

**TRABAJO DE FIN DE GRADO
DE MAESTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL**

MODALIDAD: PROYECTO PROFESIONALIZADOR

**LA CONSIDERACIÓN DE LAS EMOCIONES EN EDUCACIÓN INFANTIL Y
CÓMO TRABAJARLAS**

YLENIA MELIÁN SUÁREZ

PATRICIA RODRIGUEZ DEL VALLE

TUTOR: JUVENAL PADRÓN FRAGOSO

CURSO ACADÉMICO 2016/2017

CONVOCATORIA:

JULIO

LA CONSIDERACIÓN DE LAS EMOCIONES EN EDUCACIÓN INFANTIL Y CÓMO TRABAJARLAS

RESUMEN

“La consideración de las emociones en educación infantil y cómo trabajarlas” es un proyecto de profesionalización el cual va enfocado a valorar las emociones, para concienciar al profesorado sobre su importancia en la práctica educativa y del mismo modo, se crea con la intención de servir de ayuda para que estos tengan un mayor conocimiento sobre las emociones y puedan plasmar todos sus conocimientos en la práctica docente.

Con este proyecto queremos favorecer, no solo el aprendizaje e identificación de las propias emociones, sino también las habilidades cognitivas, motrices y socio - afectivas de los alumnos. Asimismo, le daremos especial importancia al desarrollo de la creatividad.

Palabras clave: emociones, Educación Infantil, Educación Emocional, Inteligencia Emocional, creatividad.

ABSTRACT

“The consideration of emotions in children’s education and how to work them” is a project of professionalization which is focused on valuing the emotions, to make teachers aware of their importance in educational practice and the same way, it is created with the intention of helping them to have a greater knowledge about the emotions and can translate all their knowledge into the teaching practice.

With this project we want to promote, not only the learning and identification of our own emotions, but also the cognitive, motor and socio affective abilities of the students. Also, we will give special importance to the development of creativity.

Key words: emotions, Early Childhood Education, emotional education, emotional intelligence, creativity.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	4
DESCRIPCIÓN DE LOS DESTINATARIOS Y DEL CONTEXTO/INSTITUCIÓN	4
JUSTIFICACIÓN	5
MARCO TEÓRICO	6
1. Concepto de Educación Emocional e Inteligencia Emocional	6
2. La Educación Emocional en la actualidad	8
3. El papel de las familias	10
4. Formación del profesorado	11
OBJETIVOS DEL PROYECTO	13
METODOLOGÍA	14
GUÍA DE ACTIVIDADES	14
AGENTES QUE INTERVENDRÁN	16
RECURSOS MATERIALES Y FINANCIEROS	16
RECURSOS HUMANOS	17
TEMPORALIZACIÓN	17
SEGUIMIENTO DE LAS ACTUACIONES	18
PROPUESTA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO	18
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	19
INSTRUMENTOS DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN	20
REFLEXIÓN	21
BIBLIOGRAFÍA	22
ANEXO	23

INTRODUCCIÓN

Este trabajo de Fin de Grado está centrado en la importancia de trabajar las emociones en todas las etapas de Educación Infantil, con la intención de proporcionar al profesorado recursos que faciliten su práctica docente en relación a este tema fundamental para el desarrollo integral de los alumnos, ya que en esta etapa, las emociones juegan un papel esencial para aprender a medir y regular sus propias emociones de manera que puedan resolver diferentes circunstancias problemáticas de la vida real. Asimismo, la educación emocional contribuye a mejorar las relaciones interpersonales e intrapersonales. Por otra parte, es muy útil ejercitar la inteligencia emocional desde edades tempranas para adquirir las habilidades necesarias que nos ayuden a entender nuestras emociones.

DESCRIPCIÓN DE LOS DESTINATARIOS Y DEL CONTEXTO/INSTITUCIÓN

Este proyecto va dirigido a todos aquellos docentes interesados en llevar a sus aulas la Educación Emocional como una herramienta más para fomentar el desarrollo integral del alumno. Concretamente, este proyecto está enfocado para los maestros de la etapa de Educación Infantil, no obstante, consideramos que es posible adaptar las actividades a niveles más elevados, y por tanto también podría ser un recurso de ayuda para los docentes de primaria.

En cuanto al contexto al que va dirigido el proyecto, está enfocado mayoritariamente a los colegios públicos pues desde nuestra experiencia en las practica, la educación sobre los aspectos emocionales es escasa o no se trabaja en todas las áreas o materias. Ciertamente, no somos conscientes de que los colegios concertados-privados lleven a cabo estas propuestas, ya que no pudimos llevar a cabo nuestras prácticas en colegios de este tipo ni tampoco conocemos su estructura metodológica. Pese a ello, este proyecto va dirigido al profesorado por lo que es irrelevante el tipo de colegio que ejerza su profesión.

JUSTIFICACIÓN

Tenemos dos mentes, una que piensa y otra que siente.

(Daniel Goleman)

Hemos decidido realizar nuestro trabajo sobre la importancia de las emociones en la etapa de Educación Infantil, dado que gracias a nuestros periodos de prácticas en centros educativos públicos hemos comprobado la falta de concienciación, por parte de algunos docentes, a la hora de trabajar las emociones e incluirlas en el día a día dentro del aula de Educación Infantil.

El propósito principal de este proyecto de profesionalización es destacar la importancia de las emociones como un trabajo integral para el desarrollo del niño, principalmente en el ámbito de la Educación Infantil, pues consideramos que es fundamental en todas las etapas de la educación, pero mayormente en las primeras etapas del aprendizaje. No obstante, en el transcurso de la carrera, aunque se ha hablado de la educación socio-afectiva en algunas asignaturas de manera generalizada, en ningún momento hemos visto su aplicación en Educación Infantil. Por lo que, como futuras maestras, nos hemos tenido que documentar sobre este tema por nuestra cuenta.

Del mismo modo cabe mencionar que actualmente en la etapa de Educación Infantil no está implantada la educación emocional como un área oficial, pero si lo está en la Educación Primaria, en la nueva normativa educativa LOMCE.

Consideramos por tanto este proyecto como una propuesta esencial debido a que en el currículum de Educación Infantil no está incluida la Educación Emocional como tal. Queremos resaltar con esto, que se tome en consideración el trabajo de las emociones en edades tempranas no como algo extrínseco de las áreas del currículum, sino que forme parte de la etapa e incluso se llegue a integrar en todas las áreas de Educación Infantil.

La guía que presentamos a continuación tiene como objetivo favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas. Para ello, se deben contemplar todas las dimensiones de la vida de una persona: cognitiva, físico motora, psicológica, social y

afectivo emocional. Cada una de ellas se desarrolla a lo largo de la vida y la base de su crecimiento se encuentran en la infancia.

Con la presentación de este trabajo nos proponemos colaborar con la tarea del maestro desde las primeras edades para la prevención, en sentido amplio, y el desarrollo de las capacidades emocionales de los niños de 3 a 6 años. Es conveniente que la familia conozca las actividades que se realicen en el aula al fin de poder colaborar en el logro de sus objetivos.

En definitiva, la única intención de este trabajo es dotar al profesorado de Educación Infantil de actividades para que puedan desarrollar en su aula con sus alumnos.

MARCO TEÓRICO

1. Concepto de Educación Emocional e Inteligencia Emocional

La teoría evolutiva de la emoción tiene su origen en las ideas de Charles Darwin, quien desde un enfoque biológico estudió las emociones tanto en los seres humanos como en los animales concluyendo que, de acuerdo con la teoría evolutiva de la emoción, nuestras emociones existen porque nos sirven para sobrevivir considerando, además que, las emociones evolucionaron porque eran adaptativas y permitían a los seres humanos sobrevivir y reproducirse. Del mismo modo, este autor dedicó mucho tiempo al estudio de las expresiones faciales ante determinadas emociones. Por lo tanto, ya desde sus inicios las emociones han estado ligadas a expresiones tanto faciales como corporales.

William James, desde una base psicofisiológica afirmó que la experiencia emocional es la consecuencia de cambios corporales, o respuestas fisiológicas, que se dan como reacciones ante hechos excitantes. Sin embargo, Cannon-Bard. Walter en el campo de la neurología, no estando de acuerdo con este autor, consideraba que las personas experimentan las reacciones fisiológicas asociadas a las emociones sin sentir la emoción, afirma que las emociones ocurren cuando el tálamo envía un mensaje al cerebro en respuesta a un estímulo, lo que provoca una reacción fisiológica. Al mismo tiempo, el cerebro también recibe un mensaje sobre la experiencia emocional. Esto ocurre de forma simultánea.

Por otro lado, autores como Freud y su estudio de las emociones llevado a cabo desde el psicoanálisis. Un estudio basado en los trastornos emocionales, según el cual la vida afectiva del adulto depende de cómo hayan sido sus experiencias afectivas pasadas y la mente relega al inconsciente las emociones traumáticas.

En cuanto a la corriente conductista, por su parte, se ha preocupado por estudiar el proceso de aprendizaje de las emociones, el comportamiento manifiesto que permite inferir estados emocionales y los condicionamientos que provocan emociones.

También Lang, propuso la teoría de los tres sistemas de respuesta emocional (cognitivo, fisiológico y motor), que plantea que la respuesta emocional no es un fenómeno unitario, sino multidimensional.

Todos estos estudios originaron que la obra de Daniel Goleman *“Inteligencia Emocional”* viese la luz en 1995. Goleman define la Inteligencia Emocional como la capacidad de reconocer los sentimientos propios y ajenos, de poder automotivarse para mejorar positivamente las emociones internas y las relaciones con los demás. También, señala que la inteligencia emocional permite la conciencia de los propios sentimientos en el momento en el que se experimentan, dándole una atención progresiva a los propios estados internos. Goleman señala además que, la Inteligencia emocional, es un concepto de amplia significación que incluye la habilidad para motivarse y persistir frente a las frustraciones, controlar impulsos y demorar gratificaciones, regular los estados de humor, evitar que las desgracias obstaculicen la habilidad de pensar, desarrollar empatía y esperanza.

Sin embargo, el término de Inteligencia Emocional no lo crea Goleman, sino que procede de Salovey y Mayer (1990) con el propósito de subrayar la importancia que tienen las emociones en los procesos adaptativos y en los intelectuales. La definieron como *“la habilidad para monitorear los sentimientos y las emociones propias y las de los demás, para discriminar entre ellas y regularlas, utilizando esta información para solucionar los problemas”*. Además, enumeraron en cuatro áreas la inteligencia emocional:

1. Percepción, evaluación y expresión de la emoción.
2. Facilitación emocional del pensamiento.
3. Entendimiento y análisis de las emociones. (utilización del conocimiento emocional).

4. Regulación adaptativa de la emoción.

Cabe mencionar que, aunque estos dos autores acuñaron el término “inteligencia emocional”, ya desde 1983 el psicólogo Howard Gardner habló por primera vez de la existencia de ocho diferentes inteligencias que todo individuo posee. Concretamente las relacionados con las emociones son: la inteligencia interpersonal definida como: *"La Inteligencia Interpersonal se construye a partir de una capacidad nuclear para sentir distinciones entre los demás: en particular, contrastes en sus estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones. En formas más avanzadas, esta inteligencia permite a un adulto hábil leer las intenciones y deseos de los demás, aunque se hayan ocultado..."* y la inteligencia Intrapersonal como *"el conocimiento de los aspectos internos de una persona: el acceso a la propia vida emocional, a la propia gama de sentimientos, la capacidad de efectuar discriminaciones entre las emociones y finalmente ponerles un nombre y recurrir a ellas como un medio de interpretar y orientar la propia conducta ..."*.

Uzcategui (1998), define la Inteligencia Emocional como el conocimiento, luego se transforma en capacidad socioafectiva que facilita al individuo. Ryback (1998), por su parte, afirmará que la mejor manera de definir la Inteligencia Emocional es considerar que se trata de la capacidad de aplicar la conciencia y la sensibilidad para discernir los sentimientos y subyacentes de la comunicación interpersonal, para resistir la tentación que mueve a reaccionar de una manera impulsiva irreflexiva, obrando en vez de ello con receptividad, autenticidad y sinceridad.

A pesar de existir todas estas definiciones, con cierta relevancia, de la Inteligencia Emocional, ninguna se aproxima a la repercusión de la de Goleman y su estudio al respecto, quien llevó el tema al centro de la atención en todo el mundo.

2. La Educación Emocional en la actualidad

En la actualidad, muchos autores se han centrado en el estudio de la Inteligencia Emocional y el bienestar que provoca en los alumnos. La mayoría de estas investigaciones y trabajos han seguido el marco conceptual propuesto por Mayer y Salovey (1997),

quienes definen que la Inteligencia Emocional nos facilita el conocimiento de “los procesos emocionales básicos que subyacen al desarrollo de un adecuado equilibrio psicológico y a su vez nos ayudan a comprender mejor el rol mediador de ciertas variables emocionales de los alumnos y su influencia sobre su ajuste psicológico y bienestar personal”. Por tanto, el propósito de estas investigaciones ha ido vinculado a averiguar si el alumno con Inteligencia Emocional tiene la capacidad de adquirir mayores niveles de salud mental, bienestar etc.

Del mismo modo, las investigaciones en España también evidencian una consideración positiva sobre esta Inteligencia desde los últimos años hasta ahora, las más significativas son:

- ❖ Fernández Berrocal y Ruiz Aranda (2008) afirman que en los centros educativos se tiene cada vez mayor consideración sobre los aspectos emocionales con el objetivo de conseguir un mayor rendimiento del alumnado y a su vez un mejor clima. Añaden, además, que existen 4 áreas fundamentales: las relaciones interpersonales, el bienestar psicológico, el rendimiento académico y las conductas disruptivas.
- ❖ Jiménez Morales y López Zafra (2009) en su artículo afirman que en los últimos años existen otros criterios de evaluación del alumnado como la IE (Inteligencia Emocional) que dan un pronóstico acerca del desempeño y adaptación del alumno, algo que antes únicamente se podría determinar con su capacidad intelectual.
- ❖ Pena Garrido, Extremera Pacheco y Rey de Peña (2011) en su trabajo de investigación, donde analizan las relaciones entre IE y el grado en el que los alumnos asimilan los problemas, llegan a la conclusión que los alumnos que muestran mayores niveles de control emocional tienen mejores estrategias para la resolución de problemas.

Actualmente, tras la implantación de la nueva Ley de Educación, la LOMCE (Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa) en el Boletín Oficial de Canarias en el Decreto 89/2014, 1 agosto, donde se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias. Se implanta la nueva área denominada “Educación Emocional y para la Creatividad”, desarrollada íntegramente en el anexo III (BOC, núm. 156. Miércoles 13, agosto, 2014). Esta área promoverá, desde

un enfoque absolutamente educativo, el desarrollo emocional y creativo del alumnado, asumiéndolo desde una perspectiva integradora y transversal.

Centrándonos en la etapa a la que va dirigida nuestro proyecto, Educación Infantil, cabe mencionar que la LOMCE no ha hecho ningún tipo de modificación en su currículo. Por lo que, no existe ningún área específica de Educación Emocional. Aunque debemos señalar que varios de los objetivos de etapa establecidos en el currículo de Educación Infantil nos hablan del trabajo de las emociones:

b) Adquirir una progresiva autonomía en sus actividades habituales y desarrollar sus capacidades afectivas, logrando, paulatinamente, confianza en sí mismos y seguridad emocional.

c) Relacionarse con las demás personas respetando la diversidad, y aprender las pautas elementales de convivencia, ayuda y colaboración, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.

g) Enriquecer y diversificar sus posibilidades expresivas, creativas y de comunicación a través de los lenguajes musical, plástico, corporal y audiovisual, con la finalidad de iniciarse en el movimiento, el gesto y el ritmo, utilizando los recursos y medios a su alcance, así como tomar contacto y apreciar diversas manifestaciones artísticas de su entorno.

3. El papel de las familias

“La afectividad juega un papel muy importante en el desarrollo emocional del niño, ya que de éste depende la madurez física, intelectual y social de todo individuo. Una persona que goza de afectividad para llegar a ser un individuo con alta autoestima”
(Ausubel, 2006)

La familia es el agente educativo más importante en la educación de los niños, sobre todo en las primeras etapas de escolarización. Ya que, una buena relación familia – escuela produce consecuencias muy positivas en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los niños. Una implicación activa, en la escuela, por parte de los padres y madres favorece la autoestima de los niños, así como un mejor rendimiento escolar.

La parte afectiva que reciben los niños por parte de sus familias juega un papel fundamental y crucial en su desarrollo integral como persona. Por lo tanto, la familia se debe encargar de muchas más cosas que de resolver las necesidades básicas de los niños, pues inciden en gran parte en su desarrollo social y emocional. Nuestras familias nos conducen en diferentes formas de ver el mundo, pensar, comportarnos y valorar nuestra vida y la de los que nos rodean. Además, le ayuda a los niños y niñas a aprender quiénes son, desarrollar su personalidad y les brinda apoyo emocional. El ambiente en el que crecen los niños define elementos fundamentales para el resto de su vida.

Las emociones, desde hace años, están empezando a formar parte de la comunidad educativa. La escuela siempre se ha preocupado por el desarrollo cognitivo de los niños, pero, desde hace algún tiempo, el mundo educativo se ha empezado a preocupar por el desarrollo integral de los alumnos, por lo que no solo se debe enseñar las asignaturas que potencian la parte intelectual del alumno, si no, también, asignaturas que desarrollen la parte emocional y que ayuden a un desarrollo integral de los alumnos.

En definitiva, creemos que tanto la familia como la escuela deben estar aliadas en el desarrollo integral de los niños para potenciar su máxima potencialidad en todos los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del alumno.

4. Formación del profesorado

La formación del profesorado es la parte más importante, ya que tienen que tener una preparación previa a convertirse en docentes y llegar a un aula.

Desde nuestro punto de vista, esta formación debe darse desde el grado, creando una asignatura obligatoria en donde, a los futuros maestros, se nos forme en Educación Emocional, y, sobre todo, que aprendamos a trabajar este tema de forma globalizada en todas las áreas del currículo.

El docente es el encargado de formar y educar al alumno en competencias como el conocimiento de sus propias emociones, el desarrollo del autocontrol y la capacidad de expresar sus sentimientos de forma adecuada a los demás. Por ello, la formación en competencias emocionales es necesaria para el profesorado. Además, es fundamental que los docentes sean capaces de establecer un clima positivo en el aula ya que un clima escolar adecuado presenta efectos positivos sobre los estudiantes. Estos efectos pueden

estar relacionados con un desarrollo saludable, un aprendizaje óptimo y disminución de las conductas negativas. Del mismo modo, los docentes deben conocer los objetivos, contenidos y competencias básicas que se quieren generar en su práctica.

A sí mismo, la formación docente es esencial para dar una respuesta de calidad a la multiplicidad de funciones y demandas educativas actuales, por tanto, el docente deberá ser capaz de programar actividades dinámicas innovadoras y llamativas para los alumnos y a la vez, utilizar metodologías dirigidas a este fin.

Todo esto no podría ser llevado a cabo sin que el profesor se encuentre capacitado para asumir la responsabilidad de inculcar la educación emocional. Es necesario, por tanto, que el docente sea consciente de su propia inteligencia emocional y tenga una estructura de valores clara, además de un cierto dominio de sus propias emociones.

Finalmente, destacar la importancia de un vínculo saludable y cercano hacia los alumnos, comprender sus estados emocionales, y enseñarles a conocerse y a resolver los conflictos cotidianos de forma conciliadora y pacífica.

Vivas de Chacón (2004) realizó una investigación sobre las competencias socioemocionales del docente, con el fin de proponer un programa de formación para el profesorado. A partir de la información recopilada, plantea un modelo que identifica cuatro tipos de necesidades que los docentes en las entrevistas realizadas consideran como competencias que deberían desarrollar:

1. Conocimientos sobre inteligencia emocional
2. Habilidades interpersonales
3. Habilidades intrapersonales
4. Habilidades didácticas para la educación emocional

Este estudio, apoya nuestra creencia sobre la importancia de la formación del profesorado en cuanto a Educación Emocional y aclara nuestras ideas sobre los puntos específicos en los que los docentes nos debemos formar con más profundidad.

Otro autor que también considera esencial este tema es Bisquerra (2005), que defiende la idea de una formación permanente del profesorado, no solo en el tema que estamos tratando, sino en todos los demás ámbitos de la educación que nos ayuden en nuestra práctica docente diaria y favorezcan a nuestro alumnado.

OBJETIVOS DEL PROYECTO

- ❖ Favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas.
- ❖ Favorecer la capacidad de comprender y regular las propias emociones.
- ❖ Proporcionar estrategias para las competencias básicas, para el equilibrio personal y la potenciación de la autoestima.
- ❖ Potenciar actitudes de respeto y tolerancia.
- ❖ Favorecer la cantidad y calidad de las interacciones del grupo para la mejora del clima relacional de clase y la cohesión grupal.
- ❖ Desarrollar una mayor competencia emocional en las relaciones sociales.
- ❖ Desarrollar la habilidad de la comprensión empática en las relaciones sociales.
- ❖ Potenciar la capacidad de esfuerzo y motivación ante las actividades que se desarrollen en clase.
- ❖ Desarrollar la tolerancia a la frustración.
- ❖ Desarrollar el control de la impulsividad.
- ❖ Fomentar la empatía.

METODOLOGÍA

La metodología tendrá una línea funcional, práctica y se basará, principalmente, en el trabajo grupal, aunque hay unos tiempos de trabajo por zonas en pequeños grupos. Es decir, una metodología activa y participativa en la que todos los alumnos interactúan entre sí y con la maestra de forma fluida.

En consideración con los postulados de la teoría Constructivista de Piaget, nos basaremos en los aprendizajes emocionales significativos, en el que los alumnos conectaran sus experiencias emocionales con los conocimientos previos de los que disponen, así como con sus intereses y necesidades personales. Todo ello debería ser generalizable a otros contextos. Como ya hemos dicho anteriormente, realizaremos actividades que tendrán un carácter constructivo en la medida que, a través del juego, la acción, la manipulación y la experimentación, el niño construya sus propios conocimientos, procurando que sean interesante y tengan sentido para ellos.

Es esencial crear un ambiente cálido, seguro, y con relación de confianza y afecto, por parte del educador y entre los alumnos. Además, el maestro debe proporcionar seguridad y confianza al niño creando contextos de comunicación y afecto donde los niños se sientan queridos y valorados.

Finalmente, le daremos vital relevancia a la interacción entre los alumnos, ya que consideramos que ésta constituye un recurso metodológico fundamental, facilitando el progreso intelectual, afectivo y social de los mismos.

GUÍA DE ACTIVIDADES

➤ Actividades para reconocer e identificar las emociones

1. ¿QUÉ EMOCIÓN ES?
2. ¿QUÉ CARITA PONGO?
3. EL PUZLE DE LAS EMOCIONES
4. EL GORRO DE COLORES
5. EMOCIONANTE
6. EL SON DE LAS EMOCIONES
7. NUESTRO COLE

8. ¿CÓMO TE SIENTES HOY?
9. SIN PALABRAS
10. ¿Y AHORA QUÉ HAGO?

➤ **Actividades para expresar las emociones**

1. A RELAJARNOS
2. EL PROTAGONISTA DE LA SEMANA
3. SOMOS ESPEJOS
4. EL ÁRBOL DE LA FELICIDAD
5. ¡HOY ES MI DÍA!
6. EL SABOR DE LAS EMOCIONES
7. EL DADO DE LAS EMOCIONES
8. LA CAJA DE LOS TEMORES
9. EL CAZO DE LORENZO
10. ¿SABES CÓMO SOY?

➤ **Actividades para comprender nuestras emociones y la de los demás**

1. NUESTRO ÁLBUM
2. HACIENDO LO CORRECTO
3. ¡NUESTRO RINCÓN FAVORITO!
4. UN RELOJ DIFERENTE
5. EL LEÓN Y EL RATÓN
6. ¿Y CÓMO ERA?
7. COMO PERROS Y GATOS
8. EL SEMÁFORO
9. NUESTRO EMOCIONARIO
10. LA ALEGRÍA EN PAPEL

AGENTES QUE INTERVENDRÁN

Los agentes que tendrán que intervenir para la realización de este proyecto son:

- La tutora
- El centro
- La familia

RECURSOS MATERIALES Y FINANCIEROS

ARTÍCULO	PRECIO	UNIDADES	TOTAL
Flashcards emociones	0€ (Internet)	-	0€
Ordenador portátil	299€	1	299€
Internet	0€	-	0€
Folios dina4 (paquete 500)	3€	3	9€
Papel Kraft (3 m de largo y 1 m de ancho)	6,25€	2	12,5€
Gommets (caras felices y tristes) paquete 30 unidades.	2,15€	2	4,30€
Lápices (paquete 10 unidades)	3,95€	3	11,85€
Rotulador permanente	1,95€	2	3,9€
Cartulinas colores variados (paquete 100 unidades)	10,5€	1	10,5€
Pegamento	1,05€	15	15,75€
Tijeras	3,25€	15	48,75€
Caja cartón	0€ (reciclada)	1	0€
Flashcards situaciones	0€ (Internet)	-	0€
Puzzle emociones	0€ (Internet)	20	0€
Palos de médico (paquete 10 unidades)	1,50€	3	4,5€
Fotos de los alumnos	0€ (proporcionadas por los padres o por el colegio)	-	0€
Vasos plástico duro	1,25€	5	6,25€

Temperas (1 litro)	3,25€	3	9,75€
Dado de corcho	2,05€	1	2,05€
Colchonetas	0€ (cedidas por el aula de psicomotricidad o por el aula de Educación Física)	6	0€
Espejos (17 x 3 x 29 cm)	5,67€	10	56,7€
Ceras	2,60€	10	26€
Creyones	3,75€	10	37,5€
Cuento breve	0€ (biblioteca)	-	0€
Silla de plástico	5,25€	1	5,25€
Cojines	2,99€	10	29,9€
Cuento "El león y el ratón)	0€ (Internet)	-	0€
Pañuelo	1,95€	1	1,95€
Cartón	0€ (reciclado)	-	0€
El dinero total empleado para este proyecto en cuento a recursos materiales es de: 586,4€			

RECURSOS HUMANOS

	SALARIO MENSUAL	SALARIO TOTAL AÑO
MAESTRO/A	1.600€	19.200€

TEMPORALIZACIÓN

La secuenciación de las actividades no se ha llevado a cabo debido a que nuestra guía no sigue una línea temporal ni va dirigida únicamente a una edad concreta. No obstante, consideramos que dichas actividades se podrían realizar aleatoriamente y según el criterio de la maestra.

Aunque algunas de las actividades, bajo nuestro criterio, se pondrán ir desarrollando a lo largo de todo el curso escolar como son:

- “Nuestro emocionario”
- ¡Nuestro rincón favorito!
- ¡Hoy es mi día!
- El protagonista de la semana
- A relajarnos
- ¿Cómo te sientes hoy?

SEGUIMIENTO DE LAS ACTUACIONES

Se hará un seguimiento constante de los alumnos en el desempeño de las actividades mediante la observación directa, con la intención de identificar los aprendizajes adquiridos, así como corregir errores y guiar al alumno en la consecución de las mismas.

PROPUESTA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO

La evaluación tendrá la finalidad de identificar los aprendizajes adquiridos, determinar el grado de consecución de los objetivos previstos y conocer el nivel de desarrollo alcanzado de las capacidades, así como, el ritmo y características de la evolución de cada niño y niña.

La evaluación es un elemento inseparable del proceso educativo que contribuye, constantemente, a la mejora de la actividad educativa. Del mismo modo, la evaluación atenderá a todos los ámbitos de la persona y tendremos en cuenta la singularidad de cada alumno, analizando su proceso de aprendizaje, sus características y sus necesidades específicas.

La evaluación nos permitirá obtener información sobre cómo y qué están aprendiendo los alumnos con estas actividades.

El instrumento básico de obtención de información, para realizar nuestra evaluación, es la observación directa, además de utilizar un diario, en el que registraremos datos relevantes en cuanto a la realización de las actividades programadas. Se evaluará la propia práctica docente con la finalidad de adecuar el proceso de enseñanza a las características y necesidades de los niños y en función de ello, realizar las mejoras pertinentes en nuestra actuación docente.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Evaluación alumno

ÍTEMS	Siempre	Bastante	Poco	Nunca
Muestra interés y predisposición por la realización de las actividades				
Comprende los conocimientos planteados				
Realiza correctamente las actividades				
Reconoce las emociones básicas				
Expresa las emociones básicas				
Identifica las emociones básicas.				
Es capaz de reconocer las emociones de los demás				
Es capaz de poner en práctica los conocimientos adquiridos				

Evaluación para el docente

ÍTEMS	POCO ADECUADO	ADECUADO	EXCELENTE
Existe adecuación entre las actividades programadas y las realizadas.			
Los alumnos han respondido como se esperaba.			

Las explicaciones han sido adecuadas al nivel y a los alumnos.			
La comunicación entre docentes.			
Se ha conseguido los objetivos propuestos con el proyecto.			
Los materiales han sido lo suficientemente atractivos para los alumnos.			
OBSERVACIONES:			

INSTRUMENTOS DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN

Para poder recoger todo lo que no quede plasmado en los criterios de evaluación se realizará un registro con la intención de reflejar el proceso diario y las situaciones más significativas de cada alumno, de este modo la evaluación será más precisa y completa.

REGISTRO COMPLEMENTARIO	
<i>Fecha</i>	
<i>Actividad</i>	
<i>Alumno/a</i>	
<i>Situación a destacar</i>	
<i>Reflexión</i>	

REFLEXIÓN

Este trabajo Fin de Grado, nos ha servido para complementar nuestros conocimientos sobre la importancia de las emociones en Educación Infantil, ya que estas son un elemento fundamental en la enseñanza. Concretamente, nos hemos centrado en la Inteligencia Emocional, la cual engloba todas aquellas capacidades que nos permiten resolver los problemas relacionados con las emociones.

La guía de actividades nos ha servido para poner en práctica los conocimientos adquiridos durante toda la carrera, siéndonos de gran ayuda la búsqueda teórica sobre los aspectos relacionados con las emociones para un mayor aprendizaje de lo esencial para este tema.

Por tanto, consideramos que tanto la guía de actividades como el marco teórico servirán de ayuda a todos aquellos profesores que quieran apoyar a sus alumnos en su desarrollo integral, que tengan una actitud positiva ante la vida y saber controlar, reconocer y expresar sus emociones.

Queremos resaltar, además, que la búsqueda de información nos ha servido para conocer autores hasta ahora desconocidos para nosotras, pero, sin embargo, nos ha servido para ampliar el concepto de las emociones en la etapa de Educación Infantil, así como los múltiples factores que constituyen la Educación Emocional.

También, consideremos relevante no solo el conocimiento de esta área sino la ampliación de estos conocimientos y la innovación de este campo. Por tanto, con la realización de este trabajo queremos no solo guiar al profesorado sino también concienciarles sobre la importancia de este tema e impulsar con ello la evolución de la Educación Emocional en las primeras etapas de escolarización.

Finalmente, mencionar que todos estos aspectos anteriormente comentados nos han dotado de unos conocimientos indispensables para nuestra futura práctica docente, por lo que la consecución del presente proyecto nos sirve y nos servirá para nuestro futuro como maestras.

BIBLIOGRAFÍA

- Varios. (2003). *Emociones y educación. Qué son y cómo intervenir desde la escuela*. Barcelona: Editorial Graó.
- López Cassà, E. (2010). *Educación emocional. Programa para 3-6 años*. Madrid: Wolters Kluwer.
- Palou Vicens, S. (2004). *Sentir y crecer. El crecimiento emocional en la infancia*. Barcelona: Editorial Graó.
- Salvador Granados, M. (2000). *Programa de desarrollo emocional*. Málaga: Ediciones Aljibe.
- Romera Morón, Martínez Cárdenas, Rodríguez Risquez y García Mora (2009). *Competencia social y emocional en el aula. Técnicas de dinámica de grupos para docentes*. Editorial Asociación Pedagógica Francesco Tonucci.
- Isern, S. (2016). *El emociómetro del inspector Drilo. Identifica, mide y regula tus emociones*. Madrid: Editorial NuveOcho.
- Decreto 183/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias. BOC N°163, jueves 14 de agosto de 2008.
- Bisquerra, R. Recuperado de: <http://www.rafaelbisquerra.com/es/educacion-emocional/concepto-educacion-emocional.html>
- Salmurri, F. (2004). *Libertad Emocional. Estrategias para educar las emociones*. Barcelona: Editorial Paidós.
- VV.AA. (2005). *Sentir y pensar. Programa de inteligencia emocional para niños y niñas de 3 a 5 años*. Editorial SM.
- Prada Ramos, L. (2016). *Educación social y emocional. Emociónate con coco*. Madrid: Editorial La Muralla.

ANEXOS

GUÍA DE ACTIVIDADES

1. Actividades para reconocer e identificar las emociones

¿QUÉ EMOCIÓN ES?	
EDAD: 3 años	DURACIÓN: 15 minutos
OBJETIVO	
➤ Conocer e identificar las características de las diferentes emociones.	
DESARROLLO	
❖ La maestra mostrará a los alumnos diferentes flashcards de personajes (tristes, contentos, enfadados, etc.) y se les pedirá a los alumnos que describan qué ven. Con esta actividad, podemos tener una idea de los conocimientos iniciales que tienen.	
MATERIALES	
✓ Flashcards con las diferentes emociones.	

¿QUÉ CARITA PONGO?	
EDAD: 3 – 4 años	DURACIÓN: 30 minutos
OBJETIVO	
➤ Asociar cada cara a su correspondiente emoción	
DESARROLLO	
❖ La maestra dice una emoción (por ejemplo, feliz) y los alumnos deberán manifestar dicha emoción en su cara. Esto se realizará varias veces con las distintas emociones. Para afianzar estos conocimientos, se realizará una ficha en donde los alumnos tendrán que dibujar la cara que corresponde a cada emoción, según la maestra vaya indicando cada emoción.	
MATERIALES	
✓ Fichas correspondientes ✓ Lápices ✓ Colores	

EL PUZZLE DE LAS EMOCIONES	
EDAD: 3 – 4 años	DURACIÓN: 25 minutos aprox.
OBJETIVOS	
➤ Reconocer las distintas expresiones ➤ Expresar emociones	
DESARROLLO	

<ul style="list-style-type: none"> ❖ La maestra repartirá a cada alumno un puzle de una emoción aleatoriamente (alegría, sorpresa, miedo, tristeza, enfado). Los alumnos deberán realizar su puzle y luego representar su emoción para que sus compañeros la adivinen.
MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Puzles de 6 – 8 piezas, tamaño folio (los puzles se elaborarán imprimiendo emoticonos que expresen las diferentes emociones, pegándolos en cartulina y recortándolos según nuestro criterio)

<i>LOS GORROS DE COLORES</i>	
EDAD: 4 años	DURACIÓN: 30 minutos aprox.
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar situaciones agradables y desagradables ➤ Reconocer emociones 	
DESARROLLO	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ La maestra repartirá a los alumnos gorros de diferentes colores, cada color tendrá un significado que será explicado a los alumnos (Verde, situación que puede ser agradable. Rojo, situación que puede ser molesta. Amarillo, situación dudosa). A continuación, la maestra planteará una situación cotidiana para los niños, una vez que los niños la escuchen deben de ponerse el gorro de lo que la situación les genere. Algunos de ellos explicaran por qué esa situación les genera esa reacción. Luego serán los niños los que digan la situación, y los demás los que se pondrán el gorro, incluida la maestra. 	
MATERIALES	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cartulina (amarilla, roja y verde) para los gorros 	

<i>EMOCIONANTE</i>	
EDAD: 4 años	DURACIÓN: 10 – 15 minutos aprox.
OBJETIVO	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Representar las distintas emociones a través del movimiento corporal y gestual 	
DESARROLLO	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ La maestra presentará a los alumnos una caja que contendrá diferentes flashcards con situaciones que provocan distintas emociones. Los alumnos deberán cogerlas aleatoriamente y representar tanto los gestos faciales como los corporales y adaptarse en función a la lámina que le haya tocado. 	
MATERIALES	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Caja de cartón ✓ Flashcards con diferentes situaciones (Internet) 	

<i>EL SON DE LAS EMOCIONES</i>	
EDAD: 4 – 5 años	DURACIÓN: 30 minutos
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocer e identificar las emociones ➤ Generar habilidades para regular sus emociones ➤ Liberar energía, canalizándola de forma positiva 	
DESARROLLO	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ La profesora pondrá una música que irá variando, cada variación será para interpretar una emoción. Los alumnos deberán reconocer esa emoción y bailar siguiendo el ritmo de la música. 	
MATERIALES	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Música ✓ Ordenador ✓ Internet 	

<i>NUESTRO COLE</i>	
EDAD: 4 – 5 años	DURACIÓN: 30 minutos aprox.
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Generar situaciones positivas hacia la escuela ➤ Identificar cómo se sienten en el colegio ➤ Reconocer y expresar emociones 	
DESARROLLO	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ La maestra y los alumnos harán un recorrido por el colegio para recordar todos los elementos y espacios de los que dispone. Después, la maestra dibujará en un mural un colegio dividido en dos partes, en el lado izquierdo, una cara feliz y en el lado derecho una cara triste. Los niños deberán decir un sentimiento que tengan hacia el colegio y pegar si es positivo, un gomets de cara feliz en el espacio izquierdo y si es negativo, un gomets de cara triste en el lado derecho. 	
MATERIALES	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Papel Kraft ✓ Gomets (caras felices y tristes) 	

<i>¿CÓMO TE SIENTES HOY?</i>	
EDAD: 4 – 5 años	DURACIÓN: depende del día y de los alumnos
OBJETIVO	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Favorecer la capacidad de comprender y regular las propias emociones ➤ Identificar las emociones asociadas a diferentes situaciones 	
DESARROLLO	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ En la asamblea añadiremos unos vasitos con cada emoción (por ejemplo, un vaso de color rojo que signifique la emoción del enfado), cada alumno tendrá un palo con su foto y a la hora de la 	

<p>asamblea deberán color su palo en el vaso que se corresponda a la emoción que sienten en ese momento. Podrán cambiar el palo de vaso durante el día, las veces que sean necesarias. Además, voluntariamente, el alumno podrá explicar por qué siente esa emoción.</p>
<p>MATERIALES</p>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Palos de médico ✓ Fotos de los alumnos ✓ Vasos de plástico duro ✓ Temperas para decorar los vasos

<p><i>SIN PALABRAS</i></p>	
<p>EDAD: 5 años</p>	<p>DURACIÓN: 30 minutos aprox.</p>
<p>OBJETIVOS</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar emociones en situaciones positivas o negativas ➤ Motivar a los alumnos en el aula 	
<p>DESARROLLO</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ La maestra les mostrará a los alumnos diferentes situaciones y ellos deberán decir la emoción que les genera, posteriormente cada alumno representará a sus compañeros la emoción solo con gestos, sin palabras hasta que se adivine dicha emoción. 	
<p>MATERIALES</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ordenador ✓ Internet 	

<p><i>¿Y AHORA QUÉ HAGO?</i></p>	
<p>EDAD: 5 años</p>	<p>DURACIÓN: 35 – 40 minutos aprox.</p>
<p>OBJETIVOS</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocer expresiones negativas ➤ Buscar soluciones ante las emociones negativas 	
<p>DESARROLLO</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ La maestra dividirá a los alumnos por parejas y a continuación, les dará una situación representada en imágenes a cada pareja. Los niños deben de buscar una solución para el problema del protagonista. Luego dirán a sus compañeros la situación que les ha tocado y qué solución han buscado ellos, los compañeros podrán decir más ideas. 	
<p>MATERIALES</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Láminas con las situaciones 	

2. Actividades para expresar las emociones

A RELAJARNOS	
EDAD: 3 años	DURACIÓN: 20 minutos aprox.
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none">➤ Utilizar estrategias que nos ayuden a sentirnos bien➤ Expresar emociones a través de la actividad	
DESARROLLO	
<ul style="list-style-type: none">❖ La maestra pedirá a los alumnos que se tumben en las colchonetas por parejas, mientras ella narra una historia. Los alumnos deberán darse masajes mutuamente. Al finalizar la maestra les preguntará cómo se han sentido, qué les ha gustado, qué no les ha gustado.	
MATERIALES	
<ul style="list-style-type: none">✓ Colchonetas✓ Sala de psicomotricidad o espacio grande	

EL PROTAGONISTA DE LA SEMANA	
EDAD: 3, 4 y 5 años	DURACIÓN: todo el curso escolar
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none">➤ Aumentar la autoestima➤ Expresar aspectos positivos de los demás	
DESARROLLO	
<ul style="list-style-type: none">❖ La maestra designará a un alumno por semana para que sea el protagonista y por ello tendrá que enseñarnos sus cosas favoritas fotografías, música, vídeos, juguetes y situaciones vividas. Se hará durante toda la semana en algún rato, y el viernes, nos colocaremos en círculo y los compañeros deberán decirle que fue lo que más les gustó.	
MATERIALES	
<ul style="list-style-type: none">✓ El material para realizar esta actividad dependerá de lo que necesite el niño	

SOMOS ESPEJOS	
EDAD: 4 años	DURACIÓN: 30 minutos aprox.
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none">➤ Conocer cuáles son los rasgos que diferencian unas emociones de otras➤ Fomentar el turno y la cooperación entre compañeros	
DESARROLLO	
<ul style="list-style-type: none">❖ En esta actividad se le entregará al niño un espejo y tendrá que representar diferentes expresiones faciales o sentimientos de tristeza, alegría, miedo etc. En esta actividad, los niños también se pondrán por parejas, uno enfrente de otro, y respetando el turno de cada uno, tendrán que imitar las emociones y las expresiones faciales que está desarrollando el compañero que tiene enfrente. Después se cambiarán los roles.	

MATERIALES	
✓ Varios espejos pequeños	

<i>EL ÁRBOL DE LA FELICIDAD</i>	
EDAD: 4 años	DURACIÓN: 25 minutos aprox.
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresar aspectos positivos de situaciones diarias ➤ Fomentar las interacciones del grupo 	
DESARROLLO	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ La maestra creará un mural con forma de árbol donde la alegría sea el tronco y las ramas sean las situaciones que nos producen alegría. Los alumnos tendrán que dibujar y pintar situaciones diarias que les producen alegría, para posteriormente pegarlas en el mural. 	
MATERIALES	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Papel Kraft ✓ Folios ✓ Ceras 	

<i>¡HOY ES MI DÍA!</i>	
EDAD: 4 – 5 años	DURACIÓN: 45 minutos aprox.
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Potenciar la autoestima de cada niño ➤ Favorecer actitudes de respeto y tolerancia ➤ Fomentar las interacciones del grupo ➤ Promover la empatía 	
DESARROLLO	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cada alumno será el protagonista por un día, para ello, en la asamblea, cada niño dirá una cualidad positiva del protagonista. Posteriormente, anotaremos en la pizarra todas las cualidades dichas, y con ayuda de la maestra las escribiremos todas en una cartulina, que además, adornaremos todos juntos. Para finalizar, el niño protagonista, contará qué emociones a sentido y por qué. 	
MATERIALES	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cartulinas ✓ Colores ✓ Cualquier material para adornar 	

<i>EL SABOR DE LAS EMOCIONES</i>	
EDAD: 4 – 5 años	DURACIÓN: 25 – 30 minutos
OBJETIVOS	

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresar emociones al probar alimentos ➤ Reconocer diferentes sabores
DESARROLLO
<ul style="list-style-type: none"> ❖ La maestra presentará a los alumnos unos platos con diferentes alimentos. Los niños tendrán que probarlos de uno en uno con los ojos tapados. Mientras los prueban, los demás compañeros mirarán para ver que caras ponen e intentarán averiguar a través de sus expresiones si les gustan o no. Finalmente, los niños que han probado los alimentos expresan si les han gustado y de qué alimento se trata.
MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Platos ✓ Pañuelo para tapar los ojos ✓ Alimentos (por ejemplo, chocolate, sal, etc.)

<i>EL DADO DE LAS EMOCIONES</i>	
EDAD: 5 años	DURACIÓN: 30 minutos aprox.
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresar emociones a través de la actividad ➤ Favorecer la autoestima ➤ Favorecer la cohesión del grupo 	
DESARROLLO	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ La maestra repartirá a los alumnos un dado en el que están representados diferentes emociones, uno a uno deberá tirar el dado y según lo que aparezca en él, deberán pensar una situación para luego representarla. 	
MATERIALES	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dado de corcho ✓ Imágenes representando emociones 	

<i>LA CAJA DE LOS TEMORES</i>	
EDAD: 5 años	DURACIÓN: 30 minutos aprox.
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar sentimientos negativos ➤ Aprender a controlar las emociones negativas y encaminarlas hacia algo positivo ➤ Potenciar la empatía 	
DESARROLLO	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ La maestra colocará a los alumnos en un círculo y les presentará una caja, “La caja de los miedos”. Les explicará que es una caja especial, capaz de retener todos los miedos y malos sentimientos que pueden sentir los niños en cualquier momento y como es mágica, la caja tiene la propiedad de abrirse y dejar entrar todos los miedos que no volverán a salir. Cada niño 	

expresará un miedo o una situación de desagrado cotidiana con ayuda de la maestra si es preciso. No se debe obligar al niño a realizar esta actividad.
MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Caja de cartón ✓ Todos los materiales que se necesiten para decorar la caja

<i>EL CAZO DE LORENZO</i>	
EDAD: 5 años	DURACIÓN: 30 minutos aprox.
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresar emociones a través de la actividad ➤ Favorecer la autoestima 	
DESARROLLO	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Tras observar cortometraje “El cazo de Lorenzo” el cual habla sobre como nuestros defectos nos hacen únicos y debemos aprender a aceptarlos. La maestra hará una puesta en común de lo sucedido en la historia, que piensan de ella, cómo se han sentido al escucharla etc. Finalmente, los alumnos que deseen podrán expresar cuál es su “cazo” y por qué lo creen así. 	
MATERIALES	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cortometraje “El cazo de Lorenzo” ✓ Ordenador ✓ Internet 	

<i>¿SABES CÓMO SOY?</i>	
EDAD: 5 años	DURACIÓN: 20 minutos aprox.
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresar aspectos positivos de los demás ➤ Favorecer la cohesión grupal ➤ Mejorar la autoestima 	
DESARROLLO	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ La maestra sentará a los alumnos en círculo y les presentará una bolsa con fotos de ellos mismos, cada alumno deberá coger una foto al azar y deberá hablar sobre aspectos positivos de esa persona, qué le gusta de ella o él, etc. Finalmente, todos deberán abrazar a esa persona. 	
MATERIALES	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fotografías de los alumnos ✓ Caja de cartón 	

3. Actividades para comprender nuestras emociones y las de los demás

<i>NUESTRO ÁLBUM</i>	
EDAD: 3 años	DURACIÓN: 45 minutos
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresar las emociones libremente ➤ Reconocer las emociones de los demás 	
DESARROLLO	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ La maestra les explicará a los alumnos que entre todos van a hacer un álbum de fotos con las caras de todos. Para ello, cada niño elige la emoción que quiere expresar en la foto. Posteriormente, tras revelar las fotos y crear el álbum los niños observarán y deberán reconocer la emoción que haya expresado cada uno de sus compañeros. 	
MATERIALES	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cámara de fotos 	

<i>HACIENDO LO CORRECTO</i>	
EDAD: 3 – 4 años	DURACIÓN: 30 minutos aprox.
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocer los propios sentimientos y los de los demás ➤ Saber resolver conflictos de la mejor manera ➤ Tener una actitud positiva en la resolución de conflictos 	
DESARROLLO	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ La maestra les comentará una situación que sea muy próxima a ellos, les puede enseñar algunas imágenes de las situaciones que está contando. A continuación, la maestra les mostrará tres láminas con diferentes soluciones, deberán elegir entre toda la solución más adecuada, argumentando la solución escogida. 	
MATERIALES	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Láminas con las soluciones 	

<i>¡NUESTRO RINCÓN FAVORITO!</i>	
EDAD: 3, 4 y 5 años	DURACIÓN: disponible todo el día
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Favorecer la capacidad de comprender y regular las propias emociones ➤ Ser conscientes de nuestras acciones y errores ➤ Aprender a relajarnos 	
DESARROLLO	

<p>❖ Se creará un rincón, en el cual, los niños podrán acudir cuando lo necesiten o cuando la maestra se los proponga. Dicho rincón, dispondrá de diferentes materiales como: la silla de los abrazos (una silla para cuando necesitamos un abrazo, podemos decorarla todos juntos), juegos que les hagan sentir bien (elegidos por los alumnos), dibujos para colorear, música, colchonetas, cojines, y todo lo que la maestra crea conveniente para hacer de este espacio el rincón favorito de los niños. Esto ayudará al alumno a calmarse, relajarse, o incluso, podrán acudir cuando se sientan tristes. Además, este espacio se puede dedicar para realizar la relajación a la vuelta del recreo o cualquier otra actividad que requiera la maestra.</p>
<p>MATERIALES</p>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Silla de los abrazos ✓ Juegos (elegidos por los alumnos) ✓ Colores ✓ Folios ✓ Cojines ✓ Colchonetas ✓ Etc.

<p><i>UN RELOJ DIFERENTE</i></p>	
<p>EDAD: 4 – 5 años</p>	<p>DURACIÓN: 45 minutos aprox.</p>
<p>OBJETIVOS</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Relacionar las diversas emociones con situaciones vividas ➤ Reconocer nuestros propios sentimientos y emociones, así como los de los demás 	
<p>DESARROLLO</p>	
<p>❖ La maestra contará un cuento breve que los niños ya conozcan. Posteriormente, se les mostrará a los alumnos un reloj que en lugar de números tenga diversos dibujos que expresen emociones y tras acabar el cuento deberán poner las agujas del reloj en el dibujo que represente el estado emocional que vivieron los personajes.</p>	
<p>MATERIALES</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Un reloj hecho en cartulina ✓ Imágenes con diferentes emociones ✓ Cuento breve (que los niños conozcan) 	

<p><i>EL LEÓN Y EL RATÓN</i></p>	
<p>EDAD: 4 – 5 años</p>	<p>DURACIÓN: 20 minutos aprox.</p>
<p>OBJETIVOS</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar cómo se sienten los protagonistas del cuento ➤ Describir las cualidades de uno mismo ➤ Valorar positivamente las cualidades de los demás 	

DESARROLLO	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ La maestra sentará a los alumnos en círculo y les contará el cuento de “El león y el ratón”, después hará preguntas sobre del cuento y los anima a reflexionar sobre ellos mismos y de cómo nos ven los demás. Por último, harán un dibujo sobre el cuento. 	
MATERIALES	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuento “El león y el ratón” ✓ Folios 	

¿Y CÓMO ERA?	
EDAD: 4 – 5 años	DURACIÓN: 15 – 20 minutos
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Estimular la imaginación ➤ Ejercitar la memoria 	
DESARROLLO	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ La maestra les indica a los alumnos que cierren sus ojos. Ahora tienen que recordar un paisaje o un lugar que les guste muchísimo. Tienen que recordar el sitio y todo lo vivido, para ayudarle le decimos que se imagine un paseo por ese sitio, que valla tocando los objetos que le llaman la atención, que observe cuales elementos son los que más les gustan, si es de día o de noche, si hay personas. A que huele el sitio...qué se puede escuchar. En fin, necesitará mucha imaginación y estar muy concentrado en la tarea. Si lo logra, le gustará y le traerá buenos recuerdos. 	
MATERIALES	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ No serán necesarios 	

COMO PERROS Y GATOS	
EDAD: 5 años	DURACIÓN: 15 minutos aprox.
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollar confianza en el grupo ➤ Facilitar la empatía 	
DESARROLLO	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ La maestra escogerá a dos alumnos aleatoriamente, los cuales tendrán los ojos tapados, uno será un perro y otro un gato. El resto de la clase se dividirá en dos, los que guían al perro y lo que guían al gato. Ganará el grupo que mejor guíe y consiga atrapar a su contrario. Tras finalizar la actividad los alumnos comentarán cómo se han sentido sin poder ver y siendo guiados y comentarán quienes creen que eran los guías. 	
MATERIALES	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pañuelo 	

<i>EL SEMÁFORO</i>	
EDAD: 5 años	DURACIÓN: 30 minutos aprox.
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Distinguir unas emociones de otras 	
DESARROLLO	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ En esta actividad los niños primero elaborarán unos semáforos de cartón pequeños, con un lado rojo y otro verde y se repartirán varias tarjetas a los niños con diferentes emociones y sentimientos que deberán ir nombrando delante de sus compañeros y entre todos indicarán si es un sentimiento o emoción buena o positiva con el semáforo verde y si es mala o negativa con el semáforo rojo. 	
MATERIALES	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tarjetas con las diferentes emociones, sentimientos o situaciones ✓ Cartón para hacer los semáforos ✓ Temperas verde y roja 	

<i>NUESTRO EMOCIONARIO</i>	
EDAD: 5 años	DURACIÓN: a lo largo de todo el curso escolar
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fomentar la participación de las familias ➤ Inculcar a las familias la importancia de trabajar las emociones desde edades tempranas 	
DESARROLLO	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Esta actividad se llevará a cabo en casa con las familias, tendrán que inventar un cuento en el que se incluyan, como mínimo, 3 emociones. Dicho cuento deberá ser inventado por la familia y el niño. La maestra, según su criterio, pondrá las normas de los cuentos (por ejemplo, número de páginas, con dibujos o no, etc.). Para finalizar la actividad, un miembro de la familia vendrá la siguiente semana de haberse llevado el libro para contárselo al resto de compañeros de la clase. 	
MATERIALES	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Folios encuadernados 	

<i>LA ALEGRÍA EN PAPEL</i>	
EDAD: 5 años	DURACIÓN: 35 minutos
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresar a través del dibujo la alegría ➤ Entender y expresar las emociones propias y las de los demás 	
DESARROLLO	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Primero, la maestra hablará con los alumnos sobre la alegría, sobre lo que provoca esa emoción, qué sentimientos afloran, etc. Posteriormente, los alumnos que lo deseen podrán expresar una 	

vivencia cotidiana que les fomente alegría. Seguidamente, cada alumno deberá representar por medio de un dibujo lo que es la alegría o una situación que represente dicha emoción. Después de esto, nos sentaremos en la asamblea y cada alumno explicará que ha dibujado y por qué.

MATERIALES

- ✓ Folios
- ✓ Colores