

Master en Formación del Profesorado de Educación Secundaria
Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas.
Especialidad en la Enseñanza de la Economía, la Empresa y el Turismo.

Trabajo Fin de Máster

Modalidad Innovación Educativa

Aplicación del método Montessori a la asignatura Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial.

(Asignatura de 4º ESO)

Autora: Dayerlyng Joanna Alemán Escorche

Tutora: Dra. Rocío Peña Vázquez

AGRADECIMIENTOS

Quiero exaltar la labor de mi esposo al darme el impulso inicial que necesitaba para atreverme a dar el primer paso en esta trayectoria, por todos los esfuerzos realizados tanto personales como familiares, sin su apoyo incondicional no hubiera sido posible. Quiero hacer una mención especial a mis hijos, que a pesar de su corta edad han escuchado mis palabras y con amor han aceptado las limitaciones de tiempo que como familia a supuesto mantenerme en la carrera hasta llegar a la meta final. Dos personajes fundamentales en esta historia son mis padres, a ello les agradezco por ser los principales promotores de mis sueños, por confiar en mí y en mis expectativas, por realizar en mi hogar todas aquellas labores que por falta de tiempo he tenido que dejar de lado, por siempre desear y anhelar lo mejor para mi vida y apoyarme para conseguirlo.

A mi Tutora quiero agradecerle por guiarme cuando me encontraba perdida, por encender una luz en mi camino que me permitió dar forma a la idea que tenía en mente, hasta conseguir plasmarla de forma estructurada y que pudiese ser presentada ante el órgano evaluador. También quiero mencionar que la realización de este trabajo no hubiera sido posible sin los conocimientos aprendidos en este master por lo que quiero agradecer a todo el cuerpo docente, cada uno a su manera ha dejado una huella en mí y han contribuido en mi formación como docente. Por último, quiero agradecer a los compañeros con los que he compartido las diferentes asignaturas de este curso académico, por su compañerismo, apoyo, contribuciones y aportaciones, han sido una motivación más para llegar al final.

TABLA DE CONTENIDOS

AGRADECIMIENTOS	2
ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS	4
RESUMEN	5
1. INTRODUCCIÓN	6
2. MARCO TEÓRICO	8
2.1. Conociendo a María Montessori	8
2.2. Comprender en qué consiste el Método Montessori	11
2.2.1. Etapas o planos de desarrollo definidas en el método Montessori	12
2.2.2. Ejes principales del Método Montessori	18
2.2.1. Principios del Método Montessori	20
3. VALORACIONES SOBRE LA APLICACIÓN DEL MÉTODO MONTESSORI EN EL CONTEXTO DE LA EDUCACIÓN ACTUAL	22
3.1. Situación actual de la aplicación del método Montessori en España ..	23
3.2. Valoraciones de la aplicación del método Montessori en la etapa de 12 a 18 años	31
3.3. Relación entre el aprendizaje por competencias y el Método Montessori	33
4. PROPUESTA EDUCATIVA DENOMINADA “EL COFRE DEL TESORO”. 35	
4.1. Descripción de la propuesta educativa “El cofre del tesoro”	37
4.2. Objetivos de la propuesta educativa “El cofre del tesoro”	40
4.3. Justificación curricular de la actividad “El cofre del tesoro”	41
4.4. Recursos y materiales empleados en la actividad propuesta “El cofre del tesoro”	46
4.5. Consideraciones adicionales.....	46
5. CONCLUSIONES Y REFLEXIONES PERSONALES	47
6. BIBLIOGRAFÍA.....	53
7. ANEXOS.....	58
ANEXO I	59
ANEXO II	60
ANEXO III	64

ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

Tabla 1. Publicaciones de Maria Montessori	11
Tabla 2. Materiales Montessori	14
Tabla 3. Cinco Grandes Lecciones	16
Tabla 4. Comparativa Método Montessori vs Tradicional	26
Tabla 5. Listado de Centros Asociados a AME	28
Tabla 6. Cursos Oficiales reconocidos por AMI y publicados en AME	30
Tabla 7. Criterios de evaluación	43
Tabla 8. Relación entre criterios de evaluación, contenidos y estándares de aprendizaje evaluables	48
Figura 1. Cono de aprendizaje	50

RESUMEN

Este trabajo de Fin de Máster en la modalidad de innovación educativa tiene como principal objetivo introducir la aplicación del método Montessori en la enseñanza de Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial (I.A.E.E.) que se imparte en el curso 4º de la ESO (Educación Secundaria Obligatoria). Surge de la necesidad de aplicar una metodología que propicie el logro de los objetivos y de las competencias requeridas en la asignatura, teniendo como eje principal el desarrollo del alumnado como individuo autónomo e independiente, capacitado para resolver problemas, vencer obstáculos y proponer soluciones. Para ello, a partir una investigación teórica previa, la valoración de la aplicación del método en la actualidad y en el último curso de educación secundaria, se hace una propuesta educativa denominada “El cofre del tesoro” que persigue la utilización de esta pedagogía mediante actividades a desarrollar en el transcurso del curso escolar.

Palabras clave: Montessori, IAEE, SIEE, innovación educativa, emprendimiento

ABSTRACT

This Master's Degree project, in the educational innovation modality, has as main objective the application of the Montessori teaching method into the Initiation to Entrepreneurial and Business Activity (IAEE) that is taught in the 4th year of ESO (Compulsory Secondary Education). It arises from the need to apply a methodology that favors the achievement of objectives and competencies required in the subject, having as its main focus the student's development as autonomous and independent individuals, able to solve problems, overcome obstacles and propose solutions. To do this; based on a previous theoretical investigation, the current valuation of the methods application and the last secondary education school year, an educational proposal is made called "The treasure chest" that pursues the use of this pedagogy through activities to be developed over the school year.

Keywords: Montessori, IAEE, SIEE, educational innovation, entrepreneurship

1. INTRODUCCIÓN

La enseñanza de la Economía ha adquirido relevancia en los últimos años en la Educación Secundaria Obligatoria y uno de los cambios introducidos por la LOMCE¹ ha sido la incorporación de la asignatura Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial. En esta asignatura, y de acuerdo como está plasmado en el currículo, *se propone que el alumnado que inicia el proceso emprendedor vaya adquiriendo autonomía personal, autoconocimiento, autoestima y confianza en sí mismo; desarrolle hábitos de trabajo individual y en equipo; se ejercite en el desarrollo del diálogo y la negociación en distintos contextos de aplicación personal y social...²*. Así mismo, el citado currículo también establece que se deben tener en cuenta tres elementos claves para la enseñanza del emprendimiento, y son:

- La actitud del individuo frente al entorno,
- las capacidades de este para interpretarlo
- y su potencial para estructurar un proyecto en base a una oportunidad encontrada.

Siguiendo a la Comisión Europea hay que concentrar esfuerzos en el desarrollo de aptitudes transversales como el pensamiento crítico, iniciativa, solución de problemas y trabajo colaborativo y, en particular, las relacionadas con el emprendimiento³.

El método Montessori se caracteriza por poner al alumnado como eje central del proceso de enseñanza-aprendizaje y fue avanzado en su época al considerar que no todas las personas aprenden al mismo ritmo. Siendo conscientes de que los/as alumnos/as de una misma edad y nivel educativo tienen características heterogéneas, en cuanto a ritmos de aprendizaje, entre otras. En este trabajo se

¹ Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa.

² Gobierno de Canarias DECRETO 83 de 4 de julio, 2016

³ Comisión Europea COM (2012) 669 final, 2012

ha considerado relevante investigar sobre las posibilidades de aplicar este método en la educación secundaria.

Para ello, se desarrolla una propuesta educativa denominada “El cofre del tesoro” con la que se pretende introducir el método Montessori en el desarrollo de actividades propuestas para la asignatura de Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial que se imparte en el curso de 4º de la ESO. Para el desarrollo de la propuesta, el trabajo se ha estructurado de la siguiente manera:

En el segundo apartado, se ha incluido un marco teórico, que tiene como finalidad conocer el método Montessori, en primer lugar, mediante el acercamiento a la biografía de su fundadora, la Dra. María Montessori. Se hace una breve descripción de su vida, sus estudios, filosofía educativa y trabajo dedicado a la enseñanza-aprendizaje, que la llevó a desarrollar e implementar el método que lleva su nombre.

En este mismo apartado y en segundo lugar, se expone los principios básicos, los ejes de actuación que son aplicables en todas las etapas educativas que se consideran en el método. Adicionalmente, se describe las etapas del desarrollo del ser humano consideradas por la Dra. Montessori y las características principales de cada una de estas.

Una vez que se ha identificado los fundamentos de la pedagogía Montessori, en el tercer apartado se incluye una valoración global sobre la aplicación del método Montessori en el contexto educativo actual. Además, se incluye las valoraciones y reflexiones sobre su aplicación en la etapa educativa objeto de estudio del presente trabajo (4º de la ESO), las barreras impuestas por la legislación educativa aplicable, así como las limitaciones relacionadas con la disponibilidad de información en este aspecto.

Como propuesta innovadora, en el cuarto apartado de este trabajo, se sugiere la aplicación del método Montessori mediante la puesta en marcha de una propuesta educativa denominada “El cofre del tesoro” que incluye el desarrollo

de varias actividades específicas relacionadas con los contenidos de cada uno de los bloques en los que se estructura la asignatura Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial.

El trabajo finaliza con el quinto apartado de conclusiones y reflexiones personales surgidas como consecuencia del proceso realizado para el desarrollo de este trabajo, en el que se sintetiza las ideas más relevantes y se incluye reflexiones acerca de la aplicación del Método Montessori, dejando la puerta abierta a futuras investigaciones.

Para el desarrollo de este trabajo de innovación se ha consultado diferentes fuentes bibliográficas disponibles en la Biblioteca de Educación de la Universidad de la Laguna, disposiciones legales relacionadas con la asignatura objeto de estudio en el presente trabajo y documentos especializados consultados a través de repositorios disponibles a través de internet. Todas estas fuentes, han servido para fundamentar la propuesta educativa efectuada y han sido relacionadas en el sexto apartado correspondiente a la Bibliografía en este trabajo.

2. MARCO TEÓRICO

Este apartado está dividido en dos partes fundamentales, en la primera de ellas se hace una aproximación a la vida de María Montessori y de cómo desarrolló su pedagogía.

En la segunda parte, se explica los principios y ejes principales del método, así como las etapas o planos que permiten la organización de los grupos atendiendo a las etapas del desarrollo evolutivo de la persona, desde el nacimiento hasta la edad adulta.

2.1. Conociendo a María Montessori

María Montessori (Chiaravalle, Italia, 1870 - Noordwijk, Holanda 1952), cursó estudios superiores en ingeniería y biología y se licenció en medicina en el año

1896, convirtiéndose en la primera mujer en practicar la medicina en Italia. Más tarde estudiaría Filosofía, Psicología, Educación y Antropología.

Una vez culminado sus estudios, comenzó a trabajar con niños con necesidades educativas especiales siendo nombrada Directora de una clínica dedicada al cuidado de niños con retrasos mentales en 1901. En el desarrollo de su trabajo advirtió que la principal dificultad con la que se encontraba era más que médica, pedagógica, por lo que poniendo en práctica sus teorías sobre el desarrollo y la educación del niño, consiguió lo que sería denominado el “primer milagro Montessori”. Varios niños del Instituto en el que trabajaba, se presentaron al examen oficial de aptitud en lectura y escritura para niños normales de su misma edad y lo pasaron con notas por encima del promedio. Este logro y la convicción de que el problema estaba en la forma de educar, la condujeron a dedicarse a la educación, lo cual puso de manifiesto en una de sus reflexiones públicas:

(...) En tanto que todo el mundo admiraba el progreso de mis idiotas, yo buscaba las razones que mantenían... a los niños de las escuelas comunes y corrientes en un nivel tan bajo, ¡que podían ser igualados en los exámenes de inteligencia por mis desafortunados alumnos! Llegué a convencerme de que métodos similares aplicados a niños normales, desarrollarían o liberarían su personalidad en una forma sorprendente y maravillosa⁴.

Partiendo de la experiencia con los niños con necesidades específicas de apoyo educativo y mediante la aplicación de sus conocimientos científicos, desarrolló un método con una base teórica para aplicarlo a la educación infantil en general. En 1907, por encargo del “Instituto dei Beni Stabili”, María Montessori abrió la primera “Casa de los niños” en uno de los primeros barrios obreros de Roma, a la que pronto le seguiría otra, también en la misma ciudad. Estos centros inicialmente reunían a los/las niños/as para evitar que estuvieran abandonados en las calles, mientras sus padres acudían a trabajar, sin embargo fueron centros

⁴ Fundación Argentina Maria Montessori/FAMM, 2006

de investigación en los que la Dra. Montessori desarrollo su trabajo científico. La primera idea de la Dra. Montessori era que los niños y niñas aprendieran hábitos de higiene y modales, creando en el centro diferentes áreas, donde estos podían realizar por sí mismos las labores que a diario se hacían en sus hogares, como por ejemplo doblar la ropa, recoger la cocina, ordenar y limpiar los espacios de trabajo. Una vez que los niños mostraban hábitos sociales, los inicio en la lectura y escritura fomentado el aprendizaje autónomo, usando la misma base que para los hábitos sociales, mediante la creación de materiales que favorecían el autoaprendizaje.

Su trabajo científico le permitió conocer y estudiar cómo se desarrollan y aprenden los niños, diseñando todo un currículum desde los dos años y medio hasta los 12 años.

María Montessori publicó su primer libro en 1909, basado en toda esta experiencia, "The Montessori Method", y comenzó una gira por el mundo difundiendo sus ideas y dando conferencias. En este mismo año, imparte el primer curso de su método a 100 estudiantes. Este sería el primero de muchos desarrollados por todo el mundo que se convertiría en un "standard" que incorpora horas lectivas, horas de observación y práctica en el aula. La aceptación del método y el éxito del mismo permitieron que se extendiese ampliamente por Londres, Holanda, Estados Unidos, España, Países Bajos, y en otros muchos países.

En 1929, María Montessori fundó la "Association Montessori Internationale" (AMI) para preservar la integridad de su legado. Durante el régimen de Mussolini, María Montessori se exilió en España y en 1936, con la guerra civil española, se mudó a Holanda, donde viviría hasta su muerte.

Más adelante, otros colaboradores, como la Dra. Silvana Montanaro, siguieron la labor de la Dra. Montessori y desarrollaron sus ideas para el período de 0 a 2 años y medio. La "Association Montessori Internationale", ha continuado su labor hasta la actualidad. Entre otras líneas de investigación, el AMI estudia cómo concretar las grandes líneas pedagógicas en la etapa adolescente y

universitaria. En estos momentos se encuentra en proceso de estudio en pocas escuelas piloto de todo el mundo.

María Montessori, durante su carrera como profesional en la pedagogía, hizo pública toda su investigación a través de varias obras y conferencias a lo largo de los años. A continuación, se cita algunos de sus libros más destacados relacionados con su pedagogía.

Tabla 1. Publicaciones de María Montessori

Año	Título
1909	El método Montessori
1910	La antropología pedagógica
1914	El manual de la Dra. Montessori
1916	El método Montessori avanzado
1934	Educación y paz
1936	El niño. El secreto de la infancia
1947	La educación de las potencialidades humanas
1948	De la infancia a la adolescencia
1949	La mente absorbente del niño
1949	La formación del hombre

Fuente: Elaboración propia a partir de la "Association Montessori Internationale", 2016

2.2 Comprender en qué consiste el Método Montessori

Siguiendo a María Montessori, los niños y niñas no son de naturaleza pasiva, sino que tiene intereses y necesidades propias, por lo que su pedagogía está enfocada en el niño y a atender las necesidades psicológicas de éste. Teniendo en cuenta tanto el ambiente como el rol del adulto, se pretende que los niños y niñas sean los protagonistas de su aprendizaje, fomentando de forma consciente sus capacidades.

2.2.1 Etapas o planos de desarrollo definidas en el método Montessori

La Dra. Montessori, comprobó en sus estudios que los niños, durante su desarrollo pasan por fases de interés y curiosidad, a los que denominó “periodos sensibles”. Cada período tiene diferentes características y sensibilidades que una vez desarrolladas, sirven de base al período siguiente. Atendiendo a estos períodos estableció cuatro planos de desarrollo. El primero comprende desde el momento del nacimiento hasta los 6 años. El segundo plano abarca desde los 6 hasta los 12 años. El tercer plano se establece desde los 12 hasta los 18 años y el último va desde los 18 hasta los 24 años.

Estos planos de desarrollo están definidos como periodos de crecimiento y están compuestos por características específicas que serán la base para el desarrollo de la siguiente etapa. La Dra. Montessori cuestionó que los modelos existentes no tenían una metodología de aprendizaje útil para el niño, por lo que planteó la educación como un enfoque práctico de cara a la vida. También hay que mencionar que los elementos que se usan en cada plano son intrínsecos de cada uno de ellos y que no se pueden usar en el siguiente nivel ya que poseen características y sensibilidades específicas.

Primera Etapa. Desde el nacimiento hasta los 6 años.

En esta primera etapa, también denominada mente absorbente, existen dos periodos diferenciados. El primero que va desde el nacimiento hasta los 3 años y el segundo desde los 3 hasta los 6 años.

Tal como expone la Fundación Montessori Argentina, durante los tres primeros años de vida del niño se sientan las bases para su futuro desarrollo, este período se denomina “embrión espiritual” durante el cual realiza en la esfera psicológica lo que el embrión realizó ya en la esfera física. Este proceso se logra mediante la mente absorbente del niño que incorpora experiencias, relaciones, emociones, imágenes, lenguaje, cultura, a través de sus sentidos y por el simple hecho de vivir. Estas experiencias de vida dan forma a su cerebro, formando redes neuronales que tienen el potencial de permanecer con la persona toda su vida.



En esta etapa la educación Montessori se concentra en el desarrollo del habla, del movimiento coordinado y la independencia, que le dan la confianza al niño y le permiten descubrir su propio potencial⁵.

En el segundo periodo de esta etapa, se empiezan a desarrollar las áreas de vida práctica, sensorial, lenguaje y matemáticas. En la vida práctica, las actividades desarrolladas van encaminadas al cuidado personal, de los demás y el entorno, como por ejemplo el lavar, poner la mesa. También exploran su entorno y son capaces de realizar una tarea desde el principio hasta su finalización.

En el área sensorial, el conocimiento adquirido por el niño se realiza a través de sus sentidos (peso, olor, sabor, color, textura...). Para ello, se utilizan materiales y objetos que además permiten la observación y una admiración por el entorno que le rodea (Ver ejemplos de materiales en imágenes adjuntas en el anexo I).

El lenguaje se empieza a enriquecer debido a la entrada en la comunidad escolar. También empiezan a escribir y, por ende, a leer como consecuencia lógica y natural.

En el apartado de las matemáticas, los materiales diseñados favorecen que el/la niño/a adquiera los conceptos matemáticos y guiarlos para que a posteriori puedan interiorizar conceptos abstractos. En este periodo también se empieza a dar conceptos básicos e iniciales sobre geometría y álgebra.

⁵ Fundación Argentina Maria Montessori/FAMM, 2006

Tabla 2. Materiales Montessori

Elementos	Área
<ul style="list-style-type: none"> • Tablas de diferentes texturas. • Tablillas térmicas. • Frascos con olores. • Cajas de sonidos. • Cajas de colores. • Alimentos con diferentes sabores. 	Estimulación y aprendizaje de los sentidos.
<ul style="list-style-type: none"> • Cilindros y formas para encajar. • Listones de diferentes longitudes. • Torre rosa (cubos encajables y apilables). • Escalera ancha (prismas madera escalables). 	Aprendizaje de las tres dimensiones.
<ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto móvil. • Tarjetas de nombres e imágenes. • Tarjetas de órdenes. • Tarjetas de vocabulario. 	Aprendizaje de la lectura.
<ul style="list-style-type: none"> • Listones numéricos. • Números de papel de lija • Números y tarjetas. 	Aprendizaje de los números.
<ul style="list-style-type: none"> • Caja con triángulos. • Cajas de rectángulos. • Caja hexagonal. 	Aprendizaje de figuras geométricas

Fuente: Obtenido de la Fundación Argentina María Montessori/FAMM, 2006

Segunda Etapa. Desde los 6 años hasta los 12 años.

A esta etapa se le denomina la mente razonadora y en ella se desarrolla las cinco grandes lecciones o fundamentos que darán inicio a los estudios específicos en



cada una de las áreas del conocimiento. Están concebidas para estimular la imaginación y la curiosidad en cada niño o niña y son: la formación del universo, la línea de la vida, la línea del hombre, la historia del lenguaje y la historia de los números.

En la formación del universo se desarrollan estudios sobre astronomía, geología, física y química. También trata aspectos como la meteorología y geografía.

En la línea de la vida se presenta el origen y cómo han evolucionados los seres vivos desde el principio de los tiempos. La Dra. Montessori da importancia a la diversidad de vida presente y su influencia en la tierra. Las ramas científicas que se abordan en este apartado son la botánica y la biología.

La línea del hombre tiene como finalidad el estudio de las antiguas civilizaciones y las necesidades de los primeros seres humanos. La autora define al hombre como un ser especial debido a los tres dones que posee. Estos dones son una mente para la imaginación, las manos para poder realizar trabajos y un corazón para amar. Dentro de este aspecto se trabaja la historia, cultura y arte. También abarca el descubrimiento y los estudios sociales enfocados hacia la economía, gobierno y comercio.

En la historia del lenguaje la autora trata sobre la evolución de la escritura desde la antigüedad hasta la actualidad. Desde los símbolos y jeroglíficos hasta la invención de la imprenta. Aquí se desarrolla la lectura y escritura mediante literatura y poesía, además de autores y también se desarrolla las técnicas de estudio. Se integra el idioma como herramienta de comunicación y estudio de la historia del origen de los mismos. En el apartado de estructura del lenguaje se aborda los alfabetos, análisis de oraciones, etc.

Por último, en la historia de los números o de las matemáticas, donde en su origen el contaje era muy básico, donde sólo existían 3 conceptos (uno, dos o más de dos), se ve también la evolución del sistema numérico hasta el modelo de uso actual. En este apartado se estudia las operaciones básicas y avanzadas.

También la geometría y la aplicación de los conceptos a campos como la medición, gráficos, patrones, etc.

En la tabla que se muestra a continuación se relacionan las lecciones con las áreas de estudio específico.

Tabla 3. Cinco Grandes Lecciones

Grandes Lecciones	Estudios específicos
Desarrollo del Universo y de la Tierra	Astronomía, meteorología, química, física, geología, geografía
Desarrollo de la Vida	Biología, botánica, medio ambiente, evolución de la vida, zoología
Desarrollo de los Seres Humanos	Historia, cultura, estudios sociales, descubrimientos científicos e invenciones
Comunicación por Signos	Lectura, escritura, lingüística, estructuras del lenguaje, literatura.
Historia de los Números	Matemáticas, origen de los números, sistemas de números, geometría.

Fuente: Obtenido de la Fundación Argentina María Montessori/FAMM, 2006.

Tercera Etapa. Desde los 12 años hasta los 18 años.

Esta es la etapa del desarrollo social. Está marcada por grandes cambios, donde el individuo sufre grandes transformaciones físicas y psíquicas, acontece la transición entre la vida familiar y social, abarca el período de la adolescencia, en la que el alumnado lucha por hacerse un hueco en la sociedad. También se generan cambios emocionales que involucran al individuo y su relación con el grupo. En esta etapa estos cambios se desarrollan de forma rápida y fue denominada por la autora del método como “nuevo nacimiento”. Con respecto a los cambios físicos, hormonales y psicológicos que se van sucediendo y debido

a la rapidez de los mismos, el adolescente se muestra como un ser vulnerable y fatigado.

En el aspecto emocional tiene miedo a ser ridiculizado y criticado. También son individuos impulsivos y analizan cómo se ven con respecto al grupo y viceversa. Son también conscientes del nivel o poder adquisitivo que tienen. Y el núcleo familiar va dejando paso a la cada vez mayor importancia del vínculo del grupo de jóvenes al que quieren pertenecer. Pero a diferencia de la familia, las relaciones que se generan carecen de estabilidad, y se van creando y destruyendo, continuamente, siendo efímeras en muchos casos.

Según María Montessori, esta etapa que comprende la pubertad, es la más importante pero también la más compleja. En este plano el carácter es inestable (sufren cambios emocionales rápidamente y son muy impulsivos), y al adolescente se le tiene que tratar con respeto como se haría con un niño/niña que esté en la primera etapa o plano. La Dra. Montessori plantea que, para que se pueda desarrollar el alumnado de esta etapa, se tienen que satisfacer sus necesidades, ubicándoles como eje central de la educación, donde pueda aprender con la libertad necesaria para desarrollar su potencial, aumentar el conocimiento del mundo que le rodea e interactuar con los compañeros para ir adquiriendo progresivamente responsabilidades que posteriormente, le permitan tomar decisiones. La propuesta pedagógica para esta etapa se denomina “Erdkinder” o hijos de la tierra, donde plantea el trabajo del alumnado en una granja como elemento pedagógico para iniciarlos en el mundo del trabajo adulto. (Nancy Diana Quiñones Ponce, 2016).

En esta etapa los adolescentes tienen experiencia práctica y efectiva en todos los aspectos de la vida social. En el entorno de aprendizaje se desarrolla un trabajo que tiene las siguientes características:

- *Tiene significado y es físicamente e intelectualmente desafiante.*
- *El trabajo se valora en la comunidad o grupo y también a nivel social.*
- *El trabajo tiene validez económica.*

Tal como explica la Asociación Montessori Internacional, las ocupaciones con estas características inspirarán a los estudiantes a participar en el trabajo con integridad y pasión, para desarrollar sus propios intereses y conocimientos, para obtener el reconocimiento de su contribución y para experimentar un sentido de propiedad y logro. De esta manera, a través de las ocupaciones, los adolescentes tienen la oportunidad de asumir roles más maduros dentro de la comunidad. Estos roles pueden incluir el ser el apicultor, el contador o el fotógrafo. La oportunidad de asumir diferentes ocupaciones y roles lleva al adolescente hacia la madurez y un sentido de su propio valor y utilidad⁶. En este contexto, los/las alumnos/as desarrollan una participación integral, para poder ampliar intereses y conocimiento personal. También de esta manera se le reconoce la contribución y el logro de la actividad realizada.

Cuarta Etapa. Desde los 18 años hasta los 24 años.

Durante esta etapa la persona se integra en la sociedad de los adultos mediante un proceso de madurez. Al término del mismo, el adulto formado se establece de forma emocional, pudiendo entrar de forma estable en un periodo de desarrollo.

2.2.2 Ejes principales del Método Montessori

La Dra. María Montessori, estableció esta pedagogía mediante la aplicación de un método científico, y para que su método tenga éxito deben cumplirse ciertas características, que son presentadas como ejes del método Montessori, y que se exponen a continuación:

El ambiente preparado

Hace referencia al aula donde se ubican los/las alumnos/as. Las características de la misma hacen que el alumnado desarrolle independencia de cara a la exploración y al aprendizaje. La superficie se divide en áreas temáticas donde

⁶ “Association Montessori Internationale”, 2016

se encuentran los materiales y bibliografía correspondientes, por lo que permite libertad de movimiento. También está configurado de forma:

- proporcional a las dimensiones y fuerzas del niño,
- limitado ya que el ambiente orienta al niño hacia el conocimiento ayudándole a ordenar sus ideas,
- sencillo en cuanto a la calidad de las cosas y elemental en cuanto debe haber lo suficiente y necesario,
- carácter auto-corrector que permite que el niño pueda darse cuenta de los errores favoreciendo un razonamiento cada vez mayor, y
- lavable, para que el niño pueda mantener limpio y cuidado el ambiente

Estas características hacen que cada alumno y alumna pueda trabajar de forma independiente o en grupo favoreciendo el ritmo y modo en el que aprende. Además, todo el material está a su alcance por lo que pueden cogerlo y dejarlo en su sitio cuando terminen la actividad en cuestión.

El alumnado está estructurado en grupos de varios grados y con diferentes edades. Esto hace que los de mayor edad puedan ser mentores del menor, y los menores, a su vez, retroalimentan a los mayores de conceptos olvidados. De esta forma, se logra que los más pequeños puedan interactuar con los mayores y se ayuden de forma recíproca. También se amplía la visión de forma global sobre los contenidos que se están adquiriendo y cómo enlazarlos o encajarlos en futuros contenidos.

El “guía” Montessori

Partiendo de que en la metodología Montessori no existen profesores, como los conocemos en la educación tradicional, el rol del adulto es hacer de guía. El guía debe tener la habilidad de motivar al alumnado para poder orientarlo, estimulando el entusiasmo natural del niño por el aprendizaje y poder conseguir el máximo potencial de cada niño o niña a través de las etapas o planos de desarrollo. El guía no debe interferir en el proceso natural del niño al aprender, ni en su deseo de ser independiente, de ahí la importancia de que el guía

conozca a fondo cada una de las necesidades psicológicas, intelectuales y físicas en cada uno de los períodos de desarrollo.

Para que esto ocurra, el adulto que actúa de guía debe crear un vínculo óptimo entre él y cada uno de los niños, el ambiente preparado. También debe saber orientar a las familias para aprovechar al máximo las posibilidades educativas y no sobreestimar las capacidades del alumnado. Uno de los aspectos destacados es que no impone lecciones a nadie y su labor será la de intervenir cuando el alumno o alumna se lo pida, por lo que tiene que desarrollar una facultad de discernimiento basado en la experiencia y la observación.

El trabajo de el/la niño/a

El niño o la niña, al estar en un ambiente preparado van desarrollando una autoconstrucción mediante el razonamiento. Este concepto se define por un proceso donde el alumnado elige, observa, trabaja, toma decisiones y experimenta. También aprende de los errores y extrae conclusiones que harán que evolucione a un grado superior de conocimiento. Mediante esta técnica se consigue que se mejore la autodisciplina, la responsabilidad y la concentración.

El legado de la etapa

Hace referencia a la finalización de cada una de las etapas donde el alumnado ha adquirido una responsabilidad a nivel individual como colectiva de cara al bien de la humanidad. Esto les permitirá ampliar conocimientos en las diferentes áreas en las etapas superiores.

2.2.1 Principios del Método Montessori

Los principios que define María Montessori para que tenga éxito cada una de las etapas del desarrollo de el/la niño/a, y que se explican en el siguiente apartado son seis: Libertad, Estructura y Orden, Belleza, Naturaleza y libertad, Ambiente social y Entorno Intelectual.

Libertad:

Las personas adolescentes deben ser libres para poder explorar y seguir sus propios impulsos. De esta manera, desarrolla el potencial y aumenta el conocimiento sobre el mundo que le rodea. Dentro del ambiente preparado del aula, puede experimentar la libertad de movimiento, exploración e interactuar con otros individuos, implicarse en un trabajo que le resulta interesante y que ha elegido libremente. De esta forma, cuando se aplica este concepto de libertad, se va adquiriendo de forma progresiva la responsabilidad en el alumnado y se consiguen períodos de concentración prolongados.

Belleza:

El entorno del aula tiene que tener colorido y ser visualmente hermoso. El aula debe invitar al alumnado a entrar y trabajar. Para ello, tiene que reflejar paz y tranquilidad. Por el contrario, un aula poco iluminada o visualmente “monocromática” no despierta el interés en el grupo.

Estructura y Orden:

La disposición de los elementos que integran el aula refleja el sentido de la estructura y el orden en el universo. Para ello, se define como un micro-cosmo donde el alumnado interioriza el orden que le rodea y, por lo tanto, da sentido al mundo en el que vive. El concepto del aula se puede cambiar, pero tiene que generar un estímulo positivo para el grupo y tiene que ser observado para no generar efectos secundarios no deseados.

Naturaleza y Realidad:

María Montessori tenía un profundo respeto por la naturaleza, por lo que sugirió que se llevasen a los niños a la naturaleza para salir del aula y poder usar materiales naturales en vez de los sintéticos.

En cuanto a la realidad, se sugiere que los objetos reales sean los adecuados en tamaño para poder ser usados por el alumnado. De esta forma, se genera

una cierta independencia de los adultos para su uso y permite que pueda terminar la tarea sin generar frustración.

Ambiente Social:

En un ambiente donde existe libertad para interactuar, el alumnado aprende a desarrollar el sentido de compasión y empatía hacia los demás. En el desarrollo de cada uno de los planos establecidos por la Dra. María Montessori, el individuo adquiere conciencia social para después integrarse plenamente en la sociedad.

Entorno Intelectual:

Para poder alcanzar este principio hay que alcanzar los anteriores. La finalidad es desarrollar la personalidad del alumno/a, no sólo el intelecto. Para ello, se guía al niño a través de las 5 áreas (Vida práctica, Sensorial, Lenguaje, Matemáticas y Cultura).

3. VALORACIONES SOBRE LA APLICACIÓN DEL MÉTODO MONTESSORI EN EL CONTEXTO DE LA EDUCACIÓN ACTUAL

Seguramente muchos educadores y/o docentes han oído hablar del método Montessori y/o en sus carreras educativas han tenido acceso a información sobre su fundadora o sobre el método. Sin embargo, es presumible que se hayan planteado las siguientes cuestiones sobre los centros Montessori en España:

- ¿Tienen algún reconocimiento oficial?
- ¿Están certificados por algún organismo?
- ¿Puede cualquier docente trabajar en un centro que desarrolle la metodología Montessori?

Estas son algunas de las preguntas a las que se intenta dar respuesta en los apartados de este tercer capítulo. Debemos recordar que la finalidad principal del presente trabajo es hacer una propuesta educativa que incluya el método Montessori en la impartición de la asignatura de Iniciación a la Actividad

Emprendedora y Empresarial (en adelante, I.A.E.E.), en el curso 4º de la ESO. Es por ello que es necesario adentrarse en el conocimiento de lo que se necesita para impartir esta pedagogía en España.

3.1 Situación actual de la aplicación del método Montessori en España

Para nadie es un secreto que la educación está viviendo procesos de cambio. Tal como expresa Rodríguez López L (2014) en su artículo Cambio de paradigma educativo: del maestro autoritario a la autogestión del alumnado:

El modelo de sistema educativo del siglo veinte ha quedado obsoleto, dejando atrás las estrategias docentes basadas en metodologías expositivas, los contenidos curriculares con una visión formal, la gestión del aula centralizada en el docente, el sistema de evaluación puramente cuantitativo y las estrategias de aprendizaje, limitadas a retener información, leer, escuchar u observar. Nos encontramos pues, inmersos en el nuevo paradigma del sistema educativo del siglo veintiuno, en el cual las estrategias docentes se basan en metodologías interactivas y colaborativas, los contenidos curriculares tienen un enfoque aplicado, la gestión del aula está centralizada en el alumno, el sistema de evaluación es cualitativo pero a su vez formativo y formador y las estrategias de aprendizaje consisten en desarrollar un conocimiento estratégico, creativo, activo y aplicado.

El método Montessori, cumple con las características necesarias para favorecer los cambios educativos que se están produciendo actualmente, principalmente por poner las necesidades del alumno como eje central del proceso educativo, así como pedagogía facilitadora del desarrollo de la autonomía, independencia, capacidad crítica y socialización del alumnado. Además de propiciar la integración del mismo como un elemento activo dentro de la sociedad.

Como hemos visto, para la aplicación del método Montessori, se requiere adaptar el espacio donde se imparten las clases, debido a que la Dra. María Montessori demostró la necesidad del alumnado de estar en movimiento, por lo que la distribución de las aulas no es uniforme y el aspecto de la clase se

asemeja más a un gran salón, donde el orden y limpieza son fundamentales, siendo los/as alumnos/as los encargados de mantenerla, fomentando así la autonomía y el sentido de respeto. Otra de las características diferenciadoras es la organización de los grupos, ya que la mezcla de edades es fundamental para el mismo. Estos aspectos, conjuntamente con la preparación del cuerpo docente necesaria para ejercer su rol adecuadamente, conforman el ambiente preparado. Así mismo, el ambiente preparado es distinto para cada etapa de desarrollo, de manera que la forma en que trabaja cada alumno/a en el aula le permite la “autoconstrucción” del conocimiento.

La Asociación Montessori Española (AME), afiliada a la “Asociación Montessori Internacional” (AMI), que se sirve de sus estándares para definir las características de la aplicación del método Montessori, ha elaborado, por medio de su Comisión Pedagógica, un listado con los principios que deben seguir los Centros Educativos para una aplicación del método, alineada con los criterios AMI. Estos criterios son:

- *Guías con formación AMI.*
- *Secuencia de material completa en estantes al alcance de los niños.*
- *Clases de edades mixtas, según los planos del desarrollo que definen el currículo.*
- *Ciclos de trabajo prolongado:*
 - *de 1.5-2 horas al día en el ciclo 0 a 3 (“Comunidad Infantil”)*
 - *de 2.5 - 3 horas al día en el ciclo 3 a 6 (“Casa de Niños”) y*
 - *de 3 horas en el ciclo 6 a 12 (Educación Primaria)*
- *Lecciones individuales o en pequeños grupos.*
- *Observación continua de los niños por parte del/la guía, para percibir el interés, iniciativa, capacidad de trabajo y la asimilación de los conceptos, junto con una planificación y registro de su tarea en el aula.*

El programa de formación del profesorado que ofrecen los entrenadores de la AMI, y que avala como Guía Montessori, consta de una exhaustiva y rigurosa formación, con asignaturas como psicopedagogía, medicina, neuropsiquiatra,



áreas específicas del currículo Montessori, entre otras. Esta formación se complementa con horas de observación y práctica en ambientes Montessori. El objetivo de este proceso formativo es, entre otros, la introspección y transformación que lleva a cabo el maestro para convertirse finalmente en Guía Montessori⁷.

Por otro lado, el/la guía debe conocer la naturaleza y objetivo de cada material de trabajo para los niños, ya que luego a través de la observación a estos, el/ la guía decide cual es el momento ideal para presentarle algún material. El educador o educadora debe recibir adiestramientos del carácter, para tener un conocimiento realista de sí mismo/a y ser capaz de reflexionar objetivamente sobre sus propias capacidades y comportamiento. La preparación de un/una guía Montessori requiere una buena habilidad de observación acertada, sin prejuicios. También involucra una actitud de humildad y respeto hacia el niño/a con respecto a las observaciones; en general, las barreras que pueden impedir una buena relación entre el niño/a y la guía son el orgullo y el enojo. *El maestro Montessori debe tener la habilidad de permanecer en silencio y en estado pasivo, anulando su propia personalidad para que el espíritu del niño pueda expresarse libremente. Esto se realiza sin instrucción, amenaza, premios, ni castigos⁸.*

Hay que señalar que todos estos requisitos son incompatibles con las aulas de las que disponen normalmente los institutos y la organización curricular y docente establecida por la Conserjería de Educación, lo que impide una aplicación pura de la pedagogía Montessori.

Si bien es cierto que se están produciendo cambios en la Educación y que organismos como la OCDE (Organización para Cooperación y el Desarrollo Económico), la Unión Europea y el Ministerio de Educación del Gobierno de España, entre otros, están abocados a conseguir mejores resultados, nuestra educación sigue siendo en muchos aspectos tradicional. Aunque no se trata de

⁷ Asociación Montessori Española

⁸ Formación Pedagógica Montessoriana

generalizar, ya que muchos colegios e institutos trabajan con Pedagogías Activas, es importante destacar las diferencias existentes entre la pedagogía Montessori y la educación tradicional. En el cuadro que se muestra a continuación, hacemos un resumen de dichas diferencias.

Tabla 4. Comparativa método Montessori vs Tradicional

Montessori	Tradicional
Énfasis en las estructuras cognoscitivas y desarrollo social.	Énfasis en el conocimiento memorizado y desarrollo social.
El/la docente desempeña un papel sin obstáculos en la actividad del salón. El/la alumno/a es un/a participante activo/a en el proceso enseñanza aprendizaje.	El/la docente desempeña un papel dominante y activo en la actividad del salón. El/la alumno/a es un/a participante pasivo/a en el proceso enseñanza aprendizaje.
El ambiente y el método Montessori alientan la autodisciplina interna.	El/la docente actúa con una fuerza principal de la disciplina externa.
La enseñanza es individualizada y en grupo se adapta a cada estilo de aprendizaje según el/la alumno/a.	La enseñanza en grupo es de acuerdo al estilo de enseñanza para adultos.
Grupos con distintas edades.	Grupos de la misma edad.
Los/las niños/as son motivados a enseñar, colaborar y ayudarse mutuamente.	La enseñanza la hace el/la docente y la colaboración no se le motiva.

...continuación Tabla 4. Comparativa método Montessori vs Tradicional

Montessori	Tradicional
El/la niño/a escoge su propio trabajo de acuerdo a su interés y habilidad.	La estructura curricular para el/la niño/a está hecha con poco enfoque hacia el interés del/la niño/a.
El/la niño/a formula sus propios conceptos del material autodidacta.	El/la niño/a es guiado/a hacia los conceptos por el/la docente.
El/la niño/a trabaja por el tiempo que quiera en los proyectos o materiales	Al niño o niña se le da un tiempo específico, limitando su trabajo.
El/la niño/a marca su propio paso o velocidad para aprender e interiorizar la información.	El avance de los contenidos es usualmente fijado por el docente mediante una programación ya definida.
El/la niña descubre sus propios errores a través de la retroalimentación del material.	Si el trabajo es corregido, los errores son usualmente señalados por el/la docente.
El aprendizaje es reforzado internamente a través de la repetición de una actividad e internamente el niño	El aprendizaje es reforzado externamente por el aprendizaje de memoria, repetición y recompensa o el desaliento.
Material multi-sensorial para la exploración física.	Pocos materiales para el desarrollo sensorial y la concreta manipulación.
Programa organizado para aprendizaje del cuidado propio y del ambiente (recoger el aula, etc.).	Menos énfasis sobre las instrucciones del cuidado propio y el mantenimiento del aula.

Fuente: Elaboración propia a partir de Rodríguez P., María, C. (2009).

Adicionalmente y siguiendo a De Miguel (2005):

(...) La única forma de conseguir de los estudiantes un aprendizaje de calidad es enfrentándoles a situaciones en las que tienen que aplicar los nuevos conocimientos para la solución de problemas realistas, tomar

decisiones y aprender de forma autónoma, reflexiva y crítica. Y estos procesos se deben dar, de una u otra forma, en todas las situaciones de aprendizaje independientemente del método utilizado en cada caso.

Es decir, en esta misma línea, se tendría una visión miope si pensamos que esto se puede conseguir con la aplicación de un solo método pedagógico dada la diversidad de objetivos de las enseñanzas actuales.

La implementación de las pedagogías alternativas o activas, en las que se enmarca el método que se está estudiando en este trabajo, también debe enfrentarse a las dificultades adicionales que conllevarán su implementación cuando los/las alumnos/as hayan sido formados exclusivamente a través de metodologías tradicionales. Sin embargo, éstos no serán determinantes si se toman las medidas oportunas.

En la actualidad, no existe ningún organismo que reconozca ni acredite colegios Montessori, si bien es cierto que la “Association Montessori Internationale” tiene entre los objetivos en los próximos años iniciar el proceso de abrir la posibilidad de acreditarlos por medio de las asociaciones representativas en los distintos países, tal como ya se ha implementado en Estados Unidos a través de la “Association Montessori International-USA”.

En España y de acuerdo a la información obtenida de la Asociación Montessori Española, los centros educativos afiliados a esta Asociación son los siguientes:

Tabla 5. Listado de Centros Asociados a AME

NOMBRE DEL CENTRO	LOCALIDAD	PÁGINA WEB
Montessori School Madrid	Madrid	http://www.madridmontessori.org/
Valencia Montessori School	Valencia	http://valenciamontessori.org/
Colegio Montessori-Palau	Gerona	http://www.montessori-palau.net/

...continuación Tabla 5. Listado de Centros Asociados a AME

NOMBRE DEL CENTRO	LOCALIDAD	PÁGINA WEB
Colegio International Montessori School Parque Conde de Orgaz	Madrid	http://www.montessori.es/web/index.php
Colegio The English Montessori School	Madrid	https://www.englishmontessorischool.com/
Colegios Montessori School: Los Fresnos El Enebral Los Fresnos-Mataespesa La Florida Mataespesa Centro Concertado	Comunidad autónoma de Madrid	http://www.montessorischool.es/nuestro-grupo/centros/
Montessori kids	Zaragoza	http://montessorikids.es/
Montessori House San Juan de Alicante	Alicante	http://www.montessorihouse.es/aboutus/
Colegio Montessori Zaragoza	Zaragoza	http://www.colegiomontessori.com/
Escola Montessori	Barcelona	http://montessori.cat/
Montessori School Murcia	Murcia	http://www.montessorischoolmurcia.com/en/
Sdad. Cooperativa de Enseñanza Colegio Vizcaya	Vizcaya	http://www.colegiovizcaya.net/index.php?go=inicio
Montessori León	León	http://www.guarderiamontessori.es/
Centro de Educación Palma Kids Montessori	Valencia	http://www.palmakidsmontessori.es/
Montessori Victoria	Álava	http://montessorivitoria.es/

Fuente: Elaboración propia a partir de Asociación Montessori Española, consultado el 6 de agosto de 2017, de <http://asociacionmontessori.net/contactos/>

Otro aspecto importante a considerar para una aplicación reconocida del método Montessori, es la acreditación del docente como Guía Montessori. Para obtener esta acreditación existen centros de formación ubicados en diferentes países, incluido España. Estos centros son avalados por AMI, quien avala la calidad y autenticidad de los certificados.

Los cursos avalados por la “Asociación Montessori Internationale”, se organizan en diferentes niveles que preparan a los adultos para trabajar con niños por grupos de edades:

- AMI Asistentes a la Infancia (0-3 Años)
- AMI Primaria (3-6 Años)
- AMI Primer avión (0-6 Años)
- AMI Elemental (6-12 Años)

De acuerdo a la información disponible en la web oficial de AMI, también se está trabajando para documentar el actual conjunto de conocimientos sobre la educación Montessori para el grupo de edad de 12 a 18 años y un programa de orientación para profesores, que se está desarrollando conjuntamente con la “North American Montessori Teachers' Association”.

Los centros de capacitación reciben el apoyo de un equipo pedagógico de asesores, para asegurar que se respetan los principios pedagógicos de María Montessori. Los estudiantes son evaluados por examinadores externos designados por AMI.

Algunos de los cursos de formación que ofrece actualmente la citada asociación son los siguientes:

Tabla 6. Cursos Oficiales reconocidos por AMI y publicados en AME

Curso oficial	Localidad
Curso de Guía AMI de Casa de niños (3-6)	Málaga
Curso de AMI de Guía Montessori de la etapa de primaria 6 - 12	Girona
Master oficial europeo y AMI en pedagogía Montessori 0 – 6, Universidad de VIC	Barcelona
Formación Asistente AMI 0 - 3 y Asistente AMI de 3 - 6	Valencia

Fuente: Elaboración propia a partir de Asociación Montessori Española, consultado el 6 de agosto de 2017, de <http://asociacionmontessori.net/formacion-2/>

El coste de estos cursos oscila entre los 750 euros y los 9.255 euros, que es el coste del master. Los adultos que obtienen la certificación como Asistente pueden trabajar con los niños según los grupos de edad para los que se

certifiquen, pero no presentan materiales al alumnado, sino que ejercen de apoyo en el aula. Para poder presentar materiales el adulto debe obtener la certificación de “Guía Montessori”.

3.2 Valoraciones de la aplicación del método Montessori en la etapa de 12 a 18 años

Aunque María Montessori no desarrolló de forma práctica en el aula la etapa comprendida entre los 12 hasta los 18 años, si dejó las bases relacionadas con las necesidades cognitivas, psicológicas, emocionales y afectivas de la educación de esta etapa. A partir de estos, existen diferentes orientaciones y proyectos de un centenar de centros Montessori que tienen sus proyectos para secundaria y trabajan compartiendo experiencias y formación para analizar a fondo cual es el ambiente y características ideales para este tercer plano de desarrollo. Debido a la poca documentación que está publicada en España y disponible para su consulta, se ha acudido a las páginas web de las asociaciones que promueven a nivel internacional el método Montessori, algunas de ellas ya mencionadas como la “Assosiation Montessori Internationale” (AMI) y la “American Montessori Society” de Estados Unidos. También se han consultado trabajos de investigación publicados por alumnado de Universidades Iberoamericanas. Sin embargo, sigue siendo escasa la información pública disponible sobre la aplicación del método en esta etapa, debido a que muchos de los recursos utilizables en estas asociaciones, están disponibles solo para socios o afiliados. La información consultada no va más allá de lo expuesto en el apartado 2.2.1 donde se explican las etapas o planos de desarrollo consideradas en el método Montessori.

Adicionalmente se ha consultado la página web de uno de los centros de referencia en aplicación del método Montessori en España que es el Montessori Palau Girona. Hemos consultado el apartado correspondiente al método pedagógico para la etapa de ESO y Bachillerato con la finalidad de obtener alguna información de la aplicación del método para esta etapa. Hemos encontrado las siguientes características particulares para esta etapa que se

incorpora como parte de los ejes del método Montessori y que se relacionan a continuación:

El ambiente preparado

Las aulas de 1º, 2º y 3º de ESO son de 200 m2, y están equipadas con cocina y laboratorio cada una de ellas y servicios individuales, para crear ambientes de trabajo diversificados, trabajar en grupos cooperativos y para la gestión del conocimiento. Este entorno promueve la iniciativa, la autonomía y la responsabilidad del alumno.

En 4º de ESO y Bachillerato las aulas son de especialidad y están enfocadas a la profundización de cada área de conocimiento. El entorno permite a los alumnos, de manera autónoma, el trabajo en equipo en espacios comunes y acabar de consolidar su personalidad social y la propia identidad.

El “guía” Montessori

Dar el máximo de oportunidades al alumno, ofreciéndole un abanico de experiencias, conocimientos, líneas de investigación científica y acciones de voluntariado. El adulto fomenta el análisis crítico del alumno y la compañía observando los estados emocionales, personales y los cambios que se producen en cuanto a intereses e inquietudes, para adecuarse a sus necesidades.

Por este motivo, de los 12 a los 15 años en la mayoría de clases hay dos profesores en el aula, lo que hace que se reduzca la ratio aproximadamente a pocos alumnos por profesor en la mayoría de sesiones.

El trabajo de el/la niño/a

En estas edades los alumnos tienen la posibilidad de conocer el mundo y su diversidad a través de programas internacionales y en el ámbito local, fuera del Colegio. Estos proyectos se estructuran como problemas cercanos al mundo real que el alumno deberá resolver como fuente para adquirir el aprendizaje (se realiza a partir del Aprendizaje Basado en Problemas -ABP-, técnicas de descubrimiento guiado y los proyectos de investigación). El diálogo socrático

refuerza las discusiones y el análisis para que el alumno progrese en su desarrollo.

3.3 Relación entre el aprendizaje por competencias y el Método Montessori

Según la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura), el enfoque por competencias es el pilar del desarrollo curricular y el incentivo tras el proceso de cambio. Se define *como el desarrollo de las capacidades complejas que permiten a los estudiantes pensar y actuar en diversos ámbitos [...]*. Consiste en la adquisición de conocimiento a través de la acción, resultado de una cultura de base sólida que puede ponerse en práctica y utilizarse para explicar qué es lo que está sucediendo. En un currículo orientado por competencias, el perfil de un educando al finalizar su educación escolar sirve para especificar los tipos de situaciones que los estudiantes tienen que ser capaces de resolver de forma eficaz al final de su educación. Dependiendo del tipo de formación, estos prototipos de situaciones se identifican bien como pertenecientes a la vida real, como relacionadas con el mundo del trabajo o dentro de la lógica interna de la disciplina en cuestión. La elección de la competencia como principio organizador del currículo es una forma de trasladar la vida real al aula (Jonnaert, P. et al, Perspectivas, UNESCO, 2007).

La Comisión Europea de Educación e Información define las competencias claves como los conocimientos, capacidades y aptitudes que permiten a los/las alumnos/as realizarse y, más tarde, encontrar trabajo e integrarse en la sociedad.

También la Unión Europea, en su Informe conjunto de 2015 *del Consejo y de la Comisión sobre la aplicación del marco estratégico para la cooperación europea en el ámbito de la educación y la formación (ET 2020)*, menciona que entre los principales retos que determinan la elección de las prioridades futuras se encuentra entre los ámbitos prioritarios (entre otros) los siguientes:

- Conocimientos, capacidades y competencias pertinentes y de alta calidad, obtenidas mediante el aprendizaje permanente, centradas en los resultados del aprendizaje en favor de la empleabilidad, la innovación, la ciudadanía activa y el bienestar.
- Educación inclusiva, igualdad, equidad, no discriminación y promoción de las competencias cívicas.

En el preámbulo de la LOMCE se establece que el aprendizaje basado en competencias se caracteriza por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral. El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe abordarse desde todas las áreas de conocimiento, y por parte de las diversas instancias que conforman la comunidad educativa.

A efectos del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, se definen como las *capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos*. En este mismo Real Decreto se adopta la denominación de las competencias clave definidas por la Unión Europea, se considera que *las competencias clave son aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personal, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo*.

Sobre la base de las distintas definiciones y concepciones relativas al aprendizaje por competencias, desde la perspectiva del método Montessori, existen relaciones importantes entre ambas metodologías. Así, por ejemplo, con el método Montessori, el alumnado está inmerso en un proceso de aprendizaje activo, en el que ellos son los protagonistas y ejecutores de las actividades, por lo que los/las alumnos/as están constantemente involucrados en un proceso de saber decir, saber hacer y saber ser, en el que van evolucionando tanto a nivel individual como grupal. Adicionalmente al estar conformados los grupos con

niños y niñas de edades mixtas, el método Montessori favorece el desarrollo dinámico y grupal, trabajando con la correlación de todas las áreas, siempre en función al desarrollo evolutivo del niño o la niña.

El papel del docente, bien llamado guía, ya que es la mejor forma de describir su función, va guiando el proceso de aprendizaje sin adelantarse a los descubrimientos de cada niño o niña. Mediante la observación, el/la docente se puede ajustar al nivel de cada alumno/a o grupo de alumnos/as, a sus intereses y a su ritmo. Esto le permite saber que actividades o presentaciones proponer y con qué objetivos, tanto a nivel individual como grupal. Las actividades propuestas son resueltas por los/las alumnos/as de la manera más autónoma posible, lo cual se consigue de forma natural, ya que el nivel de dificultad evoluciona en función al desarrollo de cada niño o niña, y va de lo más concreto y simple a lo abstracto y por consiguiente más complejo.

En definitiva, el desarrollo individual del niño o la niña, en un ambiente preparado y de libertad, para favorecer el aprendizaje autónomo. Siempre con un orientador que facilita el aprendizaje del alumnado y lo conduce hacia el logro de los objetivos de cada etapa. Lo expuesto anteriormente está estrechamente relacionado con el desarrollo competencial del individuo.

4. PROPUESTA EDUCATIVA DENOMINADA “EL COFRE DEL TESORO”

Una vez expuestas las características de la metodología Montessori, que atiende especialmente al trabajo estructurado del alumnado, para favorecer el desarrollo integral del mismo; a la organización de grupos de alumnos/as, las aulas y los horarios, para disponer de un ambiente preparado, y a la formación del docente. Así mismo y considerando que este método no es aplicado, de forma generalizada en la etapa educativa de 12 a 18 años, por la comunidad docente, en este trabajo se plantea efectuar una propuesta innovadora para la aplicación

del método Montessori en el contexto de la asignatura Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial de 4º E.S.O.

Se debe señalar que esta propuesta es teórica, al no haberse podido implementar previamente en el contexto educativo.

La propuesta consiste en el desarrollo de una actividad denominada “El cofre del Tesoro”, subdividida en tres partes que se corresponden con los tres bloques de contenidos en lo que se organiza la asignatura, según el B.O.C. de 4 de julio de 2016, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias. Así mismo, cada parte está compuesta de diferentes actividades y/o propuestas diseñadas para acercar al alumnado al mundo real, favorecer la reflexión, la investigación y orientar el aprendizaje a la acción.

Para el comienzo de la propuesta se invita al alumnado a que nos acompañe en un viaje en el que emularemos a los piratas, que recorren “el mundo” en busca de tesoros. En este caso el mundo empresarial.

Durante el viaje se pretende que los/las alumnos/as descubran sus potencialidades e identifiquen sus habilidades y aspiraciones. Que construyan una red de conocimientos en la que relacionen los contenidos impartidos en la asignatura, los aprendidos previamente y a los que tendrán acceso con las actividades propuestas.

Se persigue que descubran las posibilidades del mundo laboral y empresarial mediante un acercamiento real a las situaciones a las que se expondrán y experimentarán durante el desarrollo de la propuesta. Así mismo, se persigue despertar su curiosidad acerca de la trayectoria profesional de diferentes empresarios y empresarias de éxito que pertenezcan a su entorno.

4.1 Descripción de la propuesta educativa “El cofre del tesoro”

La actividad que se pretende desarrollar abarca todo el curso académico. Está distribuida en tres partes, acordes con la distribución de bloques de contenidos de la asignatura. El desarrollo se llevaría a cabo en varias sesiones distribuidas a lo largo del curso escolar, en función de la evolución de los contenidos programados.

Primera parte:

En la primera parte se propone al alumnado el desarrollo de tres actividades. Cada una de ellas estará relacionada con el bloque I de contenidos de la asignatura (Autonomía personal, Liderazgo e Innovación). Durante el desarrollo de las actividades y de manera transversal se trabajarán aspectos tratados en este primer bloque de contenidos como hacer énfasis en la importancia de la formación para la incursión en el mundo laboral. También realizar una introducción del conocimiento del derecho laboral.

En la primera de ellas, cada alumno y alumna debe confeccionar un cuestionario que se planteará a algún familiar o persona de su entorno que esté empleada (por cuenta propia o ajena). Se guiará al alumnado para que las preguntas que formulen estén orientadas a dar respuesta a las inquietudes que el docente intentará despertar durante la impartición de los contenidos. Los intereses del alumnado se guiarán hacia el descubrimiento de las cualidades personales y destrezas requeridas para el desarrollo de diferentes actividades profesionales, características del mercado laboral, oportunidades profesionales, el autoempleo.

Una vez completado el cuestionario, cada alumno hará una exposición al resto de compañeros, en la que pondrá de manifiesto los aspectos que considere más relevantes de su entrevista y se promoverá la participación del grupo para que entre todos solventen cualquier duda sobre los datos obtenidos y expuestos.



La segunda actividad propuesta de forma individual, es la elaboración de un mapa conceptual sobre los itinerarios formativos y carreras profesionales donde cada alumno/a desarrollará el itinerario formativo de su interés.

La tercera actividad se invita al alumnado a buscar información sobre los derechos y deberes de los trabajadores y trabajadoras, así como la protección contra el desempleo. La búsqueda de información la efectuarán con los recursos que serán utilizados durante la impartición de los contenidos. Siempre invitando al alumno/a que indague sobre los temas de su interés y/o preferencia. A partir de los datos obtenidos, se propone un juego de rol para el cual se dividirá a la clase en grupos de 3. Cada grupo elegirá una situación a tratar relacionada con los contenidos investigados, bien sea un problema o situación que el empleado/a plantea al empresario/a y/o una situación que el/la empresario/a plantea al/a trabajador/a. Una vez que cada grupo ha elegido una situación se intercambiarán las situaciones planteadas entre los diferentes grupos para que en cada grupo se trate la situación que ha sido propuesta por un grupo diferente.

A cada miembro del grupo se le asignará un rol (Empleado, Empresario y Observador) y ejercerán su papel debatiendo sobre el tema propuesto y proponiendo opciones y/o soluciones con la finalidad de llegar a un acuerdo.

Una vez terminada la simulación se hará una puesta en común del tema tratado en cada grupo, los acuerdos y/o soluciones propuestas, donde el docente con la colaboración del resto de compañeros evaluará la razonabilidad de las soluciones propuestas en cada uno de los casos.

Segunda parte:

En la segunda parte de la actividad, que se corresponde con el bloque II de los contenidos de la asignatura (Proyecto de Empresa), el alumnado se ordenará en grupos de 4 personas. Los/las alumnos/as escogerán una idea de empresa sobre la base de sus preferencias y en torno a ella, desarrollarán una propuesta de valor mediante la técnica de lienzo de negocios (método CANVAS).

Igualmente, sobre la base de la idea desarrollada, propondrán la creación de una empresa. Para ello, tendrán que describir el entorno y el rol social de la misma.

Cada grupo deberá efectuar un análisis DAFO⁹ y expondrán ante el resto de compañeros el resultado del análisis. Al finalizar cada exposición se dará oportunidad al resto de grupos de hacer aportaciones a las exposiciones presentadas.

Durante la impartición de los contenidos del bloque II, se plantea la visita, en al menos tres sesiones, al aula de directivos de varias empresas y/o profesionales autónomos. Se acodaría previamente con ellos los aspectos sobre el mundo laboral que expondrían al alumnado. En las diferentes sesiones los alumnos y alumnas podrán hacer las preguntas relacionadas al desarrollo de la actividad propuesta y/o cualquiera otra relacionada con la información facilitada por cada profesional.

Tercera parte:

En el bloque III de contenidos (Finanzas), en el que se tratan las finanzas y las formas jurídicas de las empresas, se propone a los/las alumnos/as elegir la forma jurídica que consideren más adecuada para la puesta en marcha de la idea seleccionada en la segunda parte de la actividad.

Así mismo, se pretende que los alumnos y alumnas identifiquen las fuentes de financiación necesarias para poner en marcha su proyecto.

Se realizarán 3 visitas a diversas entidades financieras y asesores fiscales/contables y de gestión, para que puedan plantearles las preguntas necesarias que les permita recabar información acerca de las fuentes de financiación y sobre los costes de la puesta en marcha de su idea, así como obtener información acerca de los trámites necesarios para la puesta en marcha del tipo de empresa elegida

⁹ Análisis de debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades

4.2 Objetivos de la propuesta educativa “El cofre del tesoro”

Los objetivos generales de la asignatura están definidos sobre la base de las competencias y estándares de aprendizaje del currículum de la asignatura, publicado en el Boletín Oficial del Estado del sábado 3 de enero de 2015 y que hace referencia al Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre. Tomando estos como punto de partida, para la propuesta educativa planteada se proponen los siguientes objetivos generales:

- Describir y analizar las diferentes actividades empresariales y las cualidades personales y destrezas asociadas a la iniciativa emprendedora.
- Crear un proyecto de empresa en el aula basado en la oportunidad del mercado, describiendo las características internas, así como su función social.
- Describir y elegir la forma jurídica de la empresa objeto del proyecto, así como la búsqueda y obtención de fuentes de financiación para la misma.

Como objetivos específicos de la propuesta educativa “El cofre del tesoro”, se emplearán los desarrollados según la metodología Montessori en los que el/la alumno/a sea capaz de llevar a cabo un proceso de investigación y el desarrollo del aprendizaje de forma autónoma. A continuación, se enumeran los mismos:

- Descubrir el mundo laboral, cómo se estructura y la relación que tiene para su futuro inmediato.
- Desarrollar la independencia y las relaciones en la sociedad mediante la vinculación laboral de los individuos que la integran.
- Trabajar en equipo y generar vínculos entre los/las alumnos/as para un aprendizaje conjunto y alcanzar el fin del proyecto.

4.3 Justificación curricular de la actividad “El cofre del tesoro”

En el método Montessori, el adolescente de 12 a 18 años debe ir adquiriendo experiencia social para la edad adulta. En esta etapa, el trabajo es significativamente desafiante debido al reto que tiene el alumnado de cara a la etapa adulta tal y como se refleja en el Real Decreto 1105/2014 del 26 de diciembre por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato:

El espíritu emprendedor dentro de la educación ha sido ampliamente abordado desde diversos enfoques: si bien se ha ligado a materias relacionadas con el ámbito de la Economía, cada vez más implica relación del alumnado con la psicología, la sociología y la gestión. Se trata de un fenómeno humano que comprende un amplio espectro de competencias, conocimientos y actitudes, cualidades y valores.

Asumir riesgos, ser innovador, tener dotes de persuasión, negociación y pensamiento estratégico también se incluyen dentro de las competencias que deben ser movilizadas en la juventud para contribuir a formar ciudadanos dotados de capacidad para el emprendimiento. A resultas, el concepto de educación emprendedora ha de abarcar competencias transversales, pero ser definida en resultados de aprendizaje concretos y diferenciados por nivel educativo.

La competencia “sentido de iniciativa emprendedora y espíritu emprendedor”, asociada a esta materia, incide no solo en la pura actividad económica sino en la contribución a la sociedad por parte de los individuos, la inclusión social y el aseguramiento del bienestar de la comunidad.

Esta materia incluye aspectos teóricos y prácticos orientados a preparar a los jóvenes para una ciudadanía responsable y para la vida profesional; ayuda al conocimiento de quiénes son los emprendedores, qué hacen y qué necesitan, pero también a aprender a responsabilizarse de su propia

carrera y su camino personal de formación y, en suma, de sus decisiones clave en la vida, todo ello sin olvidar los aspectos más concretos relacionados con la posibilidad de creación de un negocio propio o de ser innovadores o “intraemprendedores” en su trabajo dentro de una organización.

En la metodología Montessori se recoge la importancia de desarrollar las capacidades del alumnado en la etapa de la adolescencia para que después se pueda integrar en el mundo de los adultos. De esto se desprende la importancia de acercarle a la realidad del mundo laboral y empresarial a través de las diferentes tareas o y propuestas educativas.

La propuesta educativa que se plantea, se organiza en función a la relación entre criterios de evaluación, contenidos y estándares de aprendizaje evaluables, que se corresponden con la estructura curricular de la asignatura establecida por la Comunidad Autónoma de Canarias, en su Boletín Oficial de Canarias de 4 de julio de 2016¹⁰. Esta estructura se muestra a continuación organizada en dos tablas, en la primera de ellas se lista numerados los criterios de evaluación y en una segunda tabla se muestra las relaciones entre los criterios de evaluación, los contenidos y los estándares de aprendizaje evaluables.

¹⁰ Gobierno de Canarias DECRETO 83 de 4 de julio, 2016

Tabla 7. Criterios de evaluación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (*)	
1	Describir las cualidades personales y destrezas asociadas a la iniciativa emprendedora e investigar las actividades empresariales del entorno para analizar los requerimientos de los distintos puestos de trabajo que en él se desarrollan.
2	Tomar decisiones sobre el itinerario vital propio comprendiendo las posibilidades de empleo, autoempleo y carrera profesional en relación con las habilidades personales y las alternativas de formación y aprendizaje a lo largo de la vida.
3	Actuar como un futuro trabajador responsable reconociendo, ante determinadas situaciones laborales, sus derechos y deberes como tal, valorando la acción del Estado y de la Seguridad Social en la protección de la persona empleada así como reconociendo la necesidad de protección de los riesgos laborales.
4	Crear un proyecto de empresa en el aula describiendo sus características internas, relación con el entorno y función social e identificando los elementos que constituyen su red logística como proveedores, clientes, sistemas de producción y comercialización y redes de almacenaje, entre otros.
5	Identificar y organizar la información de las distintas áreas del proyecto de empresa aplicando los métodos correspondientes a la tramitación documental empresarial.
6	Realizar actividades de producción y comercialización propias del proyecto de empresa creado aplicando técnicas de comunicación y trabajo en equipo.
7	Describir las diferentes formas jurídicas de empresas relacionándolas con las exigencias de capital, con las responsabilidades legales (de sus propietarios y gestores) y con los trámites de puesta en funcionamiento.
8	Identificar las fuentes de financiación externas e internas propias de cada forma jurídica valorando las más adecuadas para cada tipo y momento del ciclo de vida de la empresa.
9	Reconocer la necesidad de planificación financiera y de negocio de las empresas relacionándola con la coyuntura económica nacional, mediante la realización del estudio de viabilidad del proyecto.

Fuente: Elaboración propia a partir del Gobierno de Canarias. Decreto 83 de 4 de julio de 2016

(*) Debido a lo extenso de la descripción de cada uno de los criterios de evaluación, los mismos se desarrollan en el Anexo II, en el que se incluyen las descripciones de cada uno de los números referenciados

Tabla 8. Relación entre criterios de evaluación, contenidos y estándares de aprendizaje evaluables.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ESTANDARES APRENDIZAJE EVALUABLES (*)
BLOQUE I. AUTONOMIA PERSONAL, LIDERAZGO E INNOVACIÓN		
1	1. Reconocimiento de las cualidades personales y destrezas asociadas a la iniciativa emprendedora y el empresario en la sociedad.	1, 2
	2. Estudio de la actividad empresarial y de oportunidades de empleo y autoempleo del entorno.	
2	1. Autonomía y autoconocimiento: Reconocimiento de intereses, aptitudes y motivaciones personales para la carrera profesional.	3
	2. Decisiones sobre itinerarios formativos, carreras profesionales y el itinerario personal.	
	3. Proceso de búsqueda de empleo en empresas del sector. El autoempleo.	
3	1. Identificación de los derechos y deberes derivados de la relación laboral. El Derecho Laboral.	4, 5, 6 7
	2. Exploración de los elementos del contrato de trabajo y de los documentos de negociación colectiva.	
	3. Reconocimiento de las obligaciones de las personas trabajadoras y empresarias ante la Seguridad Social y valoración de su sistema de protección.	
	4. Valoración de la protección del trabajador y los beneficios sociales.	
	5. Análisis de los riesgos laborales y sus normas para la planificación de la protección en la empresa.	
BLOQUE II: PROYECTO DE EMPRESA		
4	1. Identificación y evaluación de la idea del Proyecto Empresarial.	8, 9, 10
	2. Diseño de las características internas del Modelo de negocio, relación con su entorno y definición de su rol social.	
	3. Descripción de sus elementos y de la estructura de la empresa.	
	4. Elaboración del plan de empresa	
5	1. Organización de la información en la empresa: La información contable, la información de recursos humanos y los documentos comerciales de cobro y pago. Gestión del archivo.	11, 12
	2. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para el control y seguimiento en la empresa y para organización y transmisión de información	

...continuación Tabla 8. Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ESTANDARES APRENDIZAJE EVALUABLES (*)
6	1. Realización de actividades de producción, comercialización y de marketing en la empresa.	13, 14
	2. Utilización responsable de las tecnologías de la información y la comunicación para crear materiales.	
BLOQUE III: FINANZAS		
7	1. Clasificación de los tipos de empresa según su forma jurídica. Elección de la forma jurídica en base a sus requisitos y características.	15, 16, 17, 18
	2. Reconocimiento de los trámites de puesta en marcha de una empresa.	
	3. Identificación de las ayudas y el apoyo a la creación de empresas.	
8	1. Relación de inversiones y su financiación en la elaboración de sencillos. Balance de Situación.	19,20, 22
	2. Identificación de las fuentes de financiación de las empresas. Externas (bancos, ayudas y subvenciones, crowdfunding) e internas (aplicación de beneficios).	
	3. Comparación de los productos financieros y bancarios para pymes.	
9	1. Reconocimiento de la importancia de la planificación financiera de las empresas.	21, 23
	2. Proyección de la actividad empresarial.	
	3. Aplicación de estudios de viabilidad económico-financiero.	
	4. Utilización de instrumentos de análisis: Ratios básicos.	
	5. Reconocimiento de los impuestos que afectan a las empresas. El calendario fiscal.	

Fuente: Elaboración propia a partir del Gobierno de Canarias (Decreto 83 de 4 de julio de 2016)

(*) Debido a lo extenso de la descripción de cada uno de los estándares de aprendizaje evaluables, los mismos se desarrollan en el Anexo III, en el que se incluyen las descripciones de cada uno de los números referenciados.

4.4 Recursos y materiales empleados en la actividad propuesta “El cofre del tesoro”

Para el desarrollo de esta actividad se plantea el uso de recursos materiales y humanos. En el apartado de recursos materiales se sugiere la utilización de los siguientes elementos:

- Recortes de prensa y revistas especializadas sobre la materia.
- Cartulinas grandes, “*pos-it*” de diferentes colores
- Rotuladores de varios colores
- Ordenadores con conexión a Internet.

En cuanto a los recursos humanos, se contactará con diferentes personas del ámbito profesional y laboral para que expongan su perspectiva sobre las diferentes experiencias de las áreas donde se han desarrollado, a saber:

- Asesores fiscales
- Asesores contables y de gestión
- Trabajador por cuenta propia (autónomo).
- Trabajador por cuenta ajena.
- Entidades de servicios financieros.

La intervención de los profesionales anteriores, se organizará a través de charlas en el aula o visitas guiadas según disponibilidad. Para poder desarrollar la propuesta educativa, se coordinará con los diferentes profesionales en el primer mes de cada trimestre de acuerdo a su disponibilidad.

4.5 Consideraciones adicionales

Debido a la importancia que tiene la labor del docente en el método Montessori, es relevante tener en cuenta la actitud que debe mostrar éste durante el desarrollo de la propuesta educativa. El docente será un guía y motivará al alumnado para que siga sus intereses, pero no intervendrá sobre el desarrollo de las actividades a no ser que por dificultad el alumnado no pueda progresar.

Adicionalmente y teniendo en cuenta que la propuesta educativa es teórica, para la puesta en marcha se considera necesario tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Inclusión de la actividad en la programación anual de la asignatura, fijando en ella las sesiones para cada apartado descrito de la actividad.
- El número de alumnos y alumnas para la estructuración de los grupos.
- Disponibilidad de aula de informática en el centro o dispositivos con conexión a internet.
- Con relación a la variedad de los itinerarios formativos escogidos por los/las alumnos/as, en la segunda parte de la actividad se podría proponer a cada grupo que justifique la elección de sus miembros.
- Las visitas, charlas y otras actividades relacionadas con el desarrollo de la propuesta se concretarían en el primer mes de cada trimestre.
- En función a la flexibilidad que permita la dirección del centro educativo, la cultura de éste, las sinergias entre los docentes de los diferentes cursos y la PGA¹¹, sería enriquecedor que este proyecto se llevase a cabo de forma conjunta con todos los/las alumnos/as que estudian la asignatura Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial en los diferentes cursos.

5. CONCLUSIONES Y REFLEXIONES PERSONALES

En la sociedad actual, la cantidad de información y conocimientos disponibles existentes deriva en una redefinición del contexto educativo en el que se pretende propiciar cambios metodológicos de forma que el alumnado sea un elemento activo y constructor de su proceso de aprendizaje. Así, adquieren gran importancia las metodologías basadas en la investigación, el descubrimiento y la indagación que fomentan además el aprendizaje autónomo por parte del

¹¹ Programación General Anual del Centro

alumnado. También son relevantes las aptitudes transversales, como pensamiento crítico, iniciativa, solución de problemas y trabajo colaborativo, que preparan a las personas para los recorridos de su carrera profesional, que son hoy en día tan variados e impredecibles¹².

Así mismo, el currículo de la asignatura Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial de 4º de la ESO, establecido por el Gobierno de Canarias destaca que el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta área está destinado a construir, muy especialmente, la competencia en Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIEE), presente en los ámbitos personal, social, escolar y laboral en los que se desenvuelven las personas, permitiéndoles el desarrollo de sus habilidades y el aprovechamiento de nuevas oportunidades, contribuyendo así a la cultura del emprendimiento¹³.

La Dra. Montessori propuso una pedagogía avanzada para su época y efectuó aportaciones a la pedagogía que aún siguen vigentes en la actualidad. A través de la revisión bibliográfica efectuada se ha visto cómo en este método, la autonomía, la independencia, la iniciativa, la capacidad de escoger, el desarrollo de la voluntad y la autodisciplina, son pilares esenciales del aprendizaje y para desarrollo del alumnado. Con este método se pretende que cada alumno y alumna, fomente de forma consciente sus propias capacidades para que sea una persona equilibrada e independiente. Tal como se ha expuesto en este trabajo, este método requiere un ambiente “preparado” de forma estructurada, limpio y ordenado, así como adaptado a las necesidades educativas de cada etapa. El aula se convierte en un espacio de convivencia en la que los/las alumnos/as se mueven con libertad y puedan desarrollar sus actividades. En relación con el currículo, esta pedagogía propone una agrupación que atiende al desarrollo evolutivo de los niños y niñas.

Por último, pero no menos importante, también se ha puesto de manifiesto la labor del docente en el aula, siendo principalmente un observador que ejerce de

¹² Comisión Europea COM (2012) 669 final, 2012

¹³ Gobierno de Canarias DECRETO 83 de 4 de julio, 2016

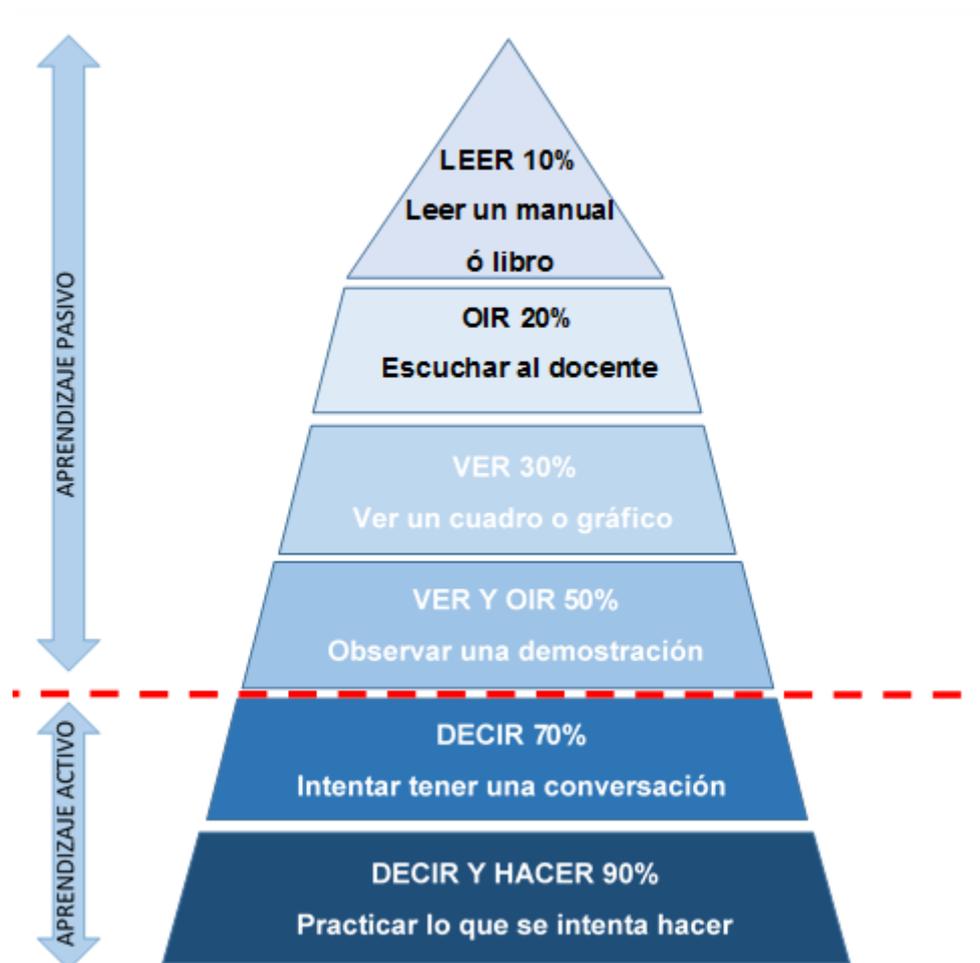
guía y motivador en el proceso de aprendizaje. Para que el docente pueda ejercer esta labor adecuadamente, debe optar por una formación específica, cuyos precios deben ser satisfechos por el interesado.

Por otro lado, durante la realización de este trabajo, también se han puesto de manifiesto las limitaciones en cuanto a la información pública disponible sobre la aplicación del método en la tercera etapa, que es la que abarca las edades de 12 a 18 años y a la cual corresponde el curso considerado en esta propuesta de innovación.

Teniendo en cuenta las consideraciones anteriores, en este trabajo de fin de master, que tiene como objetivo realizar una propuesta educativa innovadora para la aplicación del método Montessori en la impartición de la asignatura Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial del curso 4º de la ESO, se ha efectuado la misma, mediante el desarrollo de una actividad educativa denominada “El cofre del Tesoro”. Con esta propuesta se pretende que el alumnado investigue, indague, piense, analice y descubra por sí mismo la aplicación de los contenidos teóricos de la asignatura, descubra sus intereses profesionales y analice sus habilidades relacionadas con el espíritu emprendedor.

Según Edgar Dale, la efectividad de los métodos de aprendizaje se distribuye como se muestra continuación:

Figura 1. Cono de aprendizaje



Fuente: Elaboración propia a partir de Dawson, Kara; Kovalchick, Ann (2004) Education and Technology: An Eyclopedia ABC-CLIO p 161-162

Como se observa en el cono, el mayor porcentaje de aprendizaje se consigue “diciendo” y “haciendo”. Las actividades incluidas dentro de la propuesta educativa “el cofre del tesoro”, ubican al alumnado como eje central del desarrollo de las actividades y le otorgan el rol de ejecutor de las acciones propuestas, con lo que se pretende que el aprendizaje sea principalmente activo por parte de los alumnos y por ende con mayor efectividad de aprendizaje.

Adicionalmente, para que la actividad propuesta “el cofre del tesoro” realmente esté fundamentada en el método Montessori, otro de los elementos claves es la actitud del docente en la planificación, organización y puesta en marcha de cada

una de las actividades incluidas en la propuesta. En todo momento el/la docente debe propiciar y motivar al alumnado, para que tome las decisiones que correspondan en cada una de las situaciones propuestas, promover el aprendizaje por descubrimiento, guiarlos para que logren su independencia mediante el desarrollo de un trabajo significativo.

Si la propuesta educativa se lleva acabo teniendo en cuentas los aspectos fundamentales mencionados, el alumno habrá estado inmerso en un proceso de aprendizaje activo, que propiciará la conclusión de los objetivos de la propuesta educativa con el mayor porcentaje de efectividad posible.

Implicaciones pedagógicas de carácter personal en mi futuro como docente

En un artículo de prensa titulado “El fin del profesor funcionario”, en el que se promueve un master en una universidad privada que pretende revolucionar la forma de enseñar y dar respuesta a las carencias el grado de Magisterio, se habla, entre otros aspectos, lo siguiente:

...El principal desafío al que se enfrentan los sistemas educativos en diferentes países del mundo es la calidad de los profesores, según la encuesta La escuela en 2030, en la que han participado 1.550 profesores, estudiantes y responsables políticos en materia de educación de la organización WISE (la Cumbre Mundial por la Innovación en Educación, en sus siglas en inglés), creada en 2009 por la Fundación Qatar. Ese documento esboza cómo será la educación en 2030 y señala que los conocimientos académicos ya no serán tan importantes y se valorarán mucho más habilidades personales como la empatía o la toma de decisiones. El rol del profesor ya no será el de transmitir sus conocimientos al alumno, sino el de actuar como guía para que el propio

estudiante construya los contenidos a partir de diferentes fuentes, y los métodos de enseñanza tendrán como base la creatividad¹⁴

Este artículo llamó poderosamente mi atención, ya que en la fecha de su publicación había iniciado mis revisiones bibliográficas sobre la pedagogía Montessori, desde que lo leí no pude evitar relacionarlo con el aprendizaje sobre los fundamentos del método Montessori.

Una vez cerca de culminar este trabajo estoy convencida de la importancia de llevar a mi práctica docente las bases de esta pedagogía, que considero tiene mucho que aportar para conseguir los cambios sobre los que se trabajan hoy en día en el campo de la educación, tanto a nivel del profesorado como a nivel del alumnado. La considero una excelente alternativa a considerar y estudiar más exhaustivamente.

Es por ello que, a pesar de que la propuesta realizada en este trabajo relativa a la actividad “El cofre del tesoro”, se trate sólo de una propuesta teórica, ya que por motivos de organización del curso académico no ha podido ser puesta en práctica; quiero destacar que se trata de una aproximación al método Montessori que, aunque con toda seguridad requerirá la incorporación de mejoras en función a los resultados de una primera puesta en práctica, considero que se trata de un buen comienzo en el camino que me he propuesto.

” Si la educación se sigue considerando como una simple transmisión del saber, poco se puede esperar de ella en cuanto al futuro de la persona, pues ¿de qué sirve transmitir el saber si se descuida el desarrollo total del individuo? ... El niño está dotado de potencialidades ocultas, que pueden encaminarnos hacia un futuro radiante. Si verdaderamente deseamos un nuevo mundo, entonces la educación debe tomar como su objetivo el desarrollo de las potencialidades humanas”.
María Montessori

¹⁴ Torres, 2017

6. BIBLIOGRAFÍA

- Alirio Pérez, Á., Africano Gelves, B. B., Febres-Cordero Colmenárez, M. A., & Carrillo Ramírez, T. E. (2016). Una aproximación a las pedagogías alternativas. *Educere 2016 21 (66)*, Páginas 237 a 247. Recuperado el 19 de Julio de 2017, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35649692005>
- Asociación Montessori Española. (s.f.). *Criterios sobre la aplicación de la metodología Montessori*. Recuperado el 11 de Julio de 2017, de http://www.asociacionmontessori.net/pdf/Pedagogia_Montessori.pdf
- Association Montessori Internationale. (2016). *Association Montessori Internationale (AMI)*. Recuperado el 15 de Mayo de 2017, de Association Montessori Internationale: <https://ami-global.org/montessori/timeline-maria-montessoris-life>
- Association Montessori Internationale. (2016). *Association Montessori Internationale (AMI)*. Recuperado el 15 de Mayo de 2017, de Association Montessori Internationale (AMI): <https://ami-global.org/montessori/montessori-12-18>
- Bartolomeis, F. d. (1979). *María Montessori y la pedagogía científica*. España: Editorial Atenas.
- Bermudez - Jaimes, M. E., & Mendoza Paez, A. (2008). La evaluación docente en la pedagogía Montessori: Propuesta de un instrumento. *Educación y Educadores*, Páginas 227 a 252. doi:0123-1294
- Comisión Europea COM (2012) 669 final. (2012). *Un nuevo concepto de educación: invertir en las competencias para lograr mejores resultados socioeconómicos*. Estrasburgo. Recuperado el 11 de Julio de 2017, de http://eur-lex.europa.eu/resource.html?uri=cellar:dd6fddb9-95b5-4828-b8d4-d71d4c00d48f.0005.03/DOC_1&format=PDF
- Comisión Europea de Educación y Formación. (s.f.). *Competencias Clave*. Recuperado el 13 de Julio de 2017, de http://ec.europa.eu/education/policy/school/competences_es
- De Miguel Díaz, M. (Diciembre de 2005). Orientaciones para promover el cambio metodológico en el Espacio Europeo de Educación Superior. *Universidad de Oviedo*, Páginas 109 a 114. Recuperado el 30 de Julio de 2017, de <https://www.upc.edu/rima/ca/grups/grapa/bibliografia-evaluacion/publicaciones/modalidades-de-ensenanza/view>
- Diario Oficial de la Unión Europea. Informe conjunto de 2015 del Consejo y de la Comisión sobre la aplicación del marco estratégico para la cooperación europea en el ámbito de la educación y la formación (ET 2020). (2015).

- Nuevas prioridades para la cooperación europea en educación y formación.* Recuperado el 5 de Agosto de 2017, de http://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/PDF/?uri=OJ:JOC_2015_417_R_0004&from=ES
- Formación Pedagógica Montessoriana. (s.f.). *¿ Qué es una guía Montessori ?* Recuperado el 8 de Julio de 2017, de <http://pedagogia.montessoridecancun.com/index.php/lecturas-montessori/88-que-es-una-guia-montessori>
- Fundación Argentina María Montessori / FAMM. (2006). *Fundación Argentina María Montessori.* Recuperado el 14 de Junio de 2017, de <http://www.fundacionmontessori.org/metodo-montessori.htm>
- Fundación Argentina Maria Montessori/FAMM. (2006). *Fundación Argentina Maria Montessori.* Recuperado el 15 de Junio de 2017, de <http://www.fundacionmontessori.org/img/variopdf/Biografia%20de%20Maria%20Montessori.pdf>
- Gobierno de Canarias DECRETO 83 de 4 de julio. (15 de Julio de 2016). *Boletín Oficial de Canarias.* Recuperado el 20 de Julio de 2017, de DECRETO 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias.: <http://www.gobcan.es/boc/2016/136/index.html>
- Gobierno de España. Boletín Oficial del Estado. (3 de Enero de 2015). *Real Decreto 1105/2014 del 26 de Diciembre.* Obtenido de <https://www.boe.es/boe/dias/2015/01/03/pdfs/BOE-A-2015-37.pdf>
- Imbernon, F. (2017). Célestin Freinet, una pedagogía actual y vigente. *Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação*, Páginas 591 a 595. doi:<http://dx.doi.org/10.21723/riaee.v12.n.esp.1.2017.9664>
- Khan, D. (Marzo de 2005). Glimpses of the true adolescent. *Montessori International*, Páginas 8 y 9. Obtenido de <https://montessoridigest.wikispaces.com/file/view/David-Kahn-adolescent.pdf>
- Kovalchick, A., & Dawson, K. (2004). Education & Technology. An Encyclopedia. *Tomo I*, páginas 161 y 162. Santa Barbara., California, Estados Unidos: ABC-CLIO, Inc ISBN 1-57607-749-7.
- Lillard, P. P. (1977). *Un enfoque moderno al método Montessori.* México: Editorial Diana.
- Mendoza Paéz, A. (20 de Noviembre de 2012). Diseño de un instrumento para evaluar el desempeño docente en un colegio con pedagogía Montessori.

- Universidad de La Sabana*. Bogotá, Colombia. Recuperado el 20 de Junio de 2017, de <https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/4023>
- Ministerio de Educación Cultura y Deporte. (Edición 2017). *Anuario estadístico. Las cifras de la educación en España. Curso 2014 - 2015*. Recuperado el 20 de Junio de 2017, de <http://www.mecd.gob.es/servicios-al-ciudadano-mecd/estadisticas/educacion/indicadores-publicaciones-sintesis/cifras-educacion-espana/2014-15.html>
- Montessori Foundation. (1998). Adolescence Without Tears. Montessori High School. *Tomorrow's Child*, páginas 2 a 6 y 8 a 12. Recuperado el 12 de Julio de 2017, de <http://wmpcs.org/Montessorihighschool.pdf>
- Montessori Palau Girona*. (s.f.). Recuperado el 15 de Junio de 2017, de <http://www.montessori-palau.net/ES/5124/menu-superior/metodo-pedagogico/secundaria-eso-y-bachillerato.html>
- Montessori, M. (07 de 2004). *La mente absorbente del niño*. D.F. México, México: Editorial Diana.
- Montessori, M. (2007). *From Childhood to Adolescence*. Amsterdam: Montessori-Pierson Publishing Company. Recuperado el 5 de julio de 2017, de <https://montessoridigest.wikispaces.com/file/view/From%20Childhood%20to%20Adolescent%20-%20Maria%20Montessori%20-%20ISBN%20978%2090%20811724%206%202.pdf/528361468/From%20Childhood%20to%20Adolescent%20-%20Maria%20Montessori%20-%20ISBN%20978%2090%20811724%2>
- NAMTA. (s.f.). *North American Montessori Teachers' Association*. Recuperado el 20 de Junio de 2017, de <http://www.montessori-namta.org/>
- Nancy Diana Quiñones Ponce. (2016). En búsqueda de la libertad y la construcción del conocimiento. Un acercamiento al método Montessori. En D. A. Sifuentes Godoy, A. Jaik Dipp, & A. Cruz Garcia, *Caracterización de Modelos Escolares. Una mirada objetiva* (pág. 169). México: Instituto Universitario Anglo Español.
- Paucar Vásquez, L. (Septiembre de 2012). El Método Montessori y su incidencia en el aprendizaje de la Geografía en los estudiantes de 7º año de educación básica en el Centro Educativo Despertar SKAS durante el año lectivo 2011-2012. Quito, Ecuador. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/3298>
- Pérez-Morales, M. (20 de Junio de 2014). Métodos alternativos o educación tradicional. *Universidad Internacional de la Rioja*. La Rioja, La Rioja, España. Recuperado el 13 de Junio de 2017, de <http://reunir.unir.net/handle/123456789/2518>

- Picardo Joao, O. (2002). Pedagogía informacional: Enseñar a aprender en la sociedad del conocimiento. *Revista Iberoamericana deficiencia, tecnología, sociedad y innovación sociedad y innovación*. Recuperado el 5 de Julio de 2017, de <http://www.uoc.edu/web/esp/art/uoc/opicardo0602/opicardo0602.pdf>
- Rathunde, K. (Summer de 2003). A comparision of Montessori and tradicional Middle Schools: Motivation, Quality of Experience, and Social Context. *The NAMTA Journal*, 28(3), 3 a 52. Recuperado el 10 de Julio de 2017, de http://wmpcs.org/Rathunde_Comparision%20of%20Montessori%20and%20Traditional%20MiddleSchools-small.pdf
- Rodríguez López, L. (2014). Cambio de paradigma educativo: del maestro autoritario a la autogestión del alumnado. *Revista-red de estudios sociales*, Página 152. Recuperado el 14 de Junio de 2017, de <http://iberoamericasocial.com/ojs/index.php/IS/article/view/126>
- Rodriguez P., M. C. (Octubre de 2009). Estudio comparativo sobre estimulación temprana entre el método Montessori y el Tradicional, en niños de dos años y medio a tres años. San José, Costa Rica. Recuperado el 8 de Julio de 2017, de <http://repositorio.uned.ac.cr/reuned/handle/120809/1540>
- Rodríguez, P., & María, C. (15 de Junio de 2016). Estudio comparativo sobre estimulación temprana entre el método Montessori y el Tradicional, en niños de dos años y medio a tres años. *Universidad Nacional Educación a Distancia*. Costa Rica, Costa Rica, Costa Rica. Recuperado el 3 de Julio de 2017, de <http://repositorio.uned.ac.cr/reuned/handle/120809/1540>
- School, W. M. (s.f.). *Washington Montessori Public Charter School. Schools and Programs - High School*. Recuperado el 20 de junio de 2017, de <http://www.wmpcs.org/highschool/>
- Standing, E. (1978). *La revolución Montessori en la educación*. México: Siglo XXI Editores.
- Stephenson, S. (2015). *Michael Olaf Montessori*. Recuperado el 14 de Julio de 2017, de MONTESSORI FOR AGES TWELVE TO EIGHTEEN: Montessori Philosophy and Practice for the Middle School & High School Year: <http://www.michaelolaf.net/montessori12-18.html>
- Torres, A. M. (6 de Junio de 2017). El fin del profesor "funcionario". *El País*. Recuperado el 28 de Julio de 2017, de https://economia.elpais.com/economia/2017/06/01/actualidad/1496332176_564177.html

UNESCO. Oficina Internacional de Educación. (s.f.). *Enfoque por Competencias*. Recuperado el 20 de Julio de 2017, de <http://www.ibe.unesco.org/es/temas/enfoque-por-competencias>

Velásquez Proaño, C. V., & Paucar Vásquez, L. V. (Septiembre de 2012). El Método Montessori y su incidencia en el aprendizaje de la Geografía en los estudiantes de 7º año de educación básica en el Centro Educativo Despertar SKAS durante el año lectivo 2011-2012. Quito, Perú. Recuperado el 19 de Junio de 2017, de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/3298>

Yaglis, D. (1989). *Biblioteca Grandes Educadores. Montessori*. México: Editorial Trillas.

7. ANEXOS

ANEXO I



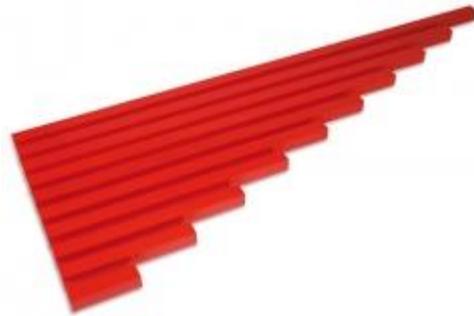
Cajas de Sonidos



Torre rosa



Escalera de peldaños



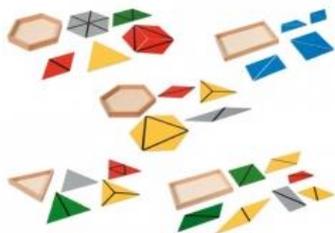
Regletas



Bloques de cilindros de diferentes tamaños



Bloques de diferente grosor



Triángulos y figuras geométricas



Tabla de Multiplicación

Fuente: Imágenes obtenidas de <http://shop.heutink.com/>

ANEXO II

DESCRIPCIÓN CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1	<p>Describir las cualidades personales y destrezas asociadas a la iniciativa emprendedora e investigar las actividades empresariales del entorno para analizar los requerimientos de los distintos puestos de trabajo que en él se desarrollan.</p> <p>Con este criterio se pretende verificar si el alumnado identifica las cualidades personales y las actitudes emprendedoras, a través del análisis de la trayectoria profesional de distintos empresarios y empresarias de éxito de su entorno inmediato o bien extraídas de un estudio de casos, describiendo sus aspiraciones personales, los itinerarios formativos que acometieron así como las dificultades que debieron superar para desarrollar su negocio, explicando su perfil socio-demográfico y las distintas actividades que desarrollaron en su proceso emprendedor y la contribución al bienestar social y a la generación de empleo y riqueza en su zona de influencia. Para ello recoge información, preferentemente formando parte de un equipo de trabajo, de las áreas de actividad profesional y los tipos de empresa que se desarrollan en su entorno inmediato, municipio u otras zonas de su interés mediante el empleo de cuadernos de estudio de campo de visitas a empresas, fábricas, zonas comerciales o con ayuda de medios telemáticos, utilizando, entre otras, páginas web como OBECAN Observatorio Canario de Empleo—, Servicio Canario de Empleo, Cámaras de Comercio, Empresas de Trabajo Temporal, etc. con la finalidad de elaborar una relación de los diferentes puestos de trabajo más comunes en las empresas según sector de actividad y especialización, señalando los requerimientos para el desempeño profesional de cada una de ellos, con el objetivo de manejar distintas alternativas de itinerarios formativos y profesionales posibles.</p>
2	<p>Tomar decisiones sobre el itinerario vital propio comprendiendo las posibilidades de empleo, autoempleo y carrera profesional en relación con las habilidades personales y las alternativas de formación y aprendizaje a lo largo de la vida.</p> <p>Se pretende comprobar si el alumnado es capaz de diseñar un proyecto de carrera profesional propio, para lo que comprende la importancia de la fijación y planificación de objetivos personales, los organiza mediante técnicas, por ejemplo, la técnica SMART—Specific (específico), Medible, Alcanzable, Relevante y Timely (medible en tiempo)—, y determina las acciones concretas, subobjetivos y tareas a desarrollar para lograrlos, relacionando todo ello con sus cualidades personales y las posibilidades que le ofrece el entorno, a partir de la realización de test de autoconocimiento, la aplicación de la técnica DAFO (Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades) aplicada al diagnóstico personal, con el fin de reconocer sus habilidades y aspiraciones, dotándolo de una visión estratégica y de marketing personal. Asimismo, se ha de averiguar si explica las técnicas más adecuadas de búsqueda de empleo en empresas de sectores de su interés (aprendiendo a elaborar su propio currículum vitae, escenificando procesos de selección en el aula, visualizando o grabando vídeos sobre entrevistas de trabajo, etc.); y si contempla el autoempleo como una opción de carrera viable en su proyecto de vida, explicando sus ventajas e inconvenientes; todo ello para construir un portfolio que le ayude a planear su itinerario formativo o de carrera profesional a corto y medio plazo, incluida la explicación de cómo una posible oportunidad de negocio o proyecto social puede ser susceptible de producir algo valioso.</p>

...continuación DESCRIPCIÓN CRITERIOS DE EVALUACIÓN

3	<p>Actuar como un futuro trabajador responsable reconociendo, ante determinadas situaciones laborales, sus derechos y deberes como tal, valorando la acción del Estado y de la Seguridad Social en la protección de la persona empleada así como reconociendo la necesidad de protección de los riesgos laborales.</p> <p>Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado identifica las principales normas en materia laboral y el papel de las principales instituciones (estatales, autonómicas, sindicales, judiciales...) que intervienen en las relaciones laborales para garantizar el correcto funcionamiento del mercado de trabajo; y si reconoce los principales derechos y deberes de las personas empresarias y trabajadoras en las distintas simulaciones sobre situaciones de relaciones laborales o en los contratos de trabajo y documentos de negociación colectiva sobre los que se propone su análisis, interpretando para ello sus elementos básicos. Asimismo, se ha de comprobar si explica la finalidad del sistema de Seguridad Social así como las obligaciones de cotización de las personas trabajadoras y personas empresarias dentro de éste, a través de la interpretación de una nómina sencilla y un alta de autónomo; y recopila información mediante la búsqueda en las webs instituciones sobre la acción protectora de la Seguridad Social en los campos sanitarios, de prestaciones económicas y de servicios sociales resolviendo casos teórico-prácticos que se le planteen sobre situaciones de la vida personal y laboral de las personas. Simultáneamente, se evaluará la realización de un trabajo grupal de investigación en los sectores de actividad económica más relevantes de su entorno, relacionando las situaciones de riesgos más comunes con los métodos de prevención de riesgos asociados que legalmente se establecen (Ley de Prevención de Riesgos Laborales, convenios colectivos de dicho sector...) y con las técnicas de primeros auxilios aplicables en caso de accidente o daño para las situaciones planteadas.</p>
4	<p>Crear un proyecto de empresa en el aula describiendo sus características internas, relación con el entorno y función social e identificando los elementos que constituyen su red logística como proveedores, clientes, sistemas de producción y comercialización y redes de almacenaje, entre otros.</p> <p>Este criterio pretende constatar si el alumnado es capaz de diseñar un modelo de negocio y desarrollar su plan de empresa en equipo, a partir del uso de las herramientas para la información y comunicación, el modelo CANVAS y los prontuarios. Con este fin, identifica las oportunidades y amenazas que el entorno brinda al proyecto, señalando además las fortalezas y debilidades del posible equipo emprendedor para llevarlo a cabo; señala sus competidores potenciales, productos y servicios sustitutivos; define cuál es la ventaja competitiva de su oferta; y diseña someramente un estudio del mercado reparando en las necesidades y características principales del cliente potencial así como definiendo las variables claves de marketing del producto o servicio. A continuación, determina las relaciones con los proveedores y las necesidades de recursos técnicos, tecnológicos y humanos de los procesos productivos o servuctivos del mismo y, de manera particular, describe la estructura organizativa en la empresa determinando los departamentos, funciones, sistema de relaciones y el perfil idóneo para los puestos de trabajo clave (experiencia, conocimientos, habilidades y motivaciones). Finalmente, describe la relación de la empresa potencial con su sector de actividad señalando el posicionamiento estratégico al que aspira en el mercado, la imagen que se desea transmitir, analizando la responsabilidad social, medioambiental y la función social, como creadora de empleo y riqueza en su zona de influencia, de la empresa diseñada.</p>

...continuación DESCRIPCIÓN CRITERIOS DE EVALUACIÓN

5	<p>Identificar y organizar la información de las distintas áreas del proyecto de empresa aplicando los métodos correspondientes a la tramitación documental empresarial.</p> <p>Este criterio pretende verificar si el alumnado identifica y organiza, trabajando en equipo, la información de las distintas áreas del proyecto de empresa en proceso de elaboración (de recursos humanos, de compra-venta, cobros y pagos...), manejando como usuario, a nivel básico, aplicaciones informáticas de control y seguimiento de clientes, proveedores y otros, y aplicando técnicas básicas de contabilidad, gestión financiera y comercial y administración de personal. Posteriormente, se ha de comprobar si transmite información entre las distintas áreas de la empresa (dirección, administración, ventas, producción, contabilidad, finanzas, recursos humanos...) y a clientes internos y externos del proyecto de empresa, utilizando medios telemáticos y presenciales (carta comercial, blogs, correo electrónico, tablón...), y aplicando técnicas de comunicación oral y escrita en la negociación y el tratamiento protocolario adecuado.</p>
6	<p>Realizar actividades de producción y comercialización propias del proyecto de empresa creado aplicando técnicas de comunicación y trabajo en equipo.</p> <p>Con este criterio se pretende constatar si el alumnado crea materiales de difusión y publicidad de los productos o servicios del proyecto de empresa mediante marketing directo (campañas de correo electrónico o digital), publicidad (anuncios en vallas, periódicos, revistas, webs, radio, televisión...), promociones, Merchandising, Social Media (marketing Online); usando herramientas informáticas y la web 2.0 e incluyendo un plan de comunicación en Internet y en las redes sociales; y todo ello aplicando los principios del marketing, decidiendo el nombre de la empresa, diseñando su logotipo y describiendo toda la estrategia comunicativa de la empresa. Asimismo se evaluará si toma decisiones sobre las tareas de producción o comercialización propias del proyecto de empresa, trabajando en equipo y cumpliendo los plazos y objetivos propuestos, así como disponiendo mejoras según un plan de seguimiento y control prefijado.</p>
7	<p>Describir las diferentes formas jurídicas de empresas relacionándolas con las exigencias de capital, con las responsabilidades legales (de sus propietarios y gestores) y con los trámites de puesta en funcionamiento.</p> <p>Con este criterio se pretende valorar si el alumnado distingue las formas jurídicas que pueden adoptar las empresas según sus características en cuanto a exigencias de capital y responsabilidades legales, e identifica las administraciones públicas con competencias relacionadas con la puesta en marcha de la empresa, describiendo los trámites que deben realizar, recopilando tanto los documentos para su puesta en funcionamiento, como la información sobre el apoyo a la iniciativa emprendedora desde distintos ámbitos (local, territorial, nacional o europeo), usando para ello páginas web institucionales (Seguridad Social, Agencia Tributaria, Registro Mercantil Central y territorial, Cámaras de Comercio, Ayuntamientos, portal de la Unión Europea...), valorando las tareas de apoyo, registro, control y fiscalización que realizan las autoridades en el proceso de creación de empresas. Además, mediante el trabajo en equipo y usando medios informáticos (páginas web y procesador de textos), aplica todo lo anterior al proyecto de empresa en proceso de elaboración y expone las decisiones adoptadas demostrando su idoneidad.</p>

...continuación DESCRIPCIÓN CRITERIOS DE EVALUACIÓN

8	<p>Identificar las fuentes de financiación externas e internas propias de cada forma jurídica valorando las más adecuadas para cada tipo y momento del ciclo de vida de la empresa.</p> <p>Este criterio pretende verificar si el alumnado determina, trabajando en equipo, las inversiones necesarias para la puesta en marcha de una empresa, distinguiendo las principales partidas relacionadas en un Balance de Situación (inmovilizado, existencias, dinero, capital...); así como si reconoce las distintas posibilidades de financiación, tanto internas (aplicación de beneficios...), como externas (aportación de capital, emisión de acciones, productos bancarios, ayudas y subvenciones, crowdfunding). Además, se constatará si analiza y selecciona los productos financieros (préstamos, créditos, leasing, factoring...) más adecuados para cada caso, valorando el coste, su riesgo asociado y las implicaciones en la marcha de la empresa, mediante ensayos basados en casos prácticos, simulaciones o aplicando las reflexiones a las que haya llegado en la realización de el proyecto de empresa.</p>
9	<p>Reconocer la necesidad de planificación financiera y de negocio de las empresas relacionándola con la coyuntura económica nacional, mediante la realización del estudio de viabilidad del proyecto.</p> <p>Se pretende constatar si el alumnado identifica las obligaciones fiscales de las empresas señalando el funcionamiento básico de los impuestos que le afectan (IAE, IVA, IGIC, IRPF e IS) y valorando su aportación a la riqueza nacional. Asimismo, se evaluará la elaboración y presentación de un estudio de viabilidad económico-financiero del proyecto desarrollado en equipo, mediante la aplicación de presupuestos de tesorería o cash-flow, utilizando aplicaciones informáticas tipo hoja de cálculo y ratios financieros básicos (liquidez y endeudamiento, principalmente) aplicando las condiciones reales de los productos financieros analizados y las previsiones de ingresos y gastos estimados en el plan de comercialización y según las necesidades operativas del negocio, todo ello para comprender la necesidad de planificación financiera y de negocio de las empresas.</p>

Fuente: Elaboración propia a partir de Gobierno de Canarias DECRETO 83 de 4 de julio, 2016

ANEXO III

Los estándares de aprendizaje evaluables y los correspondientes números de correlación con la tabla 8, vienen definidos en el de Decreto 83/2016 de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias, y son los siguientes:

1. Identifica las cualidades personales, actitudes, aspiraciones y formación propias de las personas con iniciativa emprendedora, describiendo la actividad de los empresarios y su rol en la generación de trabajo y bienestar social.
2. Investiga con medios telemáticos las diferentes áreas de actividad profesional del entorno, los tipos de empresa que las desarrollan y los diferentes puestos de trabajo en cada una de ellas razonando los requerimientos para el desempeño profesional en cada uno de ellos.
3. Diseña un proyecto de carrera profesional propia relacionando las posibilidades del entorno con las cualidades y aspiraciones personales valorando la opción del autoempleo y la necesidad de formación a lo largo de la vida.
4. Identifica las normas e instituciones que intervienen en las relaciones entre personas trabajadoras y personas empresarias relacionándolas con el funcionamiento del mercado de trabajo.
5. Distingue los derechos y obligaciones que se derivan de las relaciones laborales comprobándolos en contratos de trabajo y documentos de negociación colectiva.
6. Describe las bases del sistema de la Seguridad Social, así como las obligaciones de personas trabajadoras y personas empresarias dentro de este, valorando su acción protectora ante las distintas contingencias cubiertas y describiendo las prestaciones mediante búsquedas en las webs institucionales.
7. Identifica las situaciones de riesgo laboral más habituales en los sectores de actividad económica más relevantes en el entorno indicando los métodos de

prevención legalmente establecidos, así como las técnicas de primeros auxilios aplicables en caso de accidente o daño.

8. Determina la oportunidad de un proyecto de empresa identificando las características y tomando parte en la actividad que esta desarrolla.

9. Identifica las características internas y externas del proyecto de empresa, así como los elementos que constituyen la red de esta: mercado, proveedores, clientes, sistemas de producción y/o comercialización, almacenaje, y otros.

10. Describe la relación del proyecto de empresa con su sector, su estructura organizativa y las funciones de cada departamento identificando los procedimientos de trabajo en el desarrollo del proceso productivo o comercial.

11. Maneja como usuario a nivel básico la aplicación informática de control y seguimiento de clientes, proveedores y otros, aplicando las técnicas básicas de contabilidad, gestión financiera y comercial y administración de personal para la organización de la información del proyecto de empresa.

12. Transmite información entre las distintas áreas y a clientes internos y externos del proyecto de empresa reconociendo y aplicando técnicas de comunicación y negociación y aplicando el tratamiento protocolario adecuado mediante medios telemáticos y presenciales.

13. Crea materiales de difusión y publicidad de los productos y/o servicios del proyecto de empresa incluyendo un plan de comunicación en Internet y en redes sociales aplicando los principios del marketing.

14. Desempeña tareas de producción y/o comercialización en el proyecto de empresa tomando decisiones, trabajando en equipo y cumpliendo los plazos y objetivos y proponiendo mejoras según un plan de control prefijado.

15. Recopila datos sobre los diferentes apoyos a la creación de empresas tanto del entorno cercano como del territorial, nacional o europeo seleccionando las posibilidades que se ajusten al proyecto de empresa planteado.

16. Distingue las diferentes formas jurídicas de las empresas relacionándolo con las exigencias de capital y responsabilidades que es apropiado para cada tipo.

- 17.** Enumera las administraciones públicas que tienen relación con la puesta en marcha de empresas recopilando por vía telemática los principales documentos que se derivan de la puesta en funcionamiento.
- 18.** Valora las tareas de apoyo, registro, control y fiscalización que realizan las autoridades en el proceso de creación de empresas describiendo los trámites que se deben realizar.
- 19.** Determina las inversiones necesarias para la puesta en marcha de una empresa distinguiendo las principales partidas relacionadas en un balance de situación.
- 20.** Caracteriza de forma básica las posibilidades de financiación del día a día de las empresas diferenciando la financiación externa e interna, a corto y a largo plazo, así como el coste de cada una y las implicaciones en la marcha de la empresa.
- 21.** Presenta un estudio de viabilidad económico financiero a medio plazo del proyecto de empresa aplicando condiciones reales de productos financieros analizados y previsiones de ventas según un estudio del entorno mediante una aplicación informática tipo hoja de cálculo manejando ratio financieros básicos.
- 22.** Analiza los productos financieros más adecuados de entre las entidades financieras del entorno para cada tipo de empresa valorando el coste y el riesgo de cada uno de ellos y seleccionando los más adecuado para el proyecto de empresa.
- 23.** Identifica las obligaciones fiscales de las empresas según la actividad señalando el funcionamiento básico de IAE, IVA, IRPF e IS indicando las principales diferencias entre ellos y valorando la aportación que supone la carga impositiva a la riqueza nacional.