

**TRABAJO DE FIN DE GRADO
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL**

**ANÁLISIS DE LA PERCEPCIÓN Y APLICACIÓN DE LA
PSICOMOTRICIDAD EN EL SEGUNDO CICLO DE LA
EDUCACIÓN INFANTIL**

**MARISOL DELGADO FAJARDO
ORIANA MIGUEL GÓMEZ FRÍAS**

TUTOR: ADELTO F. B. HERNÁNDEZ ÁLVAREZ

CURSO ACADÉMICO: 2016/2017

CONVOCATORIA: JUNIO

Título:

Análisis de la percepción y aplicación de la psicomotricidad en el segundo ciclo de la educación infantil.

Resumen

Teniendo en cuenta la importancia que tiene la práctica psicomotriz en la etapa infantil, la presente investigación se llevó a cabo para conocer la percepción que tienen los maestros que imparten psicomotricidad en el segundo ciclo de Educación Infantil. Para ello se utilizó un cuestionario sobre el Análisis de la Motricidad en Educación Infantil. Mediante esta encuesta se recabó información sobre una muestra de 27 maestros y maestras pertenecientes a 9 colegios de la isla de Tenerife, correspondientes a las zonas Norte, Sur y Metropolitana. Posteriormente, se realizó un análisis exhaustivo para comparar los resultados obtenidos con trabajos de esta temática. De los resultados obtenidos, entre las principales conclusiones destacamos una carencia de formación específica del profesorado; que la intervención media fue de 45 minutos semanales, un día a la semana, y mayormente en un aula específica. Las mayores dificultades que se encontraron fueron la disponibilidad de materiales acordes, los horarios y la formación. En otro orden de cosas, la mayoría de los maestros coincide en la importancia de la práctica psicomotriz en el segundo ciclo de infantil para un correcto desarrollo global del niño.

Palabras clave

Educación Infantil, Educación Física, psicomotricidad, maestros, motricidad.

Abstract

Taking into account the importance of psychomotor practice in the infantile stage, the present investigation was carried out to know the perception that the teachers that impart psicomotricidad in the second cycle of Infantile Education. For this purpose, a questionnaire was used on the Analysis of Motricity in Early Childhood Education. Through this survey information was collected on a sample of 27 teachers from 9

schools in the island of Tenerife, corresponding to the North, South and Metropolitan areas. Subsequently, an exhaustive analysis was performed to compare the results obtained with works of this theme. From the results obtained, among the main conclusions we highlight a lack of specific training of teachers; That the average intervention was 45 minutes per week, one day a week, and mostly in a specific classroom. The greatest difficulties encountered were the availability of appropriate materials, schedules and training. In another order of things, the majority of teachers agree on the importance of psychomotor practice in the second cycle of children for a correct overall development of the child.

Keywords

Infant Education, Physical Education, psychomotor, teachers, motor skills.

ÍNDICE

	Pág.
1. Fundamentación/marco teórico.....	5
2. Objetivos.....	11
3. Metodología.....	12
4. Resultados y discusión.....	14
5. Conclusiones.....	25
6. Referencias bibliográficas.....	26
7. Anexos.....	28

1. Fundamentación/marco teórico

La Psicomotricidad es una disciplina que se desempeña en los ámbitos sanitario, educativo y sociocomunitario como elemento de ayuda al desarrollo de las personas, así como a la superación de sus dificultades por medio del trabajo corporal; siendo el psicomotricista el profesional cualificado para la implementación de la intervención psicomotriz, individual o grupalmente, como consecuencia de una formación específica y acreditada.

En este contexto, Aucouturier (2017) distingue entre dos tipos de práctica psicomotriz:

- Práctica psicomotriz educativa (preventiva), en la que los niños a través de sus acciones corporales (jugar, saltar, manipular objetos, etc.) adquieren algunos aprendizajes necesarios para desarrollarse en la escuela y en la vida.
- Práctica de ayuda psicomotriz (terapéutica), que se realiza de manera grupal o individual siempre teniendo en cuenta las necesidades especiales y características de los alumnos o de las personas adultas que presentan algún problema o patología.

Desde la consideración anterior, se puede observar que la psicomotricidad contempla a los jóvenes desde una perspectiva global, teniendo en cuenta aspectos emocionales, cognitivos y motrices. De esta manera pretende conseguir un desarrollo integral de los niños, teniendo en cuenta el cuerpo y el movimiento de cada alumno como instrumento para conseguir una maduración completa de las distintas funciones neurológicas.

Además, la psicomotricidad ayuda a construir el “yo corporal” y mejorar las relaciones del vínculo afectivo con los otros, todo ello mediante una serie de actividades y juegos, como: juegos de oposición-destrucción, juegos tónico emocionales, juegos sensoriomotrices, juegos presimbólicos, juegos simbólicos, etc. Al respecto, cabe destacar que los juegos en estas edades constituyen la ocupación principal del niño, y

adquieren un papel muy importante, ya que, a través de ellos pueden estimular y adquirir un mayor desarrollo en todas sus áreas (psicomotriz, cognitiva y afectivo-social).

Otro aspecto a destacar es que las sesiones de psicomotricidad ayudan a aquellas personas que presentan graves trastornos del desarrollo, ya que mediante la intervención psicomotriz, se puede conectar con ellos y establecer vínculos afectivos. Al respecto:

La Psicomotricidad como disciplina aporta una mirada diferente sobre el desarrollo del niño, una mirada psicomotriz. La mirada psicomotriz trata de poner el acento sobre: la unidad y globalidad del desarrollo, la importancia del movimiento como manifestación e instrumento de la estructuración psíquica, el movimiento y el gesto en la comunicación e intenta respetar la singularidad, la individualidad, la historicidad de la organización funcional de cada niño (Mila, 2005, p.9).

Por lo expuesto con anterioridad y según el mismo autor, caben destacar tres vértices que marcan la diferencia entre la psicomotricidad y las demás disciplinas o técnicas: la globalidad, la relación tónica y emocional, y las actitudes:

- La globalidad, puesto que entiende el cuerpo y el movimiento como forma de expresión del propio cuerpo y como expresión para demostrar emociones, sensaciones y acciones.
- La relación tónica y emocional, al mostrar sus emociones a través de las relaciones consigo mismo y con los demás.
- Las actitudes, tanto del psicomotricista como del alumnado, son muy importantes en las sesiones de psicomotricidad, debido a que debe existir empatía, contención, seguridad, y disponibilidad tónica, corporal y psíquica.

En relación con los aspectos que se deben tener en cuenta a la hora de llevar a cabo las sesiones de psicomotricidad, en el ámbito educativo, se pueden destacar los siguientes:

- Los espacios. Para llevar a cabo una sesión de psicomotricidad estos deben estar acondicionados, ser lugares cálidos a temperatura ambiente, ser acogedores, decorados pero no recargados, deben estar bien iluminados, y sería recomendable contar con espacios divididos en:
 - Espacio sensoriomotor, que debe incluir: espalderas, colchonetas, bloques de goma-espuma, toboganes, plataforma de salto, etc. Con la intención de favorecer las caídas, los saltos, los desequilibrios/equilibrios, las carreras...
 - Espacio simbólico, en el que debe haber material como: bloques de goma espuma, telas, cuerdas, muñecos, aros, palos, pañuelos, pelotas, etc. Para que el alumnado con estos materiales pueda jugar a simbolizar la realidad.
 - Espacio representacional, el cual debe contar con: pinturas, folios, plastilina, lápices de colores, rotuladores, pizarra y tizas, bloques de madera... para que los alumnos puedan dedicarse a dibujar, construir y modelar.
- Los materiales. Cuya finalidad es que los niños/as a través de su manipulación puedan crear distintas situaciones. Algunos de estos materiales pueden ser: bloques de goma espuma, pelotas, aros, telas, etc.
- La indumentaria. La cual deberá ser cómoda y adecuada.
- El tiempo. Resultando recomendable disponer, como mínimo, de 50 minutos semanales, repartidas en varias sesiones a lo largo de la semana.
- Alumnos por aula. Según lo establecido en los criterios de escolarización de la Consejería de Educación y Universidades del Gobierno de Canarias, el número

de alumnos por aula es de 20 niños en el aula de 3 años, y 25 en las clases de 4 y 5 años (Decreto 132/2010).

Desde el punto de vista de las partes en las que deben estar distribuidas las sesiones de psicomotricidad, Sáenz (1997) destaca las siguientes:

- Una parte inicial, en la que los niños se preparan y reconocen un cambio de ambiente, permitiéndoles un espacio nuevo para hacer cosas distintas del aula.
- Parte fundamental, en la que se llevan a cabo actividades que integran los ámbitos: motriz cognitivo y afectivo.
- Parte final, donde se realiza una actividad relajante, vuelta a la calma o actividad final.

En cuanto al rol del psicomotricista, éste debe tener una formación continua y permanente que le sirva para enseñar al alumnado y establecer una relación de diálogo constante con los niños/as que le permita comunicarse en forma ajustada con ellos y en el que el adulto debe controlar siempre su nivel de emoción y no desbordarse. Así mismo, teniendo en cuenta las aportaciones de Lapierre (1982) y Aucouturier (1985), destacaremos tres funciones como las más importantes que debe reunir todo psicomotricista:

- En primer lugar, la capacidad de escucha por medio de la observación del niño, de su tono, de su postura, del uso que hace de los materiales, del lugar y de los compañeros.
- En segundo lugar, un buen psicomotricista debe ser un compañero en los juegos simbólicos, debe saber implicarse en los juegos sin ser invadido por ellos, ya que podrá adoptar más de un papel en los juegos aunque nunca debe perder su rol (el de psicomotricista).

- Y por último, debe ser claramente un símbolo de ley, debe dar en todo momento seguridad dejando claramente definidas tanto las normas como las reglas en el juego.

Siguiendo con la práctica profesional del Psicomotricista, cabe destacar que éste ejerce un rol construido desde una formación que articula saberes, referido a una formación con la adquisición de sólidas competencias en el campo de formación específica, que permitan abordar la complejidad propia de las problemáticas que se presentan en los diferentes contextos profesionales de acción. (Valsagna, 2009, p.85)

Por otra parte, después de hacer un análisis exhaustivo de la bibliografía psicomotriz, caben destacar los siguientes autores con sus correspondientes tendencias: Picq y Vayer (1960): educación total, en función del niño; Ajuriaguerra (1970): relación con el gesto, el afecto y el lenguaje; Lapierre y Aucouturier (1977): educación vivenciada, descubrimiento; Le Boulch (1980): psicocinética, concepción unitaria del ser; Guilmain (1981): psicobiología: trastornos del comportamiento y trastornos motores; Vygotsky (1993): importancia contexto socio-histórico; y, Autocoutourier (2005): búsqueda del placer en el desarrollo.

Además, teniendo en cuenta la importancia que tiene la psicomotricidad en el segundo ciclo de Educación Infantil, el Gobierno de Canarias contempla en el currículo para esta etapa (Decreto 183/2008) entre otros, los siguientes objetivos:

- Los niños/as deben conocer su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción, respetando las diferencias, y adquirir hábitos básicos de salud y bienestar.
- Enriquecer y diversificar sus posibilidades expresivas, creativas y de comunicación a través de los lenguajes musical, plástico, corporal y audiovisual, con la finalidad de iniciarse en el movimiento, el gesto y el ritmo, utilizando los recursos y medios a su alcance, así como tomar contacto y apreciar diversas manifestaciones artísticas de su entorno.

Con relación a la consideración anterior, cabe mencionar que la psicomotricidad en el ámbito educativo se trabaja dentro del Área de Conocimiento de sí Mismo y Autonomía Personal, donde se plantean, en consonancia, los siguientes objetivos:

- Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con las otras personas y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.
- Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión, coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.

Considerando todo lo expuesto anteriormente, los docentes deben tener en cuenta la importancia que tiene trabajar la motricidad en estas edades e integrar el currículo en su práctica educativa, teniendo presentes las necesidades que presenta el alumnado, la metodología a utilizar y su formación.

En consonancia con estos planteamientos, el presente estudio pretende profundizar en el análisis sobre la percepción y aplicación de la psicomotricidad en el segundo ciclo de la educación infantil, teniendo en cuenta lo que diversas publicaciones ya han abordado al respecto (Valsagna, 2009; Lapierre, 1982; Aucouturier, 1985; Díaz y Vargas, 2010; Pons y Arufe, 2015; Martín, 2008; Mesa y Ríes, 2013; Consejo, 2006; Valdés, 2002; Bilbao, Corres y Urdampilleta, 2012; Moraima, 2006; Herrero, 2000).

2. Objetivos

El presente trabajo de investigación tiene como finalidad principal comprobar si se desarrolla intervención psicomotriz en la etapa de educación infantil y las singularidades con que se aborda, estableciéndose para ello los siguientes objetivos específicos:

1. Conocer la importancia que le dan los maestros a la psimotricidad en el desarrollo del niño en el segundo ciclo de la etapa infantil.
2. Conocer si disponen de los recursos necesarios para el desarrollo de la psicomotricidad.
3. Detectar si tienen suficientes conocimientos sobre la materia.

3. Metodología

La metodología empleada para este trabajo se corresponde a una metodología cuantitativa. Para recabar información se ha utilizado un cuestionario validado (ver anexo), que hemos obtenido de Moreno (2004), el cual contiene un total de 43 preguntas sobre la motricidad en educación infantil y al que hemos añadido 5 preguntas en la primera parte. La estructura de este cuestionario consta de dos partes:

- La primera está compuesta por 14 preguntas, de las cuales 11 son cerradas y 3 abiertas, y tienen relación con las características del profesor, del colegio, de los alumnos, etc. Al respecto, las preguntas añadidas abordan temas como: el proyecto editorial del centro y si el maestro lo sigue, o si el maestro entrevistado imparte psicomotricidad.
- La segunda parte consta de 39 ítems, donde se encuentran preguntas cerradas relacionadas con el currículum, el interés y actitud del profesorado, la metodología utilizada y su formación docente.

La población objeto de estudio está constituida por 27 maestros, de los cuales 12 pertenecen a la zona Metropolitana de Santa Cruz de Tenerife, 4 a la zona Norte de la isla y 11 corresponden a la parte Sur de la isla de Tenerife. De las encuestas analizadas hemos podido observar que 23 (85,2%) eran mujeres y 4 (14,8%) hombres. Así mismo, la edad de los educadores oscila desde los 25 hasta los 54 años. Además (ver figura 1) podemos observar que el 11% de la muestra es menor de 30 años, el 33% está entre 30-40 años y el 56% tiene más de 40 años.

Así mismo, los docentes encuestados imparten psicomotricidad en el segundo ciclo de Educación Infantil en 9 colegios del Norte, Sur y zona Metropolitana de Santa Cruz de Tenerife. Además, un 59,3% corresponde a colegios públicos y un 40,7% a colegios privados-concertados.

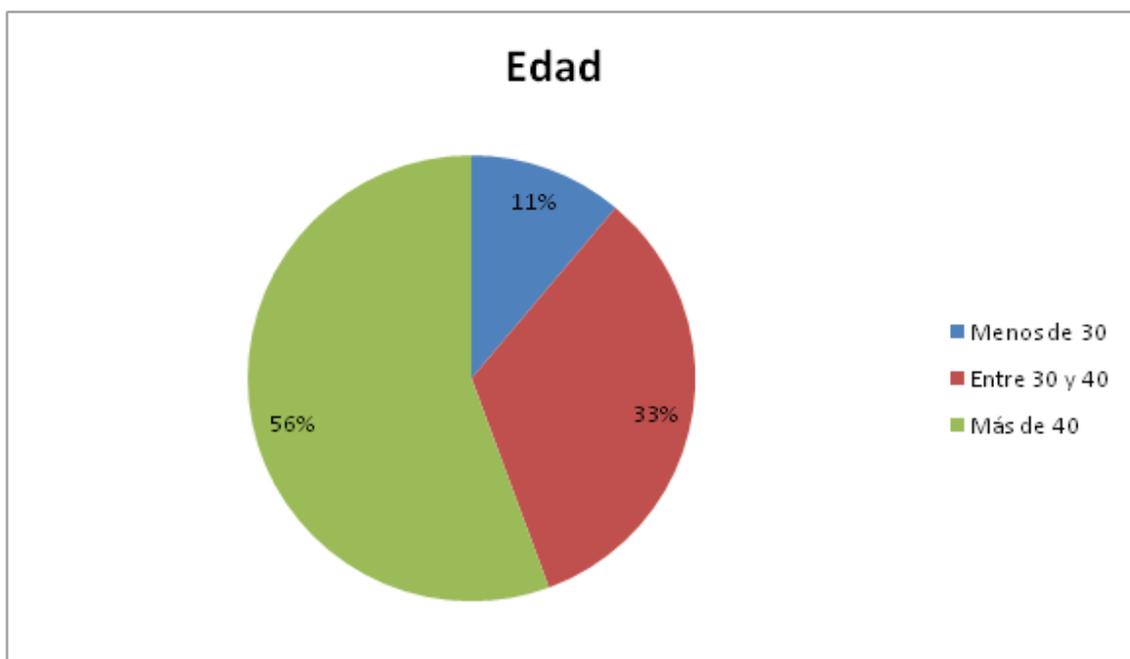
Los cuestionarios los hemos pasado las componentes de este proyecto de investigación a través del correo electrónico, y de manera presencial a los distintos

maestros en un periodo de tres semanas comprendidas entre el 12 y el 26 de abril de 2017.

ÍNDICE DE SOLICITUDES Y DE RESPUESTAS.

Una vez se recopilaron 24 de los 35 cuestionarios pasados a los docentes de diferentes centros educativos, se extrajeron los resultados mediante el programa estadístico SPSS para luego proceder al análisis de los mismos.

Figura 1. Distribución en tres franjas de edades de los maestros encuestados.



4. Resultados y discusión

Según los resultados obtenidos en los cuestionarios, hemos realizado el correspondiente análisis y discusión que hemos estructurado en tres partes apartados. En el primero analizaremos las características más relevantes de la práctica psicomotriz que llevan a cabo los maestros del segundo ciclo. En el segundo analizaremos la relación del proyecto editorial con el tipo de centro. Por último, en el tercero llevaremos a cabo un análisis de los resultados obtenidos según la media de las escalas.

4.1 Análisis de algunas características sobre la práctica psicomotriz.

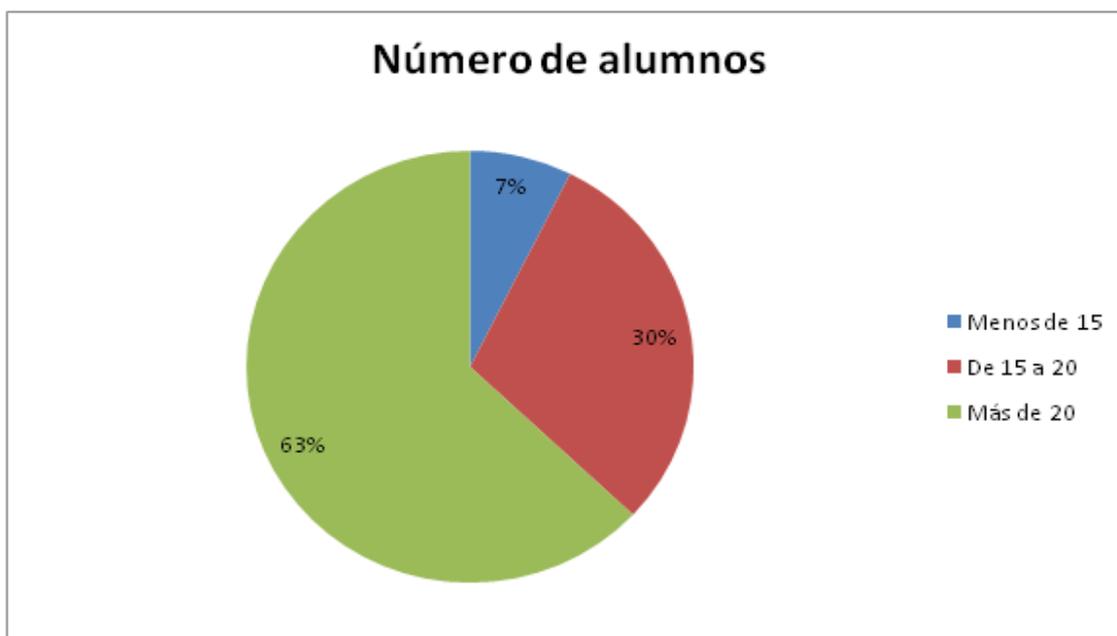
- La percepción que tienen los maestros respecto a la práctica psicomotriz en Educación Infantiles es muy buena, ya que al 96,3% de los encuestados les gusta trabajar la psicomotricidad, si bien un alto porcentaje observa una carencia de formación específica.

En lo relacionado con la formación específica y continuada, podemos considerar que según Lapierre (1982) y Aucouturier (1985) es muy importante para llevar a cabo una adecuada práctica psicomotriz, carencias detectadas en nuestro estudio que entendemos que deberían orientarse a mejorar la capacidad de escucha por medio de lo que se observa, la de buscar estrategias para implicarse en los juegos sin ser invadido por ellos y la de dar en todo momento seguridad.

- Respecto al número de alumnos con los que trabajan los maestros, observamos que el 63% cuenta con más de 20 alumnos, seguido del 30% que tiene entre 15 y 20 alumnos, y en el último lugar se encuentra el 7% de los docentes que disponen de menos de 15 alumnos (ver figura 2).

Después de analizar los resultados obtenidos, podemos observar que corresponde con lo establecido por los criterios de escolarización de la Consejería de Educación y Universidades del Gobierno de Canarias (Decreto 132/2010), debido a que el número de alumnos por aula oscila entre los 18 y 25 niños, dependiendo de los tres intervalos de edades.

Figura 2. Distribución porcentual del número de alumnos por clase.



- El lugar donde realizan los maestros la clase de psicomotricidad es por excelencia la aula específica con un 70,4%, seguida del patio con un 18,5%. Así mismo, la mayoría de los docentes coinciden que los materiales son el mayor problema para desarrollar la práctica psicomotriz, seguido de los horarios.
- En relación con el tiempo que invierten los docentes en las clases de psicomotricidad, cabe mencionar que el 66,7% dedica 45 minutos distribuidos en un día a la semana para ésta asignatura, seguido del 11,1% que la lleva a cabo en un tiempo de 50 min. Por otro lado, el 59,3% sólo dedica un día a la semana, el 29,6% imparte las clases tres días en semana, y el 11,1% da 2 días semanales. Si relacionamos los días invertidos por semana con la pregunta sobre la suficiente práctica psicomotriz, el 55,6% opina que no, y sólo el 44,4% cree que si, por lo que aquellos que imparten 2 o 3 sesiones a la semana son los que consideran suficiente las clases de psicomotricidad.

En este sentido, Díaz y Vargas (2010) describen los beneficios que tiene realizar más de 90 minutos semanales de actividad física para el desarrollo motor de los niños del segundo ciclo de Educación Infantil, sugiriendo que estos 90 minutos se

pueden fraccionar en el tiempo que se considere necesario y que el centro se pueda permitir, tanto en la organización del material, de los recursos o por la concentración del alumnado. De igual forma Pons y Arufe (2015), recomiendan un mínimo de tres sesiones de 30 minutos semanales. Desde las consideraciones anteriores, los resultados del presente estudio no se encuentran dentro de estas recomendaciones ya que la mayoría de los maestros realiza una hora o menos de psicomotricidad la semana.

- Los resultados obtenidos apuntan que el 44,4% considera suficiente la práctica psicomotriz e imparte más de un día a la semana (ver tabla 1), resultando casi el mismo porcentaje el que realiza cursos de formación sobre la temática (ver tabla 2). El porcentaje restante que no participa en estos cursos, son los docentes que imparten psicomotricidad un día a la semana y no consideran que sea suficiente.

Debido a la gran relevancia que supone esta formación, se debe de tener en cuenta la necesidad de una revisión continua de la misma para actualizar la formación adaptándolas a las necesidades de la sociedad, como se recoge en la Ley Orgánica de educación (LOE, 2006): “Su contenido garantizará la capacitación adecuada para afrontar los retos del sistema educativo y adaptar las enseñanzas a las nuevas necesidades formativas” (p. 63).

- A pesar de trabajar la psicomotricidad más o menos días a la semana, la mayoría de los maestros, con un 96,3% ha respondido a la pregunta *¿Te gusta trabajar la motricidad?* (ver tabla 3) que sí, y sólo un 3,7% ha dicho que no.
- En cuanto al principal problema que encuentran para llevar a cabo la práctica psicomotriz son los materiales, con un 26,9% seguido de los horarios (23,1%) frente a las instalaciones, que cuentan con el menor porcentaje, 7,4%.

Al respecto, son diversos los autores que manifiestan algunos obstáculos que pueden existir en el aula de Psicomotricidad, por ejemplo Martín (2008) destaca la limitada formación y la falta de organización respecto a los centros. En esa misma línea se posicionan Lasaga, Campos-Mesa y Ríes (2013), aunque en esta ocasión señalan la

falta de espacio, de material y de formación como principales inconvenientes. Esta diferencia en las dificultades percibidas podría deberse a que la falta de formación limitaría la habilidad del profesorado para la correcta utilización del espacio y el material. Según lo señalado, la jerarquía de las dificultades para el desarrollo de la psicomotricidad en el aula infantil que han señalado los maestros encuestados podría representarse del siguiente modo: 1. Materiales 2. Horarios 3. Formación y 4. Instalaciones y número de alumnos.

Tabla 1: ¿Crees que se trabaja lo suficiente la motricidad en las aulas de Educación Infantil?

	PORCENTAJE
Si	44,4
No	55,6

Tabla 2: ¿Realiza cursos de formación sobre la temática?

	PORCENTAJE
Si	38,5
No	61,5

Tabla 3: ¿Te gusta trabajar la motricidad?

	PORCENTAJE
Si	96,3
No	3,7
Total	100,0

4.2. Relación del tipo de centro con el proyecto editorial.

Según los resultados obtenidos, el 59% de los maestros imparten clase en centros públicos, y el 41% en centros privados-concertados (ver figura 3).

Una vez analizado el porcentaje del tipo de centro al que pertenecen los encuestados, hemos realizado una tabla de contingencia para comparar el tipo de centro con la existencia de proyecto editorial. De esta manera hemos comprobado que de 15 colegios públicos, el 86,7% si tiene proyecto editorial y el 13,3% no. Por otro lado, de los 11 centros privados-concertados el 63,6% si tiene proyecto editorial y el 36,4% no (ver tabla 4).

Mediante este análisis podemos observar que la mayoría de los centros ya sean públicos o privados-concertados cuentan con proyecto editorial, siendo en total el 76,9% de los centros encuestados.

Figura 3. Distribución porcentual del tipo de Centro

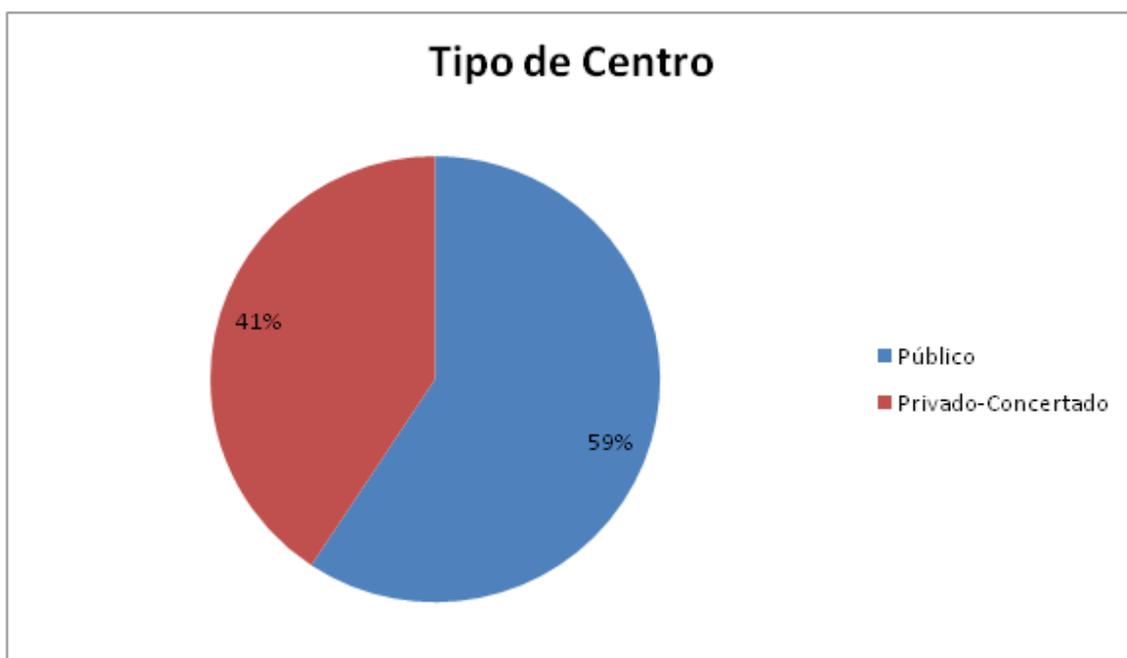


Tabla 4: Tabla de contingencia Proyecto editorial / Tipo de Centro

		TIPO DE CENTRO	
		Público	Privado-Concertado
Proyecto editorial	Si	86,7%	63,6%
	No	13,3%	36,4%

4.3. Resultados obtenidos según la media de las escalas.

- Una vez realizada la tabla con las medias sobre los ítems de la primera escala hemos podido observar que el más valorado ha sido el número 3, que plantea la pregunta de si *El juego es importante para desarrollar la motricidad*. Este ítem ha obtenido una escala media de 4,00.

Según Valdés (2002), el niño disfruta jugando y como es el medio natural de expresión infantil sirve además como única forma de expresar sentimientos, problemas, deseos y aliviar tensiones emocionales

Esta opinión se ve reforzada por Bilbao, Corres, y Urdampilleta (2012), para quienes el juego es la forma en la que el niño se divierte y aprende a la vez, experimenta sensaciones y es en lo que quiere invertir la mayor parte de su tiempo, por lo que es una herramienta básica para tratar con él. Además de que vea la actividad como algo divertido y en un futuro cuando piense en deporte lo relacionará también con placer y diversión, minimizando la probabilidad de sedentarismo en la adolescencia

- En segundo lugar, el ítem más valorado ha sido el 8, *Considero necesario que exista un lugar adaptado para el desarrollo de esta actividad*, con una media de 3,96. Posteriormente, en tercer lugar le sigue el número 14, *Es importante trabajar la motricidad en Educación Infantil* con un 3,96 de media igual que el ítem número 8.

En las palabras de Ponce (2009), la motricidad, en Educación Infantil, ocupa un lugar relevante por el hecho de promover y mejorar el conocimiento de uno mismo, las posibilidades y limitaciones del cuerpo, la capacidad para entablar relaciones con el medio que nos rodea, así como por su cualidad de intervención, pues en pleno siglo XXI, juega un papel importante en el trabajo de las emociones y sentimientos y en la adquisición de hábitos y formas de vida saludables. En otras palabras, la motricidad permite trabajar, simultáneamente, habilidades motrices, cognitivas, lingüísticas, afectivas y sociales. Es por ello por lo que puede ser considerada una buena herramienta de enseñanza-aprendizaje en el segundo ciclo de Educación Infantil.

- También ha sido muy valorado el ítem número 7, *Es importante la motricidad para el desarrollo global del niño*, con una media de 3,92.

Para que el niño pueda crecer en armonía, es muy importante estimularlo en la escuela infantil, periodo en el que se sientan las bases para futuros aprendizajes. De este modo facilitaremos el desarrollo global y de sus potencialidades en sus aspectos tanto sensoriomotores, perceptivomotores y cognitivos como en los sociales, relacionales y afectivos (Herrero, 2000).

- Así mismo, cabe mencionar que en la parte inferior de la tabla aparecen los ítems menos valorados por los maestros, que en este caso son: el número 23, *Facilito la solución de los problemas motrices a los niños-as* con una media de 2,88. Luego, el ítem 4, *En la titulación de maestro de infantil son suficientes los contenidos que se dan para potenciar la motricidad en el aula* con un 2,03 de media. Seguido del número 25, *Motricidad y gimnasia es lo mismo* con una media de 1,74. Y en el último lugar de la tabla se encuentra el ítem 17, *Considero más importante desarrollar la motricidad en el segundo ciclo que en el primer ciclo de infantil* con un 1,55 de media (ver tabla 5).

En definitiva, casi la totalidad de los encuestados reconoce que es muy importante trabajar la motricidad en Educación Infantil, tanto en el primer como en el segundo ciclo, coincidiendo con todos los autores citados hasta el momento que defienden el trabajo de la Psicomotricidad para facilitar el adecuado desarrollo del niño en los diferentes ámbitos.

Tabla 5: Media de la primera escala.

ÍTEMS	Media
3. El juego es importante para desarrollar la motricidad.	4,00
8. Considero necesario que exista un lugar adaptado para el desarrollo de esta actividad.	3,96

14. Es importante trabajar la motricidad en Educación Infantil.	3,96
7. Es importante la motricidad para el desarrollo global del niño.	3,92
2. Considero importante que los educadores-as se formen a lo largo de toda su actividad docente.	3,85
9. La motricidad puede servir de complemento para desarrollar otras áreas.	3,85
15. Intento que con las prácticas se potencien actitudes y valores de colaboración.	3,81
19. Es muy importante procurar una buena relación con los niños para crear un clima de confianza, espontaneidad.	3,77
16. Tengo en cuenta las características del grupo con el que trabajo.	3,74
21. Con el juego el alumnado se concentra mejor y recuerda los datos mejor. Desarrolla la atención activa y la memoria	3,74
22. La motricidad tiene la misma importancia que las demás áreas.	3,74
5. Utilizo el juego para su desarrollo en las actividades que propongo.	3,62
20. La educación motriz ayuda al maestro/a a conocer mejor al niño.	3,62
24. La vida mental en los primeros años se ejercita y desarrolla a través del movimiento.	3,62
13. Considero importante utilizar material específico para el desarrollo de la motricidad.	3,55
10. Me siento satisfecho de la respuesta de mis alumnos-as ante las actividades propuestas.	3,48
11. Planifico con antelación las actividades.	3,40
6. A medida que se avanza en ciclos se debería ejercitar más la motricidad.	3,22
1. En mis clases predomina el aprendizaje a través de la búsqueda.	3,07
26. La participación de los padres es interesante en el desarrollo de las actividades.	3,00
23. Facilito la solución de los problemas motrices a los niños-as.	2,88
4. En la titulación de maestro de infantil son suficientes los contenidos que se dan para potenciar la motricidad en el aula.	2,03
25. Motricidad y gimnasia es lo mismo.	1,74
17. Considero más importante desarrollar la motricidad en el segundo ciclo que en el primer ciclo de infantil.	1,55

12. La motricidad no tiene que ver con las áreas cognitiva, social y emocional.	1,37
27. Utilizo la competición como medio para conseguir mis objetivos.	1,34
18. Uno de los objetivos en clase es la competición.	1,15

- Por otro lado, podemos observar en la tabla 6 que el ítem más valorado de la segunda escala es el número 29, *Considero que la parte de motricidad en infantil la debe de dar el profesor especialista en Educación Física de Primaria*, con una media de 1,74. Así mismo, el segundo más valorado es el ítem 37, *¿Realiza cursos de formación sobre la temática?*, con un 1,61 de media.
- Respecto a los ítems menos valorados por los maestros (ver tabla 6), son: el número 32, *¿Toda la clase realiza la motricidad a la misma vez?* y el 39, *¿Te gusta trabajar la motricidad?*, con una media de 1,03 ambos ítems. En último lugar se encuentra el ítem 35, *¿Es importante el desarrollo del área motriz en la etapa de infantil?* con un 1,00 de media (ver tabla 6).

Tabla 6: Media de la segunda escala.

Ítems	Media
29. Considero que la parte de motricidad en infantil la debe de dar el profesor especialista en Educación Física de Primaria.	1,74
37. ¿Realiza cursos de formación sobre la temática?	1,61
31. ¿Crees que se trabaja lo suficiente la motricidad en las aulas de Educación Infantil?	1,55
28. ¿El diseño del currículo de infantil tiene relación con el resto de currículos de tu centro (Primaria, secundaria)?	1,30
38. ¿Existe una interrelación del desarrollo de la motricidad en niveles superiores?	1,30
36. ¿Tienes facilidad para acceder a cursos de formación durante todo el año?	1,26
30. ¿Existe una planificación conjunta de la materia en un mismo nivel de infantil?	1,14
33. Me siento capacitado/a para desarrollar esta materia	1,14

34. ¿Utilizan tus alumnos/as ropa adecuada para desarrollar las actividades?	1,11
32. ¿Toda la clase realiza la motricidad a la misma vez?	1,03
39. ¿Te gusta trabajar la motricidad?	1,03
35. ¿Es importante el desarrollo del área motriz en la etapa de infantil?	1,00

5. Conclusiones

Al comenzar nuestro trabajo planteamos unos objetivos iniciales que hemos tratado de obtener durante el desarrollo de la investigación. A continuación, extraemos las conclusiones haciendo referencia esos objetivos.

- **Conocer la importancia que le dan los maestros a la motricidad en el desarrollo del niño en el segundo ciclo de la etapa infantil.**

A través de esta investigación, hemos podido comprobar que la gran mayoría de los maestros encuestados le dan mucha importancia a motricidad en el segundo ciclo de la etapa infantil. La consideran importante para el desarrollo global del niño, considerando que la acción motriz les ayuda a conocer mejor a su alumnado puede servirles de complemento para desarrollar otras áreas y además a través del juego los alumnos desarrollan la atención activa y la memoria, dándole la misma importancia que a las demás áreas, pero, no considerándola más importante en el segundo ciclo que en primero, si bien la mayoría coincide que es relevante ejercer la acción motriz en el primer ciclo.

- **Conocer si tienen los recursos necesarios para el desarrollo de la psicomotricidad.**

Esta investigación nos ha permitido conocer que el mayor problema con el que cuentan los profesores es la disponibilidad de materiales. Aunque la mayoría cuenta con un aula específica adaptada para el desarrollo de las sesiones, la carencia de materiales adecuados les dificulta el desarrollo de las mismas.

- **Detectar si tienen suficientes conocimientos sobre la materia.**

Respecto a este punto, hemos detectado que la mayoría de los maestros carecen de una formación específica de la materia. Aunque coinciden en la importancia de formarse a lo largo de toda su actividad docente y tienen la facilidad para acceder a cursos de formación sobre la temática durante todo el año y que la mayoría no realiza cursos. Además, señalan que en la titulación de maestro de infantil no son suficientes los contenidos que se dan para potenciar la motricidad en el aula.

6. Referencias bibliográficas

- Aucouturier, B. (2006). *Del placer de jugar al placer de aprender*. Barcelona.
- Aucouturier, B., Darrault, I. y Empinet, J. L. (1985). *La práctica psicomotriz. Reeducción y Terapia*. Barcelona. Médica y Técnica.
- Bilbao, Corres, y Urdampilleta, (2012). La importancia de la psicomotricidad en la actividad físico-deportiva extraescolar. *Revista Digital. Buenos Aires*, 16(165).
- Camps, C. (2008). La especificidad de la psicomotricidad: un arte para la estructuración de la persona. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales*.
- Decreto 183/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo del 2.º ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias. Boletín Oficial de Canarias n.º 163, de 14/08/2008.
- Díaz, J. y Vargas, G. (2010). Más minutos de educación física en preescolares favorecen el desarrollo motor. Pensar en movimiento. *Revista de Ciencias del Ejercicio y la Salud*, 8(1), 1-8.
- Herrero, A. (2000). Intervención psicomotriz en el primer ciclo de educación infantil: estimulación de situaciones sensoriomotoras. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 37, 87-102.
- Lapierre, A. (1982). *El adulto frente al niño de 0 a 3 años*. Barcelona. Científico-médica.
- Lapierre, A. y Aucouturier, B. (1977). *Educación vivenciada: De la vivencia a lo abstracto a través de la educación psicomotriz*. Barcelona. Científico-médica.

- Lasaga, M. J., Campos-Mesa, M. C. y Ríos, F. (2013). Tratamiento de la psicomotricidad en el segundo ciclo de la educación infantil. *Trances: Revista de Transmisión del Conocimiento Educativo y de la Salud*, 5(5), 379-390.
- Martín, D. (2008). *Psicomotricidad e intervención educativa*. Madrid. Pirámide, Grupo Anaya S.A.
- Moreno, J. A. (1999). *Motricidad infantil. Aprendizaje y desarrollo a través del juego*. Murcia. DM.
- Moreno, J. A., Cascales, M., López, B., Gutiérrez, E. M. y Fernández, M. R. (2004). *Análisis de la motricidad en la etapa infantil según la edad y los años de experiencia del educador*. Dirección General de Formación, Personal e Innovación Educativa de la Región de Murcia.
- Ponce, A. (2009) *La educación motriz para niños de 0 a 6 años*. Madrid : Biblioteca Nueva
- Pons, R. y Arufe, V. (2015). Análisis descriptivo de las sesiones e instalaciones de psicomotricidad en el aula de Educación Infantil. *Sportis Scientific Technical Journal*, 2(1), 125-146.
- Sáenz-López, P. (1997). *Educación Física y su didáctica. Manual para el profesor*. Sevilla. Wanceulen.
- Valdés, M. (2002). Importancia del juego en la clase de psicomotricidad. *Revista iberoamericana de psicomotricidad y técnicas corporales*, 5, 47-56.
- Valsagna, A. (2009). La formación corporal del psicomotricista: un cómo y un porqué, de un saber que se in-corporal. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales*.

¿Cuánto tiempo le dedica a la psicomotricidad en su aula semanalmente?:

- Días a la semana:
- Tiempo por sesión: minutos.

¿Cuáles son los principales problemas que tiene para desarrollar las sesiones de psicomotricidad en la escuela?

Instalaciones Materiales N.º de alumnos/as Formación Horarios

¿Cuándo imparte psicomotricidad?

A primer hora de la mañana A última hora de la mañana Por la tarde Otro horario:

	1. Nada de acuerdo 2. Algo de acuerdo 3. Bastante de acuerdo 4. Totalmente de acuerdo	1	2	3	4
1.	En mis clases predomina el aprendizaje a través de la búsqueda				
2.	Considero importante que los educadores-as se formen a lo largo de toda su actividad docente				
3.	El juego es importante para desarrollar la motricidad				
4.	En la titulación de maestro de infantil son suficientes los contenidos que se dan para potenciar la motricidad en el aula				
5.	Utilizo el juego para su desarrollo en las actividades que propongo				
6.	A medida que se avanza en ciclos se debería ejercitar más la motricidad				
7.	Es importante la motricidad para el desarrollo global del niño				
8.	Considero necesario que exista un lugar adaptado para el desarrollo de esta actividad				
9.	La motricidad puede servir de complemento para desarrollar otras áreas				
10.	Me siento satisfecho de la respuesta de mis alumnos-as ante las actividades propuestas				
11.	Planifico con antelación las actividades				
12.	La motricidad no tiene que ver con las áreas cognitiva, social y emocional				

13.	Considero importante utilizar material específico para el desarrollo de la motricidad				
14.	Es importante trabajar la motricidad en Educación Infantil				
15.	Intento que con las prácticas se potencien actitudes y valores de colaboración				
16.	Tengo en cuenta las características del grupo con el que trabajo				
17.	Considero más importante desarrollar la motricidad en el segundo ciclo que en el primer ciclo de infantil				
18.	Uno de los objetivos en clase es la competición				
19.	Es muy importante procurar una buena relación con los niños para crear un clima de confianza, espontaneidad				
20.	La educación motriz ayuda al maestro/a a conocer mejor al niño				
21.	Con el juego el alumnado se concentra mejor y recuerda los datos mejor. Desarrolla la atención activa y la memoria				
22.	La motricidad tiene la misma importancia que las demás áreas				
23.	Facilito la solución de los problemas motrices a los niños-as				
24.	La vida mental en los primeros años se ejercita y desarrolla a través del movimiento				
25.	Motricidad y gimnasia es lo mismo				
26.	La participación de los padres es interesante en el desarrollo de las actividades				
27.	Utilizo la competición como medio para conseguir mis objetivos				

		SI	NO
28.	¿El diseño del currículo de infantil tiene relación con el resto de currículos de tu centro (Primaria, secundaria)?		
29.	Considero que la parte de motricidad en infantil la debe de dar el profesor especialista en Educación Física de Primaria		
30.	¿Existe una planificación conjunta de la materia en un mismo nivel de infantil?		

31.	¿Crees que se trabaja lo suficiente la motricidad en las aulas de Educación Infantil?		
32.	¿Toda la clase realiza la motricidad a la misma vez?		
33.	Me siento capacitado/a para desarrollar esta materia		
34.	¿Utilizan tus alumnos/as ropa adecuada para desarrollar las actividades?		
35.	¿Es importante el desarrollo del área motriz en la etapa de infantil?		
36.	¿Tienes facilidad para acceder a cursos de formación durante todo el año?		
37.	¿Realiza cursos de formación sobre la temática?		
38.	¿Existe una interrelación del desarrollo de la motricidad en niveles superiores?		
39.	¿Te gusta trabajar la motricidad?		