

TRABAJO DE FIN DE MÁSTER
PROFESORADO DE ENSEÑANZA DE
SECUNDARIA:

CATALOGACIÓN DE RECURSOS DIGITALES PARA LA
ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN CANARIAS

Alumno: David Gómez Pereyra-García

Tutor académico: Ulises Martín Hernández

Especialidad: Historia

Año académico: 2016-2017

INDICE

I.	Introducción-----	3-6
II.	La enseñanza de la Historia desde las instituciones educativas-----	7-11
III.	Los recursos digitales desde una perspectiva general-----	12-15
IV.	División de los apartados del material curricular y el currículum de Geografía e Historia de Canarias-----	16-19
V.	Currículum de Geografía e Historia de Canarias y la catalogación de los recursos digitales-----	20-43
VI.	Conclusiones-----	44-45
VII.	Bibliografía-----	46

I. Introducción

En las presentes páginas se va a exponer el TRABAJO DE FIN DE MÁSTER DE PROFESORADO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA cuya línea temática es: catalogación de recursos digitales para la enseñanza de la Historia en Canarias. Se trata de una propuesta que creemos novedosa ya que no existe realmente ningún trabajo previo que se haya preocupado por catalogar los recursos digitales existentes sobre la Historia de Canarias. Por tanto, el máster de profesorado de enseñanza secundaria oferta este tipo de trabajo para que el alumnado investigue y busque los medios que puedan servir para la enseñanza de nuestra comunidad en el aula.

La enseñanza de la historia en los últimos años ha cambiado o está en proceso de cambio. Numerosos investigadores como Joaquín Prats (2011), Mario Carretero (1989, 1996), Ulises Martín (1995, 1998), Joan Pagès (2003), Ángel Lombardi (2000), Enrique Gudín de la Lama (2014) se han esforzado por plantear nuevas propuestas de mejora para la enseñanza y aprendizaje de la historia. En esta nueva enseñanza, se pretende que el alumnado juegue un rol importante, no como sujeto pasivo y mero espectador como ocurría antaño, sino que se convierta en una persona que pueda intervenir en el aula mediante nuevas estrategias. La clase tradicional a pesar de que actualmente sigue teniendo peso en nuestra sociedad actual, está sufriendo un tránsito hacia otros caminos. En algunos centros, ante el avance de las nuevas tecnologías, se han desarrollado nuevas estrategias. Las TIC, como se conocen popularmente a estas nuevas tecnologías, están jugando un rol importante en el aula. Aunque el libro de texto hoy día sigue constituyendo un material importante en la enseñanza, no es único e insustituible. Otros recursos como internet suponen una fuente enriquecedora como complemento e incluso como primera materia para la enseñanza de la Historia, en nuestro caso de la de Canarias. La enseñanza de la Geografía está un paso por delante pues se valora y se tiene más en cuenta los recursos digitales, mediante la aplicación en el aula de páginas como *Google Earth* o *Google Maps*

No obstante, son cada vez más los organismos como la Consejería de Educación de Canarias las que están interviniendo en este proceso, creando su propia página con un contenido que incluye su Hemeroteca, en la que se suben múltiples recursos digitales muy nutritivos para la enseñanza de la historia. Además se cuenta con otros enlaces como Gevic, bienmesabe.org, etc., que sirven para la misma utilidad. Desde artículos, imágenes, grabaciones hasta vídeos, todos ellos suponen elementos que podrían

integrarse en la enseñanza, y de hecho algunos centros los tienen en cuenta como material curricular. No sólo se agruparían estas organizaciones, también se integrarían aquellos blogs o wikis que también complementarían estos recursos. El gran obstáculo con el que cuentan todos estos recursos y su desarrollo en el aula son las editoriales quienes siguen priorizando los libros de texto y el beneficio lucrativo que de ellos se deriva. A pesar de que hoy día los libros de texto cuentan en su interior con CD-ROMS, en los que vienen resúmenes de la materia, no es suficiente, pues se sigue contabilizando lo lucrativo en detrimento de lo pedagógico y educativo.

Antes de centrarnos en el objetivo central y principal del presente TFM abarcaremos otros aspectos cuanto no menos importantes, como son las cuestiones relativas al por qué y para qué la enseñanza de la Historia. Esta parte puede resultar no tan llamativa, pues haremos un repaso historiográfico sobre los pensamientos e ideas que los distintos investigadores piensan sobre lo que significa la Historia, así como, su importancia en nuestra sociedad. El recorrido se centrará en interpretaciones desde las más longevas hasta las más recientes como las de Joaquín Prat, Ángel Lombardi o Joan Pagés, mencionados con anterioridad. Por otro lado, dedicaremos un breve apartado a analizar brevemente el currículo de la Historia de Canarias de 4º de ESO, describiendo qué partes de su programación se integrarían los distintos recursos digitales. Finalmente, argumentaremos sobre el por qué y para qué la enseñanza de la Historia en el aula.

Volviendo al principal interés en el que reside nuestro trabajo, nuestra intención es buscar todos los recursos que puedan servir, por tanto, para este fin y, de este modo, catalogarlos en función de una serie de criterios clasificados por Ulises en su tesis (1998): por su destinatario, por un lado pueden ser recursos digitales orientados al alumnado o al profesorado, y por otro lado, podrían tratarse de materiales editados para un ámbito educativo o para otras finalidades aunque igualmente útiles para el alumnado o profesorado. Por tanto, en función de estos criterios, la clasificación del catálogo quedaría dividida de la siguiente manera:

- 1) materiales escolares o educativos para la ESO-Bachillerato;
- 2) recursos audiovisuales para el público infantil o juvenil;
- 3) recursos de divulgación como webs, blogs, redes sociales, recursos de instituciones (museos, archivos, etc.),

- 4) monografías históricas (procedentes de *Anuarios de Estudios Atlánticos*, *Revista de Historia de Canarias*, coloquios, etc.).

Estos grandes grupos a su vez, se dividirán en varios apartados en función del contenido curricular de la Historia de Canarias de enseñanza secundaria obligatoria y bachillerato, y también en base a lo que la red nos proporcioné. Así mismo, la división quedará agrupada por el tipo de material al que se corresponde, sí se trata de vídeos, imágenes, grabaciones, textos... Por último, incidiremos en su función y el destinatario, pudiéndose dar el caso de que sean orientados al profesorado o al alumnado, o sí están editados o no para un ámbito educativo.

Estos grandes grupos ofrecen materiales que están distribuidos por internet de manera separada y sesgada. Por tanto, se trata de ofrecer un trabajo que integre todos estos materiales y que pueda ayudar a futuros docentes a organizar sus clases en un aula. Si bien Duque y Ulises (1995) han establecido las tipologías de las distintas fuentes que podemos encontrar en un archivo o en las redes sociales, no se ha procedido a una catalogación, objetivo del presente trabajo. Podemos contar con algunos proyectos precedentes como *Las Ciencias Sociales en Internet* (2001) llevado a cabo por la Junta de Extremadura, en la que distintos profesores de diferentes departamentos (Historia Antigua, Historia Medieval, Historia Moderna, Historia Contemporánea) se han reunido y han catalogado los diversos recursos que en las redes sociales se pueden encontrar para estas materias; también se encuentra la iniciativa de Ana María Carabias Torres¹, siendo más específica e integra en una página muchas de las webs y enlaces dedicados al material de la enseñanza de la Historia Moderna; otras propuestas cuanto no menos relevantes, en las que se catalogan enlaces y páginas webs para la enseñanza de la historia, son las de Pedro Miralles Martínez en su artículo: “Recursos en internet para la enseñanza y el aprendizaje de la Historia Económica”, y la de María Antonia García Martínez: “Recursos didácticos en internet para la historia y la cultura de España”, la de Ángel I. Rubio Moraga: “Historia e internet: aproximación al futuro de la labor investigadora” o la de Enrique González Alonso “Recursos de internet para la enseñanza de las ciencias sociales. Análisis y evaluación de sus aplicaciones didácticas”².

¹<http://www.tiemposmodernos.org/articulos/Numero5-2001-ISSN-1139-6237/secun.htm> [fecha de consulta: 11/08/2017]

² http://boj.pntic.mec.es/egoa0010/tic/08_1rec.htm [fecha de consulta: 11/08/2017]

Salvo contadas ocasiones, se mencionan en algunos catálogos enlaces o páginas de consulta sobre la Historia cultura o patrimonial de Canarias como en el artículo de Cristina Martí Úbeda: “Potencialidades y usos didácticos del patrimonio virtual en internet para la enseñanza de la historia de la educación”; o más específicamente a través de instituciones insulares como el CEDOCAM que ha llevado a cabo numerosos proyectos de catalogación como *Viajeros y viajes por Canarias y América*³ y *Emigración Canarias Cuba*⁴, entre otros. Otras iniciativas que deberían de mencionarse y que pensábamos que han tenido eco en la catalogación de los recursos, es el proyecto Clío, en el que se comparten números archivos y materiales de uso en un aula.

Por lo tanto, nuestro trabajo consistirá en plantear algo similar pero aplicado al ámbito insular. Queremos, no obstante, hacer la salvedad que, dado las particularidades históricas del Archipiélago Canario, en internet no se ofrecen tantos recursos y oportunidades que para otras regiones y contextos con una historia más prolongada en el tiempo. La Historia de Canarias hasta no hace mucho se impartía de manera muy general. Desde hace algunos años se cuenta como asignatura optativa⁵ que se imparte al alumnado de 4º de ESO, eso sí se trata de una materia poco demandada que no despierta demasiado interés entre el alumnado. Tradicionalmente, el insular sabe más de la historia de la España peninsular que la de su propio archipiélago. Existe un fracaso real en lo relativo a la impartición y aprendizaje de los contenidos de la Historia de Canarias, como ha mostrado la investigación realizada por Ulises (2006). Sabemos más sobre los Reyes Católicos, Carlos V y Felipe II que de Viera y Clavijo, el Padre Anchieta o Teobaldo Power.... Esto debería de cambiarse en el aula, y en este proceso los recursos digitales podrían jugar un papel motivador importantísimo. La Historia de Canarias podría ser más amena y divulgativa con los recursos que ofrecen las redes sociales.

³ <http://www.museosdetenerife.org/assets/downloads/file--431c01f790.pdf> [fecha de consulta: 11/08/2017]

⁴ <http://www.museosdetenerife.org/assets/downloads/file--c80f7dd62b.pdf> [fecha de consulta: 11/08/2017]

⁵ <http://eldia.es/canarias/2015-05-20/5-ESO-contara-dos-nuevas-asignaturas-autonomicas.htm> [fecha de consulta: 11/08/2017]

II. La enseñanza de la Historia desde las instituciones educativas.

En este apartado nos centraremos en la cuestión relativa al por qué y para qué enseñamos Historia en los centros educativos, y cuál es su importancia en nuestra sociedad. Para ello recurriremos a las interpretaciones de los investigadores más lúcidos en esta cuestión. Se trata de un tema bastante estudiado y trabajado, por tanto pocos aspectos novedosos vamos a proponer en este epígrafe. La enseñanza de la Historia en un aula ha sido relativamente reciente. Su impartición en un centro data de comienzos del siglo XIX. A lo largo de su desarrollo se ha visto condicionada por los diversos avatares y circunstancias históricas. Ha sido manipulada por las distintas naciones para controlar a otros pueblos, para reclamar territorios, manipular a las personas, propagar y transmitir sus propias consignas políticas e ideológicas, etc., esto es lo que Prats (PRATS, 2011) o Joan Pagès (PAGÈS, 2003) consideran como uso y abuso de la historia⁶.

Por tanto, esta ha sido una de las desventajas y obstáculos con las que ha contado la enseñanza de la Historia. A pesar de los avances que han podido desarrollarse, seguimos incurriendo en los mismos errores. Hemos dejado atrás el contexto de la ilustración, el colonialismo del siglo XIX, las dictaduras políticas, el academicismo religioso, pero seguimos cayendo en el error de inculcar una Historia etnocéntrica, al servicio de la patria y del Estado. La única Historia que parece contar, es la de los vencidos, la de los dominadores, la de los europeos. A lo largo de mis estudios académicos, rara vez me han enseñado lecciones sobre la Historia de África, Sudamérica, Asia, siempre ha sido de forma general y sesgada. Esto es uno de los problemas a los que sigue incurriendo la enseñanza actual, centrada única y específicamente en la Historia transmitida por el pueblo vencedor, la Historia de los europeos. Aquéllos quiénes se adentraron en nuevos confines como el continente precolombino, conquistaron territorios, dominaron a las civilizaciones existentes y llevaron a cabo matanzas y “genocidios”.

Esto no es la única Historia vivida, hay otra Historia, la microhistoria que planteó Marc Bloch (BLOCH, 1971), que es aquella Historia de los pueblos, de los dominados, de las clases más desfavorecidas, del pueblo llano, que son al fin y al cabo los que la escriben. Siempre ensombrecidos por la figura de reyes, tiranos, personajes históricos, las batallas y las efemérides. No dejan de ser importantes estos datos. Está bien saber en qué fechas aconteció la Conquista de Canarias, pero mejor preguntarnos qué había detrás de

⁶ Esta cuestión ha sido abordada en el libro I. FINLEY, Moses (1977). *Uso y abuso de la Historia*, Barcelona, Crítica.

aquella conquista, quiénes eran los pueblos conquistados, que les llevó a los europeos a anexionar a aquellos dominios. Hay que evitar incurrir en enseñar una historia basada en el “dato por el dato” (LOMBARDI, 2000:13). La Historia no resulta tan interesante y llamativa para alumnos de secundaria o bachillerato, precisamente por qué su enseñanza se transmite de forma memorística. El profesor recurre al que considera como la principal herramienta en la transmisión de los conocimientos históricos, el libro de texto, y tras una clase tradicional expone los conocimientos. Explica unos conocimientos vagos y en desuso, como si de algo muerto se tratara. El alumno resignado se dispone a copiar apuntes, retener la información o subrayar el libro. A veces incluso, el profesor le dice al alumnado las partes que tiene que subrayar. Caras de resignación y un silencio entre los alumnos, la única voz que retumba es la del profesor. El alumnado retiene unos conceptos que se presenta de manera desconectada y distanciados en el tiempo y en el espacio, mostrándose incapaz de relacionarlos (LUIS GÓMEZ, 2000: 103).

La enseñanza de la Historia poco ha cambiado en el siglo XXI con respecto al siglo XX. Si bien, ya no son los clérigos los que imparten su enseñanza, ahora se trata de licenciados o graduados en Historia, pocos han sido los cambios aportados. No hay más que ver la preferencia que se le otorga a los conocimientos conceptuales en la evaluación de la asignatura de Historia. Este dato ha sido analizado por Cosme J. Gómez Carrasco y Pedro Miralles Martínez (2015) quiénes en un estudio exhaustivo de exámenes de secundaria obligatoria sobre Historia de España, llegaron a la conclusión de que se concede exclusividad y preferencia a los conocimientos conceptuales frente a los procedimentales y actitudinales. Los exámenes están constituidos por preguntas cortas como “Define válido” o preguntas de relacionar mediante fechas, hechos y tratados, o algunas más densas en las que se valora el uso de la memoria como desarrollar “la civilización neolítica” (GÓMEZ CARRASCO Y MIRALLES MARTINEZ, 2015: 63). Incluso en aquellas preguntas más relacionadas con los conocimientos procedimentales, como buscar las causas y consecuencias de un determinado proceso, los alumnos estudian de forma memorística esas cuestiones y las sueltan en el examen.

Llegados a este punto, nos cuestionamos si la enseñanza de la Historia en un aula se está haciendo de manera correcta. No se está fomentando el pensamiento crítico en el alumnado, ni la creatividad y construcción de los conocimientos. Aquí es donde entra en escena lo que se conoce como el pensamiento histórico, lo que realmente es la Historia en el sentido estricto. Es decir, el pensamiento histórico consiste en la búsqueda de

fuentes, el análisis y contraste de las mismas, su interpretación y construcción de la Historia a partir de ellas. Esta Historia está condicionada por la escuela positivista, en la que investigadores sobresalientes como Jaume Vicens Vives plantearon una Historia de orientación <<socioeconómica>>, en la que no era necesario rememorar y aprender todos los reyes, las fechas y las batallas, sino comprender, analizar los documentos, el estudio de mapas históricos, la reflexión general de los fenómenos. A. Santisteban Fernández distinguió dos tipos aprendizajes: el de *acumulación*, cuyo discurso gira entorno a las cronologías, y el de *comprensión* en el que se plantean interrogantes y preguntas más vinculadas al pensamiento histórico propiamente dicho (SANTISTEBAN FERNÁNDEZ, 2010)

Si al alumnado se le presenta un texto y simplemente tiene que memorizarlo, se está obstaculizando su capacidad de criticar, juzgar, razonar e interpretar las fuentes históricas. Longstreet (1996) planteó la necesidad de dar la capacidad al alumnado para que tome decisiones en un contexto democrático como nuestro actual sistema político (SANTISTEBAN FERNÁNDEZ, 2010). De alguna manera, hay que inculcar el conocimiento histórico como si los alumnos fueran historiadores, enfocar la Historia desde un punto de vista científico, que los alumnos puedan observar cómo se construye el conocimiento histórico, que no se trata de algo inamovible. Como si de las matemáticas se tratará, en la que el profesor concede el resultado de una ecuación, pero el alumnado tiene que resolver el problema para llegar a ese producto final, la Historia ha de enfocarse de esa misma manera. La Historia ha de entenderse como un proceso en construcción y no como un cuerpo de conocimientos finiquitados (MARTÍN HERNÁNDEZ, 1998: 18).

Algunos investigadores como Ángel Lombardi consideran que la enseñanza de la Historia debería de hacerse de manera retrospectiva, es decir, enseñarla mostrando primero el presente y posteriormente, el pasado, al que los alumnos consideran como algo inerte e inamovible (LOMBARDI, 2000: 21-22). Otros investigadores que abogan por este planteamiento son Mario Carretero, quién defendió los postulados iniciales de Denis Shemilt, al sugerir que al alumnado se debería de iniciar en el método retrospectivo para comparar lo contemporáneo con lo más remoto, por ejemplo cómo ha cambiado la situación económica, social y tecnológica (CARRETERO, 1989:40). El problema reside en que para ello el alumnado debería estar conectado con el presente, ver las noticias, los telediaris, escuchar la radio, leer los periódicos, sin embargo esto no ocurre, prefieren ver otro tipo de programas sin contenidos educativos. Por otro lado, otro de los obstáculos

que puede contar este planteamiento, es la falta de conexión del alumnado para relacionar conceptos y acontecimientos actuales con el pasado. Hay que fomentar en el alumnado la necesidad de estar conectado con el presente, informarse sobre la realidad cotidiana, la importancia de los medios de comunicación, el significado de comprender y entender lo que leen o lo que ven, el saber cómo analizar la información y contrastarla, dejar de leer la prensa deportiva o compaginarla con otro tipo de prensa más académica. De conseguir estos resultados, se podría alcanzar este planteamiento que aboga Lombardi, entre otros. Además, el profesorado debe incidir en la importancia que tiene la Historia como ciencia social y su vinculación a otras ciencias como la sociología, la filosofía, o la antropología. Al alumnado pueden resultarle más interesante estas últimas materias por el hecho de estar vivas y tratar del presente. Sin embargo, estas materias se nutren de la Historia, para entender la filosofía es necesario recurrir a la Historia de la filosofía, lo mismo sucede con la antropología o la sociología. La Historia está muy presente en nuestra sociedad, el sistema democrático actual hunde sus raíces en la Grecia Clásica, se hace necesario explicarle al alumnado cuáles fueron los inicios de esa democracia, quiénes fueron sus padres fundadores, cómo ha perdurado y cambiado a lo largo de los siglos.

La Historia está presente en nuestras vidas, salimos a la calle, vemos edificios, monumentos, esculturas, bustos, que tienen un pasado. Un pasado que muchas veces pasa desapercibido por el público, especialmente por los más jóvenes. Este es uno de los errores en nuestra sociedad, quiénes sino van a conservar ese patrimonio en un futuro cercano o lejano sino son las nuevas generaciones. En los centros educativos se tiene que abordar esa cuestión, empezar a fomentar el respeto y conservación por el patrimonio, programar visitas a los museos, a exposiciones culturales-artísticas (PRATS, 2001). No se trata únicamente de soltar un discurso sobre batallitas, sino de difundir un conocimiento histórico vivo, un conocimiento que sigue estando presente en nuestra sociedad. Entender por qué hay una escultura del padre Anchieta en La Laguna, quién fue esa persona, que podemos hacer para conservar esa escultura.

Por otro lado, también ha surgido otro debate en torno a cómo se debe aprender la Historia: por un lado están aquellos quiénes como Mario Carretero (CARRETERO, 1989: 53) plantean la Historia a través de un aprendizaje por descubrimiento, es decir que el alumnado lleve las riendas en el aprendizaje y el profesor sea más un sujeto pasivo. Se ha planteado para otras materias como las matemáticas, en los que los alumnados trabajan en sus hogares de forma virtual, se les envían vídeos con las lecciones oportunas y ellos

resuelven los problemas. Al día siguiente, traen la tarea realizada de manera autónoma y la corrigen en clase. Esto podría plantearse para las matemáticas, sin embargo para la Historia como sugieren entre otros Ulises, podría resultar complejo para el alumnado descubrir y comprender aquellos conocimientos a los que no están acostumbrados (MARTÍN HERNÁNDEZ, 1998: 120).

En otro orden de cosas, también surge otra polémica a la hora de considerar cuando los alumnos están cualificados y aptos para el aprendizaje histórico. El primero en dejar su granito de arena a este debate fue Jean Piaget, quién definió tres grandes etapas para el aprendizaje histórico, y sugirió que el alumnado estaba maduro entre los diez y dieciocho años. Este es el posicionamiento más unánime aunque otros por el contrario critican esta postura, por ser demasiado prematuros en algunos casos o en otros, porque sugieren que incluso al alumnado, podría introducirlo al pensamiento histórico en primaria, a través de otras estrategias como la creatividad, la narración o la imaginación con cuentos, juegos y películas (IÑIGO FERNÁNDEZ, 2014). En el otro lado de la balanza están aquellos más críticos que plantean que la Historia debería de sustituirse por otras materias, que podrían resultar menos complejas para los niños y jóvenes (MARTÍN HERNÁNDEZ, 1998: 30).

En cualquier caso, sin entrar en debate, en el cuerpo de nuestro TFM presentares todo un conjunto de recursos que oferta Internet y que pueden ser útiles para todos los públicos y edades.

¿Por qué y para qué enseñamos Historia en un ámbito educativo?

Hasta la fecha no existe ninguna propuesta que abarque la cuestión relativa al por qué y para qué enseñamos Historia de Canarias en el aula. Sí que existen trabajos que han investigado esta cuestión desde una perspectiva más amplia: Prats y Santacana (2011), los cuales distinguen tres grandes fines y objetivos:

- 1) Facilita la comprensión del presente. La Historia nos permite comprender el presente aunque no lo estudia como sí ocurre con otras ciencias sociales como la sociología o la economía. La Historia nos ayuda a conformar una identidad propia dentro de una tribu, nación, patria o pueblo. Nos aporta una idea de cohesión de pertenencia a un grupo comunitario para afrontar las dificultades del presente y forjar un futuro. Puede ayudar a la tribu de los Inuit a difundir el legado a los más jóvenes, para aprender a vivir en comunidad aprendiendo las técnicas, saberes y tradiciones que forman parte de su pasado (MORADIELLOS, 2009: 91).
- 2) Contribuye a desarrollar las facultades intelectuales: la Historia a pesar de ser criticada como ciencia de aprendizaje en los niños, debate que hasta no hace mucho era discutible, ayuda en los primeros años de una persona a “aprender a ser”, formar o deformar, según los métodos de enseñanza del enseñante de historia (LOMBARDI, 2000: 15).
- 3) Enriquece otros temas del currículo y estimula las aficiones para el tiempo libre. La Historia puede servir como complemento y análisis de otras ciencias sociales pues abarca distintas disciplinas como la antropología o las ciencias políticas, y sirve de contexto para la literatura, las matemáticas.
- 4) Sirve para adquirir conciencia respecto a las formaciones sociales. La Historia, además, tiene un papel como herramienta de conciencia y fomento por el respeto del patrimonio histórico. Esta es una práctica que debe de manifestarse e impulsarse desde los ámbitos académicos, empezando por los menores, conseguir concienciar la importancia del legado histórico, cultural y arquitectónico en nuestra sociedad. Joaquín Prats crítica aquellas interpretaciones que sugieren que los niños, adolescentes o simples visitantes no tienen el rigor científico para

valorar la importancia del pasado, que sólo está al alcance de los historiadores. Sin embargo, sugiere que se puede transmitir la Historia a partir de la visualización del patrimonio, transmitir una curiosidad al público, un pensamiento crítico, un discurso ideológico y una posibilidad de acceder a la construcción orientada de una interpretación del pasado (PRATS, 2001).

¿Por qué y para qué la enseñanza de las Historias locales: la Historia de Canarias?

Estas interpretaciones se ajustan a la cuestión general de por qué y para qué enseñamos Historia. Aunque no respondan completamente a nuestro interrogante, de alguna manera sí que podrían resolverse algunas cuestiones acerca de por qué debemos enseñar nuestra Historia local, la Historia de Canarias. Si bien no ha habido un análisis específico hasta la fecha, sí que se han planteado propuestas didácticas que plantean un temario exhaustivo del temario de Historia de Canarias. Estos autodidactas y profesores han planteado propuestas didácticas en las que se ofrece un temario amplio de Canarias, para transmitir la importancia de su pasado de una sociedad que es la que más cerca tenemos y la que podemos comprender mejor. Cómo comprender por qué las placas en nuestras calles contienen nombres de personajes históricos ya no sólo a nivel insular como la calle Viana, sino a nivel nacional.

La Historia de Canarias es necesario por qué el canario debe tener la necesidad de identificarse con su pasado, que al fin y al cabo es quién le aporta la identidad dentro de la comunidad a la que pertenece. Vivir en persona cómo evoluciona la propia sociedad en un sentido más particular, para entender los cambios y transformaciones en un contexto más amplio. Destacables son las propuestas didácticas de José Manuel Pérez Lorenzo quién publicó la colección <<Aprender historia desde Canarias>>, una propuesta didáctica con diferentes títulos, la primera entrega titulada, Caciques, ingleses y obreros (1868-1936), en la que se planteó el siglo XIX primero desde una perspectiva local, el contexto de canarias y su integración en un horizonte más amplio, el de la España liberal. José Manuel Pérez Lorenzo (1999) con la ayuda e interacción de los docentes de bachillerato pretende transmitir y poner al alcance un conocimiento directo y que podría resultar más entendible para el alumnado por el hecho de vivir en esa sociedad que le rodea y que puede sentir, percibir y palmar. El profesorado debería enseñar la Historia de

Canarias para concienciar y fomentar en el alumnado el interés por su pasado histórico. Ayudar al alumnado a sensibilizarse por las instituciones públicas culturales como el CEDOCAM, el Museo Lercaro o la Real Sociedad Económica del País. La Historia de Canarias en el aula ayudaría al alumnado a entender el significado e importancia de estas instituciones en nuestra sociedad local. Por qué existe el CEDOCAM, de qué se encarga, que tipo de documentación custodia, qué relación mantienen a lo largo de su Historia los canarios con América, todas estas cuestiones podrían ser comprendidas por el alumnado al enseñarles la Historia de Canarias en un ámbito académico. La Historia de Canarias es vital en nuestra sociedad para que el alumnado entienda qué se entiende por patrimonio arquitectónico. No hay que ir tan lejos para valorar y comprender qué se entiende por patrimonio, el municipio de San Cristóbal de La Laguna es el municipio más cercano para entender este significado. Podríamos comprender cómo es el trazado urbano y arquitectónico que los conquistadores llevaron a cabo tras la conquista. Un trazado que simboliza y ejemplifica la tipología de planificación urbana característica de la Europa del Renacimiento. Propuestas didácticas como las de Ulises (1999) en el que se abarca el patrimonio arquitectónico lagunense, sugieren la importancia de nuestro legado histórico y su análisis de una manera más amplia.

Criterios y tipología de recursos digitales en la Historia de Canarias

Estas propuestas didácticas se han fundamentado en las fuentes que disponemos para construir la Historia. El oficio del historiador como apuntó Pierre Villar se basa en la interpretación, análisis y construcción del pasado a través de las fuentes históricas (2001). Las tipologías de las fuentes pueden ser de distintas naturaleza: primarias y secundarias. Dentro de las primarias, podemos destacar las escritas como los manuscritos, orales, aquellas transmitidas de generación en generación. Mientras, las fuentes secundarias son aquellas que pueden ser recopiladas a partir de los manuscritos, recopilación y copias de las fuentes primarias que dejan de serlo.

En papel impreso disponemos de un sinfín de fuentes tanto primarias como secundarias. Disponemos de libros, imágenes, objetos (como la cerámica), placas conmemorativas, artículos de prensa, póster publicitarios, que muchas veces como afirma Ulises (1998) no se les tiene en cuenta como documentos históricos, etc. Muchas de estas fuentes se encuentran en archivos, museos o cualquier otra entidad cultural. Antiguamente resultaba complicado que cualquiera pudiera acceder a este tipo de fuentes sino era en persona. Sin embargo, con el desarrollo de las TIC, el patrimonio histórico

puede ser divulgado por otros medios más sofisticados y sin exclusión al público. Internet es una fuente interactiva que dispone de todo tipo de fuentes históricas, desde libros de texto, cuadernos de actividades, imágenes (imágenes fijas o audiovisuales), mapas, documentos personales (cartas, postales, diarios, genealogías, etc.), artículos de prensa, revistas como los Anuarios, la literatura como los libros de viajes, las obras históricas como monografías, crónicas o relatos, la publicidad como carteles o anuncios, las inscripciones como las placas de las calles así como la toponimia, el patrimonio edificado, fuentes orales (grabaciones), esquemas y gráficos o sellos, guías telefónicas que también se consideran otro tipo de recursos. Cuestión a matizar es que los objetos como las cerámicas no están digitalizados pero sí se presentan en formato imágenes.

En líneas generales, esto son los recursos que se encuentran en Internet, que podrían formar parte del material curricular del docente de secundaria y bachillerato. Sin embargo, cuesta encontrar trabajos que estén dedicados a catalogar, dividir y explicar la tipología de los recursos digitales subidos en Internet. Ya ni imaginarnos que para Canarias exista alguna publicación al respecto. Por tanto, este es un tema que hay que considerar, objetivo del presente trabajo, saber qué tipo de fuentes nos podemos encontrar y en función de qué criterios vamos a catalogarlas. Seguiremos los planteamientos propuestos por Area Moreira defendidos por Ulises (1998), el cual se basó en dos criterios: por un lado, estarían aquellos materiales curriculares orientados al profesorado (documentos oficiales, bibliografía pedagógica, guías didácticas, etc.), y por otro lado, aquellos dedicados al alumnado (libros de texto, cuadernos de trabajo, etc.), materiales que hoy en día en mayor o menor medida se encuentran digitalizados.

A su vez, dentro de estos recursos educativos podríamos diferenciar varios subgrupos: los recursos didácticos orientados a una finalidad única y específicamente educativa, como los libros de texto, propuestas didácticas (como las de José Manuel Pérez Lorenzo), las imágenes de *Google Imágenes*, etc., recursos a los que el profesor, o el alumnado pueden acceder con asiduidad y aplicarlos al aula. Por otro lado, están aquellos recursos con una naturaleza más divulgativa, que no están explícitamente orientados a un ámbito educativo pero podrían servir de utilidad para el docente como parte de su material curricular y al alumnado como refuerzo al libro de texto u otros recursos didácticos. Este grupo a su vez se divide en dos subgrupos: por un lado, aquellos recursos orientados a un público infantil o juvenil, que cualquier persona puede acceder a ellos dentro o fuera de un ámbito educativo, como son las cintas televisivas de la colección en dibujos *Historia*

de Canarias; o por otro lado, aquellos con una orientación pública como documentales, películas o series como *Erase una vez el Hombre*, que no están orientadas a la escuela, sino a cualquier tipo de público, niños, jóvenes y adultos, pero que también pueden tenerse en cuenta como materiales curriculares. A estos últimos recursos también se les denomina como informales, con una naturaleza diferenciadora de los formales o no formales, porque no están explícitamente adaptados y editados para un ámbito escolar.

Haciendo hincapié en los recursos didácticos se pueden encontrar pocos en comparación con la Historia global o de España, webs que tratan en su globalidad la Historia de Canarias, y que pueden ser consultadas por cualquier tipo de público. Entre esas webs citaríamos a *Gevic*, *CanariWiki* o *Wikipedia*, es decir, enlaces que contienen informaciones generales en la Historia de Canarias. Especialmente *Gevic* es una fuente que contiene muchas de las fuentes señaladas con anterioridad, desde textuales que abarca todas las etapas históricas de Canarias, sonoras (grabaciones), gráficas (imágenes fijas y en movimiento), estadísticas y gráficos y cartográficas. En un recurso bastante completo al alcance de todo el público. *CanariWiki* es otro de los grandes recursos pero contiene un temario menos denso que *Gevic*. Cuenta con fuentes textuales y gráficas (imágenes y audiovisuales). Por el contrario, a pesar de que contiene información general sobre todas los períodos en la Historia de Canarias, *Wikipedia* únicamente contiene texto escrito e imágenes fijas, aun así constituye junto con *Gevic* y *CanariWiki* una de las grandes fuentes de consulta para todo el público y contextos. Tanto *Canariwiki* como *Wikipedia* forman parte del nuevo proyecto *Web 2.0* que permite subir, consular y compartir información en la red.

Contenidos conceptuales, actitudinales y procedimentales en la enseñanza de la Historia.

Creemos necesario valorar qué aprendizajes se tienen en cuenta de forma explícita en los criterios y contenidos tanto en el currículum como en los recursos digitales para la Historia de Canarias. En general, son muchos los trabajados dedicados a abarcar la cuestión relativa al qué y cómo se debe enseñar la Historia. Las nuevas propuestas, de forma unánime, están de acuerdo en que la Historia se enfoca y se enseña de forma incorrecta. Investigadores como Joaquín Prats, Santacana, Ulises Martín, Ángel Lombardi Cosme J. Gómez Carrasco y Pedro Miralles Martínez, entre otros, critican la manera de enseñar y evaluar la Historia en un ámbito académico. Esto se debe a que se tiene más en cuenta el aprendizaje y retención de los contenidos que se conocen como

conceptuales en detrimento de los procedimentales o actitudinales. Esto significa que se valora más que el alumnado memorice fechas, acontecimientos, personajes históricos, en lugar de interpretar y analizar el porqué de un determinado acontecimiento.

Esta cuestión ha sido tratada especialmente por Martín Hernández (1998), Gómez Carrasco y Miralles Martínez (2014). Estos dos últimos realizaron unas investigaciones a distintos cursos de primaria y sacaron a la luz estadísticas y porcentajes sobre preguntas de Historia evaluadas a cursos de secundaria y bachillerato. Sus conclusiones fueron que la mayor parte de esas preguntas están relacionadas con conceptos y hechos. Bastaría preguntarse qué es esta cuestión. Martín Hernández ha trabajado estos aspectos en su tesis, diferenciando tres grandes tipos de contenidos. En primer lugar, los contenidos conceptuales que están relacionados con los principios, conceptos y hechos. Es decir, aquellos términos como proletariado, revolución industrial, burguesía, caciquismo, conceptos básicos y necesarios para entender la Historia. También incluiríamos las fechas, acontecimientos o efemérides.

La Historia como habíamos dicho no consiste en la retención y memorización de conceptos. Si bien, estos términos no explican los procesos históricos en sí, pero están relacionados y ayudan a comprender a contextualizar los acontecimientos. Sirven para situarnos en el contexto, pero no ayudan a comprender cómo ocurrieron determinados acontecimientos, cuáles fueron los motivos, por qué ocurrieron de esa manera y no de otra, etc. Estas cuestiones entrarían dentro de lo que se conoce como contenidos procedimentales, que son aquellos que se detienen en el proceso histórico, en lo que define el oficio del historiador, en el pensamiento crítico, en la construcción de la Historia a través del debate, interpretación, juicio crítico, en definitiva el rigor científico. La Historia no se basa en memorizar conceptos, que el alumnado los suelte en el examen y al día siguiente los olvide por completo. La Historia no está escrita de manera inamovible en un libro como si se tratará de la única certeza en el aula (COSME CARRASCO y MIRALLES MARTÍNEZ, 2014: 56). La Historia es una cadena de acontecimientos con sus precondiciones, precipitantes y disparadores (BELIVER AMARÉ, 1998: 104). Por tanto requiere de un análisis, interpretación, indagación y estudio de los acontecimientos históricos a través de las fuentes históricas. En este proceso entran en escena los contenidos actitudinales, que son aquellos que nos transmiten valores y principios. La Historia nos aporta valores democráticos, si es bien enseñada puede transmitir en las personas el fomento y el respeto por el patrimonio histórico y cultural (PRATS, 2011).

Marco legislativo: Historia de Canarias en los currículos de secundaria y bachillerato.

Antes de adentrarnos en cada currículo de los distintos cursos en los que se presentan contenidos sobre la Historia de Canarias, hablaremos sobre la asignatura propiamente dicha de Historia de Canarias, sus características y singularidades. La Historia de Canarias es una asignatura de libre configuración que se imparte en 4º de ESO y culmina la etapa de formación del alumnado de secundaria. Ayuda en el alumnado en su formación como ciudadanos democráticos y transmite toda una serie de principios de equidad e igualdad. Está estrechamente vinculada a la asignatura de Geografía e Historia impartida en los cursos de 2º, 3º y 4º de ESO. La Historia de Canarias se vertebra en tres ejes principales como ocurre con la Geografía e Historia. Aporta toda una serie de valores democráticos y principios de solidaridad, tolerancia, justicia, igualdad de género, respeto y aceptación a la diferencia, libertad y superación de las discriminaciones.

Como ocurre con el resto de asignaturas en su funcionamiento y estructura se desempeñan toda una serie de competencias básicas que son:

La competencia en Comunicación lingüística (CL) está presente de forma permanente en el currículo y aparece vinculada a cuatro de los seis criterios de evaluación. El dominio y la utilización de esta competencia son indispensables para que el alumnado disponga de recursos que le permitan planificar, construir y comunicar su aprendizaje. En este sentido, el enfoque del planteamiento metodológico resulta particularmente idóneo, puesto que propicia llevar a cabo la comprensión lectora, la producción de textos en sus diferentes modalidades discursivas (descripción, narración, exposición, argumentación y diálogo), el análisis crítico de la información recibida a través de canales diversos, la comunicación y transmisión de la información. Las propuestas de aprendizaje facilitan la organización de los tiempos escolares, abriéndose ante el alumnado una oportunidad para la mejora de sus destrezas comunicativas, lo que incide en la toma de decisiones, en las relaciones interpersonales, en la resolución de conflictos, etc.,

La Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT) están presentes en este currículo, sobre todo, en dos criterios de evaluación directamente implicados en el estudio del medio natural, uno dirigido a conocer los aspectos físicos, climáticos y biogeográficos de las islas y el otro a profundizar en el impacto humano sobre el territorio, en el marco de distintos modelos económicos. En ambos, los

aprendizajes propuestos están orientados a valorar la interacción entre medio natural, acción humana y transformación del territorio, por lo que resultan particularmente apropiados para el desarrollo de esta competencia y de la puesta en práctica del método científico, en procesos de investigación que conllevan el tratamiento de fuentes diversas y el empleo de técnicas de trabajo propias de la materia. En el desarrollo de las distintas tareas será frecuente que el alumnado tenga que interpretar o elaborar diversidad de mapas, gráficos, datos cuantitativos, etc., lo que implica la utilización y el cálculo de valores porcentuales, la lectura crítica y aplicación de escalas numéricas y gráficas, el uso correcto de unidades de medida en el sistema métrico internacional, etc. Contribuye también al desarrollo de esta competencia el hecho de que el alumnado deberá formular hipótesis, dar explicaciones sobre procesos que inciden en el medio natural, valorar el impacto de la tecnología en el desarrollo insular a lo largo del tiempo, etc.

Con el desarrollo de la Competencia digital (CD) se han vinculado dos criterios de evaluación, aunque el manejo crítico de los entornos virtuales para el tratamiento de la información y la comunicación de los conocimientos tiene que ser una constante en las prácticas educativas de una escuela de hoy, acorde con las tendencias imperantes. Asimismo, se impulsa el desarrollo de esta competencia con la realización de trabajos colaborativos y la participación en distintos entornos digitales (foros, webs, blogs, etc.) para solucionar dudas, planificar trabajos o compartir información.

La competencia Aprender a aprender (AA) es uno de los ejes competenciales básicos de esta materia, a ella se han vinculado cuatro de los seis criterios de evaluación. El deseo de aprender requiere de un alumnado motivado, lo que se consigue por diversas vías, entre ellas logrando que los aprendizajes resulten significativos y culturalmente convenientes, puesto que impulsan la curiosidad y dotan de funcionalidad a lo aprendido. La proximidad y familiaridad de nuestro alumnado con los entornos de aprendizaje que se proponen en esta materia y el uso del Patrimonio como legado son condiciones que cumplen con los requisitos anteriores, por lo que pueden funcionar como un estímulo que incite al aprendizaje. Como sucede con la materia de Geografía e Historia, ésta ofrece también un oportunidad para afrontar la resolución de tareas o problemas con visión estratégica, aplicar razonamientos variados en situaciones diversas y cambiantes, construir explicaciones multicausales con argumentos contrastables, predecir consecuencias de los fenómenos naturales y sociales, elegir el formato adecuado para cada situación y tipo de información requerida (resúmenes, informes, esquemas, mapas conceptuales, mapas

mentales, exposiciones, conferencias, artículos, catálogos, debates, coloquios, periódicos escolares, carteles, trípticos, glosarios, blogs, wikis, guías, etc.).

Las Competencias sociales y cívicas (CSC) es el otro gran eje competencial de esta materia. Es la única a la que se vinculan la totalidad de criterios de evaluación que la componen. A ella se asocian cualquiera de las acciones educativas dirigidas a reflexionar sobre la complejidad social, a valorar los cambios en los colectivos humanos a lo largo del tiempo, así como sus logros de todo tipo. Cabe imaginar fácilmente que estos son aspectos ampliamente tratados en este currículo. La mirada crítica hacia la realidad analizada es una preocupación constante de esta materia, para favorecer un acercamiento analítico a la realidad geográfica e histórica de Canarias. La visión diacrónica y global de los modelos sociales y culturales que se han fraguado en Canarias a lo largo de los siglos ofrecen al alumnado la oportunidad de aplicar y desarrollar valores como la tolerancia o el respeto y adquirir la convicción de que la diferencia es una oportunidad para el aprendizaje, el enriquecimiento intercultural y la convivencia pacífica.

La competencia en Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE) implica el desarrollo de la capacidad para transformar las ideas en actos. Dos criterios han sido vinculados a esta competencia, puesto que de manera explícita se alude a la implicación de nuestro alumnado, como ciudadanía activa, en la solución de los problemas ambientales que afectan a las islas. Sin embargo, nuevamente es el enfoque metodológico el que abre numerosas oportunidades para su desarrollo. El modelo básico de trabajo cooperativo implica que el alumnado debe responder a objetivos y planificar una estrategia de trabajo para conseguirlos, revisar lo aprendido y evaluarlo, pero no de manera individual sino de acuerdo con el resto de integrantes del equipo. Esto supone la necesidad de compartir y negociar ideas, valorar alternativas, disponerse a escuchar, aceptar críticas...

La competencia en Conciencia y expresiones culturales (CEC) cuenta en este currículo con tres criterios de evaluación relacionados, aunque en todos el Patrimonio es fundamental como objeto de aprendizaje y por tanto, las oportunidades para el desarrollo efectivo de esta competencia son elevadas. Hay una clara tendencia a promover el interés por la conservación y protección del patrimonio histórico en sentido amplio, al mismo tiempo que se presenta como una fuente histórica para el conocimiento del pasado y del presente, y para el disfrute personal. Queremos acercarnos a la realidad patrimonial de Canarias desde una escuela promotora de la indagación que interactúe con el Patrimonio

y no desde posturas meramente esteticista que propicien un acercamiento pasivo a este, como meros individuos que observan o admiran desde fuera.

Contenidos 2º de ESO

En segundo de la ESO se inician los contenidos de Historia. Para su estudio se ha optado por una secuenciación lineal que parte de los orígenes de la humanidad, continúa con la Edad Antigua y finaliza en la Edad Media. Estos contenidos se centran en la caracterización de las organizaciones sociales de cada época y en el análisis de los procesos de continuidad y cambio, que se llevarán a cabo a través de la búsqueda, selección y tratamiento de fuentes y herramienta propias de la disciplina. El estudio de la historia de la humanidad se inicia en África oriental, desde ahí se analiza la colonización humana de todo el planeta y progresivamente de aquellas civilizaciones que más directamente están relacionadas con la configuración del legado occidental más próximo al alumnado. De forma específica se afronta el estudio del primer poblamiento humano de Canarias y el desarrollo insular de las sociedades que en él se asientan.

En tercero de la ESO se continúa con el desarrollo de los contenidos de Historia y se suman otros de naturaleza geográfica. Concretamente, en el primer caso, se abordan los aspectos relacionados con la Edad Moderna, dando especial relevancia a la monarquía hispánica, la colonización de América y la lucha por la hegemonía europea. En este contexto histórico se trata la conquista de Canarias, su proceso de colonización y la integración del archipiélago en el mundo moderno. Además, en lo que se refiere a los contenidos geográficos, se estudian los sistemas y actividades económicas y la configuración de espacios y paisajes que éstos generan, se analizan los grandes ámbitos geopolíticos y económicos mundiales, así como las transformaciones y problemas de un mundo interdependiente, con especial referencia al proceso de urbanización del planeta y a las desigualdades en el desarrollo humano. De manera concreta, se examina la economía canaria, los principales problemas y las perspectivas de futuro.

En el cuarto curso se tratan los cambios y caracterizaciones de las sociedades actuales, a partir del uso de diferentes fuentes de información, con las que se pretende que el alumnado profundice sobre la raíz histórica de muchos de los problemas, desigualdades, conflictos, etc. existentes en la actualidad. Los contenidos se encuentran agrupados en diez bloques, los siete primeros abarcan cronológicamente desde el siglo XVIII hasta

finales del siglo XX, por lo tanto, el objeto de estudio es la Historia Contemporánea; mientras que los dos últimos se centran en el análisis del mundo actual, principalmente desde la óptica política y con especial atención al reciente proceso de globalización. En este marco se contextualiza el peculiar devenir histórico de España y Canarias durante el siglo XX y en particular el de la democratización del Estado español y su integración en la Unión Europea.

2º de ESO. Bloque de Aprendizaje III: La Historia

Criterio de evaluación

6. Analizar, individual y cooperativamente, distintas fuentes primarias (arqueológicas y narrativas) y diversos tipos de fuentes secundarias (textos, cartografía, esquemas, tablas, etc.) para estudiar el primer poblamiento humano del Archipiélago canario, así como reconocer y explicar los rasgos comunes y diferenciadores de las distintas culturas insulares anteriores a la Conquista bajomedieval del Archipiélago, valorando el legado patrimonial que representan los yacimientos arqueológicos canarios y los bienes custodiados en sus distintos museos.

Curso 3º Educación Secundaria Obligatoria

Bloque de Aprendizaje III: La Historia

Criterio de evaluación 4. Relacionar el proceso de conquista de Canarias con el marco geopolítico de la expansión europea bajomedieval e identificar sus rasgos principales así como las características políticas, económicas y sociales del proceso de colonización y del nuevo modelo organizativo implantado en el Archipiélago, distinguiendo entre islas de señorío y de realengo, con la finalidad de valorar el impacto de todo ello en la realidad actual de Canarias.

Criterio 5. Bloque de Aprendizaje III: La Historia

Renacimiento y Barroco en Canarias

Curso 4º. Educación Secundaria Obligatoria

Bloque de Aprendizaje III: La Revolución Industrial

Criterio de evaluación 3.

Analizar diversas fuentes históricas e historiográficas para inferir el conjunto de causas que conducen a la Revolución Industrial y describir los rasgos fundamentales que la caracterizan, explicando los factores influyentes en este proceso y sus interrelaciones. Así como para valorar, desde diferentes puntos de vista (social, económico, medioambiental...), los aspectos positivos y negativos de sus consecuencias y las ventajas e inconvenientes del proceso en los países pioneros y en aquellos cuya industrialización fue más tardía, haciendo especial referencia al caso español.

Bloque de Aprendizaje VI: Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1938-1945).

Criterio de evaluación

7. Situar en el tiempo y en el espacio los principales hechos de la II Guerra Mundial y analizar sus causas, fases, características y consecuencias, así como el proceso de mundialización del conflicto europeo para diferenciar entre las distintas escalas geográficas implicadas y entender el concepto de “guerra total”, mediante el uso de diferentes fuentes, valorando la magnitud histórica de acontecimientos como el Holocausto judío y el fenómeno de la descolonización y las desigualdades aparejadas, como consecuencias de la guerra a largo plazo.

Bloque de Aprendizaje VII: La estabilización del capitalismo y el aislamiento económico del bloque soviético.

Criterio de evaluación

8. Comprender el concepto de “guerra fría” y explicar su desarrollo en distintos escenarios geográficos, a partir del análisis de las relaciones entre los bloques comunista y capitalista y la caracterización de sus respectivos sistemas económicos para debatir sobre las ventajas e inconvenientes de cada uno, las consecuencias del aislamiento interno del bloque comunista, el impacto de la crisis del petróleo en el capitalista y la evolución del “welfare state” en Occidente. Asimismo analizar las repercusiones de este marco geopolítico en las distintas fases de la dictadura franquista, desde el final de la guerra civil hasta la muerte del dictador.

Geografía e Historia de Canarias

Contenidos.

Los aprendizajes previstos en esta materia combinan los geográficos con los históricos y reciben un tratamiento integrado en torno a un tema nuclear. Cada uno de estos temas ha dado lugar a un bloque y, a cada bloque se ha asignado un criterio de evaluación. En conjunto, toda la materia ha quedado estructurada en seis bloques:

- I) Canarias: escenario de la Historia.
- II) Los seres humanos.
- III) Las islas humanizadas. El territorio como fuente para el aprendizaje de la Historia.
- IV) Cultura, sociedad e Historia
- V) Canarias. Un enclave geoestratégico.
- VI) Cultura y Ciencia en Canarias.

En Canarias: el escenario de la Historia. A partir de la red de espacios naturales de Canarias el alumnado deberá desarrollar sencillos procesos de búsqueda e investigación que le permitan conocer el origen de las islas, sus características físicas, climáticas y biogeográficas, para indagar en la singularidad del medio natural canario y valorar su fragilidad, su interés científico y patrimonial y sus necesidades de gestión y conservación.

En el bloque II, dedicado a Los seres humanos, a través del análisis de fuentes arqueológicas y documentales se deberá hacer un recorrido diacrónico por el largo proceso de configuración de la sociedad canaria, desde el primer poblamiento humano hasta la actualidad, que permita al alumnado construirse un juicio personal desde el debate y la reflexión grupal, sobre los aspectos clave que han ido dando forma a la identidad social canaria. En este bloque es importante la mirada retrospectiva, dirigida a conocer el estado de la cuestión sobre el poblamiento aborigen como un fenómeno singular en el contexto geo-histórico, atlántico-mediterráneo; a analizar cómo se configura una sociedad insular en el marco geopolítico europeo a partir del siglo XV y sobre todo, es importante una mirada al presente centrada en reflexionar qué define hoy a la sociedad canaria: interculturalidad, el guanche como antepasado, el conflicto entre lo canario y lo exterior, etc.

En el bloque III, Las islas humanizadas: el territorio como fuente para el estudio de la historia de Canarias. El paisaje humano insular se convierte en el objeto de estudio de nuestro alumnado, quiénes han de identificar en él los indicadores materiales de las transformaciones que este ha sufrido a lo largo del tiempo como consecuencia de la

actividad humana sobre ellos y de los modelos de explotación del territorio que han estado vigentes en cada momento: la agricultura de exportación desde el siglo XVI a la actualidad, la agricultura de autoconsumo, las comunicaciones insulares, interinsulares y exteriores, el desarrollo industrial, la actividad portuaria y comercial y el crecimiento de las ciudades, la explotación turística de las islas desde sus orígenes hasta la actualidad, etc.. Se trata de conseguir que el alumnado realice una lectura histórica del paisaje, lo que implica aprender a identificar e interpretar en el territorio aquellos elementos paisajísticos, arquitectónicos, de infraestructura, etc. que proporcionan información sobre el desarrollo económico y social del Archipiélago desde el pasado hasta la actualidad.

El bloque IV, Cultura, sociedad e historia, está dedicado al estudio de los comportamientos sociales de las mujeres y los hombres de Canarias a lo largo del tiempo con la finalidad de analizar desde un punto de vista histórico los cambios y las permanencias en la cotidianidad de la población insular en contextos domésticos, religiosos, festivos, profesionales, productivos, etc. El alumnado podrá manejar datos bioantropológicos procedentes del estudio de restos humanos recuperados en las excavaciones de distintas iglesias canarias, otros datos arqueológicos, documentos textuales como actas de bautismo, de matrimonio, narraciones y relatos, etc. o incluso testimonios orales que ofrecen información extraordinaria sobre dieta, tratamiento de la infancia, fiestas, costumbres funerarias, etc. El objetivo es entender cómo se ha ido configurando el acervo cultural canario y valorar la relación entre lo local y lo multicultural, entendiendo esta última dimensión universal como uno de los aspectos más interesante de tales manifestaciones.

El bloque V, Canarias, un enclave geoestratégico, aborda el hecho de que el desarrollo histórico de las islas se ha visto inmerso en los múltiples conflictos que se derivan de las relaciones internacionales en el marco atlántico. Las islas están salpicadas de elementos físicos que reflejan tales circunstancias: torres, fortalezas, infraestructura militar diversa, fosas comunes de represaliados, etc. Todas ellas pueden ofrecer una oportunidad para que el alumnado desarrolle procesos de investigación que le permitan profundizar en el papel geoestratégico desempeñado por las islas desde su incorporación a la órbita geopolítica internacional.

El bloque VI, Cultura y Ciencia en Canarias, pretende que, a través de la biografía de personajes destacados y del estudio de sus obras o actuaciones, el alumnado analice la presencia de Canarias en las principales corrientes culturales y científicas del mundo

occidental, así como el impacto de estas en el desarrollo del Archipiélago. Se trata de que aprenda a valorar la importancia de romper las barreras geográficas y del carácter universal del fenómeno cultural. Es importante que se adopte una perspectiva crítica, de género que ayude a tomar consciencia sobre la necesidad de garantizar la igualdad de oportunidades para hombres y mujeres y que se entienda el acceso a una cultura global y emancipadora, como un derecho democrático.

Curso 4º. Educación Secundaria Obligatoria

Bloque de Aprendizaje II: Los seres Humanos

Criterio de evaluación:

2. Adquirir una visión global de las claves históricas que han determinado la configuración y el desarrollo de la sociedad canaria, desde el origen del poblamiento humano hasta la contemporaneidad, mediante procesos de investigación grupal que impliquen la búsqueda, evaluación y selección de la información en fuentes arqueológicas y documentales diversas, su análisis y, finalmente, su síntesis, utilización y comunicación, a través de productos que supongan generación de contenidos propios, publicación de contenidos en la web y realización de intervenciones orales de distinta naturaleza.

Bloque de Aprendizaje III: Las islas humanizadas. El Territorio como fuente para el aprendizaje de la Historia.

Criterio de evaluación:

3. Identificar e interpretar en el territorio aquellos elementos paisajísticos, arquitectónicos, de infraestructura, etc. que proporcionan información sobre el pasado económico y social del Archipiélago hasta la actualidad para documentar sus características y valorar las transformaciones que ha sufrido este como consecuencia de la actividad humana y de los modelos de explotación a lo largo del tiempo.

Bloque de Aprendizaje IV: Cultura, Sociedad e Historia

Criterio de evaluación:

4. Analizar diferentes modelos de comportamientos sociales, colectivos e individuales a lo largo de la Historia de Canarias que han acabado convirtiéndose en iconos de una “cultura genuinamente canaria” a partir del estudio de evidencias

arqueológicas, documentales, fuentes orales, etc., con la finalidad de valorar la aportación multicultural en el origen y configuración de “lo canario”.

Bloque de Aprendizaje V: Canarias, un enclave geoestratégico.

Criterio de evaluación:

5. Valorar la posición estratégica de Canarias desde un punto de vista geopolítico analizando su repercusión histórica para el Archipiélago mediante el estudio de la participación de este en distintos procesos nacionales e internacionales a través de crónicas, relatos, tradiciones orales, obras artísticas, sistemas defensivos, etc.,.

Bloque de Aprendizaje VI: Cultura y Ciencias en Canarias.

Criterio de evaluación:

6. Analizar la presencia de Canarias en las principales corrientes culturales y científicas del mundo occidental, así como el impacto de estas en el desarrollo del Archipiélago a través de la biografía de personajes destacados, del estudio de sus obras, de sus actuaciones y declaraciones públicas y de los escenarios que transitaron o de los colectivos sociales implicados en el desarrollo cultural.

Historia de España

Contenidos

Los contenidos se han distribuido en trece bloques de aprendizajes.

En el primero, denominado «Cómo se escribe la historia: criterios comunes», se aborda la aproximación al método histórico, el respeto a las fuentes y la diversidad de perspectivas. En él se presenta los elementos y las técnicas historiográficas adecuados para el desarrollo de la materia en este nivel. En la práctica, se trabajan con el resto de los bloques, que aparecen secuenciados cronológicamente.

En el segundo bloque «La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía Visigoda (711)», se presenta un recorrido desde los comienzos de nuestra historia, con un análisis diacrónico de los primeros grupos cazadores-recolectores que pueblan el solar peninsular, las comunidades productoras, los pueblos protohistóricos y la romanización hasta la monarquía visigoda.

El tercer bloque «La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio

(711-1474)» se refiere al período que transcurre desde la conquista musulmana de la península analizando su trayectoria y la de los reinos cristianos, con especial incidencia en el proceso de convivencia de las tres culturas. Los dos siguientes bloques estudian la Edad Moderna hasta las vísperas de la Revolución Francesa.

En el cuarto, «La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700)», se realiza un recorrido desde la unidad dinástica y la reorganización del Estado, los acontecimientos de 1492 y las relaciones con otros reinos. El auge del Imperio de Carlos I-V y el comienzo de la crisis durante el reinado de Felipe II, hasta el final de los Austrias en España. Además, se han integrado las referencias a los procesos de conquista y colonización de Canarias.

En el quinto bloque, «España en la órbita francesa y el reformismo de los borbones (1700-1788)», se reseña el cambio dinástico, la Guerra de Sucesión y las consecuencias para España. La implantación del nuevo Estado borbónico, centralizado, y la administración en América y Canarias, centrandolo en el influjo de la ilustración en España y Canarias. Los bloques de aprendizaje restantes están dedicados a la Edad Contemporánea.

En el sexto bloque, «La crisis del Antiguo Régimen en España y Canarias (1788-1833): Liberalismo frente a absolutismo», se estudiarán los problemas estructurales de la sociedad española, con referencias relativas a Canarias, las influencias revolucionarias del exterior y la culminación de la Guerra de Independencia, para de ese modo, conocer la labor legislativa de las Cortes de Cádiz, la emancipación de la América hispana y la obra de Goya como reflejo de los acontecimientos de su tiempo.

En el séptimo bloque de aprendizaje, «La conflictiva construcción del Estado Liberal (1833-1874)», se estudia la difícil implantación del Estado liberal en el marco de las guerras civiles y las consecuencias para Canarias de la formación del Estado Liberal en el origen del pleito insular. Además se estudiará en este bloque el primer intento democratizador de España durante el Sexenio Democrático, con la elaboración de la Constitución de 1876 y la primera experiencia republicana, destacando el inicio del movimiento obrero español y canario.

El octavo bloque plantea «La Restauración Borbónica: importancia y afianzamiento de un nuevo sistema político». En este se estudian los cambios políticos tras la implantación de la monarquía borbónica con la Constitución de 1876, la corrupción electoral, la

oposición al sistema de los nacionalismos. Concretando en Canarias la influencia del caciquismo y los orígenes del nacionalismo canario. El siguiente bloque de aprendizaje.

El noveno, denominado «Pervivencia y transformaciones económicas en el siglo XIX: desde un desarrollo insuficiente», se refiere a aspectos sociales y económicos: las dificultades de la agricultura, la insuficiente industrialización y la deficiente red de transporte que dificulta el comercio y finalmente como este panorama repercute en la sociedad canaria.

El décimo bloque de aprendizaje llamado «La crisis del Sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía (1902-1931)» expone los principales acontecimientos de principios del siglo XX, desde los intentos revisionistas que trataban de modernizar el sistema y que chocaron con una fuerte oposición. La influencia de acontecimientos exteriores enmarcados en una fuerte tensión social que convergerán en la dictadura de Primo de Rivera y la caída de la monarquía, con las particularidades propias de la historia de Canarias.

El siguiente bloque de aprendizaje, undécimo «La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931- 1939)», abarca los acontecimientos del segundo tercio del siglo XX, como son la proclamación de una república democrática con la Constitución de 1931 y la puesta en marcha de reformas, que chocaron con muchos sectores de la sociedad, ocasionando inestabilidad política y crisis social. Esta situación desemboca en un golpe de Estado y el comienzo de la Guerra Civil, hechos relevantes para entender las tensiones y conflictos que determinan las peculiaridades de nuestra historia cercana y la de las Islas Canarias.

El bloque de aprendizaje duodécimo aborda «La Dictadura Franquista (1939-1975)» y en él se analizan la situación que vivirá el pueblo español bajo una dictadura y los acontecimientos que la caracterizan, haciendo referencia a la circunstancias de Canarias bajo el franquismo. Finalizando con la referencia al panorama cultural durante el periodo.

Finalmente, el último bloque, «Normalización democrática de España e integración en Europa (desde 1975)», se refiere a los acontecimientos que determinan la transición a la democracia y los factores que la determinan como la Constitución de 1978. También se estudiará la evolución político institucional de la democracia hasta (2008), la plena incorporación a la Unión Europea y el papel de España en el mundo, especificando los rasgos de la evolución histórica de Canarias en este contexto.

Curso 2º. Bachillerato

Bloque de Aprendizaje I: Cómo se escribe la Historia, criterios comunes.

Criterio de evaluación

1. Localizar diversas fuentes tanto primarias como secundarias, para seleccionar, analizar y extraer información histórica relevante, sintetizarla y explicarla mediante distintos procedimientos y con variados recursos como la elaboración de mapas conceptuales, temáticos, líneas del tiempo, etc., sirviéndose de los conocimientos adquiridos, valorando críticamente su contenido y fiabilidad, así como su grado de idoneidad para el fin deseado e insertando la información obtenida en el contexto adecuado.

Bloque de Aprendizaje IV: La formación de la monarquía hispánica y su expansión mundial (1474-1700)

Criterio de evaluación

4. Caracterizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Moderna y el desarrollo posterior de la monarquía hispánica, desde la fase de expansión durante el siglo XVI (reinados de Carlos I y Felipe II) hasta la de decadencia de la centuria siguiente (reinados de Felipe III, Felipe IV y Carlos II), identificando en fuentes históricas e historiográficas los problemas internos, los fundamentos de la política exterior y de la expansión colonial, así como los rasgos propios de la crisis económica y demográfica del Siglo de Oro, y analizar en las grandes aportaciones culturales y artísticas de este momento las claves del período.

Bloque de Aprendizaje V: España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros borbones (1700-1788).

Criterio de evaluación

5. Analizar las causas y consecuencias de la Guerra de Sucesión española como conflicto civil y europeo, explicando las características del nuevo orden internacional, del Estado borbónico emergente y sus principales diferencias con el modelo político de los Austrias, a través de la reflexión en torno a los mecanismos de difusión y las repercusiones del pensamiento ilustrado y de las reformas políticas,

económicas y administrativas que se acometen en los diferentes sectores productivos y territorios del estado, detallando los cambios introducidos, los objetivos de la nueva tendencia centralista de los borbones y el despegue económico de Cataluña.

Bloque de Aprendizaje VI: La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente a absolutismo.

Criterio de evaluación

6. Explicar y valorar las relaciones de España y Francia en el marco de la Revolución Francesa y analizar la crisis del Antiguo Régimen en España como consecuencia del origen y desarrollo del liberalismo, a partir del estudio de los principales acontecimientos y repercusiones de la Guerra de Independencia, de la labor legislativa de las Cortes de Cádiz, de las relaciones entre absolutismo y movimiento liberal en las distintas fases del reinado de Fernando VII y de las causas y repercusiones de la emancipación de las colonias americanas, empleando para ello el análisis comparado de distintas fuentes históricas e historiográficas y, de manera especial, el tratamiento que confiere Goya en su obra pictórica a tales acontecimientos históricos.

Bloque de Aprendizaje VII: La conflictiva construcción del estado liberal (1833-1874).

Criterio de evaluación

7. Demostrar una visión global del proceso de implantación y consolidación del Estado liberal en España durante las distintas fases del período isabelino, y del intento de experiencia democrática que representa el sexenio, analizando en las fuentes el desarrollo del proceso constitucional y los aspectos sociales, económicos y políticos más significativos: el protagonismo de las distintas corrientes ideológicas y sus luchas por el poder, la reacción absolutista representada por el carlismo, los partidos políticos, los militares y el movimiento obrero, etc., haciendo hincapié en los intentos de modernización económica, las características de la nueva sociedad de clases y los principales conflictos que desestabilizaron al país.

Bloque de Aprendizaje VIII: La Restauración borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo sistema político (1874-1902).

Criterio de evaluación

8. Analizar los fundamentos teóricos y el funcionamiento real del período de la Restauración (1874-1902), apreciando el papel de los elementos jurídicos y políticos propios del sistema canovista y las repercusiones de los movimientos políticos y sociales que se le oponen (carlismo, nacionalismos, movimiento obrero y republicanismo), y valorando el problema colonial y la crisis del 98 como uno de los factores desencadenantes de la descomposición del régimen, mediante argumentaciones sustentadas en el tratamiento individual o cooperativo de fuentes históricas e historiográficas variadas.

Bloque de Aprendizaje IX: Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente.

Criterio de evaluación

9. Analizar fuentes de diverso tipo (estadísticas, fotográficas, prensa, documentales, etc.) para caracterizar el comportamiento demográfico de la población española en el s. XIX, comparándolo con el específico de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa, y analizar las características de los distintos sectores económicos y las transformaciones de corte liberal que se producen en cada uno de ellos, para valorar el impacto de los desequilibrios sociales y territoriales sobre el desarrollo posterior.

Bloque de Aprendizaje X: La Crisis del sistema de la restauración y la caída de la monarquía (1902-1931).

Criterio de evaluación

10. Inferir las causas que ocasionaron el colapso definitivo del sistema político de la Restauración identificando los factores externos e internos y valorando las diferentes respuestas a los problemas de ésta así como a los intentos de solución: el regeneracionismo tras la crisis del 98, la tendencia revisionista, y la vía autoritaria representada por la dictadura del Primo de Rivera, en el marco del contexto internacional y de la evolución económica y demográfica del primer tercio del siglo XX.

Bloque de Aprendizaje XI: La segunda república. La guerra civil en el contexto de crisis internacional (1931-1939).

Criterio de evaluación

11. Caracterizar la Segunda República como respuesta democrática a la Restauración, diferenciando los acontecimientos ocurridos en las distintas etapas, en un marco de crisis económica internacional y de conflictividad social hasta la Guerra Civil, para identificar las causas de la contienda, analizar la evolución del conflicto en las dos zonas enfrentadas, la intervención internacional y las consecuencias de la guerra y valorar la respuesta cultural de las figuras más representativas de la Edad de Plata española.

Bloque de Aprendizaje XII: La Dictadura Franquista (1939-1975).

Criterio de evaluación

12. Analizar las características de la dictadura franquista y su evolución en el tiempo, especificando sus principios ideológicos y evaluando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, en relación con la cambiante situación y los intereses geoestratégicos internacionales, a partir de la localización y el estudio histórico de ejemplos significativos en fuentes diversas, distinguiendo las repercusiones sobre la sociedad y la mentalidad española y su reflejo en las manifestaciones culturales de este período.

Bloque de Aprendizaje XIII: Normalización democrática de España e integración en Europa (desde 1975).

Criterio de evaluación

13. Describir las particularidades y dificultades de la Transición en la construcción del nuevo modelo de Estado surgido de la Constitución de 1978, analizando la evolución económica, social y política de la España democrática hasta 2008, identificando las amenazas a las que se enfrenta y los efectos de la integración en Europa, además de caracterizar el papel de España en la Unión Europea y en el mundo.

Reflexión sobre los contenidos conceptuales, actitudinales y procedimentales en el currículum de Historia de Canarias

En relación a la enseñanza de la Historia de Canarias, no se han llevado a cabo investigaciones sobre cómo se evalúan los contenidos y que aprendizajes se tienen en cuenta. Únicamente contamos con un artículo de Ulises, en el que se juzga y critica cómo el alumnado de Canarias desconoce su propia Historia, los personajes más importantes

que la componen, un aspecto que su propio autor considera como un auténtico fracaso en la escuela (2006). Bastaría preguntarse cómo se evalúa la Historia de Canarias en un aula y qué contenidos se valoran más: si los conceptuales, actitudinales o procedimentales. , cuestiones que deberían ser tratadas en futuros trabajos mediante investigaciones y salidas de campo. Nosotros nos centraremos en los distintos currículos de secundaria y bachillerato que abarcan contenidos de la Historia de Canarias. Los currículos que tratan la Historia de Canarias son: 2º, 3º y 4º de ESO así como 2º de Bachillerato. Nos encargaremos de manera breve de discutir brevemente la naturaleza de los contenidos en los distintos currículos.

Bajo nuestro punto de vista consideramos que en líneas generales los criterios y contenidos atienden a una naturaleza de contenidos mixta. Es decir, nos podemos encontrar contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales. Incluso un mismo criterio puede contener dos o tres contenidos. Así vemos, por ejemplo en el criterio 6 de 2º de ESO observamos cómo se explicitan los tres contenidos: los procedimentales, en el análisis de las fuentes primarias y secundarias de forma individual y cooperativa para estudiar el poblamiento humano del Archipiélago; conceptuales, en el reconocimiento y explicación de los rasgos más distinguibles de las culturales preexistentes antes de la Conquista medieval; y actitudinales, en la valoración del legado patrimonial que presentan los yacimiento arqueológicos y los bienes custodiados en los museos.

Si acudimos al currículo de 3º de ESO, el criterio 4 del Bloque de Aprendizaje III: La Historia, también contiene tres tipos de contenidos: procedimentales, en la relación que el alumnado debe hacer sobre el proceso de conquista de Canarias en el marco geopolítico de la expansión europea bajomedieval; conceptuales, en la identificación de las características políticas, económicas y sociales en el proceso de colonización; y los actitudinales presentes en el punto 5 de contenidos, que consisten en conocer y valorar el patrimonio histórico de Canarias.

La realidad es que continuamente se alude al trabajo con fuentes históricas, relacionados con los contenidos procedimentales. Palabras como “Analizar”, “Interpretar” “Diferenciar”, “Debate” figuran con asiduidad tanto en los criterios de evaluación como en los contenidos. Frente a otros términos como “situar”, “describir”, “explicar”, que están más relacionados con los contenidos conceptuales. O aquellos en los que figura la palabra “valorar” vinculados a los actitudinales. El currículo está redactado conforme a qué se trabajen cada uno de los contenidos en mayor o menor

medida dependiendo de los criterios de evaluación, contenidos, estándares, competencias. Sin embargo, ya no sólo a nivel de Canarias, sino hablamos desde un ámbito nacional, la realidad es muy diferente. Se da mayor preferencia a los contenidos conceptuales, González Duque (1995) afirma que el uso y trabajo con las fuentes históricas resulta arriesgado para el profesorado, quiénes no se consideran como auténticos investigadores, pero sí conocedores y transmisores del conocimiento histórico. Sí queremos saber con más detalles estas cuestiones y plantear nuevas soluciones, sería conveniente realizar una salida de campo y proponer una investigación similar a la de Gómez Carrasco y Miralles Martínez. Habría que realizar una encuesta y análisis de exámenes sobre la Historia de Canarias y evaluar qué tipo de contenidos se tienen en cuenta. Nosotros no nos detendremos en esta cuestión, sí en detenernos brevemente en qué tipo de contenidos se centran los recursos digitales para la enseñanza de la Historia de Canarias.

Hacemos un pequeño adelanto de lo que serán nuestro análisis y futuras conclusiones. En general, los recursos digitales para la enseñanza de la Historia salvo contadas excepciones están enfocados a contenidos conceptuales. Numerosas páginas con un amplio contenido en el que el alumnado simplemente tiene que memorizar y anotar datos, fechas y acontecimientos. Hablamos de páginas web generales como Artehistoria, HistoriasigloXX.org, etc. Canarias no es una excepción, páginas como *Gevic*, o *CanariWiki*, consultadas con frecuencia por el profesorado o el alumnado, contienen contenidos única y específicamente conceptuales. La información se encuentra dividida bien por líneas temáticas como ocurre en *Gevic* o por otro tipo de catalogación dividida en términos o conceptos como *CanariWiki*, en los que se tienen en cuenta un material pura y meramente memorístico. Salvo contadas excepciones los materiales curriculares como veremos contienen contenidos procedimentales o actitudinales. Especial acento ponemos en propuestas didácticas como “El Quijote cabalga por Canarias”, “Aprender Historia desde Canarias” o situaciones de aprendizaje caso de ¿Cómo? ¿Guerra civil en Canarias?, en la que el alumnado tienen que hacer uso de la imaginación, la creatividad, la curiosidad, la investigación, el uso de fuentes, etc.

III. Los recursos digitales desde una perspectiva general.

La enseñanza e internet hasta no hace mucho no estaban vinculadas, las clases carecían de ordenadores y nuevas tecnologías. El siglo XX presidió la aparición de los televisores y la radio, más tarde vino el ordenador. Pocas familias se pudieron dar el

capricho de tener ordenadores. Era más complicado llevar a cabo una enseñanza por medio de las tecnologías, ya fuera por las aulas que no tenían ordenadores, por la velocidad de los mismos o por su coste económico y la precariedad de estos recursos. Más tarde se incorporaron ordenadores con una más velocidad, se crearon las Aula Medusa, salas en las que había ordenadores y a los alumnos se les impartía entre otras cosas Informática. Sin embargo, estos cambios no se detendrían, aparecerían con posterioridad los ordenadores portátiles, ordenadores en las mesas de profesores, las Tablet, móviles con infinidad de recursos, proyectores en las aulas. Estos cambios marcarían el tránsito hacia una nueva etapa, la era digital.

Llegados a este punto nos planteamos la pregunta acerca de cómo la escuela y estos cambios han podido compaginarse. Cómo con todos estos recursos muy pocos centros hoy día siguen sin ponerlos en práctica. Cómo se sigue asistiendo a una clase tradicional después de asistir a una nueva etapa. Cómo es posible que el libro de texto siga constituyendo la única fuente para la enseñanza, en nuestro caso, de la Historia. Seguimos asistiendo a los mismos problemas que antaño. Entonces cuál puede ser el problema, acaso tienen la culpa los profesores, que no tienen amplios conocimientos en sus materias, pero no están preparados para un ámbito educativo y pedagógico, o que no están lo suficientemente capacitados para introducirse en el mundo de las nuevas tecnologías, por miedo a innovar; bien podrían ser los alumnos quienes no están capacitados para hacer uso de las nuevas tecnologías, quienes podrían distraerse y no poder ser controlados por los profesores; o bien podría tratarse de un obstáculo por parte de las editoriales, a quienes no les sale rentable perder el beneficio lucrativo de seguir vendiendo y empleando el libro de texto como exclusivo recurso en un centro educativo. Todas estas cuestiones han sido debatidas por Ulises en su tesis doctoral, el cual sugiere compaginar el libro de texto así como recursos ofrecidos por el propio entorno a través de archivos o museos con materiales autónomos elaborados por el propio profesor (MARTÍN HERNÁNDEZ, 1998: 11).

Otras posturas como las de Gimeno abogan por más que una transformación educativa presidida por las nuevas tecnologías, centrarse en la actualización de formas más tradicionales como la importancia de la instrucción pedagógica de los profesores (MARTÍN HERNÁNDEZ, 1998: 173).

En cualquier caso, Ulises plantea la necesidad de una reforma educativa, una reforma que está obstaculizada por el desacuerdo entre las editoriales, las entidades

educativas y los materiales curriculares. Las editoriales deberían de pensar menos en un beneficio lucrativo y centrarse más en lo educativo y pedagógico. En los libros de textos se presenta un temario bastante denso y sintetizado aunque parezca contradictorio, con un contenido histórico vago y muerto pensado con un marco ideológico y desde el punto de vista de quién diseña el material. Hay que darle la oportunidad al alumno de que pueda contrastar la Historia con otros puntos de vista, ahí el material elaborado por el profesor como historiador podría resultar fundamental, que plantea la posibilidad de que el alumno pueda contrastar las fuentes históricas. En esta misma línea, muchas propuestas entre las que se encuentra la de Joaquín Prats coinciden en la necesidad de escolarizar los recursos digitales y su aplicación como material curricular (PRATS, 2004).

Mientras existan estos obstáculos, no se podrá renovar e innovar la enseñanza de la Historia. Los currículos de Geografía e Historia y Geografía e Historia de Canarias ofrece la proyección de toda una serie de competencias entre las que se encuentra la digital, es decir de alguna manera sea implícito o explícito en el propio currículum se relacionado con el uso de Internet. A pesar de que en la Geografía venga más explícito por el hecho de disponer de recursos destinados a su uso como *Google Earth* o *Google Maps*, Internet también ofrece infinidad de recursos para la enseñanza de la Historia. Vivimos en una época en la que todo o casi todo está prácticamente digitalizado. Desde libros a los que se puede acceder a través de *Google Books*, eso sí no se pueden subir de forma completa por los derechos de autor, el *Google Academic* o *Scholar* que es un buscador más minucioso y específico para materiales más científicos, revistas científicas y académicas en páginas como Dialnet o JSTOR hasta manuscritos originales digitalizados que pueden encontrarse en enlaces como PARES o el Archivo General de Simancas. En estos archivos hay valiosísima información, desde censos demográficos, pleitos en los tribunales, procesos judiciales tramitados por la Inquisición, etc., que podrían usarse en un ámbito académico. Incluso en edades menos avanzadas, se podría enseñar los documentos y que los alumnos pudieran observar cómo era la escritura antigua y su evolución con el presente.

Esta digitalización también nos ha llegado al Archipiélago Canario, en donde entidades como la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias, el Archivo municipal de La Laguna, el Archivo Provincial de Tenerife, el Instituto de Estudios Canarias, tienen páginas virtuales, en donde suben numerosos documentos ofrecidos al público. Evidentemente, en comparación con el Archivo General de Simancas son menos

los recursos que se ofertan al público, pero no dejan de ser cuanto menos importantes. Hay propuestas de insertar a los archivos como material curricular en los centros educativos. Entre esas propuestas destacan las iniciativas del archivero Luis González Duque y el profesor de magisterio Ulises Hernández Martín (1995). El Archivo Municipal de La Laguna ofrece materiales históricos de todo tipo: imágenes antiguas, postales, posters publicitarios, manuscritos originales. Un material que se ofrece a cualquier público incluso de los más pequeños. Duque planteó la posibilidad de incorporar este material como guía para una propuesta didáctica (HERNÁNDEZ MARTÍN y GÓNZALEZ DUQUE, 1995: 15).

En esta idea también han incidido investigadores como Mercé Sannicolás (2000), quién para Francia ha investigado cómo se promueven iniciativas en las que el alumno ejerce como “detective” en la búsqueda de información en archivos digitalizados. Es decir, cuando se imparte Historia en los centros educativos, se tienen en cuenta dentro del material curricular las fuentes que proporcionan los archivos. En España, por el contrario, los profesores no se arriesgan a tratar con fuentes primaria debido a que no son investigadores en el sentido estricto. Sí a eso añadimos, que los archiveros no están al día de los contenidos del currículum, no existe una conexión entre los archivos y el ámbito educativo (MERCÉ SANNICOLÁS, 2000: 50).

A nivel insular, destacan también iniciativas como las del archivo CEDOCAM, que reciben a diario visitas de numerosos centros educativos. Este archivo ofrece a la disposición del público numerosas exposiciones de materiales antiguos. Los directores del centro han llevado a cabo similares propuestas didácticas como las del archivero Duque, entre las que destacan por ejemplo la Maleta Viajera. Una actividad diseñada para un público de diferentes edades, en la que se difunde y se fomenta el hábito por la lectura y la importancia de la organización en una biblioteca con el significado del legajo. Cada vez son más los archivos que comparten sus recursos digitalizados mediante CD-ROM, o a través del mejor método como sugiere Mercé Sannicolás en las webs, que permiten el acceso a cualquier público así como compartir y descargar los recursos disponibles (2000:62).

Como vemos, son varias las propuestas encaminadas a ofrecer un material curricular mucho más amplio más allá de la exclusividad del libro de texto. Aun así, sigue habiendo poco material dedicado a primaria, secundaria obligatoria o bachillerato tanto a nivel insular como nacional. No hay ninguna objeción en cuanto al material orientado

a un público universitario, pues contamos con numeras publicaciones, sin embargo cierto es que los investigadores demandan mayor acuerdo entre las universidades y los centros educativos. Sí ampliamos los horizontes, en Estados Unidos, por ejemplo, sí que hay un consenso entre las diversas entidades y se asiste a publicaciones para todas las edades.

En España, han habido iniciativas como Germanía 75 o el Proyecto Clío, proyectos encaminados por profesores que pretenden ayudar a sus colegas subiendo artículos y enlaces de uso educativo, e incluso para preparar el temario de las oposiciones de profesorado. Clío resulta un interesante proyecto para los profesores, debido a su buena organización del temario dividido por continentes y países, temáticas y cronología. Por otro lado, ofrece numeras direcciones de consulta para el profesorado. Además, de otro tipo de materiales como mapas y atlas históricos muy útiles para diseñar una clase (MARTÍN HERNÁNDEZ, 1998: 80).

En la red encontraremos infinidad de recursos pero pocos que sean de buena calidad. Por tanto, como sugiere Ulises para que esto ocurra, que se suban materiales de uso académico y fiable, es necesario que la industria y los sistemas educativos lleguen a un consenso. A parte se echan más en falta trabajos que se dediquen a catalogar y analizar los numerosos recursos que encontramos en Internet. Sí se tratan o no de recursos adecuados para su aplicación en un aula. Sí son o no de uso académico, sí por su contenido son fiables, etc. En este sentido, Ulises para el ámbito insular propone un cuerpo teórico que sirva de guía y orientación para los materiales curriculares (MARTÍN HERNÁNDEZ, 1998: 12). En Internet contamos con numerosas unidades didácticas, itinerarios, cuadernos de trabajo, monografía, etc., bastaría integrarlos a todos en un corpus que ayudará a futuros docentes a preparar sus respectivas clases, sin ánimo de ser presuntuosos ni pretender alcanzar amplias expectativas, esté será el objetivo del presente trabajo.

IV. Clasificación del material curricular

Este apartado lo dedicaremos a analizar el currículum de Geografía e Historia de Canarias de 4 de ESO, y en qué puntos de ese currículum podrían integrarse los materiales digitales catalogados. Cómo este TFM abarca materiales para otros cursos como primaria y bachillerato también analizaremos brevemente su respectivo currículum, y así mismo relacionaremos los recursos catalogados con sus puntos. En la introducción aludimos la división cuatripartita de los recursos, es decir:

- 1) materiales escolares o educativos para ESO-Bachillerato.
- 2) recursos audiovisuales para el público infantil o juvenil.
- 3) recursos de divulgación como web, blogs, redes sociales recursos de instituciones (museos, archivos, etc.).
- 4) monografías históricas (procedentes de *Anuarios de Estudios Atlánticos*, *Revista de Historia de Canarias*, coloquios, etc.).

Estos recursos, a su vez, quedarán divididos y agrupados en función de la temática, es decir: la Historia de Canarias se divide en varios períodos o fases históricas como cualquier otra Historia. Sin embargo, por su corta duración y poca historia, hace que la catalogación se plantee de otras maneras. Por ejemplo, la Historia de Canarias no tiene Edad Media, pues durante esa época Canarias quedó anclada en el ostracismo, a excepción de algunas incursiones navales. Si contiene una Historia Antigua, aunque sea a partir de referencias de los autores clásicos quiénes fueron los primeros en hablar de ellas, mencionándolas como las Islas Afortunadas, las Bienaventuradas, los Campos Elíseos, la Atlántida, entre sus relatos se mezclaba el relato verosímil y ficticio. En las Historias Generales como la de Leonardo Torriani, Abreu Galindo, Núñez de la Peña o fray Antonio de Spínosa se entremezclan los relatos antiguos, con las antiguas teorías de poblamiento del Archipiélago Canario, la rebelión de los bereberes que provocó su aislamiento a las islas, y como consecuencia le cortaran las lenguas a los hombres. Al estar relacionada la Historia Antigua con el pasado prehistórico canario, en la catalogación estarán unidos en un mismo punto. Posteriormente vino el proceso de conquista que comenzó en 1403, con la llegada de los normandos Jean de Bethencourt y Gadifer de la Salle, una conquista que abarcó prácticamente todo un siglo, finalizándose en 1496 con la conquista de Tenerife a manos de Alonso Fernández de Lugo. Tras la conquista normanda, también conocida como la señorial y, por otra parte, la realenga, se procedió a la colonización de las islas. Vinieron gentes procedentes de diferentes confines del mundo, italianos, portugueses, ingleses, flamencos, que se asentaron en las islas y se beneficiaron de las dadas y repartimientos de tierra por sus servicios en la conquista. Los Ponte fueron una de tantas familias que se asentaron en el Archipiélago y fundaron importantes ingenios azucareros. Pronto, el Archipiélago Canario se convirtió en lugar de exportación de un importante producto, que pasaría a ser la principal fuente de riqueza: la caña de azúcar.

Con su implantación en el continente americano, vendría la competencia de otros mercados, los europeos, entrando la caña de azúcar en un proceso de crisis, que aprovecharía el vino para imponerse en la economía canaria. Los ingleses serían los mejores posicionados en el comercio de las exportaciones vinícolas, con la demanda de vino de calidad, lo que se conoce como la malvasía. Como sucedió con la caña de azúcar, el vino también entró en un proceso de crisis con su implantación en otros lugares europeos, y la competencia de otros mercados. Habría que esperar al final del Antiguo Régimen para que se impusiera un nuevo cultivo. Pero, este asunto atañe a otro apartado de la catalogación que se corresponde con la contemporaneidad. Antes, habrá un punto dedicado a la Conquista y Colonización de las Islas, todo lo que fue el proceso de repartimiento, fundación de núcleos urbanos, la defensa de los territorios de ataques piráticos, y el establecimiento de la caña de azúcar primero, y posteriormente de la vid.

Tras el paso por el Antiguo Régimen en Canarias, pasaríamos a la Ilustración del siglo XVIII. Si en España la ilustración llegó de forma tardía e incluso se evitó que su influencia y efectos no entraran en la península para evitar acontecimientos similares a la Revolución Francesa, con la decapitación de un monarca, en Canarias, como ha ocurrido a lo largo de su Historia con otros sucesos, la influencia ilustrada tardó bastante en llegar. Se hicieron esperar las teorías de Rousseau, Montesquieu y Voltaire. Las influencias ilustradas se notaron en fundaciones de instituciones como la Real Sociedad Económica de Amigos del País, cuya sede se encuentra en La Laguna. Dentro de estas instituciones, tuvo un peso importante personajes como el ilustrado Nava y Grimón, que plantearon importantes reformas económicas. También, es el contexto de historiadores como Viera y Clavijo, quien por vez primera realizó una Historia General de Canarias basada en un relato fidedigno y veraz. Canarias fue uno de los lugares que captó la mirada de los viajeros científicos como Humboldt, quien midió por primera vez la altura exacta del Teide. En el ámbito económico se estableció la producción de la cochinilla, un insecto del cual se obtenía un tinte usado para la vestimenta. También fue el contexto de los asedios piráticos, el más célebre fue el ataque del corsario británico Horacio Nelson, que tras la gesta del 25 de Julio de 1797 fue derrotado por las tropas comandadas por el general Gutiérrez. Todas estas cuestiones formaran parte de otro punto dedicado a los materiales curriculares centrados a esta etapa de la contemporaneidad.

En este último punto podría insertarse la emigración canaria a América. Sin embargo, en la búsqueda previa de los materiales digitales hemos observado que se trata

de uno de los temas más tratados, por tanto lo trataremos por separado. La emigración de canarios al Nuevo Mundo, como lo bautizaron los conquistadores castellanos, ha estado presente a lo largo de nuestra Historia. Siempre ha estado ligada a las sucesivas crisis económicas que han vivido los isleños con motivo del estancamiento de la caña de azúcar, la vid o la cochinilla. Esas emigraciones también se debieron a la fragilidad coyuntural política, con el advenimiento de la dictadura franquista. Los destinos han dependido en función del contexto, siendo los lugares de mayor acogida Venezuela, Cuba y Puerto Rico. Nuestras raíces siempre han estado vinculadas a América. Nuestras calles, plazas o avenidas contienen la toponimia del Nuevo Mundo, lo mismo sucede el continente americano. Contamos con importantes centros como el CEDOCAM orientados a conservar todo el patrimonio que nos vincula con la sociedad americana. Por tanto, dedicaremos en exclusividad un apartado dedicado a catalogar la variedad de materiales curriculares útiles en un ámbito académico.

Otro apartado del catálogo tendrá como título cuestiones más contemporáneas en la Historia de Canarias. El período de la Restauración, con el famoso caciquismo muy presente en la cultura canaria o el famoso pleito insular. También estará orientado a recopilar aquellos materiales orientados a la historia menos remota, la que han vivido nuestros bisabuelos, abuelos, e incluso padres. La etapa conocida como la dictadura franquista. Canarias fue el lugar desde donde Franco lideró el Golpe de Estado contra el régimen republicano. En Canarias no hubo conflictos bélicos comparados con otros núcleos peninsulares, pero sí que se vivieron las consecuencias desastrosas de ese episodio y el establecimiento de la dictadura. El posterior desarrollo de la Segunda Guerra Mundial convertirá a Canarias en un importante lugar geoestratégico, desde el que dirigir las ofensivas y establecer bases militares. La dictadura franquista durará hasta el 22 de noviembre de 1975, tras la que se impondrá el régimen democrático que vino de la mano de lo que se conoció como la Transición. Dentro de este apartado también prestaremos atención a episodios más recientes como el suceso del accidente aéreo en 1977 en Tenerife, pues al fin y al cabo forman parte de nuestra Historia.

V. Currículum de Geografía e Historia de Canarias y la catalogación de los recursos digitales.

En este apartado aludimos como título solamente al currículum de Geografía e Historia de Canarias, entendiéndose que forma parte de la asignatura optativa que se

imparte en 4º de ESO. Sin embargo, nuestra intención no es única y exclusivamente aludir a los recursos digitales de esta curso, también forma parte de nuestro trabajo hacer lo sustancial con otros cursos de secundaria así como primaria y bachillerato. El catálogo, cómo se ha señalado, integra materiales de diferente contenido desde escolar orientado a un público de secundaria y bachillerato, infantil o juvenil en dónde se situarían los alumnos de primaria, así como webs, blogs y revistas que podrían ser para todos los públicos en función de su contenido.

En los currículum de los cursos señalados se alude a todas las competencias, pero en nuestro caso haremos mayor hincapié en la competencia digital y la competencia aprender-aprender. La principal razón reside en que en los currículum se menciona el uso de las TIC, sea en la competencia digital, o en la búsqueda de fuentes como webs, blogs, wikis por parte de los alumnos para que aprendan a contrastar la información. Para realizar el catálogo nos hemos basado en los criterios establecidos por Ulises en su tesis (1998), quién una clasificación basada en: por un lado, los materiales ofrecidos para los alumnos y aquellos destinados a los profesores, y por otro lado, aquellos que recursos editados para la escuela o que estén destinados para otras finalidades, pero también útiles para el profesorado o el alumnado, etc. Dentro de cada criterio podemos encontrar cuatro grandes apartados ya señalados: 1) material escolar para secundaria o bachillerato; 2) material para el público infantil o escolar; 3) webs, blogs, wikis; 4) revistas electrónicas (*Anuario de Estudios Atlánticos*, coloquios, etc.). A su vez, estos cuatro puntos quedarán divididos en líneas temáticas, que a nuestro juicio se ajustan a un equilibrio entre el contenido y los recursos digitales para la Historia de Canarias. Las líneas temáticas seleccionadas serán:

El mito: Canarias en la antigüedad clásica

- 1) Prehistoria y Arqueología de Canarias
- 2) Canarias: La Conquista
- 3) Canarias en el Antiguo Régimen
- 4) Canarias en la Ilustración al final del Antiguo Régimen

Naturalistas, exploradores y viajeros ante el paisaje canario. El Blog Arte, Natura y Paisaje dedica un breve capítulo a abarcar un tema tan presente en nuestra cultura: los viajes científico. El profesor podría acudir al blog para recopilar información y contrastarla con el libro de texto así como el alumno podría informarse sobre un tema poco tratado en el

currículo <http://tallerdeaccionescreativas.blogspot.com.es/2007/12/naturalistas-exploradores-y-viajeros.html> [fecha de consulta: 15/08/2017].

Imágenes:

Humboldt. Imagen de uno de los principales viajeros científicos en el Archipiélago Canario durante el siglo XIX. Podría formar parte del material curricular del profesorado y ser ilustrada al alumnado de 4º de ESO de Geografía e Historia, 4º de ESO de Geografía e Historia de Canarias así como Bachillerato <http://media.cubadebate.cu/wp-content/uploads/2013/05/Alejandro-de-Humboldt.jpg> [fecha de consulta: 15/08/2017].

Sabino Berthelot. Esta imagen ilustra uno de los principales antropólogos e historiadores del pasado canario durante el siglo XIX. Podría formar parte del material curricular del profesorado e ilustrarla al alumnado de 4º de ESO de Geografía e Historia, 4º de ESO de Geografía e Historia de Canarias así como Bachillerato https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/5/5d/Sabin_Berthelot_-_Naturforscher.jpg/250px-Sabin_Berthelot_-_Naturforscher.jpg

Texto:

El naturalista que midió el Teide en el siglo XVIII sin equivocarse. Artículo de prensa publicado por Miguel A. Delgado en el periódico El Español, que narra, recopila e informa sobre uno de los episodios más importantes en la literatura de viajes durante el siglo XVIII: el viaje científico de Humboldt al Archipiélago Canario y la medición verosímil sobre el pico más alto de España. Podría ser consultado por el profesorado para informar al alumnado sobre este episodio. http://www.elespanol.com/cultura/historia/20160923/157734837_0.html.

6) Canarias y la España liberal

7) Canarias en la Segunda República

8) Canarias en el Franquismo

9) Canarias en la transición a la democracia

Por último, dentro de cada línea temática se clasificará el catálogo en función de la tipología de los recursos, es decir, si se tratan de vídeos, imágenes, textos escritos, mapas. Vamos a ir viendo currículum tras currículum, procediendo a su análisis y ver si en función de su criterio se ajusta el tipo de material digital.

Catálogo de recursos digitales:

- Materiales escolares o educativos para ESO-Bachillerato.

Canarias en la Antigüedad Clásica

Textos:

Las Islas Canarias en el mundo clásico. En la página web de la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias se ha publicado un artículo en PDF dedicado a la relación de Canarias con la antigüedad Clásica. Las referencias que de ellas hicieron los antiguos y los topónimos que recibieron de estos. Podría formar parte del material curricular del docente y ser útil para el alumnado de 3º de ESO, 4º de ESO de Geografía e Historia de Canarias y Bachillerato

https://www.gobiernodecanarias.org/educacion/General/pwv/DocsUp/1327_CANARIAS%20EN%20LA%20ANTIG%C3%9CEDAD%20CL%C3%81SICA.PDF [fecha de consulta: 15/08/2017].

Las Islas Canarias en la mitología griega. El IES Arucas Domingo Rivero ha publicado un artículo PDF sobre la relación entre la cultura griega y las Islas Canarias. Comienza con una definición global sobre el mito así como la concepción de la mitología por los griegos. Para posteriormente introducir el tema de Canarias y las referencias que hicieron los griegos de ellas. Contiene textos y fuentes primarias como las de Platón. El profesor podría tener en cuenta este material para la elaboración de sus clases con algún texto o información recabada http://www.iesarucasdomingorivero.org/mediapool/72/724171/data/Griego/GR2_-_Canarias_en_la_Mitologia_Griega.pdf [fecha de consulta: 16/08/2017].

Imágenes:

Canarias en la mitología clásica. El usuario María Pilar Olmos Marín alumna de la asignatura Cultura Clásica en el IES EL Palmeral ha creado un Presi sobre Canarias en la mitología clásica. El docente podría tener en cuenta este material para la explicación del tema así como para la elaboración de su propio Power Point. <https://prezi.com/ysmlc25uhxqv/canarias-en-la-mitologia-clasica/> [fecha de consulta: 16/08/2017].

Canarias en la Antigüedad Clásica. En SlidePlayer el usuario Tomás Martínez Castro ha publicado un Power Point dedicado a la antigüedad clásica y el Archipiélago Canario. Contiene imágenes, texto escrito y citas de autores clásicos. El docente podría tener en cuenta este material para la elaboración de su propio Power Point <http://slideplayer.es/slide/5413645/> [fecha de consulta: 15/08/2017].

Vídeos:

Mapas:

Gráficos y estadísticas:

Webquest:

Webquest: Canarias y la mitología. En el Aula Cultura se ha publicado una Webquest orientada a la influencia de la mitología clásica en Canarias. Los distintos nombres clásicos con los que se relacionaron a las Islas Canarias. El alumnado tiene que resolver una serie de cuestiones y actividades con la ayuda de páginas webs. El docente podría tener en cuenta este tipo de recursos para la elaboración de una Webquest autónoma. <http://literacultural.blogspot.com.es/2010/11/webquest-canarias-y-la-mitologia.html> [fecha de consulta: 16/08/2017].

Redescubrimiento de Canarias:

Mapas:

Cartografía de Canarias-Canarizame. En el Google Imágenes te ofrecen ilustraciones cartográficas anteriores al proceso de conquista de las Islas, como las que se presentan en el siguiente enlace. Podría formar parte del material curricular del docente y ser de utilidad para el alumnado de 3º de ESO y Bachillerato <https://i1.wp.com/www.canarizame.com/wp-content/uploads/2013/12/1422-Le-Canarien-2peq.jpg?resize=768%2C350> [fecha de consulta: 14/08/2017].

Edad Media-Historia. En Google Imágenes te ofrecen este tipo de representaciones gráficas en las que se ilustran mapas donde se representa las primeras incursiones al Archipiélago Canario antes de su conquista http://www.gevic.net/multimedia/imagenes/Historia/Primeras_noticias/04.jpg [fecha de consulta: 14/08/2017].

Las islas de Canaria. En Google Imágenes te ofrece este tipo de representaciones cartográficas en las que se ilustra el Archipiélago Canario antes de su conquista http://2.bp.blogspot.com/_UR5dp_1AezU/UriJNOj8UWI/AAAAAAAAAQU/p5EqP3MbglA/s1600/964319_501042163344839_78010577_o.jpg [fecha de consulta: 14/08/2017].

Gráficos y estadísticas:

El Redescubrimiento y la Conquista de Canarias. En la página Timetoast el usuario María Sánchez ha publicado un Timeline que recopila a través de un mapa conceptual las principales fechas y efemérides durante el proceso de redescubrimiento y conquista de Canarias. Podría ser usado tanto por el profesorado como por el alumnado de secundaria y bachillerato <http://media.timetoast.com/timelines/el-redescubrimiento-y-la-conquista-de-canarias> [fecha de consulta: 16/08/2017].

Prehistoria

Vídeos:

La otra historia de Canarias. Vídeo divulgado por la Consejería de Cultura del ayuntamiento de Arrecife, en el que se ilustran imágenes y recursos audiovisuales sobre el poblamiento aborigen insular, las costumbres y modos de vida de los aborígenes, la toponimia antigua, las actividades económicas. Un recurso bastante útil para los cursos de 2º de ESO, 4º de ESO de Geografía e Historia de Canarias y bachillerato. <https://www.youtube.com/watch?v=6ZEPrlLneg> [fecha de consulta: 11/08/2017].

Imágenes:

HTML5: Antiguos pobladores de Canarias, Guachenec. Publicado 05/06/15. La Consejería de Educación del Gobierno de Canarias ofrece numerosas láminas e imágenes, en concreto en estas se representan ilustraciones del pasado aborigen, sus costumbres, su indumentaria, sus recursos materiales... Podría formar parte del material curricular del docente y aplicarse a cualquier curso escolar. <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2015/06/05/html5-antiguos-pobladores-de-canarias-gua-chenec/> [fecha de consulta: 11/08/2017].

Adornos y accesorios de los antiguos canarios. Publicado: 06/03/17. La página web de la Consejería de Educación ofrece imágenes como esta en la que se ilustra la indumentaria de los aborígenes canarios, el tipo de material que usaban y las técnicas empleadas. El tipo de indumentaria difería en función del lugar de origen, la zona o el status social al que pertenecían los aborígenes. Podría formar parte del material curricular del profesor y ser proyectada para el alumnado de 2º de ESO, 4º de ESO de Geografía e Historia de Canarias. http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/mediateca/ecoescuela/?attachment_id=4029 [fecha de consulta: 11/08/2017].

El molino de piedra giratorio. Publicado: 29/12/14. La página web de la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias ofrece estas imágenes que ilustran uno de los instrumentos usados por los aborígenes canarios, el molino de piedra, con una estructura compuesta por una pieza superior en cuya cara externa se presentan unos agujeros, gracias a los cuales se puede girar la piedra con los dedos, o en épocas más avanzadas se usaba un palo para facilitar la rotación, y por tanto, resultaba menos forzoso el trabajo. Podría formar parte del material curricular del docente y útil para el alumnado de 2º de ESO, 4º de ESO de Geografía e Historia de Canarias. http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/mediateca/ecoescuela/?attachment_id=3973 [fecha de consulta: 11/08/2017].

Aborigen mujer. Publicado 29/12/14. La página web de la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias ofrece imágenes como esta en las que se ilustra el típico atuendo e indumentaria de una mujer que vivió en las Islas Canarias antes y tras la llegada de los conquistadores. Podría formar parte del material curricular del profesorado y ser útil para el alumnado de 2º de ESO, 4º de ESO de Geografía e Historia de Canarias.

http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/mediateca/ecoescuela/?attachment_id=2403 [fecha de consulta: 11/08/2017].

Tagoror. Publicado: 29/12/14. La página web de la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias ofrece imágenes como está en la que se ilustra la institución guanche aborigen conocida como el Taboror, que consistía en una asamblea reunida en torno a un recinto de forma circular constituido por piedras donde se reunían y tomaban las decisiones. Podría formar parte del material curricular del docente y ser útil para los cursos de 2º de ESO, 4º de ESO de Geografía e Historia de Canarias http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/mediateca/ecoescuela/?attachment_id=2388 [fecha de consulta: 11/08/2017].

Del traje de los Canarios. Capítulo XXXIV. Descripción de las Islas Canarias. Leonardo Torriani. En Google Imágenes te ofrecen ilustraciones sobre el pasado aborigen canario, a través de representaciones gráficas como las del ingeniero Leonardo Torriani. <http://guanartemtoag.blogspot.com.es/2016/03/del-traje-de-los-canarios-capitulo.html> [fecha de consulta: 14/08/2017].

Tema 3 historia de la arqueología en canaria. En SlideShare Manuel Ramírez Sánchez ha publicado un Power Point que está vinculado a la arqueología, sus principales yacimientos e investigadores en el Archipiélago Canario: desde el siglo XVI hasta el siglo XX https://es.slideshare.net/manuelramirez/tema-3-historia-de-la-arqueologia-en-canarias?qid=2a8f460a-d38d-46e8-b686-eeaaa542a1fa&v=&b=&from_search=11 [fecha de consulta: 14/08/2017].

Textos escritos:

Textos canarios para la escuela. Se trata de una publicación de textos canarios de diferente índole, especialmente sobre el pasado prehistórico canario y las costumbres de los isleños, y que forma parte de la colección Cultura Canaria, ofreciendo un amplio abanico de recursos didácticos para los docentes <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2014/11/10/textos-canarios-para-la-escuela/>

Juegos:

Acomola: Cultura aborigen. La página web de la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias ofrece una aplicación conocida como Acomola, que es un formato de actividades aplicable a diferentes entornos educativos (aula, autoestudio...). Puede descargarse para móviles, Tablet y ordenadores. Consiste en ordenar, seleccionar y arrastrar las cartas al cajón correspondiente. Hay diferentes modalidades de juegos entre los que figura uno dedicado a la cultura aborigen. Puede ser útil para los cursos de 4 de ESO de Geografía e Historia de Canarias y Bachillerato <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2015/05/12/cultura-aborigen/> [fecha de consulta: 11/08/2017].

La sociedad de los antiguos canarios. Juego didáctico. Se trata de un juego de carácter educativo y pedagógico en el que se trabaja la estructura y organización social de los aborígenes canarios. Un juego muy sencillo y lúdico donde el alumnado debe tomar decisiones a la hora de elegir a que personaje le corresponde realizar determinadas actividades. Además, deben de situar a cada personaje en la estructura piramidal correspondiente. Puede ser usado por alumnos de 2º de ESO de Geografía e Historia <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2014/12/09/la-sociedad-de-los-antiguos-canarios/>.

Acomola: Cultura aborigen. Acomola es un formato de actividades aplicable a diferentes entornos educativos (aula, autoestudio...). Puede descargarse para móviles, Tablet y ordenadores. Consiste en ordenar, seleccionar y arrastrar las cartas al cajón correspondiente. Hay diferentes modalidades de juegos entre los que figura uno dedicado a la cultura aborigen. Puede ser usado para cualquier curso de secundaria y bachillerato. <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2015/05/12/cultura-aborigen/>.

Situación de aprendizaje:

Pasapalabra canario. Publicado: 22/06/2017. La *Revista Sitúate* que forma parte de las publicaciones de la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias ofrece un conjunto de situaciones de aprendizajes muy útiles para el profesorado de secundaria. Son numerosas las situaciones de aprendizaje dedicadas al pasado aborigen canario,

haciendo hincapié en esta que ofrecemos que consiste en el célebre juego de Pasapalabra. Útil para los cursos de 1º de ESO. <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/sa/2017/06/22/pasapalabra-canario/> [fecha de consulta: 11/08/2017].

Webquest:

Webquest La Cerámica Canaria. En SlideShare está publicada una Webquest que trata la Prehistoria en Canarias. El alumnado tiene que hacer uso de fuentes, recursos audiovisuales, vídeos, fuentes antiguas para realizar las actividades que se presentan. Podría ser muy útil para el docente, cómo modelo para la elaboración de una Webquest, además de servir de ejemplo al alumnado de secundaria y bachillerato <https://es.slideshare.net/centrolocero/webquest-la-ceramica-canaria> [fecha de consulta: 14/08/2017].

Conquista y colonización:

Imágenes:

Astrolabio conservado en la Casa de Colón. Publicado: 22/02/2017. La página web de la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias ofrece este tipo de imágenes, en las que se ilustra uno de los avances tecnológicos, que permitieron la mejora de la navegación en el contexto de los descubrimientos en la Edad Moderna. Este instrumento permitía medir la altura del Sol o de una estrella por encima del horizonte. Podría ser utilizado por el docente como material curricular y ser útil para los cursos de 3º de ESO y 4º de ESO de Geografía e Historia de Canarias. http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/mediateca/ecoescuela/?attachment_id=3976 [fecha de consulta: 12/08/2017].

Ingenio azucarero de los Picachos. Publicado: 06/03/2017. La página web de la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias ofrece este tipo de imágenes en el que se representa un ingenio azucarero característico en el Archipiélago Canario. Tras la conquista de las Islas, se procedió a su colonización con la llegada de nuevos colonos de diferentes nacionalidades, que se dedicarían al principal producto de la isla: el azúcar. Podría formar parte del material curricular del docente y ser útil para el alumnado de 3º de ESO y 4º de ESO de Geografía e Historia de Canarias http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/mediateca/ecoescuela/?attachment_id=4032 [fecha de consulta: 12/08/2017].

Castillo de San Juan Bautista. Publicado: 15/02/2017. La página web de la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias ofrece este tipo de imágenes en las que se ilustra un tipo de edificación militar conocido también como el Castillo Negro, levantado durante el contexto de los ataques piráticos a Santa Cruz de Tenerife. Su fecha de levantamiento data del año 1644, considerándose como el castillo mejor conservado de la isla http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/mediateca/ecoescuela/?attachment_id=3939 [fecha de consulta: 12/08/2017].

La Conquista de Tenerife, la última isla en caer en manos de la Corona de Castilla (1494-1496). Google Imágenes ofrece este tipo de imágenes que representan un acontecimiento histórico importante en la Historia de Canarias: la conquista de la Isla de Tenerife. El profesorado podría integrar estas imágenes como parte de su material curricular e ilustrarla al alumnado de 3º de ESO, 4º de ESO de Geografía e Historia de Canarias y Bachillerato <http://www.canariasenred.com/wp-content/uploads/2017/03/robayna.jpg> [fecha de consulta: 14/08/2017].

Conquista de las islas Canarias. Google Imágenes ofrece este tipo de imágenes en las que se ilustra a una de las principales figuras en el proceso de conquista normanda: el conquistador Jean de Bethencourt. El docente podría usar este tipo de imágenes como parte de su material curricular e ilustrarla al alumnado de 3º de ESO, 4º de ESO de Geografía e Historia de Canarias y Bachillerato https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/54/Jean_de_B%C3%A9thencourt.jpg [fecha de consulta: 14/08/2017].

San Borondón: la "isla" mágica. En Google Imágenes te ofrecen ilustraciones como estás en las que se representa a la isla legendaria de San Borondón. Podría formar parte del material curricular del docente y ser útil para los cursos de 3º de ESO y Bachillerato <https://pinake.files.wordpress.com/2011/09/sanborondon1.jpg> [fecha de consulta: 14/08/2017].

Antiguo Régimen:

Textos:

Las puertas atlánticas: piratas y corsarios en Canarias. Se trata de una propuesta didáctica que se centra en una cuestión muy presente en la Historia del Archipiélago Canario, la piratería que asoló a las islas desde el siglo XV hasta principios del siglo XIX. El trabajo ofrece un amplio abanico de recursos textuales, imágenes y actividades que pueden ser aplicable a un aula. Este material puede ser usado por el profesorado para las clases de 3 de ESO y 2º de Bachillerato. <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2016/07/06/las-puertas-atlanticas-piratas-y-corsarios-en-canarias/>

Conquistgrancan. En SlideShare se ha publicado de forma anónima una síntesis sobre el proceso de conquista de la Isla de Gran Canaria. El profesor podría seleccionar algún dato para complementarlo con la información del libro de texto <https://es.slideshare.net/historia99/conquistgrancan> [fecha de consulta: 15/08/2017].

Vídeos:

La fortificación de Las Palmas- La ciudad de Van der Does. Canariasebook emite un vídeo sobre las fortificaciones de la ciudad de Las Palmas desde su fundación por Juan Rejón hasta el ataque sufrido por el corsario holandés Van der Does. Útil para los cursos de 3º de ESO, 4 de ESO de Geografía e Historia de Canarias y Bachillerato <https://www.youtube.com/watch?v=GWcRW224Ke8> [fecha de consulta: 11/08/2017].

Tenerife 1797 La derrota de Nelson. El canal de YouTube ofrece este vídeo que reconstruye y recopila uno de los episodios más célebres en la Historia Contemporánea Insular. Narra la victoria al mando del general Antonio Gutiérrez frente al ataque contra Santa Cruz de Tenerife por el corsario Horacio Nelson. Material servible para los cursos de 4º de ESO y Bachillerato <https://www.youtube.com/watch?v=HplJfMQTkLc> [fecha de consulta: 13/08/2017].

Situaciones de aprendizaje:

Una de piratas. La Revista *Sitúate* ofrece numerosas situaciones de aprendizaje para todos los cursos y de diferentes líneas temáticas. Especial atención prestamos a esta titulada Una de piratas, en la que los alumnos de tercero de primaria tienen que buscar información sobre dos piratas canarios y elaborar una ficha bibliográfica con un dibujo y una descripción de los mismos. <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/sa/2016/03/28/una-de-piratas/> [fecha de consulta: 14/08/2017].

Mapas:

Plano del Castillo de San Miguel. Publicado: 22/02/2017. La página web de la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias contiene este tipo de imágenes que ilustran el plano de unas de las principales fortalezas levantadas durante el siglo XVI. Podría formar parte del material curricular del docente y ser de utilidad para los cursos de 3º de ESO y 4º de ESO de Geografía e Historia de Canarias. http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/mediateca/ecoescuela/?attachment_id=3989 [fecha de consulta: 12/08/2017].

Plano del Castillo de la Luz. Publicado: 22/02/2017. La página web de la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias ofrece este tipo de imágenes que ilustran el plano de una de los principales castillos en la Isla de Gran Canaria. http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/mediateca/ecoescuela/?attachment_id=3987 [fecha de consulta: 12/08/2017].

Canarias entra en la Historia. En Google Imágenes te ofrece este tipo de ilustraciones en donde viene representado el Archipiélago Canario durante la Edad Moderna <https://i0.wp.com/www.versussistema.com/wp-content/uploads/2014/12/MapaAntiguoCanarias8.jpg?resize=620%2C464> [fecha de consulta: 14/08/2017].

Plano del Castillo de San José. La página web de la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias ofrece este tipo de representaciones cartográficas sobre una de las fortificaciones datadas en 1779 en la Isla de Lanzarote. Podría formar parte del material curricular del profesorado y ser ilustradas para el alumnado de 4º de ESO, 4º de ESO de Geografía e Historia de Canarias y Bachillerato http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/mediateca/ecoescuela/?attachment_id=3988 [fecha de consulta: 14/08/2017].

Perímetro histórico de Las Palmas de Gran Canaria. La página web de la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias presenta este tipo de imágenes que ilustran el trazado y conjunto urbano durante el siglo XVIII de la capital de Gran Canaria. El docente podría usar este recurso como parte de su material curricular e ilustrarla al

alumnado de 4º de ESO, 4º de ESO de Geografía e Historia y Bachillerato http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/mediateca/ecoescuela/?attachment_id=3948 [fecha consultada:

Power Point:

Piratas y corsarios en canarias en la historia. En SlideShare el profesor David Lorenzo Rodríguez ha publicado un Power Point dedicado a la piratería en el Archipiélago Canario. Contiene mapas conceptuales sobre las diferencias entre un pirata y un corsario, imágenes, mapas, textos, etc. El docente podría tenerlo en cuenta para la preparación de un Power Point autónomo <https://es.slideshare.net/davidlrz/piratas-y-corsarios-en-canarias-en-la-historia> [fecha de consulta: 14/08/2017].

4) Canarias en la Ilustración al final del Antiguo Régimen

Imágenes:

Ilustración en Canarias. Google Imágenes ofrece este tipo de ilustraciones en el que se representan a una de las figuras más importantes en la Ilustración en Canarias: el historiador Viera y Clavijo. Este tipo de recursos pueden formar parte del material curricular del docente y ser ilustradas al alumnado de 4º de ESO, 4º de ESO de Geografía e Historia de Canarias y Bachillerato http://www.guanches.org/enciclopedia/images/thumb/0/0d/Jose_Viera_y_Clavijo.jpg/180px-Jose_Viera_y_Clavijo.jpg [fecha de consulta: 14/08/2017].

José Viera y Clavijo. La página web de la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias ofrece este tipo de imágenes en la que se representan figuras ilustres en la Ilustración canaria http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/mediateca/ecoescuela/?attachment_id=4010 [fecha de consulta: 14/08/2017].

Power Point:

Canarias. SS XVIII-XIX. En SlideShare la profesora de Geografía e Historia Atala Nebot ha publicado un Power Point dedicado al siglo de la Ilustración y el siglo XIX en el Archipiélago Canario. Podría servir como modelo al docente para la preparación de sus propios materiales curriculares <https://es.slideshare.net/atalanebot/canarias-ss-xviii-xix> [fecha de consulta: 15/08/2017].

Pp Viera Clavijo. En Slideshare se ha publicado un Power Point dedicado a la biografía de Don José Viera y Clavijo. Podría servir como modelo para el docente en la elaboración de su propio material. https://es.slideshare.net/chimenea88/pp-viera-clavijo-9545475?qid=48a7b412-30e4-4adc-885b-62c12dc90c67&v=&b=&from_search=43 [fecha de consulta: 15/08/2017].

Texto:

Canarias, otra mirada. Viajeros, exploradores y naturalistas: cuaderno de actividades. La fundación Canaria Orotava de Historia de la Ciencia en el catálogo de publicaciones contiene un apartado dedicado a los viajeros, exploradores y naturalistas, que forman parte de un proyecto dirigido por Miguel Hernández González, José M. Oliver Frade y Alberto Relancio Menéndez. Este material abarca las principales incursiones científicas que se impulsaron durante el siglo XVIII en Canarias, de la mano de importantes viajeros como Humboldt, Feuillée, o posteriores como Berthelot. A su vez, el libro contiene textos, ilustraciones y actividades muy útiles para un ámbito académico y servible para cualquier curso escolar. <http://www.fundacionorotava.org/publicaciones/historia-de-la-ciencia/canarias-otra-mirada-cuaderno/>

Canarias, otra mirada. Catálogo. Viajeros, exploradores y naturalistas. La fundación Canaria Orotava de Historia de la Ciencia en el catálogo de publicaciones ofrece este libro dedicado a recopilar los principales viajes científicos que se desarrollaron en Canarias entre el siglo XVIII y XIX. Comienza con los viajes de Feuillée quién se interesó por fijar la medida exacta del Teide y acaba con las incursiones científicas encargadas de estudiar a los simios en Tenerife. El libro ofrece un material bastante variopinto desde diarios, informes, memorias, relatos, cartas hasta herbarios, colecciona, dibujos, grabados así como fotografías. Útil para el profesorado y el alumnado de los cursos de 4º de ESO y Bachillerato <http://www.fundacionorotava.org/publicaciones/historia-de-la-ciencia/canarias-otra-mirada-catalogo/>

El descubrimiento científico de las Islas Canarias. Otra exposición que se inserta en el proyecto Canarias, otra mirada: viajeros, exploradores y naturalistas publicada en la Fundación de la Orotava de Historia de la Ciencia. Un libro que contiene de forma ordenada y cronológica los principales itinerarios científicos que se desarrollaron en Canarias desde el siglo XVI. Se trata de una exposición divulgativa con un lenguaje poco erudito que puede incitar a un público poco especializado en el tema a interesarse por él. Ofrece ilustraciones, imágenes, textos, narraciones, relatos, diarios, etc. <http://www.fundacionorotava.org/publicaciones/historia-de-la-ciencia/el-descubrimiento-cientifico-de-las-islas-canarias/>

4. Emigración canario-americana

Texto escrito:

Las Huellas de la Diáspora. En la página web de la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias se publica este material que se centra en un acontecimiento crucial y presente en la Historia de Canarias, la emigración un proceso que ha definido y marcado el pasado histórico de las islas. Ofrece un conjunto de exposiciones y actividades muy útiles para el profesorado aplicables a cursos de primaria, secundaria y bachillerato. <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2016/07/04/las-huellas-de-la-diaspora/> [fecha de consulta: 13/08/2017].

Canarias durante el siglo XIX

Aprender Historia desde Canarias. Caciques, ingleses y obreros (1868-1936). Se trata de una propuesta didáctica que abarca la Historia Contemporánea de Canarias, en la que se pretende motivar al alumnado a interesarse por su propia cultura partiendo como foco Canarias para posteriormente contextualizarlo en la Historia de España. Se presenta un material bastante rico en textos, ilustraciones, mapas, gráficos, cuadros. Podría ser aplicable al alumnado de bachillerato con la asignatura de Historia Contemporánea o Historia de España así como a 4º de ESO. Al profesorado le puede servir de utilidad el material que se oferta en esta propuesta didáctica. <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2016/07/06/prender-historia-desde-canarias-caciques-ingleses-y-obreros-1868-1936/> [fecha de consulta: 14/08/2017].

Aprender historia desde Canarias. El final del viejo orden (1789-1868). Propuesta didáctica en la línea de otros títulos citados como Caciques, ingleses y obreros o Años, guerra y miseria (1936-1959), que tiene como objetivo enseñar la Historia de Canarias a partir de acontecimientos producidos en la Historia mundial y contemporánea. Puede ser aplicable a todos los cursos de bachillerato y al curso de 4º de ESO. El profesor puede utilizar como material curricular el conjunto de textos, imágenes o actividades que se propone. <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2016/07/06/aprender-historia-desde-canarias-el-final-del-viejo-orden-1789-1868/> [fecha de consulta: 14/08/2017].

El Franquismo en Canarias

Vídeos:

La infancia y la pobreza en 1932 en Canarias. Los alumnos del Minik han publicado diferentes imágenes sobre el pasado insular centrándose en la situación de la infancia a comienzos de la República. Material útil para los cursos de 4º de ESO y Bachillerato <https://www.youtube.com/watch?v=XxaBHK4mJo> [fecha de consulta: 14/08/2017].

Situaciones de Aprendizaje:

¿Cómo? ¿Guerra civil en Canarias? Situación de aprendizaje publicada en la revista Sitúate en la que se pretende que el alumnado de 4º de ESO, investigue, indague, interprete y reconstruya los hechos históricos de por qué no ocurrió un acontecimiento civil al estilo de la Península Ibérica durante el enfrentamiento entre nacionales y republicanos. El profesorado podría tener en cuenta esta situación de aprendizaje para similares proyectos.

<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/sa/2017/04/16/como-guerra-civil-en-canarias/> [fecha de consulta: 14/08/2017].

Texto:

Aprender historia desde Canarias. Años de guerra y miseria (1936-1959). Propuesta didáctica desarrollada por un profesor de bachillerato, en la que se pretende explicar la Historia del Franquismo pero situándose en el Archipiélago Canario y su posterior inserción en la Historia de España. Cuenta con un amplio abanico de recursos textuales, imágenes, estadísticas, materiales audiovisuales, bibliografía. Puede ser útil para los cursos de Bachillerato así como a cursos de secundaria como 4 de ESO. El profesorado podría tener en cuenta este numeroso material para aplicarlo como material curricular. <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2016/07/06/aprender-historia-desde-canarias-anos-de-guerra-y-miseria-1936-1959/> [fecha de consulta: 14/08/2017].

- 2) Recursos audiovisuales para el público infantil o juvenil.

Prehistoria

Vídeos:

Los guanches, los primeros pobladores de las Islas Canarias. En canal YouTube ofrece este documental sobre la prehistoria en Canarias, ilustración a través de imágenes y recursos audiovisuales acerca de los nombres antiguos que le dieron a las islas, los viajes de antiguos como el de Hanón, las incógnitas sobre los primeros habitantes en el Archipiélago, las teorías que hablan sobre su origen y poblamiento, los rasgos físicos de sus habitantes, los modos de vida, las actividades económicas. Útil para cualquier los cursos de 2º de ESO, 4º de ESO de Geografía e Historia de Canarias y Bachillerato. <https://www.youtube.com/watch?v=mpOebbaPQqo> [fecha de consulta: 11/08/2017].

Guanches. El canal de YouTube ofrece este documental dividido en cinco partes con diferentes títulos, que muestran mediante imágenes y reconstrucciones audiovisuales el pasado prehistórico canario. Se presentan los rasgos y características más definitorias del mundo aborígen insular, los rasgos físicos, la evolución de la población, la capacidad craneal, los ritos, el papel de la mujer, las prácticas endogámicas, las teorías poblacionales (defiende la teoría líbico-bereber), los ritos funerarios. Material útil para 2º de ESO, 4º de ESO de Geografía e Historia de Canarias y Bachillerato <https://www.youtube.com/watch?v=5WBIERoRjFg> [fecha de consulta: 11/08/2017].

Exaltación de los guanches. El canal YouTube ofrece este vídeo se muestran distintas escenas de los guanches, el acto de nombramiento del Mencey, la marcha de los guanches, la lucha con el palo, imágenes de la vida y cultura aborígen, los ritos funerarios, el ajuar, la marcha del pastor con las cabra, la invocación a los dioses. Útil para los cursos de 2º de ESO, 4 de ESO de Geografía e Historia de Canarias y Bachillerato. <https://www.youtube.com/watch?v=Ts18doYN0vE> [fecha de consulta: 11/08/2017].

Las Islas Canarias y el misterio de San Borondón. El canal YouTube ofrece este vídeo que explica el origen y los mitos en torno a la isla de San Borondón, conocida como la octava isla, a quién se le debió el nombre (San Brandán), la expedición de este misionero, su posición en las Historias Generales como las de Abreu Galindo o Torriani, los nombres clásicos que le dieron así como aquellas personas que mencionaron a la islas desde los más antiguos hasta los más contemporáneos. Útil para los cursos de 2º de ESO, 4º de ESO de Geografía e Historia de Canarias y Bachillerato <https://www.youtube.com/watch?v=COsLxFICxZY> [fecha de consulta: 11/08/2017].

Memoria viva de Canarias. El canal Youtube ofrece este vídeo con un contenido histórico que trata aspectos como prehistóricos como la procedencia de los pobladores, la fabricación de barcas, los contactos entre romanos y fenicios, los productos que se comercializaban, la producción cartográfica, los nombres clásicos de las islas, las raíces lingüísticas, los asentamientos, la alimentación, juegos tradicionales, costumbres, jerarquía social, el papel de la mujer, ritos funerarios así como el proceso de conquista realenga y señorial. Material servible para los cursos de 3º de ESO, 4º de ESO de Geografía e Historia de Canarias y Bachillerato <https://www.youtube.com/watch?v=RcrLdN4ruts> [fecha de consulta: 11/08/2017].

Descubrimiento sobre los primeros pobladores en Canarias. Se trata de un vídeo informativo publicado por TVE, en el que se ilustra el hallazgo de grabados líbico-bereberes que demuestran la relación de los aborígenes con la cultura romana. Útil para los cursos de 4º de ESO de Geografía e Historia de Canarias y Bachillerato <https://www.youtube.com/watch?v=W4Kat0glBcI> [fecha de consulta: 11/08/2017].

Ceremonia de los guanches. En este vídeo publicado por los alumnos de la escuela taller Comunicación Digital de la Ciudad de Guímar, se pretende documentar y elaborar imágenes sobre la bajada de la Virgen de El Socorro.

Ilustraciones sobre la indumentaria, costumbres y ritos de los guanches. Útil para los cursos de 2º de ESO, 4º de ESO de Geografía e Historia de Canarias y Bachillerato <https://www.youtube.com/watch?v=qPJFMQ7Fpwk> [fecha de consulta: 11/08/2017].

Descubriendo los secretos de la historia de Canarias. Antena tres canarias emite una noticia sobre los fondos del museo canario, en el que se ilustran imágenes de fósiles de animales antiguos así como momias antiguas de guanches, a través de esos restos humanos se puede comprobar su alimentación, la edad, etc. Útil para los cursos de 2º de ESO, 4º de ESO de Geografía e Historia de Canarias y Bachillerato <https://www.youtube.com/watch?v=dInRzqRs78o> [fecha de consulta: 11/08/2017].

El Drago Milenario. Este cortometraje documental publicado por Rubén Lijó nos cuenta la historia sobre el Drago Milenario de Icod de los Vinos, así como las leyendas y mitos que giraron en torno a su formación. Material útil para los cursos de 2º de ESO y 4º de ESO de Geografía e Historia de Canarias. <https://www.youtube.com/watch?v=fCSNkDGZbVs> [fecha de consulta: 11/08/2017].

Conquista

La Leyenda de Doramas. Un vídeo que representa mediante imágenes y escenas de una de las figuras aborígenes más importantes en la Prehistoria insular. El recurso audiovisual expone cómo Doramas se convirtió en rey y la lucha entre éste y el conquistador Pedro de Vera en el proceso de conquista de Gran Canaria. Útil para los cursos de 2º de ESO, 4º de ESO de Geografía e Historia de Canarias y Bachillerato <https://www.youtube.com/watch?v=yBhrJh30hel> [fecha de consulta: 11/08/2017].

Memoria viva de Canarias. El canal Youtube ofrece este vídeo con un contenido histórico que trata aspectos como prehistóricos como la procedencia de los pobladores, la fabricación de barcas, los contactos entre romanos y fenicios, los productos que se comercializaban, la producción cartográfica, los nombres clásicos de las islas, las raíces lingüísticas, los asentamientos, la alimentación, juegos tradicionales, costumbres, jerarquía social, el papel de la mujer, ritos funerarios así como el proceso de conquista realenga y señorial. Material servible para los cursos de 3º de ESO, 4º de ESO de Geografía e Historia de Canarias y Bachillerato <https://www.youtube.com/watch?v=RcrLdN4ruts> [fecha de consulta: 11/08/2017].

Expansión ultramarina de Portugal. Vídeo. El siguiente vídeo pertenece a un canal de YouTube publicado por el Profesorgomez. En él se muestra la extensión territorial y marítima del imperio portugués y su rivalidad con la Corona de Castilla y Aragón, lo que significó el Tratado de Tordesillas y el papel que jugó las Islas Canarias en ese reparto territorial. Podría ser usado para alumnos de 3º de ESO y Bachillerato. <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2015/05/13/expansion-ultramarina-de-portugal/>.

A Fondo "Laguna Oculta". Antena 3 ofrece un documental sobre San Cristóbal de La Laguna, nombrada como patrimonio de la humanidad por la UNESCO por su singularidad, trazado urbano, edificios singulares, primer fundación y ciudad de los adelantados. El vídeo también muestra algunas inquietudes y leyendas sobre la figura de Alonso Fernández de Lugo así como sobre los judeo-conversos que habitaron en La Laguna. Útil para los cursos de 3º de ESO, 4º de ESO de Geografía e Historia de Canarias y Bachillerato <https://www.youtube.com/watch?v=JCvJT8vLevc> [fecha de consulta: 11/08/2017].

Un misterio llamado Colón, en Canarias mágica Tv, El Día TV. El Día TV emite este vídeo en el que intervienen doctores e investigadores universitarios como Antonio Tejera Gaspar, en el que reconstruyen el pasado más místico de Colón. Se interrogan si fue mallorquín, genovés, si tuvo ascendencia judeo-conversa, si fue el primero en llegar a América y a su vez se le relaciona con el Archipiélago Canario. Útil para los cursos de 3º de ESO, 4º de ESO de Geografía e Historia de Canarias y Bachillerato <https://www.youtube.com/watch?v=jaGkmqgzNkw> [fecha de consulta: 11/08/2017].

La conquista castellana de las Islas Canarias. Publicado: 07/06/2017. El canal Youtube contiene un vídeo creado por los alumnos del I.E.S. Tablero I Aguañac, en el que se reconstruye mediante un mural con cartulinas el proceso de conquista de las Islas Canarias. Este material puede servir de ilustración al alumnado de 3º de ESO <https://www.youtube.com/watch?v=QJ-90SfVrVQ> [fecha de consulta: 12/08/2017].

Vídeos:

La conquista castellana de las Islas Canarias. Publicado: 07/06/2017. El canal Youtube contiene un vídeo creado por los alumnos del I.E.S. Tablero I Aguañac, en el que se reconstruye mediante un mural con cartulinas el proceso de conquista de las Islas Canarias. Este material puede servir de ilustración al alumnado de 3º de ESO <https://www.youtube.com/watch?v=QJ-90SfVrVQ>[fecha de consulta: 12/08/2017].

La creación del mundo guanche. Cortometraje Infantil Animación. En esta breve ilustración de muestra mediante imágenes y reconstrucciones los orígenes de los guanches, la mitología, la creación de la tierra y el papel del dios Achaman y las leyendas sobre su figura. <https://www.youtube.com/watch?v=j4zrwnB3FaY>

Historia de Canarias (1995). Serie de animación basada en Erase una vez el hombre. La Historia de Canarias es narrada por un perro bardo guardián de la historia, Guetón que nos hablará desde la formación geológica de las islas hasta la historia más reciente. <https://www.youtube.com/playlist?list=PL635AD86EDBBC9E37>

Antiguo Régimen en Canarias:

Textos:

El Quijote en el Mundo. Propuesta didáctica y cuaderno de actividades. La Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes hacen pública esta propuesta didáctica con el objetivo de divulgar, fomentar y concienciar al alumnado de las diferentes etapas en el ámbito educativo, de la importancia de la obra el Quijote de Miguel de Cervantes. La obra está traducida a diferentes idiomas con un conjunto de textos y actividades muy útiles para el docente. No se trata una propuesta didáctica que se centra en el Quijote a quién el Archipiélago Canario le quedó bastante lejos, a su vez se establece una relación con la literatura canario relacionándose con otros autores canarios seguidores de Miguel de Cervantes como Benito Pérez Galdós o Viera y Clavijo. <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2016/07/06/el-quiote-en-el-mundo-propuesta-didactica-y-cuadernos-de-actividades/>

El Quijote cabalga por Canarias. Se trata de una propuesta didáctica aprovechando el cuarto centenario de la publicación de El Quijote, en el que se propone su inserción en el currículo de la Historia de Canarias. Se pretende impulsar la imaginación, la creatividad y comprensión en el alumnado de diferentes cursos, especialmente de los de primaria. Imaginándose la llegada de El Quijote y Sancho Panza al Archipiélago Canario. Puede ser aplicable para todos los cursos de primaria así como secundaria y bachillerato. El profesorado puede aplicar este material en sus clases mediante ilustraciones o textos. <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2016/07/01/el-quiote-cabalga-por-canarias/>

Vídeos:

La Leyenda de la Casa Lercaro (San Cristóbal de La Laguna). El canal de Youtube ofrece en este video una de las principales leyendas presentes en la tradición lagunera. La leyenda que habita en la casa-museo Lercaro. Se cuenta como Catalina Lercaro fue obligada a casarse con un traficante de esclavos en contra de su voluntad, como acto reivindicativo se arrojó al pozo del palacio. Material útil para los cursos de primaria, secundaria y bachillerato <https://www.youtube.com/watch?v=9zauo3yqobo> [fecha de consulta: 14/08/2017].

Emigración canario-americana

Manuel Mora Morales: emigración canaria a Cuba. El Vananera – (Islas Canarias). En canal YouTube ofrece este vídeo que ilustra uno de los principales viajes migratorios de canarios hacia América. Unos 488 pasajeros viajaron en el Valbanera con destino a Cuba, un viaje desafortunado que naufrago por el camino. El vídeo recopila los testimonios de hijos de emigrantes que estaban en esa expedición. Útil para los cursos de 4º de ESO y Bachillerato https://www.youtube.com/watch?v=aXux_4m77Gg [fecha de consulta: 13/08/2017].

Canarias durante el siglo XIX

La ciudad de Galdós. Canariasebook emite un vídeo sobre la ciudad que vio nacer al poeta Benito Pérez Galdós. Se centra en la casa en la que vivió y que posteriormente se convirtió en museo. Material útil para los cursos de 4º de ESO y Bachillerato <https://www.youtube.com/watch?v=5LR80wjkFr4> [fecha de consulta: 14/08/2017].

Benito Pérez Galdós (biografía y obra). El canal Youtube ofrece este efímero vídeo que narra y cuenta las principales andanzas de uno de los más ilustres poetas canarios, Benito Pérez Galdós. Material útil para los cursos de 4º de ESO y Bachillerato <https://www.youtube.com/watch?v=k29qQAuWZfg> [fecha de consulta: 14/08/2017].

Viaje a La Laguna. El canal de Youtube presenta este vídeo en el que se ofrece el testimonio de uno de los principales viajeros y antropólogos en la Historia de Canarias, Sabino Berthelot quien nos describe cómo era el recorrido entre Santa Cruz de Tenerife y La Laguna en el primer tercio del siglo XIX. Material útil para los cursos de 4º de ESO y Bachillerato. https://www.youtube.com/watch?v=j8J_UXGswg [fecha de consulta: 14/08/2017].

La Palma. Vestimenta tradicional Canaria. Trajes de fiesta o domingo s. XVIII-XIX. El canal 4 de Tenerife ofrece ilustraciones sobre el traje típico de canarias, las diferencias entre los trajes de fiesta o domingo, y entre los hombres y mujeres. Material útil para los cursos de primaria, secundaria y bachillerato <https://www.youtube.com/watch?v=G2N5g7AE8fE> [fecha de consulta: 14/08/2017].

El Franquismo en Canarias:

Visita de Francisco Franco Bahomonde a la provincia de Santa Cruz de Tenerife. Radio Televisión Española (RTVE). Filmoteca Española. Vídeo. Madrid, 1950. El vídeo ilustra la llegada y visita de Franco a las islas de Tenerife, La Palma, La Gomera y El Hierro. La visita se produjo después de la erupción volcánica de San Juan. El profesorado podría usar este vídeo para el alumnado de 4º de ESO de Geografía e Historia, 4º de ESO DE Geografía e Historia de Canarias y Bachillerato <http://mdc.ulpgc.es/cdm/singleitem/collection/mdcm/id/1127> [fecha de consulta: 14/08/2017].

Vídeo de Santa Cruz en los 60. El canal de YouTube ofrece este vídeo que ilustra mediante imágenes y escenas históricas el pasado y los principales acontecimientos vividos durante los años 60 en la capital de Tenerife. Material útil para los cursos de 4º de ESO y Bachillerato <https://www.youtube.com/watch?v=OG-KHwOe1T4> [fecha de consulta: 14/08/2017].

Documental de la época del inicio del turismo en Canarias. Imágenes inéditas de 1966. La Filmoteca Española ofrece este documental en el que se ilustra la apertura y trayectoria de turismo en las Islas Canarias, concretamente en la Isla de Gran Canaria. Material útil para los cursos de 4º de ESO y Bachillerato <https://es-la.facebook.com/conocercanarias/videos/462856747246217/> [fecha de consulta: 14/08/2017].

Santa Cruz de Tenerife antiguo. En este vídeo se representan a través de imágenes e ilustraciones el pasado antiguo e histórico de la capital de Tenerife. Material servible para los cursos de 4º de ESO y Bachillerato <https://www.youtube.com/watch?v=fFkUgJqGrJg> [fecha de consulta: 14/08/2017].

Franco en Tenerife (1950). El canal de YouTube ofrece este vídeo publicado por el usuario Toniedu en el que se representa el advenimiento del generalísimo Francisco Franco al Archipiélago Canario. Material útil para los cursos de 4º de ESO y Bachillerato <https://www.youtube.com/watch?v=vGswzeXtZn0> [fecha de consulta: 14/08/2017].

La Laguna en imágenes antiguas de los años 60 y 70. El canal de Youtube ofrece este vídeo en el que se presentan mediante imágenes e ilustraciones procedentes del archivo fotográfico de Rodolfo Rodríguez Rodríguez, la ciudad de La Laguna durante los años 60 y 70. Material útil para los cursos de 4º de ESO y Bachillerato <https://www.youtube.com/watch?v=4Vt-xgFuxNU> [fecha de consulta: 14/08/2017].

Los primeros vídeos más antiguos de Tenerife y de las Islas Canarias. El canal Youtube ofrece mediante imágenes e ilustraciones distintas escenas de la historia de ciudades de la Isla de Tenerife. Material útil para los cursos de 4º de ESO y Bachillerato <https://www.youtube.com/watch?v=Z-GYeSfldgg> [fecha de consulta: 14/08/2017].

Inauguración del monumento al dictador en Santa Cruz de Tenerife (1966). TVE emite un vídeo en el que se ilustra la llegada de Franco a Santa Cruz de Tenerife y la inauguración del monumento de la avenida de Anaga. Útil para los cursos de 4º de ESO y Bachillerato <https://www.youtube.com/watch?v=IrhXJBcNQkA> [fecha de consulta: 14/08/2017].

Memoria de un Archipiélago. Televisión Canaria gracias a la colaboración de la Filmoteca Canaria cuenta con un programa dedicado a la divulgación y publicación de imágenes inéditas sobre el patrimonio insular. Imágenes del siglo XX que se centran en las labores agrícolas, las plagas de langostas que sufrió Canarias, escenas de la vida cotidiana, el casco urbano, el turismo, escenas sobre el primer partido de fútbol entre el CD Tenerife y la UD Las

Palmas, la actividad marítima de los puertos canarios, los carnavales de los años 70. Material útil para los cursos de 4º de ESO y Bachillerato <https://www.youtube.com/watch?v=iFXDeGD2pnA> [fecha de consulta: 14/08/2017].

Filmoteca Canaria: las imágenes más antiguas de las Islas. Islas de Cultura Gobcan con la colaboración de la Filmoteca Canaria ofrece imágenes antiguas del pasado insular. Material útil para los cursos de 4º de ESO y Bachillerato <https://www.youtube.com/watch?v=8VPdpghter4> [fecha de consulta: 14/08/2017].

Estampa chicharrera-Tranvía del viejo Santa Cruz. El canal de YouTube ofrece un vídeo en el que se ilustran imágenes antiguas del tranvía y el recorrido que realizaba entre Santa Cruz de Tenerife y Tacoronte. Útil para los cursos de 4º de ESO y Bachillerato https://www.youtube.com/watch?v=6VR2_13wOfA [fecha de consulta: 14/08/2017].

Guaguas de Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas de Gran Canaria, 1959. Agustín Miranda Armas nos ofrece este vídeo que permite acercar al público a conocer cómo eran las guaguas en las dos ciudades capitalinas en la década de los 60. Útil para los cursos de 4º de ESO y Bachillerato https://www.youtube.com/watch?v=7DnteJ_nsSc [fecha de consulta: 14/08/2017].

Un recorrido entre el ayer y el hoy exposición fotográfica - Los Cristianos. El Digital Sur ofrece ilustraciones sobre escenas antiguas del pasado de Los Cristianos. Útil para los cursos de 4º de ESO y Bachillerato <https://www.youtube.com/watch?v=Jjj5N55DhxI> [fecha de consulta: 14/08/2017].

Accidente en el aeropuerto de Los Rodeos.... 27/3/1977. TVE emite este breve documental sobre uno de los mayores accidentes en la aviación, el sucedido en Tenerife en 1997. La Historia de Canarias también está constituida por su pasado más reciente y por este tipo de hechos desafortunados. Podría ser útil para el alumnado de 4 de ESO y Bachillerato <https://www.youtube.com/watch?v=xaUA2RiK0nk> [fecha de consulta: 14/08/2017].

- 3) Recursos de divulgación como web, blogs, redes sociales recursos de instituciones (museos, archivos, etc.).

Prehistoria y Arqueología de Canarias

El Museo Canario. El Museo Canario es una institución que surgió para albergar, custodiar y conservar el pasado aborigen del Archipiélago Canario. Ofrece publicaciones y colecciones sobre la prehistoria insular. Un catálogo de imágenes sobre distintos utensilios prehistóricos así como publicaciones de la revista el Museo Canario como el capítulo dedicado al pasado aborigen por Sabino Berthelot en el Tomo I, año I, nº 1-12. La página cuenta con vínculos a archivos y fondos fotográficos. Las imágenes podrían usarse en el aula para complementar las del libro de texto, sin embargo las publicaciones son más aplicables a un ámbito universitario. Podrían servir para el profesor para contratar la información del libro de texto. <http://www.elmuseocanario.com/index.php/es/colecciones/arqueologia-de-gran-canaria/galeria-fotografica>

Museo de Historia y Antropología. Se trata de un museo destinado a la conservación, preservación, custodia y conservación del patrimonio cultural, etnográfico y antropológico en la Historia del Archipiélago Canario. Su material se encuentra distribuido en tres grandes sedes: la Casa Lercaro, la Casa de Carta y el Centro de Interpretación Castillo de San Cristóbal. Sobre la Prehistoria y la Arqueología en Canarias se presentan al público un pequeño número de publicaciones entre las que figuran Indigenismo, Raza y Evolución. El pensamiento antropológico canario, 1750-1900. Estos artículos son de carácter científico así que poco uso podría emplearse para el alumnado de secundaria o bachillerato. Sí que podría ser usado por el profesor como complemento al libro de texto. <http://www.museosdetenerife.org/mha-museo-de-historia-yantropologia/descargas/list/2>

Museo de la Naturaleza y el Hombre. El Museo de la Naturaleza y el Hombre tienen una serie de dependencias, destacando la dedicada a la Arqueología de Tenerife que es la que nos interesa. El Museo de Arqueología ofrece una amalgama de imágenes sobre huellas y vestigios del pasado más remoto en la Historia de Canarias como cerámicas o estructura óseas, aplicables como material curricular a cualquier curso de secundaria o bachillerato. Además, ofrece un conjunto de publicaciones de revistas de carácter científico que podrían complementar el libro de texto del profesor http://www.museosdetenerife.org/carabus/cibercarabus.php?al_id_mus=3

Canarias y su contexto atlántico. Visiones Históricas, Sociales y Culturales. Web que colabora con la universidad de Las Palmas de Gran Canaria en la que intervienen doctores y catedráticos de distintas especialidades

especialmente de Prehistoria de Canarias. Útil para los cursos de 2º de ESO y Bachillerato <http://www.webs.ulpgc.es/canatlantico/Lineas/25/19>

Mundo Guanche. Blog publicado por distintas personas dedicado a la Prehistoria de Canarias. Contiene un material muy variopinto con imágenes, ilustraciones, textos, artículos y juegos didácticos muy útiles para los más pequeños. <http://www.mundoguanche.com/portada/colaboradores.php>

Ciencias Sociales Geografía e Historia. Se trata de un blog creado por un profesor de secundaria. En su composición vemos un temario bastante amplio sobre la Historia de España, sin embargo sobre Canarias hay bastante menos. Habla de la Historia de Canarias en diferentes etapas, pero especial mención y extensión hace sobre el pasado aborigen canario. Podría ser útil para todos los cursos de primaria, secundaria y bachillerato. El profesorado puede contratar la información del blog con la del libro de texto. <http://juanpedrosociales.blogspot.com.es/search?q=Historia+de+Canarias>

Globalcanarias. Blog dedicado a la Historia de Canarias. Son varias las líneas temáticas que se ofrecen, especialmente aquella dedicada al pasado aborigen y la emigración canaria. El profesorado podría contratar las ideas del libro de texto con este blog sobre los temas señalados. Se puede aplicar la información a los cursos de primaria, secundaria y bachillerato <http://globalcanarias.blogspot.com.es/>

Institutum Canarium. Sociedad que se dedica a la investigación interdisciplinaria de las Islas Canarias y de las culturas mediterráneas. Aborda temáticas sobre los aborígenes canarios, colonización, lengua y religión de las Islas, arqueología, antropología y la etnología. http://www.institutum-canarium.org/intro_s.html

Arqueología en Gran Canaria. Página Web que se centra en el pasado prehistórico y arqueológico de Gran Canaria. En cuestiones como la población aborigen, las actividades económicas, los principales yacimientos y las referencias de los clásicos y primeros conocimientos de los europeos. Útil para los cursos de secundaria y bachillerato <https://sites.google.com/site/arqueologiaengrancanaria12/home/los-antiguos-canarios>

Historia de Gran Canaria. Blog que se centra en distintas cuestiones sobre el pasado de la isla de Gran Canaria. Especialmente los temas más abordados son el mundo aborigen, con imágenes y vídeos ilustrativos, la mitología y leyendas así como la etnografía en Gran Canaria. Servible para los cursos de primaria, secundaria y bachillerato <http://historiadegrancanaria.blogspot.com.es/p/historia-de-gran-canaria.html>

Canarias en la Prehistoria; las Islas Afortunadas. La página Web Arquehistoria ha dedicado un breve capítulo a abordar la cuestión relativa a la prehistoria insular, su relación en la antigüedad clásica así como el proceso de conquista. Contiene breves textos y un apoyo bibliográfico amplio. Podría ser usado tanto por el docente como por el alumnado de los cursos de 3º de ESO, 4º de ESO de Geografía e Historia de Canarias y Bachillerato <http://arquehistoria.com/canarias-en-la-prehistoria-las-islas-afortunadas-14457> [fecha de consulta: 14/08/2017].

Conquista y colonización de Canarias

Museo de Historia y Antropología. El museo ofrece materiales aplicables a cursos de secundaria y bachillerato. A parte de las publicaciones oportunas de carácter más científico, cabría destacar todo un conjunto de imágenes que van desde la cartografía, mapas portulanos hasta retratos de personajes en la Historia de Canarias y que oferta la Casa Lercaro. http://www.museosdetenerife.org/carabus/cibercarabus.php?al_id_mus=12

Casa de Colón. La Casa de Colón es una institución que se encarga de custodiar, conservar, fomentar y divulgar el pasado histórico canario y su relación con el Nuevo Mundo a lo largo de las distintas etapas históricas, pero especial hincapié en la Historia de la conquista y colonización de Canarias y América. Ofrece una amplia área temática entre las que se encuentra la relación de los viajes de Colón y Canarias como enclave de paso hacia el Nuevo Mundo. Cada una de las áreas temáticas viene presidida por una pequeña explicación así como fondos fotográficos como imágenes de la cartografía insular. <http://www.casadecolon.com/web/casa-colon/cartografia-historica-de-canarias>

Memoria Digital de Canarias. La Memoria digital de Canarias es un archivo virtual que alberga numerosas imágenes y recursos multimedia. Entre los que destacan imágenes sobre la cartografía de Canarias durante la Edad Moderna. Podría ser empleado por el profesorado para los cursos de 3º de ESO y Bachillerato. <http://mdc.ulpgc.es/cdm/search/collection/mdci/searchterm/Cartografia/field/subject/mode/all/conn/and/order/nosort>

Mgarnet. Página web que abarca muchas cuestiones del pasado insular especialmente se centra en la conquista y colonización de Canarias, en la piratería y en la emigración canario-americana. Resulta bastante útil para cualquier curso de primaria, secundaria y bachillerato <http://www.mgar.net/cuba/indianos2.htm>

La Ilustración en Canarias:

Guía de Vilaflor de Chasna. Tenerife. La página turística del sitio Vilaflor de Chasna ofrece unos artículos dedicados a las expediciones científicas que se realizaron sobre el Teide. Expediciones científicas que tenían como objetivo la medición exacta del pico más alto de España. Un recorrido que va desde los primeros en hacer referencias como el ingeniero Leonardo Torriani hasta el naturalista y biólogo Humboldt quien por primera vez midió de forma exacta la altura del Teide. <https://vilaflordechasna.wordpress.com/2010/04/25/la-tradicion-cientifica-de-las-expediciones-al-teide-2/#more-1342>.

Tertulia Amigo del 25 Julio. Esta página web dedicada especialmente a recordar y publicar artículos relacionados con el acontecimiento del 25 de Julio de 1797, también tiene un apartado que abarca publicaciones de otra índole y temática. Especialmente hacemos hincapié a algunos artículos publicados en *La Opinión* dedicados a las incursiones científicas de viajeros extranjeros como Tenerife y los viajeros. El artículo hace referencia a la presencia e importancia de los viajeros en nuestras islas, y cómo se le han dedicado una serie de placas en el muelle de Tenerife para recordar sus efemérides. Podría ser útil para el alumnado de secundaria y bachillerato. Para qué se dieran cuenta de la importancia de los viajeros en nuestras islas y la cantidad de profesiones que tenían cada uno de ellos así como la huella que nos dejaron.

Emigración canario-americana

CEDOCAM. El centro de documentación de Canarias y América (CEDOCAM) es una institución que tiene como objetivo la custodia, preservación, conservación y fomento de las huellas, relaciones y contactos a lo largo de la historia entre canarios y el Nuevo Mundo. Ofrece monografías sobre la emigración canario-americana con un amplio abanico de recursos bibliográficos. Además de publicaciones, manuscritos, portadas de libros antiguos, carteles, postales, etc. Este material más que aplicarlo en un aula sería útil para mostrarlo en una breve exposición y posteriormente iniciar una salida de campo. En esa salida de campo se podría enseñar la importancia de un archivo así como de las fuentes históricas. Podría aplicarse a alumnos de 4º de ESO de Geografía e Historia de Canarias así como Bachillerato <http://www.museosdetenerife.org/cedocam-centro-de-documentacion-de-canarias-y-america/pagina/ver/centro>

Mgarnet. Página web que abarca muchas cuestiones del pasado insular especialmente se centra en la conquista y colonización de Canarias, en la piratería y en la emigración canario-americana. Resulta bastante útil para cualquier curso de primaria, secundaria y bachillerato <http://www.mgar.net/cuba/indianos2.htm>

Historia Contemporánea de Canarias:

Voces y ecos. Recuerdos del Mediterráneo es un archivo digital que alberga toda una serie de imágenes y recursos de multimedia del pasado insular en diferentes etapas, especialmente en la Historia Contemporánea Canaria. Se encuentra dividido en varios apartados: la persona, la comunidad, el trabajo, el ocio, los objetivos de culto y los espacios. El profesorado de 4º de ESO y Bachillerato podría escoger estas imágenes como material curricular e ilustrarlas al alumnado. <http://mdc.ulpgc.es/cdm/landingpage/collection/voz>

Archivo fotográfico Jaime O' Shanaham. Este archivo virtual conserva un total de 34.000 fotografías en papel, diapositivas y negativos realizadas en los últimos sesenta años, permitiéndonos conocer la historia agronómica, forestal y botánica de Gran Canaria a lo largo de este período. Podría usarse para cursos de 4º ESO y Bachillerato en los que se imparte la asignatura de Historia Contemporánea. <http://mdc.ulpgc.es/cdm/landingpage/collection/afldjo2>

Varios:

Fundación Canarias Orotava de Historia de la Ciencia (Fundoro). Esta fundación tiene como objetivo la conservación y divulgación de artículos, revistas y libros sobre la Historia de la ciencia en Canarias. Numerosos viajes científicos de personajes importantes a lo largo del siglo XVIII y XIX como Humboldt, quienes dejaron su huella en el

pasado canario. La fundación ofrece publicaciones, artículos, libros incluso materiales didácticos con actividades sobre los viajes y viajeros. Podría ser empleado por el profesorado como material curricular y complemento al libro de texto en el curso de 4 de ESO de Geografía e Historia. <http://www.fundacionorotava.org/>

CanariWiki. Se trata de un sitio web que colabora con la Consejería de Educación y Universidades del Gobierno de Canarias. Es un entorno abierto al público en el que los usuarios pueden crear, modificar, borrar el contenido de una web a disposición de todo el mundo. Cuenta con un índice que trata distintos aspectos en la vida de la Historia de Canarias, pero especial atención e hincapié hacemos en la etnografía canaria con abundante material, definiciones y otros enlaces a los que puede acudir el docente. Útil para cualquier curso escolar. http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/wiki/index.php?title=P%C3%A1gina_principal

CEDOCAM. El centro de documentación de Canarias y América (CEDOCAM) ofrece un apartado dedicado a la biografía y aportaciones de ilustres personajes en la Historia de Canarias. Intemporales como se conoce a la sesión dedicada a esta cuestión ofrece publicaciones sobre noticias relacionadas con personajes, hechos, efemérides, curiosidades y conmemoraciones que reconstruyen esos episodios en la Historia insular. Podría servir al profesor para mencionar anécdotas y curiosidades sobre los personajes históricos en la asignatura Geografía e Historia de Canarias de 4º de ESO. <http://www.museosdetenerife.org/cedocam-centro-de-documentacion-de-canarias-y-america/eventos/digitales?topic=10#.VQ9KDjTz10Q>

Archivo de literatura oral de Canarias Maximiliano Trapero. Este archivo presenta un material muy variopinto sobre la literatura oral (romancero, cancionero, décima popular cuentos, leyendas, etc.) en la cultura canaria. Un trabajo realizado por Maximiliano Trapero quién recoge artículos, documentos y grabaciones sobre la cultura y tradición en Canarias. Podría usarse para alumnos de 4º de ESO de Geografía e Historia de Canarias. <http://mdc.ulpgc.es/cdm/landingpage/collection/asmtloc>

Memoria digital de Canarias. La Memoria digital de Canarias ofrece numerosas imágenes sobre la etnografía, costumbres, indumentaria, eventos y conmemoraciones en la cultura canaria. El profesorado podría usar este rico material para ilustrárselo a los alumnos de 4 de ESO y Bachillerato <http://mdc.ulpgc.es/cdm/search/collection/mdci/searchterm/escenas%20cotidianas/field/subjec/mode/all/conn/and/order/nosort>

Archivo de Fotografía Histórica de la FEDAC. Fondo de fotografías históricas de Canarias. Esta página nos permite el acceso a fotografía sobre el pasado de Canarias. El archivo contiene más de 18.000 fotografías, que pueden ser consultadas por el público desde el 2002; en su mayoría proceden del fondo «Pérez Cruz». <http://www.fotosantiguascanarias.org/>

Ciudades patrimonio. Esta página ha sido creada con el objetivo de concienciar y fomentar la defensa del patrimonio histórico y cultural de las ciudades españolas, ofrece un conjunto de fotografías sobre monumentos y estructuras arquitectónicas así como información sobre las ciudades de Alcalá de Henares, Ávila, Cáceres, Córdoba, Cuenca, Ibiza, Mérida, Salamanca, San Cristóbal de la Laguna, Santiago de Compostela, Segovia, Tarragona y Toledo. <http://www.ciudadespatrimonio.org/>

Ciencia Canaria. Página Web dedicada al conocimiento y aportación de la ciencia en Canarias. Puede ser útil para conocer la biografía de los más ilustres científicos en las islas <http://www.cienciacanaria.es/cultura-cientifica/biografias-de-cientificos>

Cómplices con la Historia. Blog publicado por Jorge A. Liria que se centra en el período de post-guerra vivido tras la Guerra Civil Española. Recopila imágenes, textos y testimonios sobre la coyuntura crítica que se vivió en esa época concretamente en el municipio de Arucas. Servible para los cursos de 4 de ESO y Bachillerato <http://complicesconlahistoria.blogspot.com.es/2015/04/la-economia-de-postguerra-en-canarias.html#!/2015/04/la-economia-de-postguerra-en-canarias.html>

Gevic-Nacul. Se trata de una enciclopedia virtual que ofrece un material didáctico gratuito educativo y pedagógico para el profesorado de secundaria y bachillerato. Dedicar capítulos a todas las fases históricas desde el poblamiento canario, conquista y colonización, emigración canario-americana, el siglo de la Ilustración, el caciquismo hasta la Historia más Reciente, el Franquismo, la actualidad canaria y el pleito insular. Contiene textos antiguos especialmente cuando se habla sobre el pasado aborigen de historiadores como Viera y Clavijo, Leonardo Torriani o Abreu Galindo, que hablaron sobre los aborígenes. Útil para todos los cursos de primaria, secundaria y bachillerato. https://www.gevic.net/info/capitulos_cat.php?idcategoria=1.

La Gaveta de Agüere. Eduardo Pedro García autodidacta en etnografía e Historia de Canarias nos aporta un blog que trata diferentes cuestiones en la Historia de Canarias. Bien documentado con textos de historiadores habla

especialmente sobre el mundo aborigen canario tratando asuntos como la toponimia antigua, del proceso de conquista y colonización así como del proceso de emigración y el caciquismo en Canarias. Un material bastante útil para cursos de primaria, secundaria y bachillerato.

<http://lagavetadeaguere.blogspot.com.es/search/label/RETAZOS%20DE%20CULTURA%20GUANCHE>

Historia General. Se trata de una página web que se centra en la Historia Universal, pero también dedica algunos capítulos a la Prehistoria, a la Historia de la Conquista y al ataque de Horacio Nelson a las islas.

<http://historiageneral.com/>

Isla de Tenerife Vívela. Página web de carácter publicitario que también dedica unos capítulos dedicados a la Historia de Canarias. Abarca distintos temas de la Historia insular por tanto puede servir para cualquier temario de cursos de secundaria y bachillerato

<http://www.isladetenerifevivela.com/2013/06/la-ceramica-canaria.html#.WaA8zos9Lug>

Bienmesabe.org. Página web dedicada a diferentes temáticas de la Historia de Canarias especialmente sobre la Arqueología. Recoge numerosas publicaciones de profesores de Historia como Agustín Millares y nuevas investigaciones sobre temas actuales. Podría ser útil para el alumnado de secundaria y bachillerato

<https://www.bienmesabe.org/revista/arqueologia-canaria>

Jable, archivo de la prensa histórica. Se trata de un recurso digital que colecciona y conserva todo un conjunto de documentos relativos al pasado histórico canario: biografía de personajes históricos así como acontecimientos o sucesos singulares insertos en la prensa. Sirve para el alumnado de bachillerato muy útil para la búsqueda de información y el fomento de la actividad autónoma. El buscador es muy sencillo, se puede buscar bien por fecha o período concreto, zona, ciudad o país.

<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2015/02/22/jablearchivo-de-prensa-historica/>

PuntoQ. Biblioteca de la Universidad de La Laguna. El PuntoQ es un buscador virtual que permite a los miembros de la Universidad de La Laguna consultar la base de datos, revistas y libros electrónicos que están a disposición de la universidad. Para poder consultar los recursos es necesario tener un usuario y una contraseña como miembro de la universidad. Ofrece materiales de distintas líneas temáticas muy útiles para el profesorado. Podría seleccionar algún texto, imagen, contrastar la información del libro de texto.

http://www.bbtck.ull.es/view/institucional/bbtck/Biblioteca_Digital/es

Prensa canaria digitalizada. Desde el servidor de la Universidad de La Laguna se ofrece el acceso a la prensa canaria digitalizada. Puede ser consultada por cualquiera a excepción de aquellos títulos que están sujetos a derechos de propiedad, en ese caso se restringe el acceso a miembros de la universidad. Ofrece una amplia gama de temas publicados en distintos años. El profesorado podría usar estos recursos y ofrecerlo al alumnado de 4º de ESO o Bachillerato. Se podría usar este material para situaciones de aprendizaje.

http://www.bbtck.ull.es/view/institucional/bbtck/Prensa_canaria_digitalizada/es

Cultura Canaria. Antonio Pérez García profesor de Ciencia Sociales en la ESO nos aporta un blog en el que hace una síntesis completa sobre la Historia de Canarias. Abarca cuestiones relativas a la cultura aborigen, el origen de la población, los asentamientos, su organización social y economía, también se centra en el proceso de conquista y colonización así como otros temas más recientes vinculados a la Historia Contemporánea en el Archipiélago. Este material resulta bastante útil para el alumnado de primaria, secundaria y bachillerato.

<http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/culturaacanaria/historia/historia.htm#contempor>

Sobre Canarias. Este blog contiene artículos interesantes sobre distintas cuestiones en la Historia de Canaria. Especialmente, numerosas son las publicaciones sobre el pasado aborigen canario, centrándose en las menciones que los clásicos hicieron sobre ellas, aunque también trata otros temas como el proceso de conquista, la piratería u otros más actuales como el Franquismo en Canarias

<http://sobrecanarias.com/>

Los canes marinos de época romana, posible origen del nombre de Canarias. En la página web Cultura Clásica.com se dedica un breve capítulo a la relación entre la toponimia de Canarias y la presencia de los canes marinos (lobos marinos). El docente podría seleccionar textos o contrastar la información con el libro de texto

<http://www.culturaclasica.com/?q=node/4998> [fecha de consulta: 16/08/2017].

Ulises Martín Hernández. En este blog Ulises Martín Hernández nos aporta un blog en el que se recogen de forma sintetizada una Historia global sobre el Archipiélago Canario. Trata todos los aspectos en la Historia Canaria

desde su antigüedad, la prehistoria aborígen, conquista y colonización hasta el siglo XVIII, la emigración canario-americana, el caciquismo, el Franquismo y termina en los acontecimientos vividos en el 2012. Recurso que puede servir para los cursos de primaria, secundaria y bachillerato <http://icanarienull.blogspot.com.es/>

Prehistoria, Historia y Toponimia de Lanzarote, Canaria. El profesor Agustín Pallarés Padilla nos aporta este blog que se centra en distintas cuestiones sobre el pasado histórico de Lanzarote desde su prehistoria, conquista y colonización, fortificaciones, el siglo XVIII hasta la Historia más reciente.

<http://agustinpallares.blogspot.com.es/search/label/HISTORIA>

Wikiwand. Se trata de una página parecida a Wikipedia que también tiene su parte dedicada a la Historia de Canarias. Si ponemos en el buscador Historia de Canarias nos aparece una síntesis de toda su historia dividida en el margen de la izquierda en un índice por fases históricas. Además, también podemos buscar por separado biografía de personajes históricos en su historia. Servible para cualquier curso de primaria, secundaria y bachillerato http://www.wikiwand.com/es/Abor%C3%ADgenes_canarios

Eumed.net. Se trata de un buscador como Google o Yahoo por citar los más conocidos que tiene su propia biblioteca virtual y entre sus búsquedas si ponemos Historia de Canarias nos remite a distintos temas <http://www.eumed.net/eve/resum/06-11/mh1b.htm>

- 4) monografías históricas (procedentes de *Anuarios de Estudios Atlánticos*, *Revista de Historia de Canarias*, coloquios, etc.)

Canarias en la Antigüedad Clásica

Las Islas Canarias en la Antigüedad. En el Anuario de Estudios Atlánticos José María Blázquez Martínez ha publicado un artículo dedicado a la relación de Canarias con los fenicios y cartaginenses. El docente podría tener en cuenta este artículo para contrastar información o seleccionar algún parte del texto https://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=12&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwiYt7mG_InWAhUBVRQKHbBIDukQFghUMAs&url=http%3A%2F%2Fwww.cervantesvirtual.com%2FdescargaPdf%2F-las-islas-canarias-en-la-antiguedad-0%2F&usq=AFQjCNEpRcTSShPKfvWiYLaLSCKYaCMLQ [fecha de consulta: 14/08/2017].

Islas míticas en relación con Canarias. En la Revista Estudios griegos e indoeuropeos el profesor Marcos Martínez Hernández ha publicado un artículo en PDF dedicado a la literatura y toponimia clásica con la que se relacionó a las Islas Canarias. Podría ser usado por el profesor para seleccionar algún texto así como contrastar información <https://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=22&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjv2eqlhIrWAhXJ0xQKHfyBDuw4FBAWCCswAQ&url=https%3A%2F%2Frevistas.ucm.es%2Findex.php%2FCFCG%2Farticulo%2Fdownload%2FCFCG1010110139A%2F30733&usq=AFQjCNHuQMWMMDZFapXFmEr8hYATS9iE23A> [fecha de consulta: 15/08/2017].

Prehistoria y Arqueología de Canarias

Fundación Canaria Archipiélago 2021. Esta entidad ofrece al público un rico material académico y científico sobre la historia patrimonial, histórica y cultural del Archipiélago Canario. Este material es divulgado en publicaciones como la revista *Canarii* que mantiene una estrecha colaboración con las universidades canarias. Dentro del vínculo “Historia de Canarias”, se ofrece un índice en el que aparece la prehistoria canaria dividida en cuatro epígrafes: Origen de los primeros isleños, economía. Ganadería y agricultura, sociedad y estructura política, y cultura espiritual. Además, permite ampliar los conocimientos mediante documentos de carácter científico como el de Teresa Delgado Darías “Análisis de la dieta de los aborígenes canarios a través de la antropología dental”, o los que ofrece la *Revista Canarii* Ofrece un vínculo hacia entidades especializadas en el pasado prehistórico de canarias como el Museo Canario. Sus contenidos podrían ofrecerse a cualquier curso de secundaria y bachillerato.

Conquista y colonización de Canarias

Fundación Canaria Archipiélago 2021. Esta página permite al profesor contrastar la información del libro de texto, con la que ofrece la propia entidad. Sobre la Conquista y Colonización de Canarias se ofrecen cuatro epígrafes: el destino de los isleños después de la conquista, economía: de la caña de azúcar al vino, sociedad señorial: nobles, campesinos y burgueses, e instituciones y relaciones con la corona española. Además de las numerosas publicaciones

que oferta la revista *Canarii* que tiene un apartado dedicado única y exclusivamente a la Historia Moderna de Canarias. Por su contenido podría ser usado para cualquier curso de secundaria o bachillerato.

Anuario de Estudios Atlánticos. El Anuario de Estudios Atlánticos es una revista científica virtual que publica al año numerosos artículos sobre diversas temáticas, haciendo hincapié en las relaciones entre Canarias y el exterior. Citamos esta publicación en el apartado de Conquista y Colonización, pues entendemos que la mayor parte de las publicaciones están relacionadas con esta temática. Este material podría ser usado por el profesorado a través de la selección de algún texto o citar a algún autor, y aplicarlo a los cursos de secundaria y bachillerato. <http://anuariosatlanticos.casadecolon.com/index.php/aea/index>

Anuario del Instituto de Estudios Canarios. Esta revista publicada en la biblioteca Viera y Clavijo ofrece un rico material de publicaciones sobre distintos períodos en la Historia insular. Especialmente, la mayor parte de las publicaciones son sobre la Prehistoria y la Historia Moderna en el Archipiélago Canario. Hay obras importantísimas en la Historia de Canarias como *Le Canarien*, que podría ser usada por el profesor cuando esté impartiendo la Conquista de Canarias usando algún extracto o texto.

<http://www.iecanvieravirtual.org/index.php/catalogo/category/estudios-canarios-anuario-del-iecan/2.html>

Coloquios de Historia Canario Americana. Se trata de un congreso internacional en el que participan investigadores no sólo del ámbito insular sino de todos los rincones, y abarcan la relación del Archipiélago Canario con América a lo largo de la Historia. Especialmente, en la cuestión relativa a la conquista y colonización destacan temáticas como el comercio, las coyunturas económicas, políticas y sociales. Algunas de estas publicaciones de carácter científico podrían servir al profesorado para ilustrar algún texto o contrastar las opiniones de estos investigadores con el libro de texto. <http://coloquioscanariasamerica.casadecolon.com/>

2

Emigración canario-americana

Fundación Canaria Archipiélago 2021. Esta entidad no ofrece un temario único y específico sobre el contacto entre canarios y americanos. Sí se han publicado en la revista *Canarii* algunos capítulos dedicados a esa cuestión como el mito del tributo de sangre en la emigración canaria por Manuel Hernández González. Se podría escoger algún texto de estas publicaciones e ilustrarlos a alumnos de 4 de ESO de secundaria en la asignatura de Geografía e Historia de Canarias. <http://www.revistacanarii.com/>

Coloquio de Historia Canario Americana. El Coloquio de Historia Americana ofrece un importante y abundante material sobre publicaciones acerca de los contactos entre canarios y el Nuevo Mundo. Numerosas publicaciones como las de Manuel Hernández que nos permiten conocer y descubrir los distintos movimientos migratorios a lo largo de la Historia. Este material podría servir para ilustrar algún texto, alguna interpretación del autor o como contraste del libro de texto. Se insertaría en el curso de 4º de ESO de Geografía e Historia de Canarias. <http://coloquioscanariasamerica.casadecolon.com/>

La Emigración Canaria a América a través de la Historia. La Consejería de educación del gobierno de Canarias recoge la publicación del profesor Manuel Hernández González sobre la emigración canaria al Nuevo Mundo. Un lugar recorrido en la historia de la emigración y las relaciones entre canarios y el Nuevo Mundo que va desde el siglo XVI hasta la historia más reciente. Material servible para el profesorado de secundaria y bachillerato a la hora de seleccionar algún texto o cita de ilustración al alumnado

http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/mediateca/publicaciones/?attachment_id=2607

Pasado reciente de Canarias

Fundación Canaria Archipiélago 2021. Esta página ofrece un temario poco denso sobre el Pasado reciente de Canarias, bajo títulos como economía capitalista, sociedad de clases y marco político e instituciones. Sin embargo, la revista *Canarii* ofrece numerosas publicaciones sobre la historia contemporánea canaria, especialmente acerca del Franquismo en Canarias como la Falange Española en Santa Cruz de La Palma por Salvador González Vázquez.

⁷ Del catálogo sobre los Viajes Científicos en la Ilustración no hemos encontrado ninguna revista específica que trate este tema, sí que es cierto que la Sociedad Económica de Amigos del País ofrece un material diverso sobre el período que atañe a los viajes científicos, la Ilustración, pero no consideramos oportuno integrarlo dentro del material curricular para docentes de primaria, secundaria y bachillerato.

También se ofrecen imágenes históricas sobre el símbolo falangista. El temario y los recursos podría usarse como complemento al libro de texto en los cursos de secundaria y bachillerato <http://www.revistacanarii.com/historia>

Etnografía, literatura, biografía y tradición en Canarias

Revista de Historia de Canarias. Esta revista fundada por Manuel de Ossuna-Saviñón tiene como objetivo la publicación de estudios poco investigados en el pasado canario como es la biografía, genealogía o heráldica. A partir de que la Universidad de La Laguna asumiera su edición, los contenidos en sus publicaciones han sido más amplios. Creemos oportuno insertarlo en este apartado, pues muchas de esas publicaciones están relacionadas con biografía de personajes importantes en el pasado canario. Son publicaciones de carácter científico, el profesorado podría coger algún texto y aplicarlo a cursos de secundaria o bachillerato.

Varios

Vegueta: Anuario de la Facultad de Geografía e Historia. Revista de carácter científico e interdisciplinar que publica desde 1992 trabajos de investigación originales e inéditos sobre Historia, Geografía e Historia del Arte. <https://acceda.ulpgc.es:8443/handle/10553/213>

Canarias: un paseo por su historia. En Issue se encuentra digitalizada la obra de Manuel Lobo Cabrera y Fernando Bruquetas de Castro, quienes hacen un largo recorrido de la historia de Canarias desde sus comienzos hasta el siglo XX https://issuu.com/separ/docs/canarias_un_paseo_por_su_historia [fecha de consulta: 16/08/2017].

Cuadernos de Historia 16 número 79: La conquista de Canarias. Serie de 1985. En Issue se encuentra digitalizado el número 79 de la colección de Cuadernos de Historia 16, dedicado al proceso de conquista de las Islas Canarias. Cuenta con la participación de catedráticos como Miguel Ángel Ladero Quesada o Eduardo Aznar Vallejo. Podría servir al docente como material para contrastar el libro de texto o seleccionar algún texto como ilustrativo para el alumnado de 3º de ESO, 4º de ESO de Geografía e Historia de Canarias y Bachillerato https://issuu.com/tododigit/docs/cuadernos_de_historia_16_079_la_con [fecha de consulta: 15/08/2017].

Apuntes de historia canarias 1 (cuaderno) hupalupa. En Issue se han publicado tres cuadernillos de la editorial hupalupa cuya línea temática está relacionada con el pasado aborigen. Contiene textos e ilustraciones que podrían formar parte del material curricular del docente. https://issuu.com/otilioperez/docs/apuntes_de_historia_canarias_1_cua [fecha de consulta: 15/08/2017].

Palabra de emigrante canario. El Telémaco. Documental de Manuel Mora Morales. Documental que relata mediante testimonios de emigrantes los avatares de la emigración canaria a Venezuela durante el siglo XX. El documental ofrece una visión testimonial de lo que supuso ese acontecimiento en la Historia de Canarias y Venezuela Muy útil para ampliar los conocimientos del alumnado de 4º de ESO de Geografía e Historia de Canarias y Bachillerato <https://www.youtube.com/watch?v=pWdB0T5BdaM> [fecha de consulta: 15/08/2017].

El Telémaco y su Odisea. Página Web que recopila información sobre la coyuntura difícil por la que atravesó uno de los barcos más ilustres en la emigración canaria hacia Venezuela. El docente podría tener en cuenta esta información para exponerla al alumnado de secundaria y bachillerato como anécdota y saber más sobre la situación de la emigración canario-americana http://escoben.blogspot.com.es/2008/11/el-telmacoy-su-odisea_14.html [fecha de consulta 13/08/2017].

Imágenes:

VI. Conclusiones

La primera impresión que teníamos antes de abordar el trabajo era la poca disposición de recursos digitales para la Historia de Canarias. El poco esfuerzo dedicado por parte de historiadores, investigadores, profesores, autodidactas o interesados en el tema. Sin embargo, una vez que hemos realizado el trabajo nuestras conclusiones son otras, nos llevamos impresiones y satisfacciones. Impresiones, pues cambiamos nuestra perspectiva, hemos de reconocer el amplio material dedicado a una Historia local y que

puede mostrar poco interés de antemano, como es la Historia de Canarias, nuestra Historia. Satisfacciones, porque la enseñanza puede alimentarse de todos estos recursos, que no son sólo vídeos, la primera impresión que podría causar. Este material también está compuesto por imágenes, situaciones de aprendizaje, páginas webs específicas o más generales, numerosos blogs, revistas científicas y académicas, archivos históricos y fotográficos, hemerotecas. Especial atención le dedicamos a los esfuerzos dedicados por la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias, de los organismos que más prestaciones han dedicado en esta labor de ayudar a los presentes y futuros docentes. Colgando todo un material que ya de por sí está catalogado, muy variado y que permite su proyección en un aula.

Si bien, hay mucho material y muy diverso sobre distintas líneas temáticas, a pesar de ello siguen habiendo algunas cuestiones o líneas temáticas más trabajadas que otras. Por ejemplo, son numerosas las publicaciones, páginas webs, blogs, trabajos, actividades dedicadas a la prehistoria, conquista y colonización o piratería en Canarias. Son temas muy atractivos, eso sobra decirlo, pero acaparan todas las publicaciones, frente a otros temas menos atractivos pero que necesitan mayores trabajos como el Antiguo Régimen, la Ilustración o el Caciquismo en Canarias. Ya de por sí el temario es abundante, pero podrían crearse más recursos y hacer ameno estos temas cuanto menos importantes en nuestra Historia. Otros temas bastante tratados aunque más en un ámbito científico son la emigración canario-americana. Deberían ponerse de acuerdo las universidades y los centros académicos para realizar publicaciones y síntesis de historias. Además de contar con las editoriales, muchas publicaciones aún están sin digitalizar contabilizando el beneficio lucrativo. Por ejemplo, los libros de I. P. Aguado ofrecen un material bastante divulgativo y pedagógico para los niños y sin embargo aún siguen sin digitalizarse. Se echan en falta materiales que no sean dedicados única y específicamente a los aborígenes canarios o la conquista tanto en los cursos de primaria, secundaria como bachillerato.

También, pensamos que son más necesarias las Historias de Canarias para jóvenes publicada por José M. Castellano Gil, historias generales que hablan de manera sintetizada de todas las fases históricas en Canarias. Ayudan al alumnado a contextualizar y conocer el pasado de Canarias de una manera más fácil. Por otro lado, las situaciones de aprendizaje que hemos catalogado son también parte de un material bastante rico para el profesorado. Son propuestas didácticas que ofrecen una perspectiva más amplia sobre la Historia de Canarias para luego integrarla en la Historia de España. Y no cómo se

presentan en los libros de texto, en los que se expone la Historia de España y luego se le dedican breves apartados, muchas veces ni se dan por falta de tiempo, a la Historia de Canarias. Entendemos el poco tiempo que hay y el temario denso que existe, pero siempre se le puede dedicar algunas lecciones a nuestra historia que es la que más nos afecta y la que vivimos. Para conocer la Historia de España, que mejor que acudir a nuestra propia Historia y a partir de ella conocer los acontecimientos generales.

En esas propuestas didácticas se ofrecen actividades como las del Quijote, en las que los niños y no tan niños reconstruyen la Historia de forma imaginativa y creativa. En eso es en lo que debe consistir la Historia, no en memorizar y copiar tal cual lo que estudiamos. Propuestas que hacen hincapié en narrar historias, sacar las ideas de textos históricos, en esto es en lo que debe basarse la Historia.

VII. Bibliografía

- BLOCH, Marc.: *Apología de la Historia*, Ciencias Sociales, La Habana, 1971.
- GÓMEZ CARRASCO, J. Cosme y MIRALLES MARTÍNEZ, Pedro.: “¿Pensar históricamente o memorizar el pasado? La evaluación de los contenidos históricos en la educación obligatoria en España” en *Revista de Estudios Sociales*, nº 52, 2015, pp. 52-68.
- GONZÁLEZ DUQUE, Luis y MARTÍN HERNÁNDEZ, Ulises.: *Los archivos en la enseñanza de la historia*, La Laguna, Ayuntamiento Delegación de Cultura y Patrimonio Artístico, 1995.
- GUDÍN DE LA LAMA, Enrique.: “Enseñar historia y enseñar a investigar en Historia en el mundo de las tecnologías de la información y comunicación” en *Revista Internacional de Ciencias Humanas*, Vol. 3, nº 2, 2014, pp. 1-10.
- *Las Ciencias Sociales en Internet*, Junta de Extremadura. Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología, Mérida, 2001.
- LUIS GÓMEZ, A.: *La Enseñanza de la Historia ayer y hoy*. Sevilla, Díada (Fundamentos), 2000.
- LOMBARDI, Ángel.: “La enseñanza de la Historia. Consideraciones generales” en *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, nº 5 (2000), pp. 9-23.
- MARTÍN HERNÁNDEZ, Ulises.: *Diseño de materiales curriculares para la enseñanza del patrimonio histórico* [dirigida por] Manuel Area Moreira (1998), Universidad de La Laguna.
----“Historia de Canarias y fracaso escolar” en *XVII Coloquio de historia canario-americano*, 2006, pp. 1251-1263.

- PAGÈS, Joan.: “Ciudadanía y enseñanza de la historia”, *Reseñas de Enseñanza de la Historia*, nº1, 2003, pp. 11-42.
- PRATS, Joaquín.: "Valorar el patrimonio histórico desde la educación: factores para una mejor utilización de los bienes patrimoniales", en: J. Morales, M^a C. Bayod, R. López, J. Prats y D. Buesa. *Aspectos Didácticos de Las Ciencias Sociales*. 15. Zaragoza: ICE de la Universidad de Zaragoza, 2001.
 ----*Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica*. Universidad Pedagógica Nacional. México, 2011.
 -----*Didáctica de la geografía y la historia*. Vol. II. Ministerio de Educación, Graó, 2011.
- SANTIESTEBAN FERNÁNDEZ, Antoni.: “La formación de competencias de pensamiento histórico”, *Clío & Asociados*, nº 14, 2010, pp. 34-56.