

**TRABAJO DE FIN DE GRADO
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL**

MODALIDAD: 5

**PORTAFOLIO DEL DESARROLLO COMPETENCIAL DE LA
ALUMNA ROMINA GARCÍA HENRÍQUEZ**

NOMBRE DEL TUTOR:

DESIRÉE GONZÁLEZ MARTÍN

CURSO ACADÉMICO 2014/2015

CONVOCATORIA: JULIO 2015

RESUMEN

El objetivo principal del Trabajo Fin de Grado (TFG) es hacer una reflexión sobre los esfuerzos, los avances y los logros que hemos conseguido a lo largo del Grado de Maestro en Educación Infantil, para valorar los numerosos trabajos realizados y luego poder relacionarlos con las competencias del Grado.

En la elaboración de este trabajo he seleccionado dos competencias generales y dos específicas del Grado de Maestro en Educación Infantil (CG1, CG11a, CE56 Y CE136) que posteriormente desarrollaré, y que además a su vez las he ido relacionando con algunas otras competencias específicas.

Para evidenciar el grado de logros alcanzado en las competencias he seleccionado diversos trabajos académicos, realizados en varias asignaturas cursadas durante los cuatro años de carrera: Unidades Didácticas, Proyectos y Prácticas realizadas.

Por último, quiero destacar que este TFG me ha permitido ver la carrera de forma global y valorar cuáles son mis fortalezas y debilidades como docente. Además, mi meta profesional es poder dedicarme al ámbito de la Educación Infantil, y seguir formándome, especialmente me gustaría especializarme en la educación de niños con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE) y conseguir alcanzar un nivel alto de inglés, ya que es algo importante.

Palabras claves: competencias, evidencias y colaboración.

ABSTRACT

The main objective of this Final Project (TFG) is to reflect on the efforts, progress and achievements we have made over Master Degree in Early Childhood Education, to assess the many works done and then to relate Grade skills.

In preparing this paper I have selected two general skills and two specific to the Master Degree in Early Childhood Education (CG1, CG11a, CE56 and CE136) that later will develop, and also in turn have been interacting with some other specific skills.

To demonstrate the degree of achievement reached degree on the skills I have selected several academic works, made in various subjects taken during the four-year: teaching units, projects and practices carried out.

Finally, let me emphasize that this TFG has allowed me to see the race as a whole and assess what my strengths and weaknesses as a teacher are. And my career goal is to devote in the field of early childhood education, and continue my education, I especially like to specialize in the education of children with special educational needs (NEAE) and achieve a high level of English, as it is something important.

Keywords: competencies, evidence and collaboration.

ÍNDICE

1. Reflexión general de las competencias	3
2. Selección de las competencias	5
2.1. Competencias Generales	5
2.2. Competencias Específicas	7
3. Evidencias	10
3.1. Evidencias De Las Competencias Generales	10
3.2. Evidencias de las Competencias Específicas	14
4. Proyección profesional	18
5. Bibliografía	20
6. Anexos	21
Anexo 1	21
Anexo 2	49
Anexo 3	51
Anexo 4	70
Anexo 5	106
Anexo 6	134
Anexo 7	166
Anexo 8	192
Anexo 9	211
Anexo 10	228
Anexo 11	251

1. REFLEXIÓN GENERAL DE LAS COMPETENCIAS DESARROLLADAS A LO LARGO DEL GRADO.

Valoración personal y profesional del conjunto de las competencias implicadas en el perfil de la carrera.

El tema elegido para la realización del Trabajo Final de Grado (TFG) trata de un e-Portafolio de Desarrollo Profesional Docente, es un tema interesante ya que te hace reflexionar sobre todas las competencias trabajadas durante los cuatro años de aprendizaje del Grado de Maestro en Educación Infantil.

Por otro lado, añadir que este trabajo es importante, no solo para los profesionales que nos vamos a dedicar a la educación infantil, sino también para el resto de la sociedad, pues las competencias que todo maestro de esta especialidad debe adquirir, repercutirán en la educación de los más pequeños, y posibilitarán que los niños/as empiezan a madurar como persona y a iniciar su aprendizaje para luego seguir desarrollándose a lo largo de la vida.

La realización del TFG, como ya he mencionado, me ha servido para reflexionar sobre las competencias trabajadas durante los cuatro años del Grado de Maestra de Educación Infantil y verlas de forma global. En especial, he podido observar que están todas relacionadas entre sí, y que los conceptos que se trabajan en todas las asignaturas están entrelazados unos con otros, por ejemplo para poder realizar el Prácticum I, tienes que tener superada la asignatura de "Observación sistemática y Análisis de Contextos Educativos", la cual está relacionada con las competencias específicas CE45, CE46, CE47 y CE48, al igual que para realizar el Prácticum II, deberías de haber superado la competencia general 1, que a su vez está relacionada con las competencias específicas CE40 que hace referencia a saber trabajar en equipo con otros profesionales, la CE44, conocer los fundamentos didácticos y por último también debemos tener adquirida la CE74, que hace referencia a saber utilizar el juego como recurso didáctico. Además, a la hora de elegir me he dado cuenta de que tengo unas competencias más desarrolladas que otras y que tendría que profundizar más en aquellas que no tengo tan aprendidas.

Las competencias elegidas serán analizadas de forma muy rigurosa, pero siempre partiendo de la base de la formación y las competencias que los maestros/as llevan a cabo en los colegios actualmente y las, que a mi parecer, tienen importancia dentro del sistema educativo sin menoscabar las otras competencias, pues como he dicho, todas se relacionan entre sí. Según un artículo de Coll, C. (2007) "Una competencia es la capacidad para responder a las exigencias individuales o sociales o para realizar una actividad o una tarea [...] Cada competencia reposa sobre una combinación de habilidades prácticas y cognitivas interrelacionadas, conocimientos (incluyendo el conocimiento tácito), motivación, valores, actitudes, emociones y otros elementos sociales y de comportamiento que pueden ser movilizados conjuntamente para actuar de manera eficaz." Haciendo una visión global de todas las competencias estudiadas, podemos ver que en todos los sistemas educativos siempre se trabaja de esta manera, tanto desde la educación infantil hasta la educación superior. Por tanto, podemos concluir que es algo muy importante que todo docente debe tener asumido ya que, los alumnos/as no podrían desarrollar sus capacidades si los docentes son los primeros que no están bien formados para transmitir este conocimiento al alumnado.

Me gustaría destacar, que a pesar de que muchas de las competencias las he ido adquiriendo a lo largo del grado, no es hasta la realización de Prácticum cuando he tenido la oportunidad de poner en práctica todas estas competencias y ver lo importante que es tener unos sólidos cimientos teóricos para poder desarrollar satisfactoriamente las clases con el alumnado y que estos tengan un buen proceso de enseñanza-aprendizaje, a la vez que te ayudan a completar y enriquecer la formación docente.

Por último destacar, que el hecho de haber elegido unas competencias y no otras es debido a que se ajustan más a mi perfil profesional, ya que, en un futuro mi idea es seguir formándome como docente, para poder seguir avanzando. Una de mis metas es realizar un master en algo relacionado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo, ya que es una parte que me parece muy importante, debido a que en la actualidad muchos niños/as necesitan de algún apoyo específico y no lo tienen, dado que muchos docentes no están especializados en esta rama.

2. SELECCIÓN DE LAS COMPETENCIAS MÁS RELEVANTES

A continuación expongo las cuatro competencias que he seleccionado de todas las trabajadas en el Grado de Magisterio de Educación Infantil, explicando las causas que me han llevado a elegir las. Posteriormente las relaciono con las evidencias que demuestran la adquisición y me permiten afianzar el porqué las he elegido.

2.1. COMPETENCIAS GENERALES

CG1. Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la E. Infantil

Conocer los objetivos, los contenidos curriculares y los criterios de evaluación son habilidades fundamentales en la práctica docente, necesarias para una óptima organización de la misma. Los maestros deben conocer los objetivos que quieren trabajar con los alumnos/as para poder diseñar y planificar las diferentes unidades didácticas que se quieren llevar a cabo, para una vez finalizadas y evaluados los aprendizajes, puedan corregir errores o reforzar lo que no se ha conseguido.

Para desarrollar esta competencia es necesario conocer y manejar el currículo de Educación Infantil contenido en el **DECRETO 183/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo del 2º ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias**. Este nos aporta la información necesaria para integrar los elementos que están implicados en el proceso educativo, de modo que se garantiza el cumplimiento de los fines que plantea la educación en esta etapa. El currículum tiene como meta esencial el desarrollo de las capacidades del alumnado, teniendo en cuenta que están más orientadas con el desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños/as, además se promoverá la adquisición de pautas elementales de convivencia y relaciones sociales, así como el desarrollo de la comunicación y el lenguaje. Este desarrollo del niño se contempla en los objetivos de cada área a través de los contenidos educativos seleccionados. Por otro lado, decir que dentro del currículum, cada área establecida se complementa con la otra debido al carácter globalizador de esta etapa, es decir, que la intervención del profesorado no se centra en el aprendizaje o desarrollo de un solo aspecto, sino que aborda todas las necesidades en la misma proporción. Tal y como afirma Stenhouse: “Un currículum, si es valioso, a través de materiales y criterios para llevar a cabo la enseñanza, expresa toda una visión de lo que es el conocimiento y una concepción del proceso de educación. Proporciona un marco donde el profesor puede desarrollar nuevas habilidades, relacionándolas con las concepciones del conocimiento y del aprendizaje.” (Stenhouse, 2003)

Esta competencia la he adquirido a lo largo de los cuatro años de carrera. La primera toma de contacto fue en el primer año de carrera en la asignatura “Didáctica de la Educación Infantil” y posteriormente en las asignaturas de “Didáctica en las Ciencias de la Naturaleza”, “Prácticum II”, y “Educación y Desarrollo Psicomotor”. Los trabajos realizados que utilizaré para evidenciar que he adquirido la competencia son los siguientes: “**¿Conocemos la naturaleza!**”, “**Casas que ni pintadas**” y “**El circo**”, todos ellos han sido elaborados de forma grupal, exceptuando el proyecto “Casas que ni pintadas” que lo realicé en el Prácticum II, con la colaboración de profesionales docentes, lo cual me permitió aprender de su experiencia. Como ya he mencionado, a través de las diferentes asignaturas, he tenido que afianzar todos los conocimientos relacionados con el currículo, pues he tenido que elaborar

unidades didácticas, así como llevarlas a la práctica en diferentes colegios. Según Coll, C. (1991), publicado en una revista de Corrales, R. A. (2010), la unidad didáctica es una unidad de trabajo relativa a un proceso completo de enseñanza-aprendizaje que no tiene una duración fija, precisa de unos objetivos, de unos bloques elementales de contenidos, de unas actividades de aprendizaje y de unas actividades de evaluación. Por ello, la elaboración de las mismas ha requerido que domine los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.

Además, añadir que esta competencia la podemos relacionar con la CE40. “Saber trabajar en equipos con otros profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada estudiante, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego identificando las peculiaridades del período 0-3 y 3-6”, ya que es importante tener en cuenta esta competencia para poder llevar a cabo una buena labor docente, dado que, a la hora de planificar la programación que se va a llevar a cabo, es necesario coordinarse con los demás docentes, para que los alumnos del mismo ciclo lleven el mismo nivel de aprendizaje.

En resumen, se trata de una competencia esencial que todo maestro debe tener bien asumida y aprendida ya que, es una parte importante para que puedan desempeñar una buena labor docente y garantizar a los alumnos/as un desarrollo integral.

CG11a. Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento.

Considero que al igual que la competencia citada anteriormente esta juega un papel importante en la práctica docente ya que, es necesario que todos los componentes de un centro educativo conozcan la organización y funcionamiento del centro. Es necesario conocer cuáles son los principios, valores, el carácter propio del centro o las prioridades de actuación del mismo.

Por otro lado, creo que tener un buen conocimiento y dominio de la normativa de los centros, nos sirve para tener apoyo y seguridad a la hora de actuar y llevar a cabo una buena práctica educativa.

Otra de las cosas que hay que tener en cuenta es el proyecto educativo de centro, donde se recogen todos los aspectos importantes del centro, porcentaje de alumnos/as, docentes, etc. Este proyecto debe ser cristalino, al alcance de toda la comunidad educativa, flexible y que permita realizar innovaciones educativas. Además, en todo este proceso, la familia juega un papel importante, ya que, para conseguir la implicación y participación en el desarrollo educativo del niño/a, todos los miembros responsables de la educación del alumno/a debe conocer no solo los contenidos académicos que se van a trabajar sino que también tienen que estar informados de las acciones que se van a llevar a cabo en el aula y en el centro.

Esta competencia la he adquirido en las asignaturas de “La Escuela en la Educación Infantil”, en el “Prácticum I” y en el “Prácticum de mención”. Los trabajos realizados que utilizaré para evidenciar que he adquirido esta competencia son los **”Informes colectivos del Prácticum I y Prácticum de mención”** cada uno realizado en un centro educativo diferente, y el **“Proyecto Educativo”** de centro.

Esta competencia, a su vez, la podemos relacionar con las competencias CE30 “Crear y mantener lazos de comunicación con las familias para incidir eficazmente en el proceso educativo” y además con la CE34 “Conocer la evolución histórica de la familia, los diferentes tipos de familias, de estilos de vida y educación en el contexto familiar”, ya que para poder realizar estos proyectos, es necesario conocer la historia familiar, así como el tipo de alumnado, sus características, etc., para poder trabajar adecuadamente con este, partiendo de sus intereses y de su realidad social. Por otro lado, es importante la implicación de las familias en los centros educativos, puesto que, el principal objetivo es la formación integral, es decir, que haya unas tareas compartidas entre padres y educadores. Para que esta educación integral sea efectiva, es primordial que existan canales de comunicación y una acción conjunta y coordinada de la familia y la escuela, solo de esta manera se producirá el desarrollo intelectual, emocional y social del niño y la niña en mejores condiciones. Esta actuación conjunta estimulará en el niño y en la niña la idea de que se encuentra en dos espacios diferentes pero complementarios. Esta participación de padres y madres en la vida escolar señalan que una implicación activa se materializa en una mayor autoestima de los niños, un mejor rendimiento escolar, mejores relaciones y actitudes más positivas de los padres hacia la escuela (Cabrera, 2009).

2.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE56. Conocer estrategias didácticas para desarrollar representaciones numéricas y nociones espaciales, geométricas y de desarrollo lógico.

Conocer estrategias didácticas para desarrollar representaciones numéricas y nociones espaciales, geométricas y de desarrollo lógico son importantes en el contexto escolar. Creo que es necesario que todo docente conozca dichas estrategias para poder desarrollarlas dentro del aula con el alumnado sin que este tenga ninguna dificultad a la hora de entenderlas.

Esta competencia la he adquirido en la asignatura de *Didáctica de las Matemáticas* a través de diferentes trabajos realizados, uno de ellos fue un proyecto y el otro es un dossier de prácticas, ambas de carácter obligatorio para aprobar la asignatura junto con el examen final.

Además de estas dos evidencias, tuve una gran experiencia en el Prácticum II, donde la maestra utilizaba las matemáticas, en todo momento y siempre, de manera lúdica. De esta manera, los niños y niñas la vivenciaban a través de juegos y problemas que ellos mismos iban representando, mientras la maestra lo iba leyendo. Esto permitía que los alumnos/as aprendieran mejor los conceptos matemáticos y los entendieran. De esta forma los niños/as no solo se divierten y adquieren conocimientos, sino que desarrollan su personalidad y estado anímico.

Las maestras utilizaban un aprendizaje cooperativo, al igual que el profesor de matemáticas José Antonio Fernández Bravo, en el cual lo que se pretende es que los niños/as aprendan a entender primero los problemas para luego enseñarles a resolverlos, es decir, lo que se intenta es que el alumnado calcule un problema, utilizando el razonamiento, para luego poderlo aplicar a una serie de mecanismos de cálculos algorítmicos.

El juego en las clases de matemáticas tiene muchas ventajas, ya que es un método que bien utilizado puede servir para introducir un tema, ayudar mejor a comprender los conceptos o procesos, afianzar los ya adquiridos, adquirir destrezas en algún algoritmo o descubrir la

importancia de una propiedad y consolidar un contenido, además una clase de matemática con juego es una sesión motivada desde el comienzo hasta el final, la cual produce entusiasmo, diversión, interés, desbloqueo y gusto por estudiar matemáticas agradablemente.

Según Piaget, “los juegos ayudan a construir una amplia red de dispositivos que permiten al niño la asimilación total de la realidad, incorporándola para revivirla, dominarla, comprenderla y compensarla. De tal modo el juego es esencialmente de asimilación de la realidad por el yo.” (Piaget, 1985: 20)

Por último, podemos ver que esta competencia está relacionada con la CE 74 “Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos”, ya que como cité anteriormente vemos que el juego es una parte importante, no solo para las matemáticas sino para el resto de materias. Además es una parte importante, debido a que ayuda al niño/a en su desarrollo personal, quitándoles la timidez.

CE136. Proporcionar los conocimientos teóricos que les permitan abordar la atención de necesidades educativas especiales del alumnado.

Esta competencia la considero una de las más importantes dentro de mi formación, ya que es vital conocer estrategias adecuadas que te permitan trabajar con el alumnado con necesidades educativas especiales. Por otro lado añadir que la elección de esta competencia es muy significativa para mí, ya que desde antes de comenzar el Grado de Maestro en Educación Infantil, mi inclinación hacia el futuro era hacer la carrera de Maestro en Educación Especial, pero con el plan Bolonia esta desapareció y la pusieron como una especialización, por esta razón, opté por realizar la Mención del Grado de Necesidades Educativas Especiales.

Para trabajar con este alumnado se necesita tener un amplio conocimiento teórico sobre las Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (en adelante NEAE), ya que existe un amplio grupo de alumnado con diferencias, en el que siempre los docentes actúan de la misma manera, por esta razón creo que es necesario tener una buena formación sobre las NEAE para saber cómo actuar en cada momento.

Es por ello que debemos tener claro a qué nos referimos cuando hablamos de NEAE. Actualmente, la LOE (2006) establece en el Capítulo I del Título II (Equidad en la educación), los principios que rigen la educación del alumnado con Necesidad Específica de Apoyo Educativo e indica que: *Corresponde a las Administraciones educativas asegurar los recursos necesarios para que los alumnos y alumnas que requieran una atención educativa diferente a la ordinaria, por presentar necesidades educativas especiales, por dificultades específicas de aprendizaje, por sus altas capacidades intelectuales, por haberse incorporado tarde al sistema educativo, o por condiciones personales o de historia escolar, puedan alcanzar el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y, en todo caso, los objetivos establecidos con carácter general para todo el alumnado.* (LOE, Artículo 71. Principios).

Esta competencia la he adquirido en el primer cuatrimestre del cuarto curso del Grado de Maestro en Educación Infantil, dentro de la mención elegida, la cual consta de dos asignaturas NEAE I y NEAE II, en las que obtuve una nota media de un 5 y un 7,6.

Las asignaturas realizadas en esta mención me han servido para conocer y tener una visión más amplia sobre las NEAE, dándome estrategias para poder abordarlas en el aula el día que me encuentre ante esta situación.

Por último, añadir que esta competencia es importante en la formación de un docente, tanto a nivel teórico como a nivel práctico. Es decir, es necesario tener un buen conocimiento, ya que nuestra labor como docente es poder identificar o detectar tempranamente las dificultades de los niños/as con el fin de ajustar la respuesta de intervención y que puedan ser atendidos inmediatamente. Por lo que evitaríamos que se queden atrás en el proceso de aprendizaje para paliar un posible desfase curricular.

De ahí la gran importancia de que las maestras sepan detectar precozmente los problemas. Además, diferentes estudios llevados a cabo, demuestran que los niños/as que se detectan tempranamente y reciben una intervención adecuada tienen un mejor pronóstico que los que son detectados en edades más avanzadas (Wanzek y Vaughn, 2007).

3. RELACIÓN DE EVIDENCIAS AFINES A DICHAS COMPETENCIAS Y RELACIONES EN TRABAJOS ACADÉMICOS.

En este apartado voy a mostrar cómo he adquirido las competencias seleccionadas a través de las evidencias que en su totalidad se refieren a trabajos y prácticas de las diferentes asignaturas del Grado.

3.1. EVIDENCIAS DE LAS COMPETENCIAS GENERALES

Evidencias seleccionadas para la competencia CG1. Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la E. Infantil.

Para esta competencia he elegido trabajos que han implicado la realización de Proyectos y Unidades Didácticas, realizadas de forma individual y en grupo.

Evidencia 1- CG1. ¡Cocemos la naturaleza!

La primera evidencia es la Unidad Didáctica llamada: “**¡Conocemos la naturaleza!**” (véase Anexo 1). Esta Unidad la realicé en la asignatura de *Didáctica en las Ciencias de la Naturaleza en la Educación Infantil* (129313202), cursada en el segundo cuatrimestre del tercer curso y con una nota media de un nueve (véase Anexo 2).

Esta Unidad Didáctica se encuadra en el área *Conocimiento del Entorno* de Educación Infantil. En ella se pretende trabajar los elementos que podemos encontrar en el medio ambiente: plantas, animales, etc., y la dirigimos a niños/as de cinco años de edad. La elaboramos en grupo y la presentamos en clase, momento en que aprovechamos para simular con nuestros compañeros/as algunas de las actividades planteadas en la unidad. Además de estar enfocada en el medio ambiente también trabajamos de forma general el respeto a la diversidad y hacia el medio ambiente, pautas de convivencia, ayuda y colaboración entre ellos/as. El objetivo principal de esta Unidad Didáctica es trabajar dentro del área de Conocimiento de entorno los descriptores generales 1, 2 y 6, pertenecientes al segundo bloque del currículo de 2º ciclo de Educación Infantil, tal y como dicta el decreto 183/2008, de 29 de Julio, por el que se establece la ordenación y el currículo del 2º ciclo de Educación Infantil, del Gobierno de Canarias (BOC 163, de 14/08/2008), para luego centrarnos en los contenidos a trabajar dentro de cada área. En este caso, los hemos dividido en conceptuales, procedimentales y actitudinales. Como la Unidad a trabajar trata sobre la naturaleza, nos hemos centrado en el 2º bloque de contenidos dentro del área Conocimiento del Entorno, acercamiento a la naturaleza. Los contenidos conceptuales a trabajar son los descriptores 2 y 4, los procedimentales son 1, 5 y 8 y por último los actitudinales son 3, 6 y 7.

Por otro lado, además de trabajar el tema principal de los animales, plantas, etc., esta Unidad tiene unos temas transversales que son, por un lado, la educación ambiental, enseñando a los niños/as el respeto hacia el medio ambiente, a través del reciclaje de residuos; por otro lado, la alimentación y la educación para la salud; y por último, la educación moral, enseñando a los niños/as una serie de valores como: la solidaridad, la igualdad, el respeto, etc.

Para llevar a cabo esta Unidad, hemos diseñado una serie de actividades que nos permitirían lograr los objetivos planteados y desarrollar los contenidos propuestos. Además, estas actividades se crearon con el fin de proporcionar al alumnado valores y conocimientos acerca

de la naturaleza. Las actividades estaban distribuidas por sesiones desarrolladas en varias semanas.

Por último, destacar que con esta evidencia no he podido trabajar la evaluación, ya que a pesar de que se plantea el cómo llevarla a cabo (a través de la observación directa, la asamblea, utilizando una serie de criterios ya establecidos, etc.), nunca la pusimos en práctica de forma real. Teniendo en cuenta el proceso de enseñanza-aprendizaje, podemos decir que si hubiésemos tenido la oportunidad de llevar a cabo este trabajo con el alumnado de un centro, el proceso de evaluación hubiese sido de manera formativa, continua y global. Pero teniendo en cuenta los conocimientos previos que tiene cada alumno/a para luego ver cómo van evolucionando cada niño/a de forma individual, debido a que, cada uno tiene un ritmo de aprendizaje diferente.

Evidencia 2- CG1. *El circo*

La segunda evidencia trata de un proyecto realizado en la asignatura *Educación y Desarrollo Psicomotor* (129313103), impartida en el primer cuatrimestre del primer curso del grado con una nota media de un ocho con siete (véase Anexo 2)

El proyecto parte de un centro de interés establecido, en este caso **“El Circo”** (véase Anexo 3), y tenía como objetivo trabajar el desarrollo psicomotor de la etapa de Educación Infantil (3-6 años). Concretamente, estaba dirigido a niños/as de 5 años. Las actividades planteadas en el trabajo se refieren a movimientos, juegos, etc. e intentamos que fueran dinámicas y divertidas, sin perder de vista el contenido a tratar. Además, fueron desarrolladas en varias sesiones, concretamente dos, durante las dos primeras semanas del segundo trimestre. En este proyecto se pretendía que por medio de diferentes actividades planteadas, los niños/as conocieran todo lo relacionado con el circo a través de la psicomotricidad.

El objetivo principal que se trabajó en este proyecto fue el desarrollo psicomotor en la etapa de Educación Infantil, enfatizando en lo más importante desde el punto de vista motriz: el esquema corporal, las conductas motrices básicas, las conductas perceptivo motrices, e incluso el juego motor. Además de este objetivo principal, también tuvimos en cuenta otros más específicos de varias de las áreas del ya mencionadocurrículo de Educación Infantil. Asimismo, nos hemos centrado en las tres áreas que se trabajan en Educación Infantil, dentro del área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal nos hemos centrado en el objetivo 2, en el área de conocimiento del entorno hemos trabajado el objetivo 3 y en el área de lenguaje: comunicación y representación trabajamos el objetivo 5.

Con respecto a la metodología utilizada en este proyecto, hemos planteado actividades globalizadas, ya que, además de organizar actividades centradas en el centro de interés se trabajan otros aspectos de la etapa Infantil, como la psicomotricidad fina, las relaciones interpersonales, el lenguaje, etc.

En cuanto a la evaluación que se plantea en el proyecto la hemos dividido en varios aspectos, los criterios de evaluación seleccionados, el desarrollo de las sesiones, la evaluación por parte del alumnado y la autoevaluación del educador. En lo que se refiere a los criterios de evaluación, hemos escogido aquellos que están relacionadas con el área 1 Conocimiento de sí mismo y autonomía personal y el área 3 Lenguaje: comunicación y representación. En lo que se refiere a la evaluación por parte del alumnado sobre el desarrollo de las sesiones, al final de

cada una, se pretendía realizar una pequeña asamblea, donde cada alumno opinaría sobre qué le había parecido cada actividad. Es decir, intercambiar opiniones de qué cosas se podrían mejorar. Por último, la autoevaluación del educador, se pretendía llevar a cabo mediante la observación directa, es decir, elaborar diarios donde recogeríamos información sobre el alumnado y del desarrollo de la sesión, para posteriormente hacer una reflexión, así como una propuesta de mejora.

Por último, destacar que como no fue posible poner en práctica las actividades del Proyecto con niños/as de Educación Infantil, lo simulamos con los propios compañeros/as, por lo que no pudimos llevar a cabo la evaluación.

Evidencia 3- CG1. Casas que ni pintadas

Esta última evidencia trata de un proyecto realizado en el Prácticum II del Grado (129314001), (concretamente en el colegio CEIP Narciso Brito) cursada durante todo el año de cuarto, obteniendo una nota media de 6,5 (véase Anexo 2).

La realización de este proyecto **“Casas que ni pintadas”**(véase Anexo 4) me ha permitido, no solo diseñar y planificar, sino también plantear y poner en práctica todas las actividades, en colaboración con otros docentes. Gracias a esto me he dado cuenta de la importancia que tiene en un centro educativo el trabajo cooperativo y colaborativo.

El trabajo consiste en la elaboración de un proyecto relacionado con el arte y tiene como objetivo principal conocer los diferentes tipos de casas a través de las pinturas de Edward Hopper y Antonio López. De esta forma lo que se intenta es fomentar en los niños/as la creatividad, la imaginación y el interés por las obras de arte.

Los objetivos principales con los que vamos a llevar a cabo este proyecto, los hemos separado por áreas. Dentro del área de Conocimiento de sí mismo y autonomía personal hemos seleccionado los descriptores 3 y 4, en el área de Conocimiento del entorno nos hemos centrado en los descriptores 1 y 2. Por último, dentro del área del Lenguaje: comunicación y representación, nos hemos decantado por los descriptores 4, 5 y 6. Todos estos pertenecientes al currículo del 2º ciclo de Educación Infantil, del Gobierno de Canarias (BOC 163, de 14/08/2008), para luego centrarnos en los contenidos a trabajar dentro de cada área.

Una vez establecido el centro de interés se plantean actividades apoyadas en la metodología del constructivismo, en la cual se produce un aprendizaje significativo basado en los intereses y necesidades del alumnado, siendo estos los mayores protagonistas, ya que se plantean actividades en la que los alumnos/as son agentes activos y participativos, añadiendo además que las actividades están planteadas de forma lúdica y creativa, donde están abarcadas las tres áreas establecidas en el currículo de Educación Infantil.

La evaluación del proyecto se realizó a través de la observación directa y de un diario donde recogimos aspectos relacionados con el desarrollo de la clase, nuestras impresiones, sentimientos, etc. Además de la ayuda de las docentes que nos tutorizaban en el Prácticum II, ya que, fueron ellas las que evaluaron el proyecto en sí y le pusieron una calificación. Por otro lado, decir que además de la observación directa también utilizamos la asamblea como método de evaluación para conocer los conocimientos previos con los que contaban los alumnos y las alumnas.

Por último destacar que este trabajo ha sido muy importante para la adquisición de esta competencia y para formarme como futura docente. Además, me ha permitido mantener un contacto continuo con los alumnos/as y el profesorado, ya que ellos/as han sido los que me han enseñado a cómo poder llevar a cabo mi proyecto.

En definitiva, para concluir este apartado, decir que es a través de la realización de estos trabajos “¡Conocemos la naturaleza!”, “El circo” y “Casas que ni pintadas” donde he aprendido a planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, teniendo siempre presente los objetivos, contenidos, criterios de evaluación reflejados en el currículo de Educación Infantil, así como las competencias. Considero que el currículo es una herramienta básica en la enseñanza que todo maestro debería controlar a la perfección.

Evidencias seleccionadas para la competencia CG11a. Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento.

Para evidenciar esta competencia he elegido tres trabajos, los cuales me permiten demostrar que la he adquirido y que ha sido una parte importante a lo largo de mi aprendizaje. Estos trabajos los he realizado a lo largo de la carrera, por esta razón tienen una gran relevancia, no solo en la asignatura en cuestión, sino a lo largo de mi formación como docente.

Evidencia 1-CG11a. “Proyecto Educativo”

La primera evidencia es un proyecto educativo (véase Anexo 5) elaborado en la asignatura de La Escuela en la Educación Infantil (129312202), realizado en el segundo cuatrimestre del segundo año de carrera y con una nota media de un 5,5 (véase Anexo 2).

Este proyecto consistió en la creación de un Centro Educativo Infantil donde se recogían todos los datos necesarios para un buen funcionamiento del mismo, en el ámbito de la gestión, lo académico y lo ambiental. Para poder realizar este proyecto teniendo en cuenta el cómo debe ser el funcionamiento de un centro y los requisitos que debe tener para poder llevarlo a cabo, nos hemos ceñido por la normativa vigente (**Boletín Oficial de Canarias núm. 203, jueves 9 de octubre de 2008**)

Este trabajo fue realizado en grupo, el cual jugaba una parte importante en la evaluación de la asignatura junto con un examen final. Antes de comenzar a redactar este proyecto tuvimos que analizar una zona donde nosotras creíamos conveniente la creación de un Centro Educativo Infantil, ya partir de ahí, con la ayuda de la normativa antes mencionada, fuimos creando el centro.

Primero describimos cómo queríamos que fueran sus clases y todas las habitaciones que tenían que tener, como: baños adaptados, cocina, comedor, sala de profesores, etc. También, hablamos sobre el modelo pedagógico que queríamos que tuviera nuestro centro, el cual decidimos que fuera el método de Montessori. Este, entiende la educación como un medio para descubrir e incrementar el potencial de cada niño/a, por lo que estos deben experimentar por sí solos, mientras el educador/a les enseña tan sólo las directrices para conseguirlo. Es decir, el papel de la maestra es el de guiar a los alumnos/as.

Por otro lado, hablamos sobre el número de alumnos/as por clase. Para realizar esta parte tuvimos que tener en cuenta lo que especifica la normativa en cuanto el ratio de alumnos/as

que debe haber por clase, fijándonos además en la integración de alumnos/as con dificultades, lo que hace que el ratio varíe.

Evidencia 2- CG11a. “Informe colectivo Prácticum I”, “Informe colectivo Prácticum de Mención”

Esta evidencia son dos informes de centro (véase Anexo 6 y 7), elaboradas en grupo, y realizados en el *Prácticum I* (129313104), en el primer cuatrimestre del tercer curso con una nota media de un 9 y en el *Prácticum de Mención* (129314202), en el segundo cuatrimestre del cuarto curso, obteniendo en este una nota media de un 8,8 (véase Anexo 2).

El Informe del centro elaborado para el *Prácticum I* se centran en los aspectos más generales del centro (organización del mismo, normas, etc.), mientras que el Informe del *Prácticum de Mención* además de incluir los aspectos generales del centro da más importancia a los aspectos relacionados con la Atención a la Diversidad, y en como el centro aborda las NEAE.

Con ambos Informes me he podido familiarizar con todos los documentos que recogen las Normas de Funcionamiento del Centro, como son la Programación General Anual y el Proyecto Educativo. Además, con ellos he podido observar y analizar, los planes concretos que lleva el centro a cabo, como por ejemplo, el plan de atención a la diversidad, el plan de lectura, etc.

Estos Informes fueron elaborados en la Prácticas, y gracias a ellos pude conocer la realidad de los centros en los que estaba. Asimismo, me pude familiarizar con los documentos oficiales necesarios para su elaboración.

3.2. EVIDENCIAS DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Evidencias seleccionadas para la competencia CE56. Conocer estrategias didácticas para desarrollar representaciones numéricas y nociones espaciales, geométricas y de desarrollo lógico.

Para evidenciar esta competencia he seleccionado dos trabajos que me sirven para demostrar que la he adquirido y que ha sido de gran relevancia a lo largo de mi aprendizaje, ya que gracias a esta he conocido todas las estrategias que se pueden utilizar con los niños/as y estos aprendan de una manera más lúdica.

Evidencia 1- CE56. “Proyecto Floristería Los Girasoles”

Esta evidencia es un proyecto llamado: “Floristería Los Girasoles” (véase Anexo 8). Este proyecto corresponde a la asignatura de *Didáctica de las Matemáticas en la Educación Infantil* (129313102), cursada en el primer cuatrimestre del tercer curso con una nota media de un nueve (véase Anexo 2).

Este trabajo consistió en la realización de un Proyecto cuyo objetivo era plantear actividades matemáticas de forma lúdica y con un enfoque innovador, diferente al tradicional de los libros de texto.

Para comenzar, planteamos la construcción ficticia de una floristería en el aula, llamada “Floristería Los Girasoles”, en la que los niños/as de 5 años no solo tenían que crear el local, sino también los materiales y todo lo necesario para trabajar en ella. La realización de estos materiales por parte del alumnado se haría a través de materiales reciclados, como botellas y garrafas de agua, briks, cajas de zapatos, esponjas de baño y pajitas. Una vez creado el local y todo lo necesario, se comenzaría con la realización de la compraventa de flores por parte de los niños/as. Durante todo este periodo se realizarían diferentes actividades donde el alumnado trabajaría continuamente las matemáticas de forma implícita (clasificando los materiales, pesándolos, haciendo cálculos simples, etc.).

Este proyecto además, plantea actividades globalizadas, ya que se trabajan otros aspectos de la etapa de Infantil, como la psicomotricidad fina, las relaciones interpersonales, el lenguaje, etc.

Por último, este proyecto me sirvió para aprender a plantear actividades divertidas, diferentes a las tradicionales que vienen en los libros de texto, partiendo de experiencias reales donde los niños/as vivencian de manera creativa y divertida las matemáticas. Asimismo, me ayudó para darme cuenta de la importancia del juego en la Educación Infantil, ya que a través de él, el alumnado, sin darse cuenta, está trabajando las matemáticas y al mismo tiempo divirtiéndose. También añadir que este trabajo fue realizado en grupo, donde todas las componentes del grupo participamos por igual en el diseño de todas las actividades.

Evidencia 2- CE56. “Dossier de prácticas”

Esta segunda evidencia es un dossier de prácticas (véase Anexo 9) realizado en la asignatura de *Didáctica de las matemáticas en la Educación Infantil* (129313102), cursada en el primer cuatrimestre del tercer curso con una nota media de un nueve (véase Anexo 2).

Este Dossier consistió en la realización de una serie de prácticas, cada una de ellas relacionadas con una parte del temario diferente, como son los bloques lógicos, las regletas de cuisenaire y el ábaco, así como las construcciones y la medida. En cada una de estas prácticas se realizaron actividades que tenían como objetivo profundizar en cada una de estos temas relacionados con las matemáticas.

Para realizar este dossier, primero se explicaba todo el material que se iba a utilizar. Si la actividad estaba relacionada con los materiales didácticos, como el ábaco o las regletas, la manejábamos nosotros en la clase para familiarizarnos con ellas y luego realizábamos la práctica.

Este Dossier junto a un examen final tuvo gran relevancia en la evaluación de la asignatura. La realización del mismo era de manera individual, aunque primero la trabajábamos en clase de manera grupal.

Por último, comentar que la realización de estas prácticas me ha permitido profundizar en las diferentes maneras con las que se puede trabajar con los niños/as, las operaciones básicas (sumas y restas), las representaciones geométricas, el desarrollo lógico, etc., a través de juegos, como los ábacos, las regletas, las construcciones, etc.

Evidencias seleccionadas para la competencia CE136. Proporcionar los conocimientos teóricos que les permitan abordar la atención de necesidades educativas especiales del alumnado.

Para evidenciar esta competencia he seleccionado dos trabajos, uno de ellos realizado en la *Mención de Atención a la Diversidad* y el otro en la asignatura de *Prevención e intervención en las dificultades de aprendizaje y trastornos del desarrollo*. Estos me sirven como muestra de que realmente he adquirido esta competencia, ya que gracias a estas asignaturas he podido conocer estrategias para enfrentarme a alumnos/as con alguna NEAE.

Evidencia 1- CE136. “Informe individual. Prácticum de Mención”

Esta primera evidencia consiste en un Informe individual (véase Anexo 10) realizado en el *Prácticum de Mención* (129314202), cursado durante el segundo cuatrimestre de cuarto curso, con una nota media de un 8,8 (véase Anexo 2). En este trabajo expongo de manera detallada el programa diario dentro del aula, las experiencias, las impresiones, así como la intervención que llevé a cabo con un niño con NEAE.

Dentro de este informe se habla de las experiencias frustrantes y exitosas en la actuación de los maestros con los que me he encontrado en el colegio. También recoge diversas situaciones que observé en el centro durante la estancia por las diferentes aulas por las que pasé, que bajo mi punto de vista no fueron bien resueltas.

Posteriormente, recojo un informe valorativo del caso que tenía dentro del aula que me asignaron. Durante la realización de las prácticas lleve a cabo una adaptación didáctica de un niño que presenta NEAE. A partir del informe valorativo y de la observación de cómo el niño respondía a las diferentes actividades dentro de la clase, comencé a buscar estrategias para adaptar las actividades del niño y que este las pudiera realizar. Este trabajo además de permitirme analizar los diferentes acontecimientos dentro del aula, me dio la oportunidad de buscar alternativas, y de darme cuenta de que existen diferentes maneras de abordar una misma situación, y que no debemos utilizar siempre la misma forma de actuación, sino que debemos buscar recursos para resolver determinados conflictos.

Evidencia 2- CE136. “Dossier de prácticas”

Esta evidencia que presento es un Dossier de prácticas (véase Anexo 11) realizado en el aula de manera grupal en la asignatura de *Prevención e intervención en las dificultades de aprendizaje y trastornos del desarrollo* (12931212101), cursada durante el primer cuatrimestre del segundo curso, donde la nota global de esta asignatura fue un 6,5 (véase Anexo 2).

Este Dossier está compuesto de diferentes prácticas, cada una de ellas relacionadas con una necesidad específica de apoyo educativo, como el TDAH, las discapacidades sensoriales: auditiva y visual, y la discapacidad intelectual. En cada una de estas prácticas se realizaron actividades que tenían como objetivo investigar y profundizar sobre cada una de estas problemáticas, con el fin de desarrollar alternativas que mejoraran las conductas del alumnado con dificultades, además se diseñaron actividades teniendo en cuenta las dificultades del niño/a con el fin de conseguir unos objetivos concretos.

Por último, añadir que este Dossier tuvo gran relevancia en el trabajo global de la asignatura ya que era necesario superar la parte práctica para poder aprobar la asignatura. Este trabajo lo realizamos en grupo de cuatro personas donde cada una trabajamos por igual añadiendo diferentes ideas e interesándonos en la realización de las actividades, lo que me ha permitido un aprendizaje significativo. Asimismo, añadir que este trabajo me ha permitido, además de profundizar en las diferentes necesidades educativas especiales, conocer estrategias que me permitan realizar actividades que aborden las diferentes necesidades. Por último, añadir que al ser una práctica en grupo, he aprendido que el trabajo colaborativo es muy importante para trabajar con el alumnado, pues nos permite que busquemos entre todos estrategias adecuadas, y así abordar las dificultades que nos podemos encontrar en un centro educativo.

4. PROYECCIÓN PROFESIONAL DE PRÓXIMOS AVANCES

La realización del Trabajo de Fin de Grado (TFG) me ha servido para reflexionar sobre todas las competencias trabajadas durante el Grado y verlas de forma global. En especial, he podido observar las relaciones que existen entre las asignaturas, y así valorar que aunque parezca que tratan conceptos aislados y propios, muchos de ellos están entrelazados. El hecho de enlazar las evidencias con determinadas competencias, me ha hecho explicitar los resultados de mi aprendizaje y ser consciente de las competencias que tengo más desarrolladas y aquellas en las que debo mejorar y profundizar.

Como dice en la Orden del 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía se expone que: “Las áreas del currículo se organizarán desde un enfoque globalizador y deben entenderse de, manera interdependiente y planificarse, consecuentemente de forma integrada y contextualizada, acomodando su desarrollo a las características, interés y necesidades de los niños y niñas. Deben ser, pues, consideradas como contexto significativo del aprendizaje, tanto de hechos y nociones como de actitudes, valores, normas, procedimientos, habilidades y destrezas, contribuyendo así al desarrollo de los niños y las niñas, que irán consiguiendo cada vez mayores competencias.” Es decir, el desarrollo del currículum, en la práctica cotidiana en la institución escolar, las diferentes áreas deberán entrelazarse, complementarse y reforzarse mutuamente para contribuir de un modo más eficaz y significativo a esa labor de construcción y reconstrucción del conocimiento.

La valoración final que tengo sobre este trabajo es bastante buena, ya que gracias a él me he dado cuenta de que he adquirido muchos conocimientos durante el Grado de Maestro en Educación Infantil, y los he podido afianzar realizando este trabajo y las prácticas, puesto que en esta asignatura es donde me he podido dar cuenta lo importante que es tener todas las competencias adquiridas. Además, he aprendido a tomar decisiones, a actuar en cada momento y sobre todo, me he dado cuenta lo importante que es tener una buena empatía con los niños/as para que se sientan queridos y puedan aprender más, ya que todo esto está entrelazado.

Con respecto a las competencias, las he ido adquiriendo a lo largo de los cuatro años de carrera, pero quiero destacar que es en la realización del Prácticum, donde me he dado cuenta de la importancia que tienen, sobre todo a la hora de conducir una clase de niños/as tan pequeños, donde cada uno/a te reclama de una manera determinada y tienen que ser atendidos de diferente manera. Es en este momento cuando tienes que tener una buena base teórica para darte cuenta de la necesidad que tiene cada alumno/a. Además, con la realización del TFG, he comprendido que todas las competencias están entrelazadas unas con otras y que se trabajan de manera globalizada.

De mi reflexión sobre el proceso de aprendizaje, quiero destacar la dedicación y el esfuerzo que he realizado. No solo he adquirido conocimientos teóricos-prácticos, sino que además he desarrollado competencias del “*saber ser*”, así, he aprendido a escuchar, a trabajar en equipo y a compartir opiniones. Creo que esto me ha hecho crecer profesional y personalmente.

Todas las competencias adquiridas en el transcurso de mi formación universitaria han sido de gran importancia, pero entiendo que es un período que no debe acabar. La formación continua, la adquisición de nuevos conocimientos y la innovación educativa son actividades que deben estar siempre presentes en la profesión docente. Es por esta razón por la que creo que es necesario seguir formándome en todos los recursos nuevos que salgan en el mundo

laboral, ya que creo que es una profesión en la que tienes que estar en constante formación debido a que, las cosas van avanzando. Por este motivo mis proyecciones futuras, son: realizar diversos cursos sobre nuevos recursos tecnológicos (TICS), sacarme el B1 de inglés, realizar diversos cursos que tengan que ver con la rama de la educación, ya sea de manera presencial o en red, y por su puesto realizar un Máster que esté centrado en las Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE), ya que como he intentando plasmar en este trabajo, es un tema que me llama mucho la atención.

5. BIBLIOGRAFÍA

BOC (2008). DECRETO 183/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo del 2º ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias. BOC, 163, jueves 14 de agosto de 2008.

Coll, C. (2007). Las competencias en la educación escolar: algo más que una moda y mucho más que un remedio. Aula de Innovación Educativa, 161.

Recuperado el 12 de junio de 2014 de:

<http://www.grao.com/revistas/aula/161-lengua-y-expresion-plastica--las-competencias-en-la-educacion-escolar/las-competencias-en-la-educacion-escolar-algo-mas-que-una-moda-y-mucho-menos-que-un-remedio>

Corrales, R.A. (2010). La programación a medio plazo dentro del tercer nivel de concreción: Las Unidades Didácticas. EmásF (2).

Recuperado el 20 de junio de 2014 de:

http://emasf.webcindario.com/La_programacion_a_medio_plazo_dentro_del_tercer_nive_%20de_concrecion_unidades_didacticas.pdf

José Antonio Fernández Bravo. (2008). *Desarrollo del pensamiento lógico y matemático. El concepto de número y otros conceptos*. Madrid (España).

LOE (2006). Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Boletín Oficial del Estado nº 106 de 4 de Mayo de 2006. Recuperado el 21 de junio de 2014 de:

<http://www.boe.es/boe/dias/2006/05/04/pdfs/A1715817207.pdf>

Orden del 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía.

http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_16/MARIA_CABRE_RA_1.pdf

Piaget (1985): “*Seis estudios de psicología*”. Barcelona. Ed. Planeta. Pág. 20.

<http://www2.camino.upm.es/Departamentos/matematicas/grupomaic/conferencias/12.Juego.pdf>

Stenhouse, L. (2003). *Investigación y desarrollo del currículum*. Madrid: Morata.

Wanzek, J., & Vaughn, S. (2007). Research-based implications from extensive early reading interventions. *School Psychology Review*, 36, 541–561.

6. ANEXOS

ANEXO 1

UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL

¡CONOCEMOS LA NATURALEZA!



GRUPO

Paula Montesdeoca Jerónimo

Gloria Romero Figuera

Cristina Sánchez Hernández

Romina García Henríquez

M^a José Lorenzo Montesdeoca

Paula González Moreno

Alba González Padrón



ÍNDICE

1. Diseño de la Unidad Didáctica	pág.3
1.1 Identificación de la Unidad didáctica y ubicación temporal	pág.3
1.2 Mapa conceptual de la Unidad didáctica	pág.3
1.3 Evaluación inicial	pág.4
1.4 Objetivos generales y objetivos didácticos	pág.4
1.5 Contenidos: conceptuales, procedimentales y actitudinales	pág.5
1.6 Temas transversales	pág.6
1.7 Materiales y recursos	pág.6
1.8 Organización espacio-temporal	pág.7
2. Desarrollo de la Unidad Didáctica	pág.7
2.1 Secuenciación de actividades	pág.7
2.2 Actividades de refuerzo	pág.14
2.3 Evaluación de la Unidad Didáctica	pág.14
2.3.1 Capacidades de los alumnos/as	pág.14
2.3.2 Práctica docente.....	pág.15
2.4 Producciones.....	pág.15
Anexos	

1. DISEÑO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

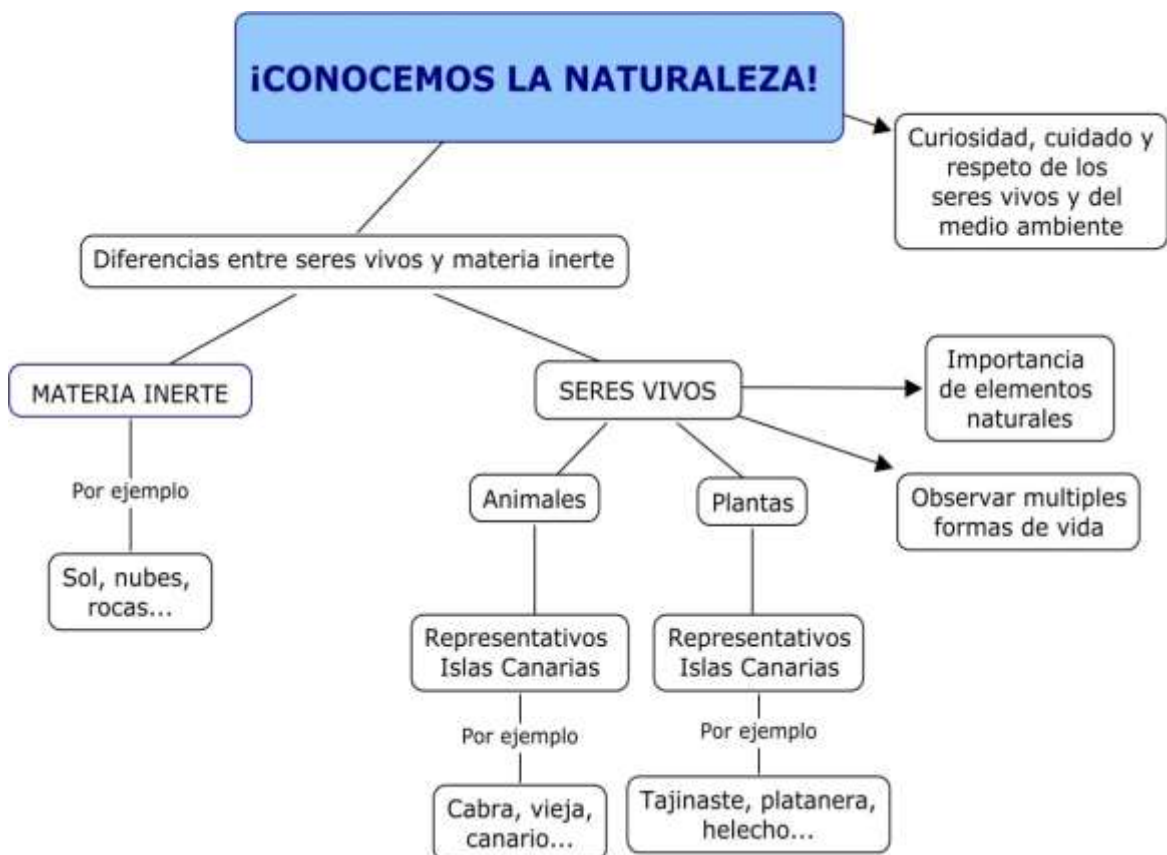
Nuestra Unidad Didáctica estará enfocada a las Ciencias de la Naturaleza y abordará algunos elementos o aspectos que podemos encontrar en el medio ambiente.

1.1. Identificación de la Unidad didáctica y ubicación temporal

Hemos decidido denominar nuestra Unidad Didáctica “Conocemos la Naturaleza”, ya que trabajaremos diferentes aspectos que encontramos en ella: plantas, animales, etc. Ésta estará dirigida a un grupo de niños y niñas de cinco años porque a estas edades se puede llevar a cabo actividades más complejas.

Por otro lado, destacar que esta Unidad Didáctica se desarrollará en el mes de mayo, que coincide con la estación de primavera y nos facilitará la observación del crecimiento de las plantas, e incluso nos permitirá realizar actividades fuera del centro.

1.2 Mapa conceptual



1.3 Evaluación inicial

A través de la evaluación inicial pretendemos darnos cuentas de los conocimientos previos que tienen los niños/as con respecto al tema a tratar. Esto lo haremos mediante la realización de una asamblea en la cual realizaremos varias preguntas relacionadas con tema. Una vez hecho esto, comenzaremos a trabajarlo y a introducir nuevos conceptos y conocimientos. Tendremos en cuenta la capacidad del alumnado, así como su ritmo de trabajo.

1.4 Objetivos generales y objetivos didácticos

Objetivos generales

Objetivos generales de etapa

c) Relacionarse con los demás personas respetando la diversidad, y aprender las pautas elementales de convivencia, ayuda y colaboración, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.

d) Observar y explorar su entorno familiar, social, cultural y natural con una actitud de curiosidad y respeto, iniciándose en la identificación de las características más significativas de la realidad de la Comunidad Autónoma de Canarias.

Objetivos generales de área

1. Observar y explorar de forma activa su entorno físico, natural, cultura y social, desenvolviéndose en él con seguridad y autonomía, y manifestando interés por su conocimiento.
2. Establecer relaciones con personas adultas y sus iguales en un ámbito cada vez más amplio, interiorizando progresivamente las pautas básicas de convivencia y comportamiento social, ajustando su conducta a ellas.
6. Mostrar interés y curiosidad por conocer y comprender el medio natural, formulando preguntas, estableciendo interpretaciones y opiniones propias acerca de los acontecimientos relevantes que en él se producen, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.

Objetivos didácticos

- Conocer las diferencias entre seres vivos y materia inerte.
- Observar y experimentar el ciclo de vida de seres vivos (plantas y animales).
- Conocer la fauna y la flora más representativas de las Islas Canarias.
- Fomentar el respeto hacia el medio natural.
- Promover el interés por conocer diferentes elementos y seres de la naturaleza.

1.5 Contenidos: conceptuales, procedimentales y actitudinales

Para desarrollar nuestra Unidad Didáctica, abordaremos los contenidos relacionados con el acercamiento a la naturaleza. Éstos los encontraremos en la tabla que se encuentra a continuación, clasificados por: conceptuales, procedimentales y actitudinales.

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
2. Identificación de las diferencias entre seres vivos y materia inerte (sol, animales, plantas, rocas, nubes...).	1. Observación de múltiples formas de vida.	3. Valoración de la importancia para la vida de los distintos elementos de la naturaleza.
4. Algunas plantas y animales más representativos de las Islas Canarias.	5. Observación directa e indirecta (láminas, imágenes, etc.) de algunas plantas y de las peculiaridades y costumbres de ciertos animales, identificando especies propias de las Islas Canarias.	6. Curiosidad, cuidado y respeto hacia los animales y plantas como primeras actitudes para la conservación y uso responsable del medio natural, rechazando actuaciones negativas.
	8. Observación directa y continua del ciclo vital de	7. Iniciativa para realizar tareas relacionadas con el

	algunas plantas y del crecimiento de pequeños animales (gusanos de seda, hámster, peces, etc.).	cuidado de plantas y animales (alimentar, limpiar, regar, etc.).
--	---	--

1.6 Temas transversales

A parte de trabajar el tema principal, “Los animales y las plantas”, también queremos abordar otros temas transversales, como: la educación ambiental, la alimentación, la educación para la salud y la educación moral. A continuación, explicaremos brevemente cada una de ellas:

Educación moral. Desde la escuela hay que educar a los niños y niñas en valores para que éstos puedan relacionarse con los demás y desarrollarse de cara a la sociedad, mostrando respeto, solidaridad, compañerismo, igualdad, etc. La trabajaremos en las actividades: 2, 3, 6 , 8 y 9.

Educación artística. Desde pequeños hay que comenzar a desarrollar su creatividad mediante actividades artísticas. La trabajaremos en las actividades: 4 y 5.

Reciclaje. Desde la escuela podemos trabajar la conciencia del respeto hacia medio ambiente, a través del reciclaje de residuos. La participación del alumnado es fundamental y a su vez, fomentará el trabajo en grupo. La trabajaremos en las actividades: 8.

1.7 Materiales y recursos

Los materiales necesarios para realizar las actividades son los siguientes:

- Cuento
- Plantas
- Papel de aluminio
- Vasos plásticos
- Serrín
- Algodón
- Lentejas
- Agua
- Tierra
- Bolsas reutilizables

- Cámara de fotos
- Papel de periódico
- Cartulinas
- Pegamento
- Papel kraft
- Pintura
- Imágenes o dibujos
- Colores o ceras
- Tortuga
- Acuario
- Comida para la tortuga
- Fichas de trabajo
- Tijeras
- Plastilina

1.8 Organización espacio-temporal

La Unidad Didáctica se trabajará dos horas semanales (martes y jueves) a lo largo de tres semanas. Durante estas tres semanas, el alumnado trabajará tanto de forma grupal como individual, haciendo uso del rincón de la naturaleza, del huerto del colegio, etc. Además, en cuanto a la organización espacial no solo utilizaremos las instalaciones del centro, sino que también realizaremos actividades fuera del colegio.

2. DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Esta Unidad Didáctica estará compuesta por una serie de actividades que nos permitirán desarrollar los contenidos propuestos anteriormente y además, proporcionarán al alumnado valores y conocimientos acerca de la Naturaleza.

2.1 Secuenciación de actividades

Las actividades estarán distribuidas por sesiones y se desarrollarán en el siguiente orden:

1ª Semana

1ª Sesión:

Actividad 1. Cuento “El lagarto Gerardo”

Objetivo: Que los niños/as aprendan a diferenciar un ser vivo y un ser inerte.

Tiempo: 25 minutos aproximadamente

Recurso: cuento, planta, papel de aluminio.

Espacio: aula de clase

Agrupamiento: grupal

Criterio de evaluación: observaremos si el alumnado comprende la diferencia que existe entre seres vivos y seres inertes. Además, si desarrolla la capacidad de escucha y atención.

Descripción de la actividad:

Para introducir al alumnado en el tema, comenzaremos por realizar una asamblea en la cual el docente narrará un cuento relacionado con los seres vivos e inertes. Tras contar el cuento, el docente hará una ronda de preguntas a los niños y niñas y explicará la vegetación y los animales que han aparecido en el relato, haciendo hincapié en la diferencia entre seres vivos e inertes. De este modo se producirá un intercambio de opiniones y sensaciones. (*Véase anexo 1*)

Finalizado el intercambio de opiniones, el docente para asegurar que el alumnado ha comprendido la diferencia entre seres vivos e inertes, recurrirá a un experimento con las plantas, que consistirá en tomar una planta y a ésta se le tapaná una de las hojas con papel de aluminio. Pasado unos días el alumnado observará que la hoja que había sido tapada ha cambiado de color y por lo tanto, es un ser vivo dado que necesita la luz del sol y respirar.

Actividad 2. “Plantamos una lenteja”

Objetivo: Que el alumnado observe el ciclo vital de las plantas y aprenda a cuidarlas.

Tiempo: 20 minutos aproximadamente

Recurso: vasos plásticos, serrín, tierra, algodón, lentejas y agua.

Espacio: aula de clase

Agrupamiento: grupal

Criterio de evaluación: observaremos si el alumnado participa en la plantación y el cuidado de la semilla y además, identifica los cambios que experimenta la semilla a lo largo de su ciclo vital.

Descripción de la actividad:

Esta actividad consiste en plantar en unos vasos plásticos lentejas, utilizando diferentes sustratos: algodón, serrín y tierra. Agruparemos al alumnado en tres grupos. De esta manera, los niños y niñas podrán observar el proceso de crecimiento de la semilla de lenteja y al mismo tiempo se darán cuenta qué sustrato es más beneficioso para su desarrollo. A partir de aquí, el alumnado establecerá una rutina diaria en la que tendrán que observar el proceso de crecimiento y cuidar la planta (regarla, cambiar la posición según el sol, etc.).

2ª Sesión:

Actividad 3. “Excursión por los alrededores del centro”

Objetivo: Que el alumnado se relacione con el entorno natural y aprenda a valorar la importancia del cuidado del medio.

Tiempo: 45 minutos aproximadamente

Recurso: huerto escolar, bolsas reutilizables, cámara de fotos.

Espacio: huerto escolar y alrededores del centro

Agrupamiento: grupal

Criterio de evaluación: observaremos si el alumnado identifica las consecuencias de privación de las necesidades básicas de la planta (luz), si identifica los animales y plantas propios del entorno próximo, si participa en el debate y si comprende las explicaciones.

Descripción de la actividad:

En una pequeña asamblea quitaremos el papel de aluminio que envolvía una de las hojas de la planta que tapamos en la anterior sesión. A partir de este descubrimiento, explicaremos al alumnado la causa por la cual la hoja ha cambiado de color (necesidad de luz y respiración).

Luego, comenzaremos la excursión en el interior de nuestro propio centro, en el que encontraremos una platanera, a partir de ella podremos trabajar el alimento que esta produce (el plátano). Una vez hecho esto, saldremos por los alrededores del centro con el objetivo de buscar y recoger diferentes tipos de plantas para posteriormente realizar un herbario. Además, no sólo observarán lo relacionado con las plantas, sino que al mismo tiempo utilizaremos esta situación para observar distintos animales (nidos, lagartos...). Finalizada la actividad, regresaremos al aula y de forma libre cada alumno/a comentará aquel aspecto que más le haya llamado la atención y colocaremos todas las plantas recogidas en un rincón de la clase para que se sequen. Cada mañana en la asamblea el encargado de la clase pensará las plantas con nuestra ayuda hasta la siguiente sesión, donde trabajaremos el herbario.

2ª Semana

3ª Sesión:

Actividad 4. “Elaboramos un herbario”

Objetivo: Que los niños y niñas observen y conozcan las características de las plantas recogidas en la excursión.

Tiempo: 1 hora aproximadamente

Recurso: papel de periódico, plantas, cartulinas, pegamento y plastilina.

Espacio: aula de clase

Agrupamiento: grupal (pequeños grupos)

Criterio de evaluación: observaremos si el alumnado participa en la elaboración del herbario y comprende las características y las diferencias de cada planta recolectada.

Descripción de la actividad:

Una vez recolectadas y secas las plantas recogidas de la excursión, comenzaremos a elaborar nuestro propio herbario. El alumnado se distribuirá en dos grupos, uno de ellos se encargará de la realización del herbario y otro de forma libre realizará flores con plastilina. Para hacer el herbario, el alumnado pegará las plantas en

las cartulinas y con nuestra ayuda identificaremos el nombre y las características de cada una.

4º Sesión:

Actividad 5. “Realizamos un mural”

Objetivo: Que el alumnado conozca y aprenda a diferenciar los distintos animales y plantas de las Islas Canarias.

Tiempo: 30 minutos aproximadamente

Recurso: papel kraft, pintura, pegamento, imágenes, dibujos, colores o ceras.

Espacio: aula de clase

Agrupamiento: grupal

Criterio de evaluación: observaremos si el alumnado reconoce e identifica los animales y las plantas propios de Canarias, si sabe ubicar cada individuo en su hábitat y si se implica en la elaboración del mural.

Descripción de la actividad:

Durante la asamblea, presentaremos al alumnado imágenes de animales y plantas propios de las Islas Canarias (*véase anexo 2*). A continuación, comenzaremos a elaborar nuestro mural, pegando en él los animales mostrados anteriormente, pero distribuyéndolos según su hábitat (aire, mar y tierra).

Actividad 6. El cuidado de nuestro primer ser vivo: "la mascota de clase"

Objetivo: Que el alumnado aprenda a respetar y cuidar un ser vivo.

Tiempo: 15 minutos aproximadamente

Recurso: tortuga, comida, agua y acuario.

Espacio: aula de clase

Agrupamiento: grupal/pequeños grupos

Criterio de evaluación: observaremos si el alumnado comprende la importancia y el respeto que necesita nuestra mascota de clase, sus características...y si se interesa por su cuidado.

Descripción de la actividad:

Un nuevo miembro se unirá a la clase, una tortuga. Antes de presentar a nuestra nueva amiga, la situaremos en el lugar que le corresponde en el mural. Luego, a través de la asamblea explicaremos al alumnado las características, el cuidado, e incluso decidiremos entre todos el nombre que le pondremos. Este ser vivo, se convertirá en la mascota de clase. A partir de ahí, como rutina diaria el encargado de cada día, de forma responsable, le dará de comer, la observará y en caso de que haya que limpiarla, el encargado y otro ayudante se encargarán de hacerlo.

3ª Semana

5º Sesión:

Actividad 7. “Crecimiento de un pollito”

Objetivo: Que el alumnado conozca el proceso de nacimiento y crecimiento de un pollito.

Tiempo: 30 minutos aproximadamente

Recurso: ficha, tijeras y pegamento.

Espacio: aula de clase

Agrupamiento: grupo/individual

Criterio de evaluación: observaremos si el alumnado comprende el proceso de incubación de un pollo y además, reconoce y ordena las secuencias de dicho proceso.

Descripción de la actividad:

Explicaremos al alumnado el proceso de incubación y nacimiento de un pollito. Luego, repartiremos unas fichas, donde los niños y niñas tendrán que colorear, recortar, ordenar y pegar la secuencia de nacimiento del pollito. (*Véase anexo 3*)

Actividad 8. “Reglas de la naturaleza”

Objetivo: Que el alumnado aprenda a valorar y respetar el entorno natural.

Tiempo: 15 minutos aproximadamente

Recurso: imágenes de buenas y malas acciones en el monte.

Espacio: aula de clase

Agrupamiento: grupal

Criterio de evaluación: observaremos si el alumnado reconoce, comprende y cumple las normas de la naturaleza.

Descripción de la actividad:

Antes de ir de excursión al monte de las Mercedes, enseñaremos una serie de normas que todos debemos respetar. Nos apoyaremos en una serie de imágenes a través de las cuales el alumnado observará las diferentes acciones, buenas y malas, que deben o no realizar en el entorno natural (*véase anexo 4*). Partiendo de las diferentes acciones, abordaremos el tema del reciclaje como uno de los aspectos fundamentales para el cuidado del medio.

6º Sesión:

Actividad 9. “Excursión al Monte de las Mercedes”

Objetivo: Que el alumnado se relacione con el medio natural y los animales del entorno que podemos encontrar, así como con sus compañeros/as.

Tiempo: 9 h. a 13h. aproximadamente

Recurso: ropa cómoda, desayuno, cámara de fotos.

Espacio: monte de Las Mercedes

Agrupamiento: grupal

Criterio de evaluación: observaremos si el alumnado experimenta todo lo aprendido durante las sesiones anteriores: cumplir las normas, relacionarse con los demás, observar y reconocer las características de plantas y animales, etc.

Descripción de la actividad:

La salida consiste en hacer una visita al monte de las Mercedes para conocer los animales y plantas que habitan en él. Durante la visita, podremos observar en el centro de visitantes la exposición que recoge los diferentes aspectos del monte: flora, fauna, modo de vida, habitantes, etc. Además, desayunarán en un pequeño mirador, que se encuentra junto al centro de visitante, y realizarán una serie de juegos lúdicos relacionados con la naturaleza. Para finalizar la actividad, realizaremos una pequeña caminata en la cual podrán estar en contacto directo con el monte.

2.2 Actividades de refuerzo

Dado que el alumnado tiene un ritmo de aprendizaje diferente, adaptaremos aquellas actividades de mayor esfuerzo o concentración de manera que aquel alumno/a que se retrase en ella pueda seguir el ritmo de los demás. Podríamos utilizar la metodología por rincones, ya que a través de este método cada niño y niña marca su propio ritmo de aprendizaje y al mismo, se potencia la ayuda entre alumnos/as con ritmo de trabajo diferente. También, podríamos optar por elaborar actividades de ampliación, que pudieran trabajar aquellos niños/as más adelantados, y para que el alumnado más lento no se frustre es recomendable utilizar técnicas sencillas (repetición, refuerzo positivo, la motivación...).

2.3 Evaluación de la Unidad Didáctica

A la hora de evaluar nuestro trabajo tendremos en cuenta las capacidades del alumnado y nuestra propia práctica docente.

2.3.1 Capacidades de los alumnos

En esta etapa resulta complicado evaluar entorno a una calificación, por lo que uno de los instrumentos fundamentales que utilizaremos será la observación directa. Al observar atenderemos a los diferentes criterios de evaluación para poder evaluar de una manera más eficaz. A continuación, expondremos los criterios de evaluación que hemos seleccionado:

- 1. Anticipar, mediante la actuación y la intervención sobre los objetos, posibles resultados, consecuencias y transformaciones derivadas de su acción.

- 2. Mostrar curiosidad e interés por el descubrimiento de elementos y objetos del entorno inmediato y, de manera progresiva, identificarlos, discriminarlos, situarlos en el espacio; agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles.
- 7. Mostrar cuidado y respeto por los animales y las plantas asumiendo tareas y responsabilidades.
- 8. Distinguir especies animales y vegetales explicando, de forma oral, sus peculiaridades. Reconocer, entre ellas, algunas de las especies más representativas de las Islas Canarias utilizando claves sencillas.

Por otro lado, utilizaremos las asambleas como otro instrumento para el proceso de evaluación, ya que en ellas el alumnado expone sus opiniones, ideas, conocimientos, sentimientos, etc.

2.3.2 Práctica docente

Con respecto a nuestra evaluación, recogeremos a través de diarios aquellos aspectos sobre el desarrollo de la clase, nuestras impresiones, sentimientos, etc. También, se realizarán autoevaluación a través de vídeos, al final de la jornada comprobaremos los vídeos que han sido grabados durante la ejecución de las actividades, para poder observar todo aquello que hemos realizado, identificando nuestros puntos débiles para poder mejorarlos y reforzarlos, reflexionando y analizando así todo aquello acontecido durante dichas sesiones para tenerlo en cuenta en las próximas intervenciones.

2.4 Producciones

Lisado de cosas que hicimos con los niños y niñas:

- La plantación de lentejas en diferentes sustratos
- Experimento utilizando una planta y papel de aluminio
- Recolecta de plantas
- Fotos de las plantas en su ambiente natural
- Herbario y mural
- Manualidad con plastilina

Anexos

Anexo 1. Cuento

EL LAGARTO GERARDO



Había una vez un lagarto llamado Gerardo, que vivía debajo de una penca. Al lagarto Gerardo le encantaba salir todas las mañanas a coger Sol. Un día se acercó a él una lagartita muy bonita, éste se quedó sorprendido por su belleza. Se hicieron muy amigos y una tarde, muy aburridos, decidieron ir al Teide. Se quedaron asombrados al ver el gran volcán del Teide y al encontrar numerosos animales y plantas, que jamás habían visto: violeta del Teide, pinzón azul, tajinaste, etc. El día era muy hermoso, pero de repente notaron que empezaron a caer gotas del cielo. Pensaron que en el cielo habían bolitas de algodón y cansados de tanta lluvia les dijeron “¡Por favor, no nos mojen!”, pero se dieron cuenta de que lo que se encontraba en el cielo eran nubes, y las nubes no eran como ellos. Entonces, llegaron a la conclusión de que existían muchas clases de seres en el mundo, seres vivos como ellos y seres inertes, que no tenían vida como las nubes.

Anexo 2. Imágenes de animales y plantas de las Islas de Canarias



Tajinastes (Teide)



Plataneras



Bejeque



Tunera



Helechos



Cardonal



Taboiba



Canarios



Lagarto tizón



Graja



Cernícalo



Cabra



Paloma turqué



Vieja



Pejeverde

Anexo 3. Imágenes del nacimiento de un pollo

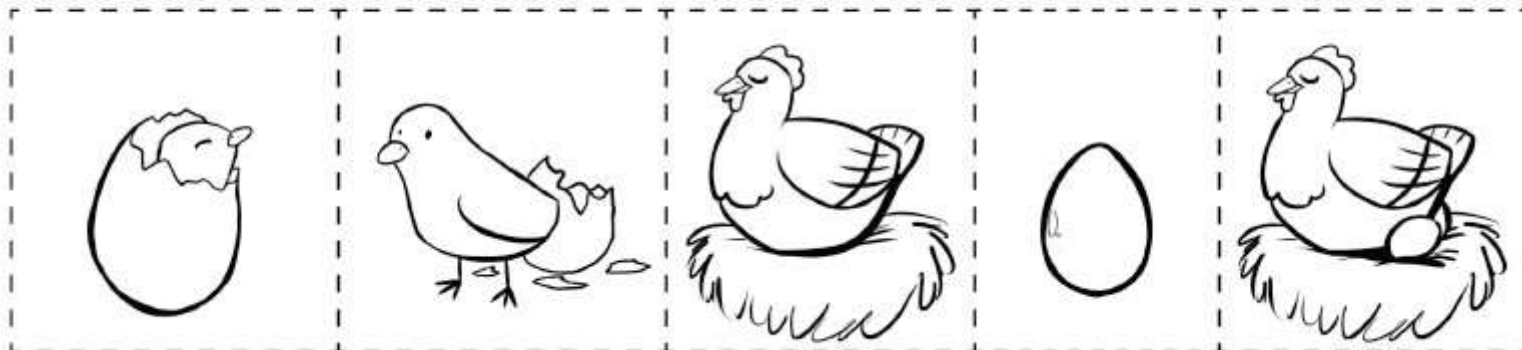
Tema: Los animales. Crecimiento de un pollito

ACTIVIDADES

5
AÑOS

- ✓ Colorea y ordena esta secuencia del nacimiento de un pollito.
- ✓ Recorta por la línea de puntos y pega la secuencia ordenada en los recuadros en blanco.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---



Anexo 4. Imágenes de buenas y malas acciones en el monte



Debemos recoger la basura del suelo



No debemos pisar las plantas



Debemos cuidar el medio ambiente



No debemos hacer daño a los animales



Debemos reciclar

ANEXO 2Servicio: Mi progreso
académicoNombre de
usuario: ALU0100596793

Parámetros de búsqueda:

Resumen

Plan/Programa GRADO
EN MAESTRO EN
EDUCACIÓN
INFANTIL Créditos
conseguidos:
228.0 Créditos pendientes:
12.0 Logros
conseguidos: Nota media:
7,22Información por curso
académico/asignatura
Los datos suministrados
se refieren al curso
académico y a la
convocatoria en el que se
ha superado la
asignatura.Plan/Programa
GRADO EN
EDUCACIÓN INFANTIL
Información por curso
académico/asignatura

Asignatura	Créditos	Tipo asignatura	Curso consecución	Convocatoria consecución	Calificación	Nota
129311101 TEORÍA E INSTITUCIONES EDUCATIVAS	6	FORMACIÓN BÁSICA	2010-11	FEBRERO	Notable	8,1
129311102 FUNDAMENTOS DE PSICOLOGÍA APLICADA A LA EDUCACIÓN	6	FORMACIÓN BÁSICA	2010-11	FEBRERO	Notable	7,5
129311103 ESTADÍSTICA APLICADA A LA EDUCACIÓN	6	FORMACIÓN BÁSICA	2010-11	FEBRERO	Sobresaliente	9,0
129311104 COMUNICACIÓN Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN EN EDUCACIÓN	6	FORMACIÓN BÁSICA	2010-11	FEBRERO	Notable	7,0
129311105 DERECHO Y EDUCACIÓN	6	FORMACIÓN BÁSICA	2010-11	FEBRERO	Aprobado	5,0
129311202 FUNDAMENTOS DIDÁCTICOS PARA LA INCLUSIÓN EDUCATIVA	6	OBLIGATORIA	2010-11	JUNIO	Notable	8,6
129311203 EDUCACIÓN PARA LA SALUD EN LA INFANCIA	6	OBLIGATORIA	2010-11	JUNIO	Notable	7,3
129311204 DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INFANTIL	6	FORMACIÓN BÁSICA	2010-11	JUNIO	Aprobado	5,0
129311205 LENGUA ESPAÑOLA	6	OBLIGATORIA	2010-11	JULIO	Aprobado	5,0
129312001 SOCIEDAD, FAMILIA Y ESCUELA	12	FORMACIÓN BÁSICA	2011-12	SEPTIEMBRE	Aprobado	6,7
129312101 PREVENCIÓN E INTERVENCIÓN EN LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE Y TRASTORNOS DEL DESARROLLO	6	OBLIGATORIA	2011-12	FEBRERO	Aprobado	6,5
129312102 PSICOLOGÍA DEL PROFESORADO Y HABILIDADES DOCENTES	6	FORMACIÓN BÁSICA	2011-12	FEBRERO	Notable	7,8
129312103 OBSERVACIÓN Y ANÁLISIS DE CONTEXTOS EDUCATIVOS	6	OBLIGATORIA	2011-12	FEBRERO	Notable	8,7
129312201 PROCESOS EDUCATIVOS, APRENDIZAJES Y DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD (0-6 AÑOS)	9	OBLIGATORIA	2011-12	JUNIO	Aprobado	6,7
129312202 LA ESCUELA DE EDUCACIÓN INFANTIL	9	OBLIGATORIA	2011-12	SEPTIEMBRE	Aprobado	5,5
129312203 DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA ESPAÑOLA	6	OBLIGATORIA	2011-12	SEPTIEMBRE	Aprobado	6,1
129310903 PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN CATÓLICA EN LA ESCUELA	6	OPTATIVA	2012-13	JUNIO	Notable	8,0
129312104 LENGUA EXTRANJERA	6	OBLIGATORIA	2012-13	JULIO	Aprobado	5,5
129313102 DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA EN LA EDUCACIÓN INFANTIL	6	OBLIGATORIA	2012-13	ENERO	Sobresaliente	9,0
129313103 EDUCACIÓN Y DESARROLLO PSICOMOTOR	6	OBLIGATORIA	2012-13	ENERO	Notable	8,7
129313104 PRÁCTICUM I	12	PRÁCTICAS EXTERNAS	2012-13	ENERO	Sobresaliente	9,0
129313201 DIDÁCTICA DEL CONOCIMIENTO SOCIAL EN LA EDUCACIÓN INFANTIL	6	OBLIGATORIA	2012-13	JUNIO	Sobresaliente	9,0
129313202 DIDÁCTICAS DE LAS CIENCIAS EN LA NATURALEZA EN LA EDUCACIÓN INFANTIL	6	OBLIGATORIA	2012-13	JUNIO	Sobresaliente	9,0
129313203 EXPRESIÓN PLÁSTICA	6	OBLIGATORIA	2012-13	JUNIO	Notable	7,5

129313204	PERCEPCIÓN Y EXPRESIÓN MUSICAL Y SU DIDÁCTICA	6	OBLIGATORIA	2012-13	JUNIO	Notable	7,7
129312901	NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO I	9	OPTATIVA	2013-14	ENERO	Aprobado	5,0
129312902	NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO II	9	OPTATIVA	2013-14	ENERO	Notable	7,6
129313101	DIDÁCTICA DE LA LENGUA EXTRANJERA	6	OBLIGATORIA	2013-14	JULIO	Aprobado	6,0
129314001	PRÁCTICUM II	24	PRÁCTICAS EXTERNAS	2013-14	JUNIO	Aprobado	6,5
129314202	PRÁCTICUM DE MENCIÓN EN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	12	PRÁCTICAS EXTERNAS	2013-14	JUNIO	Notable	8,8

Nota media:7,22

Información por tipo de asignatura/crédito
Plan/Programa
GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL

Información por tipo de asignatura/crédito	Créditos requeridos	Créditos conseguidos	Créditos pendientes
PRÁCTICAS EXTERNAS	48	48	0
OPTATIVA	24	24	0
OBLIGATORIA	102	102	0
TRABAJO FIN DE GRADO	6	0	6
FORMACIÓN BÁSICA	60	54	6
Total	240	228	12

Gráfico de evolución
Plan/Programa
GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL

El alumno ha superado el 95,00 % del total de créditos del plan.

Leyenda: Recuadro azul Progreso académico

Descripción de la gráfica:
El alumno ha superado el 95,00 % del total de créditos del plan.

Logros conseguidos
Plan/Programa
GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL

No se han encontrado datos para este apartado.

CENTRO DE INTERÉS

"EL CIRCO"



GRUPO 5:

- Gloria Romero Figuera
- Romina García Henríquez
- Paula González Moreno
- Paula Montesdeoca Jerónimo

Profesorado: Jorge Miguel Fernández Cabrera/Ángeles Judith Hernández Sánchez

Asignatura: Educación y Desarrollo Psicomotor

Curso: 2012/2013

3º Grado en Maestro en Educación Infantil

ÍNDICE

1. Introducción.....	3
2. Justificación.....	4
3. Objetivos.....	6
4. Contenidos.....	7
5. Relación justificada del centro de interés con el currículum.....	7
6. Metodología.....	8
7. Desarrollo.....	10
8. Evaluación.....	15
9. Globalización.....	16
10. Conclusiones.....	17
Bibliografía.....	18
Anexos.....	19

1. INTRODUCCIÓN

El trabajo consiste en la elaboración de una unidad didáctica que tiene como objetivo trabajar el desarrollo psicomotor de la etapa de Educación Infantil (3-6 años). Concretamente, irá dirigida a niños y niñas de 5 años. Éste se dividirá en dos partes: la parte teórica y la parte práctica. Dentro de la parte teórica recogeremos los aspectos propios de una unidad didáctica: justificación, objetivos, contenidos, relación centro interés/currículum, la metodología, el desarrollo, la evaluación, la globalización, las conclusiones y la bibliografía. La parte práctica se centrará en el apartado de desarrollo, ya que es en este apartado donde desarrollaremos las dos sesiones prácticas, de las cuales una de ellas se realizará en una sesión de clase.

Por otra parte, el tema propuesto ha sido "El Circo" porque hemos considerado que éste puede desarrollar las diferentes conductas trabajadas a lo largo de la asignatura y además, nos parece un tema bastante interesante, ya que el circo en sí mismo es considerado por los más pequeños como un lugar de diversión y alegría. En otras palabras, trabajar este centro de interés es una buena oportunidad para adentrarnos en la historia del espectáculo y nos ofrece la exploración de la sensibilidad humana: la risa, el llanto, la alegría y la comunicación con los demás. Tanto los personajes, las emociones como la escenografía son claros indicadores para el desarrollo de las capacidades psicomotrices y el desarrollo del juego.

No debemos olvidar que dentro de este centro de interés las manifestaciones lúdicas y las manifestaciones de diversos lenguajes (musical, corporal y verbal) posibilitarán a nuestros niños y niñas crear, imaginar, socializarse y disfrutar. Por tanto, el juego será la clave para aprender y estimular el desarrollo físico, intelectual y sensorial.

En definitiva, partiendo de cualquier centro de interés se puede trabajar todos los aspectos del desarrollo motor, así como las diferentes competencias básicas de Educación Infantil, como por ejemplo: competencia lingüística, competencia matemática, competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico, competencia social y ciudadana, competencia cultural y artística y la competencia para aprender a aprender. Además, es importante destacar que a través de la psicomotricidad se fomenta el desarrollo de las tres áreas del currículum de Educación Infantil, que son: conocimiento de sí mismo y autonomía personal, conocimiento del entorno y lenguaje: comunicación y representación.

2. JUSTIFICACIÓN

Hemos seleccionado el centro de interés "El Circo" tras habernos documentado sobre los diferentes elementos y personajes que lo componen. A continuación, algunos aspectos más importantes sobre él:

El circo es un espectáculo artístico que puede incluir diversos personajes, tales como: acróbatas, payasos, magos, trapevistas, gimnastas, equilibristas, domadores, malabaristas, etc. Este cuenta con diferentes animales tanto domésticos (por ejemplo: el caballo) como salvajes (por ejemplo: tigres, leones...). El espectáculo se desarrolla en el interior de una gran carpa que cuenta con pistas y gradas, donde el público podrá observar el espectáculo.

Así pues, a partir de este centro de interés trabajaremos el desarrollo psicomotor de la etapa de Educación Infantil, enfatizando en lo más importante desde el punto de vista motriz: el esquema corporal, las conductas neuromotrices, las conductas motrices básicas, las conductas perceptivo motrices, e incluso el juego motor.

Para Le Boulch, el *esquema corporal* constituye la organización de las sensaciones relativas a su cuerpo en relación con los datos del mundo exterior, es decir, la verdadera importancia está en la relación del niño con el mundo exterior. De modo que, la elaboración del esquema corporal se va construyendo a medida que el niño tiene múltiples experiencias motrices. Con el centro de interés El Circo, el niño desarrollará diferentes experiencias motrices, a través de las informaciones que proporcionan sus órganos de los sentidos y todas aquellas sensaciones que surjan del propio movimiento corporal. Además, utilizando este centro de interés trabajaremos algunos de los elementos del esquema corporal: la relajación, la respiración, el equilibrio y la tonalidad. Los dos primeros elementos, serán trabajados especialmente en la parte final de las dos sesiones, ya que corresponde con la vuelta a la calma, donde la relajación junto con la respiración suponen una sensación de reposo y control consciente de la respiración. El tercer elemento, el equilibrio, es la capacidad de mantener una determinada posición o postura en contra de y/o valiéndonos de la fuerza de la gravedad, de hecho es un factor de la motricidad infantil estrechamente ligado con el sistema nervioso central y que evoluciona con la edad. Además, para trabajar este elemento del esquema corporal, desarrollaremos actividades dinámicas o lo que es lo mismo actividades que impliquen un equilibrio dinámico en el que entre el juego el desplazamiento (*1ª Sesión: Tarea. Mantenemos el equilibrio*) y también, actividades que supongan un equilibrio de objetos, donde el alumnado en parejas tendrá que

mantener de forma dinámica un determinado objeto sin que éste se caiga (*1ª Sesión: Tarea. Somos malabaristas*). Y por último, la tonacidad será trabajada a través de ejercicios dirigidos que proporcionen al niño el máximo de sensaciones posibles de su cuerpo, en diversas posiciones: de pie, a gatas, etc., en actividades principalmente dinámicas (*2ª Sesión: La domadora y los leones*). Por tanto, trabajando el esquema corporal estaremos trabajando las siguientes *conductas neuromotrices*: el equilibrio, la tonicidad y la postura.

Las *habilidades motrices básicas*, como: andar, correr, saltar, lanzar, etc., son la base del deporte. Trabajaremos a través de El Circo las siguientes conductas motrices básicas (locomotrices, no locomotrices y de proyección/recepción), concretamente: desplazamientos, saltos, giros, transportes, lanzamientos, recepciones y golpes. Las conductas locomotrices abarcan los desplazamientos (marcha, carrera, cuadrupedia) y los saltos, mientras que la conducta no locomotriz tiene que ver con un factor de la motricidad infantil que evoluciona con la edad y que está muy ligado al Sistema Nervioso Central, el equilibrio. Por otro lado, la conducta de proyección/recepción será trabajada mediante lanzamientos y recepciones de un móvil, e incluso el golpeo.

Por otra parte, las conductas perceptivo motrices están muy ligadas a la capacidad del niño/a para coordinar los sistemas sensoriales con los movimientos corporales o diferentes partes del cuerpo. Trabajaremos la audición, la visión y el tacto porque consideramos que son los principales sentidos asociados a nuestro centro de interés, concretamente los dos primeros dado que El Circo es un espectáculo que emite mucho estímulos y proporciona mucha información a nuestros sentidos. Además, la coordinación en el sentido amplio de desarrollará según la tarea o juego, es decir, se dará: coordinación dinámica general (CDG), coordinación óculo manual, coordinación óculo segmentaria y coordinación ojo cabeza. Estas tres últimas coordinaciones estarán ligadas a una de las conductas motrices básicas, el golpeo.

Finalmente, el desarrollo motor de los niños de entre 3 y 6 años es espectacular. A los 3 años el niño sabe correr, girar, montar en triciclo, echar el balón. A los 4 años salta a la pata coja, trepa, se puede vestir y desnudarse solo, atarse los zapatos, etc. A los cinco años gana más soltura: patina, escala, salta desde altura...Entre los 5 y 6 años se puede decir que el niño puede hacer físicamente lo que quiere, dentro siempre de sus fuerzas y posibilidades. Hacia los 6 años lo que pretende es demostrar sus habilidades. En este punto el proceso de adquisición de las habilidades motrices básicas tocaría su fin pues son éstas las que ponen las bases a los movimiento más complejos.

3. OBJETIVOS

El currículo de Educación Infantil recoge varios objetivos generales, de los cuales dos están vinculados al desarrollo psicomotor. Dichos objetivos son:

a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción, respetando las diferencias, y adquirir hábitos básicos de salud y bienestar.

g) Enriquecer y diversificar sus posibilidades expresivas, creativas y de comunicación a través de los lenguajes musicales, plásticos, corporales y audiovisuales, con la finalidad de iniciarse en el movimiento, el giro y el ritmo, utilizando los recursos y medios a su alcance, así como tomar contacto y apreciar diversas manifestaciones artísticas de su entorno.

Además, el currículo de Educación Infantil tiene como meta esencial el desarrollo de las capacidades del alumnado, a partir de los objetivos generales mencionados, objetivos de cada área y los contenidos educativos seleccionados. Por tanto, a continuación detallamos los objetivos que hemos seleccionado de cada área y que tienen que ver con el desarrollo psicomotor:

ÁREAS DEL CURRÍCULUM DE EDUCACIÓN INFANTIL

Área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal

2. Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y alguna de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión, coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.

Área de conocimiento del entorno

2. Establecer relaciones con personas adultas y sus iguales en un ámbito cada vez más amplio, interiorizando progresivamente las pautas básicas de convivencia y comportamiento social, ajustando su conducta a ellas.

Área de lenguaje: comunicación y representación

5. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de los lenguajes oral, corporal, plástico y musical, eligiendo el mejor que se ajuste a la intención y a la situación.

6. Interés e iniciativa en participar en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.

4. CONTENIDOS

Área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal

I) El cuerpo y la propia imagen: (6) Experimentación de posturas corporales diferentes.

II) Juego y movimiento: (1) Utilización de la expresividad motriz en juegos simbólicos y actividades espontáneos; (2) Aceptación de las normas necesarias para el desarrollo de determinados juegos y, de modo específico, los de representación de papeles; (6) Progresivo control del tono, equilibrio y respiración.

IV) El cuidado personal y la salud: (10) Utilización adecuada de instrumentos e instalaciones para prevenir accidentes y evitar situaciones peligrosas; (11) Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requiera.

Área de lenguaje: comunicación y representación

IV) Lenguaje corporal: (4) Desplazamiento por el espacio con movimientos diversos; (5) Imitación y representación de situaciones, personajes e historias sencillas, reales y evocadas, individualmente y en pequeños grupos; (6) Interés e iniciativa en participar en actividades de dramatización, danza, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.

5. RELACIÓN JUSTIFICADA DEL CENTRO DE INTERÉS CON EL CURRÍCULUM

Dado que El Circo supone movimiento y diversión, hemos seleccionado los objetivos anteriores porque implican: movimiento, gestos, acción, expresión (emociones, sentimientos, deseos e ideas) a través de diversos lenguajes, en nuestro caso: lenguaje oral y corporal, relación con los demás y participación en juegos simbólicos y otros de expresión corporal.

Por otra parte, cualquier tipo de espectáculo conlleva una comunicación personajes-público, es más en un circo se estable continuamente diálogos. Por ello, de las tres áreas nos hemos centrado en el área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal y en el área de lenguaje: comunicación y representación. El alumnado debe de partir del conocimiento de sí mismo y debe conocer sus propias capacidades . Además, a través de la comunicación y representación el alumnado se socializa y se comunica de diversas formas.

6. METODOLOGÍA

En relación a la temporalización, vamos a desarrollar las dos sesiones relacionadas con nuestro centro de interés durante las dos primeras semanas del segundo trimestre, concretamente se llevarán a cabo el miércoles, día establecido ya en el horario de Educación Infantil. Tanto la primera como la segunda sesión tendrán una duración de 30 ó 40 minutos, aproximadamente.

Por otra parte, según la metodología empleada el modo intervención en Educación Infantil puede diferir. Sin embargo, en cualquier caso se estará utilizando el cuerpo y el movimiento como base fundamental para el desarrollo de una educación integral. Ahora bien, nosotras nos hemos decantado por la *metodología globalizada*, que es la más utilizada en educación infantil, puesto que los contenidos propios de la psicomotricidad figuran como contenido del currículum, dentro del área de Identidad y Autonomía Personal (el cuerpo, la propia imagen, juego y movimiento) y dentro del área de Comunicación y Representación (expresión corporal). A través de esta metodología las actividades podrán realizarse de forma libre o dirigida, partiendo de los objetivos y contenidos que aparecen en el currículum de Educación Infantil y utilizando materiales disponibles en el centro.

Los diferentes contenidos propuestos se impartirán a través de diferentes tareas y juegos. Por un lado, con las tareas desarrollaremos alguno de los contenidos, pero de una forma dirigida. Y por otro lado, mediante el juego los contenidos serán desarrollados, pero esta vez no existirá dirección, sino incertidumbre. Además, para llevar a cabo las tareas y los juegos el alumnado se organizará de forma: individual, por parejas o grupal, dependiendo de la tarea o juego propuesto. Aunque, hemos de añadir que la transición entre una tarea o juego siempre será la misma, es decir, el alumnado se organizará en semicírculo y enfrente el educador se encargará de explicar y dar paso a la siguiente tarea o juego.

Otro aspecto importante es el tema de las estrategias de intervención educativa. Entendemos como estrategia educativa aquel conjunto de acciones planificadas (ejecutadas por el educador) cuyo fin, finalidad o meta es la adquisición de nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores (por parte del educando). De modo que, la principal estrategia de intervención educativa que utilizaremos es: la *estrategia de comunicación*, que tiene como objetivo la adquisición de nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores a través del entendimiento

con el ser humano. Esta estrategia se encuentra presente en ambas sesiones, ya que constantemente se estará produciendo una comunicación, bien sea verbal o gestual, entre el educador y el alumnado. Desde el comienzo hasta el final de cada sesión el educador tendrá muy en cuenta esta estrategia puesto que establecerá pequeñas conversaciones con el alumnado (por ejemplo: durante la asamblea inicial y final o en cualquier momento de la sesión), mediará en alguna disputa, impondrá la autoridad que le corresponde en caso de tener que tomar una decisión que podrá resultar conflictiva entre el alumnado (por ejemplo: utilizará la típica frase de "porque lo digo yo, que soy la profesora"), etc. Otra de las estrategias que utilizaremos es: la *estrategia informativa*, que tiene como objetivo la adquisición de nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores a través de la asimilación de información. Esta estrategia será utilizada por el educador dado que éste transmitirá información (por ejemplo: explicaciones, descripciones...), produciéndose así una retroalimentación o feed-back entre el educador y el alumnado.

Al hablar de estrategias dirigidas al alumnado en general, también debemos tener en cuenta algunas estrategias específicas para el alumnado con necesidades de apoyo educativo. Nosotras tendremos en el grupo un niño con disfemia o tartamudez, que es una alteración del lenguaje que presentan personas con un deterioro en la fluidez verbal caracterizado por repeticiones, interrupciones involuntarias en la fluidez del habla, espasmos y/o prolongaciones de sonidos, sílabas, palabras y frases que afectan al ritmo del lenguaje y a la melodía del discurso. Conque a la hora de organizar la atención de este tipo de alumnado tenderemos a respetar su lateralidad no forzándole a cambiarla si es zurdo, trabajaremos la coordinación de los movimientos articulatorios, trabajaremos el control de la respiración que resulta ser una técnica muy útil, a través de los ejercicios de relajación, se organizará al alumnado en pequeños grupos para que el niño con disfemia hable al mismo tiempo con una o varias personas (por ejemplo: durante la realización de algún juego o tarea en grupo).

Teniendo en cuenta que cada sesión durará aproximadamente 30 ó 40 minutos, dedicaremos 8 minutos a cada tarea o juego, aunque debemos dedicar unos minutos al inicio y final de la sesión para realizar las asambleas: inicial y final. Por otro lado, el espacio se encontrará en todo momento limitado por conos por lo que todas las tareas o juego se realizarán dentro de éste. Además, se utilizará el material necesario para cada tarea o juego y éste se encontrará distribuido de tal manera que no se tenga que parar las sesiones, es decir, estará al alcance del educador y colocado para su uso directo.

7. DESARROLLO

Hemos diseñado dos sesiones vinculadas a nuestro centro de interés "El Circo", aunque sólo llevaremos a la práctica tareas y juegos motrices de la primera sesión.

1ª Sesión: “Bienvenidos al Circo”

Objetivo: Desarrollar las conductas motrices básicas (desplazamientos, lanzamiento, recepción y golpeo), el esquema corporal, las conductas neuromotrices (equilibrio) y las conductas perceptivo-motrices (auditivas y visuales).

Organización: Individual, por parejas y grupal.

Material: Conos, cuerdas, palos, pelotas, cera de maquillar (roja), telas, ladrillos, globos, música, imágenes del circo y sus personajes.

Entrada	El alumnado entra a la sala de psicomotricidad y en el lugar indicado colocan sus chaquetas. Luego, sentados en el suelo, como apaches, forman un semicírculo frente a nosotras. Recordamos las normas principales: respetar a los compañeros, cuidar el material y compartir con los demás. Al final del ritual de entrada cantamos una canción “Llegó el Circo” (ver anexo 1).
Desarrollo	<p>Comenzamos la sesión con una breve introducción acerca de "El Circo" y una ronda de preguntas. Expondremos dos imágenes de dos circos diferentes para situar al alumnado en el centro de interés que vamos a trabajar (ver anexo 2).</p> <p>A continuación, realizamos una ronda de preguntas: ¿Quiénes han ido alguna vez a un circo?, ¿Qué vieron en él? Y ¿Qué fue lo que más les gustó? Después de la ronda de preguntas, enseñamos alguno de los personajes que trabajan en un circo: un payaso, un equilibrista, un malabarista, unos trapezistas, un domador y una gimnasta (ver anexo 3).</p> <p>Tarea: Antes de ir al Circo</p> <p>Esta tarea se realiza de forma individual y antes de realizarla la maestra cuenta la simulación que deben recrear. Dicha simulación consiste en lo siguiente: estamos muy nerviosos e inquietos porque</p>

nuestros padres nos van a llevar al Circo, pero antes de ir debemos dejar la habitación ordenada. De este modo, el alumnado tiene que simular la situación desplazándose en todas las direcciones por el espacio limitado por los conos, recogiendo el material (telas, ladrillos y conos ovalados) que se encuentra disperso.

Juego: “El payaso loco”

Es un juego colectivo que se realiza después de haber recreado una breve introducción: "Llegamos al Circo y el primer personaje que se nos presenta es el "payaso loco", éste está muy loco y no para de ir de un lado a otro queriendo convertir a los demás payaso en "payasos locos". El objetivo de este juego es intentar no ser capturado por el “payaso loco”, que es uno de los niños (identificado por llevar pintada la nariz de color rojo). El alumnado se desplaza rápidamente por el espacio limitado por conos, mientras el “payaso loco” intenta capturarlos. A medida que éste último vaya capturando a los demás, éstos deberán sentarse en el suelo y contar hasta 5, en este momento es cuando se les pintará la nariz y se convertirán en otro “payaso loco”. Cada “payaso loco” capturado debe cumplir el mismo objetivo que el primero. El juego finaliza cuando sólo queda un niño o niña que no ha sido capturado y que se convertirá en el “payaso alegre” identificado con una pegatina de un payaso alegre.

Tarea: Mantenemos el equilibrio

Esta tarea se realiza de forma individual, aunque primero que nada recreamos la presentación del nuevo personaje del circo: "Con todos ustedes el equilibrista que es muy hábil y capaz de pasar sobre una cuerda sin caerse al vacío. Vamos a imitar que somos equilibristas, pasando sobre una cuerda". Así pues, el alumnado se divide en dos filas (para dividir la clase pedimos a los niños y niñas que se coloquen por pareja en una fila y luego la pareja se separa formándose así dos equipos) y de uno en uno pasan por encima de una cuerda, simulando que son equilibristas y están en el aire. Deben intentar no caerse al vacío por lo que agarrando un palo con ambas manos les será más fácil mantener el equilibrio.

Tarea: Somos malabaristas

Esta tarea se realiza en parejas y como uso y costumbre tiene una

	<p>breve introducción: "He aquí los con todos nosotros los mejores malabaristas del mundo mundial, ellos son capaces de lanzar pelotas sin que se les caigan al suelo, e incluso son capaces de hacer muchas cosas más, ¿saben por qué? porque transportan objetos sin que éstos caigan al suelo. Así pues, vamos a convertirnos en malabaristas". Para realizar la tarea cada pareja tiene una pelota y un componente de cada pareja comienza lanzando la pelota al aire, recibéndola de nuevo en sus manos y pasándosela a su compañero/a, que realizará de nuevo la misma acción. Después, transportarán por el espacio la pelota empleando diferentes partes del cuerpo, sin que ésta caiga al suelo.</p> <p style="text-align: center;"><i>Juego: Tormenta de globos en el circo</i></p> <p>Antes de comenzar el juego hacemos una breve introducción: “¿Han visto alguna vez llover?, ¿Y qué utilizamos para no mojarnos?”, pues bien ahora no van a caer gotas de agua, sino globos. Necesitamos “paraglobos” (los “paraglobos” son los niños y niñas) para evitar que se caigan al suelo. La clase se divide en dos equipos (equipo rojo y equipo azul), deben mantener todos los globos en el aire evitando que caigan al suelo, a medida que éstos vayan cayendo al suelo se irán eliminando. Podrán golpear los globos con cualquier parte del cuerpo. El equipo ganador será el que más globos mantenga en el aire en el tiempo establecido (el juego acaba cuando se termine la canción de “Había una vez un circo”).</p> <p><u>Nota:</u> La división de la clase en dos equipos la realizamos del mismo modo que en la tarea de “mantenemos el equilibrio”.</p> <p>Una vez terminada todas las tareas y juegos propuestos los alumnos y alumnas recogen el material y lo colocan en su sitio. Una vez recogido todo, los alumnos/as vuelven al semicírculo y se realiza el último ejercicio, la relajación.</p>
<i>Relajación</i>	<p>Para volver a la calma desarrollamos dos ejercicios de relajación que consisten en:</p> <p style="text-align: center;"><i>Ejercicio 1: “ Como respira el domador y el león”</i></p> <p>Comparamos la respiración de una persona (el domador) con la respiración de un animal (un león). El domador respira despacio y flojo,</p>

	<p>mientras que el león al ser grande necesita respirar rápido y fuerte. Una vez finalizado el ejercicio preguntaremos al alumnado lo siguiente: “¿Debemos respirar como el león o como el domador?”</p> <p>Ejercicio 2: “Tengo un globo en la barriga”</p> <p>Nos imaginamos que tenemos un globo dentro de la barriga y para inflarlo tenemos que llenarlo de aire, por lo que nos ponemos tumbados boca arriba y con un ladrillo encima de la barriga. Para que el globo se infle cogemos aire por la nariz y llenamos nuestros pulmones, luego para que el globo se desinfe soltamos el aire por la boca.</p>
Salida	<p>La sesión finaliza con la puesta en común sobre el tema que hemos trabajado, lo que hemos aprendido, lo que más nos ha llamado la atención, lo que menos nos ha gustado, si lo hemos pasado bien, etc.</p> <p>Para la puesta en común el alumnado vuelve a situarse en semicírculo frente a nosotras sentados como apaches y una vez terminado todo, los niños/as se despiden y cogen sus chaquetas.</p>

2ª Sesión: "Nos gusta el circo"

Objetivo: Desarrollar las conductas motrices básicas (desplazamientos, saltos, giros, lanzamiento y recepción), el esquema corporal, las conductas neuromotrices (equilibrio, tonicidad y postura), conductas perceptivo-motrices (auditiva, visual y táctil) y la estructura espacial.

Organización: Individual, por parejas y grupal.

Material: Pañuelo, pegatinas de personajes del circo y pelota de goma.

Entrada	* Mirar 1ª Sesión
Desarrollo	<p>Tarea: Damos vueltas en el aire</p> <p>Esta tarea se desarrollará de forma individual. El alumnado se imagina que se encuentra sobre un trapecio, y saltando y dando vueltas sobre sí mismo, simulará que da vueltas en el aire como los trapecistas.</p> <p>Juego: Las parejas del circo</p> <p>Este juego se realizará en gran grupo, éste se dividirá en dos y a su vez dentro de cada equipo se asignará un personaje a cada niño/a, que tendrá su pareja en el equipo contrario. La maestra se colocará entre</p>

	<p>ambos grupos, que estarán situados a cierta distancia uno del otro, y a continuación, ésta nombrará un personaje y los niños/as identificados con dicho personaje deberán desplazarse hacia la maestra y coger el pañuelo que sujeta la maestra. Una vez hecho esto, el que haya cogido el pañuelo volverá corriendo hacia su equipo, evitando ser capturado por su contrincante. Se podrá aumentar la dificultad del juego llamando a más de un personaje. El juego finaliza a la señal de la maestra.</p> <p>Tarea: La domadora y los leones</p> <p>La tarea es individual, pero se hace de manera colectiva y simultánea. La maestra es la gran domadora del circo, mientras que los niños y niñas son los leones bien adiestrados. De modo que, el alumnado imita a los leones a cuatro patas por el suelo y a la señal de la maestra, deben girar sobre ellos mismos.</p> <p>Juego: ¡Cuidado con la tarta!</p> <p>Ese juego se desarrollará en gran grupo, pero éste se dividirá en dos equipos, que se situarán a ambos lados del campo limitado por conos. Cada equipo deberá lanzar una pelota (simulando que es una tarta) de un lado a otro, evitando que cuando la canción finalice la pelota permanezca en la zona de juego de cada equipo, ya que sino el punto se lo lleva el equipo contrario. El juego finaliza cuando uno de los dos equipos llegue a diez puntos.</p> <p>Tarea: Imitamos a los animales del circo</p> <p>Esta tarea se hace en parejas. El alumnado se distribuye por el espacio y uno frente al otro tendrán que imitar como si fueran el reflejo el uno del otro, el animal que la maestra indique (por ejemplo: león, elefante, mono, etc.).</p>
Relajación	<p>Para volver a la calma desarrollamos un ejercicio de relajación que consiste en:</p> <p>Ejercicio: "Tengo la cara sucia"</p> <p>Nos hemos tirado tartas y la cara nos ha quedado muy sucia, por lo que colocaremos a los niños/as en parejas y simularán que se limpian la cara unos a otros teniendo mucho cuidado para no hacerse daño.</p>
Salida	*Mirar 1ª Sesión

8. EVALUACIÓN

A la hora de evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje debemos de tener en cuenta los siguientes aspectos: los criterios de evaluación seleccionados, el desarrollo de las sesiones, la evaluación por parte del alumnado y la autoevaluación del educador.

En lo que se refiere a los criterios de evaluación, hemos escogidos aquellos criterios referidos a dos de las áreas: Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal y Área 3. Lenguaje: comunicación y representación.

Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

3. Expresar, oral y corporalmente, emociones y sentimientos.
4. Mostrar confianza en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas.
5. Orientarse tanto en el espacio y el tiempo como en su relación con los objetos.
6. Mostrar actitudes de respeto y aceptación hacia las reglas del juego y las normas básicas de relación y convivencia.

Área 2. Lenguaje: comunicación y representación

15. Utilizar la expresión corporal como medio para representar estados de ánimo, situaciones, personajes, cuentos, etc.

Otro aspecto importante es la valoración de la puesta en práctica y desarrollo de las sesiones. Las sesiones se organizan de una manera, pero durante la puesta en práctica surgen problemas y dificultades que influyen en su desarrollo. Por tanto, el elemento esencial de toda puesta en práctica es la espontaneidad y la adaptación del momento. Ahora bien, el desarrollo de la sesión puede verse modificado, pero este pequeño inconveniente resulta positivo puesto que al finalizar el educador podrá valorar muchos aspectos e intervenir para mejorarlos.

La valoración del trabajo que nos proporciona el alumnado es un elemento importante, pues son ellos los protagonistas y para quiénes creamos e inventamos las tareas y juegos. Por ejemplo, la realización de la asamblea final supone el intercambio de opiniones sobre la sesión entre el alumnado, e incluso estas opiniones no siempre serán positivas, sino también negativas.

Con lo que respecta a la evaluación del educador, éste no sólo evalúa al alumnado, sino que se evalúa así mismo. Por un lado, para evaluar y observar le evolución del alumnado muchos educadores hacen anotaciones, es decir, elaboran diarios en los que recogen información sobre el alumnado y el desarrollo de la sesión. Además, otro instrumento muy útil y que no todos los docentes lo utilizan, pero que es muy eficaz a la hora de observar detalles determinados, es la realización de grabaciones de video.

9. GLOBALIZACIÓN

Teniendo en cuenta que el concepto de globalización en Educación Infantil es algo más que una metodología; creemos que es la manera más adecuada de abordar la totalidad del proceso educativo cuando trabajamos con edades tan tempranas.

Un proyecto educativo globalizado supone la interrelación de todos los contenidos que llevemos al aula, todas las áreas que trabajemos, todas las actividades que practiquemos e incluso todos los objetivos que persigamos; una interrelación que se dará entre sí y con los ámbitos de experiencia del niño para que sea él mismo quien pueda realizar el Descubrimiento del Medio.

El circo debe de ser un tema ya trabajado en el aula y en la sala de psicomotricidad será reforzado por tareas y juegos motrices. El alumnado por tanto tendrá unos conocimientos previos y lo que haríamos en la práctica sería reforzarlos y afianzarlos. De este modo ellos podrán vivenciar y experimentar de un modo más activo este centro de interés. Además de tener un concepto general del "Circo" deberá existir una coordinación entre los temas trabajados tanto dentro como fuera del aula. En otras palabras, tendremos en cuenta los temas vistos en el aula, como por ejemplo: los colores, las formas, los tamaños, conceptos espaciales (dentro/fuera, cerca/lejos...), etc. De esta forma, conectaremos tanto los conocimientos previos como los conocimientos que se están aprendiendo con las actividades propuestas para este centro de interés. Por ejemplo: Si en el aula se está trabajando lo colores primarios (rojo, azul y amarillo), intentaremos utilizar materiales que sean de estos colores para afianzar el concepto de cada uno de ellos y así podremos observar si al alumnado tiene alguna dificultad a la hora de reconocer los diferentes colores.

Teniendo en cuenta la definición de globalización y analizando las diferentes actividades propuestas en las dos sesiones, si existiera una conexión entre los conocimientos del aula y los conocimientos que se trabajan en las sesiones de psicomotricidad, podríamos decir que se estaría dando el principio de globalización.

Finalmente, creemos que el principio de globalización debería ser fundamental a la hora de trabajar en Educación Infantil, ya que ayuda a los niños/as a una mejor comprensión de los conceptos, a su interiorización y su utilización.

10. CONCLUSIONES

Finalizado el proyecto, consideramos que nos ha servido de gran utilidad no sólo para entender mejor los contenidos teóricos de la asignatura, sino también para darnos cuenta que el trasladar la teórica a la práctica resulta complicado porque trabajar con niños/as de edades tan tempranas supone un continuo cambio y ajuste por las diferentes necesidades y situaciones que puedan ir surgiendo.

Por otra parte, el desarrollo de este centro de interés, así como la realización de las actividades propias de éste, fomentan el desarrollo integral del niño en todos sus aspectos: afectivo, social, físico e intelectual. A través de las actividades motrices planteadas en las diferentes sesiones el alumnado aprenderá a: relacionarse con los demás, expresarse de forma verbal y corporal (ideas y sentimientos), conocer su propio cuerpo, etc.

Este es el primer proyecto de psicomotricidad que hemos realizado y el hecho de hacerlo en grupo nos ha permitido enfocar el tema de esta manera gracias al intercambio de ideas, a la búsqueda de información, e incluso nos ayudado a aumentar la creatividad a la hora de realizar las diferentes actividades. Otro aspecto positivo de haber hecho el trabajo en grupo es que a la hora de volver a elaborar otro proyecto de este tipo iremos más seguras y tendremos las ideas más claras a la hora de plantear las actividades y desarrollar una buena metodología para llevarlas a cabo.

En la puesta en práctica hemos determinado que la preparación preliminar de la sesión es una guía que facilitará el desarrollo de las actividad, sin embargo, la guía debe ser flexible puesto que incluso en la puesta en práctica con personas adultas, que simulaban ser niños/as, tuvimos algunos inconvenientes en cuanto a la metodología utilizada. De modo que, está claro que con niños de Educación Infantil nos será mucho más complicado llevar la práctica tal cual la hemos preparado desde casa. Los anterior demuestra que la improvisación es fundamental para trabajar con los niños/as.

En conclusión, este proyecto nos ha resultado útil y nos has permitido vernos en situaciones que no habíamos vivido hasta ahora. Así pues, hemos aprendido a adaptarnos a determinadas situaciones (por ejemplo: situaciones tensas), a ser flexibles, a improvisar y a valorar las actividades según las respuestas de los niños/as (alargando las actividades que funcionen y quitando o mejorando aquellas que no cumplen los objetivos o no resultan entretenidas y motivantes).

BIBLIOGRAFÍA

Gil Madrona, P. (2004). *Metodología de la Educación Física en Educación Infantil*. Wanceulen

Gil Madrona, P (2003). *Desarrollo Psicomotor en Educación Infantil (0-6 años)*. Wanceulen

Lleixá Arribas, T. (1997). *La Educación Física de 3 a 8 años*. Paidotribo (6ª edición)

Gil Madrona, P. (2003). *Diseño y desarrollo curricular en educación física y educación infantil (selección y secuenciación de objetivos y contenidos)*. Wanceulen

Gil Madrona, P. y Navarro Adelantado, V. (2005). *El juego motor en educación infantil*. Wanceulen

Gil Madrona, P. (2004). *La evaluación de la educación física en educación infantil*. Wanceulen

ANEXOS

Anexo 1. Canción: "Llegó el Circo"

¡Es el CIRCO que ha llegado!

¡Es el CIRCO que llegó!

*A traernos alegría,
fantasía y diversión.*

Anexo 2. Imágenes de Circos



Anexo 3. Personajes del Circo

Payaso



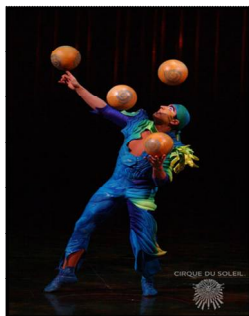
Equilibrista



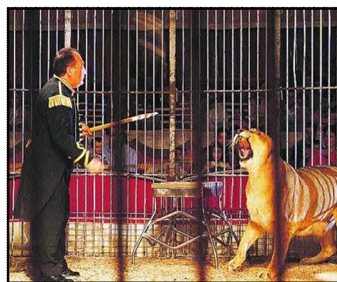
Trapecistas



Malabata



Domador



ANEXO 4

UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL

Proyecto "Casas que ni pintadas"



Trabajo realizado por:

Romina García

Henríquez

ÍNDICE

1. Título de la unidad.....	pág. 1
2. Introducción.....	pág. 1
3. Justificación.....	pág. 1
4. Breve descripción.....	pág. 2
5. Objetivos.....	pág. 3
6. Contenidos.....	pág. 4
7. Metodología.....	pág. 6
8. Actividades.....	pág. 6
8.1. Planificación diaria de las actividades.	pág.
17	
9. Evaluación.....	pág. 21
10. Conclusiones personales.....	pág. 21
Anexos.	

1. Título de la unidad

Casas que ni pintadas

2. Introducción

Este trabajo consiste en la elaboración de un proyecto relacionado con el arte que tiene como objetivo principal conocer las casas a través de las pinturas, concretamente trabajaremos los pintores Edward Hopper y Antonio López.

A partir de esto, se desarrollarán diferentes actividades lúdicas y creativas que abarcarán todas las áreas establecidas en el currículum de Educación Infantil.

Este proyecto lo llevan a cabo las maestras de cuatro y cinco años conjuntamente, ya que en el colegio son tan solo las maestras de Educación Infantil las que organizan la enseñanza por proyectos. Anteriormente estuvieron trabajando el proyecto de las mariposas.

Otro aspecto a destacar es que durante nuestra intervención en el aula no hicimos ningún tipo de adaptación, ya que no fue necesario, por lo que no abarcaremos ningún aspecto relacionado con la atención a la diversidad en el desarrollo de la Unidad Didáctica.

3. Justificación

La elección de este proyecto se debe a que es muy enriquecedor para los niños/as acercarse al mundo del arte y disfrutar con él, mostrando obras de algunos artistas que han reflejado diferentes tipos de casas en el arte.

Especialmente nos centraremos en dos artistas plásticos: el realismo americano de Edward Hopper y nuestro mejor pintor contemporáneo vivo, el pintor y escultor hiperrealista Antonio López García.

A través de este proyecto también pretendemos descubrir cómo son las casas, tipos de ellas, cómo son las calles, los pueblos, las ciudades, que elementos arquitectónicos lo conforman y otros tipos de casas diferentes a las que conocemos (yurta, iglú, palafito, etc.). Para ello nos acercaremos a otras artes como la arquitectura,

la fotografía, la escultura, etc. Además, este proyecto nos va a permitir fijarnos más en nuestro entorno inmediato, nuestras calles, ciudades, esculturas, etc.

Éste proyecto lo comenzamos preguntando a los niños y niñas que saben sobre las casas, que les gustaría saber, etc., para así poder partir de sus intereses.

Al trabajar estos autores los niños/as no sólo se están aprendiendo los nombres de los cuadros y la vida del autor, sino que también están en contacto y utilizandomuchísimos materiales relacionados con el arte como: paleta, caballete, paspartú, óleo, acrílico, pinceles, temperas, acuarela, tela, etc.

Finalmente, destacar que es un proyecto en el que hay que experimentar, manipular y mancharse, no sólo centrarse en que aprendan los conceptos.

4. Breve descripción

Este proyecto se comenzó a trabajar desde el 6 de Febrero, pero no fue hasta el 31 de Marzo cuando comenzamos nuestra intervención en el aula. Dicha intervención duró cuatro semanas, trabajando en él los lunes, martes y miércoles, y finalizó el 29 de Abril.

Por otro lado a la hora de realizar este proyecto no nos dimos cuenta que en medio de dicho período estaba la semana santa, el día del libro y la realización del regalo del día de la madre, por estos motivos tuvimos el proyecto algunos días parados ya que, había que realizar otras actividades.

Otro aspecto a resaltar en este proyecto es que en cuanto a la organización, he planificado llevar a cabo una sola actividad por día, ya que he tenido que adaptarme a los horarios establecidos (horas con los especialistas), las rutinas y otras actividades propuestas por las maestras a lo largo de la jornada.

“Casas que ni pintadas” está dirigido a los grupos de 4 y 5 años. En mi caso se trata de un grupo de 5 años, donde podemos ver que todos no tienen el mismo nivel madurativo y cada uno tiene un ritmo de aprendizaje diferente. Sin embargo, me gustaría adelantar que toda la clase fue capaz de seguir las actividades planteadas.

5. Objetivos

A continuación destacaremos los diferentes objetivos que se van a trabajar durante el proyecto, diferenciando los objetivos didácticos, objetivos de etapa y objetivos de área.

Objetivos didácticos

Conocer los diferentes objetos que se utilizan en el arte.

Enseñar a los niños/as los diferentes tipos de casa y qué sean capaces de reconocerlas.

Identificar, relacionar y reconocer los nombres de los cuadros de Edwards Hopper.

Conocer un vídeo artístico basado en la pintura de Edward Hopper.

Desarrollar la capacidad de atención.

Crear sus propias producciones artísticas.

Buscar y reconocer diferentes palabras relacionadas con el arte.

Realizar y reconocer el cuadro presentado.

Reconocer los nombres de los cuadros de Edwards Hopper.

Objetivos generales de etapa

c) Relacionarse con las demás personas respetando la diversidad, y aprender las pautas elementales de convivencia, ayuda y colaboración, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.

e) Desarrollar sus habilidades comunicativas orales e iniciarse en el descubrimiento y exploración de los usos sociales de la lectura y la escritura; asimismo, descubrir las posibilidades de comunicarse en otra lengua.

g) Enriquecer y diversificar sus posibilidades expresivas, creativas y de comunicación a través del lenguaje plástico.

Objetivos generales de área

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

3. Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaz de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de las otras personas.

4. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa, desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.

Conocimiento del entorno

1. Observar y explicar de forma activa su entorno físico, natural, cultural y social, desenvolviéndose en él con seguridad y autonomía, y manifestando interés por su conocimiento.

2. Acercarse al conocimiento de distintos grupos sociales cercanos a su experiencia, a sus producciones culturales, valores y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.

Lenguajes: comunicación y representación

4. Acercarse a producciones artísticas expresadas en distintos lenguajes (literarios, musical, plástico...) con especial incidencia en las de la tradición canaria.

5. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de los lenguajes oral, corporal, plástico y musical, eligiendo el mejor que se ajuste a la intención y a la situación.

6. Desarrollar la curiosidad y la creatividad interactuando con producciones plásticas, audiovisuales y tecnológicas, teatrales, musicales o danzas, mediante el empleo de técnicas diversas.

6. Contenidos

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

I. El cuerpo y la propia imagen:

12. Manifestación y regulación progresiva de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias, intereses propios y percepción de éstos en otras personas.

Conocimiento del entorno

I. Medio físico: elementos, relaciones y medidas:

5. Deseo de saber, observar y preguntar.

6. Curiosidad por la exploración y manipulación de objetos y materiales, como medio para descubrir sus propiedades.

7. Percepción de atributos físicos y sensoriales de objetos y materiales (color, tamaño, dureza, plasticidad, etc.)

Lenguajes: comunicación y representación

I. Lenguaje verbal

1. Escuchar, hablar y conversar

1.2 Expresión oral de vivencias sencillas, de mensajes referidos a necesidades, emociones y deseos, siguiendo una secuencia temporal lógica y la debida cohesión narrativa, con entonación y pronunciación adecuadas a su edad.

2. Aproximación a la lengua escrita

2.2. Interpretación de imágenes, grabados, fotografías, etc., que acompañen a textos escritos, estableciendo relaciones entre unos y otros.

2.5 Adquisición de habilidades perceptivo-motoras: memoria visual, orientación espacio-temporal, discriminación y manipulación de figuras, objetos e imágenes.

2.7. Identificación de las palabras escritas significativas y familiares (sus nombres, materiales del aula...)

2.8. Representación gráfica de palabras y frases sencillas de su contexto (escritura de su nombre, título de cuentos, etc.).

II. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación

3. Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, vídeos o presentaciones de imágenes. Valoración crítica de sus contenidos y estética.

III. Lenguaje artístico

1. Exploración y utilización creativas de materiales diversos para la producción plástica.

2. Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.

4. Uso de las técnicas básicas de la expresión plástica (dibujo, pintura, modelado, etc.) para favorecer la creatividad, la imaginación y la fantasía.

8. Gusto y placer por experimentar con diversidad de elementos que configuran el lenguaje plástico: textura, color, etc.

7. Metodología

La metodología que utilizaremos, tal como hacen las maestras, para la realización de esta unidad está basada en el constructivismo. Será una metodología activa y participativa, donde se produce un aprendizaje significativo basado en los intereses y necesidades del alumnado, siendo éstos los mayores protagonistas.

Además, esta metodología estará basada en actividades lúdicas y atractivas para el alumnado, ya que los niños/as serán impulsores y partícipes de su propio aprendizaje. El proceso de enseñanza será dinámico e interactivo, de modo que el conocimiento lo construya la persona que está aprendiendo, es decir, el propio niño/a.

8. Actividades

Actividad 1

Título: “¿Qué utilizan los pintores?”

Objetivos didácticos: conocer los diferentes objetos que se utilizan en el arte.

Objetivos de área:

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal: objetivo 4

Conocimiento del entorno: objetivo 1 y 2

Lenguajes: comunicación y representación: objetivo 5 y 6

Contenidos:

Conocimiento del entorno:I. 5

Lenguajes: comunicación y representación: I. 1. 1.2; I. 2. 2.7, 2.8

Descripción de la actividad: esta actividad comienza enseñándole a los niños/as unas tarjetas escritas con los nombres de los objetos que se utilizan en el arte para que éstos los lean.

Una vez los niños/as hayan leído el vocabulario se les mostrará la ficha y se les preguntará qué es lo que ven, ellos mismos irán diciendo el nombre de los objetos que aparecen en la ficha. Ya identificado el objeto, un niño/a lo deberá escribir en la pizarra con la ayuda de sus compañeros/as.

La ficha consiste en colorear los objetos que pertenecen al arte y escribir su nombre.

Espacio: la actividad se realizará en el aula.

Agrupamiento: en gran grupo e individual.

Recursos: tarjetas con los nombres de los objetos y ficha (véase anexo 1)

Actividad 2

Título: “Conocemos los tipos de casas”

Objetivos didácticos: enseñar a los niños/as los diferentes tipos de casa y que sean capaces de reconocerlas.

Objetivos de área:

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal: objetivo 3 y 4

Conocimiento del entorno: objetivo 1 y 2

Lenguajes: comunicación y representación:objetivo 4 y 6

Contenidos:

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal: I. 12

Conocimiento del entorno: I. 5

Lenguajes: comunicación y representación: I. 1.1.2; I. 2. 2.2, 2.5, 2.7 Y 2.8; III.

4

Descripción de la actividad: esta actividad se llevará a cabo en varios pasos. Primero se les mostrará un cuento a los niños/as donde aparecerán los diferentes tipos de casas. Una vez hecho esto se les enseñará a los niños/as unas tarjetas con los nombres de las casas escritos en minúsculas y mayúsculas, jugaremos con ellas y los/as niños/as tendrán que unir cada tarjeta con su pareja (el nombre en mayúscula con el nombre en minúscula), y por último se les explicará la ficha.

La ficha consiste en pintar los distintos tipos de casas y escribir su nombre, pero tienen que fijarse en que una de las casas no está dibujada, por lo que su función será dibujarla.

Espacio: la actividad se realizará en el aula.

Agrupamiento: en gran grupo y de forma individual.

Recursos: cuento “Casas del mundo”, tarjetas con los nombres de las diferentes tipos de casa y la ficha (véase anexo 2).

Actividad 3

Título: “¿Cuál es mi nombre?”

Objetivos didácticos: identificar, relacionar y reconocer los nombres de los cuadros de Edwards Hopper.

Objetivos de área:

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal: objetivos 3 y 4

Conocimiento del entorno:objetivo 2

Lenguajes: comunicación y representación: objetivo 5

Contenidos:

Conocimiento del entorno:I. 5 y 6

Lenguajes: comunicación y representación: I. 1. 1.2; I. 2. 2.2, 2.7 7 2.8

Descripción de la actividad: esta actividad se realizará en dos partes: la primer parte consiste en enseñarle a los niños/as algunos cuadros de Edwards Hopper y los carteles con los nombres para que los lean. Una vez hecho esto, cada niño/a tendrá que poner su cartel con el nombre del cuadro en el cuadro correspondiente y si algún niño/a no puede leerlo pedirá ayuda para que sus compañeros/as le diga que dice y pueda colocarlo en su lugar correspondiente. En la segunda parte se les enseñará la ficha, y ellos mismos nos dirán qué es lo que ven y qué creen que tienen que hacer. Después de que hayan descubierto lo que hay que hacer se les explicará la ficha. Esta consistirá en unir el cuadro con su respectivo nombre.

Espacio: la actividad se realizará en el aula.

Agrupamiento: en gran grupo e individual.

Recursos: ficha, lápices y colores (véase anexo 3).

Actividad 4

Título: “¡Descubrimos Noctámbulo!”

Objetivos didácticos: conocer un vídeo artístico basado en la pintura de Edward Hopper.

Objetivos de área:

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal: objetivos 3 y 4

Conocimiento del entorno:objetivo 1

Lenguajes: comunicación y representación:objetivos 5 y 6

Contenidos:

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:I. 12

Conocimiento del entorno:I. 5 y 6

Lenguajes: comunicación y representación:I. 1. 1.2; I. 2. 2.5 y 2.8; II. 3; III. 1 y

4

Descripción de la actividad: esta actividad se realizará en la pizarra digital. Una vez allí pondremos el audio de un video que no estará visible para el alumnado. Cuando termine de oírse el audio les preguntaremos a los niños/as qué creen que ha sucedido, qué se imaginaron al escuchar la escena, etc. Después de haber reflexionado sobre ello, imaginado nuestra propia escena, etc., enseñaremos a los niños/as el vídeo que acaban de escuchar, este será un vídeo animado del cuadro de Edward Hopper, “Noctámbulo”. Hecho esto volveremos a comentar que pasó en el vídeo y si fuese posible lo relacionaremos con aspectos que hayan comentado los niños/as.

Ya terminada la exposición del vídeo volveremos al aula dónde colorearán un dibujo del cuadro trabajado.

Espacio: esta actividad se realizará en el aula de la pizarra digital y en el aula ordinaria.

Agrupamiento:en gran grupo e individual.

Recursos: pizarra digital, colores y ficha (véase anexo 4).

Actividad 5

Título: Cuento “La casa de Pedro”

Objetivos didácticos: desarrollar la capacidad de atención.

Objetivos de área:

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:objetivo 4

Conocimiento del entorno:objetivos 1 y 2

Lenguajes: comunicación y representación:objetivos 4, 5 y 6

Contenidos:

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:I. 12

Conocimiento del entorno:I. 5

Lenguajes: comunicación y representación:I. 1. 1.2; I. 2. 2.2, 2.5, 2.7 y 2.8;

III.1

Descripción de la actividad: esta actividad se llevará a cabo después de los recreos durante tres días. La actividad consiste en leerle a los niños/as un cuento encadenado. Esta se realizará varios días, el primer día se le empezará a contar el cuento despacio para que puedan aprenderse y quedarse con las palabras claves del cuento. El segundo día volveremos a contar el cuento, primero lo contaré yo sola y luego lo harán los niños/a mientras yo voy señalándoles las imágenes que están puestas en la pizarra, luego jugaremos con ellos/as, se le repartirá a cada niño/a una tarjeta con las palabras claves escritas, tanto en minúscula como en mayúscula, una vez hecho esto volveré a relatar el cuento y cuando yo nombre una de las palabras los/as niños/as que la tengan tendrán que salir a colocarla sobre la imagen correspondiente. Y ya el último día se les pedirá que escriban la palabra clave en un cuento pequeño que se les dará. Una vez escrita la palabra también tendrán que colorear la imagen del cuento.

Espacio: la actividad se realizará en el aula.

Agrupamiento: en gran grupo e individual.

Recursos: cuento, tarjetas con vocabulario y libro para colorear (véase anexo

5)

Actividad 6

Título: “¿Qué nos encontraremos?”

Objetivos didácticos: utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) como recurso didáctico y aumentar la capacidad de percepción.

Objetivos de área:

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal: objetivos 3 y 4

Conocimiento del entorno: objetivos 1 y 2

Lenguajes: comunicación y representación: objetivos 5 y 6

Contenidos:

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:I. 12

Conocimiento del entorno:I. 5 y 6

Lenguajes: comunicación y representación:I. 1. 1.2; I. 2. 2.5; II.3

Descripción de la actividad: esta actividad se realizará en la pizarra digital. Cuando los niños/as lleguen encontrarán en la pantalla diferentes piezas de un puzle, iremos sacando de uno en uno a los niños/as qué crean que han encontrado alguna forma para encajar las diferentes piezas. A medida que vayan realizando el puzle descubrirán de cuál se trata. Adelantar que se trata del cuadro de Edward Hopper titulado “Noctámbulo”.

Espacio: la actividad se realizará en el aula de la pizarra digital.

Agrupamiento: en gran grupo e individual.

Recursos: puzle en la pizarra digital (véase anexo 6)

Actividad 7

Título: “¡Descubrimos las cinco diferencias!”

Objetivos didácticos: desarrollar la capacidad de atención.

Objetivos de área:

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:objetivo 4

Conocimiento del entorno:objetivo 2

Lenguajes: comunicación y representación:objetivos 4 y 6

Contenidos:

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:I. 12

Conocimiento del entorno:I. 5 y 6

Lenguajes: comunicación y representación:I.1. 1.2; I. 2. 2.5, 2.7 y 2.8; III. 1

Descripción de la actividad: en primer lugar se les mostrará a los niños/as el cuadro de Edwards Hopper, “compartimento C, vagón 193”, para que intenten averiguar su nombre, y nos digan qué es lo que ven en él.

Luego se les enseñará la ficha y preguntaremos si creen que se trata del mismo cuadro. Una vez reflexionado sobre esto serán los propios niños/as los que expliquen en qué consistirá la actividad.

Ya explicada la actividad, que consistirá en buscar las cinco diferencias que hay en el cuadro de Edwards Hopper, pasarán a realizarla.

Espacio: esta actividad se realizará en el aula.

Agrupamiento: en gran grupo e individual.

Recursos: cuadro de Edwards Hopper, lápices y ficha (véase anexo 7).

Actividad 8

Título: “¡Fabricamos nuestras casitas de papel!”

Objetivos didácticos: crear sus propias producciones artísticas.

Objetivos de área:

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:objetivo 4

Conocimiento del entorno:objetivos 1 y 2

Lenguajes: comunicación y representación:objetivo 6

Contenidos:

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:I. 12

Conocimiento del entorno:I. 5, 6 y 7

Lenguajes: comunicación y representación:I. 1. 1.2; I. 2. 2.5 y 2.8; III. 1, 4 y 8

Descripción de la actividad: esta actividad consiste en pintar las ventanas y la puerta del color que cada niño/a quiera. Hecho esto los niños/as recortarán la silueta de la casa y finalmente tendrán que montarla, para ello deberán pegar las pestañas y darle la forma.

Espacio: esta actividad se realizará en el aula.

Agrupamiento: esta actividad se realizará en pequeños grupos.

Recursos: lápices de colores, tijeras, pegamentos y casas (véase anexo 8).

Actividad 9

Título: “¿Dónde están las palabras?”

Objetivos didácticos: buscar y reconocer diferentes palabras relacionadas con el arte.

Objetivos de área:

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:objetivo 4

Conocimiento del entorno:objetivos 1 y 2

Lenguajes: comunicación y representación:objetivos 4, 5 y 6

Contenidos:

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:I. 12

Conocimiento del entorno:I. 5 y 6

Lenguajes: comunicación y representación:I.1. 1.2; I. 2. 2.5, 2.7 y 2.8; III. 1

Descripción de la actividad: antes de empezar la actividad jugaremos con las palabras que aparecerán en la sopa de letra, para ello utilizaremos unas tarjetas con los nombres de los objetos escritos. A continuación escribiremos en la pizarra portátil una de las palabras que aparece en la sopa de letra, una vez leída, volveremos a escribir otra palabra, esto lo haremos escondiendo la pizarra para así crear mayor expectación. Al darle la vuelta a la pizarra los niños/as descubrirán qué palabra escribimos y entre todos/as razonaremos qué fue lo que sucedió, ya que una misma letra se puede utilizar para ambas palabras. Esto lo haremos repetidas veces hasta utilizar todas las palabras que se van a plantear posteriormente en la ficha.

Una vez los niños/as hayan comprendido este juego de palabras, mostraremos la ficha, volveremos a recordar las palabras y dónde se encuentran situadas para posteriormente realizar la ficha de forma individual.

Espacio: la actividad se realizará en el aula.

Agrupamiento:en gran grupo e individual.

Recursos: tarjetas con el vocabulario, lápices y ficha (véase anexo 9).

Actividades 10

Título: puzzle “Luz del sol en una cafetería”

Objetivos didácticos:realizar y reconocer el cuadro presentado.

Objetivos de área:

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:objetivos 3 y 4

Conocimiento del entorno:objetivos 1 y 2

Lenguajes: comunicación y representación:objetivos 5 y 6

Contenidos:

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:I. 12

Conocimiento del entorno:I. 5 y 6

Lenguajes: comunicación y representación:I. 1. 1.2; I. 2. 2.2, 2.5, 2.7 y 2.8; III.

1

Descripción de la actividad: se les mostrará a los niños/as un cuadro de Edward Hopper, éste tendrá una serie de líneas por lo que comentaremos con los niños/as a que se deben. Una vez hecho esto y hablado sobre el cuadro (¿qué ven?, ¿Dónde se encuentran las personas que aparecen en el cuadro?, etc.), explicaremos a los niños qué tendrán que recortarlo por las líneas ya establecidas para así crear su propio puzle.

Explicado esto los niños/as pasarán a sus mesas a realizar la actividad y jugar con el puzle.

Espacio: esta actividad se desarrollará en el aula.

Agrupamiento: en gran grupo e individual.

Recursos: tijeras, cuadro original y puzle (véase anexo 10)

Actividad 11

Título: “¿Reconocemos algún nombre?”

Objetivos didácticos: reconocer los nombres de los cuadros de Edwards Hopper.

Objetivos de área:

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:objetivos 3 y 4

Conocimiento del entorno:objetivos 1 y 2

Lenguajes: comunicación y representación:objetivos 5 y 6

Contenidos:

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:I. 12

Conocimiento del entorno:I. 5 y 6

Lenguajes: comunicación y representación:I. 1. 1.2; I. 2. 2.2, 2.5, 2.7 y 2.8; III.

1 y 8.

Descripción de la actividad: esta actividad consiste en que los niños/as identifiquen entre muchos nombres, aquellos que sean nombres de cuadros de Edwards Hopper y los coloreen.

La fase previa a esta actividad consiste en jugar con ellos a identificar los cuadros, sin que hayan visto el título. Luego, se les repartirá a cada niño/a unas tarjetas con los nombres de cada cuadro, una vez hecho esto se les irá pidiendo a cada uno/a que lean su cartel y lo coloquen en su lugar correspondiente, si alguno no identifica que pone en su cartel tendrá pedir ayuda y lo leeremos entre todos.

Espacio: esta actividad se realizará en el aula.

Agrupamiento: gran grupo e individual.

Recursos: cuadros de Edwards Hopper, tarjetas con los nombres de los cuadros, lápices y ficha (véase anexo 11).

8.1 Planificación diaria de las actividades.

SEMANA DEL 31 DE MARZO AL 3 DE ABRIL

	<u>LUNES</u>	<u>MARTES</u>	<u>MIÉRCOLES</u>
<u>8:30 – 9:25</u>	Rutinas y poema “La plaza.	Rutinas, se les muestra el cuento de las casas del mundo y jugamos con ellos con las tarjetas de los nombres de las casas.	Religión
<u>9:25 – 10: 20</u>	Ficha “¿Qué utilizan	Ficha “conocemos	Rutinas y enseñar

	los pintores?" (véase anexo 1)	los tipos de casas" (véase anexo 2)	cuadros de otros artistas diferente a Edward Hopper.
<u>10:20 – 11:45</u>	Rincones	Inglés	Actividad pizarra digital "descubrimos Noctámbulo" *
<u>11:45 – 12:40</u>	<u>RECREO</u>	<u>RECREO</u>	<u>RECREO</u>
<u>12:40 – 13:30</u>	Apoyo	Relajación y cuento.	Relajación y juego con los niños/as.

*Como no pudimos utilizar la pizarra porque estaba estropeada la dejamos para otro día y nos pusimos a realizar la ficha del día anterior que estaba a media y los niño/as que ya habían acabado se pusieron a jugar su rincón correspondiente.

SEMANA DEL 7 AL 9 DE ABRIL

	<u>LUNES</u>	<u>MARTES</u>	<u>MIÉRCOLES</u>
<u>8:30 – 9:25</u>	Rutinas y explicación de la ficha jugando con los cuadros y las tarjetas con los nombres de los cuadros de Edward Hopper.	Rutinas (este día no la hice yo, ya que estaba preparando la actividad de la pizarra digital	Religión (como no todos los niño/as van a religión, pues utilice este momento para hacer la actividad fabricamos nuestra casita.
<u>9:25 – 10: 20</u>	Ficha "¿Cuál es mi nombre?" (véase anexo 3)	Actividad "descubrimos Noctámbulo" *	Rutinas y la maestra explico ficha de matemática.

<u>10:20 – 11:45</u>	Rincones y comida	Inglés	Ficha pintar cuadro Noctámbulo que se dejo el día anterior sin hacer.
<u>11:45 – 12:40</u>	<u>RECREO</u>	<u>RECREO</u>	<u>RECREO</u>
<u>12:40 – 13:30</u>	Apoyo	Relajación, primera parte del cuento de “La casa de Pedro” y juego “El mundo al revés”.	Relajación en pareja con poesía y actividad “¿Qué nos encontraremos?”

*Este día solo nos dio tiempo para ver el video y hacer comentarios, la ficha prevista para este día la tuvimos que posponer, ya que no nos daba tiempo de hacerla.

SEMANA DEL 21 AL 23 DE ABRIL

	<u>LUNES *</u>	<u>MARTES</u>	<u>MIÉRCOLES</u>
<u>8:30 – 9:25</u>		Rutinas y enseñar las casa que trajeron los niños/as con material reciclado.	Religión
<u>9:25 – 10: 20</u>		Ficha descubrimos “las cinco diferencias”. Regalo del día de la madre en pequeños grupos.	Rutinas las hizo la maestra porque quería hablarles sobre el día del libro y leer una frase para que ellos/as luego hicieran un

			marcador. Mientras yo iba llamando a los niños para hacer la actividad “fabricamos nuestras casitas”
<u>10:20 – 11:45</u>		Inglés	Seguir haciendo tarea y comer.
<u>11:45 – 12:40</u>	<u>RECREO</u>	<u>RECREO</u>	<u>RECREO</u>
<u>12:40 – 13:30</u>	Como no vino la maestra de apoyo hicimos la relajación y la segunda parte del cuento “La casa de Pedro”.	Continuación regalo del día de la madre.	Carrera en el patio conmigo mientras la profesora preparaba una biblioteca en el aula para darles una sorpresa a los niños/as.

*El lunes no pude hacer nada de lo planificado solo la última hora, ya que como se acercaba el día del libro el colegio tenía organizado un cuento y actividades de la maestra.

SEMANA DEL 28 AL 30 DE ABRIL

	<u>LUNES</u>	<u>MARTES*</u>	<u>MIÉRCOLES</u>
<u>8:30 – 9:25</u>	Rutinas	Rutinas	Religión
<u>9:25 – 10:20</u>	Ficha “¿Dónde están las palabras?”	Explicación ficha “¿Reconocemos	

	(véase anexo 9) y ficha “puzle, Luz del sol en una cafetería” (véase anexo 10).	algún nombre? (véase anexo 11)	
<u>10:20 – 11:45</u>	Comer y rincones.	Inglés	
<u>11:45 – 12:40</u>	<u>RECREO</u>	<u>RECREO</u>	<u>RECREO</u>
<u>12:40 – 13:30</u>	Rincones y última parte del cuento “La casa de Pedro”	Rincones y en pequeños grupos escribir la tarjeta del día de la madre.	

*Último día de la unidad didáctica.

9. Evaluación

En nuestro caso, las maestras con las que estamos realizando el proyecto no establecen ningún criterio de evaluación. Sino que es a través de la observación en el aula donde se dan cuenta de las dificultades o capacidades que puedan tener sus alumnos/as. Por lo que nosotras tampoco llevaremos a cabo ningún tipo de evaluación más allá de la mera observación directa.

La observación es un instrumento muy importante en Educación Infantil, ya que nos permite conocer a cada niño/a sin ejercer ningún tipo de presión sobre ellos, en su estado natural, relacionándose con sus iguales y en otras muchas circunstancias.

Creemos que en Educación Infantil ésta es la mejor forma de evaluar.

Sin embargo, con respecto a nuestra evaluación, recogeremos a través de diarios aquellos aspectos sobre el desarrollo de la clase, nuestras impresiones, sentimientos, etc., para poder observar todo aquello que hemos realizado, identificando nuestros puntos débiles para poder mejorarlos y reforzarlos, reflexionando y analizando

así todo aquello acontecido durante dichas sesiones para tenerlo en cuenta en las próximas intervenciones.

10. Conclusiones personales

Una vez realizado este proyecto puedo concluir diciendo que todo ha salido como estaba esperado.

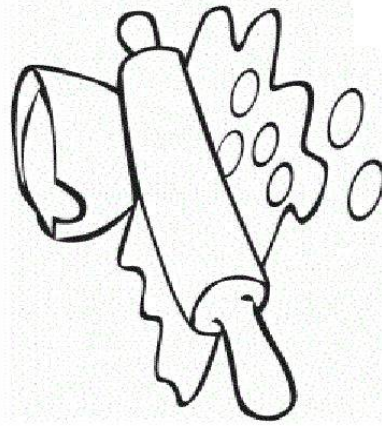
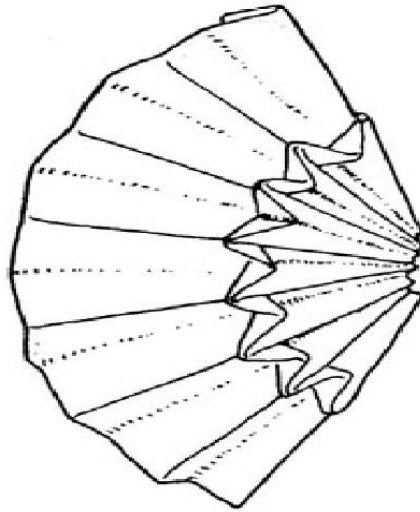
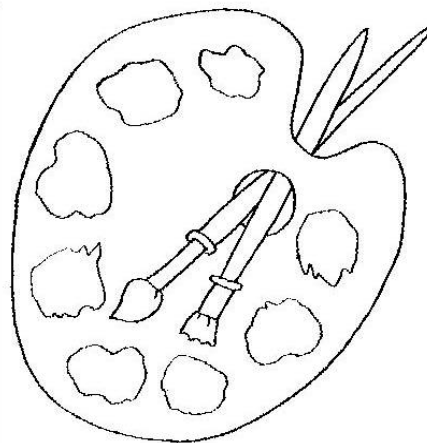
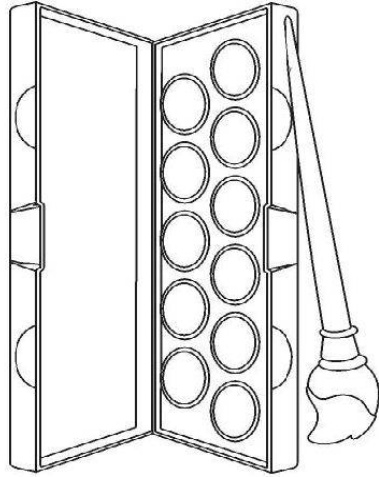
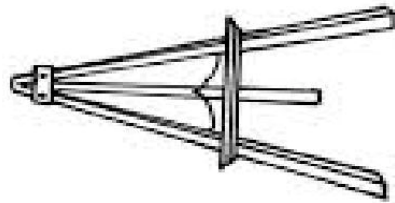
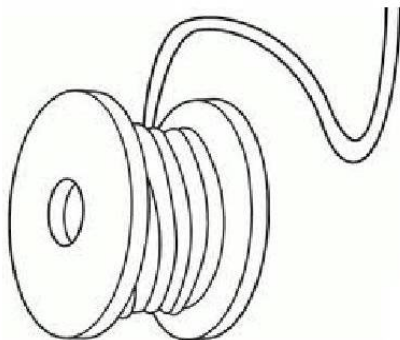
En general, no he tenido muchas dificultades para llevar a cabo las actividades planeadas. Las pocas dificultades de las que puedo hablar es que a la hora de explicar las fichas habían algunos niños/as que tenía que estar constantemente mandándolos a callar o llamándole la atención, pero eso solo me paso en los primeros días que la maestra tenía que intervenir para que no se me revolucionarán, el resto de los días intente buscar soluciones para esos niños/as que no me hacían caso. La solución era cuando estábamos en la asamblea ponerlos al lado mío y siempre que tenían que contestar algo o volver a explicar la actividad a sus compañeros/as les preguntaba a ellos/as, así logre que estuvieran atentos.

Y por último, decir que estoy muy contenta con la maestra, gracias a ella el proyecto ha salido como estaba esperado. También decir que he recibido todo el apoyo, tanto a la hora de llevar a cabo las actividades y a organizar las actividades que les iba hacer a los niños/as como al comienzo de dicho proyecto que yo estaba perdida y la profesora me ayudo a que fuera más fácil para mí.

ANEXOS

Anexo 1. Ficha “¿Qué utilizan los pintores?”

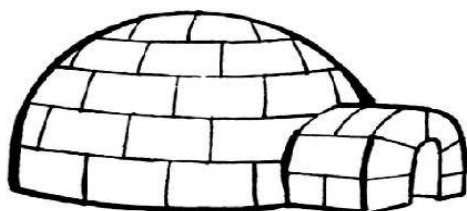
PINTA EL OBJETO QUE PERTENECE AL ARTE Y ESCRIBE SU NOMBRE

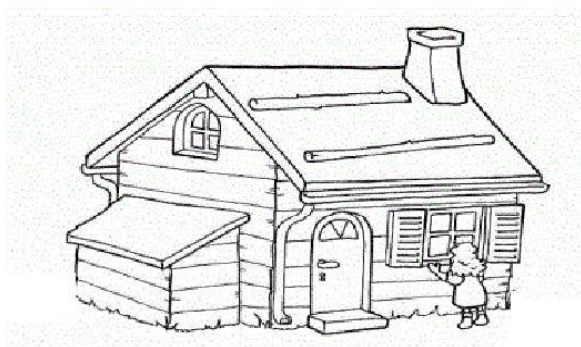


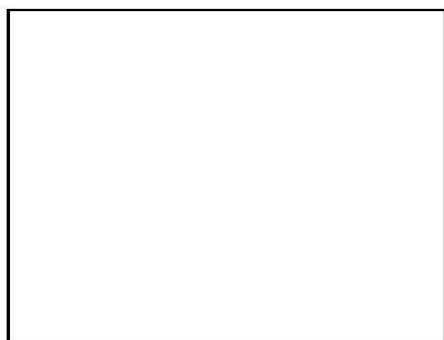
NOMBRE:.....

Anexo 2. Ficha “Conocemos los tipos de casas”

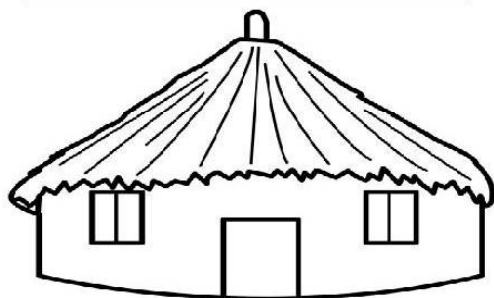
NOMBRE:.....







YURTA





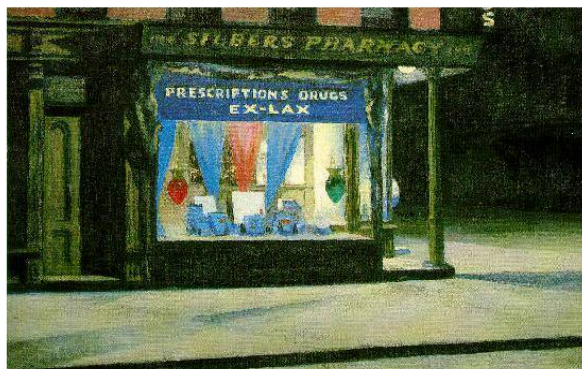
Anexo 3. “¿Cuál es mi nombre?”

RODEA EL TÍTULO CORRECTO

CASA

FARMACIA

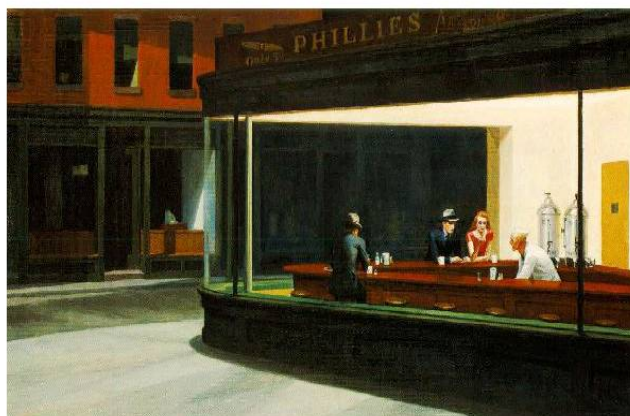
TIENDA



NOCTAMBULO

PINTOR

FARO



MAR

RAYO DE SOL



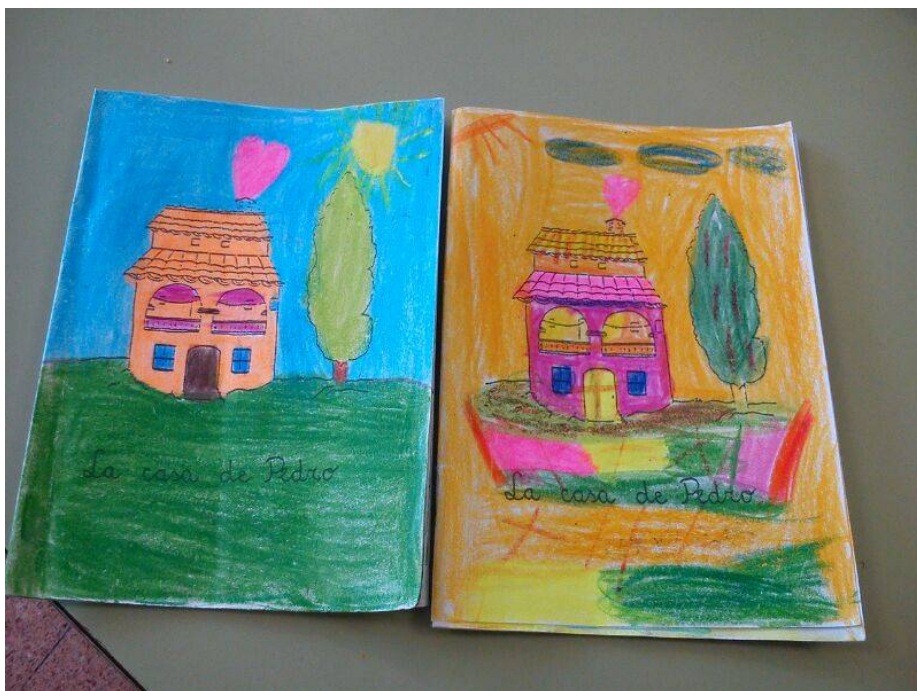
HABITACIÓN JUNTO AL MAR

NOMBRE:.....

Anexo 4. “! Descubrimos Noctámbulo “

<https://www.youtube.com/watch?v=L3MJy9xAtOo>

Anexo 5. Cuento “La casa de Pedro”



Anexo 6. “¿Qué nos encontraremos?”

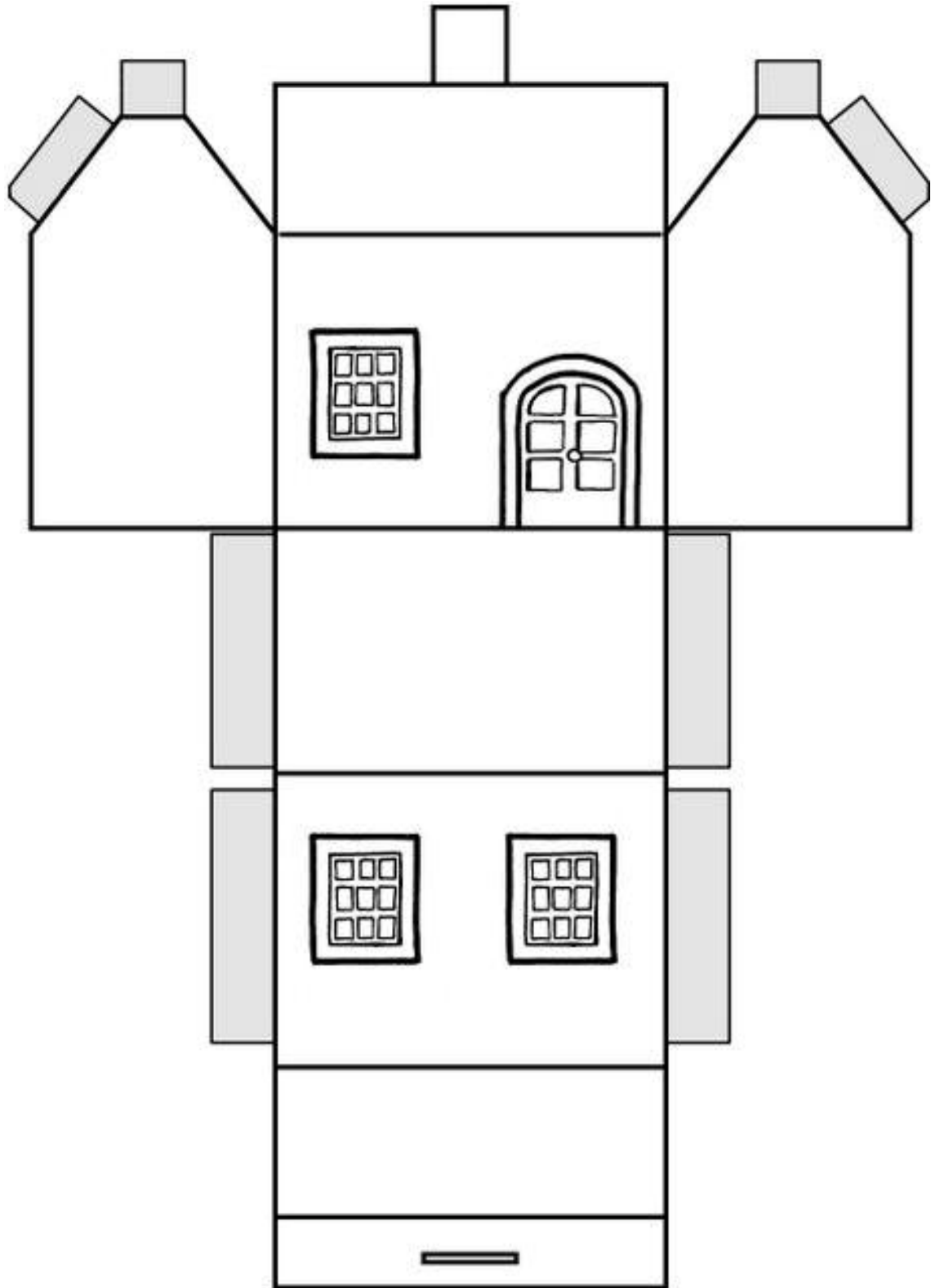
Anexo 7. “¡ Descubrimos las cinco diferencias ”

BUSCA LAS CINCO DIFERENCIAS

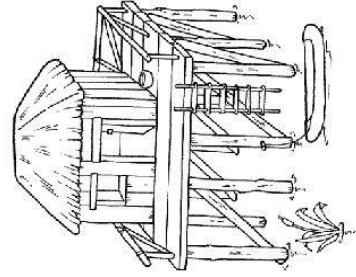
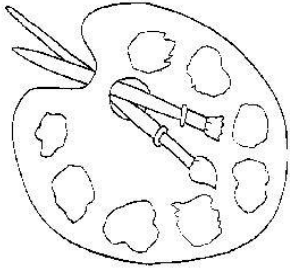


NOMBRE:.....

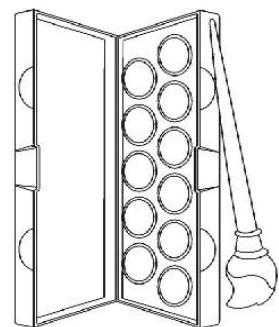
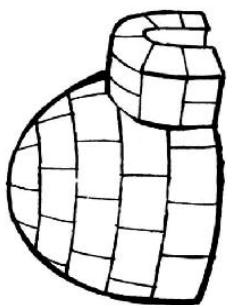
Anexo 8. “¿ Fabricamos nuestras casitas de papel!”



Anexo 9. “¿Dónde están las palabras?”

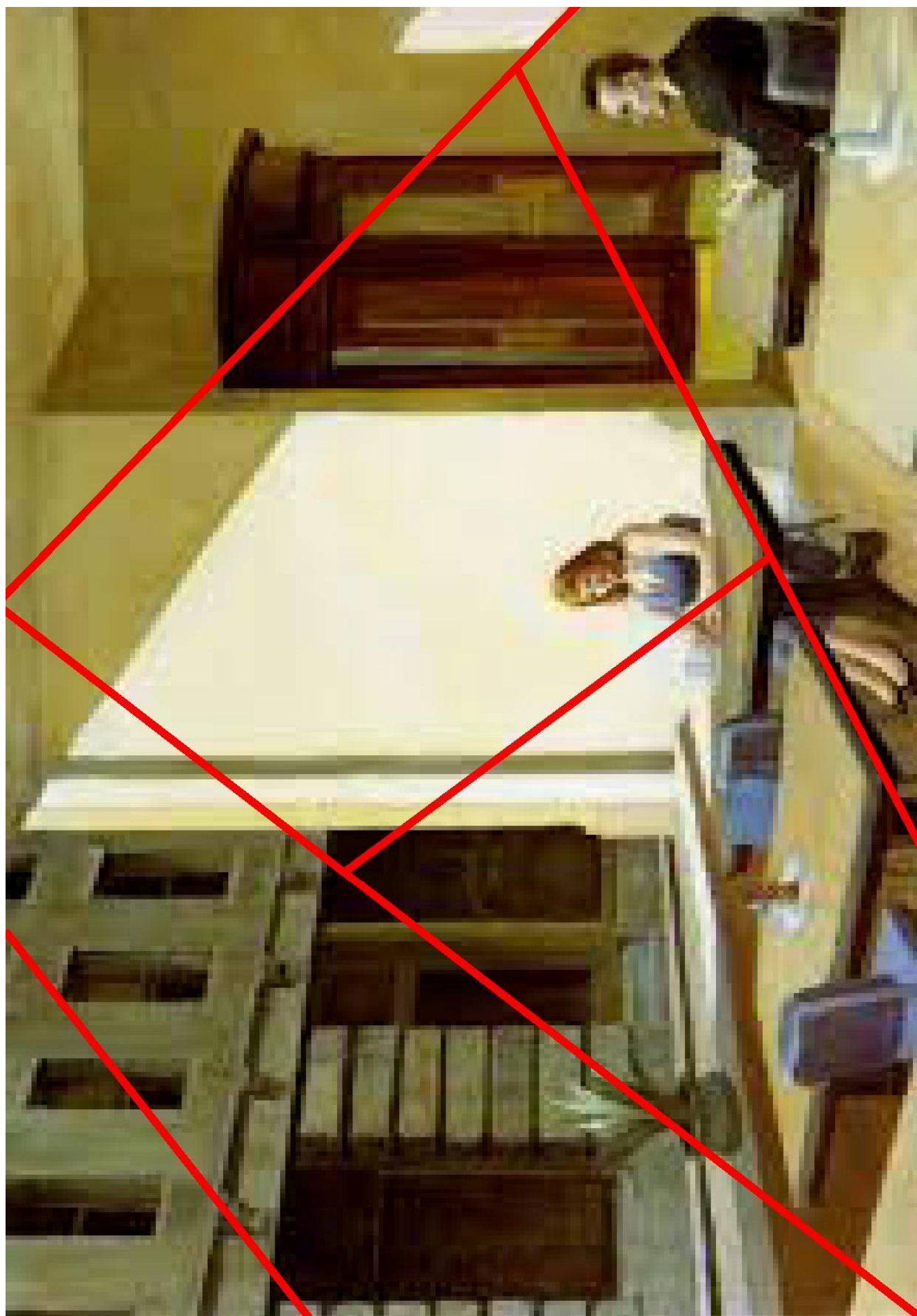


C	E	N	P	U	H	J	M
P	A	L	A	F	I	T	O
O	B	X	L	C	G	P	E
I	Z	R	E	D	L	O	K
G	V	F	T	M	U	S	L
A	C	U	A	R	E	L	A



NOMBRE:.....

Anexo 10. Puzle “Luz del sol en una cafetería”



Anexo 11. “¿Reconocemos algún nombre?”

RODEA LOS NOMBRES DE LOS CUADROS DE EDWARD HOPPER:

COMPARTIMENTO C VAGON 293

HABITACIÓN JUNTO AL MAR

CASAS

PINCELES

NOCTAMBULO

VENTANA POR LA NOCHE

ACUARELAS Y AGUA

PALETA

FARMACIA

HABITACIÓN EN BROOKLYN

CABALLETE

NOMBRE:.....

ANEXO 5

PROYECTO
EDUCATIVO DE
CENTRO

ASIGNATURA: Escuela de la Educación Infantil

PROFESORA: Carmina GanuzaArtilles

CURSO: 2º Grado en Maestro en Educación Infantil

GRUPO: Pablo Montesino

COMPONENTES: Alicia Labrador González, M^a José Lorenzo Montesdeoca y Romina García Henríquez

INDICE

1. CONTEXTO.....	3
2. DESCRIPCIÓN DEL CENTRO.....	4
2.1. Estructura del centro.....	4
3. OBJETIVOS.....	6
3.1. Objetivo de ciclo.....	6
4. MODELO PEDAGÓGICO.....	7
5. ALUMNADO.....	9
6. ORGANIZACIÓN (Planificación).....	11
7. PERIODO DE ADAPTACIÓN.....	13
7.1. Objetivos del periodo de adaptación.....	13
7.2. Organización para el periodo de adaptación.....	13
7.3. Actividades.....	14
8. PERSONAL DEL CENTRO.....	15
8.1. Personal Docente (Entrevistas).....	15
8.2. Personal no Docente.....	17
9. PLAN DE FORMACIÓN.....	17
10. PRESUPUESTO.....	19
11. ANEXOS	

1. CONTEXTO DEL CENTRO EDUCATIVO

La Escuela Infantil “Los Girasoles”, es un centro público, donde hay un proyecto educativo que desarrolla los objetivos propuestos para la etapa de Educación Infantil de 0 a 6 años. Esta escuela se localiza en el Valle de La Orotava en el barrio de la Candelaria del Lomo en la isla de Tenerife, en una zona residencial donde viven capas sociales de clase media. La creación de este centro se encuentra motivada por la ausencia de un centro infantil en el pueblo.

Este municipio se halla en la provincia de Santa Cruz de Tenerife, en el norte de la isla. Tiene una extensión de 207.31 km² y cuenta con una población de 41.706 habitantes con edades comprendidas entre 25 y 64 años, donde podemos comprobar que la población es joven frente a la población envejecida, teniendo como datos que hay 6651 niños y 5275 personas mayores. Un alto porcentaje de éstos, poseen estudios básicos y un porcentaje más notable posee un ciclo medio o titulaciones superiores debido en su inmensa mayoría a la falta de recursos por parte de muchas familias de ésta zona para proporcionar a sus hijos una educación de mayor calidad .La mayoría de la población posee un trabajo estable siendo los más destacados sectores como; financiero, agrario, comercial y servicio, aunque hay un pequeño gremio que se encuentran en situación de desempleo. Teniendo en cuenta estos datos, observamos que la renta media de las familias oscila entre los 1000 y los 1500 euros.

En cuanto al conjunto de la población, aproximadamente un 10% pertenece a familias de origen extranjero y el otro tanto por ciento a familias de origen canario. Esta minoría de familias extranjeras tiene un dominio básico del español y dominan a la perfección su lengua materna tanto padres como niños/as. Existe un total de 99 alumnos/as de edades comprendidas entre 0 y 6 años, donde 35 son de 0 a 3 años y 64 son de 3 a 6 años. Teniendo en cuenta el número de alumnos/as que existen en el pueblo, contaremos con una capacidad de 110 plazas en el centro.

2. DESCRIPCIÓN DEL CENTRO

El centro Los Girasoles posee tan solo una planta (*Ver anexo 1*). Además el edificio contará con diferentes zonas, que serán:

En el centro contamos con una amplia “zona de jardín”, con 500 metros cuadrados de suelo variado: arena, cemento, tierra cultivable y césped artificial que posibilita al niño/a el desarrollo de un juego espontáneo en un ambiente natural y divertido para el desarrollo de actividades lúdicas y referentes a la naturaleza, con la posibilidad de que los alumnos/as aprendan cultivando, plantando y regando las plantas, tomando conciencia de la importancia de la naturaleza que les rodea. En él encontramos diversos columpios y toboganes para subir y deslizarse; cuerdas para gatear y trepar; troncos inclinados; ruedas colgadas para balancearse; túneles de diferentes formas y colores; casita descubierta; puentes sujetos con cuerdas y tablas de madera. En esta zona podemos encontrar algunos materiales como cubos, palas, camiones, carretillas, botes de plástico y algunos moldes para manipular la arena con distintas formas. Por otro lado contamos con un patio interior cubierto de 200 metros cuadrados, dotado de pequeñas casas, cocina de juguete y diferentes zonas de juego. Es una zona habilitada para los días de lluvia en que los alumnos no pueden desarrollar las actividades en el exterior o por otras causas como puede ser la falta de espacio en el aula para actividades concretas.

2.1. Estructura del centro

Dentro del centro nos encontramos con:

- Vestíbulo, acompañado de un porche cubierto (entrada y salida de alumnos/as, punto de encuentro entre padres e hijos)
- Dirección. 6m²
- Secretaría. 6m²
- Cocina. 15m²
- Comedor.
- Sala de profesores.
- Servicios de educadores/as.

- Servicios de alumnos/as. 4,5m²
- Caseta de mantenimiento.

AULAS

ZONA DE 0 A 3 AÑOS (PRIMER CICLO) (Ver anexo 2)

- Aula 0-1 años 'LOS PATITOS'.
- Aula 1-2 años 'LOS PITUFOS'.
- Aula 2-3 años 'LOS GORILAS'

NOTA: Cada una de estas aulas se encuentra habilitada con una zona para el descanso de los niños a la hora de la siesta, donde dormirán todos juntos en sus respectivas camas y a sus respectivas horas, al igual que contamos con una zona para el control de esfínteres y el cambio de los niños/as.

ZONA DE 3 A 6 AÑOS (SEGUNDO CICLO) (Ver anexo 3)

- Aula 3-4 años 'LOS ELEFANTES'
- Aula 4-5 años 'LAS JIRAFAS'
- Aula 5-6 años 'LOS LOROS'

NOTA: Las aulas están dotadas de nombres de animales como un tipo de "contraseña" (PATITOS, PITUFOS, GORILAS, ELEFANTES, JIRAFAS Y LOROS). Con este método los niños se identifican con la contraseña correspondiente de acuerdo a su edad al mismo tiempo que desarrollan el lenguaje, la lectura y aprenden a diferenciar el nombre de las cosas dentro del ambiente.

El centro tiene un total de 6 aulas, 3 por cada ciclo, las cuales poseen grandes ventanas para fomentar la luminosidad durante el día, son amplias y espaciosas para que los alumnos puedan moverse con facilidad y evitar tropiezos. Están decoradas con murales y actividades hechos por los propios niños y niñas, con un color de las paredes en tonos suaves o cálidos para una mayor concentración del alumnado y fomentar un ambiente tranquilo y acogedor.

Por otro lado, contamos con un aula de usos múltiples donde desarrollamos distintas actividades y tareas, tales como psicomotricidad.

3. OBJETIVOS

En nuestro centro nos apoyaremos principalmente en el principio de la integración por parte tanto de las familias como del personal docente, apoyándonos a su vez en la colaboración por parte de ambos. A partir de los puntos que citaremos posteriormente intentaremos fomentar el respeto y las relaciones entre todos los participantes, consiguiendo con ello un ambiente acogedor y cómodo para todos, haciendo más fácil la implicación de las familias y los docentes en la enseñanza de cada uno de los niños.

1. Implicar a la familia en el proceso educativo
2. Favorecer el desarrollo del “juego espontáneo”
3. Considerar y enriquecer la “Vida Cotidiana” de la escuela y del aula
4. Fomentar la adquisición de hábitos de vida saludable y una autonomía cada vez mayor en alimentación, higiene, sueño, salud y bienestar
5. Favorecer el conocimiento y respeto por el entorno
6. Impulsar el desarrollo del lenguaje como centro de aprendizaje
7. Ayudar a la toma de conciencia de los otros y a la adquisición de habilidades sociales
8. Ofrecer a los alumnos un entorno de afecto y confianza que les hará crecer seguros, con un auto concepto positivo y la confianza necesaria para desenvolverse en la vida cotidiana
9. Fomentar la actividad y la iniciativa propia para hacer del alumno/a una persona activa del aprendizaje, que atienda a despertar en él una actitud curiosa, crítica e investigadora, convirtiéndose así en la base de su formación y adquisición de los aprendizajes.
10. Adquirir actitudes, hábitos, valores y normas que requieran la vida en grupo y la integración en su medio social y cultural.

3.1. Objetivos de etapa

1. Desarrollar en los niños/as una autonomía en la realización de las actividades habituales, por medio del conocimiento y dominio de su cuerpo, de la capacidad de tomar iniciativas y de la adquisición de hábitos del cuidado de la salud y el bienestar.
2. Crear clima de relaciones personales que favorezcan el conocimiento de sí mismo y de su entorno, favoreciendo la confianza, la diferenciación de objetos, personas y actitudes.
3. Posibilitar la libre expresión de los sentimientos por medio de un código de conductas y en un ambiente de relaciones equilibradas.
4. Observar, conocer y valorar distintas formas de conductas y elaborar progresivamente criterios de actuación propios.
5. Utilizar el lenguaje oral, la expresión plástica, corporal, musical y el lenguaje matemático para conseguir con ello evocar situaciones, acciones, deseo y sentimiento ya sean de tipo real o imaginario, desarrollando así la capacidad del niño/a para representar y utilizar las diferentes formas de representación.
6. Desarrollar las capacidades lingüísticas a través de un lenguaje inteligible y hablarle al niño/a de las cosas que le interesan y sean susceptibles de retener su atención.
7. Utilizar un vocabulario adecuado al nivel de desarrollo del niño/a.
8. Introducir en el centro las fiestas tradicionales y culturales involucrando al niño/a y consiguiendo que este muestre interés hacia las fiestas y actos típicos de su ciudad o región.

4. MODELO PEDAGÓGICO

El Modelo Pedagógico de la E. I. Los Girasoles, se basará en ambos ciclos, en las experiencias, las actividades y el juego y se aplicará en un ambiente de afecto y confianza, para potenciar su autodesarrollo y libertad.

El Método Montessori, es considerado como una educación para descubrir e incrementar el potencial de cada niño/a y se sirve de los siguientes aspectos para lograrlo:

- Ayuda al desarrollo natural del Ser Humano, enseñándole a autodirigirse con inteligencia y elegir con libertad.
- Estimula al niño a formar su carácter y manifestar su personalidad, proporcionándole seguridad de una manera respetuosa y cariñosa en todo momento.
- Favorece en el niño la responsabilidad y el desarrollo de la autodisciplina, potenciando su independencia y libertad.
- Desarrolla en el niño la capacidad de participación para que sea aceptado por su entorno.
- Guía al niño en su formación intelectual.
- Reconoce que el niño se forma a sí mismo con la ayuda del educador/a.

El papel que juegan las maestras en nuestro centro se basa en guiar a los alumnos/as, ya que los niños/as deben experimentar por si solo mientras el educador/a le enseña tan solo las directrices para conseguirlo. El educador a su vez, debe desempeñar el papel de observador y estar en continuo aprendizaje, obteniendo los conocimientos necesarios para el enriquecimiento de los niños/as, tanto en valores como humildad, respeto, constancia, tolerancia, etc. creando con ello un vínculo entre profesor y el alumno.

Poco a poco, con el paso del tiempo el alumno aprenderá a seguir formándose, a actuar y a tomar decisiones por si solo sin ayuda de educador/a. Con este proceso el alumno/a aprenderá a base de sus propias experiencias los conocimientos necesarios para conseguir sus metas y propósitos.

Organizaremos el aula en diferentes áreas de trabajo donde el niño podrá manipular diferentes materiales didácticos y llevar a cabo diversas actividades adaptadas a los distintos aprendizajes y necesidades de cada uno de ellos, en un ambiente de respeto y confianza. En cada clase, alternaremos las actividades de manera

grupal e individual respetando la libertad de expresión de cada uno/a y fomentando, por otro lado, la comunicación y el compañerismo a la hora de hacer actividades grupales.

En la medida de lo posible, intentaremos despertar el interés de los alumnos con cada actividad haciéndolas dinámicas y diferentes así como, intentando relacionarlas con sus experiencias previas y su aprendizaje adquirido, integrando así la nueva información de manera más sencilla y cómoda para el niño/a.

5. ALUMNOS

En la E.I Los Girasoles, contamos con un alumnado heterogéneo, con diferentes características y necesidades. Para ello en el centro disponemos de diversos materiales e instalaciones adaptadas a cada uno de ellos, intentando la mejora de la integración cuando se encuentren en el centro y contribuyendo a la comodidad tanto de ellos como de sus padres a la hora de dejarlos en nuestras manos, transmitiéndoles seguridad tanto al hijo/a como a los padres.

CICLOS	EDAD	NUMERO DE ALUMNOS POR AULA
PRIMER CICLO	0 – 1	6 y 1 Síndrome de Down
	1 – 2	8, 1 deficiencia motora y 2 chinos.
	2 – 3	17 incluye a 2 alemanes
	3 – 4	19 incluye 2 inmigrantes marroquí.
		21 alumnos y 2 sordo.

SEGUNDO CICLO	4 – 5	
	5 – 6	22 alumnos.

La E.I. Los Girasoles cuentan con un total de 99 alumnos/as.

5.1. Agrupamiento

El agrupamiento del alumnado dependerá de las características de los niñas/os y de la cantidad de alumno que por norma general debe haber dentro de un aula de Educación Infantil. Teniendo en cuenta las 110 plazas con las que cuenta el centro, haremos los agrupamientos de la siguiente forma:

En el primer ciclo (0-3 años), encontramos 35 alumnos/as los cuales están divididos en diferentes aulas según su edad.

- De 0-1 años tenemos un aula que cuenta con 7 alumnos/as y entre ellos un Síndrome de Down al cual intentamos integrar en el aula de la misma manera que al resto de sus compañeros, adaptando las actividades diarias a su capacidad y su ritmo a la hora de desarrollar las tareas establecidas. En este caso, es imprescindible que la educadora infantil muestre más atención por el alumno discapacitado ya que necesitará más ayuda en todos los ámbitos educativos.
- De 1-2 años tenemos un aula, la cual consta de 11 alumnos/as, donde los agrupamientos dentro del aula se harán de manera flexible, permitiendo el trabajo conjunto e individual sin discriminar al alumno de la dinámica general de sus iguales. En esta aula encontramos un deficiente motor el cual posee su propio mobiliario adaptado, al igual que diversos materiales didácticos: aumento del grosor de las piezas utilizadas en el aula, piezas de diferentes tamaños en los puzzles y seriaciones, manteles antideslizantes, cuentos de madera con anillas y agujeros para pasar página, materiales imantados, lápices engrosados, adaptadores en tijeras, letras expuestas en

cartones, etc. En esta misma aula tenemos dos alumnos chinos, facilitando con ello la integración con los demás compañeros al intentar que no se sientan solos o diferentes debido a su diferencia de cultura o raza.

- Por último, en el aula de 2-3 años tenemos un aula que consta de un total de 17 alumnos/as, de los cuales dos son alemanes, se encuentra en la misma aula ya que por su edad se integran bien en el grupo sin necesidad de desarrollar distintas actividades de sus iguales y a pesar de que su lengua materna sea diferente a la de sus compañeros, aprendiendo así con más facilidad el español de forma dinámica y espontánea.

En el segundo ciclo (3- 6 años) contamos con 64 alumnos/as y 3 aulas por etapa, distribuidos de la siguiente manera:

- En el aula de 3-4 años hay 19 alumnos/as de los cuales 2 son inmigrantes marroquíes, integrados en sus respectivos grupos de trabajo de manera normal.
- En el aula de 4-5 años contamos con 23 alumnos, donde encontramos un alumno sordo el cual necesita un trato diferente al resto ya que con el trabajamos 3 niveles diferentes:

Primer nivel: El gran grupo, donde se integra y trabaja con todos sus iguales.

Segundo nivel: El pequeño grupo, donde trabajará las distintas áreas como el lenguaje de signos, lengua oral y escrita y otras asignaturas que necesiten un apoyo específico, todo ello en un aula distinta.

Tercer nivel: Se trabaja de forma individual el área de la lengua oral.

En cuanto a los materiales, tendremos ayudas técnicas que ofrecen información visual de los sonidos como por ejemplo juguetes o aparatos luminosos, materiales informáticos y visuales, etc.

- En el aula de 5-6 años tenemos 22 alumnos y todos estos en la misma aula, provista de materiales didácticos necesarios y adaptados a estas edades.

6. ORGANIZACIÓN (PLANIFICACIÓN)

La planificación que llevamos a cabo con los alumnos/as durante el curso, se desarrolla bajo un horario establecido, donde se realizan diferentes actividades que facilitan la adquisición de nuevas rutinas diarias al alumnado. También, realizaremos actividades donde los alumnos aprendan a trabajar tanto de forma individual como en gran grupo o pequeño grupo.

Los alumnos/as de 1º ciclo entrarán al centro a las 7:30 a.m. y una vez allí serán recibidos por la maestra o la auxiliar que los llevará a las aulas. En cuanto a las actividades, debemos destacar que con los alumnos/as de 0-1 año no se podrán realizar actividades tan diversas como con el resto de niños/as, pero esto no quiere decir que no se puedan realizar actividades beneficiosas para ellos, como pueden ser:

- Actividades de reflejo
- Motricidad pasiva: los niños/as no realizarán los movimientos por sí solo sino que con la ayuda del psicomotricista les ira moviendo cada parte del cuerpo para que la ejerciten.

Con el resto de alumnado será más fácil realizar actividades más lúdicas y variadas. Algunas de ellas son:

- Psicomotricidad: los niños/as por sí solo realizan diferentes actividades físicas propuestas por el psicomotricista: actividades con aros, cuerdas, circuitos, etc.
- Actividades con plastilina: el alumno/a manipulará la plastilina y realizará diferentes formas con ella.
- Actividades de puzzles: los alumnos/as deberán observar bien todas las fichas para poder ir formando los puzzles, de este modo ejercitará la memoria y la relación entre las partes.
- Canciones: a través de las canciones se pueden trabajar diferentes conceptos, esta forma es una manera de motivar a los alumnos/as a reforzar conceptos.
- Cuentos

Los alumnos del 2º ciclo entraran en el centro a las 8:30 a.m. y serán recibidos por la maestra, que se encargara de llevarlos al aula donde realizan la asamblea inicial. Una vez en la clase los niños/as deberán colocar sus mochilas en sus percheros y a continuación empezaremos con la asamblea, donde se pasará lista, se recordaran los días de la semana determinando el día que corresponde, se comprobará el tiempo, etc. Al finalizar la asamblea los alumnos se colocan en sus sitios para empezar realizar diversas actividades que se pueden desarrollar tanto de manera individual como en grupo, estas actividades pueden ser:

- Fichas individuales

Los alumnos/as trabajarán las fichas de manera individual, donde afianzarán las diferentes áreas.

- Juegos didácticos

Los alumnos/as en grupos o parejas jugarán a diferentes juegos.

- Actividad pintura de dedos

Los alumnos/as trabajarán de manera individual con la pintura de dedos, con la que realizarán diferentes figuras y dibujos.

- Recortar y pegar

Los alumnos/as por sí solo tendrán que cortar tozos de papel y pegarlos en diferentes dibujos.

- Cantar canciones

Todos los alumnos/as con la educadora se colocarán en círculo para cantar diferentes canciones y coreografiarlas.

- Contar cuentos

La profesora relatara cuentos a los niños/as y los ira representando mediante marionetas, para captar la atención de los alumnos/as.

- Actividades por rincones

- Rincón de la lectura

En este rincón habrá diferentes cuentos y libros que los niños/as podrán elegir de manera autónoma el que más le guste.

- Rincón del juego

Este rincón los alumnos pueden jugar tanto con juegos manipulativos (plastilina) como juegos de razonar (ej:

rompecabezas, etc.), donde se desarrollara la capacidad mental de cada niño/a.

○ Rincón de la profesión

En este espacio habrá diferentes disfraces y materiales de profesiones que los niños pueden utilizar libremente, por ejemplo: aparatos de los médicos, herramientas, etc.

○ Rincón del hogar

En este rincón se trabaja el juego simbólico, donde los niños/as representan papeles de la vida familiar. Disponen de diferentes materiales, cacharros de la cocina (platos, calderos...), muñecas, etc.

Otra de las actividades que realizan los niños es con la profesora de inglés del centro, que trabajará los contenidos de la lengua inglesa, a través de distintas tareas:

- Tarea “Numbers”

Esta tarea consiste en enseñar a los niños/as los números en inglés a través de diferentes láminas y canciones.

- Tarea “Colours”

Esta tarea consiste en enseñarle los colores a los niños de una manera lúdica y divertida, a través de juegos con colores y canciones.

A continuación, mostraremos una tabla que recoge las actividades y rutinas que se podrán llevar a cabo durante cualquier semana del curso escolar, aunque ésta puede variar.

Jornada escolar 2º ciclo

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:30 – 9:00	Entrada	Entrada	Entrada	Entrada	Entrada
9:00 - 9:30	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea

9:40-9:50	Trabajo individual	Trabajo individual	Trabajo individual	Trabajo individual	Trabajo individual
10:00-10:15	Desayuno	Desayuno	Desayuno	Desayuno	Desayuno
10:25-10:55	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
11:05-11:35	Trabajo grupal	Rincones	Trabajo grupal	Rincones	Trabajo grupal
11:40-12:20	Rincones	Trabajo grupal	Rincones	Trabajo grupal	Rincones
12:30-13:00	Inglés	Psicomotricidad	Inglés	Psicomotricidad	Inglés
13:10-13:30	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea

7. PERIODO DE ADAPTACIÓN

La entrada en la Escuela Infantil para el niño/a supone un cambio muy importante en su vida ya que cuando se incorpora al mundo de la escuela, va formándose y preparándose para la aceptación y adaptación a un medio nuevo, viéndolo desde un punto de vista diferente. Vivirá la mayor parte del día sin sus padres, sufriendo una separación importante, rompiendo así el lazo afectivo que tiene con estos y a su vez aprendiendo a convivir con muchos niños y niñas de su misma edad.

En estos primeros momentos el niño/a experimenta sentimientos de ansiedad, inseguridad, abandono, miedo, vulnerabilidad, aislamiento, etc. por lo que el profesor/a deberá dirigir este proceso de manera que el niño/a supere este periodo de adaptación sin traumas.

El niño deberá asumir en su interior estos cambios, autoafirmándose y saliendo de su propio egocentrismo, aprendiendo a compartir con los demás tanto lo suyo como lo del resto del grupo, tanto materiales como juguetes u otros utensilios.

El papel de los profesores consistirá en adaptarse a los nuevos niños/as, a sus diferentes ritmos y costumbres, intentando acercarnos de manera individual a cada uno de ellos y respetando sus características y necesidades.

7.1. Objetivos del periodo de adaptación

- 1- Crear un clima de seguridad y afecto, fomentando de esta manera la adaptación del niño al nuevo contexto escolar de manera positiva.
- 2- Favorecer la relación entre los niños de una forma agradable, cordial y paulatina, sin existencia de ningún tipo de conflicto.
- 3- Ofrecer un ambiente positivo y una experiencia gratificante al niño/a y su familia en la escuela infantil.

7.2. Organización para el periodo de adaptación

El periodo de adaptación tendrá una duración de una semana y comenzará en la segunda quincena del mes de Septiembre.

Los alumnos se van incorporando a la escuela en pequeños grupos de 5 y cada día se irán añadiendo a este grupo otro grupo de 5 hasta que estén todos juntos en el aula, intentando así que los alumnos se acostumbren a asistir al aula todos los días y no limitarnos a establecer horarios unos días para unos grupos y otros días para el resto. Cada uno de estos grupos permanecerá en la clase durante toda la jornada escolar y los horarios se llevarán a cabo siempre de forma graduada.

7.3. Actividades

- Buscar un animalito o personaje para que sea la mascota de la clase, elaborado por los propios niños o comprado con ayuda de todos los padres. Ponerle un nombre entre todos los niños y jugar con ella. Cada día un niño la

llevará a su casa para presentársela a su familia y al día siguiente contará a todos sus compañeros la experiencia, como por ejemplo, a dónde ha llevado a la mascota, qué ha hecho con ella, etc.

- Poner a los niños y niñas en un círculo en suelo donde la profesora cogerá una pelota y la tirará a cada uno de los niños de manera salteando, haciendo que cada uno de ellos al tener la pelota en sus manos se presente diciendo su nombre.
- Preparar entre todos un gran mural con las fotos y nombres de cada niño de la clase, fomentado así que todos se conozcan entre sí y el protagonismo de cada uno de ellos.
- Llevar a cabo un mural con todas las normas de la clase, haciendo que las respeten y entiendan, aprendiendo con ello desde el primer momento que todos son iguales, sin necesidad de discriminar a ninguno de sus compañeros en ningún ámbito. Cada grupo tendrá una norma propia establecida, fáciles de comprender para todos.
- Enseñarles el juego del “veo veo” para que los niños se vayan familiarizando con los materiales de la clase de manera dinámica y divertida.
- Poner un nombre a la clase, ayudando con ello también a que los alumnos aprendan a diferenciar y organizarse, adquiriendo con ello autonomía.
- Cada semana nombrar un encargado de la clase, el cual se encargará de hacer los recados, ayudar en las tareas a la profesora, ser el protagonista de la semana, etc. consiguiendo con ello cada semana que un niño diferente se sienta importante.
- Visitar los distintos espacios del centro, patios, baños, cocina, aulas, etc. consiguiendo que los niños/as desde el primer momento se familiaricen con el centro.

8. PERSONAL DEL CENTRO

8.1. Personal Docente

El equipo docente del centro lo compone el personal educativo y la dirección del centro de Educación Infantil, a pesar de ello, todas las personas que trabajan en él influyen en la educación de los niños y niñas de una manera u otra.

El centro de Educación Infantil Los Girasoles, consta de una directora, Candelaria, licenciada en pedagogía, la cual también se encarga de impartir clases de apoyo a aquellos alumnos con necesidades educativas especiales. Por otro lado, el centro posee la Asociación de Madres y Padres (AMPA), donde los padres aportan sus opiniones e ideas acerca de la educación de sus hijos y la organización del centro, llevando a cabo, numerosas meriendas entre padres, excursiones, reuniones, etc. para favorecer la comunicación entre ellos y entablar acuerdos para una mejora de la educación de sus hijos.

En el primer ciclo, encontramos un profesor por cada aula, distribuidas de la siguiente manera:

PERSONAL DOCENTE	PERFIL
Maestra de E.I (0-12 meses)	Romina, es una persona innovadora a la que le gusta organizar sus clases de manera dinámica y diferente cada día, potenciando con ello la motivación de sus alumnos/as. Tiene 5 años de experiencia y siempre ha tenido claro a lo que quiere dedicarse y a su entusiasmo por enseñar a los más pequeños.
Maestra de E.I (12-24 meses)	María José, tiene 6 años de experiencia y es una persona muy extrovertida y cariñosa con los alumnos/as. Le gusta estar con ellos en todo momento, fomentando el compañerismo y las relaciones entre ellos tanto dentro como fuera del aula. Intenta

	enseñarles con diferentes métodos de enseñanza y hacer las clases lo más dinámicas posibles.
Maestra de E.I (24-36 meses)	Alicia, se caracteriza por su constancia en el trabajo y su imaginación a la hora de elaborar diferentes actividades abordando diversos temas. Tiene 5 años de experiencia como educadora infantil y le gusta especialmente impartir clase en este periodo de edad ya que piensa que puede interactuar más con sus alumnos/as y sacar el mayor rendimiento posible de cada uno de ellos.

Dentro de estas aulas contamos con el apoyo de un técnico superior en Educación Infantil para casa una de las aulas de los bebés: Eva Martín, Patricia Rufino y Borja Suárez.

El centro cuenta también con una profesora nativa para las clases de inglés del primer ciclo cuyo nombre es Mary Joe.

El segundo ciclo (3 a 6 años), consta de un consejo escolar donde se encuentran representantes de padres y madres, profesorado y directora del centro. Los profesores en las aulas se distribuirán de la siguiente manera: *(ver anexo 4)*

PERSONAL DOCENTE	PERFIL
Maestra de E.I (3-4 años)	María Jesús es una maestra titulada en educación infantil y primaria aunque en nuestro centro solo ejerce como docente en educación infantil. Posee una experiencia de 20 años y se centra principalmente en el aprendizaje de los alumnos/as teniendo en cuenta sus logros y ver cómo crecen

	<p>aprendiendo día a día con las distintas actividades establecidas por ella.</p> <p>Se considera una persona activa ya que intenta estar en continua formación con respecto a su profesión.</p>
<p>Maestra de E.I (4-5 años)</p>	<p>Beatriz es una maestra cuyo principal interés siempre ha sido el tema relacionado con la educación y los niños/as. Intenta mediante sus métodos de enseñanza integrar a todos los alumnos/as por igual, realizando actividades adaptadas a cada uno de ellos e intentando resolver cualquier conflicto que pueda haber entre ellos y enseñándoles diferentes alternativas.</p> <p>Es una persona que se exige el máximo rendimiento a sí misma, intentando mejorar y aprendiendo día a día para no limitarse. Tiene 13 años de experiencia.</p>
<p>Maestra de E.I (5-6 años)</p>	<p>Raquel, siempre ha sido monitora y ha impartido clases de apoyo a través de asuntos sociales en La Orotava y desde siempre le ha gustado trabajar con niños/as. Posee el título de maestra en Educación Infantil y en Psicopedagogía y lleva 13 años ejerciendo la profesión de educadora. En sus clases intenta que los niños/as aprendan de modo experimental y manipulando el material ya que siempre le ha motivado enseñar y ver a sus alumnos/as felices y a su vez motivados.</p>

Un profesor de inglés en segundo ciclo llamado Jesús Bartolomé, licenciado en filología inglesa.

La coordinadora del segundo ciclo es Paula Lázaro y por último, la coordinación de psicopedagogía está a cargo de Sara Martín (Maestras y Especialistas en Estimulación Temprana). Paco Lorenzo se encarga del departamento de psicología y Rebeca Martínez es la logopeda del centro.

8.2. Personal no Docente

En la E.I Los Girasolesa parte del personal docente también contamos con otro tipo de personas que trabajan en el centro, como pueden ser: personal de cocina, personal de limpieza, personal de mantenimiento y los administrativos/as. Estos también forman parte de la educación de los pequeños pero de manera menos directa.

9. PLAN DE FORMACIÓN

La formación del profesorado de la Escuela Infantil Los Girasoles, parte principalmente de tres ideas básicas:

1. La importancia de la formación del docente y de su figura a la hora de enseñar y formar a los más pequeños, teniendo en cuenta las necesidades y capacidades de cada uno de ellos.
2. Entender como dimensiones básicas el trabajo en equipo y la inserción cultural de los alumnos/as, consiguiendo con ello un buen trabajo educativo.
3. Adquirir competencias que resulten eficaces en la mejora de la calidad de la educación de los niños y niñas, al igual que los resultados obtenidos al finalizar el curso académico.

Este Plan de Formación va dirigido a los padres y madres y profesores/as del centro, en el cual se trabajarán los diferentes temas seleccionados a partir de las necesidades de cada uno de ellos. Esta formación durará todo el curso académico, intentando conseguir un horario adaptado a las necesidades de todos los participantes y

obtener el mayor número de asistentes posible, donde llevaremos a cabo seminarios, grupos de trabajo, cursos, jornadas y charlas.

Los temas que se van a desarrollar serán los siguientes:

- a) Orientación educativa y profesional y atención a la diversidad.
 - a. Seminario: Actividades de Orientación educativa y atención a la diversidad.
- b) Dinamización sociocultural.
 - b. Charlas dirigidas a escuelas de padres.
- c) Desarrollo de la LOE y las competencias.
 - c. Seminario: Elaboración de unidades de trabajo y evaluación.
- d) Formación en TIC.
 - d. Grupo de trabajo: Creación de páginas web educativas, redes sociales online y herramientas 2.0 en el aula.
- e) Educaciones en valores.
 - e. Curso: Mantenimiento de la página web del centro educativo.
- f) Actualización científico-didáctico en otras áreas.
 - f. Grupo de trabajo: Utilización de recursos plásticos para la educación infantil.
- g) Mejora de la calidad y eficacia de los centros docentes.
 - g. Curso: Herramientas para una dirección eficaz de los centros docentes.
- h) Escuela 2.0
 - h. Curso: Programa Escuela 2.0.
 - i. Seminario: Escuela 2.0, elaboración de actividades para educación infantil y utilización de la pizarra digital en el marco escolar.

- j. Jornadas: Dinamización en la Escuela 2.0.
- i) Lectura y escritura
 - k. Grupo de trabajo: Leyendo en familia.
 - l. Grupo de trabajo: Nuevas tecnologías y la ortografía en los centros infantiles.

10. PRESUPUESTOS

La E.I. Los Girasoles cuentan con una subvención del Ayuntamiento de La Orotava que nos facilitará el pago de las instalaciones donde se ubicará el centro infantil. Este presupuesto realizado es de carácter anual a excepción de otros gastos como luz, Internet, agua, teléfono, etc. (*Ver anexo 5*)

Presupuesto de la Escuela Infantil Los Girasoles	
Material Fungible	18.258,00 €
Material no Fungible	10.063,00€
Docentes y no docentes	24.607,53 €
Otros gastos (agua, luz, Internet, etc.)	430,00 €
TOTAL GASTOS	53.358,53 €

ANEXO 3: Presupuesto detallado

MATERIAL FUNGIBLE			
MATERIAL	Unidad	CANTIDAD	COSTE
Mesa	12	75,00 €	900,00€
Mesa de reuniones	1	100,00 €	100,00€
Sillas de adultos	20	45,00 €	900,00 €
Sillas de niños/as	105	25,00 €	2625,00 €
Mesa infantiles hexagonales	16	82,00 €	984,00 €
Armarios clasificadores	15	85,00 €	1275,00 €
Cunas	10	65,00 €	650,00€
Cambiador	20	80,00 €	1600,00 €
Armarios para pañales	3	78,00 €	234,00 €
Tronas	12	35,00 €	420,00 €
Camas apilables	30	57,00 €	1710,00 €
Perchas	120	24,00 €	2880,00 €
Congelador	2	300,00 €	600,00 €
Nevera	2	600,00 €	1200,00 €

Microondas	2	50,00 €	100,00 €
Lavadora	1	350,00 €	350,00 €
Secadora	1	450,00 €	450,00 €
Fregadero	2	100,00 €	200,00 €
Armario de almacenaje...	1	90,00 €	90,00 €
Duchas infantiles	3	70,00 €	210,00 €
Lavabos infantiles	6	90,00 €	540,00 €
Duchas	1	100,00€	100,00 €
Lavabos	2	70,00 €	140,00 €
TOTAL			18258,00 €

MATERIALES NO FUNGIBLES

MATERIAL	Unidad	CANTIDAD	COSTE
Ropa de cuna	15	15,00 €	225,00 €
Ropa de cama	40	15,00 €	600,00 €
Colonia	10	2,00 €	20,00 €
Jabón de mano	10	1,50 €	15,00 €
Baberos	50	3,00 €	150,00 €
Desinfectante para cambiador	6	5,00 €	30,00 €
Toallitas	10	2,50	25,00 €
Cremas varias	5	12,50 €	62,50 €
Pañales x paquete	50	15,00 €	750,00 €

Ambientador	10	3,00 €	30,00 €
Boutiquen	2	60,00 €	120,00 €
Folios x paquete	50	3,00 €	150,00 €
Pinturas blandas x paquete	20	3,00 €	60,00 €
Tijeras	50	1,50 €	75,00 €
Ceras x paquete	20	2,60 €	52,00 €
Pegamentos	50	1,10 €	55,00 €
Cartulinas	100	0,50 €	5,00 €
Pintura de dedo x paquete	50	1,25 €	62,50 €
Plastilina x plastilina	50	1,80 €	90,00 €
Archivador	60	1,20 €	72,00 €
Bolígrafos x paquete	10	1,90 €	19,00 €
Rotuladores x paquete	50	3,10 €	155,00 €
Lapiceros x paquete	10	2,00 €	20,00 €
Marcadores x paquete	10	1,25 €	12,50 €
Permanente x paquete	10	2,25 €	22,50 €
Cubiertos(cucharas y tenedores)	100	3,75 €	375,00 €
Vajilla(plato llano y hondo)	100	8,00 €	800,00 €
Vasos con asas y sin asas	100	3,20 €	320,00 €
Cuenco	50	2,32 €	116,00 €
Tijeras	2	12,00 €	24,00 €

Olla	3	50,00 €	150,00 €
Cacerolas	5	43,00 €	215,00 €
Cazos	7	15,00 €	105,00 €
Total			4983,00 €
MATERIALES DIDÁCTICOS			
Juegos	50	18,00 €	90,00 €
Juguetes	100	20,00 €	2000,00 €
Bit de inteligencia	10	45,00 €	450,00 €
Cuentos	80	13,00 €	1040,00 €
Libros de fichas	50	30,00 €	1500,00 €
TOTAL			5.080,00 €

OTROS GASTOS	
GASTOS MENSUALES	COSTE
Agua	110,00 €
Luz	200,00 €
Teléfono	100,00 €
Internet	20,00€
TOTAL	430,00 €

PERSONAL DOCENTE Y NO DOCENTE

Grupo	Numero	Salario	Total Salario
Director /a Pedagógico/a	1	1394,17 €	1394,17 €
Logopeda	1	1376,30 €	1376,30 €
Psicólogo	1	1376,30 €	1376,30 €
Psicopedagogo	1	1376,30 €	1376,30 €
Maestro/a	6	1376,30 €	8257,80 €
Educador/a Infantil	6	856,17 €	5137,02 €
Personal de cocina	2	704,48 €	1408,96 €
Personal de limpieza	3	704,48 €	2113,44 €
Personal de mantenimiento	1	704,48 €	704,48 €
Administrativo/a	2	731,38 €	1462,76 €
TOTAL			24607,53 €

ANEXO 6

INFORME DEL CENTRO CEIP CAMINO LA VILLA

3º Grado de Maestro en Educación Infantil

Prácticum I

Universidad de La Laguna

Gloria Romero Figuera

Alba González Padrón

Romina García Henríquez

Jennifer Martín Henández

María José Lorenzo Montesdeoca

Guacimara Rodríguez Hernández

ÍNDICE

1. Historia del centro.....	3
2. Contexto socioeconómico y cultura.....	10
2.1. Características del entorno poblacional.....	10
2.2. Actividad económica principal.....	10
2.3. Oferta escolar y promoción educativa.....	11
2.4. Relaciones, cuantitativas y cualitativas, entre el Centro y la Comunidad.....	12
3. Descripción del Centro.....	13
3.1. El alumnado.....	13
3.2. El profesorado.....	14
3.3. El edificio.....	14
3.4. Los servicios complementarios.....	16
4. Características organizativas del centro.....	18
5. Gestión del centro.....	23
6. Reflexión grupal.....	26
7. Anexos.....	27

1. Historia del centro.

El Colegio Público Camino La villa tuvo su apertura como centro escolar de Educación Infantil y Primaria el año 1984, siendo su primer curso el 1984-1985. El principal motivo para la construcción de este centro era atender a los alumnos/as de la periferia del núcleo de San Cristóbal de La Laguna. La construcción del centro no se llevó a cabo con la intencionalidad de tener las prestaciones necesarias para ser un centro de atención preferente para alumnos con discapacidad motora, esta adaptación se llevó a cabo años más tarde.

El escudo del colegio se inventó en el año 1990. El creador del escudo fue un maestro del centro. El mismo nos comentó que preguntó a la gente mayor del pueblo características destacables del barrio para poder realizarlo. Descubrió que existían tres caminos claves que delimitaban el barrio; el “camino de la Villa” que era el antiguo camino real, antes de existir carreteras y llegaba hasta la Villa de la Orotava. Este también es el motivo principal de que el colegio se llame CEIP Camino la Villa. Otros de los caminos a destacar es “el camino del medio” y finalmente el camino de “el Vallado”. Para representar en el escudo estos tres caminos, decidió poner tres árboles cada uno representando un camino. El motivo de escoger los árboles es para fomentar la naturaleza y el respeto por ella. En el extremo izquierdo del escudo hay un libro abierto que representa el conocimiento y la cultura.

Desde su apertura, este centro se ciñe al sistema educativo español en cuanto a valores se refiere. Los principios han sido configurados con los valores de la Constitución y asentados en el respeto a los derechos y libertades reconocidos en ella. Los principios del centro son los siguientes:

- La calidad de la educación para todo el alumnado, independientemente de sus condiciones y circunstancias.
- La equidad, que garantice la igualdad de oportunidades, la inclusión educativa y la no discriminación que actúa como elemento compensador de las desigualdades personales, culturales, económicas y sociales, con especial atención a las que derivan de discapacidad.
- La transmisión de la puesta en práctica de valores que favorezcan la libertad personal, la responsabilidad, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad entre hombres y mujeres y el respeto.

- La concepción de la educación como un aprendizaje permanente que se desarrolla a lo largo de toda la vida.
- La flexibilidad para adecuar la educación a la diversidad de aptitudes, intereses, expectativas y necesidades del alumnado, así como los cambios que experimenta el alumnado y la sociedad desarrollándolo a lo largo de toda la vida.
- El esfuerzo individual y la motivación compartida por el alumnado, familias, profesorado, centros, administraciones, instituciones y el conjunto de la sociedad.
- La participación de la Comunidad Educativa en la organización, gobierno y funcionamiento de los centros docentes.
- La educación para la prevención de conflictos y para la resolución pacífica de los mismos, así como la no violencia en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social.
- El fomento y la promoción de la investigación, la experimentación y la innovación educativa.
- La evaluación del conjunto del sistema educativo, tanto en su programación y organización en los procesos de enseñanza y aprendizaje, como en sus resultados.

Además de estos principios y en relación con las características actuales del centro, debemos mencionar los objetivos generales del mismo para atender los planes y proyectos que se trabajan en él como institución educativa. Los objetivos son los siguientes:

- Promover la participación de las familias, el barrio y las instituciones locales en las actividades que se desarrollen en el centro.
- Desarrollar en los alumnos una educación integral, fomentando hábitos de higiene y alimentación saludable.
- Prevenir y resolver los problemas de disciplina desarrollando valores democráticos a través de la metodología y la puesta en práctica del P.A.T (Plan de Acción Tutorial).
- Conseguir, por parte de toda la Comunidad Educativa, una buena coordinación en la vida diaria del centro, en la práctica educativa, en los momentos de

actividades comunes y en el desarrollo de su participación en los proyectos en los que está implicado el centro.

- Proporcionar a todos los alumnos una educación integral que les permita desarrollar sus capacidades prestando especial atención a la diversidad (Atención Preferente de motóricos).
- Dar respuesta a las nuevas demandas educativas potenciando las nuevas tecnologías (TIC) y las lenguas extranjeras (CLIL).
- Fomentar la implicación y la participación de las familias en todos los aspectos relacionados con el proceso de aprendizaje de sus hijos.

El CEIP Camino la Villa, al ser un centro de atención preferente parte de las siguientes necesidades:

- Necesidad de ampliación del horario de entrada al centro, adelantándolo una hora para atender a aquellos alumnos que, por motivos de trabajo de sus madres o por despreocupación, permanecen en la calle hasta que se abre el centro.
- Necesidad de medios y asesoramiento para poder realizar actividades para atraer a los padres al centro y para realizar actividades de formación del profesorado sobre temas de interés.
- Disponibilidad horaria para el Equipo Directivo y los coordinadores de los diferentes proyectos para poder llevar a cabo las acciones necesarias para desarrollar el presente proyecto.
- Necesidad de aulas de informática para que los alumnos tengan contacto con las nuevas tecnologías.
- Posibilidad de realizar las coordinaciones dentro del horario lectivo, a fin de no interferir en el plan de trabajo.
- Necesidad de revisar y organizar el currículo en torno a los bloques de contenidos de Conocimiento del Medio.
- Necesidad de tener en cuenta las dificultades de los alumnos a la hora de establecer la ratio de los diferentes grupos.
- Necesidad de que se realicen las modificaciones arquitectónicas adecuadas (rampas) para la evacuación en caso de emergencia de los alumnos motóricos.

- Necesidad de la construcción de un gimnasio-salón de actos cubierto para la realización de actividades deportivas en días intempestivos y actividades complementarias y/o extraescolares con las familias.
- Necesidad de dar respuesta a la amplia diversidad de alumnado y familias.
- Motivar a las familias para la participación en las actividades tradicionales del centro.
- Elevar la motivación de algunos alumnos por los aprendizajes escolares.
- Necesidad de una mayor comunicación con las familias.
- Necesidad de consenso en un programa unificado de Acción Tutorial.
- Necesidad de más material educativo.

Los logros que ha conseguido el CEIP Camino la Villa partiendo de las necesidades arriba mencionadas son los siguientes:

- Ampliación del horario de entrada al centro, adelantándolo una hora para atender a aquellos alumnos que, por motivos de trabajo de sus madres o por despreocupación, permanecen en la calle hasta que se abre el centro.
- Dotación de medios y asesoramiento (equipo técnico del PROCAP y formación externa) para poder realizar actividades para atraer a las familias al centro y para realizar actividades de formación del profesorado sobre temas de interés.
- Disponibilidad horaria para el Equipo Directivo y los coordinadores de los diferentes proyectos para poder llevar a cabo las acciones necesarias para desarrollar el presente proyecto.
- Secuenciación de los bloques de contenido de Conocimiento del Medio para vertebrar el proyecto curricular.
- Posibilidad de realizar las coordinaciones dentro del horario lectivo, a fin de no interferir en el plan de trabajo.
- Modificaciones arquitectónicas adecuadas (rampas).
- Ha puesto en marcha un aula de Informática que actualmente es usada por todos los sectores de la comunidad educativa.

- Dotación de un aula Medusa para acercar a nuestros alumnos a las nuevas tecnologías, ya que un porcentaje elevado de ellos no lo tienen a su alcance y por tanto no pueden utilizarlo.
- Mayor participación de algunas familias en el aula o en el colegio
- Respuesta a algunas problemáticas familiares, con ambientes socioeconómicos y culturales desfavorecidos, con despreocupación por los aspectos educativos de sus hijos.
- Mejora de la motivación de algunos alumnos por los aprendizajes escolares.
- Mejora en los cauces de comunicación y seguimiento a las familias.
- Se está haciendo un verdadero esfuerzo por introducir las competencias básicas, las variables de aprendizaje significativo y el trabajo colaborativo y se van observando los cambios metodológicos.
- Hay una demanda real de adaptar y actualizar los documentos institucionales y su contenido a las nuevas demandas de la L.O.E.
- La colaboración con el APA es bastante estrecha, así como con los asesores de CEP que valoran muy positivamente los proyectos de inglés y páginas web de inglés (wiki) con la inspección, que los está ayudando con el PCC.
- Los alumnos tienen espacios de participación, información y comunicación (junta de delegados).
- Mejora en el cumplimiento de las funciones y las decisiones adoptadas por los distintos miembros de la Comunidad Educativa.
- Introducción, poco a poco, de metodologías favorecedoras de la atención a la diversidad en el aula.
- Ha mejorado bastante la comunicación, la coordinación y la información, en general, en todos los ámbitos del centro.
- Se ha potenciado la participación de las familias respecto a las actividades que desarrolla el centro como: wiki, salidas, proyecto de talleres para las familias, escuelas de padres/madres, eventos, etc. También su colaboración y compromiso con las tareas educativas de sus hijos.

- Se ha iniciado un camino en la difusión, entre los compañeros y las familias, de las experiencias y proyectos que se desarrollan en el centro.
- La coordinación con los agentes externos (equipo técnico PROCAP, asesores, inspección, EOEP...) es bastante buena y eficaz.
- Dotación en todas las aulas de: paneles informativos, pizarras blancas, pizarras digitales, etc.
- Construcción de un gimnasio-salón de actos cubierto para la realización de actividades deportivas en días intempestivos y actividades complementarias y/o extraescolares de los alumnos y con las familias.

A pesar de todos estos logros los aspectos que el centro tiene en proceso son:

- Dar mayor respuesta a la amplia diversidad de alumnado y familias.
- Mejorar la valoración de la figura del maestro por parte de la sociedad, y especialmente, por los padres y madres.
- Mejorar el absentismo de algunas familias con casos crónicos de absentismo escolar y retrasos en la entrada al centro por la mañana de sus hijos, aunque la labor de la trabajadora social del PROCAP, junto con los tutores y los Servicios Sociales del Ayuntamiento, ha mejorado la situación de algunas familias.
- Clarificar los criterios de evaluación y promoción para mejorar la evaluación.
- Potenciar la participación de los padres en actividades más lúdicas y que tengan que ver más directamente con los alumnos. Hay tutorías en donde se comparte el plan de trabajo de los alumnos con las familias, y una vez finalizado, se comparte una sesión de exposición con las mismas.
- Continuar con la línea que ha empezado de tener documentos reales y funcionales consensuados (PEC, PCC, Plan de Atención a la diversidad, NOF, etc...).
- Adoptar un programa unificado de Acción Tutorial.
- Respuesta a algunas problemáticas familiares, con ambientes socioeconómicos y culturales desfavorecidos, con despreocupación por los aspectos educativos de sus hijos.

- Mejora de la motivación de algunos alumnos por los aprendizajes escolares.
- Mejora en los cauces de comunicación y seguimiento a las familias.
- Mejora en la coordinación Infantil-Primaria.
- Introducción global de metodologías favorecedoras de la atención a la diversidad en el aula. Está habiendo una mayor implicación del profesorado en su formación en metodologías más activas como: el Aprendizaje Significativo o las Matemáticas Activas.
- Está aumentando la implicación del profesorado en tareas de investigación e innovación.
- Continuar con el camino iniciado en la difusión, entre los compañeros y las familias, de las experiencias y proyectos que se desarrollan en el centro.
- Continuación en la dotación de los recursos del centro en algunas aulas.
- Ratios más ajustadas, especialmente de los grupos mixtos.
- Concreción del currículo en Unidades Didácticas a partir de las Ciencias en todas las áreas y niveles, temporalizadas por meses y conectadas con el Plan de Lectura del centro y las Competencias Básicas.
- Adopción de metodologías que respetan los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos (aprendizaje significativo, cooperativo, proyectos de trabajo...).
- Mejora del trabajar en equipo, la coordinación de los distintos ciclos y etapas, propiciando horarios en los que coincidan los distintos tutores, coordinadores o especialistas, Equipo Directivo...
- Participación en encuentros, exposiciones de trabajos de los alumnos,... para intercambiar y difundir las experiencias desarrolladas.
- Apoyar a los compañeros que ven los cambios metodológicos como algo difícil e inalcanzable, compartiendo experiencias con ellos y ayudándolos en sus dificultades.
- Establecimiento de criterios comunes en las valoraciones trimestrales de la evaluación del rendimiento escolar y de los diferentes aspectos de la PGA, así como con el alumnado de N.E.E.

- Posibilidad de realizar reuniones formativas entre el profesorado en el centro, reservando una tarde al mes para tal fin.

2. Contexto socioeconómico y cultural.

2.1. Características del entorno.

El centro se encuentra en un núcleo urbano, el cual cuenta con una alta densidad de población rodeado de tres barrios próximos: el Coromoto, San Lázaro y San Benito. Barrios antiguamente destinados a la actividad agrícola de San Cristóbal de La Laguna, pero que actualmente apenas existen vecinos que se dediquen a esta actividad, siendo la mayoría de las viviendas auto-construidas, comenzando en los últimos años a construir edificios, viviendas y adosados en las cercanías del centro escolar.

Dichos barrios se encuentran en la parte alta de la Laguna, cerca del aeropuerto de los Rodeos y junto a la autopista del norte. Es un barrio muy poblado que cuenta con numerosos y diversos comercios; tiendas, supermercados, talleres, panaderías, farmacias, etc. Éste también cuenta con diferentes servicios públicos, como el centro cultural de las madres, la piscina municipal de San Benito, parques, centro de educación de adultos, colegios, institutos, cuartel de la guardia civil, centro médico, etc.

Los principales problemas percibidos por la población, a través de un censo realizado en el año 2011 y publicado en el portal web del ministerio y fomento, son: escasez de zonas verdes, los ruidos exteriores y la delincuencia.

2.2. Actividad económica principal:

En cuanto a los datos extraídos sobre las familias del centro, su situación laboral, recursos,... nos encontramos ante una población variada que responde a las siguientes características:

- El 37% de las madres han cursado estudios Primarios o básicos, el 26.1% estudios Primarios incompletos y el 25% Bachillerato, mientras que el 11.9% tienen estudios universitarios o títulos superiores.

- Respecto a los padres, el 34.8% han cursado estudios Primarios, el 34.8% estudios Primarios incompletos, el 27.7% Bachillerato, mientras que el 2.7% tiene estudios universitarios.
- Un 68.5% de las madres está en paro o se dedica a la realización de las tareas domésticas.
- Solo el 37.4% de los padres tiene contrato fijo y el 26.2% trabaja con contrato temporal. El porcentaje restante se encuentra en el paro o realizando trabajos eventuales.
- Existe un porcentaje elevado de familias monoparentales en la que la mujer destaca como cabeza de familia.
- Se presenta un bajo nivel de capacitación profesional.
- El 5.8% corresponde a familias extranjeras, principalmente sudamericanos.
- Predominan los hogares en los que entran escasos y/o irregulares ingresos económicos, lo que conduce a que muchas familias no pueden ofrecer a sus hijos los materiales escolares necesarios, etc.

En general, se puede considerar una población con una alta vulnerabilidad socioeconómica debido a la importante tasa de paro, la dificultad de los habitantes para acceder a un empleo y los bajos niveles de estudios.

2.3. Oferta escolar y promociones educativas:

Haciendo referencia a la oferta escolar y promoción educativa, indicar que en este centro se imparte los niveles de educación infantil y primaria.

Es un centro preferente para alumnos con dificultades motoras desde el curso 1998-99 y centro de atención preferente y Clil-AICLE(programa bilingüe) desde el curso 2003-04.

Cuenta con la infraestructura adecuada para los alumnos con dificultades de tipo motriz y con auxiliares educativos para atender a este alumnado en sus necesidades asistenciales.

En cuanto a la etapa de Educación Infantil de 2º Ciclo (3 a 6 años) se inicia la enseñanza de la lengua extranjera (inglés) y la utilización de las TICs desde los tres años. En lo referente a la Educación Primaria (6 a 12 años) la enseñanza de la lengua

extranjera (inglés) se imparte desde el primer ciclo, mientras que la enseñanza de la lengua francesa se comienza a dar en el tercer ciclo. Por otro lado, en esta etapa se sigue una continuidad del manejo de las TICs.

2.4 Relaciones cuantitativas y cualitativas:

Por último, para comentar las relaciones cuantitativas y cualitativas del centro con la comunidad, empezaremos describiendo la participación de las familias en el centro, y luego continuaremos comentando las actividades complementarias que oferta el centro para un conocimiento y acercamiento al entorno.

En cuanto al nivel de participación de las familias, ésta varía, pues la implicación de algunas familias es muy buena, ya que un cierto porcentaje de padres participan y colaboran en la educación y formación de sus hijos e hijas.

Un gran núcleo central, que suele ser la mayoría, sólo se relaciona con el centro en momentos puntuales (entrega de notas, tutorías grupales, cuando se requiere su presencia porque sus hijos han participado en algún incidente, etc.). Por último, un pequeño porcentaje, desgraciadamente cada vez más numeroso, no participa en la educación de sus hijos ni siquiera cuando son requeridos. En algunos casos, es difícil hasta comunicarse con ellos.

Además, se ofertan actividades complementarias que fomentan las relaciones con la comunidad, es decir, con el entorno próximo y no tan próximo del centro.

Además el centro se relaciona con el barrio de San Lázaro (en el día de San Lázaro van hacia la plaza donde decoran las cruces, que son el símbolo de esta festividad), con las 3 asociaciones de vecinos, con la policía local y nacional, con la Guardia Civil, con la Concejalía de Deportes del Ayuntamiento. Dichas relaciones se establecen de manera formal e informal, por ejemplo charlas informativas con la policía, las asociaciones de vecinos colaboran en fechas señaladas (Navidad, Carnavales...).

El criterio determinante para planificar y realizar actividades complementarias será el de aportar experiencias, vivencias y contenidos con respecto a los procesos complementarios educativos que se están desarrollando en el ciclo. Esto implica, que en el diseño de cada proyecto o unidad didáctica, se programarán aquellas actividades complementarias que refuercen o profundicen los procesos educativos en desarrollo.

3. Descripción del centro.

3.1. Alumnado.

- Hay un pequeño grupo de alumnado de diferentes nacionalidades: una matrícula Alemana, una matrícula Dominicana, dos matrículas Nigerianas, una matrícula Peruana y dos matrículas Venezolanas.
- Se produce absentismo escolar consentido en algunos alumnos y retrasos en la entrada del centro durante los primeros 15 minutos de clase.
- Un 4.7% se encuentra en situación de riesgo social.
- La media y diversidad de dificultades de los alumnos con N.E.E es elevada en relación a los centros de su tipo.
- El grado de fluctuación de la matrícula a lo largo del curso es cada vez más acusado, con una media de 1 a 2 alumnos por mes.
- Hay un elevado número de alumnos que no cuentan con los materiales necesarios en su lugar de estudio en el hogar (material escolar, diccionarios, libros de consulta, ordenador...).
- Niños, que por motivos de trabajo de sus padres o por despreocupación de los mismos, pasan la mayor parte del día solos.
- Alumnos con hábitos alimenticios inadecuados y en ocasiones escasos.
- Niños con problemática familiar variada, lo cual conlleva alumnos agresivos.
- Padres y madres sobreprotectores que son incapaces de reconocer las dificultades que presentan sus hijos para tratar de superarlas, y que en ocasiones impiden que sus hijos participen en determinadas actividades.
- Influencia excesiva de algunos medios de comunicación (tv), en aquellos alumnos que pasan mucho tiempo solo.
- El total de alumnos del centro es de 354; siendo 126 alumnos de Educación Infantil y 228 alumnos de Educación Primaria.
- Por motivos de ideología, hay niños que no asisten a las clases de religión. Por ello el centro dispone de medidas organizativas para atender al alumnado que no opte por el área de religión. Este centro ha optado por usar esas horas como prioritarias en el Plan de sustituciones. De no tener que hacer uso de este Plan cada tutor/a atenderá a los alumnos que le correspondan en su hora o bien otro profesor que tenga asignado el apoyo. El alumnado será atendido por los tutores

en el otro grupo de su Nivel o en su Ciclo según la disponibilidad horaria y el número de alumnos que opten por la alternativa a la religión. Se trabajarán actividades relacionadas con contenidos relativos al razonamiento lógico, valores en general, vida en sociedad, la cultura y las artes, en su dimensión histórica o actual.

3.2 Profesorado.

El centro cuenta con una plantilla de 26 profesores/as distribuido de la siguiente manera:

- Equipo directivo: directora, jefa de estudios y secretaria.
- Profesorado de Educación Infantil: un tutor para cada grupo (6 tutores), pedagogía terapéutica (1 profesora), inglés (1 profesora), psicomotricidad (3 profesoras) y religión (1 profesora).
- Profesorado de Educación Primaria: un tutor por cada grupo (10 tutores) y los especialistas correspondientes de E. Física (1 profesora), francés (1 profesora), inglés (1 profesora), música (1 profesora), pedagogía terapéutica (2 profesoras) y religión (1 profesor).

Además de la plantilla de profesores con la que cuenta el centro, también cuenta con un servicio de apoyo realizado por otros profesionales:

- Equipo de Orientación: trabajadora social, orientadora y logopeda.
- Equipo de motóricos: psicólogo y pedagogo.

3.3 Edificio.

Tal y como se ha mencionado anteriormente, el CEIP Camino la Villa se encuentra ubicado en el barrio del mismo nombre, en la ciudad de San Cristóbal de La laguna (Tenerife). El centro cuenta con un único edificio central en el que se distribuyen las aulas de la siguiente manera:

- Biblioteca.
- 6 aulas de Infantil.
- 10 aulas de Primaria.

- 1 aula religión.
- 1 aula de acogida temprana.
- 1 aula de informática.
- 1 aula Medusa.
- 1 aula de música.
- 3 aulas de PT.
- Salas: de tutoría, auxiliares educativos, logopedia.
- 1 cancha deportiva al aire libre.
- 1 cancha deportiva cubierta.
- Ascensor.
- Zona de administración:
 - Despacho director, despacho jefa de estudios.
 - Área: secretaría, archivo.
 - Salas: de espera, de profesores.
 - Otros: locales Asociaciones Padres y Alumnos (APA).
- Gabinetes:
 - Gabinete médico: despacho y gabinete médico puerta 2.
 - Despacho de Orientación.
- Servicios generales: vivienda subalterno/conserje en uso.
- Otros: cocina, comedor, trastero/depósito/almacén, cuarto personal limpieza.
- Zonas exteriores: patio para uso exclusivo de infantil, porche cubierto (trasero y entrada), zona de acceso y aparcamientos internos.
- Sala de usos múltiples, entre ellos la acogida temprana.

Para ver los diferentes espacios de los que dispone el centro véase anexos.

El edificio consta de tres plantas. En la planta baja se localizan los siguientes espacios: secretaría, despacho de la directora, despacho de la jefa de estudio, sala de profesores con una pequeña cocina, sala de psicomotricidad para Educación Infantil, comedor que se utiliza como salón de actos en algunas ocasiones, sala de reuniones del APA, mirar si se escribe así sala de mantenimiento y limpieza y baño para el profesorado.

En la primera planta se localizan los siguientes espacios: aulas de Educación Infantil y Primaria, baños para el profesorado y para el alumnado y dos aulas para los auxiliares educativos.

Mientras que en la segunda planta se localizan los siguientes espacios: aula de Educación Primaria, aula de inglés, aula de religión, aula de francés y aula de informática.

Delante de la entrada del edificio principal, se encuentra un patio cubierto, donde los alumnos forman la fila cada mañana para entrar al centro. Frente del mismo se encuentra el parking del profesorado, al cual pueden acceder también los familiares de los alumnos y alumnas con problemas motóricos.

Para la entrada al centro existe una única puerta pequeña por la que el alumnado entra a partir de las 8.25, que es la hora a la que el conserje la abre. Además, existe una puerta con acceso al parking.

El centro cuenta con dos canchas; en una de ellas se desarrollan las clases de Educación Física con los alumnos de Primaria. Esta cancha está descubierta y asfaltada, mientras que la otra cancha techada está sin terminar por lo que no se utiliza.

Educación Infantil tiene un patio propio con una parte techada, mientras que la parte que no está cubierta cuenta con un suelo acolchado de caucho, un parque y un baño. En un lateral del colegio se encuentra el huerto escolar y algunas zonas verdes.

CEIP Camino La Villa es un centro preferente para niños y niñas con problemas motóricos, por tanto, todo el centro se encuentra con rampas y ascensores adaptados. Además, el centro cuenta con materiales especiales (sillas, mesas, material de trabajo...) para los niños y niñas con problemas motóricos.

3.4. Los servicios complementarios con los que cuenta el centro.

- Acogida temprana: comienza a las 7.00h de la mañana hasta las 8.30 horas que suena el timbre. Los responsables de los alumnos y alumnas llevan a éstos a la fila de la entrada, ya que a partir de ese momento, comienza la actividad escolar y quedan a cargo de sus tutores.

El centro cuenta con dos grupos autorizados de 30 alumnos cada uno y un responsable por cada uno de los grupos. Uno de los grupos está formado por alumnos y alumnas de Educación Infantil y el otro grupo por el alumnado de Educación Primaria.

Las actividades que realizan los alumnos y alumnas en este tiempo son de carácter educativo centrándose en aspectos lúdicos, artísticos, culturales y actividades de cooperación y de trabajo en equipo. Las actividades están supervisadas por la jefa de estudio y están ofertadas por la Consejería de Educación.

- Comedor: el colegio cuenta con un servicio de comedor, de ello se encarga una empresa de restauración que acude al centro cada día con el menú diario para el alumnado de comedor. El comedor cuenta con vigilantes de comedor y personas que sirven la comida.
- Servicio de transporte para alumnos motóricos.
- Personal de limpieza: asistentes de limpieza.
- Una auxiliar administrativa.
- Un conserje.
- Actividades extraescolares: ofertadas por el ayuntamiento y por el APA.

OFERTADAS POR EL AYUNTAMIENTO PARA EDUCACIÓN INFANTIL:

- Guiñol.
- Manualidades.
- Iniciación musical.

OFERTADAS POR EL AYUNTAMIENTO PARA EDUCACIÓN PRIMARIA:

- Baloncesto.
- Ajedrez.
- Balonmano.
- Fútbol sala.
- Baile moderno.
- Guitarra.

OFERTADAS POR EL APA PARA EDUCACIÓN INFANTIL:

- Karate.
- Iniciación teatro.

OFERTADAS POR EL APAPARA EDUCACIÓN PRIMARIA:

- Karate.
- Teatro.
- Patinaje.
- Gimnasia rítmica.

4. Características organizativas del centro.

La organización del centro se rige por planes que son comunes para todos los profesores y profesoras, por lo que llevan a cabo un papel importante sirviendo de guía para el profesorado y como planificación para organizar las actividades que se llevarán a cabo durante el curso.

Por un lado, cuentan con el PEC que es un documento que recoge el ideario del centro. Este documento debe ser elaborado por la Comunidad Educativa y posteriormente aprobado por el Consejo Escolar. El PEC define las finalidades de la Comunidad Educativa en cuanto al tipo de personas que pretenden formar el centro (valores, principios de identidad, pautas de conductas, etc.). Dentro de este documento encontramos el Proyecto Curricular del Centro, que es la oferta formativa y académica de un centro en el que se desarrollan los elementos típicos de un diseño curricular (objetivos, prioridades, contenidos, metodologías, materiales, recursos y evaluaciones) y en el que deben estar integrados de forma coordinada y articulada los diferentes niveles de concreción de los proyectos curriculares (de la etapa, área, ciclo y del aula) y las adaptaciones curriculares.

Por otro lado, se recoge en un documento las Normas de Organización y Funcionamiento (NOF) que es una normativa básica que recogen las normas de convivencia, así como su organización y funcionamiento. Éstas están basadas en el respeto a los derechos y en el cumplimiento de los deberes y obligaciones de todos los componentes de la Comunidad Educativa. Este documento es elaborado por el Equipo Directivo y debe ser aprobado finalmente por el Consejo Escolar. El NOF nace para garantizar la buena organización del centro y canalizar una convivencia armónica de los distintos estamentos que compone la Comunidad Educativa del CEIP Camino de la

Villa, que facilite el logro de los objetivos educativos que se proponen en el Proyecto Educativo.

También cuenta con la Programación General Anual (PGA) que debe ser elaborado al principio de cada curso y debe recoger todos los aspectos relativos a la organización del centro, incluidos los proyectos y planes de actuación que el centro quiere llevar a cabo.

En cuanto a las estructuras formales, este centro cuenta con las siguientes: órganos de gobierno y gestión, órganos de coordinación y orientación docente y cauces y órganos de participación y colaboración.

- Órganos de gobierno y gestión: lo constituye el Equipo Directivo y los órganos colegiados (Consejo Escolar y Claustro de profesores). Este apartado lo comentaremos con más detalle en el apartado referido a la gestión del centro.
- Órganos de coordinación y orientación docente: Comisión de Coordinación Pedagógica (CCP), la comisión de actividades complementarias y extraescolares, los equipos docentes de ciclo, los equipos docentes de nivel y los equipos docentes de grupo.
 - ❖ Comisión de coordinación pedagógica (CCP): está integrada por la dirección del centro, que la preside la jefatura de estudios, la persona responsable de la coordinación de las actividades complementarias y extraescolares, los coordinadores de ciclo, la orientación y el profesor especialista en las N.E.E. Todos los componentes de la comisión están obligados a participar en las reuniones que se realicen.
 - ❖ La Comisión de actividades complementarias y extraescolares estará integrada por un miembro de cada uno de los ciclos que será elegido en el seno de los mismos, al inicio de cada curso escolar. Esta comisión es la encargada de promover, organizar y facilitar las actividades complementarias y extraescolares, siguiendo los criterios establecidos en la CCP y en el Consejo Escolar.
 - ❖ Los Equipos Directivos de ciclo son el órgano de gobierno básico de coordinación docente que está constituido por el personal docente que presta atención educativa en un mismo ciclo. Uno de los miembros ejerce de

coordinador y sus funciones son: coordinar las actividades académicas del equipo, representar al equipo en las CCP a la que trasladará las propuestas de su ciclo, coordinar la elaboración de las programaciones didácticas y memorias trimestrales de ciclo, coordinar la evaluación de la práctica docente del equipo e informar a la jefatura de estudios de las incidencias en la convivencia escolar de ciclo.

❖ Los Equipos Docentes de nivel que están constituidos por todo el profesorado que imparte clase en un mismo nivel educativo. Su finalidad es promover el trabajo colaborativo e interdisciplinar del profesorado para el logro del desarrollo de las competencias básicas, unificar criterios pedagógicos y de actuación para la mejora del rendimiento académico y de la convivencia escolar y favorecer el intercambio de experiencias y la formación del profesorado.

❖ Los Equipos docentes de grupo están constituidos por el profesorado que enseña a cada grupo que organiza el centro en cada uno de los niveles educativos que imparte. Serán coordinados por el profesor tutor, que será designado por la dirección del centro a propuesta motivada de la jefatura de estudios.

- Causas y órganos de participación y colaboración:

En el CEIP Camino de la Villa participan los siguientes sectores de la Comunidad Educativa: profesorado, familias, alumnado y el personal de administración y servicios. Además de otros cauces de participación y colaboración, como un representante del ayuntamiento, buzón de propuestas y sugerencias y la agenda escolar. El Consejo Escolar es el órgano que engloba a todos los participantes de la Comunidad Educativa. Desde ahí toman las decisiones por consenso y en algunas ocasiones por votación las diferentes decisiones tomadas desde cualquier sector:

❖ La asociación de padres y madres asume responsabilidades como la asistencia a los padres o representantes legales de los alumnos en todo aquello que concierne a sus hijos, colaboración en las actividades educativas del centro, promoción de la participación de los padres de los alumnos, asistir a los padres de alumnos en el ejercicio de su derecho a intervenir en el control y gestión de los centros sostenidos con fondos públicos, etc. Este centro cuenta con la asociación “La constitución” de padres y madres.

❖ La junta de delegados. Los delegados y subdelegados de los niveles de Educación Primaria se reunirán con el jefe de estudios para dinamizar las reuniones que se celebrarán como mínimo una vez por trimestre. En ellas se tratarán aquellos asuntos que sean relevantes para el alumnado. El alumno que pertenezca al Consejo Escolar actuará como intermediario entre ambos órganos. Esta junta de delegados será la encargada de recoger las propuestas del alumnado y hacerlas llegar al equipo directivo y/o al Consejo Escolar directamente.

❖ Las asambleas del centro, ciclo, nivel y tutoría. El centro fomentará la participación de los padres y madres de los alumnos/as a través de; la asamblea de centro, que se realizarán a principio de cada curso escolar para presentar al Claustro de profesores/as y el plan de trabajo general del centro, así como cuantas cuestiones organizativas se consideren oportunas; la asamblea general de comedor, que tendrá lugar al inicio del curso para informar a todos los aspectos organizativos, educativos y normativos de este servicio, y por último, la asamblea de ciclo o nivel y tutorías, que realizarán una reunión a principio de cada curso para presentar a las familias los contenidos de las programaciones anuales de las diferentes áreas, así como los criterios de evaluación y de promoción. Dichas asambleas se reúnen también una vez al trimestre para informarles sobre los aspectos pedagógicos desarrollados con sus hijos, así como para solicitar e indicar su colaboración en el proceso de aprendizaje de los mismos. Además, cada tutor o tutora realizará diferentes reuniones con los padres y madres en función de las necesidades que se detecten durante el curso con su grupo de alumnos para informar sobre el trabajo desarrollado a lo largo de las distintas evaluaciones o para tratar otros aspectos que se consideren necesarios, dentro de sus competencias.

❖ La agenda escolar: es un cauce de comunicación común entre profesores, alumnos y familias para la planificación y seguimiento del aprendizaje de sus alumnos. Al principio del curso escolar, se pedirá a las familias la compra de la agenda con el material escolar. Ésta servirá a los tutores/as para comunicar a las familias la evolución del alumno/a día a día y para que padres y madres expongan sus observaciones, dudas, etc... referidas a sus hijos/as.

❖ El buzón de propuestas y sugerencias: será un medio importante de comunicación que permitirá a cualquier medio de la Comunidad Educativa ser escuchado.

Todos estos órganos de participación y gobierno del centro deben funcionar correctamente, porque de otro modo la organización del centro se vería afectada. Algunos órganos tendrán más importancia y mayor incidencia en la vida diaria del centro que otros, pero el trabajo diario de todos en el centro es lo que hace posible que el día a día del CEIP Camino la Villa pueda llevarse a cabo.

Por otro lado, aparte de los grupos que están formalmente constituidos, podemos encontrar grupos informales que se crean de forma espontánea y a partir de las relaciones que se establecen entre las personas, y en este caso, entre los docentes, ya sea por afinidad o compañerismo y que tiene como finalidad el reducir la incertidumbre del individuo en el seno de la organización. Así, aumenta el interés de la persona por estar informada, la ayuda a sentirse más segura, y por tanto, a mejorar su ejercicio personal. Algunos de estos grupos informales son: las asociaciones de vecinos y las comisiones de viajes de sexto de Primaria.

El correcto funcionamiento de estos grupos informales provoca una mejora en la comunicación organizativa, ya que se crean canales alternativos que normalmente son más rápidos y eficaces. Sirven para expresar rumores, sentimientos, estados de ánimo, iniciativas, resolución de conflictos... que no pueden circular por la red formal. Si las relaciones informales en general son buenas y existe una total implicación por parte del profesorado para que reine la armonía y el interés común para mejorar la calidad educativa, la docencia será mucho más motivadora y atractiva para el profesorado. En este centro existe este tipo de relaciones informales y aparentemente son buenas.

Además de los proyectos mencionados anteriormente, el centro está desarrollando en la actualidad los siguientes proyectos: PROA, Biblioteca Escolar, Huerto Escolar, Proyecto de Mejora de Informática, Auxiliar de Conversación, CLIL, School of the Future, Clic 2.0, Implicación Barrio, Desayunos Saludables, Cuidamos nuestro Planeta (separar para reciclar).

En la escuela hemos podido observar que existe un equilibrio entre las relaciones formales y las informales. Cada docente tiene claro cuál es su función profesional dentro del propio centro, ya que tanto los profesores especialistas como los genéricos, llevan a cabo sus funciones de forma que se consideran adecuadas. Según hemos observado, las relaciones entre el profesorado son bastante cordiales. Vemos como entre ellos se establecen conversaciones de tipo profesional y personal, constantemente muestran interés por el compañero, incluso bromean y hacen burla sobre vivencias ocurridas en su vida cotidiana.

Cabe destacar también las relaciones entre el profesorado y las familias, que por lo general son buenas, ya que estas muestran cierto respeto hacia el profesorado, lo que en ciertos casos los familiares son excesivamente protectores con sus hijos/as.

Por otro lado, existe un liderazgo pedagógico que debe darse porque esta dimensión hace referencia a aquellas actividades que definen la institución educativa, diferenciándola de otras instituciones sociales. Entendemos como prácticas pedagógicas aquellas mediante las cuales los docentes facilitan, organizan y aseguran un vehículo entre el alumnado y el conocimiento. Por lo que, en cuanto a este liderazgo pedagógico existente en el centro, se encuentra la jefatura de centro, las coordinaciones de ciclo y las coordinaciones pedagógicas. Estos órganos son los encargados de las funciones mencionadas anteriormente.

En cuanto al liderazgo administrativo, estaríamos hablando del director o directora del centro contando con el apoyo de la secretaria, ya que debe tener el conocimiento, las destrezas y atributos para atender y mejorar la organización, implantar planes, manejar recursos y aplicar procesos y procedimientos administrativos. Tienen a su cargo el propósito de lograr la visión, las metas y los objetivos funcionales. Por lo tanto, el director/a debe asumir este liderazgo para tener éxito en la escuela como una comunidad de aprendizaje.

5. Gestión del centro.

El equipo directivo y los órganos colegiados (Consejo Escolar y Claustro de profesores) son los órganos encargados de la gestión del centro:

❖ El equipo directivo: formado por los órganos unipersonales de gobierno del colegio; director/a, jefe/a de estudios y secretario/a, además de las personas que determinen las administraciones educativas conforme al Decreto 81/2010.

❖ Órganos colegiados: Consejo Escolar y Claustro de profesores. El Consejo Escolar del centro es el órgano de participación de la comunidad escolar en el gobierno del colegio, además también se encarga del seguimiento y de la evaluación general de sus actividades. El Consejo Escolar del CEIP Camino de la Villa lo forman: la directora del centro, la jefatura de estudios, la secretaría, cuatro maestros, cuatro representantes de las familias, un representante del ayuntamiento, un representante del P.A.S y un representante del alumnado. El Consejo Escolar del centro podrá constituir cuantas comisiones de trabajo decida, pero no tendrán carácter vinculante ni decisivo en el CEIP Camino La Villa. Estas comisiones son las siguientes:

-Comisión de gestión económica: integrada al menos por las personas titulares de la dirección y de la secretaría, un representante del profesorado, un representante de padre/madres y un representante del alumnado, elegidos entre los miembros del Consejo Escolar. Esta comisión formará propuestas para la elaboración del proyecto de gestión y del presupuesto, analizará el desarrollo del mismo y su cumplimiento. Emitirá un informe previo a su aprobación por el Consejo Escolar.

-Comisión de convivencia: se crea en el seno del Consejo Escolar y está integrada por: la jefatura de estudios del centro, que actuará a su vez como presidenta de la comisión, por un profesor, un padre y un alumno; todos ellos miembros de la comisión de convivencia del centro. Actuará como secretario/a uno de los miembros de la comisión que será elegido entre ellos. Sus atribuciones serán las siguientes: elaborar y proponer modificaciones al reglamento de normas de organización y funcionamiento, que será sometido a la aprobación del Consejo Escolar, diseño y puesta en práctica de programas e iniciativas de actuación que permitan prevenir, conocer y mejorar las normas de convivencia del centro, conocer el incumplimiento grave de las normas de convivencia y de la supervisión de la sanción impuesta, cuando los alumnos/as comentan

faltas tipificadas como graves o muy graves en el N.O.F, la comisión de convivencia canalizara soluciones previas al mismo siguiendo un procedimiento de negociación de carácter opcional a la instrucción de un expediente disciplinario y proponer un pacto de resolución de conflicto, elaborar anualmente un catálogo de tareas de mejora y desarrollo de actividades relacionadas con la convivencia del centro y los medios para su cumplimiento y por último, la comisión de convivencia elaborará una memoria de actuaciones realizadas en el curso académico, dando cuenta de la misma al Consejo Escolar en la última reunión que se celebre en dicho curso académico.

-Comisión de actividades: está integrada por un miembro de cada uno de los sectores y coordinada por la jefa de estudios. Esta comisión es la encargada de promover, organizar y facilitar las actividades complementarias y extraescolares, siguiendo los criterios establecidos en la CCP.

-Además, el Consejo Escolar podrá constituir otras comisiones para asuntos específicos que pueden tener carácter estable o simplemente coyuntural (viajes de estudio, viajes de fin de curso, libros, de seguridad y uso de las instalaciones, de igualdad, etc.).

Sin embargo, el Claustro de profesores es el órgano propio de participación de éstos en la dinámica organizativa del centro, tiene la responsabilidad de planificar, coordinar, informar y, en su caso, decidir sobre todos los aspectos pedagógicos, educativos y académicos del centro. Este está integrado por la totalidad de profesores/as que prestan servicio en el mismo, salvo el orientador/a y el/la logopeda y los profesores que compartan centro y no estén adscritos a este centro. Los profesores/as de dicho centro tienen la obligación de asistir a las sesiones del claustro y se reunirán como mínimo una vez cada trimestre, además de la reunión de principios de curso y la reunión de final de curso.

6. Reflexión grupal.

Como reflexión general del informe, queremos hacer hincapié en diversos aspectos que consideramos importantes a destacar. En primer lugar, creemos que el centro se encuentra totalmente estructurado para los alumnos/as preferentes motóricos y que dispone de los recursos necesarios: ascensor, rampas, mesas y sillas adaptadas, etc. No obstante, observamos un cierto déficit en cuanto al número del personal auxiliar para este tipo de alumnos/as, pues hay casos específicos que necesitan más atención.

Un aspecto a destacar, es que el centro dispone de aulas amplias y espaciosas, además de contar con ordenadores y pizarras digitales, los que nos parece un dato a valorar, ya que hoy en día la presencia de las nuevas tecnologías es cada vez más patente en todos los ámbitos cotidianos, y qué mejor manera, que enseñarlo y trabajarlo desde infantil. Además, es un modo de facilitar el acceso de las Nuevas Tecnologías a aquellos alumnos y alumnas que carecen de medios económicos.

Con respecto a nuestra estancia en el centro, nos hemos sentido muy acogidas desde el primer momento, tanto por parte de las familias, del alumnado y del propio profesorado. El personal docente nos ha apoyado en la resolución de dudas que nos surgieron durante la adaptación al centro y nos ha proporcionado la información necesaria para la realización de este informe. Por otro lado, nos han dado la oportunidad de intervenir de forma activa en el desarrollo de algunas sesiones de clase.

Finalmente, destacar la colaboración y solidaridad de todos los miembros de la Comunidad Educativa a la hora de participar y ayudar en determinadas acciones, referidas a todo el alumnado del centro, pero especialmente las relacionadas con los niños y niñas con discapacidad motora.

7. Anexos.



Cancha techada



Cancha de primaria al aire libre.



Patio de educación infantil



Huerto escolar

Gimnasio de Educación Infantil

Aulas de Educación Infantil





Comedor-salón de actos



Biblioteca

ANEXO 7

UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL

Informe colectivo “CEIP Alfonso X el Sabio”



Romina García Henríquez

Inés Martín Trujillo

Mónica Díaz Díaz

Haridian Idaira González
Pérez

Iballa Cathaysa Gutiérrez
Fajardo

Gloria Romero Figuera

Índice

1. Historia del centro.....	pág. 3
1.1 Reseña histórica del centro.....	pág. 3
1.2 Características educativas del centro.....	pág. 3
2. Contexto socioeconómico y cultural.....	pág. 4
2.1 Características del entorno.....	pág. 4
2.2 Actividad económica principal.....	pág. 4
2.3 Oferta escolar y promoción educativa.....	pág. 5
2.4 Relaciones cuantitativas y cualitativas.....	pág. 5
3. Descripción del centro.....	pág. 6
3.1 El alumnado.....	pág. 6
3.2 El profesorado.....	pág. 10
3.3 El edificio.....	pág. 11
3.4 Servicios complementarios.....	pág. 12
4. Características organizativas del centro.....	pág. 12
4.1 Planificación del centro.....	pág. 12
4.2 Estructuras formales.....	pág. 24
4.3 Grupos informales, liderazgo y relaciones.....	pág. 25
5. Gestión del centro.....	pág. 26

1. HISTORIA DEL CENTRO

1.1 Reseña histórica del centro

El CEIP Alfonso X el Sabio entró en funcionamiento el 1 de Septiembre de 1974, con carácter de Centro Comarcal por la necesidad de amplitud de la zona de influencia (todo el término municipal de Güímar). En estas fechas el complejo escolar estaba formado por dos pabellones: uno, el actual CEIP Hernández Melque y otro, donde se impartía desde quinto a octavo de EGB, el actual CEIP Alfonso X El Sabio.

1.2 Características educativas del centro

Las características del entorno escolar y las necesidades educativas que en función del mismo ha de satisfacer el centro son: el ambiente socio-económico-cultural del entorno: infraestructura de servicios culturales y sociales, sectores de trabajo, nivel de empleo y paro laboral, nivel cultural de las familias; problemas específicos como drogodependencia, etc. Asimismo también se tiene en cuenta los fines, los valores que se van a fomentar en la educación del alumnado y las intenciones educativas de acuerdo con la identidad del centro.

Las Competencias Básicas se van a desarrollar a partir de la organización general del centro, orientada a la consecución de los fines establecidos, en la Ley Orgánica de Educación, teniendo en cuenta:

ASPECTOS ORGANIZATIVOS

ASPECTOS PEDAGÓGICOS

Entre las que destacan:

- ✓ El tratamiento de la atención a la diversidad del alumnado.
- ✓ El Plan de Acción Tutorial.
- ✓ El Plan de Convivencia.
- ✓ Propuesta pedagógica.
- ✓ Actividades complementarias y extraescolares.
- ✓ Los medios previstos para facilitar e impulsar la colaboración entre los distintos sectores de la comunidad educativa

- ✓ Los cauces para establecer la participación e información periódica con las familias.
- ✓ Las decisiones sobre la coordinación con los servicios sociales y educativos del municipio y con otras instituciones públicas y privadas.

2. CONTEXTO SOCIOECONOMICO Y CULTURAL

2.1 Características del entorno

El colegio está situado al final de la Calle Poeta Hernández Mora en Güímar, un municipio perteneciente a la provincia de Santa Cruz de Tenerife, en la isla de Tenerife. Güímar está situado en un valle o depresión que, de acuerdo con la mayoría de los geólogos, es producto de un derrumbe de material volcánico al mar. Además este municipio cuenta con dos partes bien diferenciadas cuya separación física es la Ladera de Güímar, y la Comarca de Agache.

En lo que se refiere al contexto económico, los vecinos de Güímar son conscientes de las dificultades por las que están pasando. Debido a la crisis económica algunos vecinos/as se encuentran en peligro de incorporarse a situaciones de marginalidad. Y es por ello que se ha propuesto a los grupos municipales de gobierno la modificación de la Ordenanza Reguladora de las Ayudas y Subvenciones del Organismo Autónomo Patronato Municipal de los Servicios Sociales para impedir en cierta medida esto.

En cuanto al contexto cultural algunas de las instalaciones y zonas con las que cuenta este municipio son: biblioteca municipal, casa de la cultura, casa de la Juventud, Club Náutico, Campo de Fútbol de Tasagaya, piscina municipal, terrero de lucha, pabellón de deportes, así como diversas instalaciones deportivas, zonas de recreo y asociaciones de los distintos barrios de Güímar.

2.2 Actividad económica principal

Nos gustaría destacar que la economía principal de este municipio se basa actualmente en la extracción de áridos, en la industrialización, en los cultivos y en el turismo.

En cuanto a los datos extraídos sobre las familias del centro, su situación laboral, recursos, etc., destacar que los alumnos/as que acuden a nuestro centro pertenecen a

familias cuyas actividades varían desde la dedicación a actividades del sector primario, hasta el sector servicios, autónomos, funcionarios, etc.

El nivel socioeconómico de las familias es medio, dándose casos de niños cuyas familias se encuentran en un nivel económico medio-bajo, para los cuales, desde el centro se articulan los mecanismos existentes con el fin de suplir las carencias que puedan tener y ofrecer a todos los niños y niñas del centro una igualdad de oportunidades real.

2.3 Oferta escolar y promoción educativa

Haciendo referencia a la oferta escolar y promoción educativa, indicar que en este centro se imparte los niveles de educación infantil y primaria.

Nos gustaría destacar la oferta idiomática, ya que desde la etapa de Educación Infantil de 2º Ciclo (3 a 6 años) se inicia la enseñanza de la lengua extranjera (inglés). En lo referente a la Educación Primaria (6 a 12 años) la enseñanza de la lengua extranjera (inglés) se imparte desde el primer ciclo, mientras que la enseñanza de la lengua francesa se imparte como segundo idioma en el tercer ciclo de Educación Primaria (5º y 6º) por una profesora especialista que comparte esta actividad con una tutoría de dicho ciclo.

Por otro lado, destacar que se lleva a cabo el Proyecto CLIC 2.0 en el centro. Este proyecto pretende la incorporación de las tecnologías de la información y de la comunicación (TICs) a los centros educativos. Éste, fue implantado hace tres años, a él acuden alumnos/as de tercer ciclo de primaria. Además, el centro cuenta con un aula Medusa, a la que suelen acudir los alumnos/as de segundo ciclo de Primaria.

Por último, destacar el proyecto de la emisora, donde los niños/as de Primaria elaboran un guión radiofónico de diez minutos para la emisión de su programa. En algunos casos, son los alumnos/as de tercer ciclo de Primaria los que entrevistan a los niños de Educación Infantil.

2.4 Relaciones cuantitativas y cualitativas

En cuanto a las relaciones cuantitativas y cualitativas del centro con la comunidad, empezaremos describiendo la participación de las familias en el centro. La participación

de las familias varía, pues la implicación de algunas familias es muy buena, ya que un cierto porcentaje de padres participan y colaboran en la educación y formación de sus hijos e hijas, mientras que hay familias que sólo se relaciona con el centro en momentos puntuales (entrega de notas, tutorías grupales, cuando se requiere su presencia porque sus hijos han participado en algún incidente, etc.).

También nos gustaría destacar que el centro colabora con la parroquia, otras instituciones sin ánimo de lucro y con el ayuntamiento cediendo sus instalaciones para llevar a cabo actividades extraescolares.

Por otro lado, el AMPA realiza permanencias de tarde en las que se desarrollan actividades de estudio y otro tipo de actividades más lúdicas en el comedor del centro.

3. DESCRIPCIÓN DEL CENTRO

3.1 El alumnado

En cuanto al número de alumnos/as, destacar que hay un total de 462, siendo 347 de Educación Primaria y 115 de Educación Infantil.

El centro en la actualidad se compone de 22 unidades, 7 grupos de Educación Infantil y 15 grupos en Primaria, por lo que podemos decir que en cuanto a Educación Infantil se trata de un centro de línea 2. Los grupos de clase presentan una media de 20 alumnos/as por aula, cubriendo unos cursos la ratio en su totalidad, pero en otros no llegando a ella. Su distribución por unidades es la siguiente:

INFANTIL		PRIMARIA	
NIVEL	GRUPOS	NIVEL	GRUPOS
3- años	3	1º	1
4- años	2	2º	2
5-años	2	Mixto 1º y 2º	1
		3º	3
		4º	2

5º	3
6º	3

También destacar que en este centro hay 4 alumnos de Educación Infantil que tiene graves trastornos y es necesario estudiarlos, a continuación expondremos sus casos:

En el aula de 4 años encontramos a dos hermanos, con un Trastorno Generalizado del Desarrollo sin especificar: la niña, valorada por el equipo de valoración y orientación del centro base de Santa Cruz de Tenerife, presenta una discapacidad del 53%. Además, en el momento del reconocimiento también presenta una enfermedad del aparato digestivo por disquinesia esofágica, de etiología no filiada.

En cuanto a los aspectos o dificultades que condicionan su progreso educativo destacar que su ritmo de trabajo es lento, reclama ayuda del profesorado constantemente y manifiesta cierta inmadurez en actividades de motricidad fina, aunque ha experimentado avances. También es importante destacar, que ha evolucionado en la adquisición de hábitos, además de participar y cooperar en clase respetando las normas de convivencia. Además, manifiesta avances en autonomía, conocimiento de sí mismo y del entorno. Por otro lado, la relación con los adultos e iguales es adecuada.

En cuanto a la expresión oral su progreso es lento, necesita continuar estimulando su proceso de adquisición, por lo que asiste a la logopeda del centro.

Por otro lado, su hermano también ha sido valorado por el equipo de valoración y orientación del centro base de Santa Cruz de Tenerife, éste presenta en el momento del reconocimiento un Trastorno Generalizado del Desarrollo sin especificar, teniendo un grado total de discapacidad del **48%**.

En cuanto los aspectos o dificultades que condicionan su progreso educativo, se trata de un alumno que no tiene un desarrollo del lenguaje adaptado a su edad: mala vocalización, comprensión muy baja, vocabulario bajo, aspecto fonológico deficitario, es decir, el lenguaje está afectado en forma, contenido y uso. Es un niño medianamente autónomo, aunque presenta una falta de autocontrol y regulación del comportamiento en algunas situaciones.

Sin embargo, a pesar de presentar todas las características ya mencionadas anteriormente, a ambos niños solo se le está trabajando las dificultades en el lenguaje oral, acudiendo dos veces por semana a una sesión de logopedia.

Actualmente, la maestra nos comentó que estos informes no son reales, ya que estos niños han mejorado bastante en la mayoría de los aspectos anteriormente nombrados, presentando un aprendizaje similar al del resto de sus compañeros/as.

En la otra clase de 4 años, encontramos a un alumno que presenta Trastorno Negativista Desafiante, ya que se trata de un niño que a menudo se encoleriza e incurre en pataletas, suele discutir con adultos desafiándolos activamente. Es un niño que molesta deliberadamente a otras personas, no es capaz de asumir sus errores, acusa a otras personas de sus errores o mal comportamiento, a menudo es colérico y resentido. Este niño muestra ataques de agresividad muy graves, le ha lanzado la silla a la maestra, destrozado la casita, pega a sus compañeros sin motivo aparente, etc.

Consideramos que en todo esto influye el entorno en el que vive este niño, ya que su familia se caracteriza por una cierta inestabilidad emocional, siendo padres jóvenes y separados, con otros dos niños pequeños y presentando ciertos problemas económicos, problemas con las drogas, etc.

Así mismo, el niño también presenta ciertas características del Trastorno Disocial, ya que a menudo “fanfarronea”, amenaza o intimida a otros, empieza peleas físicas, además de usar objetos que han podido causar daño físico grave a otras personas (sillas de clase, objetos de la casita de juegos) como ya mencionamos anteriormente.

Por otro lado, en el aula de 5 años hay una niña diagnosticada con el síndrome de Dravet que asiste al último curso del segundo ciclo de Educación Infantil. En este centro está matriculada desde el curso anterior, ya que por su patología no era admitida en los diferentes centros en los que la habían intentado matricular anteriormente.

La niña padece este síndrome desde su nacimiento, esto ha desencadenado otros tipos de trastornos, como el TDAH, dificultades en la psicomotricidad, epilepsia mioclónica y dificultad en el ámbito cognitivo. Este síndrome se manifiesta dándole a la niña una serie de ataques en el que en un primer momento se queda ausente, hasta que llega el momento del desmayo, éste puede ser un desmayo común o convertirse en un ataque epiléptico, una vez estabilizada su recuperación podría tardar hasta 24 horas.

Estos desmayos se suelen producir si la niña está nerviosa o realiza demasiado esfuerzo físico, son éstos los que hacen que la niña vaya teniendo más dificultades en los aspectos nombrados anteriormente.

Cuando la pequeña comenzó en el centro siguió un periodo de adaptación ajustado a sus necesidades y siguiendo un protocolo establecido por el inspector del centro. En el curso anterior, asistía dos horas al centro, de 9 a 11 h., mientras que en este curso, lo hace de 8:30h. (hora de entrada de todos los alumnos) hasta las 11:30h., lo que no le permite salir al recreo con el resto de sus compañeros/as, ya que éste se realiza de 12 a 12.40h., además, esto puede ser perjudicial para la niña, debido al momento de excitación que este implica. Para compensar esto, la profesora, apoyada por la profesora de PT, realiza los lunes y miércoles un pequeño recreo para que ella tenga la oportunidad de relacionarse fuera del aula con sus compañeros. Este recreo es solo con los niños/as de su clase y está muy controlado.

La niña también asiste a un centro tres días a la semana donde recibe clases de apoyo a los conocimientos que se imparten en el colegio. Existe una coordinación entre el centro de apoyo, padres y tutora del colegio, la cual es fundamental para su progreso.

Es importante destacar, que el padre o la madre permanecen en el centro durante la jornada escolar, aunque no en el aula, ya que son los únicos responsables de suministrar su medicación cuando sufre un “desmayo”.

Por último, destacar el caso de otro niño de 5 años, que presenta un Trastorno Grave de Desarrollo no especificado, el cual está diagnosticado por los EOEPs específicos de TGD, pero no sabemos si presenta autismo o síndrome de asperger, ya que presenta síntomas de ambos como: déficit de atención, no mantiene la mirada, ecolalia, no se relaciona con sus compañeros/as etc.

El niño en el centro educativo tiene cuatro horas semanales de PT y dos sesiones con la logopeda de 45 minutos cada una. Éste acude a la logopeda para enseñarle a estructurar frases y trabajar el contacto visual.

También, este niño tiene un informe elaborado por la logopeda del centro, el cual dice que no tiene intención comunicativa, sino que tiene expresión espontánea, lo que conlleva a que tenga una comprensión limitada a la hora de entender cualquier actividad propuesta, pero sí es capaz de obedecer órdenes.

Por otro lado, en cuanto a la comunicación oral el niño manifiesta que tiene conciencia de repetir, es decir automatiza frases hechas a situaciones concretas, por ejemplo le preguntas algo y él te contesta con una frase que tiene construida pero que esta fuera de contexto.

En cuanto al nivel semántico el niño es capaz de reconocer y nombrar el vocabulario pero no lo contextualiza, como en el nivel oral que utiliza las frases hechas que ya tiene adquiridas.

Destacar que todos los alumnos/as mencionados anteriormente, están bastante integrados en el centro: respetan las normas, son solidarios, respetan la diferencia y no manifiestan conductas muy disruptivas.

Finalmente, decir que la logopeda también se encarga de tratar a cuatro niños/as más de cinco años, con ellos trabaja diferentes aspectos como: praxis bucofaciales, la respiración, el soplo y ejercicios de automatización de los fonemas en los que tengan mayor dificultad, etc.

3.2 El profesorado

El CEIP Alfonso X el Sabio está conformado por un total de 33 profesores, los cuales se distribuyen de la siguiente manera:

NÚMERO DE PROFESORES	ESPECIALIDAD
14-(CATORCCE)	GENERALISTAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA
07 – (SIETE)	ESPECIALISTAS DE EDUCACIÓN INFANTIL
03-(TRES)	ESPECIALISTAS IDIOMA EXTRANJERO (INGLÉS)
01-(UNO)	ESPECIALISTA 2º IDIOMA EXTRANJERO (FRANCÉS)
02 – (DOS)	ESPECIALISTAS DE EDUCACIÓN FÍSICA
01 – (UNO)	ESPECIALISTA DE EDUCACIÓN MUSICAL
01 – (UNO)	ESPECIALISTA DE PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA -(P.T.)

02 – (DOS)	PROFESORAS DE RELIGIÓN
01 – (UNA)	LOGOPEDA (COMPARTIDA)
01 – (UNO)	ORIENTADORA (COMPARTIDA)
01- (UNO)	TRABAJAROSA SOCIAL (COMPARTIDA)

Existen tres profesores/as especialistas en NEAE, estos son: la logopeda, que asiste al centro dos veces por semana, la maestra de PT y la maestra de apoyo. Esta última va a todas las aulas de Educación Infantil como apoyo a la maestra, en algunas ocasiones se queda sola con el grupo trabajando diferentes aspectos como la psicomotricidad, mientras que en otras ocasiones se queda junto con la maestra apoyando su actividad y ayudando a aquellos niños/as con mayores dificultades.

Por otro lado, destacar que tanto la maestra de PT como la logopeda trabajan con niños/as concretos, esto lo hacen en un aula preparada para ello que está ubicada en la primera planta, por lo que los niños/as tienen que desplazarse hasta ella junto a la profesora.

3.3 El edificio

El C.E.I.P. "Alfonso X" consta de tres edificios:

En el edificio uno, están ubicados los despachos del Equipo Directivo, la secretaría del centro, un archivo, un despacho de Orientación Pedagógica, gabinete de primeros auxilios, sala de espera y sala de profesores.

En el edificio dos, que es el llamado edificio central consta de tres plantas, en la planta baja se encuentran todas las aulas de E. Infantil, una sala con pizarra digital para uso de los alumnos de infantil, la biblioteca y el comedor que también es habilitado como salón de actos.

En la primera planta están las aulas de primer y segundo ciclo de E. Primaria, la sala de audiovisuales con capacidad para unas 80 personas, el taller, el aula medusa, el laboratorio de idiomas, aulas de música, la emisora del centro, el aula de logopedia y de PT. Los niños/as que necesiten algún tipo de apoyo de logopedia o Pedagogía

Terapéutica (PT) se desplazaran junto con el profesor/a especialista hasta su aula correspondiente, como ya mencionamos anteriormente.

En la segunda planta se encuentran las aulas de segundo y tercer ciclo de E. Primaria, el aula museo, el laboratorio y los departamentos.

Y por último en el tercer edificio está el gimnasio y en el exterior contamos con dos canchas deportivas, pequeño terrero de lucha y patios.

3.4 Servicios complementarios

✓ **COMEDOR ESCOLAR:** el horario del Comedor Escolar será: Junio y Septiembre: 12:30h a 13:30 h. / desde Octubre hasta Mayo: desde las 13:30 h hasta las 14:30 h. Los comensales se distribuirán en tres turnos: turno 1: alumnos/as de educación infantil; turno 2: alumnos/as de 1er, 2º y 3er curso; turno 3: alumnos/as de 4º, 5º y 6º de educación primaria. Los alumnos/as que hacen uso de este servicios serán entregados a sus familias a partir de las 14:30 horas, quedándose en el centro los niños/as que tengan alguna actividad extraescolar, refuerzo educativo, permanencia de tarde, etc., a cargo del AMPA.

✓ **ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES:** toda la semana después de la jornada escolar de 15.00 a 18.00 horas. Éstas están impartidas por monitores contratados por el AMPA., el Ayuntamiento o por el propio centro a través del Plan Canario de Actividades Extraescolares.

✓ **TRANSPORTE ESCOLAR:** este servicio cuenta con cuatro rutas diferentes: El Socorro, San Francisco Javier, San Juan y San Pedro arriba.

✓ **SERVICIO DE PERMANENCIA:** este servicio está previsto para los padres que debido al horario de trabajo no pueden dejar a sus hijos/as en el centro a la hora que comienza la jornada lectiva, por lo que se les facilita este servicio en el horario de 7.00-8:30h.

4. CARACTERÍSTICAS ORGANIZATIVAS DEL CENTRO

4.1 Planificación del centro

El centro se rige por una serie de documentos (proyecto educativo, proyecto de gestión, plan de convivencia, normas de organización y funcionamiento, programación

general, etc.) y su funcionamiento depende de ellos. Estos están totalmente abiertos a cambios y mejoras que siempre estarán reflejadas en dichos documentos.

Plan de atención a la diversidad

A este centro, asisten alumnos/as con una diversidad de intereses, capacidades y ritmos de aprendizaje. Todas estas variables van a influir en el desarrollo del proceso educativo tanto individual como del grupo clase. El profesorado deberá conocer estas particularidades y poner en práctica diversos mecanismos de refuerzo tan pronto como se detecten las dificultades.

Es esta realidad escolar la que los lleva a diseñar un *Plan de Atención a la Diversidad*, con la finalidad de planificar y poder llevar a la práctica distintas medidas educativas que faciliten una respuesta lo más adaptada posible a las necesidades educativas que tienen nuestros alumnos.

En este plan se establecen una serie de medidas, para las respuestas educativas, que podemos diferenciar en medidas ordinarias y medidas extraordinarias.

De las medidas ordinarias destacamos:

➤ El apoyo educativo que va dirigido a alumnos/as con ritmo lento y/o dificultades de aprendizaje. Con esto se pretende proporcionar a los alumnos/as una respuesta educativa adaptada a la diversidad de capacidades, intereses y ritmos de aprendizaje de los alumnos/as.

Los alumnos/as que recibirán este apoyo serán aquellos que presentan un desfase curricular en la adquisición de las competencias en Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas y los que se considere que con la atención personalizada del tutor/a dentro del aula no va a poder conseguir los objetivos del nivel. Además de los alumnos/as de incorporación tardía al sistema educativo con desconocimiento del español que no presenten asociadas dificultades de aprendizaje.

Se concretarán los alumnos/as que necesitan refuerzo educativo en las sesiones de evaluación de final de curso y en la evaluación inicial del curso siguiente.

La incorporación del alumnado podrá tener carácter temporal o durar todo el curso. Será impartido por el profesorado con disponibilidad horaria. Estos alumnos/as no recibirán atención en el aula de apoyo a las NEAE.

La orientadora podrá colaborar realizando el asesoramiento sobre la respuesta educativa más adecuada a estos alumnos/as y, en los casos que se considere conveniente, realizará la evaluación psicopedagógica.

En cuanto a las medidas extraordinarias:

Se entiende por alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE) aquel que presenta Necesidades Educativas Especiales (NEE) u otras necesidades educativas por dificultades específicas de aprendizaje (DEA), Trastornos por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), por condiciones personales o de historia escolar (ECOPHE), por incorporación tardía al sistema educativo, o por Altas Capacidades Intelectuales (ALCAIN), y que puede requerir determinados apoyos educativos en parte o a lo largo de su escolarización.

Todo el alumnado que presente NEAE deberá contar con un informe justificativo de atención individualizada que será elaborado por la orientadora del centro, y deberá contener la información mínima necesaria para poder orientar la respuesta educativa inicial a ofrecer a este alumnado.

Adaptación Curricular Significativa (ACUS): éstas van dirigidas a alumnos/as que presentan necesidades educativas especiales, cuya competencia curricular está situada en una etapa anterior en un nivel correspondiente a un desfase de dos ciclos. Estos ajustes curriculares afectan a los elementos prescriptivos del currículo e implican la adecuación de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del área o materia adaptada.

Será elaborada y desarrollada por el tutor y la profesora de apoyo a las NEAE, con la colaboración de la orientadora si se considera necesario. Esta adaptación se reflejará en un documento denominado *Adaptación Curricular Significativa* y se incorporará al expediente escolar del alumno/a.

La evaluación de las áreas o materias con ACUS tendrá como referente los criterios de evaluación establecidos en la propia adaptación curricular.

Adaptación Curricular (AC): van dirigidas a alumnado con NEAE. Las AC se desarrollarán mediante Programas Educativos Personalizados (PEPS).

Se aplicarán, si es necesario, desde el 2º ciclo de Educación Infantil hasta el final de la escolaridad obligatoria, después que el equipo docente haya aplicado medidas de apoyo desde la programación en el aula ordinaria que no hayan mostrado su eficacia para resolver las necesidades educativas del alumno/a, al menos durante un curso escolar después de detectadas y constatadas mediante el informe justificativo.

La evaluación de las áreas objeto de estas adaptaciones tendrá como referente los criterios de evaluación establecidos con carácter general en las correspondientes programaciones didácticas.

Adaptación Curricular de Enriquecimiento y Ampliación Vertical (ACEA): van dirigidas a alumnos/as con altas capacidades intelectuales asociadas a condiciones personales de sobredotación o superdotación.

Serán elaboradas y desarrolladas por la tutora con la colaboración de la orientadora.

Se trata de modificaciones realizadas en la programación de área, que pueden comportar o no adecuaciones en los elementos prescriptivos del currículo, sin avanzar en los objetivos y contenidos de cursos superiores, es decir, ampliando de forma horizontal.

Podrán planificarse contenidos de procedimiento y de actitud que no necesariamente estén recogidos en el currículo ordinario, pero que estén vinculados a él, así como otros dirigidos a la estimulación de procesos cognitivos y socio-afectivos que desarrollen al máximo las capacidades del alumno/a.

Se hará seguimiento y evaluación de la medida en las sesiones de evaluación que se realizan cada trimestre.

Criterios de intervención

➤ Orientadora:

Los criterios de priorización para la valoración psicopedagógica serán los siguientes:

- Alumnos con NEE con o sin certificado de minusvalía, aportado por la familia.
- Alumnado con NEAE que disponga del protocolo de derivación desde el curso anterior o con el que ya se haya iniciado el procedimiento de valoración.
- Alumnado que presente desfase curricular de un ciclo o dos cursos y haya agotado las medidas de atención a la diversidad de tipo ordinario: atención individualizada en el grupo clase, permanencia un año más en el ciclo, o refuerzo educativo.
- Alumnado de Educación Infantil con retraso significativo en el desarrollo madurativo.
- Alumnado que, con carácter extraordinario, necesite de valoración por el EOEP, aunque no se hayan agotado las medidas ordinarias de atención a la diversidad.

➤ **Logopeda:**

Los criterios de intervención para la atención logopédica serán los siguientes:

- Intervención con aquellos alumnos/as que presentan ausencia de lenguaje oral y/o comunicación por estar afectados por Trastornos Generalizados del Desarrollo, Afasias graves o Retrasos Graves de lenguaje, sin intencionalidad comunicativa.
- Atención a alumnos/as con ausencia de lenguaje oral pero con intencionalidad comunicativa y uso de comunicación gestual, por presentar Retrasos Graves de la comunicación o Hipoacusias profundas.
 - Los trastornos de lenguaje asociados a déficit (mental, motriz, síndromes).
 - Los trastornos de la producción: disglosias, disfemias, dislalias.
 - Los trastornos evolutivos, tales como retrasos simples de lenguaje y/o del habla en niños pequeños o mutismo selectivo, requerirían en la mayoría de los casos una intervención indirecta enfocada al asesoramiento a padres y profesores sobre actuaciones a desarrollar.
 - Otros trastornos que no afectan el acceso al currículum: Disfonías, trastornos asociados a enfermedad mental.

➤ **Trabajadora Social:**

Criterios de intervención:

Valorar los factores sociales que inciden en el proceso de la enseñanza-aprendizaje del alumnado con NEAE.

Considerando el excesivo volumen de trabajo de esta profesional, al solo existir una Trabajadora Social en el EOEP, se ha acordado que la priorización de casos para que participe en el proceso de valoración psicopedagógica se realizará en el seno del EOEP, exponiéndose los casos que requieren valoración psicopedagógica, la información inicial disponible y se decidirá conjuntamente la participación de los miembros del EOEP que realizarán la valoración y el informe.

Criterios de priorización:

El orden de prioridad será el sigue:

- Alumnado con NEE
- Alumnado con NEAE por ECOPHE/ incorporación tardía al sistema educativo.
- Alumnado con TGC
- Alumnado con TDAH
- Alumnado con DEA
- Alumnado con altas capacidades

Este orden se puede ver alterado si concurren otra serie de factores sociales: situación de riesgo o desamparo confirmada por los organismos competentes, problemas sociales en el contexto familiar: violencia de género, escasez de recursos económicos, consumo de drogas, vivienda en condiciones deficitarias, indicadores de descuido familiar observados en el centro: Falta de higiene, desayuno inadecuado o ausente, carencia de material escolar, absentismo escolar, participación deficitaria de la familia en el seguimiento escolar de los menores, dificultades convivenciales en el aula (no contempladas en los anteriores perfiles), desmotivación escolar, fracaso escolar.

➤ **Profesora de apoyo a las NEAE**

Funciones:

- Intervención con el alumnado que dispone de informe (justificativo o psicopedagógico) en las etapas de Infantil y Primaria. En la etapa de Infantil, siempre que el horario lo permita, la intervención se realizará preferentemente dentro del aula.

- Colaborar conjuntamente con el profesorado del Centro en la adecuación de los elementos curriculares (metodología y evaluación).

- Trabajar directamente de forma individual o en pequeño grupo con el alumnado en habilidades, razonamientos, gestiones y aptitudes básicas, previas o transversales a los contenidos curriculares, así como aquellos aspectos relacionados con el desarrollo socio-afectivo.

- Elaboración, conjuntamente con la/el tutora/or y especialistas, de las adaptaciones curriculares de los alumnos.

- Cooperar con tutores y equipo educativo de los alumnos con NEAE en el acceso a materiales educativos y recursos diversos.

- Colaboración con el tutor/a en la atención/información a la familia.

- Participación en las sesiones de evaluación de los alumnos con NEAE.

- Coordinación y seguimiento de las medidas propuestas con el tutor/a, logopeda y especialistas.

Criterios de priorización para la atención educativa al alumnado:

- Alumnos/as que presentan necesidades educativas derivadas de discapacidad, trastornos generalizados del desarrollo o trastornos graves de conducta con ACUS.

- Alumnado que manifieste otras NEAE y que necesite AC en una o más áreas, prescrita mediante informe psicopedagógico.

- Otros escolares con NEAE que precisen de su atención educativa.

➤ **Proceso de identificación, evaluación y organización de la respuesta educativa con alumnado con NEAE**

El procedimiento a seguir será el siguiente:

- 1) Detección por el profesorado de un retraso significativo en el alumno/a a través de la información facilitada por el profesorado del curso anterior, evaluación inicial, historia escolar, información aportada por la familia u otros.

- 2) Una vez identificadas las necesidades educativas, adopción de medidas dentro del aula: atención individualizada, adecuación de actividades, refuerzo de algunos contenidos..., con el fin de prevenir en lo posible y que no aumente el desfase curricular.

3) Si no se consigue una mejora, o las dificultades del alumno/a son importantes y son necesarias otro tipo de medidas, la/el coordinadora/or de ciclo propondrá la valoración de los alumnos en la Comisión de Coordinación Pedagógica (CCP).

4) El coordinador/a de ciclo informará de lo acordado en la CCP al profesorado de ciclo. Los tutores realizarán los siguientes pasos:

Se establecerá una reunión inicial tutor-a/orientadora para intercambiar información, y se acordarán reuniones posteriores a medida que se vaya desarrollando el proceso de evaluación.

Al final del proceso se informará a las familias sobre las medidas a tomar. En caso que concluya con medidas extraordinarias (adaptación curricular), los padres serán informados por escrito y cumplimentarán un documento que les proporciona el centro.

➤ **Seguimiento de las medidas de atención a la diversidad para alumnado con NEAE**

El seguimiento lo realizará el equipo educativo, conjuntamente con la profesora de apoyo a las NEAE al final de cada trimestre, en las sesiones de evaluación que se realizan con carácter general para todo el alumnado. A tal fin, se cumplimentará un documento denominado “*Seguimiento de alumnado con NEAE*”.

Al final de curso se realizará también valoración de las medidas aplicadas a lo largo del curso.

En el seguimiento y o actualización de las adaptaciones curriculares se contará con la colaboración de la orientadora, en caso que se estime necesario.

La Jefatura de Estudios participará en la organización y seguimiento de todo el proceso.

Además de todos los aspectos que se recogen en el Plan de Atención a la Diversidad, el centro también cuenta con un Plan de Apoyo que amplía los aspectos mencionados anteriormente, en el que se intenta dar respuesta a las necesidades educativas que presentan los alumnos/as del centro, reforzando las materias en las que más dificultad encuentran como es el caso del área de lenguaje y de matemáticas.

De este plan destacaremos dos aspectos fundamentales, por un lado los criterios de selección de alumnos/as para el Plan de Apoyo, y por otro, la organización y planificación del sistema de apoyo.

En cuanto a los criterios de selección de alumnos/as para el Plan de Apoyo destacar que:

1. El alumnado debe presentar un desfase curricular en determinada/s área/s.
2. Desfase curricular de un nivel en Lenguaje y/o Matemáticas.
3. Déficit en dos o más contenidos de cualquiera de las áreas instrumentales.
4. Antecedentes de atención en apoyo pedagógico en cursos anteriores, no habiendo superado los objetivos mínimos.
5. Presentar paralelamente un bajo nivel de rendimiento en determinadas áreas, problemática conductual y/o sociofamiliar con evidencia de intervención multiprofesional, incidiendo en el proceso enseñanza-aprendizaje.
6. Escolarizado en el segundo nivel del ciclo correspondiente, con 2 o más áreas no superadas.
7. Limitaciones severas que no puedan ser superadas dentro del aula ordinaria por el tutor.
8. Atención individualizada, de carácter permanente en el aula ordinaria, por parte del tutor, con falta de autonomía en las actividades curriculares de esa área.

Por otro lado, en la organización y planificación del sistema de apoyo se observan las siguientes características:

- El tutor deberá revisar los expedientes de los alumnos para conocer diversos aspectos que estén relacionados con áreas no superadas y los antecedentes de inclusión en apoyo o de otras medidas educativas.
- Los cambios de alumnos que se realicen mensualmente en el sistema de apoyo por tutoría deberán ser comunicados a la Comisión de Coordinación Pedagógica.
- El alumno/a recibirá de 1 a 2 horas de apoyo semanales, como máximo.

- El profesorado que imparta el apoyo realizará una evaluación mensual de aquellos objetivos que estén siendo trabajados.
- Las sesiones contemplarán un número máximo de 7 alumnos/as, con el mismo nivel curricular, por grupo de apoyo y profesor.
- Los profesores de apoyo llevarán una ficha de seguimiento individualizada de cada alumno/a, por cada área de apoyo.
- Se establecerá una reunión de coordinación tutor-profesor de apoyo, al menos 1 vez mensual, en horario de exclusiva.
- Los grupos de apoyo no se harán con carácter fijo sino de un modo flexible; así, cuando un alumno/a logre los objetivos mínimos propuestos, el tutor deberá integrarlo completamente en su aula.
- El alumno/a que reciba apoyo en una o varias áreas tiene que ser evaluado con su grupo-clase, no pudiendo realizarse modificaciones en los criterios ni instrumentos de evaluación.
- El tutor del alumno/a y el profesor de apoyo deberán mantener una coordinación periódica.
- En el supuesto de que el alumno/a tras el apoyo en el/las área/s correspondientes no haya evolucionado favorablemente al finalizar el segundo trimestre, encontrándose repitiendo nivel y/o con antecedentes de apoyo, se hará solicitud al servicio de orientación para evaluación psicopedagógica.
- Los alumnos/as derivados en el inicio del tercer trimestre al servicio de orientación para adoptar otras medidas educativas extraordinarias para el próximo curso escolar, quedarán incorporados en el Estadillo de Planificación de la Respuesta Educativa para Alumnos/as que precisan Adaptaciones Curriculares Individualizadas para el próximo curso escolar, previo informe justificativo o informe psicopedagógico con dictamen del servicio de orientación.
- Los alumnos/as recibirán el apoyo de determinadas áreas (fundamentalmente, áreas instrumentales) en el horario de las mismas. Debiendo evitarse la exclusión de áreas de especialidades.
- El tutor deberá reflejar en el informe individualizado del alumno/a, al finalizar el curso escolar, que éste/a ha recibido refuerzo educativo (RE) en determinadas áreas

➤ Los padres deberán tener conocimiento, a través del tutor en cada trimestre, del apoyo que están recibiendo sus hijos.

Proyectos educativos del centro

El centro cuenta con diferentes proyectos tanto escolares como extraescolares, como pueden ser: la biblioteca, el aula de informática, la emisora escolar, el laboratorio de idiomas y “Alfonsino”: nuestro periódico escolar.

Plan de actividades extraescolares y complementarias

Las distintas actividades, tanto complementarias como extraescolares deben tener como objetivo primordial el desarrollo de las diferentes competencias básicas propuestas por la LOE.

En base a esa clasificación, se diseñará, seleccionará y se realizarán diferentes actividades a lo largo del curso académico. Con ello pretendemos apoyar el desarrollo del currículo y de las capacidades implícitas en los diferentes objetivos de etapa, desde todos los ámbitos de nuestra actuación educativa.

Plan de actuación para la participación

La relación familia-escuela-comunidad educativa intenta perseguir dos objetivos fundamentales:

- ✓ Progresar en el conocimiento del niño- alumno.
- ✓ Establecer criterios educativos comunes o al menos, no contradictorios.

Para conseguir estos objetivos es conveniente que padres y educadores establezcan algunas estrategias comunes, que les permitan lograr de la mejor manera posible su cometido.

Plan de adaptación y acogida

Debido a la nueva situación social que se vive en Canarias en los últimos años con la llegada masiva de inmigrantes se ha elaborado el siguiente plan de adaptación y acogida, en el que, intentamos facilitar el proceso de adaptación. Para conseguir que el colegio sea un lugar acogedor, cálido, agradable y seguro, en el que se posibilite dicho

proceso, se organizarán diferentes actividades y se desarrollarán los siguientes procedimientos de actuación:

1. Escolarización: recepción de la familia e información sobre las características de este tipo de escuela: ideario, organización, recursos humanos y materiales, etc. formalización de matrícula.
2. Acogida inicial del alumno/a, realizada por el tutor en colaboración con el resto del Equipo Educativo.
3. Elaboración de una ficha para recoger las características socio-familiares e historia escolar del alumno.
4. Respuesta educativa, realizando una adscripción definitiva del alumno/a a un nivel educativo, evaluando su nivel inicial de competencia curricular y organizando, si fuera necesario, el refuerzo educativo y los materiales didácticos adaptados a las necesidades del alumno.

Plan de convivencia

El enfoque de la convivencia en el centro tiene una visión constructiva y positiva, por lo que las actuaciones van encaminadas al desarrollo de comportamientos adecuados para convivir mejor y resolver conflictos, a través de la participación, buenos cauces de comunicación y la prevención de problemas de conducta.

La buena convivencia entre los miembros de la Comunidad Educativa y la implicación por parte de los padres en el proceso educativo de sus hijos ,contribuyen a que no hayan serios problemas ni de conducta ni de disciplina, apareciendo algunos pequeños conflictos esporádicos, que se resuelven fundamentalmente con el diálogo y con alguna medida disciplinaria de carácter menor. Cuando, en alguna ocasión, surgen faltas graves se procura, en todo momento la resolución por medio de la mediación.

El Equipo Pedagógico de este centro quiere desarrollar actuaciones que favorezcan, fundamentalmente, el conocimiento de las diferencias entre niños/as, entre hombres y mujeres, para establecer las condiciones escolares que permitan corregir las discriminaciones y estereotipos sexistas.

El centro trabaja la coeducación desarrollando en igual grado las capacidades de los niños/as mediante la educación de forma democrática y enseñándoles a respetar todo aquello que les rodea.

Por otro lado, se realizarán actividades e iniciativas que den prioridad al trabajo en grupo y motiven a las alumnas y los alumnos a expresar libremente sus ideas y sentimientos fomentando la autoestima y la participación activa.

También destacar que se cuentan con las estrategias apropiadas para fomentar la no violencia y para la prevención del acoso escolar.

Plan de integración de las TICs

El Plan TIC de este centro tiene como objetivo prioritario favorecer el desarrollo de la Competencia Digital en el alumnado, así como favorecer el uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles para la resolución de problemas reales de modo eficaz.

Cuenta con un aula dotada por el Proyecto Medusa, compuesta por 24 ordenadores, conectados en red y con conexión a internet. Además este curso escolar el centro ha recibido 2 pizarras digitales, cedidas por la Editorial Santillana.

4.2 Estructuras formales

El equipo directivo y los órganos colegiados (Consejo Escolar y Claustro de profesores) son los órganos de gobierno del centro:

- El equipo directivo: formado por los órganos unipersonales de gobierno del colegio; director/a, jefe/a de estudios, secretario/a y vice-director/a.
- Órganos colegiados: Consejo Escolar y Claustro de profesores. El Consejo Escolar del centro es el órgano de participación de la comunidad escolar en el gobierno del colegio, además también se encarga del seguimiento y de la evaluación general de sus actividades.

Las estructuras formales, requieren una organización seria. En este aspecto, cada nivel educativo cuenta con su coordinador de área que se encarga, junto con los demás componentes, de tratar todos los temas referentes al nivel. Además de las reuniones con

todo el equipo, donde también se cuenta con un secretario, un coordinador y un organizador de las sesiones.

4.3 Grupos informales, liderazgo y relaciones

Además de los grupos que están formalmente constituidos, podemos encontrar grupos informales que se crean de forma espontánea y a partir de las relaciones que se establecen entre las personas, y en este caso, entre los docentes, ya sea por afinidad o compañerismo. Algunos de estos grupos informales pueden ser: las pequeñas reuniones que se establecen para tomar decisiones colectivas, las comisiones de viajes de sexto de Primaria, etc.

El correcto funcionamiento de estos grupos informales provoca una mejora en la comunicación organizativa, ya que se crean canales alternativos que normalmente son más rápidos y eficaces. Si las relaciones informales en general son buenas y existe una total implicación por parte del profesorado para que reine la armonía y el interés común para mejorar la calidad educativa, la docencia será mucho más motivadora y atractiva para el profesorado. En este centro existe este tipo de relaciones informales y aparentemente son cordiales.

En la escuela hemos podido observar que existe un equilibrio entre las relaciones formales y las informales. Cada docente tiene claro cuál es su función profesional dentro del propio centro, ya que tanto los profesores especialistas como los genéricos, llevan a cabo sus funciones de forma adecuada. Según hemos observado, las relaciones entre el profesorado son bastante cordiales. Vemos como entre ellos se establecen conversaciones de tipo profesional y personal.

En cuanto al tipo de liderazgo que encontramos en el centro, destacar que aunque las figuras autoritarias del centro son la Directora y la Vicedirectora, los cuales comparten las tareas y cargos, no está demás decir que el liderazgo es de carácter participativo, pues todos los miembros docentes tienen un papel fundamental en la toma de decisiones.

Por último, nos gustaría destacar las relaciones que encontramos en el centro:

- Relación profesor/a-alumno/a

Analizar la relación entre el profesorado y el alumnado, es un poco complicado debido a que son roles muy distintos o diferentes, pero se puede considerar a nivel general como una relación buena, cordial, de trabajo, cercana, atenta, fluida, etc. Cuando la relación no es del todo correcta o se generan conflictos se debe principalmente a: desinterés académico, indisciplina, problemática familiar o social mayoritariamente.

En cuanto al alumnado, su mayoría como norma general suelen considerar como buena su relación con el profesorado. En los casos que esta relación no es fructífera se debe especialmente más a los actos de indisciplina o a la desganancia antes que el desinterés. Otros no mejoran esta relación porque ven al profesor algo lejano, que en algunos casos se debe a timidez.

➤ Relación entre el profesorado

Entendemos que uno de los pilares en los que se sustenta un buen clima de trabajo es en la buena relación que puede existir entre el profesorado. Es importante conocer sus impresiones y poder paliar las posibles debilidades a través de actuaciones conjuntas y coordinadas.

➤ Relación entre el centro y las familias

También, consideramos que la familia juega un papel primordial en la convivencia del Centro, en tanto en cuanto, es el apoyo más importante que disponemos para consolidar nuestro modelo.

5. GESTIÓN DEL CENTRO

El centro para realizar las previsiones económicas se basa en un estudio que realizan durante el mes de enero sobre la evolución de los ingresos y gastos que han surgido en el curso anterior reflejando así, una predicción de los gastos e ingresos.

También debemos tener en cuenta las posibles becas y ayudas que pueden aportar las diferentes instituciones como pueden ser, el Cabildo, el Ayuntamiento y/o el Ministerio de Educación.

Teniendo en cuenta todo esto, el centro realiza su proyecto de gestión durante todo el curso académico.

ANEXO 8

Proyecto

"Floristería Los Girasoles"



Grado de Maestro en Educación Infantil

Curso: 3º

Componentes: Alba Soto Gopar, Romina García Henríquez y Gloria Romero Figuera.

ÍNDICE

1. **Introducción.....Pág. 3**
 - **Objetivo del proyecto**
 - **Curso de infantil al que va destinado**
2. **Planificación de las actividades.....Pág. 4**
 - **Tabla resumen de la planificación**
 - **Desarrollo de las actividades**
3. **Contenidos matemáticosPág. 9**
 - **Otros contenidos**
4. **Conclusión.....Pág. 12**

Anexos

1. Introducción

El proyecto consistirá en hacer una floristería, “Floristería Los Girasoles”, donde los niños y niñas de 5 años crearán el propio local, los materiales, y todo lo necesario para trabajar en ella. Una vez hecho esto, el proyecto concluirá con la realización del objetivo final, la compra-venta de las flores.

Para la construcción de la floristería y el trabajo que se va a realizar en ella se establecerá un tiempo determinado, un mes, el tiempo necesario para su realización y para evitar que el alumnado termine aburriéndose. El proyecto se llevará a cabo en primavera, ya que es una época en la que las flores forman parte de nuestra vida.

A través de este proyecto pretendemos fomentar la creatividad de los niños y niñas, trabajar diferentes conocimientos a partir de una experiencia diferente y divertida. El alumnado será el encargado de construir la floristería. Durante este proceso se desarrollarán diferentes aspectos como la psicomotricidad fina, se repasaran varios conceptos ya aprendidos y aprenderán nuevos.

Para realizar el proyecto será necesaria la colaboración de las familias, aportando los materiales necesarios y si fuese posible su creatividad y experiencia.



2. Planificación del proyecto

Como ya dijimos anteriormente el proyecto se llevará a cabo en primavera durante el mes de abril, primero trabajaremos varios conceptos relacionado con el tema a tratar “la floristería”, cuando esto esté claro entablaremos un diálogo con el alumnado para profundizar en el tema, por ejemplo: ¿dónde vamos a comprar las flores?, hablar sobre las diferentes flores que existen, el cuidado que requieren, etc.

Una vez hecho esto y ya tengan claro el concepto de floristería comenzaremos con la construcción de la misma.

A continuación expondremos una tabla resumen con las actividades que se realizarán durante el mes en el que se llevará a cabo el proyecto. Destacar que esto se trabajará tres veces en semana durante una hora y media al día aproximadamente.

Mes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Semana 1	Introducción al tema: asamblea		Excursión: al campo y a visitar una floristería		Actividades complementarias
Semana 2		Clasificación de materiales		Construcción de la floristería	Seguimos con la construcción de la floristería
Semana 3	Hacemos las flores y la mesa		Creación de las macetas		Ropa de trabajo
Semana 4		Fabricamos el dinero y explicamos el concepto	Trabajamos el concepto y colocamos la floristería	Objetivo final: compra-venta	

Semana 1: Introducción en el tema

Esta semana estará dedicada a introducir a los niños y niñas en el tema. La primera actividad consistirá en realizar una asamblea explicando diferentes conceptos relacionado con el mismo (las estaciones del año, las flores, etc.). Esta misma semana realizaremos una excursión, visitaremos una floristería que esté cercana al centro para que conozcan su funcionamiento, lo que se lleva a cabo en ella, etc. esto les proporcionará un mayor interés a la hora de realizar el proyecto. Para finalizar la excursión nos sentaremos a comer en una zona verde, donde los niños/as puedan experimentar con la naturaleza y de esta manera tengan un contacto directo con ella.

Además, una vez en el aula también se harán algunas actividades complementarias como plantar con los niños y niñas una lenteja dentro de un vaso con algodón, para que vean cómo crece la planta y luego poderla poner dentro de la floristería. También intentaremos que se familiaricen con el tema a través de fichas (véase anexo 1), poesías (véase anexo 2), etc.

Semana 2: Construcción de la floristería

Comienza la realización del proyecto, pediremos a las familias su colaboración para la creación de la floristería. Necesitaremos briks (botellas de agua, garrafas de agua y tapas de plástico) cajas de zapatos, esponjas de baño y pajitas.

Una vez hayamos recaudado todos los materiales los niños y niñas harán una clasificación de los mismos para que resulte más fácil a la hora de usarlos. La clase estará dividida en dos grupos, unos estarán clasificando los briks y el cartón (colocando por un lado los plásticos, por otro lado el cartón y guardando las pajitas en una caja), mientras el otro grupo separará las esponjas teniendo en cuenta su forma (círculo, cuadrado, etc.).

Ya organizados todos los materiales realizaremos la medición del alumnado, esto se hará utilizando las medidas naturales de los niños/as, mediremos la altura de cada niño/a con los palmos, iremos apuntando en la pizarra cuantos palmos mide cada niño/a para después darnos cuenta cuál es el más alto, esto nos servirá para saber la altura que le damos a las paredes. Por ejemplo: Juan es el más alto de la clase y mide 12 palmos, la pared medirá un poco más que el niño.

Las dos últimas actividades de la semana consistirán en la creación de la fachada de la floristería, los alumnos y alumnas utilizando las cajas de zapatos deberán apilarlas de forma horizontal simulando que son bloques y que construyen una pared. Además, tendrán que pintar sobre papel continuo líneas en vertical de los colores que la maestra indique (rojo y azul, realizando una seriación). Cuando esta actividad esté finalizada la maestra colocará el papel continuo en la pared de la floristería, de esta manera la fachada quedará terminada.

Semana 3: Creamos los materiales

La tercera semana estará dedicada a la construcción de los materiales que se encuentran dentro de la floristería. Lo primero que se realizará es una mesa donde irá colocado todo el material de la floristería (jarrones, flores, etc.). Para la construcción de la mesa utilizaremos ocho cajas de zapatos, colocaremos cuatro cajas a un lado y cuatro al otro, después colocaremos la cajas en posición horizontal unas encima de otras como si fuese una torre, quedando así dos torres de cuatro cajas cada una. Ambas torres simularan ser las dos patas de la mesa, deberán estar colocadas a cierta distancia una de la otra. Por otro lado, la maestra unirá seis cajas de zapatos por los lados creando así la superficie de la mesa, una vez hecho esto, la superficie se pegará a las dos torres formando una mesa.

También se realizarán las macetas para las flores, utilizando tres garrafas de plástico grande que la maestra cortará por la mitad. Tres alumnos/as se dedicarán a pintar una garrafa de cada color (rojo, amarillo y rosado) y al terminar las colocarán encima de la mesa ya realizada, mientras el resto de sus compañeros/as diseña las flores.

Para la construcción de las flores utilizaremos algunos de los materiales que pedimos en la primera sesión (las tapas y las pajitas). Las tapas de las botellas será el centro de la flor, en ella pegaremos los pétalos que entregará la maestra (véase anexo 3) para pintarlos (como el alumno/a decida) y recortarlos. Finalmente, utilizaremos las pajitas para formar el tallo de la flor. Las flores serán de diferentes tamaños, para asegurar el tamaño de cada una de ellas habrá unos patrones, la más grande será la pajita entera, la mediana la mitad y la pequeña será la mitad de la flor mediana. Para que todos los niños hagan esto igual la maestra dará un patrón a seguir. Una vez terminadas las flores los niños y niñas las colocarán por tamaños, las grandes en uno de los maceteros,

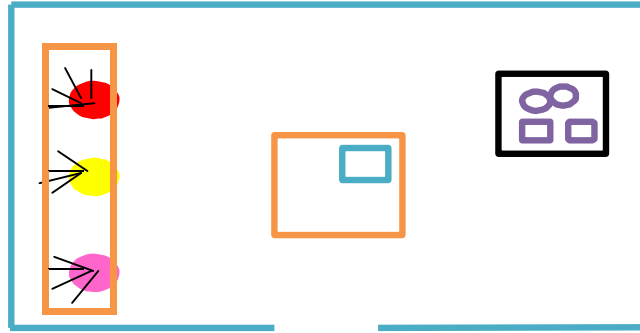
las medianas en otro y las pequeñas en otro. Para colocarlas en los maceteros necesitaremos las esponjas de baño, estas son servirán de oasis para clavar las flores.

La última actividad la dedicaremos a diseñar y crear el uniforme necesario para trabajar en la floristería. Los maestros/as serán los encargados de hacer los delantales utilizando bolsas de basura, mientras que los niños pintarán la imagen de la floristería (véase anexo 4) para pegarlos en ellos.

Semana 4: Puesta en marcha

Una vez terminada la construcción de la floristería la maestra explicará un concepto básico a los niños/as sobre el uso de las monedas manteniendo un pequeño diálogo con los pequeños, por ejemplo: cuando vamos a comprar qué necesitamos, cómo conseguimos las monedas, etc. Explicado esto pediremos a los niños que pinten dos tipos de monedas que les daremos (véase anexo 5) las monedas de un euro las pintarán de marrón y las de dos euro de gris. Estas monedas estarán impresas en cartulina y los niños y niñas tendrán que pintarlas y recortarlas. Cuando ya tenemos todo el dinero explicaremos el valor de las mismas y la equivalencia que existe entre ambas. Esto lo haremos a través de juegos que irán reforzados con fichas (véase anexo 6). Un instrumento que se utilizará para dicha explicación es la caja registradora, los niños/as jugarán con ella y con el dinero familiarizándose con esto. El aprendizaje de este concepto lo trabajaremos durante dos sesiones para de esta manera afianzarlo, aunque éste debería haberse trabajado con anterioridad en distintas ocasiones (primero que se familiaricen con una sola moneda para después añadir la otra y su equivalencia).

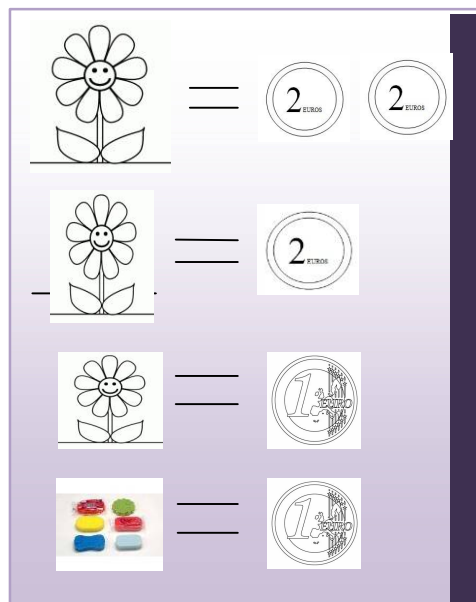
Hecho esto, utilizaremos una sesión en la que los niños organicen los materiales dentro de la floristería, colocándola como crean conveniente, nuestra única instrucción como ya dijimos anteriormente, es que las flores irán por tamaños (las pequeñas en un jarrón, las grandes en otro y las medianas en otro). A continuación exponemos un boceto de lo que podría ser la floristería:



Leyenda:



Después, dibujaremos en la pizarra los materiales de la floristería que podemos vender, en principio serán los tres tipos de flores y los oasis. Para hacer esto es necesario establecer los precios de las mismas, cada flor tendrá un precio diferente ya que varía su tamaño, la pequeña costará menos mientras la media y la grande será más cara. A los oasis también se les asignaran un precio. Los precios que se decidan se pondrán en un cartel dentro de la floristería, esto les ayudará a la hora de la compra y venta de los productos. Por ejemplo:



Finalmente, cuando ya estén todos los materiales organizados, los precios establecidos y los conceptos claros pondremos en marcha el objetivo final del proyecto, la compra-venta de las flores y de los materiales de la floristería. Esto lo haremos de la siguiente manera: todos los niños y niñas deberán asumir los diferentes roles, el rol de vendedor y el rol de comprador, para así trabajar todos los aspectos. Cuando estos simulen ser vendedores se pondrán el delantal y se comportarán como tal, mientras que al pasar a ser comprador exige otro comportamiento y actitud.

3. Contenidos matemáticos

Si analizamos este proyecto centrándonos en los contenidos matemáticos que se trabajan, nos damos cuenta que las matemáticas están presentes en la mayoría de los aspectos que se tratan en Educación Infantil. A continuación analizaremos semana por semana centrándonos en dichos contenidos:

En la primera semana se trabajará los colores, ya que utilizaremos algodón de diferentes colores con el fin de fomentar esto. El algodón también nos permitirá trabajar las texturas, en este caso trabajaremos el concepto de suave y el concepto de dentro, ya que la semilla deberá ser plantada dentro del algodón para que pueda salir la planta.

La segunda semana se centra en la construcción de la floristería por lo que observamos muchos más contenidos matemáticos en este proceso. El más destacado es la organización espacial durante toda la construcción de la floristería. Con la organización del material se produce una clara clasificación, ya que deben separar los materiales como la maestra indique (briks y cartón para un lado y las esponjas para otro). Dentro de esta misma clasificación los niños y niñas trabajaran las figuras geométricas puesto que todas las esponjas no son iguales y pueden aparecer círculos, cuadrados, etc.), además las esponjas dan lugar al conocimiento de diferentes texturas, hay esponjas de muchísimos materiales con diferente tacto. También las cajas que nos proporcionen los padres serán de diferentes formas y tamaños.

Una de las actividades que se plantean en esta semana es la medición de los niños y niñas, esto se hará utilizando las unidades naturales de longitud, en este caso las palmas de las manos. En esta misma actividad trabajaremos el concepto de alto y bajo mientras medimos, por ejemplo: el más alto de la clase es Juan mide 12 palmas, esto nos permite también repasar los números cardinales.

Por otro lado, la creación de la fachada de la floristería nos ayuda a trabajar el concepto de horizontal, ya que los niños y niñas deberán colocar las cajas en este sentido para poder crear una torre y formar las paredes. También habrá que pintar sobre el papel continuo rayas de diferentes colores realizando una seriación, esta es de las pocas actividades donde la maestra les guía, pidiéndoles que pinten de determinados colores (rojo-azul-rojo-azul...) siguiendo un orden.

Durante la tercera semana nos encargamos de la creación de los materiales que necesitaremos dentro de la floristería. La mesa es fundamental para poder trabajar en ella, la construcción de la superficie de dicha mesa la realizaremos utilizando seis cajas de zapatos, lo que nos lleva a utilizar el conteo para conseguir las seis cajas necesarias. Dos conceptos a destacar que se trabajan en la elaboración de la mesa es el de “horizontal y vertical”, las patas de la mesa irán en vertical mientras que la superficie en horizontal. Otro material indispensable en una floristería son los jarrones, estos irán pintados, lo que muestra que se trabajan claramente los colores. Para la realización de los jarrones cortaremos las garrafas de plástico en dos y utilizaremos la parte de abajo, de esta manera estaremos trabajando las figuras geométricas que tengan las garrafas (cuadrado o círculo). El círculo también se trabaja a la hora de crear las flores, el centro de las flores serán las tapas de una botella, por lo que nos permite trabajar dicho concepto. Las flores se clasificarán dependiendo del tamaño (grande, mediana y pequeña) por lo que además de la clasificación también utilizamos las medidas.

Por último, en la cuarta semana desarrollaremos varios conceptos, el más común son los colores, deberán pintar las monedas de los colores ya indicados, sin embargo aprenderán conceptos nuevos como el conocimiento numérico, al utilizar el dinero con el valor que le corresponde. El momento que dedicaremos a establecer los precios de los objetos estaremos trabajando los números y la cantidad (mucho/poco), además de aprender a organizar la información.

Por otro lado, vamos a trabajar la equivalencia que existe entre ambas monedas, por ejemplo: dos euros son dos monedas de un euro, en esta actividad estaríamos repasando los números y haciendo sumas. Esto es necesario a la hora de realizar la compra-venta de los objetos. Los niños y niñas deberán comprender el valor de la moneda y reconocer el número de la misma para poder realizar la función tanto del

dependiente como del comprador, en ambos casos es necesario dominar estos conceptos (los cardinales). También trabajaremos la resta, ya que en ocasiones (guiadas por la maestra) el alumno/a que representa el papel del comprador llevará menos dinero del necesario para la compra de uno de los productos, de esta manera deberá realizar la resta para saber cuánto dinero le falta para poder comprarlo y tendrá que volver a pedirselo a la maestra. Mediante este proceso estamos pidiendo a los niños y niñas de forma indirecta que realicen problemas sencillos que impliquen operaciones matemáticas básicas.

A continuación exponemos una tabla que resumen los contenidos matemáticos, ya explicados anteriormente, que se dan en este proyecto.

Semana 1: Introducción en el tema	Se trabaja los colores y dos conceptos: suave y dentro.
Semana 2: Construcción de la floristería	Organización espacial, clasificación, figuras geométricas (círculo, cuadrado, etc.), diferentes texturas y medidas (cajas grandes, pequeñas, etc.) medida (alto/bajo), cardinales, el concepto de horizontal y la seriación por colores.
Semana 3: Creamos los materiales	Trabajaremos el conteo a partir de las cajas, el concepto de horizontal y vertical, los colores (rojo, amarillo y rosa), las figuras geométricas (círculo y cuadrado), las medidas (grande, mediano y pequeño) y la clasificación por tamaños.
Semana 4: Puesta en marcha	Colores, el número, el concepto de cantidad (mucho/poco) y las operaciones básicas (suma y resta).

➤ Otros contenidos:

Además de los contenidos matemáticos que desglosamos anteriormente en este proyecto se trabajan muchas más cosas: se fomenta el diálogo entre los niños y niñas por lo que estaríamos trabajando la competencia lingüística; la competencia en el

conocimiento y la interacción con el mundo físico (conocimiento del medio), a partir de las excursiones. También promueve la competencia social y ciudadana con el trabajo en grupo y la competencia cultural y artística, fomentando la creatividad de los niños y las niñas.

Podemos observar que la psicomotricidad, tanto fina como gruesa, es un aspecto que se da en casi todas las actividades que constituyen el proyecto. Por otro lado, destacar que la realización del proyecto proporciona en el alumnado una mayor autonomía, puesto que les da libertad de actuación.

4. Conclusión

Con la creación de este proyecto, que resulta para los niños y niñas dinámico y divertido, pretendemos iniciar al niño/a en el conocimiento de las matemáticas, utilizando elementos y recursos con los que estén familiarizados para que así les resulte más fácil poder entender los conceptos y utilizarlos en la vida.

Como ya hemos dicho durante la explicación del proyecto, las matemáticas están presentes en la mayor parte de los aspectos que se trabajan en Educación Infantil, esto también pasa en nuestra vida cotidiana. Las matemáticas forman parte de nuestra vida, son un instrumento necesario que utilizamos para la resolución de conflictos. Por esto, es tan importante que las matemáticas formen parte activa de las primeras experiencias del niño/a.

Anexos

Anexo 1

➤ Colorear la ficha.



Anexo 2

➤ Poesía

Jardinera, tú que entraste
En el jardín del amor, de
las plantas que regaste
dime cuál es la mejor.

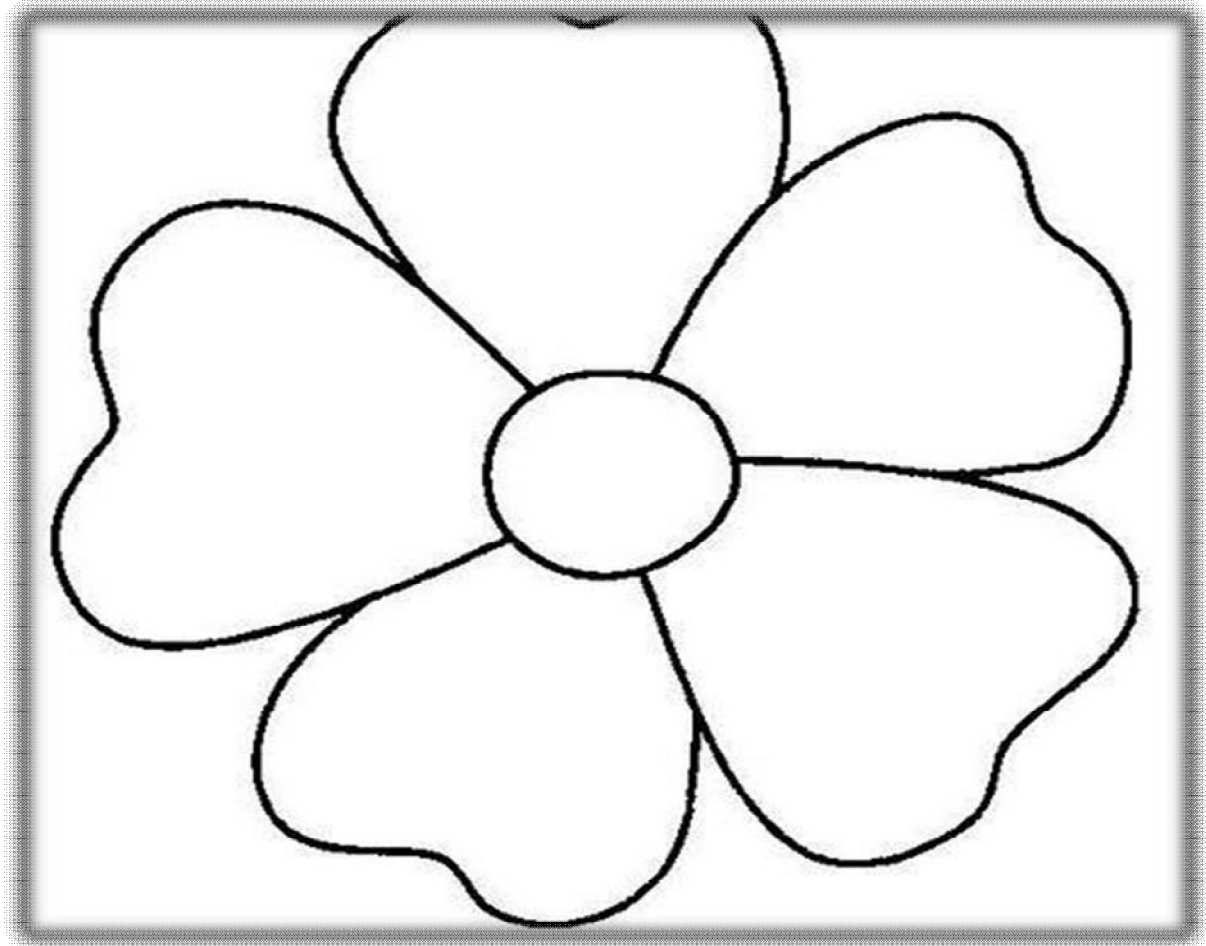
La mejor es una rosa,
que se viste de color,
del color que se le antoja,
y verde tiene la flor.

Tres hojitas tiene verdes
y las demás encarnadas,
y a ti prefiero entre todas,
que eres la más colorada.

Gracias te doy, jardinera,
porque me hayas elegido,
entre tantas como hay
a mí sola has preferido.

Anexo 3

- Colorear y recortar los pétalos de la flor.



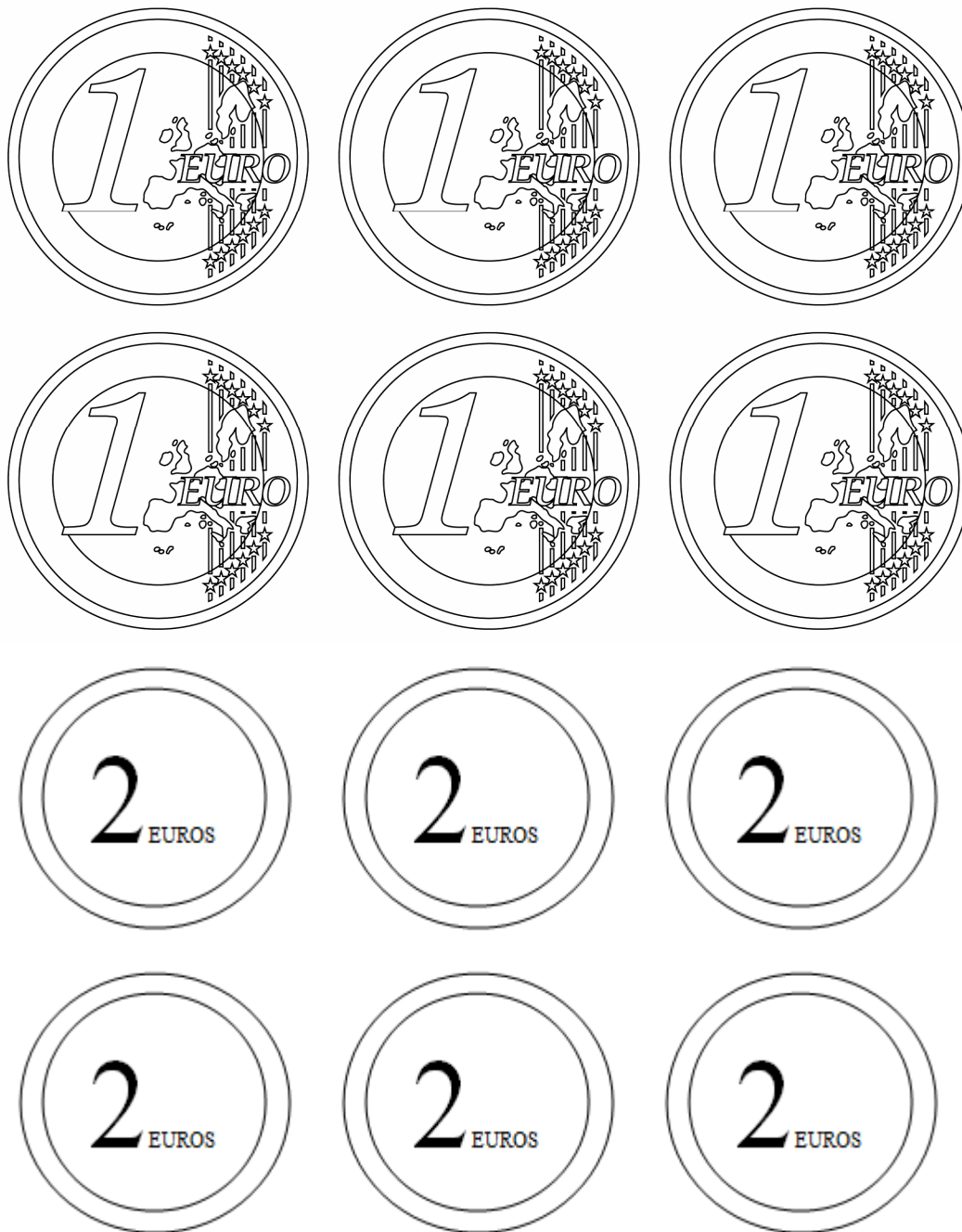
Anexo 4

➤ Colorea el dibujo.



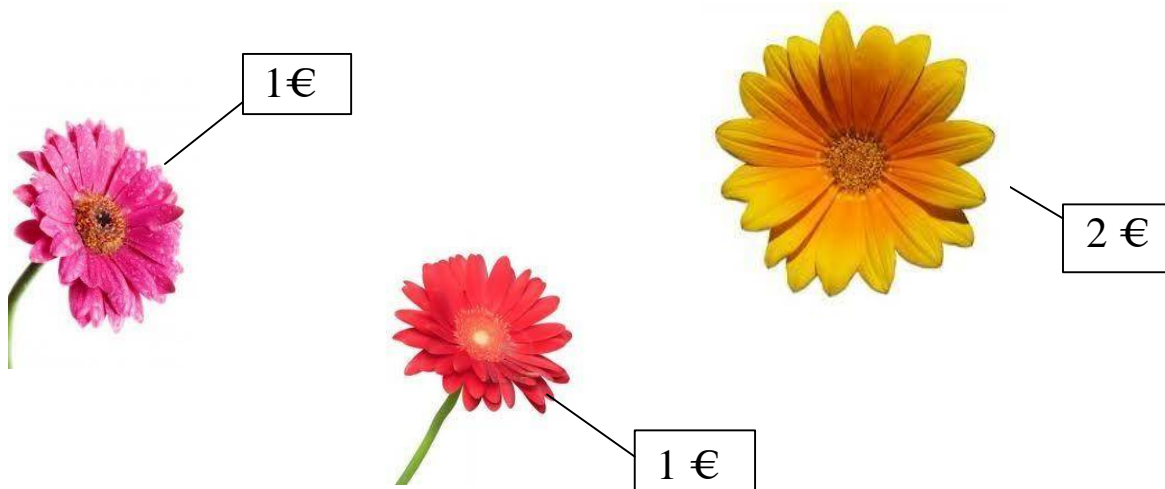
Anexo 5

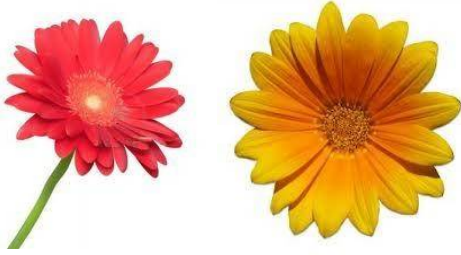
➤ Colorea las monedas de un euro de marrón y la de dos euros de gris, y recórtalas.



Anexo 6

➤ ¿Cuánto cuestan?



	<input type="text"/> + <input type="text"/> =
---	---

**DOSSIER DE
PRÁCTICAS DE
DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS**

Romina García Henríquez

Grado de Maestra en Educación Infantil

Didáctica de las Matemáticas

Romina García Henríquez

Práctica 1. Las matemáticas en el Currículo de Educación Infantil

1. Utilizando los libros de texto de una editorial, completar la tabla adjunta, señalando qué conceptos de los indicados se trabajan en cada uno de los cursos.

	3 años	4 años	5 años
Propiedades y relaciones de objetos y colecciones - Clasificar - Seriar - Establecer correspondencias	<p>-Colores: amarillo, azul, rojo, rosa, naranja, verde claro, rosa, morado, marrón y blanco.</p> <p>-Cualidades: grueso, delgado y suave.</p> <p>-Clasificación: meter la ropa de verano en la malera.</p> <p>-Seriaciones: por colores (amarillo-caracol...); por tamaño (grande, pequeño...) azul-amarillo-azul...); por formas y por objetos (mariquita-caracol...)</p> <p>-Correspondencia: unir las partes del</p>	<p>-Colores: azul, amarillo, rojo, rosado, negro, morado y naranja.</p> <p>-Clasificar: objetos fríos y objetos</p> <p>-Seriación: por forma, por objeto, por tamaño y por número.</p>	<p>-Colores: rojo, azul, amarillo, verde claro, verde oscuro, rosado, violeta, naranja, marrón, dorado, azul claro, azul oscuro y gris.</p> <p>-Cualidades: duro, blando, suave, grueso y liso.</p> <p>-Clasificar: separar los coches verdes por un lado y los amarillos por otro; clasificar por colores, por sabores y por sonidos.</p> <p>-Seriación: por colores, por</p>

	<p>cuerpo con la ropa que le corresponde.</p> <p>*Buscar diferencia entre dos dibujos.</p>		<p>objetos de dos variables.</p>
<p>Cuantificadores</p> <p>- Todo-nada</p> <p>- Uno-varios- algunos-ninguno</p>	<p>Más que...</p> <p>Menos que...</p> <p>Pocos, muchos.</p>	<p>Varios, pocos, mucho, igual que..., menos que..., tanto como...</p>	<p>Único, doble, uno y varios.</p>
<p>Número</p> <p>- Cardinal</p> <p>- Ordinal</p> <p>- Resolver problemas (suma y resta)</p> <p>- Operaciones escrita (suma y resta)</p>	<p>-Cardinal: uno, dos y tres.</p> <p>-Resolver problemas de resta.</p>	<p>-Cardinal: uno, dos, tres, cuatro y cinco.</p> <p>-Ordinal: 1º,2º,3º,4º; primer y último.</p>	<p>-Cardinal: del 0 al 9.</p> <p>-Ordinal: 1º al 9º; primero, último, anterior y posterior.</p> <p>*Descomponer un número.</p>

<p style="text-align: center;">Medida</p> <p>- Comparación de magnitudes: Grande-pequeño; Largo-corto</p> <p style="text-align: center;">Pesado-ligero...</p> <p>- Unidades naturales de longitud</p> <p>- Tiempo: lento/rápido, días, estaciones, semana</p>	<p>-Medidas: corto, alto, bajo, largo, grande, pequeño, lleno, vacío, grueso.</p> <p>-Tiempo: estación</p>	<p>-Medidas: alto, bajo, grande, pequeño y mediano.</p> <p>-Tiempo: estación, día, noche, hoy, mañana, rápido y lento.</p> <p>-Unidades naturales de longitud: medir en centímetro.</p>	<p>-Medidas: largo, corto, entero y mitad.</p> <p>-Unidades naturales de longitud: medir en centímetros.</p> <p>-Tiempo: hoy, mañana, noche, día, antes y después.</p>
<p>Formas y orientación espacial</p> <p>- Formas planas.</p> <p>- Cuerpos geométricos.</p> <p>- Orientación: arriba/abajo;</p>	<p>-Formas planas: triángulo, cuadrado y círculo.</p> <p>-Línea: vertical y horizontal.</p> <p>-Orientación espacial: cerca, lejos, arriba, abajo, delante, detrás, encima de, debajo de, dentro y</p>	<p>-Formas planas: cuadrado, triángulo, rectángulo y círculo.</p> <p>-Línea: vertical, horizontal, recta y curva.</p> <p>-Cuerpo geométrico: esfera</p> <p>-Lateralidad: derecha, izquierda, a</p>	<p>-Formas planas: cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo y rombo.</p> <p>-Línea: recta, curva, horizontal y vertical.</p> <p>-Geometría: abierto y cerrado.</p> <p>-Cuerpos</p>

dentro/fuera; delante/ detrás; lejos/cerca; derecha/izquierda.	fuera.	un lado y a otro lado. -Orientación espacial: cerca, lejos, arriba, abajo, delante, detrás, encima de, debajo de, dentro y fuera.	geométricos: cubo, esfera y cilindro. -Lateralidad: izquierda, derecha, entre, arriba, abajo, delante. -Orientación espacial: cerca, lejos, arriba, abajo, delante, detrás, encima de, debajo de, dentro y fuera. *Simetría
--	--------	---	---

Romina García Henríquez

PRÁCTICA 2. Los Bloques Lógicos

Los bloques lógicos constan de cuarenta y ochos piezas sólidas, estas serán construidas de cartón para que sea de fácil manipulación. Cada pieza se define por cuatro variables.

- El color: rojo, azul y amarillo.
- La forma: pelota, pez, pato y coche.
- El tamaño: grande y pequeño.
- El grosor: gruesa y delgada.



Actividades

A continuación se describen las actividades que vamos hacer con los bloques lógicos.

a) Clasificación

Color

Se reparten los bloques lógicos entre los niños y niñas, cada uno tendrá dos de diferente color. A continuación los alumnos/as tendrán que agrupar en las diferentes cajas que estarán encima de la mesa de la maestra los bloques que tienen, por ejemplo, en una caja tiene que colocar las figuras de color rojo, en otra la azul y en la otra las amarillas.

b) Seriación

Los niños y niñas colocados en cuatro grupos de cinco, cada uno alrededor de diferentes mesas, se les repartirá cinco fichas de diferentes forma, tamaño, color y grosor por grupo (una para cada uno/a de ellos). Luego se les dará el ejemplo de la serie que tienen que realizar, en cada grupo será diferente y cada uno de los compones tienen que colocar una ficha y por último la maestra pasará por cada mesa para mirar si lo han hecho bien.

Ejemplo

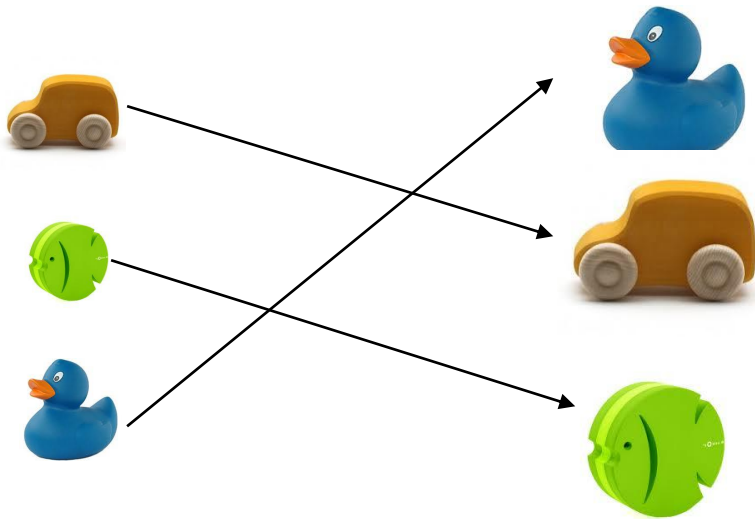
Completa la serie



c) correspondencia término a término

Para trabajar la correspondencia término a término, se le colocará dos conjuntos de objetos de diferentes tamaños y estos tendrán que asociarlo con su pareja.

Ejemplo

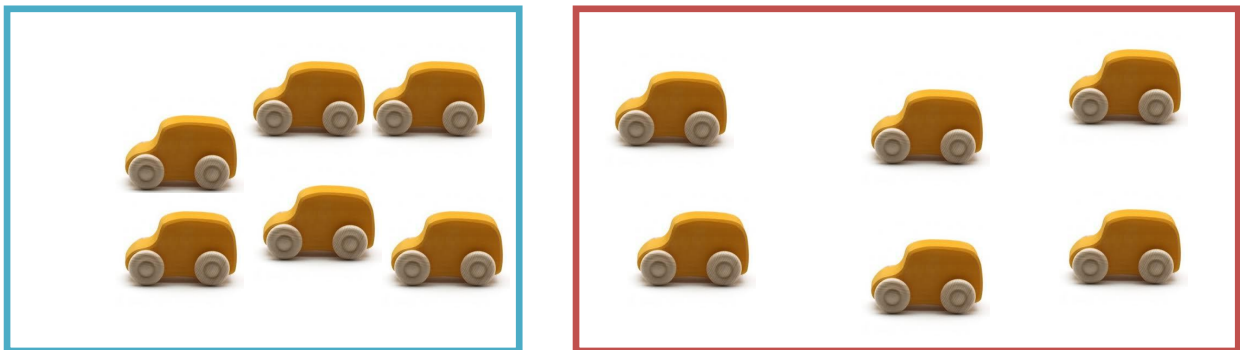


d) cuantificadores

Para realizar esta actividad se le colocará a los niños y niñas en dos cuadros diferentes la misma cantidad de objetos. En uno de ellos se colocarán de forma que parezcan que hay muchos más que en el otro y por último cuando se le enseñe los cuadros a los alumnos/as se les preguntará “¿Dónde hay más coches en el cuadro azul o en el rojo?”

Ejemplo

¿Dónde hay más coches en el cuadro rojo o en el cuadro azul?



Romina García Henríquez

PRÁCTICA 3. Las Regletas de Cuisenaire

Diseñar una actividad con las regletas de Cuisenaire para cada uno de los siguientes conceptos:

➤ Clasificaciones y seriaciones

Clasificación

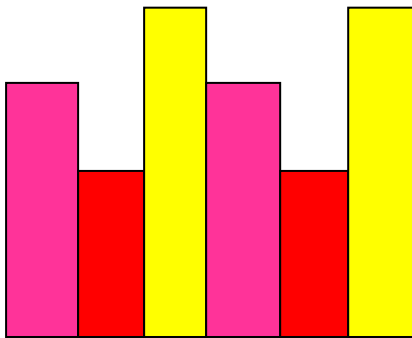
Para realizar una actividad con la clasificación pondremos cajas con los diferentes colores de las regletas en una mesa y los niños/as tendrán que colocar en la caja que le corresponda. Cada alumno/a de manera individual cogerá una regleta y la tendrá que poner en la caja que le pertenezca.

Seriación

Para trabajar la seriación, se le dará a los niños/as una ficha con la serie que tienen que continuar, estos los harán de forma individual, cada niño tendrá un número determinado de regletas para que pueda manipularlas y hacer la serie.

Ejemplo

Continuar la serie



➤ Cardinal

Para trabajar los números cardinales, se les distribuirá las regletas en una mesa, donde la maestra dirá un número y un niño/a de manera individual cuenta las regletas con el número que dijo la profesora y lo pondrá en la otra mesa.

Ejemplo

En una mesa hay muchas regletas las maestra dice el número 5 y un de los niños/as saldrán, contarán 5 regletas y las pondrá en la mesa que está al otro lado.

➤ Primeras operaciones

Para trabajar las operaciones básica, se le pedirá a los niños/as que realicen con las regletas las diferentes operaciones que se les pedirá.

Para realizar las operaciones se les explicará a los niños/as que para realizar la suma de $2+3$ tendrán que poner una regleta roja con otra verde juntas y luego debajo tendrán que averiguar la regleta que suma esos dos números.

Ejemplos

$$2 + 3$$



Los niños/as tienen que averiguar que regleta es la que pertenece a la suma.

$$8 + 2 =$$



➤ Contar

Para trabajar el conteo con los niños/as se repartirán las regletas por grupos, cada uno tendrá una cantidad variada, y luego de manera individual tendrán que contar el número de regletas que se les ha puesto sobre la mesa.

➤ Ordinal

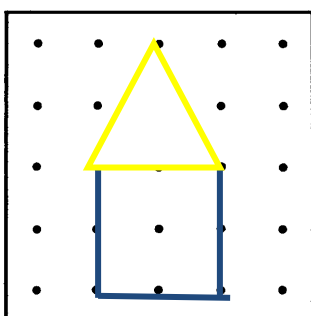
Se le colocará a los niños/as una serie de regletas, luego con una serie de preguntas, (por ejemplo, ¿Cuál es la primera?, ¿Cuál es la última?, etc), que se le harán a los alumnos de forma individual tendrán que contestarnos con el color y el número de la regleta a la que pertenece.

Práctica 7

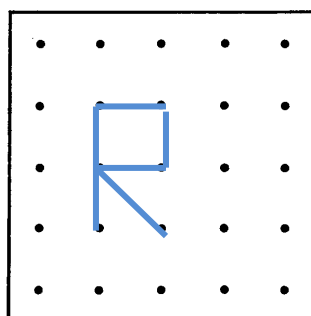
Actividad 2. Construcciones cotidianas

Haz una casita, un barco, representa los números, haz la primera letra de tu nombre,...

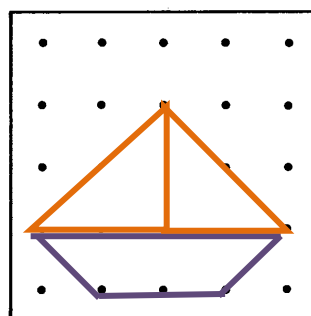
¿Cuántos lados tiene la figura que has realizado?



6 lados



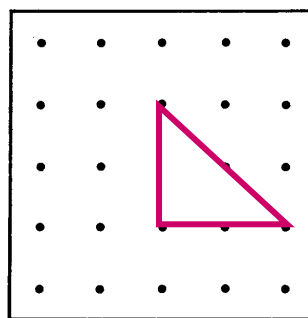
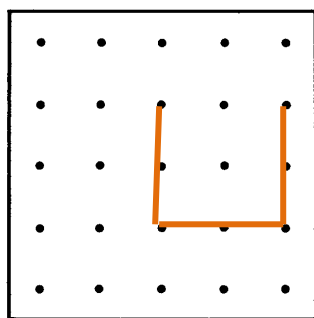
5 lados



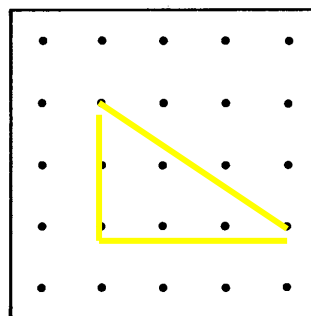
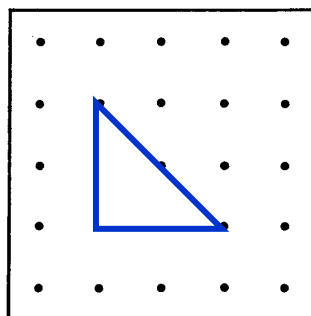
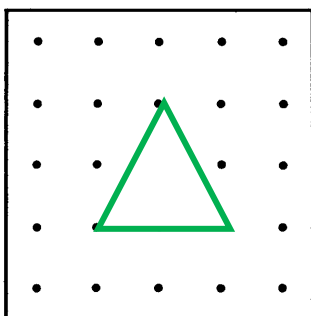
8 lados

Actividad 3. Figuras geométricas

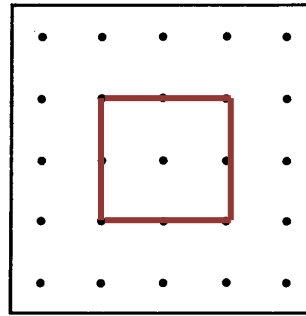
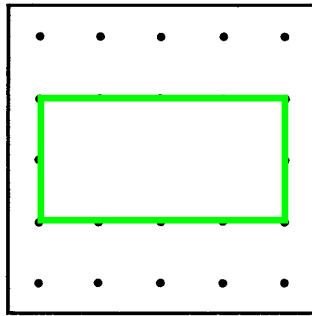
Construye una figura abierta y otra cerrada



Construye tres triángulos diferentes

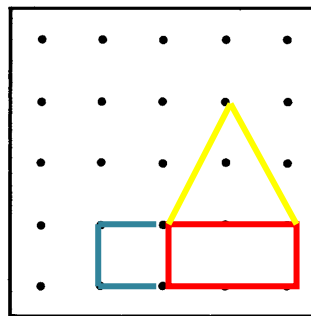


¿Puedes construir un cuadrado?, ¿Y un rectángulo?



Actividad 4. Orientación

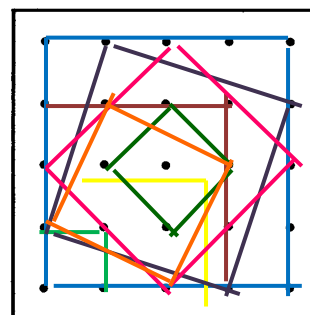
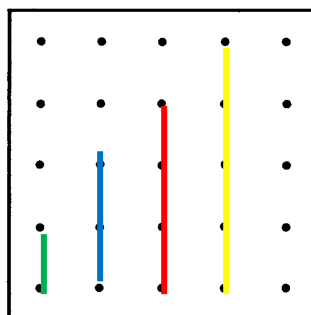
Construye un cuadrado, a la derecha un rectángulo y encima del rectángulo un triángulo.



Actividad 5. Longitud y áreas

Construye cuatro líneas rectas ordenadas de menor a mayor.

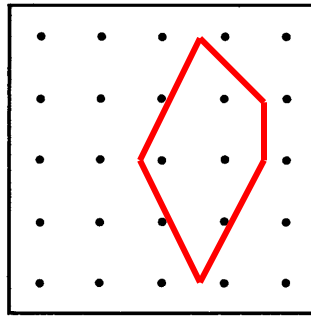
¿Cuántos cuadrados diferentes puedes hacer?



8 Cuadrados diferentes

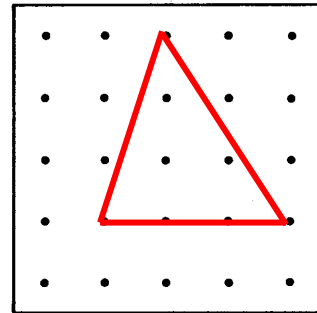
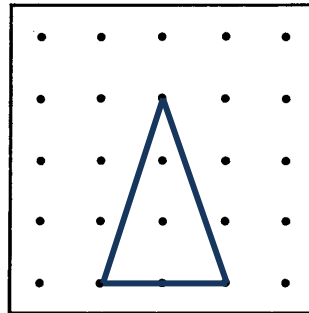
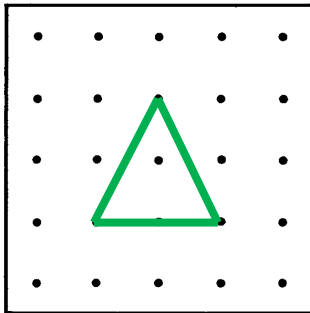
Actividad 6. Regiones

Haz una figura que deje tres clavos dentro y toque cinco.



Haz todos los triángulos posibles dejando 1, 2, 3,..., clavos en su interior.

¿Qué tipos de triángulos te han resultado?



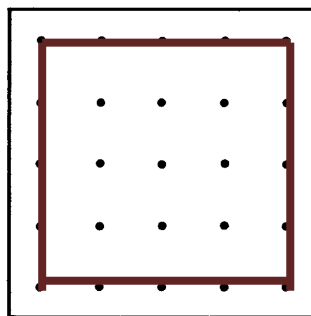
Equilátero

Isósceles

Escaleno

Actividad 7. Interior, exterior, frontera

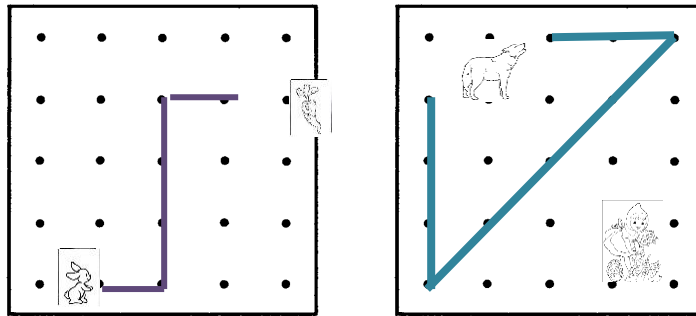
Imagínate que debes hacer una granja para tus animales. Procura que sea amplia y que los animales no puedan salir. Compara tu cerca con la de tus compañeros.



Toca con el dedo la valla de la granja.

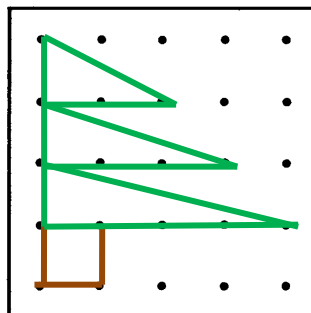
Actividad 8. Caminos y laberintos

Haz un camino para que el conejito llegue hasta donde está la zanahoria. Después haz un laberinto para que el lobo se pierda y no encuentre a Caperucita.



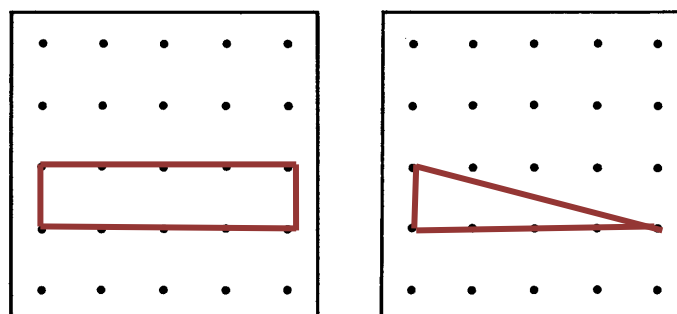
Actividad 9. Simetrías

Construye un eje de simetría y la mitad del árbol de Navidad para que los niños completen el árbol por simetría.

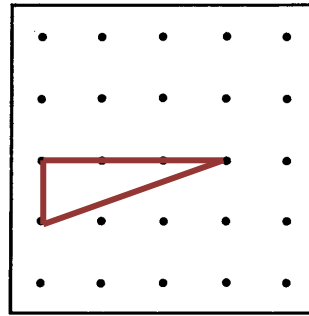
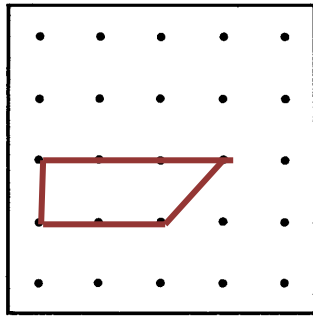


Actividad 10. Actividades de ampliación

Construye un rectángulo, quita un vértice ¿cuál es la figura que resulta?

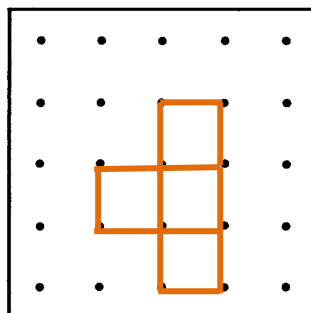
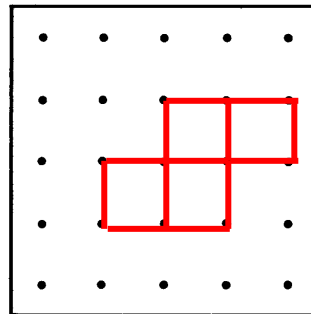
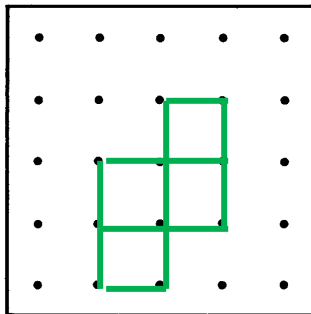
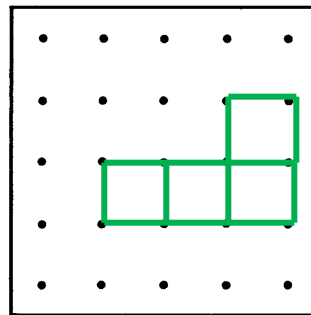
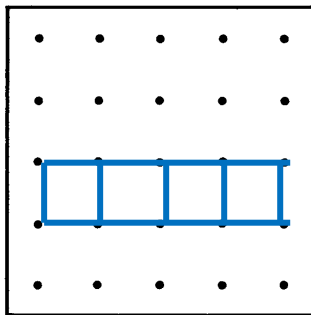


Vuelve a la figura de partida. Realiza lo mismo partiendo de un trapecio.



Actividad 11. Actividades de ampliación

Construye todos los tetraminos.



PRÁCTICA 9. LA MEDIDA

2) **Compara la secuencia de aprendizaje que se propone en el material *Matemáticas Infantil* (Editorial Akal/Cambridge) con la secuencia de aprendizaje propuesta en clase, en el tema 7, para cada magnitud (longitud, capacidad, masa). Para ello utiliza las tablas que aparecen a continuación.**

Longitud	Número de actividad
a) Realizar comparaciones Comparar longitudes de diferentes objetos utilizando el vocabulario: largo/corto; alto/bajo; ancho/estrecho; delgado/grueso. Ordenar una serie de objetos según su longitud	Actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 , 16 y 20
b) Utilizar un instrumento de medida que nos ayude a comparar.	Actividad 12
c) Utilizar las unidades de medida. Unidades de medida naturales Estimar con unidades de medida naturales. Medir con unidades de medida naturales.	Actividad 19
d) Utilizar las unidades de medida. Unidades de medida invariantes Estimar con unidades de medida invariantes Medir con unidades de medida invariantes	Actividades 17 y 18
e) Utilizar las unidades de medida. Unidades del sistema métrico decimal (SMD) Estimar con unidades de medida del SMD Medir con unidades de medida del SMD	

Capacidad	Número de actividad
a) Realizar comparaciones Comparar la capacidad de diferentes recipientes, utilizando el vocabulario: Lleno-vacío; contiene más que/ cabe menos que Ordenar una serie de recipientes Comparar objetos de distinta forma e igual capacidad.	Actividades 1, 2, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 17 y 18.

b) Utilizar un instrumento de medida que nos ayude a comparar.	Actividades 12, 13, 14, falta
c) Utilizar las unidades de medida. Unidades de medida invariantes Estimar con unidades de medida invariantes Medir con unidades de medida invariantes	Actividades 3, 4, 5, 15, 16, 19 y 20
d) Utilizar las unidades de medida. Unidades del sistema métrico decimal (SMD) Estimar con unidades de medida del SMD Medir con unidades de medida del SMD	

Masa	Número de actividad
a) Realizar comparaciones Comparar la masa de diferentes objetos, utilizando el vocabulario: Más pesado que/ menos pesado que. Más ligero que/ menos ligero que Ordenar una serie de objetos por su masa No se puede estimar la masa de un objeto observando simplemente su tamaño.	Actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 11, 12, 14 y 15
b) Utilizar un instrumento de medida que nos ayude a comparar.	Actividades 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16 y 17.
c) Utilizar las unidades de medida. Unidades de medida invariantes Estimar con unidades de medida invariantes Medir con unidades de medida invariantes	Actividades 18, 19 y 20
d) Utilizar las unidades de medida. Unidades del sistema métrico decimal (SMD) Estimar con unidades de medida del SMD Medir con unidades de medida del SMD	

3) ¿Hay diferencias en las dos propuestas de aprendizaje? Coméntalas

En estas dos propuestas, se puede apreciar que hay más similitudes que diferencias, ya que tanto en la teoría como en las actividades analizadas se puede ver que lo más que se trabaja son las comparaciones, ya que una forma más fácil de enseñar a los niños/as. También es importante nombrar que en ninguna de las dos propuestas se trabaja el último apartado, puesto que las medidas decimales es algo que se aprende más adelante y no en educación infantil.

Y por último resaltar que en la teoría dada en clase antes de realizar la práctica, se explicó que en educación infantil se utilizaba mucho las medidas naturales, ya que es algo que los niños/as a la hora de medir pueden vivencial (verlo con su propios ojos).

ANEXO 10

UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

GRADO DE MAESTRO DE EDUCACION INFANTIL

ALFONSO X EL SABIO

Trabajo realizado por:

Romina García Henríquez

ÍNDICE

Introducción.....	pág. 1
Capacitación afectiva para el ejercicio de la profesión docente.....	pág. 1
1. Programaciones diarias (reuniones).....	pág. 2
2. Diario.....	pág. 2
2.1. Desarrollo del diario (frustraciones, reflexiones, situaciones interesantes, plantear posibles interrogantes).....	pág. 3
2.2. Informe valorativo.....	pág. 8
2.3. Adaptaciones Unidad didáctica y cómo ha sido la respuesta del niño.....	pág.9
3. Valoración personal del Prácticum III.....	pág. 12
4. Autoevaluación.....	pág. 13
Anexos.	

Introducción.

Este informe voy hablar sobre las observación que hice en el colegio CEIP Narciso Brito hechas en las diferentes clases por las que pase, también realizaré un informe valorativo, donde hablaré de un caso con TFG, su situación familiar y las actividades de mejora propuestas para este caso en concreto.

Y por último, antes de comenzar este trabajo haré una breve introducción donde hablaré sobre si considero que estoy capacitada para ejercer docencia y en especial en atención a la diversidad.

Capacitación afectiva para el ejercicio de la profesión docente en la atención a la diversidad.

Para llevar a cabo esta profesión creo que se necesita tener buena disposición y mucha paciencia, por esta razón pienso que me considero una buena maestra, ya que soy paciente a la hora de trabajar con niños/as y me siento motivada para realizar con ellos cosas diferentes a las que se están haciendo en muchas aulas de infantil, por ejemplo: en el colegio de Guimar las profesoras se rigen por lo que dicen los libros y no hacen nada por ellas mismas que ayude a los alumnos/as a experimentar sensaciones nuevas, sino que siempre los tienen sentados haciendo las fichas que “ordena” la editorial.

Considero que para ser una buena maestra se debería empezar por no guiarse tanto de los que dicen las editoriales y centrarse más en hacer proyectos que motiven a los alumnos/as y les enseñe cosas importantes que están relacionado con la sociedad, ya que en muchas ocasiones se trabajan cosas que están establecidas que no tienen nada que ver con lo que se pretende trabajar. Esta es una de las razones por las que me considero una buena maestra, ya que haría cosas nuevas e innovadoras, para que los niños/as estén más motivados y aprendan cosas nuevas e interesantes.

Por otro lado, decir que a la hora de trabajar con niños de atención a la diversidad también me considero buena, ya que considero que en el poco tiempo que estuve en el colegio realizando las prácticas conseguí algunos aspectos que se estaban trabajando con el niño con TFG, como por ejemplo: que fuera más autónomo, que perfeccionara su nombre y lo hiciera en un tamaño apropiado (ni muy grande ni muy pequeño), que estuviera tranquilo a la hora de realizar las actividades, que jugará

conmigo aunque repitiera las mismas cosas que yo le hacía, etc. Por esta razón creo que me considero buena y podría ejercer docencia como atención a la diversidad, aunque al principio me sentí un poco frustrada porque no sabía cómo enfrentarme a él, logré que alcanzara algunas de las metas propuestas.

1. Programaciones diarias (reuniones)

Para saber cómo nos organizábamos teníamos todos los jueves una reunión con la jefa de estudio, en donde planificábamos a que clase nos tocaba ir, también hablábamos de cómo nos iba y si teníamos algo importante que contar.

La primera reunión que tuvimos fue la más extensa, en esta hablamos sobre cómo íbamos a realizar las prácticas en el colegio y que era lo que teníamos que hacer, porque no lo tenían muy claro. También debatimos como podíamos ir pasando por las clases para poder estar más tiempo, pero la jefa de estudio nos dijo que quería que pasáramos por todas las clases entonces de esta manera tendríamos que estar dos días en cada aula para el último mes poder estar fija en un aula y realizar las actividades de mejora que íbamos a llevar a cabo.

Y por último, las siguientes reuniones que tuvimos eran para hacer las rotaciones, para hablar de cómo nos iba y en estas reuniones también aprovechábamos para pedirle la información que necesitábamos para hacer el informe colectivo del centro.

2. Diario.

Comentar que en el colegio CEIP Alfonso X El Sabio, para que pasáramos por todas las aulas tuvimos que rotar de manera que nos diera tiempo ver cada clase. El problema fue que al solo ir al colegio dos veces por semana estábamos en cada aula dos días, como se puede ver en dos días no se puede observar una clase y menos ver si hay algún niño/a con dificultades. Las profesoras cada vez que llegábamos un aula nueva nos comentaba que alumnos/as tenían problemas, pero no nos daba tiempo de darnos cuenta si realmente tenían algo, ya que a lo mejor ese día era el niño/a más tranquilo y no se comportaba como habitualmente lo hacía.

A la hora de redactar mi diario no lo voy hacer día por día, sino que hablaré de cada clase de manera general, de las actividades que me parecían más interesantes, y de

los aspectos negativos y positivos que puede observar en esos dos días que estuve en cada clase.

2.1. Desarrollo del diario (frustraciones, reflexiones, situaciones interesantes)

En primer lugar, haré un breve resumen de algunas observaciones de las clases por las que fui pasando hasta que permanecí fija en un aula para llevar a cabo las actividades de mejora de la unidad didáctica que estaba trabajando la profesora. Primero pase por la clase de tres años, luego fui al aula de cuatro años, después volví fui al otro aula de cuatro años, a continuación pase por el aula de cinco años y por último fui al otro aula de cinco años y fue en esta donde permanecí hasta que finalizarán las practicas y lleve a cabo las actividades de mejora.

Clase de tres años (solo pase por éste clase de éste mismo ciclo debido a que habían otras compañeras y la jefa de estudios no quería dos chicas en la misma clase)

En esta clase hay veintiuno niños/as, donde podemos observar que no hay ninguno con dificultades, lo único que podemos encontrar son alumnos/as con diferente ritmo de aprendizaje o falta de atención, debida a la edad.

Otro aspecto a destacar, es que estos niños/as tienen establecidas una serie de rutinas diarias que son iguales el resto de los días, por ejemplo: cuando llegan por la mañana cuelgan las mochilas en los percheros y se sientan en la asamblea, ahí es donde se pasa lista, se dice qué día es, cómo estamos, cómo está el tiempo, repasan los números y las letras con canciones, etc. Luego, mientras los niños/as siguen sentados en la asamblea la maestra les explica las fichas que les toca hacer ese día, la manera de organizar las actividades son en pequeños grupos, es decir mientras unos hacen las fichas los otros juegan en los rincones y viceversa, una vez acabadas las fichas los alumnos/as comen, para a las once salir al patio hasta las doce y cuarto, después de esto ya no hacen nada más porque a las 12:50 vienen las chicas de comedor a recogerlos y el resto que no se va se pone a ver dibujos.

Para concluir, un aspecto negativo que tengo de esta clase es que a niños/as tan pequeños, tres años, no se les puede explicar tres fichas seguidas porque se saturan y no se acuerdan de que hay que hacer y no solo eso sino que hagan tantas fichas. En mi opinión creo que en estas edades el mejor método para que un niño/a aprenda es por

medio de la observación, manipulación, juego, etc., de conocimientos del entorno y autonomía personal.

Clase de cuatro años.

En esta clase hay veinticuatro niños/as, donde uno de ellos tiene un Trastorno Negativista Desafiante y también hay un posible caso con síndrome de asperger, éste último sin diagnosticar.

En esta clase como en todas las aulas de infantil hay establecidas unas rutinas diarias, por ejemplo: en el comienzo de la jornada lectiva los niños mientras están sentados en sus sitios se pasa lista, se dice qué día de la semana es, cómo está el día, etc, luego se explican las fichas que hay que hacer durante la mañana y si tienen alguna ficha atrasada también tienen que hacerla, cuando lo normal es que el niño/a siga avanzando y esas tareas se las llevan para sus casas sin realizar, una vez acabas la tareas pueden jugar en los rincones, cuando la profesora dice a recoger todos tienen que recoger y lavarse las manos con toallitas para desayunar, después de esto los alumnos/as van al patio, a las 12:45 vuelven a la clase y se sientan en sus sitios con la cabeza apoyada en la mesa y los ojos cerrados para que un/a compañero/a le pase un pincel haciéndole cosquillas para relajarse, y por último la maestra les cuenta un cuento hasta que llegue la hora de marcharse.

Por otro lado, destacar como aspecto negativo, la maestra no sabe cómo atender las necesidades del niño con Trastorno Negativista Desafiante, ya que cuando a este le da un ataque o no quiere hacer las cosas enseguida manda a llamar a la jefa de estudios o a la profesora de apoyo para que se lo lleve de la clase y poder continuar lo que se está haciendo. En mi opinión, considero que el niño muchas veces hace estas llamadas de atención para que se lo lleven, porque no le gusta estar con su maestra y sin embargo con el resto hace las tareas y se porta bien.

Y por último, destacar como aspecto positivo que esta profesora además de trabajar muchas fichas durante la jornada, que en eso estoy totalmente en contra, hace actividades donde los alumnos/as tienen que manipular pinturas, plastilina, hilos, etc.

Clase de cuatro años.

En esta clase hay veintitrés niño/as, donde hay dos hermanos con Trastorno Generalizado del Desarrollo sin especificar.

En el periodo en el que yo estuve en esta clase las rutinas como en todas las demás casi siempre eran las mismas, un ejemplo de día es: los niños/as llegan se sientan en la asamblea, como saben por una lista quién es el encargado del día, empieza las rutinas, pasa lista, dice qué día es, cómo está el tiempo, en qué estación estamos, etc, a continuación la profesora explica las fichas que se van hacer y es la encargada la que reparte los libros y comienza cada uno hacer su tarea. Una vez hayan acabado de realizar las tareas, van a los rincones a jugar. Luego los niños/as desayunan para ir al patio, y por último cuando llegan del patio es el momento de la relajación y de leer un cuento o poner una película en el ordenador, porque ya no da más tiempo de hacer nada más.

Por último, destacar un aspecto negativo de esta profesora, que yo pude observar, es que parece que ya no tiene ganas de trabajar, porque no se le ve motivada para hacer cosas nuevas con los niños/as, siempre están sentados haciendo fichas, como que he nombrado en las demás clases que no me gusta.

Clase de cinco años.

En esta clase hay 25 niños/as, donde hay una niña con una enfermedad llamada Dravet, esta puede hacer todo como los demás compañeros/as lo único que no hace es psicomotricidad, debido a esta enfermedad hay que estar pendiente a ella por si le da un ataque o desmayo, por estos motivos su jornada en el colegio es hasta las 11:30 y su padre tiene que permanecer allí por si hay que ponerle el tratamiento.

Las actividades que se llevan a cabo en esta clase son por fichas. Los niños/as en esta clase parecen “robot”, porque todo tiene que ser como siempre lo hacen, no te puedes salir de sus rutinas.

Como en todas las demás aulas voy a relatar cómo es un día en esta clase: los niños/as llegan y la encargada realiza la asamblea, luego se les explican las fichas que tienen que hacer, una vez explicadas las fichas los alumnos/as comienzan hacerla en su sitio, y a los que le toca leer ese día tienen que preparar el libro de lectura y ponerse en

una fila en la mesa de la maestra para leer. Después de acabar todo pueden jugar en los rincones que les pertenecen. A las 11:30 desayunan y a las 12:00 van al patio y por último cuando llegan del patio hacen la relajación y los niños/as que no acabaron la tarea siguen haciéndola, el resto se va a los rincones hasta que vengan las cuidadoras del comedor.

Clase de cinco años. (Esta clase es donde lleve a cabo mis actividades de mejora).

En esta clase hay veintiséis niños/as, donde nos encontramos con un niño con Trastorno Grave de Desarrollo sin especificar.

Además de tener a este niño es una clase un poco difícil de controlar, ya que han pasado por varias maestras sustitutas y todas ponen normas diferentes. Por esta razón no tienen normas fijas que lleguen a cumplir. Esto no quiere decir que la maestra con la que estoy no los controle, sino todo lo contrario, la profesora les tiene unas normas que los alumnos/as se las saben de memoria, pero como que no las llegan asumir.

Por otro lado, las actividades que se llevan a cabo son las mismas para todos los alumnos/as. Las rutinas que se realizan en un día normal son: cuando los niños/as llegan colocan su mochila en su sitio y se sientan en la asamblea, donde se elige la encargada, para la elección de la encargada la maestra propuso un juego que les encanta, el juego consiste en que la encargada del día anterior de una serie de pistas, la primera pista es el sexo, que escriben con los símbolos adecuados, la segunda pista si es alto o bajo, la tercera tienen que escribir el número de sílabas que tiene el nombre, en la cuarta tiene que decir las vocales del nombre de la niña/o que eligió y la última pista es escribir la primera letra del nombre.

Una vez elegida la encargada, es ésta la que pasa lista, pregunta cómo estamos hoy, qué día es, en qué mes estamos, qué estación es y recitan el poema del mes, después de la asamblea cada uno/a se sienta en su sitio para explicar la ficha que tienen que hacer, una vez vayan terminando la ficha explicada se les explica la siguiente, pero nunca todas seguidas como se hace en las demás clases. Después de acabar todas las tareas cada uno se va a su respectivo rincón, a las 11 los niños/as se lavan las manos para desayunar, cuando terminan de desayunar vuelven a su rincón y sino la maestra les

cuenta un cuento o hacen juegos hasta que sea la hora de ir al patio. A las 12:45 cuando acaba el patio los alumnos/as vuelven a la clase, beben agua y se sientan en sus sitios con la cabeza apoyada sobre la mesa y los ojos cerrados para poner música y que se relajen y por último antes de que lleguen las cuidadoras del comedor a recogerles se les cuenta un cuento sobre la unidad que están trabajando o se hace algún juego con ellos/as.

Otro aspecto a destacar, es que con el niño con TGD sin especificar no se le adaptan las actividades, éste hace lo mismo que el resto de sus compañeros/as, aunque muchas de las fichas son hechas por la maestra o algún compañero, ya que él no es capaz de hacerla. También añadir que la especialista de PT no trabaja con el nada específico, sino que continúa haciendo la actividad que empezó en clase con la maestra.

El problema que yo observe y se lo comente a la profesora es que este niño no estaba aprendiendo nada porque todo se lo estaban haciendo y no tenía a nadie que estuviera con el exclusivamente, esto solo pasó cuando yo estuve allí, atendiéndolo toda la mañana.

Además, hay que destacar algunos aspectos negativos y positivos que yo veo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Lo negativo que yo pude observar es que los niños/as realizan muchas actividades seguidas, porque las maestras siguen con la idea de acabar el libro para que los padres vean todo lo que sus hijos han trabajado y otro es que el proceso que tienen para que los niños/as aprendan a leer no es el más adecuado, ya que creo que este proceso debería de ser un proceso más natural que cada uno vaya a su ritmo, no poniéndoles un libro donde se tienen que poner a leer en sus casas para cuando lleguen a clase preguntarles, creo que esto es agobiarlos más.

Y lo positivo que yo pude observar es que la maestra aunque esté trabajando por editorial, también intenta llevar a cabo como un medio proyecto, por ejemplo: dando los planetas la maestra todos los días se traía una breve descripción del planeta que iba a trabajar para contárselo y que supieran más sobre ellos y también preparó un planetario para que los niños/as pudieran observar cómo están representados los planetas y la distancia que hay entre cada uno de ellos.

Cuando comencé a trabajar con el niño con TFG tuve alguna que otra dificultad. Una de ellas fue cuando intentaba explicarle algo o que hiciera alguna

actividad y no hacía caso, ya que hay que estar constantemente llamando su atención, este fue un momento frustrante, ya que no sabía cómo hacer para que hiciera lo que yo quería. Otro momento en el que me sentí igual fue cuando tuve que organizar las actividades que iba a trabajar con él solo y no sabía qué hacer ni cómo hacerlo, ya que nunca había visto a nadie hacer algo diferente con el niño, sino que todo el mundo trabajaba con él como si fuera un niño sin ninguna dificultad.

En el mes de abril cuando empecé hacer cosas con este niño ya empecé a darme cuenta que sabía hacer muchas cosas que la maestra me decía que él no sabía, por ejemplo: como no le gustaba estar sucio ni mojado, decidí ponerme un día a jugar con la plastilina, en un momento me dio por hacerle una cara expresando tristeza, y el niño por sí solo me dice “bebé triste”, fue en ese momento cuando me sorprendí porque vi que había logrado algo con él como era jugar conmigo.

2.2. Informe valorativo

D. es un niño de 5 años, que presenta un Trastorno Grave de Desarrollo no especificado, el cual está diagnosticado por los EOEPs específicos de TGD, pero no sabemos si presenta autismo o síndrome de asperger, ya que presenta síntomas de ambos como: déficit de atención, no mantiene la mirada, ecolalia, no se relaciona con sus compañeros/as etc.

Con respecto a la familia decir que este niño tiene una familia de un nivel socioeconómico medio. También añadir que éste solo tiene como referencia a la figura materna para que le ayude con la lectura y actividades de grafo-motricidad, ya que su padre tiene una discapacidad visual y no puede ayudarlo como a le gustaría a cualquier padre ver el proceso de aprendizaje de su hijo.

El niño en el centro educativo tiene cuatro horas semanales de PT y dos sesiones con la logopeda de 45 minutos cada una. Éste acude a la logopeda para enseñarle a estructurar frases y trabajar el contacto visual.

También, este niño tiene un informe elaborado por la logopeda del centro, el cuál dice que no tiene intención comunicativa, sino que tiene expresión espontánea, lo que conlleva a que tenga una comprensión limitada a la hora de entender cualquier actividad propuesta, pero sí es capaz de obedecer órdenes.

Por otro lado, en cuanto a la comunicación oral el niño manifiesta que tiene conciencia de repetir, es decir automatiza frases hechas a situaciones concretas, por ejemplo le preguntas algo y él te contesta con una frase que tiene construida pero que esta fuera de contexto.

En cuanto al nivel semántico el niño es capaz de reconocer y nombrar el vocabulario pero no lo contextualiza, como en el nivel oral que utiliza las frases hechas que ya tiene adquiridas.

Y por último, este niño no se relaciona con sus compañeros ni juega con ellos, sino que cuando algún niño/a esta jugando en el rincón de la construcción y ve que está haciendo una torre con los legos él lo que hace es ir a romper lo que han construido, ya que este cree que esa es una forma de jugar.

2.3. Adaptaciones Unidad didáctica y cómo ha sido la respuesta del niño.

Mis actividades las comencé a trabajar la última semana que estuve en el centro del 5 al 9 de mayo, aunque decir que durante toda la estancia en esta clase estuve ayudando a que realizara las actividades que tocaban ese día, que hiciera las cosas por sí solo, que no distrajera a ningún compañero/a y si había alguna actividad de dibujar yo buscaba alguna manera de que la pudiera realizar de otra forma sin ayuda de nadie.

Mis actividades no tenían nada que ver con la unidad didáctica que estaba trabajando la maestra, sino que eran actividades de refuerzo o ampliación que yo realizaba con él para trabajar cosas más específicas que necesita que le reforzaran. También realiza las fichas del libro que no son tan complicadas para él y las puede hacer el solo sin ayuda de nadie, pero en alguna ocasión hay que ayudarlo a realizar las actividades que son de hacer grafo-motricidad sin los puntitos, por ejemplo: hacer espirales, le guiaba la mano para que lo intentaba hacer él solo.

Otra de las cosas que había que hacerle al niño si alguna ficha era de escribir es hacerle las letras con puntitos y que él las repasara, pero ya por último si había que escribir alguna cosa como reconocía todas las letras se las iba deletreando para que las escribiera sin ayudada de los puntos.

Las actividades organizadas con el niño siempre las hacía dentro de la casita que hay una mesa con sillas, para que de esta manera estuviera solo y no se desconcentraría con sus compañeros y prestará más atención en lo que yo le estaba diciendo.

Actividad 1 (5 de mayo)

Este primer día de actividad no pude realizar mi ficha planeada, ya que el niño realizó las mismas fichas que hicieron los niños/as porque las podía hacer con mi ayuda.

Las fichas previstas para ese día estaban relacionadas con el planeta tierra, era la unidad que se estaba trabajando, en esta ficha lo que había que hacer era diferenciar cuál de las dos imágenes era el planeta tierra y tacharla con una cruz, la segunda parte de la actividad tenían que pintar el planeta tierra (el agua de azul y la tierra de marrón o verde). Esta actividad D. la supo realizar sin ninguna dificultad, ya que supo diferenciar la tierra de la luna y también realizó la segunda parte donde tenía que pintar, aunque esta la hizo siguiendo mis órdenes.

La segunda ficha que realizaron era de repasar el número nueve, esa si la realizó él solo ya que estaba marcado por los puntos.

Y la última ficha era hacer una sopa de letras, pero como D. no sabe hacerla lo que hice con él fue que me dijera el nombre de cada una de las imágenes y luego las escribía mientras yo se las iba deletreando.

Actividad 2 (6 de mayo)

Antes de empezar con mis actividades el niño D. realizó una ficha del libro que sí sabía hacer, la actividad consistía en diferenciar el día de la noche y escribir debajo de cada imagen “El día” y “La noche”. Y por la parte de atrás de la ficha tenía que decir que imagen de la luna era igual a la del modelo.

La siguiente actividad que realizó el niño si era la programada por mí, esta era una ficha del número nueve, consistía en consistía en rellenar con gommet el número nueve, contar los objetos y colorearlos. (Véase anexo 1)

Esta actividad tenía como objetivo reforzar el número nueve con el niño, que coloreara con mayor precisión y que aprendiera hacer un círculo, ya que para realizar el número nueve tiene que saber hacerlo.

Actividad 3 (7 de mayo)

La actividad programada para este día era de realizar círculos, porque la ficha que iban hacer sus compañeros/as era de diferenciar esfera y cubo y el no iba a saber, ya que diferencia un círculo de un cuadrado pero no sabe dibujarlo.

La ficha que le lleve consistía en seguir los puntos marcados para que hiciera el círculo, una vez había terminado la ficha le di la vuelta al folio y le dije que me hiciera un círculo, pero esta vez sin los puntos, al principio hubo que ayudarlo pero ya por último solo le tenía que sujetar la mano. (Véase anexo 3)

Luego otra actividad que hice con el niño D., en un folio en blanco le puse una secuencias de números y el tenía que ponerme el que faltaba, también le ponía dos número y me tenía que decir el que iba antes y el que iba después para trabajar el concepto de anterior y posterior y en el mismo folio trabaje con el su nombre, ya que la maestra quería que lo perfeccionara.

Estas actividades estaban organizadas con el objetivo de que el niño fuera capaz de hacer un círculo por sí solo, escribir los números fijándose en la secuencia para ver cuál es el que falta y por último trabajar anterior y posterior.

Actividad 4 (8 de mayo)

La actividad cuatro consistía en repasar todos los números nueve, contar los objetos y redondear solo nueve. (Véase anexo 2)

Esta actividad tiene como objetivo repasar el número nueve, y seguir trabajando la circunferencia, para que sea capaz de hacer un círculo por él solo.

Y por último la siguiente actividad que realice con el niño D. consistía en una ficha donde hay que unir los números por sus puntos para formar un dibujo. (Véase anexo 4)

Esta última actividad, el día que se la enseñe a la maestra me comento que no creía que el niño fuera capaz de hacerla. El día que el niño estaba haciendo la ficha, llame a la maestra para que viera que la estaba haciendo él solo, en ese momento me di cuenta que había logrado que D. la hiciera y me sentí muy orgullosa.

Actividad 5 (9 de mayo)

Esta actividad consistía en realizar una secuencia numérica poniendo los números que faltaban en cada espacio. (Véase anexo 5)

La meta propuesta para esta actividad es que el niño D. fuera capaz de escribir bien los números hasta el nueve, seguir una secuencia, y volver a repasar los anteriores y posteriores.

En general comentar que en ningún momento vi que el niño tuviera muchas dificultades para realizar las actividades que la maestra me dijo que preparara para D. La única dificultad que pude observar en el niño era el relacionarse con sus iguales, y realizar actividades complejas que traían el libro, ya que nadie se ponía a trabajar con él para reforzarle todos estos conceptos y que pase a primaria sabiendo hacer cosas simples como puede ser hacer un círculo.

3. Valoración personal del Prácticum III.

La estancia por el CEIP Alfonso X El Sabio, no fue mucho de mi agrado, en general iba sin ganas al colegio, debido a que no estaba cómoda. En cuanto a las maestras son super buenas, pero como docentes ejerciendo su profesión no me gusta la manera que tienen de dar las clases, siempre hacían lo mismo llegaban le explican tres fichas a los niños/as y cuando terminan se ponen en los rincones, desayunan van al patio y se acaba la jornada.

Por otro lado, el día que llegamos al cole fuimos bien recibidas por parte de la jefa de estudios y la directora, pero durante el resto de las prácticas casi no tuvimos más contacto con ellas, sino con la jefa de estudio cuando hacíamos las reuniones y nos despachaba rapidito y ya por último no las hacíamos porque ya sabíamos con que maestra nos tocaba ir esa semana.

Con respecto a los conocimientos aprendidos en la práctica creo que no hay nada que tenga que ver con la teoría explicada en clase, ya que como he explicado en

apartados anteriores con este niño no se le hace ningún tipo de adaptaciones (ni curriculares ni en las actividades). Además de este aspecto, decir que la única especialista que trabaja con él es la logopeda porque ni la profesora de PT hace nada diferente con él, el niño va al aula de la profesora de PT como si fuera de apoyo, ya que con este niño no se trabaja nada. Es más un día le dije para ir a su clase a ver que trabaja ella con D. y todavía sigo esperando, y cuando se lo comente a la profesora tutora me dijo que era porque no le interesa que vean lo que hace, porque no trabaja nada específico.

Y por último, el último mes que estuve en el colegio fue cuando con más ganas iba, la maestra con la que estaba era una buena profesora y hacia que el día en la clase se pasara más rápido, además era la única profesora que aparte de hacer las actividades propuestas por la editorial también llevaba a cabo actividades más lúdica, donde los niños/as podían experimentar, observar y aprender más sobre la unidad que estaban trabajando. Añadir que los niños/as teniendo la dificultad que tenían de no saber comportarse en el aula y no hacer caso, son unos alumnos/as esplendidos a los que le cogí mucho cariño, sobre todo con el niño con TGD, que muchas veces me pongo a pensar que será de ese niño otra vez solo sin que nadie este toda la jornada atendiéndolo exclusivamente a él.

4. Autoevaluación.

GRADOS DE MAESTRO EN E. INFANTIL Y E. PRIMARIA AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNADO PRACTICUM II

Apellidos y Nombre del alumno en prácticas:

García Henríquez Romina

La presente ficha de autoevaluación pretende ser un elemento que posibilite la reflexión sobre el propio trabajo realizado por el alumnado en prácticas, incidiendo para ello en algunas cuestiones que consideramos básicas para el desarrollo de las Prácticas. Al mismo tiempo, tus respuestas permiten contrastar la valoración que haces de tu trabajo con la realizada por el tutor académico de la universidad. Para contestar a las cuestiones planteadas debes utilizar una escala de 1 a 10, donde 1 sería la opinión más negativa y 10 la más positiva.

Además del breve cuestionario hemos adjuntado unas preguntas que tienen un carácter de mayor amplitud en la respuesta, donde te solicitamos una reflexión personal sobre tus conclusiones en este período de formación.

Por favor, marca con una X la opción elegida.

	Muy Negativamente					Muy Positivamente				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Nivel de formación previo a la estancia en el centro de prácticas (asistencia a seminario de preparación, lectura de los materiales, etc.).									X	
Grado de satisfacción con el seminario de seguimiento									X	
Colaboración con el/la profesor/a en el aula										X
Grado de conocimiento del aula										X
Grado de conocimiento del contexto del centro										X
Grado de conocimiento del centro como organización										X
Grado de satisfacción con mi intervención educativa en general.									X	
Grado de satisfacción con el desarrollo de la unidad didáctica.									X	
Considerando tu grado de esfuerzo y de aprovechamiento en el Practicum ¿qué valoración global darías personalmente a tu trabajo?									X	

Mis principales dificultades han sido: A la hora de planificar las actividades que pretendía realizar al niño con TGD, debido a que no sabía que actividades hacer con él, porque en el centro nadie le adapta las actividades.

He aprendido que debo hacer: actividades motivadoras y lúdicas, para que el niño preste mayor atención y también hay que tener en cuenta que objetivo se quiere conseguir para establecer actividades con él sin de que consiga lo propuesto.

He aprendido que no debo hacer: lo mismo que hacían las profesoras del colegio de Guimarães, realizar muchas fichas, sino todo lo contrario, ya que pienso que los niños/as aprenden más realizando actividades más lúdicas.

En mi actuación personal estoy satisfecho con: haber sido capaz de enfrentarme a mis dificultades y conseguir los objetivos propuestos con el niño con TGD.

En mi actuación profesional estoy satisfecho con: haber podido llevar a cabo las actividades de mejora organizadas, ya que al principio estaba un poco asustado porque no sabía si era capaz de trabajar con niños con atención a la diversidad.

Los aspectos en los que yo creo que debo mejorar son: a la hora de realizar actividades espontáneas, no soy capaz de buscar algo sobre la marcha, es decir me falta iniciativa a la hora de buscar recursos espontáneos para que los niños/as no estén quietos sin hacer nada.

¿Las prácticas te han reafirmado en tu interés por la docencia? Sí. Gracias a las prácticas me he dado cuenta que soy capaz de enseñar a niños/as con alguna dificultad. Antes de empezar a realizar estas prácticas pensaba que no era capaz de ejercer como docente.

En una escala de 0 a 10, ¿qué calificación te otorgarías?

9

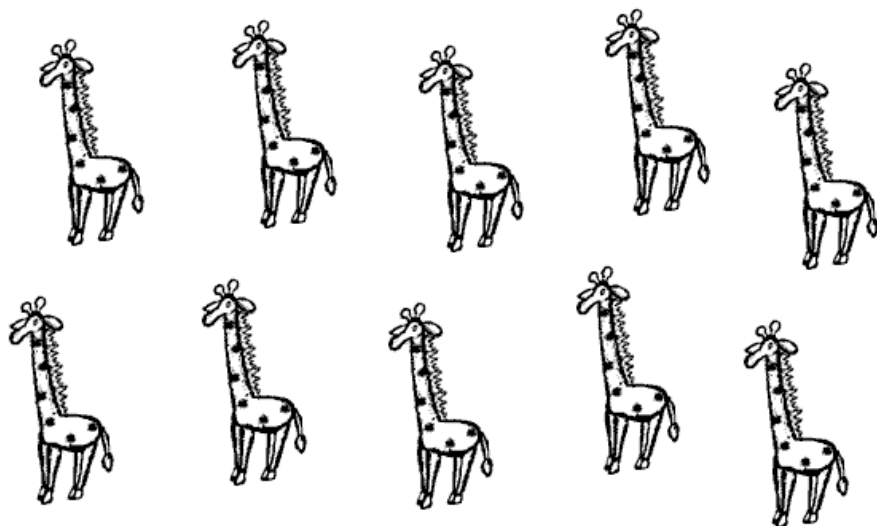
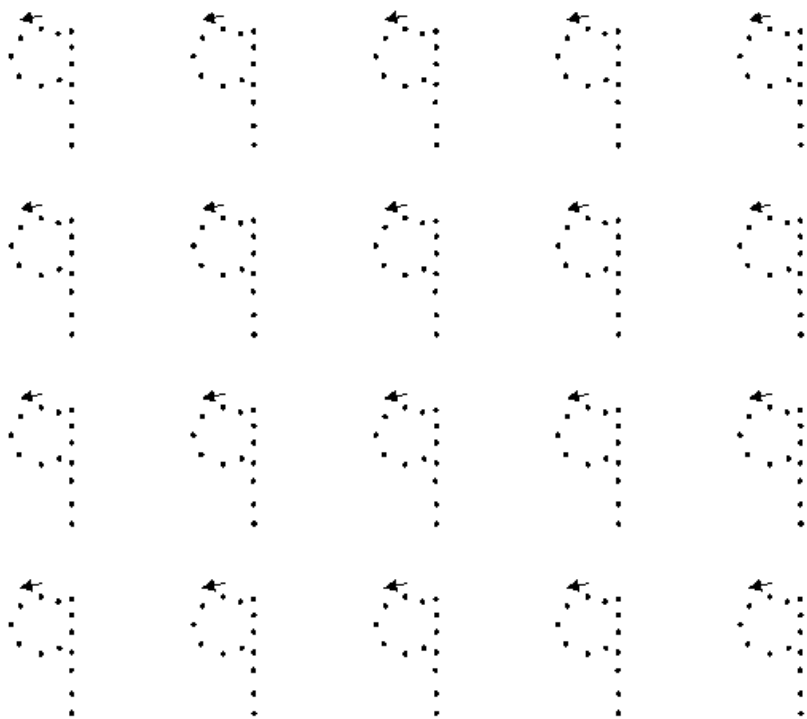
ANEXOS

Anexo 1.

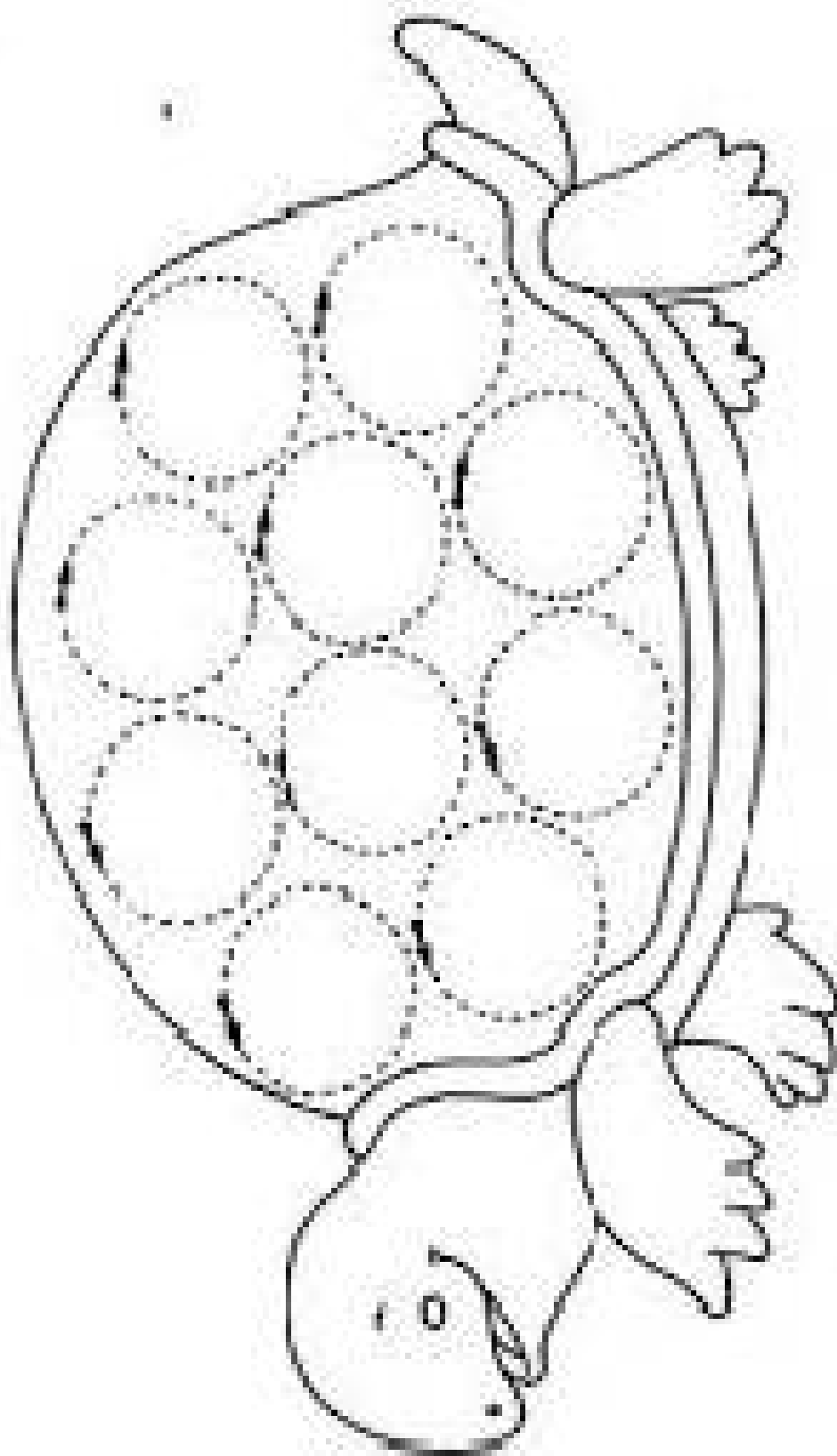


Anexo 2.

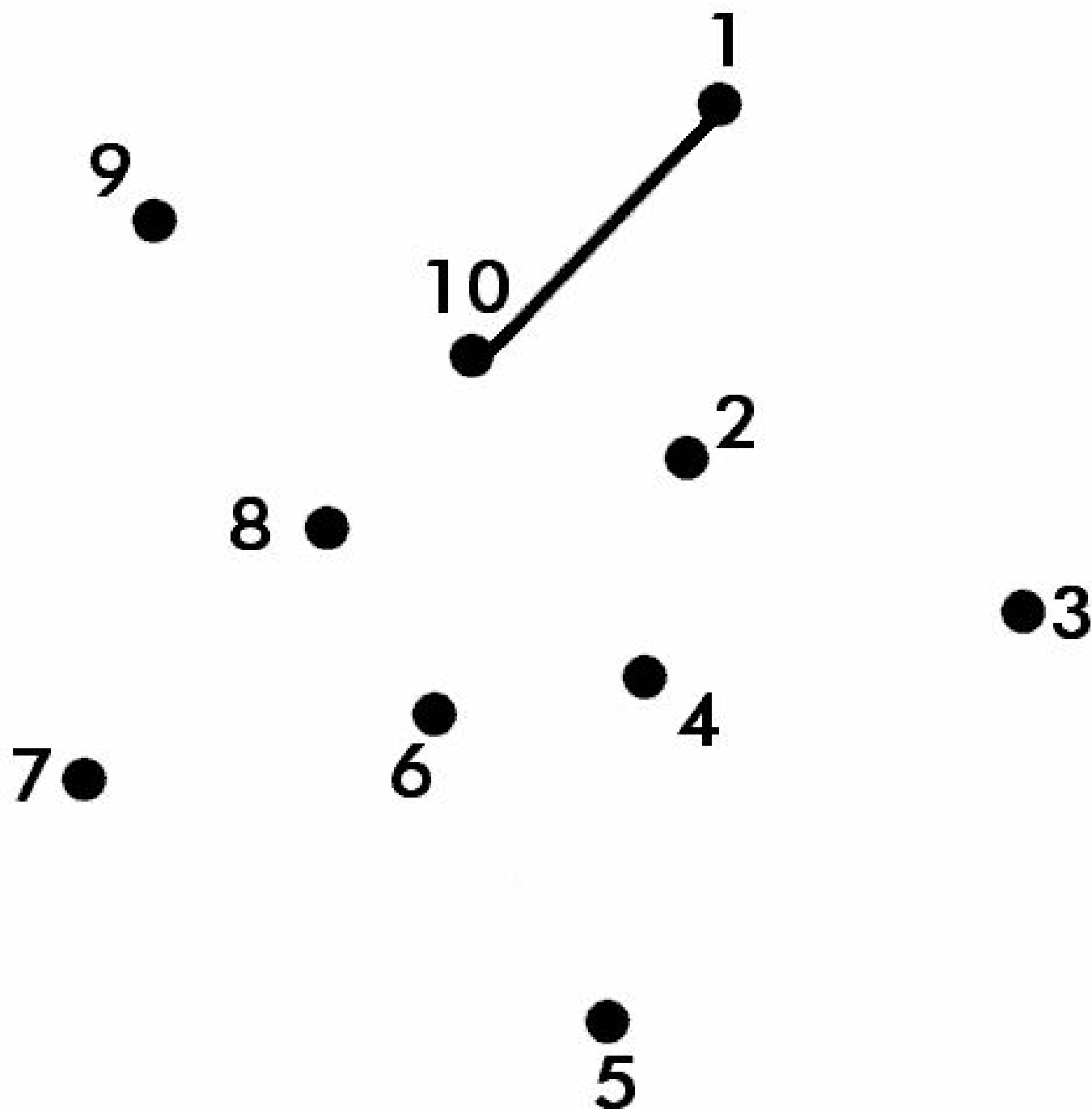
Ficha de números
Repasar la grafía
Rodear 9 elementos



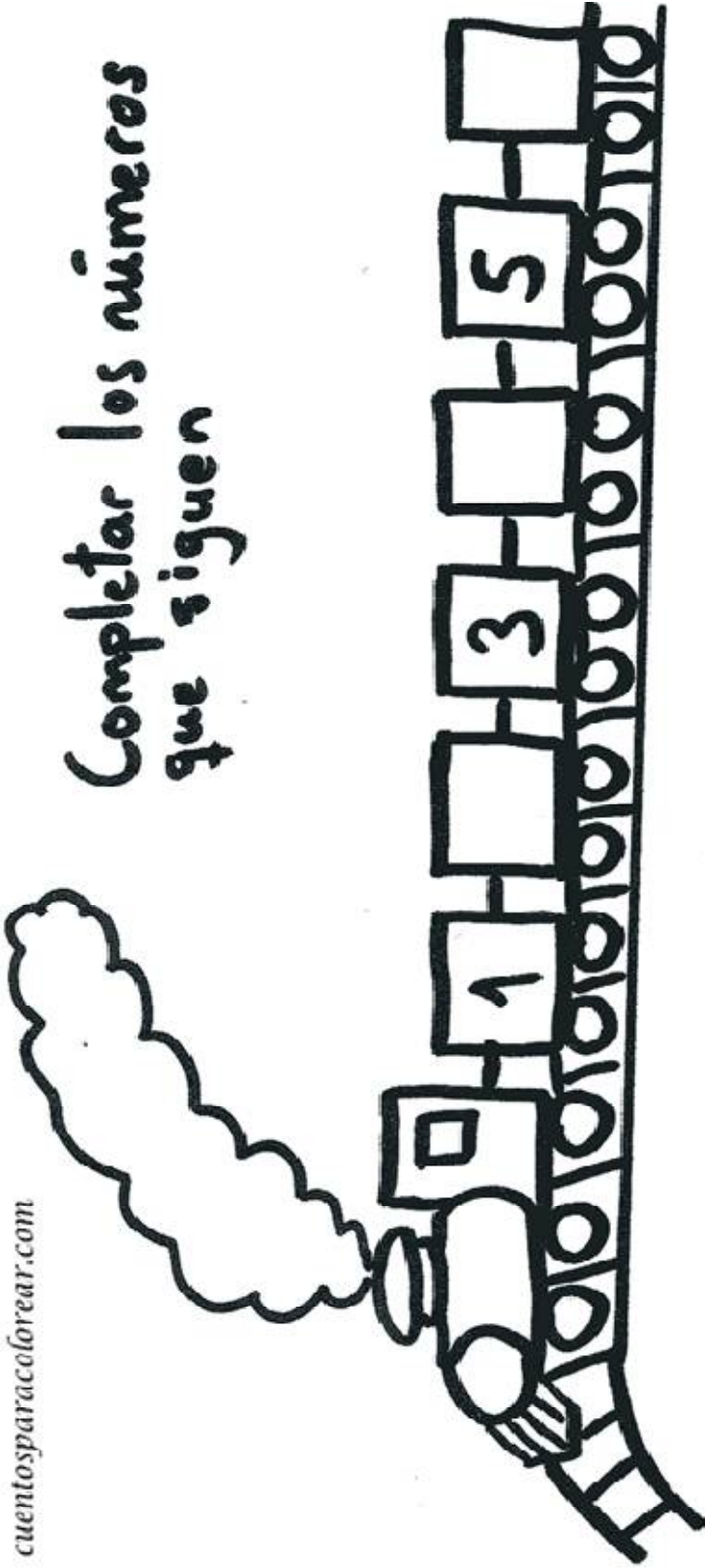
Anex



Anexo 4.



Completar los números
que siguen



PRÁCTICAS AULA

MÓDULO 2: Trastornos del desarrollo

Asignatura: "Prevención e intervención en las dificultades de aprendizaje y trastornos del desarrollo"

Curso académico 2011-2012

Grado de Maestro en Educación Infantil, 2º curso

Profesora: Gladys Yáñez

Componentes del grupo: Cristina Sánchez Hernández, Paula Montesdeoca Jerónimo, Romina García Henríquez y Gloria Romero Figuera

1º Práctica. "EL TDAH"

Cuestiones a resolver:

1º Realiza un análisis sobre el rendimiento y actitud escolar del alumno de la historia.

El rendimiento y la actitud escolar de Javier, el niño de la historia, varía con el paso del tiempo. El niño cursó la etapa de Educación Infantil sin problemas, pero fue más adelante cuando empezaron a cambiar las cosas.

En primero de primaria Javier no tuvo ningún problema, pero ya en segundo de primaria el profesorado comunicó que Javier era menos maduro que el resto de sus compañeros. La inmadurez de Javier poco a poco se vio acompañada de inseguridad, inquietud, no terminaba el trabajo, se mordía las uñas, no estudiaba, se hacía pis en la cama, mandaban notas negativas del colegio (notas de inglés, música y del tutor), interrumpía las conversaciones, no se iba a la cama, llamaba constantemente la atención, etc. En tercero de primaria se le diagnosticó que padecía TDAH y comenzó un tratamiento para así poder reducir ese Déficit de Atención. Sin embargo, comenzó cuarto de primaria y todo seguía igual, así que suspendió la toma del tratamiento. A pesar de ello, volvió a tomar el tratamiento por segunda vez y esta vez la atención en clase había mejorado, pero en casa iba a peor. En quinto de primaria vuelta a lo mismo, las notas del colegio reflejaban su poca atención y su distracción. La actitud de Javier seguía siendo violenta, exigente, gritos, pataletas, tiraba objetos, pero en el fondo el niño se sentía destrozado anímicamente porque no comprendía el trastorno que padecía. Finalmente, en sexto de primaria recibió la ayuda de una psicopedagoga, la cual propuso un sistema de refuerzo denominado "Programa de puntos" para aumentar las conductas positivas y otras técnicas.

2º ¿Qué tipo de apoyos recibe el niño y en qué ámbitos?

El principal apoyo que el niño recibe es el de su madre, que hace lo imposible por buscar información y ayuda acerca del TDAH que padece su hijo. Sin embargo, el TDAH es un trastorno que requiere mucha colaboración no sólo por parte de la familia, sino por parte de los educadores y los profesionales. De hecho, el niño recibió apoyo de un psicólogo, donde se le diagnosticó el trastorno que padecía y a partir del cual comenzó un tratamiento para mitigar el Déficit de Atención. El poco efecto del primer tratamiento hizo que la madre lo llevara a un neurólogo donde le hicieron un encefalograma y le recetaron nuevamente el mismo tratamiento, ya esta vez la atención había mejorado un poco más en el ámbito escolar, pero era imposible en el ámbito familiar. Sin embargo, a pesar de la mejora en el colegio, Javier recibía apoyo de una profesora que iba a su casa dos veces por semana a ayudarlo hacer los deberes. Los educadores del colegio de Javier lo apoyaban, excepto uno de ellos que no hacía el más mínimo esfuerzo

por colaborar. También, dos veces por semana Javier recibía el apoyo de una psicopedagoga llamada Gema, que proporcionaba técnicas y consejos para mitigar y modificar las conductas de Javier. Finalmente, los educadores desarrollamos un papel fundamental, ya que tenemos gran influencia sobre el alumnado y por tanto, debemos estar informados sobre el TDAH.

3º Resumen del capítulo del libro de Barkley "Ocho pasos para mejorar la conducta".

Los ocho pasos para mejorar la conducta de un niño con TDAH se construyen uno a partir de otro y se deben llevar a cabo en el orden establecido.

PASO 1: Aprender a prestar atención positiva a su hijo

La atención es un refuerzo muy importante para el niño con TDAH, por lo que los padres deben de aprender a prestar atención a las conductas deseables de su hijo. Para el desarrollo de este paso los padres deben elegir un momento especial de juego para compartir con el niño de al menos 20 minutos (después de cenar, al regreso del colegio, etc.). Durante el desarrollo del juego el padre no debe imponer sus reglas y mucho menos dirigir el juego, sino dejarse llevar por el desarrollo natural del juego con su hijo complementado por palabras de elogio (¡Qué bien lo has hecho!), aprobación o feedback positivo. Ahora bien, si el niño durante el momento del juego empieza a portarse mal el padre deberá girar la cara o mirar hacia otro lado. Si el mal comportamiento sigue debe abandonar el juego e irse de la habitación y si se agrava debe aplicar la disciplina tal y como se llevaría a cabo en cualquier situación habitual.

PASO 2: Use el poder de su atención para conseguir la obediencia

Con este paso lo que se pretende es mejorar la forma de supervisar el trabajo que se realiza y aumentar la disposición del niño a obedecer y esforzarse. Durante la semana del desarrollo de este paso los padres deben prestar atención positiva por cada orden que le dé a su hijo, es decir, los padres deben elegir momentos en los que su hijo no esté muy ocupado y pedirle pequeños favores "recados" simples y breves, entre los recados debe elegir dos o tres que no suela cumplir. Cada recado debe pedirse de uno en uno y a medida que el niño los realice hay que elogiarlo de forma clara. Este ejercicio se aplicará varias veces al día, aunque si el niño no obedece a alguno de los recados los padres deben omitirlo y formular otro nuevo.

PASO 3: Dé ordenes más eficaces

El objetivo de este paso es mejorar la forma en que los padres piden a su hijo que le ayude o que obedezca sus instrucciones. Para ello hay que dejar claro que lo que se dice es en serio, no hay que formular la orden como una pregunta o favor, sino de forma simple, directa y con autoridad, no hay que dar demasiadas órdenes juntas, hay que asegurarse de que el niño está atendiendo (mantener contacto visual), antes de dar una orden hay que reducir los estímulos distractores,

hay que pedir al niño que repita la orden para saber si la ha oído y entendido, puede confeccionar fichas de tareas para cada trabajo y fijar plazos de tiempo para cada una de las tareas. Así pues, estará preparado para continuar con el siguiente paso si es capaz de dar órdenes explícitas, sencillas y fijar plazos de tiempo para completarlas.

PASO 4: Enseñe a su hijo a no interrumpir sus actividades

Las indicaciones que se proponen en este paso hará que el niño aprenda a jugar solo, sin depender del adulto cuando éste esté ocupado. Así que, durante una determinada actividad los padres deben de dar a su hijo una consigna directa y doble para que el niño se encuentre ocupado mientras los padres realizan una tarea y para que no interrumpa o moleste. La ocupación que se le proponga debe de ser una actividad interesante (colorear, ver la televisión, jugar con algo, etc.). A continuación, los padres deben interrumpir la actividad que estén desarrollando para elogiar al niño por no haber interrumpido y volver a pedirle que reanude la tarea asignada y que no moleste, y entonces continuarán nuevamente con su actividad. Al principio los padres tendrán que interrumpir su actividad muy a menudo para ir a elogiar al niño. En la semana de este paso los padres deberán elegir dos o tres actividades con las que practicar (por ejemplo, llamar por teléfono) la técnica. Una vez que las prácticas formen parte habitual de la interacción con el niño se podrá continuar con el siguiente paso.

PASO 5: Establezca un sistema de recompensas con fichas en casa

La obediencia se puede combinar con el programa de fichas o el sistema de puntos en casa. Por un lado, para poner en práctica el programa de fichas tan solo hace falta que se busque un juego de fichas de plástico. Luego, los padres deberán sentarse con su hijo y empezar el programa de refuerzo con un nota muy positivo. Antes que nada se le debe de decir que no se le ha recompensado suficientemente en casa por sus buenas acciones y que por ello van a establecer un programa para que pueda ganar privilegios por portarse bien. Las fichas se guardarán en un banco elaborado por los padres y el propio niño. Sin embargo, lo fundamental es la elaboración de la lista de privilegios (especiales y cotidianos) y la elaboración de la lista de trabajos que se le suele pedir y tareas para el cuidado personal. Cada tarea o trabajo le estará asignado un determinado número de fichas, e incluso el niño podrá recibir fichas extras si hace la tarea inmediata y de buen grado, pero los bonos sólo en determinadas ocasiones. Además, puede premiarse buenas conductas a pesar de que no estén recogidas en la lista, pero los padres no deberán retirar las fichas ya obtenidas por mal comportamiento. Por otro lado, el sistema de recompensas con puntos funciona igual que el sistema de fichas, pero en vez de dar las fichas, los padres escriben en un cuaderno y además el valor de los trabajos es más elevado.

PASO 6: Aprenda a castigar el mal comportamiento de forma constructiva

Este paso es el más importante de todo el programa cuyo objetivo es reducir la conducta desafiante u otras conductas negativas. Sin embargo, el TDAH no es el motivo directo de que los hijos no quieran obedecer, aunque si hace difícil que las tareas largas se cumplan favoreciendo la distracción. Por otro lado, algunos padres favorecen la conducta desafiante enseñando a emplear la crítica, el castigo, valores y métodos contrarios (negativismo). Por lo que, se ha demostrado que con la enseñanza de conductas de interacción la valoración es positiva, pero muchos niños con TDAH se niegan a realizarlo. Así que es recomendable seguir los consejos e instrucciones sobre el castigo y técnicas sobre el tiempo-fuera, ya que favorecerán positivamente el desarrollo del niño.

PASO 7: Amplíe el uso del tiempo-fuera

El objetivo de este paso es no pasarse en el uso del castigo. Por lo que, en este paso se debe seguir utilizando la técnica del tiempo-fuera o crear nuevas conductas si en el tiempo-fuera disminuyera el efecto. Así pues, para que la conducta se efectiva es necesario utilizar dicha técnica al menos dos semanas en el ambiente familiar para que las conductas desadaptativas vayan disminuyendo. Por otro lado, no es necesario que hayan desaparecido todas las conductas negativas nombradas en los pasos anteriores, sino que el verdadero problema existe cuando el nivel de conflicto ha empeorado. Por tanto, en este caso se debe pedir consejo a un profesional sobre este tipo de conductas.

PASO 8: Aprenda a controlar a su hijo en lugares públicos

Cuando esté bajo control los problemas de conductas que surgen en el ámbito familiar podrán usarse las mismas técnicas en el ámbito exterior. De esta manera, se puede conseguir las actuaciones ya superadas en los pasos anteriores (atención positiva, elogios, etc.). Así que se recomendará antes de llevar a cabo las técnicas en el ámbito exterior, establecer previamente un plan antes de entrar a un lugar concreto, teniendo en cuenta que si el comportamiento es adecuado éste debe ser considerado y nombrado como una actuación positiva, pero si se niega se debe emplear el castigo (retirada de puntos o tiempo-fuera). Además, ante la actuación positiva el premio o recompensa puede ser la comida, aunque no es aconsejable aplicar siempre esa recompensa, sino que debería emplearse en un caso excepcional para prevenir el tema de la obesidad en el futuro. Por tanto, la atención activa prestada a las actuaciones deben de ser reforzadas por elogios, de tal manera que será un método efectivo para que obedezcan las reglas.

2º Práctica. " ALUMNOS SORDOS"

Cuestiones a resolver:

1º Realiza un análisis sobre cómo afecta la hipoacusia de la niña en el rendimiento escolar.

La niña perdía información y su rendimiento variaba según la actividad. Aunque, tenía un hábito constante de trabajo, a la hora de evaluar la niña no alcanzaba los objetivos del curso, ya que su rendimiento no correspondía con su esfuerzo (nivel de trabajo/edad cronológica). Además, la comprensión oral también variaba según la situación del medio (ruidos, conversaciones múltiples). Por otro lado, otro aspecto que también variaba era su comportamiento, aunque su relación con los demás era normal, especialmente, era con su hermana con quien más establecía relación, ya que éste actuaba como compañera-tutora, transmitiéndole aquella información que ella no podía recibir.

2º Realiza un comentario personal a modo de valoración (más o menos positiva) del papel que desempeña la familia en la colaboración con la escuela.

La familia de la niña se encontraba muy preocupada por la situación y más al conocer las diferentes observaciones que había realizado la profesora. Durante la entrevista de los padres con la profesora, se observa como la familia intenta excusar de alguna manera lo que fácilmente se puede apreciar, y es que Ana tiene un problema de audición que no le deja captar toda la información que le ofrece el medio. Bajo nuestro punto de vista, la familia no acepta el problema, aunque es verdad que al principio cuesta asimilar que un hijo padezca una dificultad o trastorno. Sin embargo, las familias deben apoyar de forma incondicional a su hijo, así como moverse para la búsqueda de profesionales (logopedas, psicólogos...) que sepan informar, colaborar y apoyar a las familias para que éstas se involucren y no vean la situación de forma negativa. No hay que olvidar que la escuela juega un papel importante a la hora del diagnóstico y la forma de comunicación (positiva) del problema a las familias.

3º Diseña dos actividades para conseguir los objetivos marcados con esta niña en el último curso de Educación Infantil (consultar páginas 220-221).

Para conseguir los objetivos marcados con la niña en el último curso de Educación Infantil podríamos desarrollar las siguientes actividades:

1º Actividad: "*Mi aparato fonador*"

La actividad consistirá en explicar a través de viñetas de dibujos animados el aparato fonador y sus diferentes funciones, así como la producción de la voz. A continuación, poner en práctica lo

explicado llevando a cabo ejercicios vocálicos, donde se reproducirán sonidos para comprender las funciones de los resonadores.

2° Actividad: "*Los sonidos*"

La actividad consistirá en la representación de diferentes sonidos a través de juegos corporales y musicales, es decir, la emisión de diferentes sonidos musicales será representado por una figura corporal diferente, para así desarrollar la comprensión, la identificación y representación de los sonidos.

4° ¿Qué habilidades lingüísticas conviene reforzar en la niña para que faciliten la lectoescritura?

Si tenemos en cuenta las habilidades lingüísticas:

1. Producir mensajes orales
2. Entender mensajes orales
3. Producir mensajes escritos
4. Interpretar mensajes escritos

De las cuatro principales habilidades lingüísticas debemos reforzar más las dos últimas habilidades, ya que son las más íntimamente relacionadas con la lectoescritura, aunque las demás también deben de ser reforzadas.

3° Práctica. " ALUMNOS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL "

Seleccionar dos de las siguientes cuatro tareas:

1. **Diseñar una ficha con actividades para una sesión de clase para trabajar con los alumnos discapacitados de Educación Infantil de 5 años. Objetivo de la actividad: mejorar el lenguaje telegráfico e ininteligible y aprender a realizar peticiones (por ejemplo demanda de necesidades, pedir beber agua por ejemplo).**
2. **Diseñar una ficha con actividades para una sesión de clase para trabajar con los alumnos discapacitados de Educación Infantil de 5 años. Objetivo: regular el comportamiento (agresividad, rabietas) aprendiendo a estarse quietos y mantener la atención un intervalo corto de tiempo.**

3. Diseñar una ficha con actividades para una sesión de clase para trabajar con los alumnos discapacitados de Educación Infantil de 5 años. Objetivo: ordenar el material o útiles de clase. La técnica más efectiva de modificación de conducta para conseguir este objetivo es el "encadenamiento hacia atrás" (descomponer las conductas y empezar a enseñar los últimos pasos más cercanos a la meta u objetivo).

4. Diseñar una ficha con actividades para una sesión de clase para trabajar con los alumnos del grupo clase, alumnos ordinarios y discapacitados, de Educación Infantil de 5 años. Objetivo: que el grupo clase comprenda "qué le pasa" a su compañero discapacitado intelectual.

Las tareas elegidas han sido la primera y la segunda. A continuación, el diseño de la ficha correspondiente a cada tarea.

Ficha 1

Educación Infantil 5 años (alumnos discapacitados)

Objetivo: Mejorar el lenguaje telegráfico e ininteligible y aprender a realizar peticiones.

Duración: 2 horas

TIEMPO	ACTIVIDADES
30'	<p><u>Asamblea:</u> Nos saludamos y realizamos las rutinas diarias (pasar lista y el día/tiempo). A continuación, la lectura del cuento "Mi amigo el conejo", que trata de un conejo que era tartamudo que le costaba mucho comunicarse con los demás, pero que un buen día un niño se convirtió en su mejor amigo y lo ayudó poco a poco a ir superando su problema.</p>
20'	<p><u>Ficha "Las situaciones":</u> Esta ficha estará compuesta por diversas situaciones del cuento con el objetivo de que el alumnado las ordenen según fueron ocurriendo a lo largo del cuento, de esta manera automatizarán más vocabulario (conjunciones, preposiciones, artículos, etc.).</p>
20'	<p><u>Rutinas:</u> A través de viñetas animadas los alumnos deben observar las situaciones y deducir la petición correspondiente a cada una de ellas, elaborando frases más complejas de peticiones. Ejemplo: Viñeta de un niño en el aseo (¿Puedo ir al baño a lavarme las manos, por favor?).</p>

10'	<p><u>Canción</u> "Pin pon es un muñeco" con la cual pretendemos desarrollar las rutinas y los hábitos.</p> <p style="text-align: center;"><i>Pin pon es un muñeco, con cara de cartón, se lava la carita con agua y jabón, se peina los cabellos..etc.</i></p>
20'	<p><u>Actividad:</u> Consistirá en la expresión corporal y lingüística de los ritmos marcados por un instrumento cualquiera para desarrollar la psicomotricidad y la adquisición de lenguaje.</p>
20'	<p><u>Actividad:</u> Viñetas de las diferentes rutinas mencionadas en la canción "Pin pon es un muñeco", donde el alumnado deba expresar de forma adecuada las peticiones correspondientes a las rutinas.</p>

Ficha 2

Educación Infantil 5 años (alumnos discapacitados)

Objetivo: Regular el comportamiento (agresividad, rabietas) aprendiendo a estarse quietos y mantener la atención un intervalo corto de tiempo.

Duración: 2 horas

TIEMPO	ACTIVIDADES
15'	<p><u>Juego</u> "1,2,3 gallito inglés": Juego sencillo que ayuda a regular el comportamiento y a descargar la tensión acumulada.</p>
15'	<p>Momento "<u>Relajación</u>" con una canción relajante, donde el alumnado aprenda a gozar de su cuerpo en reposo, inactividad y del silencio. De tal manera que se disminuye la ansiedad y los comportamientos agresivos.</p>
20'	<p><u>Manualidad:</u> La actividad consistirá en recortar una figura utilizando la herramienta tradicional llamada punzón, así el alumnado concentrará la atención en un intervalo corto de tiempo. Además, se desarrollará con ello la psicomotricidad fina.</p>

30'	<p><u>Cuento</u> " Los tres cerditos" con la representación de éste a través de marionetas, de modo que atraiga más la atención del alumnado y los mantenga en un intervalo de tiempo.</p>
15'	<p><u>Actividad motora</u>: El baile es una actividad motora que implica movimiento corporal que hace que la tensión y la ansiedad del alumnado disminuya.</p>
15'	<p><u>Ficha "Collage"</u>: Está ficha consistirá en rasgas papeles en trozos muy pequeños e ir rellenando y pegando en la figura del animal, de manera que el alumnado decore la figura a su manera.</p>
10'	<p><u>Hábitos de autocontrol y convivencia</u> mediante trabajos grupales (por ejemplo, compartir el material y recogerlo).</p>

4º Práctica. " ALUMNOS CIEGOS"

a) **Tarea**: realizar cuadro con intervalos de edades de 0 a 6 meses

De 6 a 12 meses

De 12 meses a 18 meses

De 18 meses a 3 años

Hay que señalar en cada intervalo de edad el tipo de estimulación que se aplica y esbozar cómo se puede adaptar ese material a la escuela.

b) **Tarea**: realizar un resumen del texto ("Entrenamiento en Orientación y Movilidad") de Carolina Martínez (1998).

a) Cuadro

INTERVALO	ESTÍMULOS	EJEMPLOS
<p>0 a 6 meses</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sensorial • Afectivo • Psicomotriz • Audiomotor • Auditiva • Permanencia • Socioafectivo • Juego • Prelenguaje • Táctil • Corporal • Auditivo-manual • Espacial • Social 	<p>Ej: Poner a los niños en el suelo boca abajo y a su alrededor juguetes para que éstos puedan buscarlos y percibir los sonidos.</p> <p>Ej: La profesora canta a los niños una canción mientras hacen palma todos juntos.</p>
<p>6 a 12 meses</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Juego • Espacial • Sensorial • Afectivo • Auditivo • Táctil • Gustativo • Social • Perceptivo • Prelenguaje • Coordinación • Corporal 	<p>Ej: Los niños salen al patio con la profesora donde realizan juego libre y se relacionan entre sí.</p> <p>Ej: La profesora proporciona a los niños diferentes objetos de distinto tamaño y textura y les explica qué es cada uno.</p>
<p>12 meses a 18 meses</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Social/afectivo • Juego/afectivo • Auditivo/táctil • Descubrimiento • Coordinación 	<p>Ej: Los niños descubren y reconocen los objetos tirándolos al suelo por su ruido y su forma.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Prelenguaje • Equilibrio 	<p>Ej: La profesora junto con los niños fomenta la socialización mediante el juego grupal, desarrollando la amistad, el reconocimiento del Yo y de los demás.</p>
18 meses a 3 años	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación • Adaptación • Sensorial • Táctil • Juego • Afectivo • Social • Prelenguaje • Auditivo • Autonomía 	<p>Ej: La profesora y una auxiliar acompañan a los niños al aseo para que éstos desarrollen poco a poco la autonomía de higiene y adquieran el hábito como rutina diaria.</p> <p>Ej: La profesora pone una canción relajante y tanto ella como los niños se acuestan sobre una alfombra, a la vez que ésta les va acariciando las caras.</p>

b) Resumen texto "Entrenamiento de Orientación y Movilidad"

El movimiento es un elemento básico para el aprendizaje. De hecho, cuando el niño explora y tiene contacto físico con su mundo es cuando empieza el aprendizaje. Los niños que padecen de incapacidades de la vista necesitan que se les anime a explorar su medioambiente. Por tanto, el entrenamiento de Orientación y Movilidad ayuda al niño ciego o incapacitado de la vista a orientarse, es decir, a darse cuenta de dónde está y a dónde desear ir y también, a llevar a cabo su plan de moverse (movilidad). De este modo, el desarrollo de las habilidades de orientación y movilidad debe iniciarse desde la más corta edad (infancia) y continuar hasta que el niño se convierta en adulto.

Por otro lado, en el entrenamiento de Orientación y Movilidad se aprenden las siguientes habilidades: concientización de los sentidos, conceptos de espacio, habilidades de búsqueda, movimiento independiente, guía con vista, técnicas de protección propia y habilidades de bastón. Además, para el desarrollo de estas habilidades existe una amplia diversidad de aparatos de orientación y movilidad. Algunos son aparatos de "baja tecnología", ya que son aparatos

simples de bajo coste económico, pero también existen aparatos de "alta tecnología" que a diferencia de los anteriores son menos conocidos y probablemente de un coste económico más alto. Alguno de los aparatos pueden ser: el Sonic Pathfinder, el Sensory 6, el MOWAT Sensor, el Polarón, el Wheelchair Pathfinder y el bastón láser.

Finalmente, el movimiento independiente es importante para todos los niños que padecen incapacidades de la vista. Las especialistas en Orientación y Movilidad proveen instrucción que les permite a los niños incapacitados de la vista alcanzar su más alto nivel de independencia. De modo que, nosotras como futuras docentes podríamos tener un caso de niños con incapacidades de la vista y ante esta situación debemos comprender, apoyar y facilitar a dichos niños la adaptación idónea en el medio social y en particular, en el medio educativo.