), “el desarrollo local incide en la creación de un entorno que favorezca la adaptación de las colectividades con dificultades a las nuevas reglas del juego del crecimiento económico, o la búsqueda de otros medios de desarrollo”, permitiendo articular las condiciones de orden económico, social, cultural y medioambiental con nuevas formas de organización y producción. “El Desarrollo Comunitario pretende liberar a determinadas poblaciones o sectores demográficos muy concretos del aislamiento en que se hallan inmersos, haciendo de sus miembros ciudadanos en pleno derecho” (NOGUEIRAS, 1996: 47).

Para poder avanzar en el desarrollo de un territorio, es necesario que se tengan en cuenta sus recursos endógenos, que son los factores propios que tienen la capacidad de generar y mantener los procesos de mejora, pudiendo ser aprovechados económicamente con el fin de mejorar la calidad de vida de una población (DE PABLO, 2003).

Según Barroso (2007), el desarrollo local plantea además la necesidad de combinar los recursos endógenos con los exógenos, que son los exteriores a la comunidad, humanos, materiales, culturales e institucionales, aprovechando así todas las oportunidades que

ofrece a la comunidad su capital humano y las aportaciones procedentes del exterior, sin olvidar que a pesar de que un territorio sea pequeño, éste se inserta en un contexto mayor.

Ante la situación de marginación de ciertas comunidades que no se han adaptado a las reglas del juego, el desarrollo local es la salida que tienen para mejorar su entorno y la calidad de vida de sus habitantes. Estas iniciativas son un conjunto de actividades, acciones y comportamientos que no siguen una estructura cerrada ni organizada. Se trata de una estrategia en la que sus actores son al mismo tiempo, beneficiarios y protagonistas, que se aplica en territorios variados con recursos humanos y físicos muy distintos. Estas estrategias no son extrapolables, pues cada una debe adaptarse a una realidad particular; y el uso de un modelo no adaptado a las necesidades y perspectivas locales conllevaría al fracaso, pues cada iniciativa tiene unas características, principios y objetivos específicos, correspondiendo dicho proceso a un lugar, momento y grupo concreto (VACHON, 2001).

.

3.2.3. La comunidad como protagonista

Frente a la situación de marginación de comunidades y su pérdida de peso económico y dinámica social, desatendida a veces incluso por parte de las Administraciones, es necesaria la intervención de la propia comunidad para llevar a cabo la mejora de las condiciones de vida de la ciudadanía y solventar sus problemas más acuciantes (MARCHIONI, 1994). Y es que, la comunidad es el eje central de los procesos de desarrollo, la que mejor conoce su territorio, con sus deficiencias y debilidades, pero también, con sus fortalezas y posibilidades, teniendo la capacidad de mejorar su calidad de vida, concienciando a la población y liberándose de una dependencia exterior extrema.

El objetivo es que la propia ciudadanía lleve a cabo iniciativas que engloben un conjunto de acciones que sean gestionadas por la propia vecindad, liberándose de la exclusiva dependencia de las entidades locales y el gobierno. Este tipo de procesos emprendidos desde la comunidad, son los idóneos para detectar y canalizar las necesidades de un territorio de una forma más eficaz al derivar directamente del tejido social. “No significa que el papel del Estado desaparezca, simplemente que sus funciones pasan a ser otras” (VACHON, 2001: 114).

Para poder llevar a cabo este tipo de iniciativas es necesario que la ciudadanía sea consciente de que es necesario realizar cambios para mejorar sus condiciones de vida y empiece a organizarse, o que, al menos, profundiza mejorar en la organización local existente. Hay que tener en cuenta los factores sociales, culturales, económicos, institucionales, el entorno geográfico, y además conocer en sí misma a la comunidad, para empezar a detectar posibles recursos y posibilidades que aporta el entorno, con el fin de favorecer procesos de desarrollo más inclusivos.

3.2.4. Los protagonistas del proceso comunitario

El desarrollo local se basa en un proceso integrado que debe tener en cuenta todas las dimensiones de una realidad, como son la territorial, económica, social e institucional, y ya se ha señalado, y en la cual, todos los actores y protagonistas deben estar concienciados de la necesidad de potenciar cambios en la comunidad y de la importancia de los recursos endógenos, además de estar comprometidos con las iniciativas locales y dispuestos a trabajar de manera conjunta.

Según Marchioni (1994), los protagonistas reales de cualquier proceso participativo en un sistema democrático son tres:

- a) La Administración, al ser una fuente de financiación, creación y dotación de recursos, contratación de personal, entre otros. Ningún proceso comunitario se puede llevar a cabo sin contar con la participación de la Administración local en colaboración con otras dimensiones de la misma.
- b) Los recursos en su papel de servicios institucionales, funcionales y técnicos, que forman parte de los procesos de desarrollo a la hora de proporcionar acciones concretas en el territorio de manera profesional.
- c) La comunidad en lo relativo los tejidos sociales con sus asociaciones, colectivos, grupos y líderes, clave porque es la parte que permite que los procesos se desarrollen con el conocimiento realista de las necesidades de un territorio.

En este tipo de procesos, la participación social debe ser un componente fundamental, pues permite conocer de manera directa los intereses, aspiraciones y necesidades de una población, además de fomentar la creación de nuevos espacios de encuentro, constituir nuevos colectivos, así como aumentar la sensibilización y la información de la

ciudadanía de cara a la mejora de su realidad (ZAPATA, 2006).

Es necesario, por lo tanto, que la colectividad tome conciencia de su situación en cada momento y empiece a dar los pasos para su organización de cara al análisis del territorio y puesta en común de propuestas de mejora entre los grupos, asociaciones, líderes y representantes políticos implicados en el proceso. La concienciación de la comunidad y la involucración de todos los actores que influyen en el territorio son esenciales. El establecimiento de unos buenos cimientos para asentar la dinámica de desarrollo de una comunidad, con un modelo adaptado de desarrollo, permiten que este tipo de procesos se pueda mantener a largo plazo.

Además de todas las pautas anteriormente enunciadas, relacionadas con la implicación de los actores, con perspectiva de éxito a medio y largo plazo, también es importante el desarrollo de proyectos concretos a corto plazo, para motivar a la población al ver que se están llevando a cabo acciones de mejora con resultados visibles (VACHON, 2001).

3.2.5. La concienciación y sensibilización de la comunidad

Según Vachon (2001), en los procesos de desarrollo local es necesario aplicar técnicas de sensibilización de la población, para favorecer que la ciudadanía se comprometa en la mejora de su realidad compartida. Estas técnicas pueden ser variadas:

- a) Técnicas relacionadas con la información: se trata de informar a la población de la situación actual de la comunidad y sus necesidades, entre otras, así como la identificación de los recursos endógenos de los que dispone un territorio para fomentar la valorización y sensibilización de estos por parte de sus protagonistas.
- b) Técnicas relacionadas con la revitalización de la identidad colectiva: se centran en la organización de actividades que favorezcan el encuentro ciudadano y el fortalecimiento de las relaciones sociales y la identidad colectiva, como pueden ser espectáculos, fiestas, etc.
- c) Red local de información, en el sentido de que una población cuente con sistemas de información como son la radio y la prensa ayuda, lo que ayuda mucho a la difusión de iniciativas comunitarias.
- d) Red de contactos con el exterior mediante la creación de vínculos con otras

comunidades con la organización de viajes, para conocer otros espacios y sus necesidades, así como compartir experiencias.

- e) Representación de la situación actual para llegar a todas las edades por medio de una forma más lúdica, como puede ser con representaciones teatrales y cómics que reflejen la situación actual de una población.

Pero todas estas herramientas no generan las repercusiones esperadas si no se lleva a cabo un tratamiento de la información adecuado, así como de su difusión, que promueva la circulación de ideas y que haya una concienciación colectiva para que las iniciativas de desarrollo puedan avanzar (MARCHIONI, 2004).

En este sentido, Marchioni (2004) subraya la necesidad de producir el cambio a una Democracia Participativa Real, que debe ir al lado de la democracia representativa, siendo una vía directa de participación de la población, en la cual la propia ciudadanía tenga mayor poder en la toma de decisiones políticas, con una influencia directa en éstas.

3.2.6. La intervención comunitaria

La intervención comunitaria implica el trabajo de profesionales en un lugar concreto, con unas características determinadas en cuanto a su territorio, demandas y recursos se refiere, ya que cada comunidad es distinta y no se pueden establecer modelos predeterminados para incidir en su proceso de desarrollo.

Según Marchioni (2004), el trabajo en una comunidad conlleva al estudio y análisis de cuatro elementos que la conforman, que son el territorio, la población, los recursos y las demandas.

- El territorio, espacio donde se desarrollan las actividades humanas y se encuentran aquellos elementos que condicionan la vida de una población, caso de las comunicaciones, la conformación urbanística, las diferencias sociales y culturales de la población, etc.
- La población, como capital humano imprescindible para movilizar el potencial de desarrollo endógeno y establecer formas de organización.
- Los recursos, elementos de los que dispone un territorio para satisfacer las

necesidades de la población, que pueden ser sanitarios, educativos, sociales, laborales, culturales, etc.

- Las demandas, en el sentido de necesidades, problemas, aspiraciones y temas de interés de un territorio en concreto.

La intervención comunitaria en un determinado lugar requiere un trabajo profesional que cuente con diferentes profesionales, que abarquen conocimientos en las distintas áreas de las ciencias sociales, hablamos de geógrafos/as, sociólogos/as, trabajadores/as sociales, pedagogos/as, asistentes sociales, etc. A pesar de tener una formación básica, es importante llevar una continua actualización de conocimientos adaptados al trabajo comunitario. No hay que olvidar que el trabajo profesional retribuido nunca puede ser sustituido por el voluntariado (MARCHIONI, 2004).

3.2.7. Ejemplos de desarrollo comunitario

En relación al desarrollo comunitario, es necesario conocer algunas de las experiencias que se están llevando a cabo en la escala regional, relacionadas con procesos comunitarios. La mayoría de ellas se localizan en las islas capitalinas y son las siguientes:

- a) *Vecinos al Proyecto*, en el barrio de La Candelaria en el municipio de San Cristóbal de La Laguna (Tenerife), activo desde 2004. Entre sus objetivos está la mejora integral del barrio, con una metodología participativa para la identificación de problemas y la valorización de sus recursos endógenos.
- b) *Proyecto Cultural de Desarrollo Comunitario de La Aldea* (San Nicolás, Gran Canaria), en funcionamiento desde 1980, con el objetivo de identificar, revalorizar y recuperar la cultura popular tradicional de Canarias desde un enfoque educativo.
- c) *Programa “El Patio, los centros educativos como recurso comunitario”*, que se lleva a cabo en distintos lugares en Canarias, en los barrios de Las Remudas y

La Pardilla en el municipio de Telde (Gran Canaria) y en Playa Honda en el municipio de San Bartolomé (Lanzarote). Su actuación se centra en la calle y en los centros educativos, con el objetivo de perseguir la generación de dinámicas de transformación comunitaria, a través de la relación, el encuentro y la participación.

- d) *Proyecto de Desarrollo Comunitario “La Orilla”* en la entidad de población de La Orilla en el municipio de Santa Lucía de Tirajana, entre sus objetivos está la realización de un diagnóstico colectivo de la realidad social del territorio de estudio, con el fin de llevar a cabo un proyecto de desarrollo comunitario.

Estas iniciativas comunitarias son algunas de las que se están desarrollando actualmente en Canarias, que tienen en común la puesta en valor y recuperación de su territorio principalmente, así como de su cultura y patrimonio, junto al desarrollo integral de los barrios.

También es necesario destacar que en las Islas Canarias se han impulsado iniciativas y programas europeos para fomentar el desarrollo económico de las áreas más atrasadas, la creación de empleo y el uso de los recursos endógenos, así como la estimulación del patrimonio natural y cultural. (GARCÍA y FEBLES, 2002). Es el caso de las Iniciativas Comunitarias financiadas por Fondos Estructurales, puestas en marcha por la Comisión Europea, destinadas a tratar de resolver problemas relacionados con la acción local, el desarrollo rural, el desarrollo urbano, entre otras. En estas iniciativas comunitarias se ha pretendido que sea muy importante la participación comunitaria.

En el Archipiélago destacan las Asociaciones de Desarrollo Rural Insular, sin ánimo de lucro, que pretenden fomentar el desarrollo integral y sostenible, además de ejercer como coordinadores entre todas las entidades, agentes y entidades a escala insular. Las más importantes por su actividad en la actualidad son ADER La Palma y AIDER Gran Canaria, ambas con el objetivo de fomentar el desarrollo integral y sostenible en las islas en que se encuentran, además de representar a todos los interesados en el desarrollo integrado del medio rural.

De manera general, todos los programas o proyectos de desarrollo deben basarse en un análisis riguroso del territorio de estudio, desde una perspectiva integradora, con el fin de detectar las claves de la organización y la dinámica de ese territorio, además de identificar y valorar sus recursos, valores y potencialidades (MUÑOZ, 1999), para garantizar así el éxito de las acciones emprendidas y su durabilidad en el tiempo.

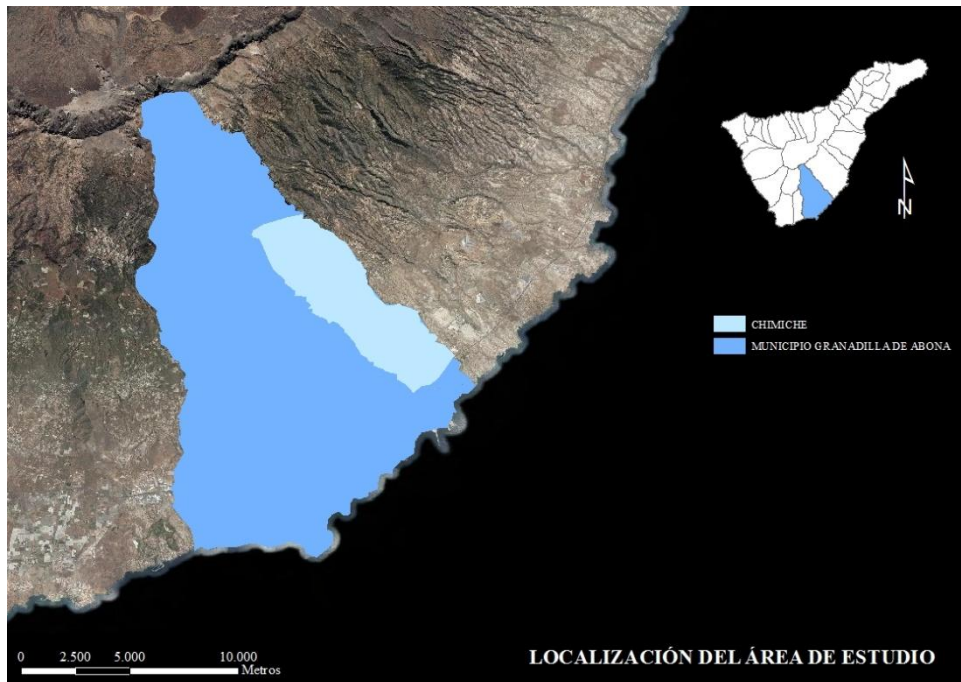
3.3. Características del área de estudio

3.3.1. Características geográficas

Chimiche se encuentra en el municipio de Granadilla de Abona, enmarcado por el Barranco de El Río al este y el Barranco de La Mula al oeste. La entidad comprende una superficie de 29,83 km² (ISTAC), representando el 18,36 por ciento de la superficie municipal.

Esta localidad se compone de tres núcleos poblacionales, que son Chimiche, Las Rosas y Las Vegas, cuya disposición es en sentido ascendente hacia la cumbre. Estos núcleos se caracterizan por su posición alejada con respecto al centro urbano de Granadilla de Abona, a una distancia de 7,5 km en el caso de Chimiche y de 10,5 km en el caso de Las Vegas (DÍAZ y SOLÓRZANO, 1985). Por lo tanto, presenta una mayor cercanía a los núcleos del municipio de Arico, tanto por la distancia física como por su carácter rural y actual envejecimiento de la población, aspectos que le vinculan con otras muchas áreas tinerfeñas que han quedado al margen de los procesos de crecimiento económico y revitalización social, los cuales se han concretando en las últimas décadas en aquellas zonas que presentan una mayor debilidad al estar alejadas de las principales ciudades, donde se tiende a concentrar la población. Esta pauta de distribución territorial empezó a cambiar a partir del siglo XX, ya que los antiguos patrones de crecimiento estaban asociados a la producción agraria, distribuyéndose la población de manera dispersa en las medianías y la costa (GODENAU, 2003).

Figura 1: Localización del área de estudio

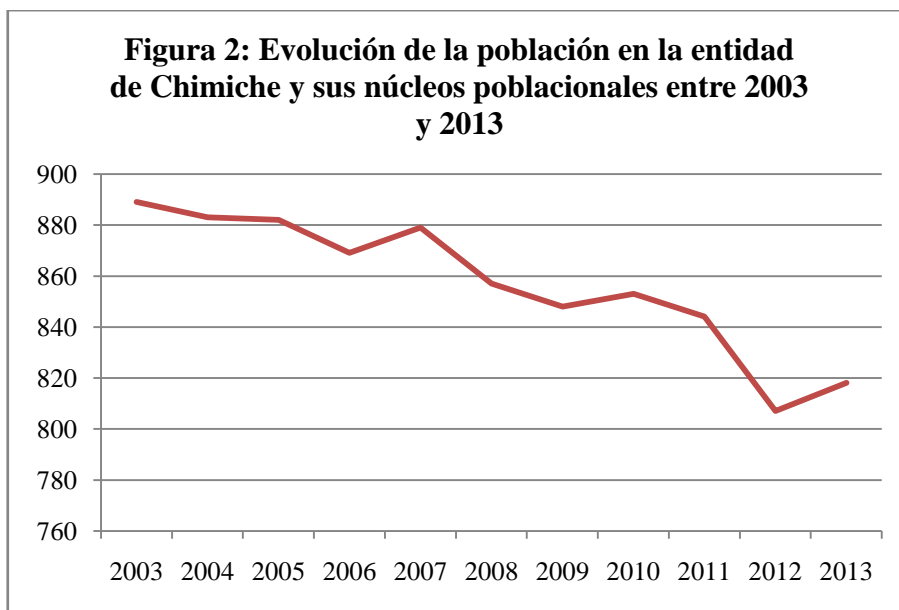


Fuente: IDECAN. Elaboración propia.

3.3.2. Análisis de la población

Chimiche cuenta con una población empadronada de 818 habitantes, de los 43.608 habitantes que tiene Granadilla de Abona en 2013 (INE), representando el 1,87 por ciento del total municipal.

La población en los tres núcleos poblacionales considerados ha disminuido a lo largo de los años, pero no ha presentado cambios sustanciales recientemente, aunque la población ofrece una tendencia decreciente en la década de estudio 2003-2013, pasando de 889 habitantes en 2003 a 818 habitantes en 2013, lo que implica una pérdida de 71 habitantes, debido a la concentración de la población en los principales núcleos del municipio de Granadilla de Abona con mayor influencia económica y actividad comercial, en torno al eje centro urbano, San Isidro y El Médano.

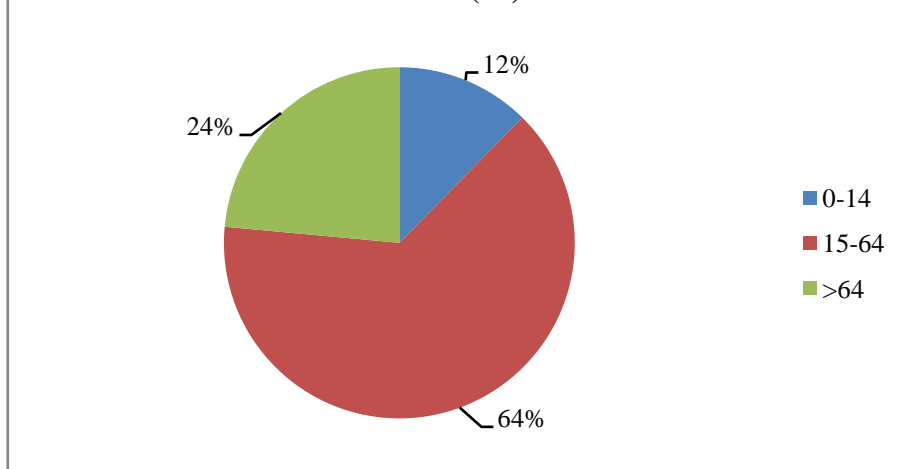


Fuente: Padrón Municipal de Habitantes (Ayuntamiento de Granadilla de Abona). Elaboración propia.

El grupo de edad con mayor número de efectivos es el de 15-64 años, con un 64,11 por ciento, mientras que el grupo de mayores de 65 y más años representa el 23,54 por ciento de la población, que en relación con el municipio de Granadilla de Abona, sobrepasa con amplitud sus valores, siendo en este caso para mayores de 65 y más años en el municipio un 9,56 por ciento. Por último, el grupo menos significativo es el de 0-14 años, con un 12,35 por ciento, siendo inferior a los valores del municipio (16,55 por ciento).

A modo de resumen, la estructura por edad de la población de Chimiche presenta un envejecimiento evidente con escasa representación de los grupos más jóvenes, ofreciendo una evidente falta de vitalidad sociodemográfica que tiene evidentes efectos en su proceso de desarrollo.

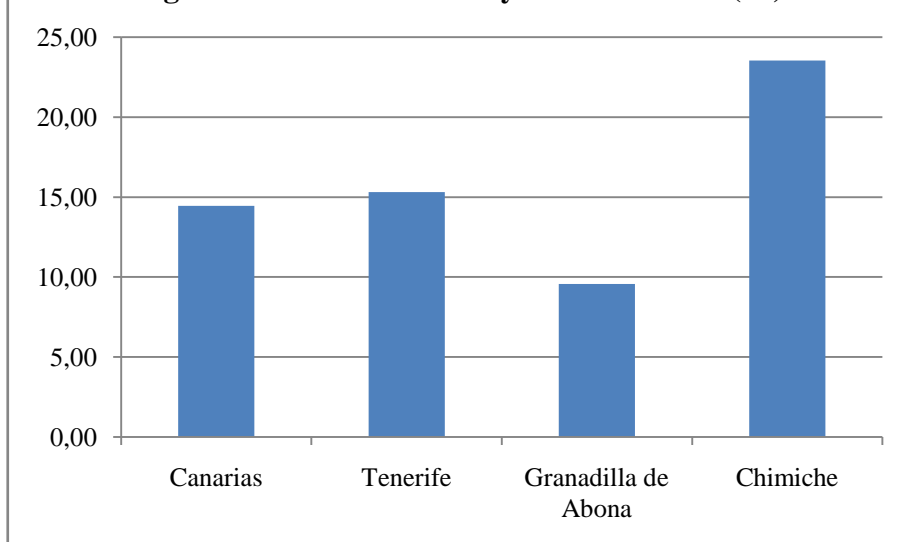
Figura 3: Estructura por edad de la población de Chimiche según grandes grupos de población en 2013 (%)



Fuente: Padrón Municipal de Habitantes 1-1-2013 (INE). Elaboración propia.

Haciendo un análisis detallado de la población de 65 años y más a varias escalas, Chimiche presenta mayores porcentajes, con una población muy envejecida, en relación a Granadilla de Abona, Tenerife y Canarias.

Figura 4: Población de 65 y más años 2013 (%)



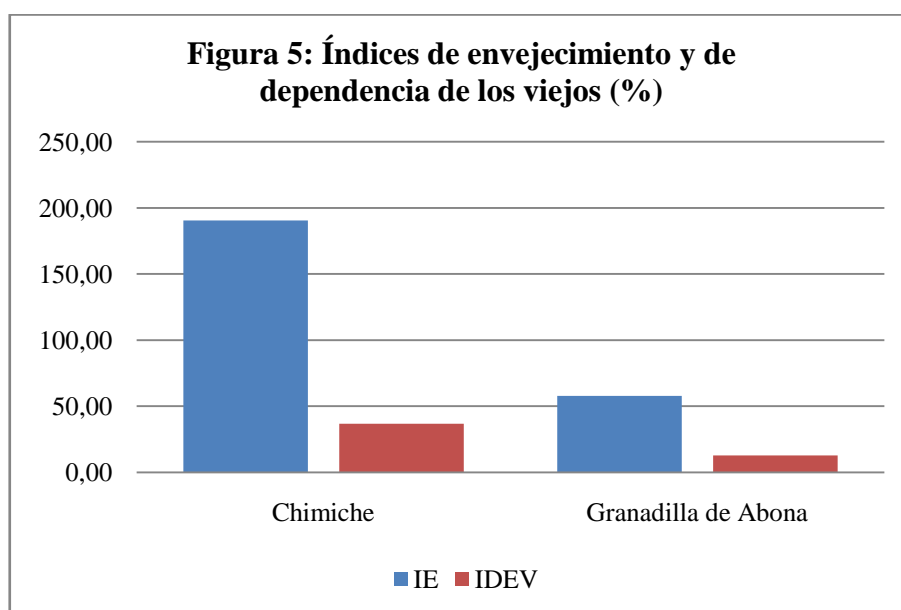
Fuente: Padrón Municipal de Habitantes 1-1-2013 (INE). Elaboración propia.

Haciendo un análisis más detallado del envejecimiento de la población y el índice de dependencia de los viejos en el municipio de Granadilla de Abona y el núcleo de Chimiche, podemos ver claramente que los valores en Chimiche son superiores a los

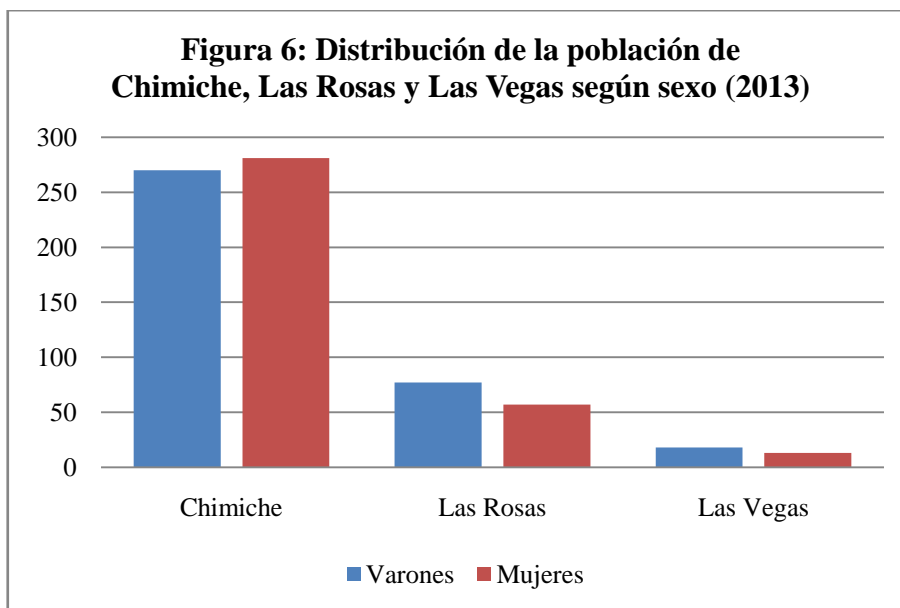
del municipio, presentando en el índice de envejecimiento de población un 190,5 por ciento de personas mayores de 65 y más años por cada 100 jóvenes menores de 15 años, porcentaje muy elevado que duplica a la población mayor sobre los jóvenes, mientras que en el municipio el mismo registro desciende al 57,76 por ciento.

En relación al índice de dependencia de los viejos, en Chimiche es del 32,71 por ciento, es decir, que la población ansiana de 65 y más años representa más de un cuarto de la población del ámbito de análisis, traduciéndose en un alto índice de dependencia para los jóvenes de entre 15 y 64 años. Sin embargo, este valor es inferior en el municipio, siendo del 12,94 por ciento.

A modo de resumen, el núcleo de Chimiche prácticamente cuatriplica los índices de envejecimiento y de dependencia de los viejos con respecto al municipio de Granadilla de Abona, lo que significa que hay un exceso de personas envejecidas en el núcleo poblacional. Esto deriva en una poca vinculación comunitaria por parte de la población en edad adulta debido a la dependencia de los ancianos, generando como consecuencia que las personas que están a cargo de los mayores no puedan dedicarle tiempo a la acción comunitaria, traduciéndose en poca movilidad ciudadana y un espacio altamente envejecido con falta de renovación generacional.



Fuente: Padrón Municipal de Habitantes 1-1-2013 (INE). Elaboración propia.



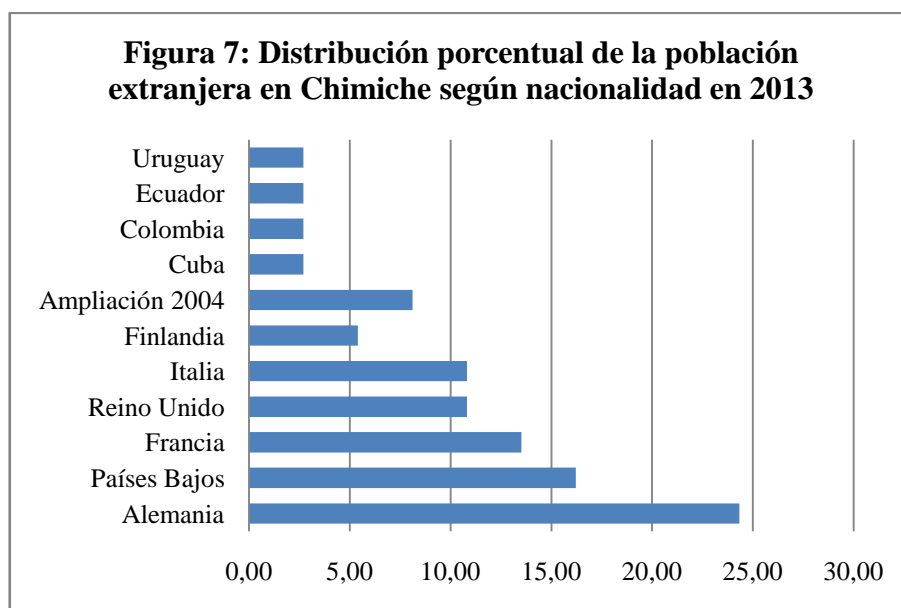
Fuente: Nomenclátor. Población del Padrón Continuo por unidad poblacional. 1-1-2013 (INE).
Elaboración propia.

El reparto de la población en la zona de estudio según sexos, es más o menos equitativa, aunque la población masculina representa un mayor número, existiendo cierto nivel de masculinización, que es común que se presente en áreas rurales, tal y como sucede en la mayoría de las zonas rurales de Canarias según afirma García Rodríguez (2007: 139).

El 4,8 por ciento de la población de Chimiche en 2013 es extranjera, representando el 1,8 por ciento de la población extranjera del municipio de Granadilla de Abona. Se han dado fenómenos de inmigración importantes en el municipio, pero estos no han tenido demasiada influencia en su zona media-alta, al contrario de lo que sí ha ocurrido en los núcleos de San Isidro, El Médano y Los Abrigos, que representan el mayor porcentaje de población extranjera en el municipio.

La población extranjera que reside en Chimiche procede de Alemania (24,3 por ciento), Países Bajos (16,2 por ciento), Francia (13,5 por ciento), Reino Unido (10,8 por ciento) e Italia (10,8 por ciento), principalmente, por lo que podemos decir que predominan los extranjeros de origen europeo, sin olvidar la pequeña minoría que representa la población de origen latinoamericano (Uruguay, Ecuador, Colombia y Cuba). El predominio de población europea se debe al asentamiento de personas en edad adulta, comprendidas entre 15-64 años, que han elegido las medianías del municipio de

Granadilla de Abona como asentamiento en busca de tranquilidad y por el atractivo que genera la naturaleza y la red de senderos vinculada a esta zona.



Fuente: Padrón Municipal de Habitantes 01-01-2013 (ISTAC). Elaboración propia.

3.3.3. Tejido asociativo

El entorno de Chimiche, Las Rosas y Las Vegas cuenta con ocho asociaciones y grupos de carácter cultural, folklórico, vecinal y dedicado a las personas mayores. Estos colectivos representan un elevado número para un territorio tan pequeño que solo cuenta con 818 habitantes en 2013. Estas asociaciones tienen un papel fundamental en el territorio en el que se asientan, pues favorecen la participación ciudadana, la integración social y además son un agente de dinamización vecinal.

Asociaciones y grupos culturales:

- Asociación Cultural Thynisara
- Grupo Folklórico Sentir Sureño
- Asociación Cultural Danza de Varas (Chimiche)
- Asociación Cultural Danza de Varas (Las Vegas)

Asociaciones de mayores:

- Pro Tercera Edad Carmen del Pilar
- Centro de Mayores "Rodolfo Delgado Campos"

Asociaciones vecinales:

- Asociación Vecinal “Vechisur” (Chimiche)
- Asociación Vecinal “Las Vegas-Santa Ana” (Las Vegas)

Estas asociaciones y grupos se caracterizan por su buena relación, tanto a la hora de dialogar como de realizar actividades colaborativas en las fiestas y fechas señaladas, además de movilizar a la población. Se enclavan preferentemente en Chimiche y Las Vegas y están formadas por un amplio número de personas, que en muchos casos repiten adscripción, en palabras de Montserrat Gómez, vecina de Las Rosas y presidenta de la Asociación Vecinal VECHISUR, “somos los mismos que estamos metidos en todo”, pues al ser núcleos de baja población y de cierta implicación vecinal, este hecho hace que sea una realidad.

Estos grupos y asociaciones se caracterizan por estar orientados al tema de la cultura y el rescate patrimonial, siendo lo convencional por ser una zona de elevada importancia patrimonial. Sin embargo, no existen colectivos específicos que tengan entre sus objetivos impulsar estrategias de desarrollo comunitario.

3.3.4. Carácter rural

El carácter rural de Chimiche y su entorno es uno de sus elementos de distinción, en el que las parcelas de cultivo adaptadas a la topografía, el uso del jable y la extensión de los cultivos de tomate, conforman un paisaje agrario todavía funcional en muchos sectores, elemento enormemente positivo en cualquier estrategia de promoción patrimonial, por la más que positiva complementariedad entre las actividades del sector primario y la puesta en valor de recursos endógenos de corte tradicional.

La historia y cultura de este entorno está directamente relacionada con la agricultura y la explotación del tomate para su exportación, representando una oportunidad para fortalecer su singularidad con respecto a otros territorios, sobre todo si se logra superar las perspectivas nada halagüeñas de los cultivos de exportación debido a la coyuntura económica general.

3.3.5. Tejido empresarial y actividad económica

La actividad económica principal del espacio considerado es la agricultura, como ya se ha señalado, vinculada con el cultivo tradicional de la viña, la papa y el tomate, que ha sido su producción principal, desarrollado desde épocas pasadas por sus habitantes, aunque su explotación ha disminuido su influencia a lo largo de los años, al trasladarse la actividad productiva de las dos cooperativas agrícolas que se encuentran en la zona a otros sectores de la isla. En cuanto a la ganadería, cabe destacar que hoy en día existen tres cabreros que mantienen esta tradición como actividad económica.

En relación al sector empresarial local, apenas existen comercios y los que se han identificado responden a una demanda de proximidad: dos tiendas de comestibles antiguas, dos bares, un restaurante y un botiquín farmacéutico. Se caracterizan por ser micropymes de carácter familiar, que se concentran en el territorio, en torno a la parte central del barrio de Chimiche. Abastecen las necesidades principales e inmediatas de la población residente en la zona.

3.3.6. Patrimonio etnográfico y caminero

Chimiche ofrece un patrimonio etnográfico importante, tanto de bienes muebles e inmuebles, como de elementos inmateriales, así como una importante red de senderos y caminos tradicionales vinculados a la actividad agrícola y a la dinámica histórica de este sector de la geografía insular.

- Hornos de piedra, sobre todo concentrados en la zona de Las Vegas, utilizados para el secado de la fruta; algunos han sido recuperados y otros son objeto de actual recuperación.
- Molino de agua para moler el grano situado en el entorno de Las Vegas, del cual sólo se conserva la torre.
- Antiguos pasiles, lugares donde se secaba la fruta, recuperados algunos en el Lugar Etnográfico “Pino Las Jabas”.

- Antiguo Colegio de Chimiche, edificación del año 1960, que actualmente se encuentra en estado de abandono, pero que se pretende recuperar por ser parte de la historia social de Chimiche.
- Danza de Varas de Chimiche y Las Vegas, danzas rituales introducidas en las Islas Canarias después de la Conquista, que se realizan en honor a un santo patrón. La Danza de Varas se caracteriza por sus varas cuidadosamente adornadas con cintas de papel seda, que días antes de su realización se confeccionan entre todo el vecindario. Los gorros de los danzarines y parte de la vestimenta también usan el mismo material. Los instrumentos suelen ser de cuerdas y castañuelas. Las varas son el elemento identificativo, con las que bailan, saltan y pasan por debajo. El ritmo que acompaña al baile es un repetitivo tajaraste.
- El paisaje agrario de cultivos de tomate y jable. El paisaje agrario de Chimiche se caracteriza por la presencia del jable, material volcánico pumítico de génesis ácida, que es posible encontrar en la arquitectura popular y en los cultivos locales, que destaca por su poder de retención de la humedad y por incrementar la calidad de aquellos, entre otros beneficios; por el desarrollo del modelo agrario tradicional, con el aprovechamiento altitudinal de los recursos agrarios, que se puede encontrar como herencia de los numerosos caminos tradicionales de la cumbre a la costa; por la explotación de los cultivos de tomate, principalmente; y por la abundancia de los recursos mineros.

Estos recursos representan un símbolo de identidad territorial, pues son los que han estado presentes en la construcción histórica del paisaje de esta zona de la isla de Tenerife, ofreciendo una distinción cultural y funcionando como nexos de unión entre la población y el territorio (GARCÍA y FEBLES, 2002).

- Red de senderos y caminos tradicionales, que han sido señalizados y homologados gracias al liderazgo vecinal y a la colaboración de la administración local, que se fundamenta en los criterios de la ERA (principal asociación de senderistas de Europa) y son los siguientes:

- SL TF-242 Sendero Circular de Las Vegas
- PR-TF 83.1 Las Vegas-Los Escurriales (Paisaje Lunar)
- PR-TF 83 Altos de Granadilla

Próximamente estarán señalizados y se propondrá la homologación de varios ramales: sendero circular Las Vegas-El Seco-Pino del Guirre-Risco del Muerto-Las Vegas y el sendero circular Las Vegas-La Higuera-Los Hibrones-Las Vegas.

3.4.Hipótesis y objetivos

La hipótesis de este trabajo de investigación, en relación con el marco teórico aportado, plantea que la organización de grupos y colectivos de una localidad para poder llevar a cabo iniciativas de carácter comunitario, incide positivamente en la estrategia de desarrollo local cuando adquieren dimensión de proceso

Aquellas comunidades locales que logran organizarse y activar los elementos que configuran su potencial endógeno, acaban consolidando procesos de desarrollo más consistentes y duraderos en el tiempo, articulándose en torno a iniciativas de recuperación y promoción patrimonial, que suele ser el principal interés inicial de la ciudadanía. Estos procesos que comienzan con un impulso específicamente dirigido a la puesta en valor de los elementos más destacados y apreciados por su valor patrimonial, a menudo evolucionan hacia procesos con objetivos más ambiciosos y generales, orientados a la afirmación de territorios y comunidades en base a sus propios recursos y capacidades.

En este sentido, la investigación ha seleccionado un caso que puede resultar paradigmático con el que se pretende validar dicha hipótesis, haciendo énfasis en la capacidad de las iniciativas comunitarias para promover cambios estructurales en territorios acotados y con una identidad propia, transformaciones que en última instancia repercutirán en la mejora de las condiciones de vida de las personas que conforman este tipo de realidades locales. Por ello, se ha recurrido sobre todo a la utilización de técnicas de análisis cualitativas, puesto que lo que se trata de demostrarles

cómo la adquisición de una renovada conciencia y compromiso ciudadano, aportan mejoras significativas en la organización comunitaria y una actualizada consideración de “lo local”, si bien nos encontramos en un contexto general de creciente integración socioterritorial, la iniciativa comunitaria está influyendo de modo positivo en la revitalización de muchos lugares que han ido quedando con el paso del tiempo al margen de los procesos de desarrollo que podemos denominar convencionales.

Los objetivos que se pretenden alcanzar con este trabajo de investigación son diversos y complementarios:

- En primer lugar, mostrar la importancia que tiene el desarrollo comunitario y su relevancia en la coyuntura económica actual, suponiendo una alternativa a las acciones meramente políticas y administrativas.
- En segundo lugar, resaltar el sentimiento de custodia del territorio que se genera en los propios habitantes con este tipo de procesos, incrementando su deseo de mejorar el entorno en el que viven con sus propios recursos, trabajando de manera organizada y de forma colaborativa entre la Administración pública, los profesionales y técnicos, y la ciudadanía.
- En tercer lugar y de modo más aplicado, analizar con detalle la experiencia “Patrimonio en Comunidad” en el sur de Tenerife, para identificar sus aspectos más relevantes, valorarlos, y plantear, si cabe, elementos de mejora para reforzar la acción que viene desarrollando el propio colectivo humano que protagoniza su evolución.

3.5. Metodología

La investigación se basa en la aplicación combinada de distintas técnicas de análisis social, particularmente de carácter cualitativo, puesto que la investigadora pretende abordar un proceso comunitario del que existen escasas evidencias sistematizadas. De este modo, se han realizado consultas bibliográficas, revisión de documentos, entrevistas en profundidad, observaciones de campo y observación participante, en este último como buena parte del trabajo ha coincidido con las prácticas externas de la investigadora.

- **Observación de campo:** la información que no se recoge en publicaciones de distinto tipo y que sólo es posible conocer mediante la observación de campo es vital para esta investigación, pues ha permitido a la investigadora conocer de forma directa las características y dinámicas del territorio considerado, así como la proyección de los fenómenos analizados.
- **Consulta bibliográfica:** la consulta bibliográfica relacionada con las palabras clave de la investigación, sobre todo desarrollo territorial, local y comunitario. Aquí podemos así mismo incluir la revisión de documentos de diferente tipo, como actas vecinales, informes municipales, etc.
- **Cuestionario:** mediante esta técnica de obtención de información podemos conseguir información relativa a las preferencias de la población, niveles de satisfacción, preferencias, etc. (MESA Y ZAPATA, 2008).

La encuesta que se ha elaborado con el nombre de “Conociendo tu pueblo”, ha sido emprendida desde “Patrimonio en Comunidad” y con la participación de la investigadora en sus Prácticas Externas. Esta encuesta se ha hecho a las directivas de las asociaciones y grupos del barrio de Chimiche, con el fin de saber cuál es el nivel de conocimiento que tienen de la iniciativa “Patrimonio en Comunidad”, posibles aportaciones para contribuir a su mejora y favorecer la incorporación y suma de estos grupos al proceso. También ha servido para saber si las técnicas de difusión utilizadas han sido las correctas.

Figura 8: Modelo de cuestionario

<p>CONOCIENDO TU PUEBLO</p> <p>Iniciativa colectiva “Patrimonio en Comunidad”</p> <p>“Patrimonio en Comunidad” es una iniciativa colectiva coordinada y gestionada por la AA.VV. VECHISUR, que ha sido el resultado de siete años de reuniones, colaboraciones y actividades conjuntas. El objetivo principal de esta iniciativa es recuperar elementos y espacios comunes con el fin de mejorar la calidad de vida de los propios vecinos y crear empleo.</p> <p>Encuesta de conocimiento de la iniciativa</p> <p><u>Universo de la encuesta:</u></p>
--

Personas responsables y representantes de las asociaciones y grupos del ámbito de Chimiche, Las Rosas y Las Vegas.

Datos de las asociaciones/grupos:

Nombre:

Dirección:

Responsable:

Número de integrantes:

Correo electrónico:

Página web:

1. ¿Cuáles son los objetivos de la asociaciones/grupos?
2. ¿Cree que el entorno de Chimiche, Las Rosas y Las Vegas tiene algún tipo de deficiencias? En caso afirmativo, ¿cuáles cree que son?
3. ¿En qué mejoraría los barrios de Chimiche, Las Rosas y Las Vegas? (marque con una cruz)
 - parques infantiles
 - mobiliario urbano
 - zonas ajardinadas
 - lugares de encuentro
 - áreas de descanso
 - paseos
 - otros:
4. ¿Qué tipo de elementos simbólicos, patrimoniales, medioambientales y de paisaje cree que tiene el entorno de Chimiche, Las Rosas y Las Vegas?
5. ¿Conoce la iniciativa “Patrimonio en Comunidad”?
6. ¿Qué propuestas cree que trata esta iniciativa? (Marque con una cruz)
 - Mejora del entorno
 - Creación de lugares de encuentro
 - Creación de plazas de aparcamientos
 - Puesta en valor y recuperación de los caminos tradicionales
 - Mejora del alumbrado público
 - Creación de empleo
 - Embellecimiento de los equipamientos
 - Recuperación de elementos patrimoniales
 - Creación de un centro deportivo
7. ¿Cree que es necesaria esta iniciativa? ¿Por qué?
8. ¿Cómo cree que se está gestionando esta iniciativa?
 - Es una iniciativa promovida por el Ayuntamiento de Granadilla de Abona y con la colaboración de la AA.VV. VECHISUR.
 - Es una iniciativa promovida por la AA.VV. VECHISUR y con la colaboración de

entidades privadas.

- Es una iniciativa promovida por la Universidad de La Laguna, en la que colabora la AA.VV. VECHISUR entre otras asociaciones.
- Es una iniciativa promovida por la AA.VV VECHISUR, con la colaboración de la Universidad de La Laguna y el Ayuntamiento de Granadilla de Abona.

9. ¿Conoce alguna iniciativa similar que se haya llevado a cabo en otros municipios?

10. ¿Qué puede hacer su asociación o grupo para colaborar y contribuir en la mejora y avance de esta iniciativa?

Fuente: Elaboración propia.

- **Entrevistas en profundidad:** la entrevista en profundidad es una técnica de investigación utilizada para obtener información concreta sobre opiniones, valores, puntos de vista, sentimientos, etc., desde la perspectiva de la persona entrevistada (MESA y ZAPATA, 2008). Se selecciona a personas concretas que puedan ser útiles para la investigación por ser claves en el proceso, en este caso, a diversos integrantes del grupo motor de “Patrimonio en Comunidad”, así como a otros actores fundamentales en el proceso analizado.

Figura 9: Modelo de entrevistas en profundidad

Entrevistas en profundidad al grupo motor de “Patrimonio en Comunidad” y a los actores vinculados a la iniciativa

Datos personales de la persona entrevistada y breve caracterización para contextualizar su participación en el proyecto “Patrimonio en Comunidad”.

1. ¿Cuándo y cómo comenzó esta iniciativa? Relate su trayectoria hasta el momento actual, destacando sus principales hitos o momentos clave.
2. ¿Cuáles han sido las motivaciones para llevar a cabo esta iniciativa?
3. ¿Quién tuvo la idea de proponer esta iniciativa? Destaque las personas y las entidades (si lo considera relevante) que han desempeñado un papel clave en el desarrollo de la misma,
4. ¿Cuáles son los objetivos que persigue “Patrimonio en Comunidad”? ¿Cuentan con un plan de trabajo formalizado, directrices o plan de actuación o algo así?
5. ¿Qué tipo de actividades vienen realizando, detallando los diferentes tipos? ¿Realizan un seguimiento de las acciones emprendidas?
6. ¿Qué vinculación profesional tiene con esta iniciativa?

7. ¿Tiene algún tipo de vinculación el Ayuntamiento de Granadilla de Abona con “Patrimonio en Comunidad”?
8. ¿En caso que proceda, cómo cree que podría contribuir desde la Concejalía que representa?
9. ¿Esta iniciativa cuenta con algún tipo de ayudas económicas o de otro tipo?
10. ¿Piensa que se están cumpliendo los objetivos establecidos? ¿Se están obteniendo resultados satisfactorios? Puede comentar si existe algún sistema para medir o valorar los resultados alcanzados en función de los objetivos propuestos.
11. ¿Cree que la iniciativa se está consolidando con las acciones que se están realizando?
12. ¿Se documenta de alguna forma el proceso de trabajo? Podría explicar con detalle cuál es el proceso de registro y documentación.
13. ¿Cree que son importantes este tipo de iniciativas? ¿Qué está aportando “Patrimonio en Comunidad” al territorio en que se desarrolla? ¿Y a otros territorios y comunidades?
14. ¿Conoce algún tipo de experiencias similares dentro y fuera del municipio?
15. ¿En qué mejoraría esta iniciativa? Organización, funcionamiento, definición de objetivos, dinamización, registro de la información, difusión, etc.
16. ¿Cree que se están utilizando adecuadas técnicas de difusión?
17. ¿Qué opina de esta iniciativa en términos generales?
18. ¿Entiende que puede tener interés esta investigación sobre “Patrimonio en Comunidad”?
¿Por qué? ¿Para qué?

Fuente: Elaboración propia.

- **Observación participante:** la observación participante es un proceso por el cual el investigador se suma y se involucra en la vida cotidiana del grupo o territorio que se va a investigar, en este caso en el grupo motor de “Patrimonio en Comunidad”. Involucrarse en su actividad cotidiana significa participar activamente en las actividades realizadas, reuniones, acontecimientos sociales, etc. (MESA y ZAPATA, 2008).

Esta experiencia se ha podido vivir de manera voluntaria con la colaboración de la autora en la iniciativa durante el periodo 2012-2013 y académicamente en la con las prácticas curriculares del Grado en Geografía y Ordenación del Territorio en la asignatura de Prácticas Externas, que se realizaron en la Asociación Vecinal VECHISUR, en el marco de la iniciativa “Patrimonio en Comunidad”.

La observación participante le ha permitido comprender a la investigadora cómo es el funcionamiento interno de un proceso comunitario, la importancia que

tienen los grupos y asociaciones en lo que se refiere a la movilización de la ciudadanía y su participación activa con las actividades que se realizan en el territorio considerado en la investigación. Sentirse parte del proceso con su participación activa y con las aportaciones para el desarrollo formal de la iniciativa, le han permitido a la autora el enriquecimiento como geógrafa dedicada al campo de la geografía humana y social.

4. Contenidos, resultados y discusión

4.1.Descripción, objetivos y fases de la iniciativa

- Iniciativa colectiva “Patrimonio en Comunidad”

“Patrimonio en Comunidad” es una iniciativa colectiva coordinada y gestionada por la Asociación Vecinal VECHISUR, con sede en Chimiche, que ha sido el resultado de más de siete años de colaboraciones y actividades entre las asociaciones y grupos del ámbito de estudio, propiciando la aparición de una conciencia colectiva en la población residente en los núcleos de Chimiche, Las Rosas y Las Vegas, relativa a la mejora del entorno en el que viven con la puesta en valor y recuperación de su territorio, especialmente de su patrimonio natural y cultural, el cual “debe ser en comunidad y el resultado de la suma de voluntades” (José Juan Cano).

Esta iniciativa se caracteriza porque los núcleos de actuación “apuestan por lo que son, por su identidad y condición rural, revalorizando sus condiciones” (Pedro David Díaz), por ser una “iniciativa de los propios vecinos y no del Ayuntamiento” (Montserrat Gómez.), y por su “importancia a nivel social y político, ofreciendo una forma de contar con un grupo de personas en pro de su barrio, además de ser una ayuda política orientando sobre las necesidades y proyectos demandados” (Jacob Donate).

Además, hay que señalar que “el valor de este tipo de iniciativas es importante porque se trabaja desde los propios ciudadanos hacia arriba” (José Domingo Regalado), y pueden suponer “el impulso para que otras asociaciones se sumen al proceso” (Esteban González).

- **Los objetivos de “Patrimonio en Comunidad”**

Los objetivos que persigue la iniciativa comunitaria son diversos, comprendiendo el área correspondiente a las localidades de Chimiche, Las Rosas y Las Vegas. Se centran en mejorar el entorno en general, así como la calidad de vida de las personas, por lo que su ámbito de influencia no es sólo ambiental y cultural, sino también social.

Se enumeran del siguiente modo:

- a) La recuperación del patrimonio local y etnográfico, tanto con bienes muebles como inmuebles y elementos inmateriales. Estos son parte de la identidad cultural del pueblo de Chimiche.
- b) La recuperación y creación de zonas y espacios comunitarios, pues el área de estudio carece de espacios de encuentro y para realizar actividades al aire libre, y los ya existentes carecen de las dotaciones necesarias.
- c) El embellecimiento de los espacios públicos para que, tanto los visitantes como los vecinos, puedan disfrutar de estos espacios bien cuidados y atractivos, que le dan una buena imagen al pueblo.
- d) La mejora y recuperación de senderos y caminos tradicionales, ya que, sobre todo, el núcleo de Las Vegas está dotado con una importante red de senderos y caminos tradicionales, representando un gran atractivo turístico y símbolo de identidad de este entorno.
- e) La creación de empleo para satisfacer la demanda local por medio de las actuaciones que tienen que ver con la mejora, recuperación y creación de espacios públicos. Por lo tanto, no sólo se contribuye a la mejora del entorno sino también al bienestar social.
- f) La mejora de la calidad de vida es tanto un objetivo como una consecuencia directa de las actuaciones que se pretenden realizar. Las intervenciones en la mejora, creación y recuperación de espacios generan bienestar social, pues las

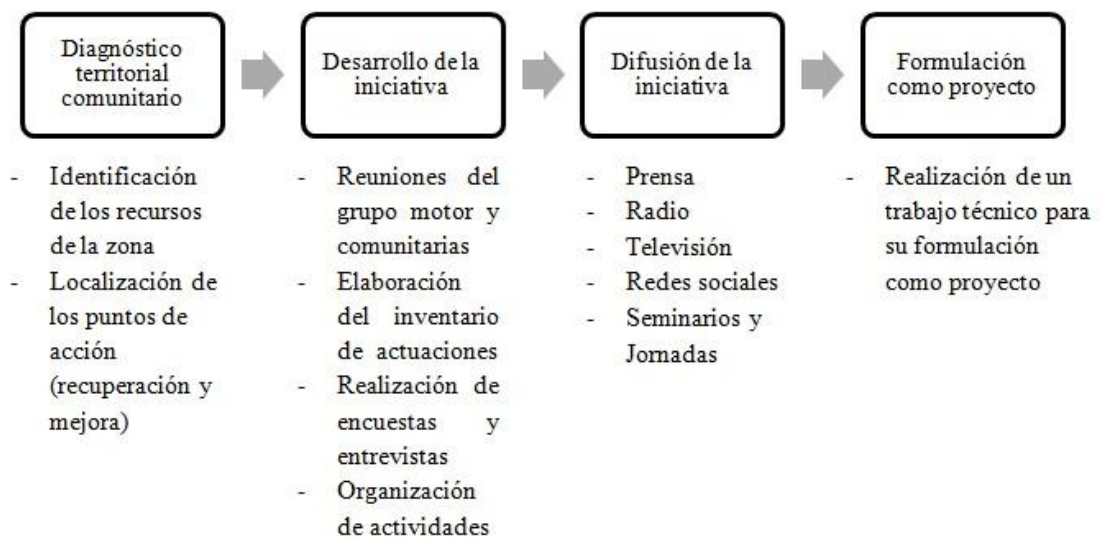
necesidades de la población se van a ver cubiertas en cuanto a dotaciones se refiere.

Para poder lograr estos objetivos es necesario que se incentive a los actores locales en su participación, intentando que avancen armónicamente los representantes locales y las fuerzas vivas del territorio, es decir, la comunidad (DALLA ROSA, 1999).

- **Las fases del desarrollo de la iniciativa**

“Patrimonio en Comunidad” es una iniciativa comunitaria que se ha ido desarrollando a lo largo de los últimos siete años. Mediante su análisis se han podido establecer una serie de fases en función de los avances que se han ido produciendo, las cuales están estrechamente interrelacionadas.

Figura 10: Fases del proceso



Fuente: Elaboración propia.

Las fases que se distinguen son cuatro, como podemos observar en la figura 9, aunque también debería citarse una fase anterior a la primera que corresponde al “diagnóstico territorial comunitario”, en la que se destacaría la organización del vecindario junto con técnicos locales, en la realización de actividades de puesta en valor del patrimonio natural y cultural. Pero éste no ha sido un proceso registrado, del cual no se tiene

constancia escrita, sino experiencial, como resultado de la organización de actividades conjuntas y el surgimiento de una conciencia ciudadana.

- I. *Diagnóstico territorial comunitario*: esta fase ha sido el resultado de la concienciación ciudadana para la mejora de su propio pueblo, mediante un diagnóstico organizado entre un grupo de vecinos, han identificado los recursos de la zona y localizado diversos puntos a mejorar y recuperar de los núcleos de Chimiche, Las Rosas y Las Vegas. “Este diagnóstico sobre el espacio a estudiar debe ser hecho por la población, buena conocedora de su territorio, y debe tratar de convertirse en autodiagnóstico” (DALLA ROSA, 1999: 39).

Figura 11: La Antigua Escuela de Chimiche como objeto de recuperación



Fuente: José Juan Cano

- II. *Desarrollo de la iniciativa*: dentro de esta fase se han llevado a cabo numerosas actuaciones en relación al trabajo escrito, como ha sido la elaboración de fichas de actuaciones; la realización de entrevistas y encuestas a distintos colectivos y representantes políticos de la zona, con el fin de mejorar el proceso con nuevas aportaciones; la organización de actividades para conocer otras experiencias y modelos a seguir; y la realización de reuniones del grupo motor y vecinales, para dar transparencia al proceso.

Figura 12: Visita al Museo de la Educación de la Universidad de La Laguna para tomar como modelo de recuperación en la Antigua Escuela de Chimiche



Fuente: José Juan Cano

- III. *Difusión de la iniciativa*: la difusión de “Patrimonio en Comunidad” por medios de comunicación es muy importante tanto para impulsar a otros entornos que lleven a cabo movimientos ciudadanos que desencadenen en mejoras sustanciales en el entorno, como para conseguir financiación externa. Los medios utilizados han sido diversos, tales como televisión, prensa, radio, redes sociales, seminarios y jornadas.

Figura 13: Artículo de prensa sobre “Patrimonio en Comunidad”



Fuente: Diario de Avisos

IV. *Formulación como proyecto:* la materialización de la iniciativa a partir de la redacción como proyecto es la fase actual del proceso de estudiado al presentarlo a convocatorias de obras sociales con el fin de obtener recursos para su desarrollo, empezaría una nueva fase, con una base sólida y consistente que fortalezca el proceso actualmente en marcha.

Esta iniciativa se debe contemplar como un proceso en continuo movimiento. Las fases que se han establecido no son estáticas, sino que se articulan de forma dinámica, porque están interrelacionadas entre sí y al volver a repetir una etapa de una fase se está enriqueciendo el proceso y haciéndose más sólido, “siendo un proceso envolvente que además permite consolidar lo ya realizado y mantener una perspectiva amplia del mismo” (ZAPATA, 2013: 2).

4.2. Protagonistas: actores y colaboradores

Los actores son todas aquellas personas, grupos, asociaciones, entidades, administración, etc. que actúan individual o colectivamente en la iniciativa. (SIEBER, 1999). Como colaboradores entendemos a aquellas personas que se han prestado a ayudar de forma voluntaria en esta iniciativa sin tener relación alguna con la Asociación Vecinal VECHISUR.

Los colaboradores y actores de la iniciativa son diversos y se manifiestan tanto a nivel local (Asociación Vecinal VECHISUR, grupos y asociaciones de la zona), como municipal (Ayuntamiento de Granadilla de Abona), e institucional (Universidad de La Laguna).

- La Asociación Vecinal VECHISUR, impulsora de esta iniciativa, junto a sus colaboradores, los últimos son personas que ayudan a desarrollar la iniciativa de manera externa a la Asociación Vecinal, contribuyendo con sus propios recursos y conocimientos. La asociación lleva ocho años de actividad (2005), reuniendo a la población de los núcleos de Chimiche, Las Rosas y Las Vegas. Desempeña un papel esencial en el pueblo de Chimiche, pues manifiesta los deseos de mejora de la población en relación a sus infraestructuras, equipamientos y a las diversas circunstancias de la localidad en general, además de tener una gran influencia en la movilización de la población. Su función en “Patrimonio en Comunidad” es organizar dicha iniciativa y promover propuestas y actuaciones para su mejora.

VECHISUR cuenta con 384 asociados (2014) y se compone de una directiva de edad media, trabajadores y con oficio, que dedican parte de su tiempo a la gestión y organización de la asociación. Las actividades que se organizan se centran principalmente en la población envejecida, ya que es la más representativa en la zona, mientras que la población joven está más desatendida por su menor número y por la falta de renovación generacional en la propia directiva, además de su baja participación, siendo a juicio de sus integrantes “necesario que los jóvenes participen” (Montserrat Gómez).

- El Ayuntamiento de Granadilla de Abona es tanto actor como colaborador de la iniciativa, con su participación en algunas actuaciones que se han llevado a cabo

desde la Concejalía de Medio Ambiente, Patrimonio Histórico-Artístico e Integración Social, que tienen que ver con la recuperación del Patrimonio Local y la creación de espacios comunitarios, con el Lugar etnográfico 'Pino Las Jabas', espacio de antiguos pasiles en el entorno de Las Vegas, que se ha recuperado y habilitado como zona de descanso para senderistas.

- Las asociaciones y grupos del área de estudio desempeñan su papel como actores, pues representan a gran parte de la población de diversos grupos de edad, expresando sus deseos. La intención futura de la iniciativa es intentar sumar a todos los grupos y asociaciones al proceso de desarrollo comunitario, “evitando que se quede gente fuera” (Esteban González), ya que actualmente conocen la iniciativa pero no han decidido comenzar a colaborar en ella, asignatura que queda pendiente para esta fase de “Patrimonio en Comunidad”.

- La Universidad de La Laguna como entidad colaboradora, con el apoyo de futuros graduados en Geografía y Ordenación del Territorio, que permiten el desarrollo de la iniciativa, con una colaboración directa en ésta. En este sentido, la autora ha realizado las Prácticas Externas del Grado en Geografía y Ordenación del Territorio, facilitando sus conocimientos en el ámbito del desarrollo local y comunitario aplicado desde la Geografía, aportando información documental como ha sido la elaboración de un inventario, fichas, encuestas, etc., además de la realización de actividades vinculadas con la Universidad de La Laguna, como la visita a las instalaciones de su Museo-Escuela de la misma, con el objetivo de tomar como referencia este modelo de museo para futuras actuaciones. También cabe destacar la participación en seminarios vinculados con la Universidad de La Laguna en los que se ha presentado la experiencia de “Patrimonio en Comunidad”. A modo de resumen, la Universidad de La Laguna contribuye tanto en la organización como difusión de dicha iniciativa.

4.3. Dinámica y método de trabajo

La metodología empleada en el desarrollo de buena parte de las actuaciones realizadas se basa en los siguientes instrumentos:

a) El diagnóstico comunitario

Al comenzar la iniciativa, se realizó una pequeña excursión por el ámbito de estudio, con el fin de localizar los recursos de la zona y los puntos de acción, que tras ser estudiados, se propondrían como actuaciones de mejora relacionadas con el embellecimiento, acondicionamiento, creación de nuevos espacios, recuperación y gestión de residuos. La importancia de este proceso es que se llevó a cabo con la comunidad, siendo la ciudadanía la protagonista de este diagnóstico preliminar.

b) La catalogación de actuaciones en el territorio

La elaboración del material de trabajo utilizado para el estudio e inventario de las actuaciones en el núcleo poblacional objeto de análisis ha sido esencial para poder avanzar en el marco de la iniciativa “Patrimonio en Comunidad”, siempre partiendo de la implicación y los conocimientos de la ciudadanía, que es la que mejor conoce su territorio. Ha sido una labor que ha resultado de la unión vecinal con una investigación relacionada con los procesos comunitarios en Chimiche y su entorno.

En relación a las actuaciones que se pretenden realizar, hay que destacar su diversa tipología, que abarca desde el embellecimiento de los equipamientos y espacios públicos, creación de lugares de encuentro, mejora y recuperación de caminos y senderos, así como de equipamientos y dotaciones, incluyendo también la gestión de residuos.

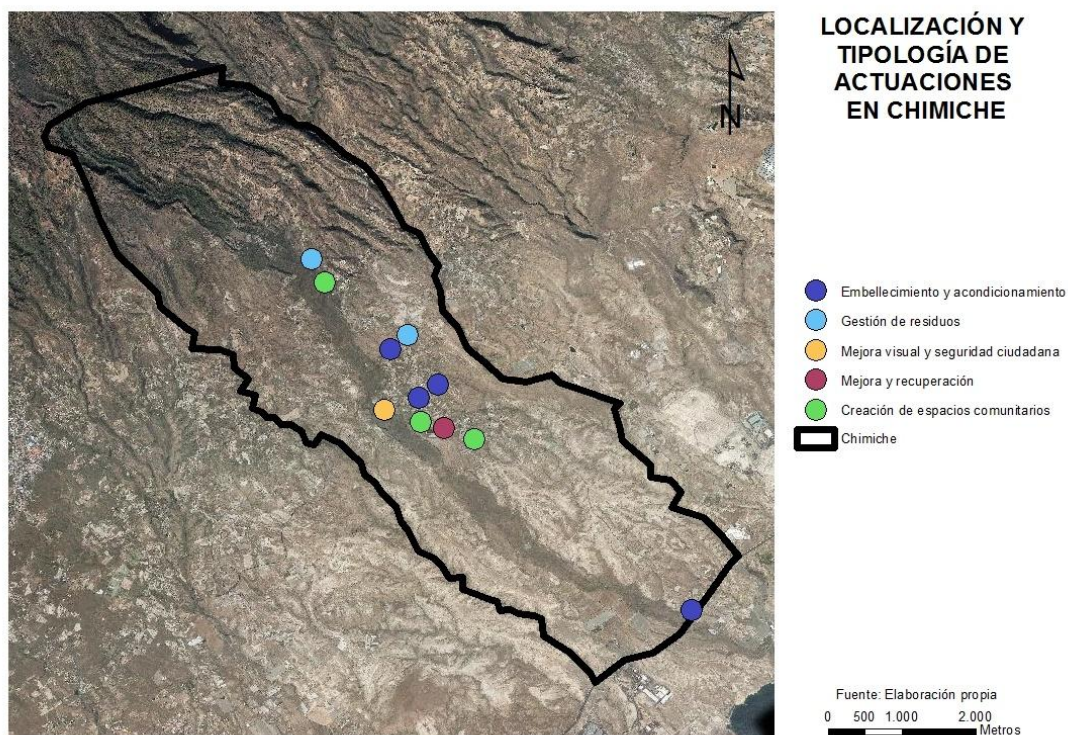
Figura 14: Tipología y descripción de las actuaciones en Chimiche

Tipología de actuaciones	Descripción actuaciones
Embellecimiento y acondicionamiento	<ul style="list-style-type: none">• Embellecimiento y acondicionamiento en el cruce

	<p>con la autopista TF1 (Chimiche y El Río)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Embellecimiento de la Casa de la Cultura (Chimiche) • Embellecimiento Cooperativa (Chimiche) • Embellecimiento Cooperativa (Las Rosas)
Creación de espacios comunitarios	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de un área deportiva y de encuentro “Paseo Los Sitios” (Chimiche) • Creación de área de descanso (Chimiche) • Creación de área recreativa y de descanso para senderistas “Pino La Jaba” (Las Vegas)
Mejora y recuperación del entorno	<ul style="list-style-type: none"> • Recuperación Antigua Escuela (Chimiche)
Gestión de residuos	<ul style="list-style-type: none"> • Mejora del punto de basuras (Las Vegas) • Mejora del punto de basuras (Chimiche)
Mejora visual e incremento de la seguridad ciudadana	<ul style="list-style-type: none"> • Demolición Casa El Terrero (Chimiche)

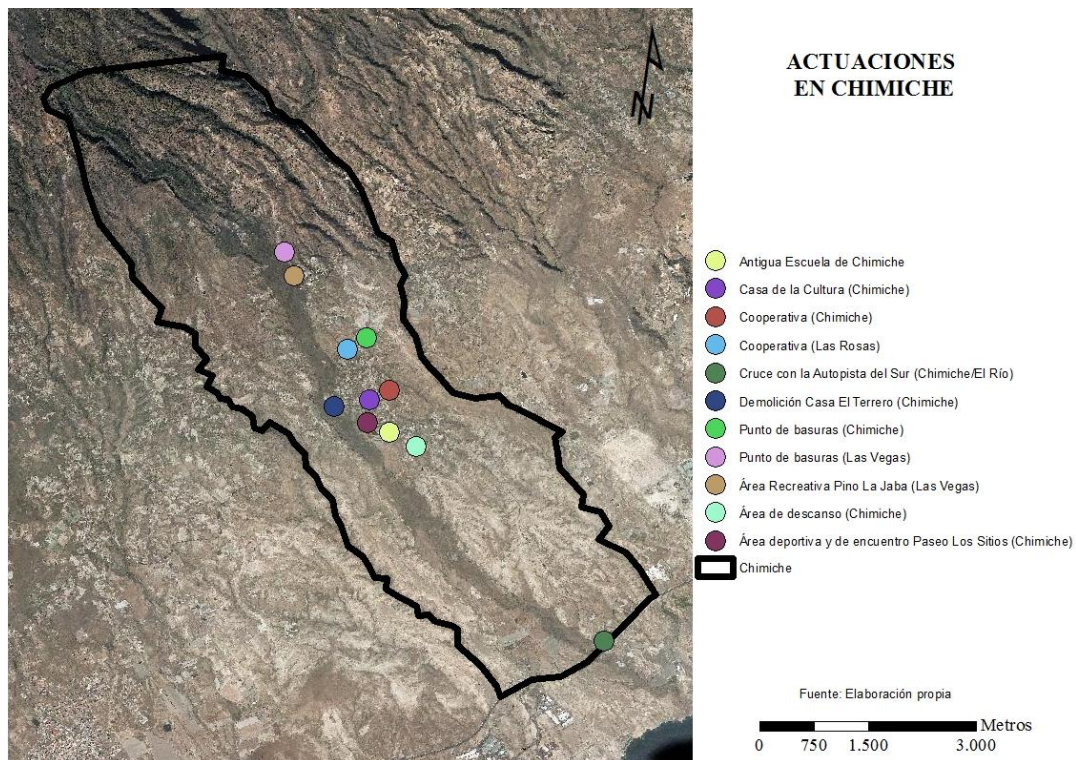
Fuente: Elaboración propia.

Figura 15: Tipología de las actuaciones en el barrio de Chimiche



Fuente: IDECAN. Elaboración propia.

Figura 16: Actuaciones en Chimiche



Fuente: IDECAN. Elaboración propia.

4.4.Consolidación del proceso

“Patrimonio en Comunidad” se ha caracterizado por ser un proceso comunitario llevado desde la comunidad, en el cual los propios vecinos han sido los que han aportado ideas para la mejora y avance del ámbito de estudio, organizados en la Asociación Vecinal VECHISUR, que por medio de reuniones realizadas mensualmente, el grupo motor, compuesto por la directiva y vecinos del ámbito de estudio, se ha centrado en la labor de desarrollo y difusión de la iniciativa con la puesta en común y formalización de futuras actividades; se han organizado actividades para desarrollar la iniciativa y como método de difusión de ésta; se ha favorecido la convivencia vecinal y la participación ciudadana; se ha establecido una red de contactos, tanto de asociaciones y grupos internos como externos al núcleo de población, con la administración local y con técnicos y personas de especial relevancia para la realización de esta iniciativa; se ha llevado a cabo la movilización de los propios vecinos y puesta en común de una conciencia ciudadana para la mejora del pueblo, prestando parte de sus recursos para el desarrollo de dicha iniciativa, como puede ser ceder espacios privados para el disfrute

público; se ha transmitido a la población un sentimiento reivindicativo y de custodia del territorio para emprender acciones de recuperación y mejora desde los propios recursos de la comunidad.

Todos estos pasos que se han dado referente al avance de la iniciativa, que tienen que ver con las actuaciones, difusión, concienciación ciudadana, etc., forman parte de un proceso que trasciende en el tiempo y va a permitir mejorar esta experiencia abarcando cada vez más áreas de interés.

5. Conclusiones y propuestas de aplicación

Después del análisis realizado de los procesos de desarrollo comunitario, en concreto de “Patrimonio en Comunidad”, utilizando diversidad de fuentes de información al ser una experiencia aún poco difundida, podemos afirmar que la hipótesis formulada inicialmente se confirma, es decir, que la organización de grupos y colectivos de una localidad de cara al impulso de iniciativas de desarrollo comunitario produce cambios visibles y positivos en su marco socioterritorial. Y esto lo hemos comprobado con el estudio del caso de “Patrimonio en Comunidad”, en el que la propia población del ámbito de estudio ha podido dar los primeros pasos firmes para realizar mejoras en su entorno, algunas de ellas ya visibles, en cuanto a actuaciones se refiere, como ha sido la creación del Lugar Etnográfico “Pino Las Jabas” inaugurado el 25 de julio de 2013; pequeñas actuaciones referente a la gestión de residuos en los núcleos de Chimiche y Las Vegas; los primeros pasos para llevar a cabo actuaciones relacionadas con la mejora y embellecimiento del entorno; y la recuperación del patrimonio caminero y etnográfico.

Pero las consecuencias positivas de “Patrimonio en Comunidad” no sólo tienen que ver con las actuaciones realizadas, sino que también se han producido cambios en la población, en la implicación de la administración local y en el avance de la iniciativa. Se ha conseguido que la población desarrolle un sentimiento de custodia del territorio, un valor de proteger lo que le rodea, cuestión que es clave para que este tipo de iniciativas se desarrollen; se han llevado acciones de solidaridad por parte de los propios vecinos, aportando parte de sus recursos para llevar a cabo acciones de disfrute ciudadano; el Ayuntamiento se ha implicado en el proceso, favoreciendo que las

actuaciones propuestas se hayan podido desarrollar con mayor rapidez por el apoyo económico y municipal que supone; y, por último, se ha dado el primer paso para seguir trabajando en la mejora de estos núcleos y avanzar para la definición de un proyecto de desarrollo específico para este entorno.

Para finalizar esta investigación, la investigadora expondrá una serie de conclusiones fruto de su experiencia personal y profesional, así como de aportaciones de responsables políticos municipales y del grupo motor de “Patrimonio en Comunidad”, con el fin de que este estudio reúna la mayor cantidad posible de perspectivas tanto políticas como ciudadanas, para mejorar el proceso de desarrollo comunitario impulsado desde la iniciativa comunitaria.

a) Una iniciativa joven pero comprometida

“Patrimonio en Comunidad” es una iniciativa joven, que aún está dando sus primeros pasos para su desarrollo y consolidación, pero se está gestionando con mucho esmero y dedicación por parte del grupo motor de la Asociación Vecinal VECHISUR y sus colaboradores, siendo una realidad que “está consolidando un modelo” (Pedro David Díaz), y que, además “ya se están viendo resultados tangibles” (José Juan Cano), como es el caso de algunas propuestas realizadas como el Lugar Etnográfico y parque recreativo “Pino Las Jabas”, que fue una propuesta vecinal, y que, gracias a la colaboración del Ayuntamiento de Granadilla de Abona, se ha conseguido financiar al cien por cien con fondos europeos. También hay que tener en cuenta que otras propuestas relacionadas con la gestión de residuos se han llevado a cabo y otras están en proceso.

Esta iniciativa está permitiendo a Chimiche “situarse en el mapa” (Pedro David Díaz), pues es un pueblo poco conocido, incluso a escala insular, a pesar de su importante red de caminos tradicionales y senderos. Gracias a la originalidad de “Patrimonio en Comunidad”, Chimiche va a conseguir ser reconocido gracias a la puesta en valor de su espacio natural y cultural principalmente, a la mejora y embellecimiento de su pueblo y recuperación del patrimonio etnográfico y caminero, teniendo como consecuencia directa la mejora de la calidad de vida de la población y la creación de empleo.

b) La trascendencia de este tipo de iniciativas

De manera general, los representantes políticos de la zona, coinciden en varias afirmaciones, como son las siguientes: “este tipo de iniciativas son importantes para no perder nuestros valores patrimoniales” (José Domingo Regalado), “Patrimonio en Comunidad es un ejemplo a seguir” (Esteban González), “afianza el tejido asociativo y marca unos objetivos claros” (José Domingo Regalado). De este modo, este tipo de iniciativas se conciben por los representantes políticos como un medio directo para llegar a los deseos y demandas de la población de una manera más efectiva, pues facilitan este proceso al ser la ciudadanía la que reivindica mejoras en su entorno, sin necesidad de que sea el gobierno local el que lleve a cabo estas acciones de una manera autónoma.

c) La involucración de la población y los jóvenes

En cuanto a la composición del grupo motor, su funcionamiento y la involucración de la población en “Patrimonio en Comunidad”, “es necesario llegar a más gente y vecinos” (José Juan Cano), además de que “se consiga involucrar a los jóvenes con dinámicas de grupo y temas que les susciten interés” (Esteban González). Se necesita que los jóvenes además de que participen en este proceso, formen parte del grupo motor de la iniciativa, pues es muy importante la renovación generacional en este tipo de procesos. Si no es así, con el paso de los años se perderían el impulso inicial y sólo quedaría un vago recuerdo de la misma, porque las personas que estuvieron al frente en su tiempo se han agotado y ya no tienen ganas ni capacidad para seguir adelante con el trabajo de impulsar y gestionar la iniciativa, con unas obligaciones y responsabilidades aún mayores.

Aquí desempeña un papel importante la realización de actividades intergeneracionales dentro de la iniciativa para poder incorporar a todos los grupos de edad; organizar actividades con los más pequeños, para generar una conciencia ciudadana, intentando involucrar a nivel local al C.E.I.P. Virgen del Pilar (Las Rosas) con la realización de concursos de cómics y dibujos que representen la iniciativa y la importancia del movimiento vecinal; y, por último, la involucración de la población en las actividades que se realicen, como puede ser la creación de murales en los equipamientos de la zona.

d) La difusión

La difusión es uno de los aspectos a mejorar de esta iniciativa, la cual se debe centrar en favorecer la información dentro de los núcleos donde se está desarrollando, adaptándose a los distintos grupos de edad, con actividades específicas para cada grupo, para así favorecer que se sumen al proceso.

Algunas de las actividades que se podrían proponer para mejorar la difusión y el conocimiento del entorno de análisis, pueden ser la realización de rutas guiadas para fomentar el sentimiento de custodia del territorio; realizar jornadas para la puesta en conocimiento de distintas iniciativas comunitarias en la isla; organizar charlas y conferencias que fomenten la información ciudadana sobre este tipo de procesos.

e) La comunidad como gestora de la iniciativa y no los ayuntamientos

No hay que perder la perspectiva de que “Patrimonio en Comunidad” es una iniciativa colectiva de desarrollo comunitario, debiendo ser, además, “un grupo reivindicativo” (Jacob Donate), que reclame sus deseos e ilusiones, pero que, también, actúe por sus propios medios, ya que “el Ayuntamiento tiene que colaborar pero en ningún momento puede ser el que impulse la iniciativa” (José Juan Cano). “El Ayuntamiento tiene que ayudar sea el color político que sea” (José Juan Cano), evitando que “el grupo se politice o se deje llevar por el romanticismo inicial de la política, porque al final terminaría siendo un medio, una herramienta de usar y tirar por parte de la política” (Jacob Donate). Aún así, el Ayuntamiento de Granadilla de Abona debería involucrarse más en la iniciativa, pues hasta ahora sólo ha colaborado la Concejalía de Medio Ambiente, Patrimonio Histórico-Artístico e Integración Social.

f) Una iniciativa que pueda derivar en la conformación de una organización formal o proceso

En relación a la mejora del proceso actual, son algunas las aportaciones que tienen que ver con la “creación como asociación registrada y estructurada, para que pueda recibir fondos y subvenciones municipales o de obra social. Con ello podrían promover proyectos desde su inicio hasta su culminación” (Jacob Donate). Pero no está solo la posibilidad de configurarse como asociación u organización que persiga unos fines concretos de recuperación patrimonial y cultural, sino, también, es importante que para que esta iniciativa siga avanzando, presentarla como proyecto con objetivos claros y

definidos, para poder recibir subvenciones que le permitan llevar a cabo todas las futuras actuaciones. Esta etapa la debemos ver como un proceso, en el que la comunidad está en continuo movimiento para mejorar su entorno, no sólo en el ámbito patrimonial, sino que actúe en todo su marco socioterritorial.

g) Registro del proceso y formulación de una estrategia de desarrollo

El registro documental del proceso es un paso esencial en este tipo de iniciativas, pero la asociación ha estado despreocupada en cuanto al registro de las actas se refiere, siendo un paso muy importante en este tipo de iniciativas. También cabe destacar que no se ha logrado formular una estrategia general de desarrollo, que abarque todos los aspectos territoriales, sólo se ha centrado la iniciativa en la esfera patrimonial, aunque ha sido una consecuencia directa el incremento de la calidad de vida de la población y la creación de empleo, pero todavía no se han tratado temas que tengan que ver con asociacionismo, el fortalecimiento del tejido empresarial, la convivencia, la participación ciudadana y el desempleo, entre otros aspectos.

A modo de síntesis, “Patrimonio en Comunidad” es una iniciativa joven que aún no se ha conseguido formular como proyecto, pero que está dando los primeros pasos para su consolidación. Su objetivo principal ha sido la recuperación patrimonial, siendo el comienzo de un proceso que se pretende desarrollar en el tiempo, abordando cada vez más áreas de intervención desde la acción comunitaria. Aún queda mucho que mejorar y que aprender de otras iniciativas que se han desarrollado a nivel insular y en otras partes del mundo, pero es importante que el proceso no se quede estancado en una fase, sino que avance continuamente involucrando a todos los grupos de edad, pero sobre todo a los jóvenes, para que el proceso perdure en el tiempo y se pueda desarrollar. Los primeros pasos, y los más importantes, ya se han dado, que son la organización y concienciación de la población, ahora sólo queda seguir trabajando en el desarrollo de la comunidad.

6. Bibliografía

Recursos bibliográficos:

- ANDER-EGG, Ezequiel. *Metodología y práctica del desarrollo de la comunidad*. Buenos Aires: Hvmánitas, 1982. 190 p.
- BARROSO, Cristino. Economía social, participación y desarrollo local. In GARCÍA, José-León y RODRÍGUEZ, José Ángel (eds.). *Teoría y práctica del desarrollo local en Canarias. Manual para agentes de desarrollo local y rural*. Islas Canarias: Federación Canaria de Desarrollo Rural, 2007, p. 153-169.
- DALLA ROSA, Gilbert. Algunas reflexiones sobre la metodología del Desarrollo Local a partir del ejemplo francés. In RODRÍGUEZ, Fermín. (ed.). *Manual de Desarrollo Local*. Gijón: Trea, 1999, p.33-41.
- DE PABLO, Jaime. *Desarrollo local. Una estrategia para afrontar la globalización contando con las personas*. Almería: Universidad de Almería Servicio de Publicaciones, 2003. 202 p.
- DÍAZ, María del Carmen y SOLÓRZANO, José. Comarca de Abona. In AFONSO, Leoncio. (dir.). *Geografía de Canarias. v. 5, Geografía comarcal: Tenerife, Gran Canaria*. Santa Cruz de Tenerife: Interinsular Canaria, 1985, p. 174-198.
- GARCÍA, Francisco. Características del espacio rural en Canarias. In GARCÍA, José-León y RODRÍGUEZ, José Ángel (eds.). *Teoría y práctica del desarrollo local en Canarias. Manual para agentes de desarrollo local y rural*. Islas Canarias: Federación Canaria de Desarrollo Rural, 2007, p. 133-150.
- GARCÍA, José-León y FEBLES, Miguel. Identidad y desarrollo local en Canarias. In GARCÍA, José-León. (ed.). *Identidad y desarrollo local*.

Perspectivas de la globalización desde las Islas Canarias. Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular de La Palma, 2002, p. 295-335.

- GODENAU, Dirk y ARTEAGA, Sebastián. *La movilidad en los mercados locales de trabajo de Tenerife*. Santa Cruz de Tenerife: Cabildo Insular de Tenerife, 2003. 223 p.

- GOZÁLVEZ, Vicente. Breve historia del desarrollo rural. In MARTÍNEZ, Antonio. (coord.). *El desarrollo rural/local integrado y el papel de los poderes locales. Nuevas consideraciones sectoriales y sus repercusiones en el territorio valenciano*. Alicante: Publicaciones Universidad de Alicante, 2001, p. 31-39.

- MARCHIONI, Marco. *La utopía posible. La intervención comunitaria en las nuevas condiciones sociales*. La Laguna: Editorial Benchomo, 1994. 360 p.

- MARCHIONI, Marco. *La acción social en y con la comunidad*. Zaragoza: Libros Certeza, 2004. 304 p.

- MESA, Alexis y ZAPATA, Vicente (dirs.). *Guía práctica para la investigación y la inmigración en la escala local*. Santa Cruz de Tenerife: Observatorio de la Inmigración de Tenerife, 2008. 399 p.

- MUÑOZ, Julio. El análisis y diagnóstico del medio físico: propuesta de un método basado en el análisis integrado de paisajes. In RODRÍGUEZ, Fermín (ed.). *Manual de Desarrollo Local*. Gijón: Trea, 1999, p.133-139.

- NOGUEIRAS, Luis Miguel. *La práctica y la teoría del desarrollo comunitario: descripción de un modelo*. Madrid: Narcea. 1996. 165 p.

- SIEBER, Wolfgang. Los actores en la dimensión local. In RODRÍGUEZ,

Fermín (ed.). *Manual de Desarrollo Local*. Gijón: Trea, 1999, p.445-458.

- VALCÁRCEL-RESALT, Germán. Bases del Desarrollo Local sustentable. In RODRÍGUEZ, Fermín (ed.). *Manual de Desarrollo Local*. Gijón: Trea, 1999, p.61-77.
- ZAPATA, Vicente. Desarrollo local, redes de trabajo y participación social. In *Simposio “Cuarenta años de trabajo comunitario en España 1965-2005. Comunidad, participación y desarrollo”*. Bloque A: *El marco teórico y el contexto actual de la intervención comunitaria y de la participación*. 2006.
- ZAPATA, Vicente. Tejiendo redes en el barrio para el desarrollo comunitario. In *Congreso sobre Participación Ciudadana de la ciudad de Santa Cruz de Tenerife*. Santa Cruz de Tenerife, 11, 12 de enero de 2013.

Bibliografía complementaria:

- ROMERO, Joan y FARINÓS, Joaquín. *Gobernanza territorial en España: claroscuros de un proceso a partir del estudio de casos*. Valencia: Publicaciones de la Universidad de Valencia, 2006. 414 p.
- VILLASANTE, Tomás R. y MARTÍN, Pedro (coords.) *Prácticas locales de creatividad social. Construyendo ciudadanía/2*. Barcelona: El Viejo Topo, 2003. 302 p.
- ZAPATA, Vicente (dir.). *Guía práctica para el trabajo técnico en desarrollo rural*. Castellón de la Plana: Universitat Jaume I, Vicerrectorado de Cultura, 2008. 219 p.

Recursos electrónicos:

- ASOCIACIÓN INSULAR DE DESARROLLO RURAL DE LA GOMERA. [En línea]. <<http://www.aidergomera.es/index.php/nuestra-asociacion/algo-de-historia>>. [19 de agosto de 2014].
- ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO RURAL DE LA ISLA DE LA

- PALMA. [En línea]. <<http://www.aderlapalma.org/presentacion/>>. [19 de agosto de 2014].
- PATRIMONIO EN COMUNIDAD. Asociación Vecinal VECHISUR. [En línea] <<https://www.facebook.com/patrimonioencomunidad>>. [28 de julio de 2014].
 - PERDOMO, Antonio. *Sobre paseros, pasiles, secaderos, tendales, tinglados y hornos: la cultura material de los higos pasados en Canarias. Revista Rincones del Atlántico.* [En línea]. Año 2007. N° 4. <http://www.rinconesdelatlantico.com/num4/1_paseros.html>. [20 de julio de 2014].
 - PÉREZ, Vicente. *Los vecinos toman la iniciativa.* Diario de Avisos. [En línea]. <<http://www.diariodeavisos.com/2013/01/vecinos-toman-iniciativa/>> [27 de enero de 2013].
 - WEB OFICIAL DEL ILUSTRE AYUNTAMIENTO DE GRANADILLA DE ABONA. *La Danza de Las Vegas se promociona en el Museo de la Naturaleza y el Hombre.* [En línea]. <<http://www.granadilladeabona.org/?p=1372>>. [20 de julio de 2014].

Documentación:

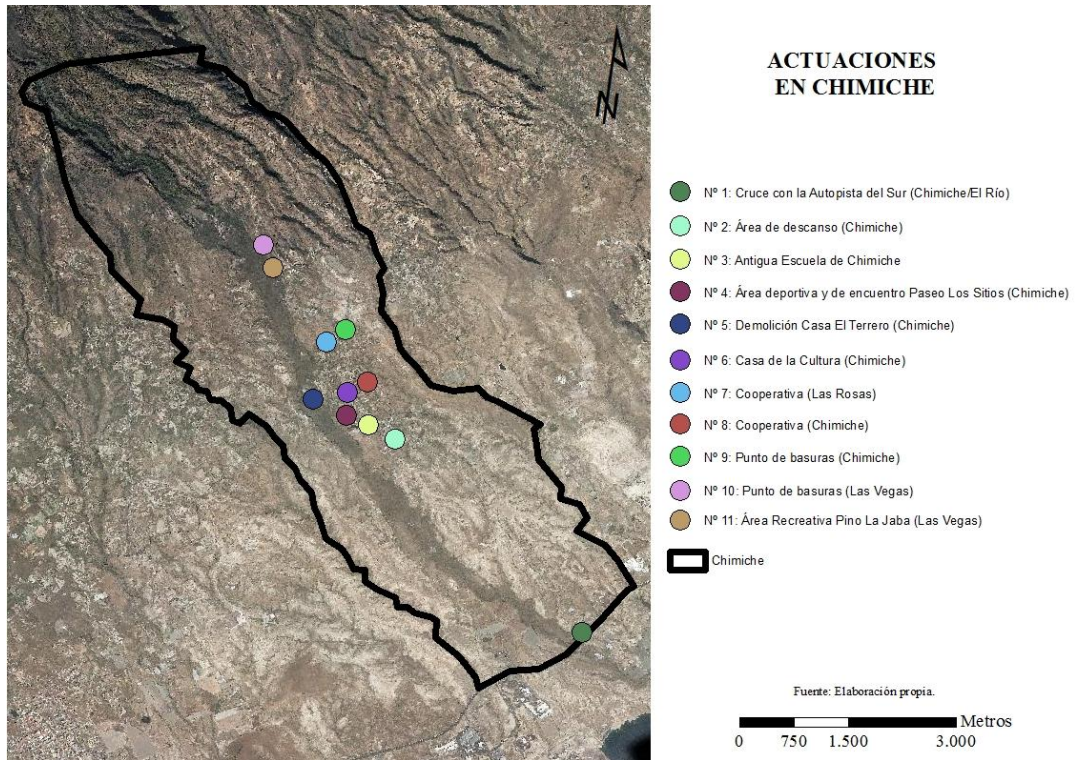
- Actas de la Asociación Vecinal VECHISUR.
- Instituto Canario de Estadística.
- Instituto Nacional de Estadístico.
- Padrón Municipal de Habitantes del Ayuntamiento de Granadilla de Abona.
- Plan de Desarrollo Rural Sostenible Agache-Abona 2011-2015.

7. Anexo: fichas de actuaciones y fichas de actividades

7.1.Fichas de actuaciones

Nº actuación	Tipología	Descripción
1	Embellecimiento y acondicionamiento	Cruce autopista TF-1 (Chimiche y El Río)
2	Creación de espacios comunitarios	Área de descanso (Chimiche)
3	Mejora y recuperación del entorno	Antigua Escuela de Chimiche
4	Creación de espacios comunitarios	Paseo “Los Sitios”
5	Mejora visual e incremento de la seguridad ciudadana	Demolición Casa El Terrero (Chimiche)
6	Embellecimiento y acondicionamiento	Casa de la Cultura (Chimiche)
7	Embellecimiento y acondicionamiento	Cooperativa (Las Rosas)
8	Embellecimiento y acondicionamiento	Cooperativa (Chimiche)
9	Gestión de residuos	Mejora del punto de basuras (Chimiche)
10	Gestión de residuos	Mejora del punto de basuras (Las Vegas)
11	Creación de espacios comunitarios	Área recreativa y de descanso para senderistas “Pino La Jaba”

Figura 17: Mapa de localización de las actuaciones a realizar en el entorno



Fuente: IDECAN. Elaboración propia.

Iniciativa colectiva “Patrimonio en comunidad”**CATÁLOGO DE ACTUACIONES****Datos técnicos**

Nº ficha	1
Fecha	noviembre 2012

Identificación

Denominación	Salida nº 49 Autopista TF-1
Tipología	Cruce carretera municipal

Localización

Municipio	Granadilla de Abona
Dirección	Cruce carretera Chimiche-El Río
Localidad	Chimiche

Descripción, características y diagnóstico

Afecciones y estado actual: Cruce de la carretera municipal a Chimiche y junto a la salida nº 49 Autopista del Sur TF-1. <ul style="list-style-type: none">- El arcén de la carretera se encuentra en mal estado.- La atarjea (canalización tradicional de agua) que pasa por esta zona se encuentra deteriorada y colonizada por la vegetación.- Los carteles informativos presentan una organización caótica.
--

Propuestas de mejora y/o adecuación:

- Acondicionamiento del arcén para permitir el paso de los/as viandantes.
- Limpieza de la atarjea.
- Colocación y organización de los carteles informativos.
- Mejora y embellecimiento del jardín con flora autóctona.

Estado de la propuesta:

En estudio. Se están localizando las personas propietarias de esta parcela.

Figura 1: Desorden de los carteles informativos con una entrada poco atractiva al núcleo poblacional.



Fuente: Elaboración propia.

Figura 2: Deficiente estado de la atarjea y del arcén de la carretera.



Fuente: Elaboración propia.

Iniciativa colectiva “Patrimonio en comunidad”**CATÁLOGO DE ACTUACIONES****Datos técnicos**

Nº ficha	2
Fecha	noviembre 2012

Identificación

Denominación	El Llano
Tipología	Solar de propiedad privada

Localización

Municipio	Granadilla de Abona
Dirección	Calle La Colmenita
Localidad	Chimiche

Descripción, características y diagnóstico**Afecciones y estado actual:**

Área verde en solar de propiedad privada con pared de cantos, colonizada por vegetación variada sin mantenimiento.

- Deficiente estado de la pared de cantos.
- Colonizado por vegetación de forma caótica.
- Inexistencia de zona de sombra.

Propuestas de mejora y/o adecuación:

- Recuperación de la pared.
- Plantación de especies vegetales autóctonas.
- Creación de zonas de sombras.

- Colocación de una placa de agradecimiento a la propietaria del solar.

Estado de la propuesta:

Solar cedido por la propietaria para su intervención.

Figura 1: Vista general del solar.



Fuente: Elaboración propia.

Figura 2: Deficiente estado de la pared de cantos y colonización caótica de la vegetación.



Fuente: Elaboración propia.

Iniciativa colectiva “Patrimonio en comunidad”**CATÁLOGO DE ACTUACIONES****Datos técnicos**

Nº ficha	3
Fecha	noviembre 2012

Identificación

Denominación	Antigua Escuela Municipal de Chimiche
Tipología	Equipamiento docente abandonado

Localización

Municipio	Granadilla de Abona
Dirección	Calle El Llano
Localidad	Chimiche

Descripción, características y diagnóstico**Afecciones y estado actual:**

Escuela municipal abandonada, perteneciente al Plan Nacional de Construcciones Escolares de 1960.

- La edificación se encuentra en mal estado de conservación.
- Efectos de vandalismo por el abandono de la edificación.
- Zona insalubre por la elevada acumulación de basuras.
- Colonización por vegetación invasora.

Propuestas de mejora y/o adecuación:

- Limpieza del solar.
- Acondicionamiento como equipamiento cultural.
- Mejora integral del equipamiento y su entorno

Estado de la propuesta:

Solar cedido por la propietaria para realizar la intervención propuesta.

Figura 1: Plano general de la Escuela que muestra su estado de deterioro en su estructura y entorno.



Fuente: Elaboración propia.

Figura 2: Entrada desde la calle a la Escuela.



Fuente: Elaboración propia.

Iniciativa colectiva “Patrimonio en comunidad”

CATÁLOGO DE ACTUACIONES

Datos técnicos

Nº ficha	4
Fecha	noviembre 2012

Identificación

Denominación	Paseo “Los Sitios”
Tipología	Vial

Localización

Municipio	Granadilla de Abona
Dirección	Calle El Llano
Localidad	Chimiche

Descripción, características y diagnóstico

Afecciones y estado actual:

Cruce de la carretera Chimiche con la Calle El Llano:

- Jardín caótico y poco atractivo.
- Deficiencias en acerado, mobiliario urbano y otros aspectos.

Propuestas de mejora y/o adecuación:

- Acondicionamiento y mejora integral con la creación de un paseo que facilite el tránsito y disfrute de este espacio, que es de los pocos de topografía llana en su entorno.
- Mejora y embellecimiento del jardín y márgenes de la calle con flora autóctona.
- Utilización de muros y paredes con material de la zona (cantos blancos, tosca)

Estado de la propuesta:

Presupuestado y presentado el proyecto a la comunidad.

Figura 1: Isleta con escaso atractivo que da acceso a la Calle El Llano



Fuente: Elaboración propia.

Figura 2: Inicio de la Calle El Llano, en la que se puede apreciar las deficiencias en el acerado.



Fuente: Elaboración propia.

Figura 3: Calle El Llano, donde las deficiencias en el acerado, mobiliario urbano entre otros aspectos, son notables.



Fuente: Elaboración propia.

Iniciativa colectiva “Patrimonio en comunidad”**CATÁLOGO DE ACTUACIONES****Datos técnicos**

Nº ficha	5
Fecha	noviembre 2012

Identificación

Denominación	Casa “El Terrero”
Tipología	Propiedad residencial privada

Localización

Municipio	Granadilla de Abona
Dirección	Calle El Terrero y Calle La Iglesia
Localidad	Chimiche

Descripción, características y diagnóstico**Afecciones y estado actual:**

- Casa privada en muy malas condiciones.
- Deficiente estado de la edificación.
- Mala imagen para el barrio.
- Aumento del riesgo para viandantes por desprendimientos de la fachada.

Propuestas de mejora y/o adecuación:

- Demolición de la casa para poder sustituirla por un espacio público.

Estado de la propuesta: Declaración en estado de ruinas y futura demolición.

Figura 1: Fachada hacia Calle La Iglesia, donde se puede apreciar el deterioro de la edificación.



Fuente: Elaboración propia.

Figura 2: Fachada hacia Calle El Terrero, donde se puede apreciar mejora el desprendimiento de la fachada.



Fuente: Elaboración propia.

Iniciativa colectiva “Patrimonio en comunidad”**CATÁLOGO DE ACTUACIONES****Datos técnicos**

Nº ficha	6
Fecha	noviembre 2012

Identificación

Denominación	Casa la Cultura Chimiche
Tipología	Equipamiento dotacional

Localización

Municipio	Granadilla de Abona	Localidad	Chimiche
Dirección	C/Ángel Arocha s/n		

Descripción, características y diagnóstico**Afecciones y estado actual:**

- Mal acceso al parque infantil, pues sólo se puede acceder por medio de la casa de la cultura.
- Los muros del parque infantil pueden ser peligrosos para los niños.
- Los jardines del centro son escasos.
- Inexistencia de elementos de carácter infantil (murales, entre otros).

Propuestas de mejora y/o adecuación:

- Aumentar el número de mobiliario infantil del parque.
- Acondicionar los muros de cara a una mejora de la seguridad del parque (superficies acolchadas).
- Crear una entrada exterior para acceder al parque.
- Mejorar los jardines con el empleo de flora autóctona.

- Señalización del parque infantil para vecinos y visitantes.
- Embellecimiento de la fachada con un mural.
- Placa en honor al vecino Pedro Delgado (propuesta de nueva denominación de la casa de la cultura de Chimiche).

Estado de la propuesta:

En trámite. Se ha contactado con una técnica del Ayuntamiento de Granadilla de Abona para elaborar la plantilla del mural que se pretende realizar de forma comunitaria.

Figura 1: Fachada de la Casa de la Cultura de Chimiche



Fuente: Elaboración propia.

Figura 2: Parque infantil de la Casa de la Cultura de Chimiche



Fuente: Elaboración propia.

Iniciativa colectiva “Patrimonio en comunidad”**CATÁLOGO DE ACTUACIONES****Datos técnicos**

Nº ficha	7
Fecha	noviembre 2012

Identificación

Denominación	Antiguo empaquetado de tomates de Chimiche
Tipología	Equipamiento agrícola en desuso

Localización

Municipio	Granadilla de Abona
Dirección	C/Nuestra Señora del Carmen, nº5
Localidad	Chimiche

Descripción, características y diagnóstico**Afecciones y estado actual:**

Equipamiento agrícola en desuso actualmente se utiliza como equipamiento deportivo, cultural, folklórico y lugar de celebración de actos sociales.

- La fachada presenta un estado aceptable de mantenimiento, sin embargo, no existe señalización que indique su nombre, uso pasado y actual.

Propuestas de mejora y/o adecuación:

- Pintar un mural alegórico al tomate y la población local.

Estado de la propuesta: En estudio.

Figura 1: Fachada del antiguo empaquetado dirección Las Rosas



Fuente: Elaboración propia.

Iniciativa colectiva “Patrimonio en comunidad”**CATÁLOGO DE ACTUACIONES****Datos técnicos**

Nº ficha	8
Fecha	noviembre 2012

Identificación

Denominación	Antiguo empaquetado de tomates de Chimiche
Tipología	Equipamiento agrícola en desuso

Localización y mapa (georeferenciación):

Municipio	Granadilla de Abona
Dirección	C/Ángel Arocha s/n
Localidad	Chimiche

Descripción, características y diagnóstico**Afecciones y estado actual:**

- La fachada presenta un estado aceptable de mantenimiento, sin embargo, no existe señalización que indique su nombre y uso pasado y actual.

Propuestas de mejora y/o adecuación:

- Pintar un mural alegórico al tomate y la población local.

Estado de la propuesta: En estudio.

Figura 1: Fachada del Antiguo Empaquetado de Chimiche



Fuente: Elaboración propia.

Iniciativa colectiva “Patrimonio en comunidad”

CATÁLOGO DE ACTUACIONES

Datos técnicos

Nº ficha	9
Fecha	noviembre 2012

Identificación

Denominación	Área de depósito de basuras
Tipología	Gestión de residuos

Localización

Municipio	Granadilla de Abona
Dirección	C/Nuestra Señora del Carmen
Localidad	Chimiche

Descripción, características y diagnóstico

Afecciones y estado actual:

- Los contenedores de basura provocan un impacto visual en el territorio.

Propuestas de mejora y/o adecuación:

- Creación de un muro para ocultar los contenedores de basuras y a su vez disminuir el impacto visual que generan en el territorio.

Estado de la propuesta: Realizado. Se ha creado un muro para depositar tras él los contenedores de basura.

Figura 1: Área de depósito de basuras en la Calle Nuestra Señora del Carmen



Fuente: Elaboración propia.

Iniciativa colectiva “Patrimonio en comunidad”**CATÁLOGO DE ACTUACIONES****Datos técnicos**

Nº ficha	10
Fecha	noviembre 2012

Identificación

Denominación	Área de depósito de basuras
Tipología	Gestión de residuos

Localización

Municipio	Granadilla de Abona
Dirección	C/Guajara
Localidad	Las Vegas

Descripción, características y diagnóstico**Afecciones y estado actual:**

- Impacto visual que generan los contenedores de basura al territorio en el que se encuentran.

Propuestas de mejora y/o adecuación:

- Creación de un muro para reducir el impacto visual que generan los contenedores de basura.

Estado de la propuesta: Realizada.

Figura 1: Contenedores de basura en la entrada de Las Vegas antes de la intervención.



Fuente: Elaboración propia.

Figura 2: Contenedores de basura en la entrada de Las Vegas después de la intervención



Fuente: Concejalía de Patrimonio Histórico-Artístico de Granadilla de Abona

Iniciativa colectiva “Patrimonio en comunidad”

CATÁLOGO DE ACTUACIONES

Datos técnicos

Nº ficha	11
Fecha	noviembre 2012

Identificación

Denominación	Pino “La Jaba”
Tipología	Solar privado

Localización

Municipio	Granadilla de Abona
Dirección	C/Guajara
Localidad	Chimiche

Descripción, características y diagnóstico

Afecciones y estado actual:

- Solar de propiedad privada inutilizado y en estado de abandono.
- Pino canario centenario sin ningún tipo de cartel informativo y de protección.

Propuestas de mejora y/o adecuación:

- Señalar la importancia del pino canario conocido por “Pino La Jaba”.
- Crear un área recreativa y de descanso para senderistas, ya que la zona de intervención carece de este tipo de espacios.

Estado de la propuesta: Se ha conseguido la financiación de este proyecto gracias a la intervención del Ayuntamiento de Granadilla de Abona, en concreto por la Concejalía de Patrimonio Histórico Artístico y Medioambiente, por la cual se ha conseguido el 100 por

cien de la financiación para esta actuación por fondos europeos. Esta área está prácticamente terminada, siendo inminente su inauguración.

Figura 1: Área de intervención trasera al Pino “Las Jabas”



Fuente: Elaboración propia.

Figura 2: Pino “Las Jabas”



Fuente: Elaboración propia.

Figura 3: Espacio intervenido. Inauguración Lugar Etnográfico “Pino Las Jabas”



Fuente: Elaboración propia.

7.2.Fichas de actividades

Coordinador/a de la actividad: Natalia Alberto Donate	FICHA DE ACTIVIDAD/PROYECTO VISITA AL MUSEO DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
--	---

INICIATIVA- PROYECTO	“Patrimonio en Comunidad”	Asociación Vecinal VECHISUR	Lugar a visitar: Museo de La Educación de la Universidad de La Laguna
PERÍODO (fecha)	Jueves 13/03/2014		

<p><u>Personas de contacto:</u></p> <p>Montserrat Gómez Hernández</p> <p>Natalia Alberto Donate</p> <p><u>Números de contacto:</u></p> <p>678 893 638/ 617 621 614</p> <p><u>Correo electrónico/otros:</u></p> <p>vechisur@gmail.com</p> <p><u>Número de visitantes:</u> entre 8 y 15 personas.</p> <p><u>Fecha visita:</u> jueves 13 de marzo.</p> <p><u>Transporte:</u> transporte de los particulares.</p> <p><u>Síntesis de la visita:</u> Actividad enmarcada dentro de la Iniciativa Colectiva “Patrimonio en Comunidad”. Una de las propuestas de esta iniciativa es recuperar la Antigua</p>
--

Escuela de Chimiche del año 1960, que actualmente se encuentra en estado de abandono. La recuperación y habilitación de este equipamiento como escuela-museo permitirá su conservación y su aprovechamiento tanto educativo, formativo como cultural.

Pretendemos tomar como ejemplo al Museo de la Educación de La Universidad de La Laguna, el cual conserva dos aulas históricas, una de 1940-1950 y otra de 1970-1980, en las que podemos encontrar mobiliario y materiales usados en la docencia de dichas décadas, además de documentos y materiales relacionadas con la docencia en esas épocas y las condiciones docentes. En estas aulas se realizan exposiciones, divulgación de información, realización de homenajes, mesas redondas, entre otras funciones.

El objetivo de esta visita es concienciar a la población visitante del bien patrimonial y símbolo de identidad que representa la Antigua Escuela de Chimiche, que además de poder ser un atractivo turístico, también puede ser utilizado como espacio multifuncional.

Recorrido previsto y horario:

16.30-17.00: Hora de salida desde la Casa de la Cultura de Chimiche.

18.15: Llegada al Museo de la Educación de la Universidad de La Laguna y visita guiada por parte de Luis Feliciano, profesor de la Universidad de La Laguna.

19.30: Finalización de la visita.

Coordinador/a de la actividad: José Juan Cano Delgado	FICHA DE ACTIVIDAD/PROYECTO EXCURSIÓN AL NORTE DE TENERIFE
--	---

INICIATIVA-PROYECTO	“Patrimonio en Comunidad”	AA.VV. VECHISUR	Lugar a visitar: Santa Cruz de Tenerife, La Orotava, Puerto de La Cruz, El Sauzal.
----------------------------	---------------------------	---------------------------	--

<p><u>Personas de contacto:</u></p> <p>Montserrat Gómez Hernández</p> <p>José Juan Cano Delgado</p> <p><u>Números de contacto:</u></p> <p>678 893 638/ 630 281 547</p> <p><u>Correo electrónico/otros:</u></p> <p>vechisur@gmail.com</p> <p><u>Número de visitantes:</u></p> <p>50-100 visitantes</p> <p><u>Fecha visita:</u></p> <p>Sábado 21 de junio de 2014</p> <p><u>Transporte:</u></p> <p>A cargo de la asociación vecinal/ayuntamiento</p> <p><u>Precio actividad:</u> 15€</p> <p><u>Síntesis de la visita:</u> Excursión comunitaria celebrada anualmente por la Asociación Vecinal “VECHISUR” al norte de Tenerife. Esta actividad pertenece a la iniciativa “Patrimonio en Comunidad”.</p>

Las actividades que se van a realizar se localizan en la zona NE y N de la isla de Tenerife, visitando el jardín botánico “Palmetum” en Santa Cruz de Tenerife, el Parque Mirador de la Garañona en El Sauzal, la Villa de la Orotava y Puerto de La Cruz.

La justificación de esta actividad es la convivencia comunitaria, el conocimiento de la flora canaria y el entorno geográfico y patrimonial del norte de Tenerife.

Recorrido previsto y horario:

08:30- Hora de salida desde la Casa de la Cultura de Chimiche.

-Desayuno en el Parque Mirador de la Garañona en El Sauzal.

11:00-14:00 (horario de mañana)-Visita guiada al jardín botánico Palmetum, especializado en la familia de las palmeras, localizado en Santa Cruz de Tenerife.

-Visita a la Villa de La Orotava.

-Almuerzo en Buffet Valle-Luz en el Puerto de la Cruz.